

SAMSUNG

دليل المستخدم

NX1

ARA يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة الدليل كاملاً.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



معلومات حقوق النسخ

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بشكل مسؤول والتزم بالقوانين والتنظيمات المتعلقة باستخدامها.
- هذا الدليل مخصص للكاميرات NX1 ذات البرامج الثابتة من الإصدار 1.40 أو أحدث.

يمثل PlanetFirst التزام سامسونج للإلكترونيات بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- Google Play Store علامة تجارية مسجلة لشركة Google, Inc.
- Adobe، وشعار Adobe، و Photoshop و Lightroom هي إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية خاصة بشركة Adobe Systems Incorporated الموجودة في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- SD™، و SDHC™، و SDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- HDMI، وشعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® هي علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Bluetooth SIG, Inc. في جميع أنحاء العالم.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- ATOMOS علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة ATOMOS Pty Ltd.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكها التاليين.



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

يمكنك إتلاف الكاميرا وتعريض نفسك لخطر التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١ م) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكامالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك مصدر التيار الكهربائي أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.



تنبيه—المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكوابل، والكماليات المعتمدة من سامسونج.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكوابل، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكوابل، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة سامسونج.

امتنل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.

- تقادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على المسافة الآمنة المقررة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقاً لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للشك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

لا تلمس الفلاش أثناء فلاشه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند فلاشه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عند استخدام شاحن تيار متردد، قم بإغلاق الكاميرا قبل فصل التيار من شاحن التيار المتردد.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

افصل الشاحن من مقبس الحائط عند عدم استخدامه.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك تيار كهربائية أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح باتصال شاحن التيار المتردد بالأطراف +/ - الموجودة على البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

حافظ على عدم سقوط الكاميرا أو تعرضها لصدمة قوية.

قد يؤدي القيام بهذا إلى تحطم الشاشة أو مكونات خارجية أو داخلية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكوابل بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بالقرب من مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة سامسونج لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

فشركة سامسونج غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا.

إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن يتم سرقة البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات المهمة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علماً بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولية عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

لا تعرّض العدسة لضوء الشمس المباشر.

قد يؤدي ذلك إلى تشوه ألوان مستشعر الصور أو قد يؤدي إلى حدوث أعطال.

في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، أخرج البطارية واطركها حتى تبرد.

- الاستخدام المطوّل للكاميرا قد يرفع حرارة البطارية ويرفع من درجة الحرارة الداخلية للكاميرا. إذا توقفت الكاميرا عن التشغيل، أخرج البطارية واطركها حتى تبرد.
- درجات الحرارة الداخلية المرتفعة قد تؤدي إلى تشويش في صورك. هذا طبيعي ولا يؤثر على الأداء العام للكاميرا الخاصة بك.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات سامسونج المعتمدة فقط.

احتياطات البلوتوث



- الجهة المصنعة ليست مسؤولة عن فقدان، أو التعرض لموقف عارض، أو إساءة استخدام البيانات المرسلة أو المستلمة عبر ميزة البلوتوث.
- تأكد دومًا من مشاركتك وتلقيك للبيانات باستخدام الأجهزة الموثوقة والمؤمنة بطريقة صحيحة. إذا كانت هناك عوائق بين الأجهزة، فقد تقل مسافة التشغيل.
- بعض الأجهزة، وخصوصًا تلك التي لا يتم اختبارها، أو اعتمادها بواسطة شركة Bluetooth SIG قد لا تكون متوافقة مع جهازك.
- لا تستخدم ميزة البلوتوث لأغراض غير قانونية (على سبيل المثال، القرصنة على نسخ من الملفات أو النسخ غير المشروع لوسائل الاتصال لأغراض تجارية). الشركة المصنعة غير مسؤولة عن آثار الاستخدام غير القانوني لميزة البلوتوث.
- لا تقم بالتوصيل بمكبرات صوت البلوتوث، أو سماعات الرأس، أو أي ملحقات أخرى.

الاحتياطات عند استخدام الكاميرا

- لا تعرّض الكاميرا للماء.
- تجنب إزالة أو تغيير العدسة في مناطق متربة.
- تأكد أن الأغشية الخاصة بغرفة البطارية، و بطاقة الذاكرة، أو منافذ الموصل الخارجي مغلقة بإحكام.
- هذا المنتج غير مضاد للماء أو التراب. التعريض للظروف الشديدة غير موصى به. انتبه عند تشغيل وعند غلق الأغشية لتجنب إتلاف العازل المطاطي.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أضرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم التي يجب تحديدها لاختيار تنفيذ خطوة؛ على سبيل المثال: حدد [] ← الجودة (تمثل تحديد []، ثم الجودة).
*	إشارة مرجعية

إشارات الوضع

الوضع	الإشارة
تلقائي	AUTO
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة	A
أولوية المصراع	S
يدوي	M
مخصص ١	C1
مخصص ٢	C2
ذكي	S

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

أوضاع التصوير	١٤
حمل الكاميرا	١٤
الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي	١٤
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي	١٥
استخدام الشاشة	١٥
اللقطة ذات الزاوية المنخفضة	١٦
اللقطة ذات الزاوية المرتفعة	١٦
فتحة العدسة	١٧
قيمة فتحة العدسة وعمق المجال	١٨
سرعة المصراع	١٩
حساسية ISO	٢٠
كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة المصراع، وتعريض التحكم في	
حساسية ISO	٢١
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور	٢٢
عمق المجال	٢٣
ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟	٢٣
معاينة عمق المجال	٢٥
مركب	٢٥
قاعدة الأثلاث	٢٥
صور بها هدفان	٢٦
الفلش	٢٧
رقم دليل الفلاش	٢٧
تنشيط التصوير الفوتوغرافي	٢٨

الكاميرا

البداية	٣٠
تفريغ المحتويات	٣٠
تصميم الكاميرا	٣١
استخدام زر EVF	٣٦
تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة	٣٧
إدخال البطارية	٣٧
إدخال بطاقة ذاكرة	٣٧
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة	٣٨
استخدام محول بطاقة الذاكرة	٣٨
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا	٣٩
شحن البطارية	٣٩
تشغيل الكاميرا	٤٠
إجراء الإعدادات الأولية	٤١
تحديد الوظائف (خيارات)	٤٣
استخدام الأزرار والأقراص	٤٣
استخدام الأزرار المخصصة والأقراص	٤٣
التحديد باللمس	٤٤
استخدام MENU	٤٥
على سبيل المثال تحديد حجم الصورة في الوضع P	٤٥
استخدام اللوحة الذكية	٤٦
على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P	٤٦
استخدام iFn	٤٨

٥٠	أيقونات الشاشة.....
٥٠	في وضع التصوير.....
٥٠	التقاط الصور.....
٥٢	تسجيل لقطات الفيديو.....
٥٣	حول قياس المستوى.....
٥٤	في وضع العرض.....
٥٤	استعراض الصور.....
٥٤	تشغيل الفيديو.....
٥٥	تغيير المعلومات المعروضة.....
٥٦	عرض إطار شاشة الحالة.....
٥٦	التقاط صور أو تسجيل لقطات فيديو.....
٥٦	الاتصال بكمبيوتر.....
٥٦	شحن البطاريات.....
٥٧	عرض لوحة الإشعارات.....
٥٨	العدسات.....
٥٨	تخطيط العدسة.....
٥٩	قفل أو فتح العدسة.....
٦١	استخدام وظيفة محدد نطاق التركيز المخصص.....
٦٢	علامات العدسة.....
٦٣	الملحقات.....
٦٣	مخطط الفلاش الخارجي.....
٦٥	توصيل الفلاش الخارجي.....
٦٦	مخطط الماسك الرأسي.....
٦٧	إدخال البطارية.....
٦٧	التوصيل بالكاميرا.....
٦٩	شاحن البطارية.....
٦٩	شحن البطارية.....

٧٠	أوضاع التصوير.....
٧٠	AUTO الوضع تلقائي.....
٧٢	P وضع البرنامج.....
٧٣	تغيير البرنامج.....
٧٣	أدنى سرعة للمصراع.....
٧٤	A وضع أولوية فتحة العدسة.....
٧٥	S وضع أولوية المصراع.....
٧٦	M وضع يدوي.....
٧٦	استخدام الوظيفة Bulb.....
٧٧	C1 C2 الوضع المخصص.....
٧٧	حفظ أوضاع مخصصة.....
٧٨	تنزيل أوضاع مخصصة.....
٧٨	تحديد أوضاع مخصصة.....
٧٨	حذف أوضاع مخصصة.....
٧٩	S الوضع الذكي.....
٨١	التقاط صور بانورامية.....
٨٢	استخدام وضع التصوير التلقائي من Samsung.....
٨٤	تسجيل فيديو.....
٨٦	الوضع الثلاثي الأبعاد.....
٨٧	الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير.....

الفصل الثاني

وظائف التصوير

٨٩	الحجم والدقة.....
٨٩	حجم الصور.....
٩٠	الجودة.....
٩١	حساسية ISO.....
٩٢	تخصيص إعدادات ISO.....

١١٠	القرص (طريقة التصوير)
١١١	فردى
١١١	مستمر
١١٢	الموقت
١١٢	قوس التعريض التلقائي (مدى تدرج AE)
١١٣	قوس موازنة الأبيض (مدى تدرج WB)
١١٣	قوس معالج الصور (مدى تدرج P Wiz)
١١٤	مدى تدرج العمق
١١٤	إعدادات مدى التدرج
١١٥	التقاط بفواصل زمني
١١٦	الفلاش
١١٧	تقليل تأثير العين الحمراء
١١٧	استخدام الفلاش المدمج
١١٨	ضبط كثافة الفلاش
١١٩	إعدادات الفلاش
١١٩	ضبط الفلاش الخارجي
١٢٠	ضبط المزامنة اللاسلكية للفلاش الداخلي أو الخارجي
١٢١	قفل كثافة الفلاش
١٢٢	القياس
١٢٢	متعدد
١٢٣	التركيز على الوسط
١٢٣	مركز
١٢٤	قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز
١٢٥	نطاق ديناميكي
١٢٦	تعويض التعريض
١٢٦	استخدام وضع الأطر
١٢٧	عرض دليل زيادة درجة الإضاءة
١٢٧	استخدام دليل ضبط السطوع
١٢٨	قفل التعريض/التركيز

٩٣	لون OLED
٩٤	موازنة الأبيض
٩٥	تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط
٩٦	معالج الصور (أنماط الصور)
٩٧	مرشح نكي
٩٨	وضع AF
٩٩	AF فردي
٩٩	AF مستمر
١٠٠	AF نشط
١٠٠	تركيز يدوي
١٠١	منطقة AF
١٠١	تحديد AF
١٠٢	حفظ وضع تحديد AF
١٠٢	AF للمنطقة
١٠٢	متعدد AF
١٠٣	اكتشاف الوجه AF
١٠٣	صورة ذاتية AF
١٠٤	لمس AF
١٠٤	لمس AF
١٠٤	نقطة AF
١٠٤	تتبع AF
١٠٥	لقطة بلمسة واحدة
١٠٦	مساعدة التركيز
١٠٦	مساعدة MF
١٠٧	DMF (التركيز اليدوي المباشر)
١٠٧	ضبط استجابات MF & DMF
١٠٧	أولوية تحرير AF
١٠٨	رفع التركيز للذروة
١٠٩	ثبات الصورة الضوئي (OIS)

١٢٩	فصل التعريض/التركيز
١٣٠	وظائف الفيديو
١٣٠	حجم الفيلم
١٣٠	عندما يتم ضبط مخرج فيديو على NTSC
١٣١	عندما يتم ضبط مخرج فيديو على PAL
١٣١	جودة الفيلم
١٣٢	معدل البت لحجم الملف
١٣٣	فيلم سريع / بطيء
١٣٣	التحكم في جاما
١٣٤	ضبط الإعدادات
١٣٤	مستوى الأسود الرئيسي
١٣٤	مستوى الإضاءة
١٣٤	استجابة AF
١٣٥	سرعة AF Shift
١٣٥	DIS (مانع الاهتزاز)
١٣٦	خافت
١٣٦	الصوت
١٣٦	قطع الرياح
١٣٧	مستوى الميكروفون
١٣٧	وحدة التحكم التلقائي في الميكروفون
١٣٧	النطاق الذكي+
١٣٨	رمز الوقت (HDMI)

الفصل الثالث

العرض/التحرير

١٤٠	البحث عن ملفات وإدارتها
١٤٠	استعراض الصور

١٤٠	عرض الصور المصغرة
١٤١	عرض الملفات حسب فئتها
١٤٢	عرض لقطات مستمرة
١٤٣	حماية الملفات
١٤٣	قفل/إلغاء قفل جميع الملفات
١٤٤	حذف الملفات
١٤٤	حذف ملف فردي
١٤٤	حذف العديد من الملفات
١٤٤	حذف جميع الملفات
١٤٥	استعراض الصور
١٤٥	تكبير صورة
١٤٦	عرض الشرائح
١٤٧	عرض دليل زيادة درجة الإضاءة
١٤٧	عرض لقطات مقسمة بفاصل زمني
١٤٧	فرز الملفات
١٤٧	التدوير التلقائي
١٤٧	التحويل إلى JPEG
١٤٨	تشغيل الفيديو
١٤٨	البحث للأمام أو للخلف
١٤٩	ضبط سطوع الفيديو
١٤٩	ضبط مستوى صوت الفيديو
١٥٠	تشذيب الفيديو أثناء العرض
١٥٠	التقاط صورة أثناء العرض
١٥١	تحرير الصور
١٥١	اقتصاص صورة
١٥٢	تدوير صورة
١٥٢	تغيير حجم الصور
١٥٣	ضبط الصور
١٥٣	إعادة تشكيل الأوجه
١٥٤	تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

الفصل الرابع

التوصيل والنقل

التوصيل بهاتف ذكي

- ١٥٦ استخدام ميزة NFC
- ١٥٦ استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
- ١٥٦ استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)
- ١٥٦ استخدام ميزة علامات تحديد المواقع الجغرافية
- ١٥٧ إرسال ملفات إلى هاتف ذكي
- ١٥٩ التحكم في الكاميرا عن بُعد بواسطة هاتف ذكي
- ١٦١ استخدام هاتف ذكي كتحرير المصراع عن بُعد
- ١٦٢ حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
- ١٦٤ تنزيل الأوضاع المخصصة عبر الهاتف الذكي

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

- ١٦٥ الاتصال بـ WLAN
- ١٦٥ ضبط خيارات الشبكة
- ١٦٦ الضبط اليدوي لعنوان IP
- ١٦٧ استخدام مستعرض تسجيل الدخول
- ١٦٨ إرشادات الاتصال بالشبكة
- ١٦٩ إدخال نص
- ١٧٠ إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني
- ١٧١ تخزين معلومات المرسل
- ١٧٢ ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني
- ١٧٣ تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

عرض الصور أو الفيديو على التلفزيون

- ١٧٤ التوصيل لاسلكيًا
- ١٧٤ عرض الملفات بعد تسجيل البلوتوث
- ١٧٦ التوصيل عبر الكبل
- ١٧٧ عرض الملفات على التلفزيون
- ١٧٨ عرض الملفات على التلفزيون الثلاثي الأبعاد

الاتصال بكمبيوتر

- ١٧٩ استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي للصور أو لقطات الفيديو
- ١٧٩ تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر
- ١٧٩ استخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي
- ١٨١ توصيل الكاميرا بقرص قابل للإزالة
- ١٨١ نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS
- ١٨٢ فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows 7)
- ١٨٣ نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS

الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

إعدادات المستخدم

- ١٨٥ إدارة الوضع المخصص
- ١٨٥ تقليل الضوضاء
- ١٨٥ مساحة الألوان
- ١٨٦ تصحيح التشويه
- ١٨٧ عرض مستخدم
- ١٨٧ خط الشبكة
- ١٨٨ علامة مركزية
- ١٨٨ تخطيط المفاتيح
- ١٨٨ AEL
- ١٨٩ AF ON
- ١٩٠ تخصيص العجلة
- ١٩٠ قرص تحديد الأوامر
- ١٩٠ اتجاه قرص تحديد الأوامر
- ١٩١ تسجيل الفيديو/MOBILE
- ١٩١ AF ON / AEL
- ١٩٢ زر المعاينة/زر التنقل/زر الحذف

٢١٠	بخصوص البطارية.....
٢١٠	مواصفات البطارية.....
٢١١	عمر البطارية.....
٢١١	رسالة البطارية الضعيفة.....
٢١١	ملاحظات حول استخدام البطارية.....
٢١٢	احتياطات البطارية.....
٢١٢	ملاحظات حول شحن البطارية.....
٢١٣	ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل.....
٢١٣	لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص.....
٢١٤	استخدام البرامج على الكمبيوتر.....
٢١٤	تثبيت i-Launcher أو i-Launcher Web.....
٢١٦	استخدام i-Launcher أو i-Launcher Web.....
٢١٦	فتح i-Launcher.....
٢١٦	البرامج المتاحة.....
٢١٧	المتطلبات.....
٢١٨	تثبيت Adobe Photoshop Lightroom.....
٢١٨	استخدام Adobe Photoshop Lightroom.....
٢١٩	تحديث البرنامج الثابت.....
٢١٩	التوصيل عبر كبل USB.....
٢٢٠	التوصيل عبر Wi-Fi.....
٢٢١	قبل الاتصال بمركز الخدمة.....
٢٢٤	مواصفات الكاميرا.....
٢٢٩	مسرد المصطلحات.....
٢٣٥	الكماليات الاختيارية.....
٢٣٦	الفهرس.....

١٩٣	تخصيص iFn.....
١٩٣	إعدادات سرعة زر العدسة.....
١٩٣	التشغيل باللمس.....
١٩٣	لمبة AF.....
١٩٤	مصراع E.....
١٩٤	حجم صورة MobileLink/NFC.....
١٩٥	الإعدادات.....

الفصل السادس

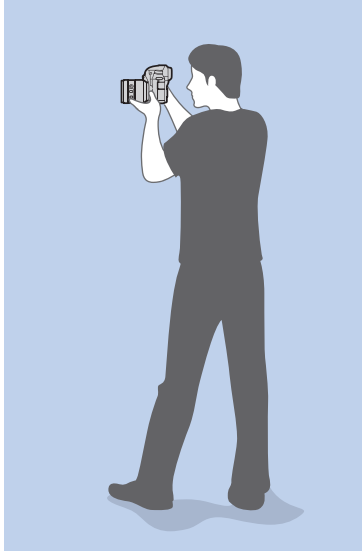
ملحق

٢٠٢	رسائل الخطأ.....
٢٠٣	الحفاظ على الكاميرا.....
٢٠٣	تنظيف الكاميرا.....
٢٠٣	عدسة وشاشة الكاميرا.....
٢٠٣	مستشعر الصورة.....
٢٠٣	جسم الكاميرا.....
٢٠٤	استخدام الكاميرا أو تخزينها.....
٢٠٤	الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها.....
٢٠٤	استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار.....
٢٠٤	تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة.....
٢٠٥	استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة.....
٢٠٥	احتياطات أخرى.....
٢٠٦	بخصوص بطاقة الذاكرة.....
٢٠٦	بطاقة الذاكرة المدعمة.....
٢٠٧	سعة بطاقة الذاكرة.....
٢٠٩	التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة.....

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قف مستقيماً بحيث يكون القدم موازياً للكتف، وحافظ على مرفقيك بحيث يكونا متجهين إلى الأسفل.

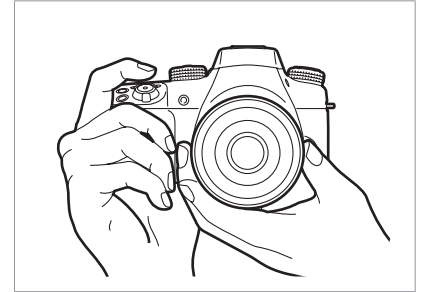
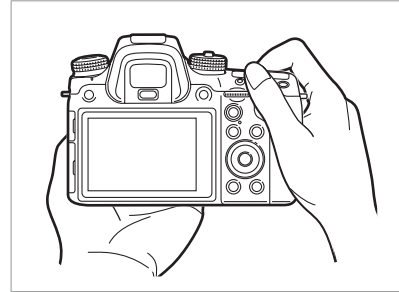


أوضاع التصوير

يعتبر الوضع الصحيح لتثبيت الكاميرا ضرورياً لالتقاط صورة جيدة. حتى إذا قمت بمسك الكاميرا بطريقة صحيحة، يمكن أن يتسبب الوضع الخاطئ في اهتزاز الكاميرا. قف في وضع مستقيم وحافظ على ثباتك لتوفير قاعدة ثابتة للكاميرا. عند التصوير مستخدماً سرعة مصراع بطيئة، احبس أنفاسك للحد من حركة جسمك.

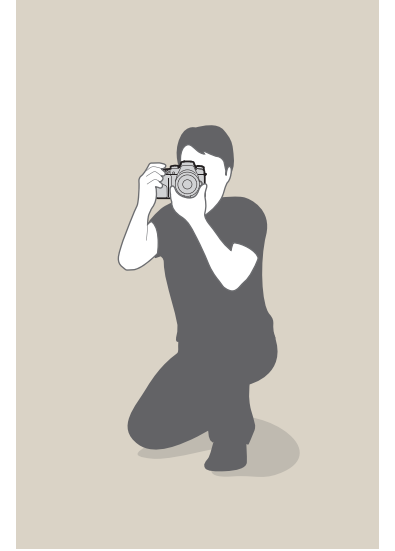
حمل الكاميرا

أمسك الكاميرا باليد اليمنى وضع الإصبع الأيمن على زر المصراع. ضع اليد اليسرى أسفل العدسة للحصول على الدعم.



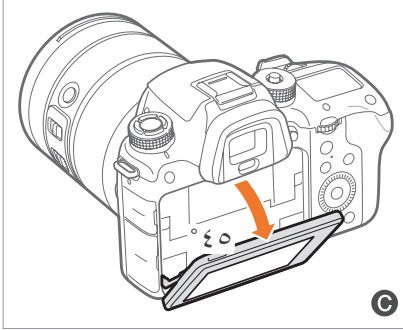
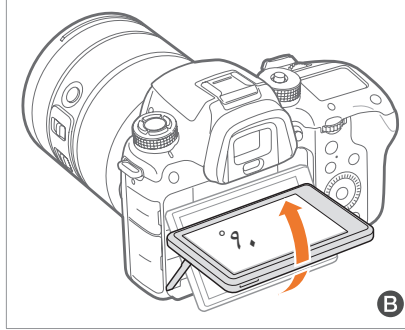
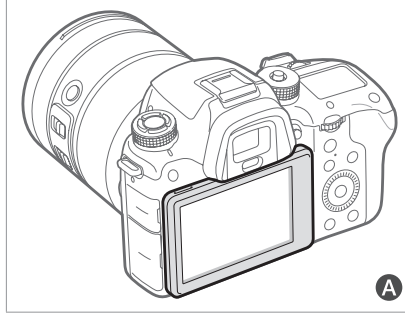
الالتحاض أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قم بحني ركبتك بحيث تلمس الأرض، وحافظ على وضعية مستقيمة.



استخدام الشاشة

لالتقاط صور بزوايا عالية أو منخفضة، قم بإمالة الشاشة لأعلى أو لأسفل. يمكنك إمالة الشاشة بزاوية ٩٠° درجة لأعلى (B) أو بزاوية ٤٥° درجة لأسفل (C).

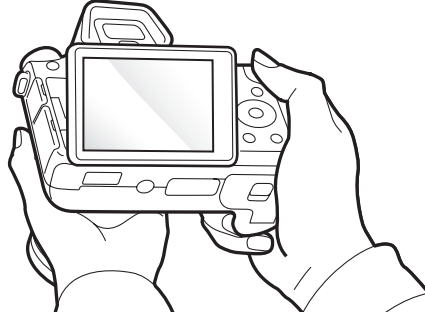


- ابق الشاشة مغلقة (A) في حالة عدم استخدام الكاميرا.
- قم بإمالة الشاشة فقط في نطاق الزاوية المسموح بها. يؤدي الفشل في تحقيق ذلك إلى إتلاف الكاميرا.



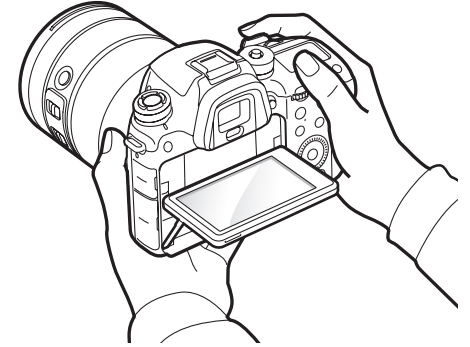
اللقطة ذات الزاوية المرتفعة

اللقطة ذات الزاوية المرتفعة عبارة عن لقطة من كاميرا مضبوطة أعلى خط الرؤية، تنظر لأسفل الهدف.



اللقطة ذات الزاوية المنخفضة

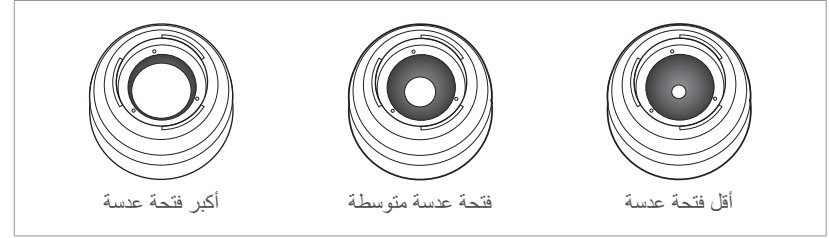
اللقطة ذات الزاوية المنخفضة عبارة عن لقطة من كاميرا مضبوطة أسفل خط الرؤية، تنظر لأعلى الهدف.



فتحة العدسة

تُعتبر فتحة العدسة واحدة من العوامل الثلاثة التي تحدد التعرض. يحتوي موضع فتحة العدسة على ألواح رقيقة معدنية والتي يتم فتحها وغلقها لكي تسمح بمرور الضوء خلال فتحة العدسة وصولاً إلى الكاميرا. ويتعلق حجم فتحة العدسة بكمية الإضاءة: حيث تسمح فتحة العدسة الأكبر بنفاذ المزيد من الضوء وفتحة العدسة الأصغر تتيح بنفاذ القليل من الضوء.

أحجام فتحة العدسة



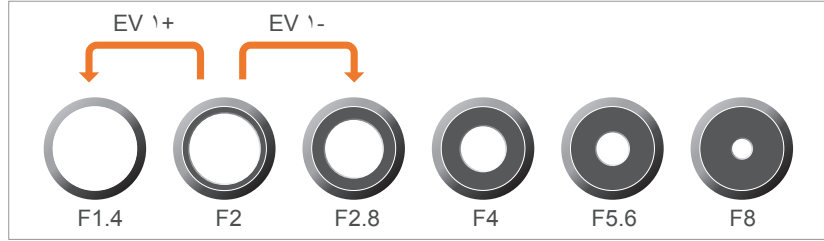
فتحة العدسة مفتوحة بشكل واسع



فتحة العدسة مفتوحة قليلاً

يتم تمثيل حجم فتحة العدسة من خلال قيمة تعرف باسم "F رقم". يمثل رقم f الطول البؤري مضروباً في قطر العدسة. على سبيل المثال، إذا كانت العدسة ذا الطول البؤري الذي يصل إلى ٥٠ مم مزودة برقم f من F2، فإن قطر فتحة العدسة يكون ٢٥ مم. (٥٠ مم/٢٥ مم = F2) وكلما كان رقم f صغيراً، كان حجم فتحة العدسة كبيراً.

يتم تحديد حجم فتحة العدسة كقيمة التعريض (EV). زيادة قيمة التعريض (EV +) المقصود منها مضاعفة كمية الضوء. تقليل قيمة التعريض (EV -) المقصود منها إنقاص كمية الضوء إلى النصف. يمكنك أيضاً استخدام خاصية تعويض التعريض لضبط كمية الضوء بدقة عن طريق قسمة قيم التعريض على ٢/١، و ٣/١، وهكذا.



خطوات قيم التعريض

قيمة فتحة العدسة وعمق المجال

يمكنك زيادة حدة خلفية الصورة أو جعلها ضبابية عن طريق تغيير حجم فتحة العدسة. تنتج فتحة العدسة الكبيرة لصورك عمقًا قليلًا للحقل (DOF). الأهداف الموجودة أمامك مباشرة أو خلف هدفك ستكون ضبابية، وذلك عندما يكون الهدف في التركيز. تنتج فتحة العدسة الصغيرة لصورك عمقًا كبيرًا للحقل. الأهداف التي توجد على مسافة أمامك أو بعيدًا عن هدفك، وسيكون هدفك في التركيز.



صورة ذات DOF غير عميق

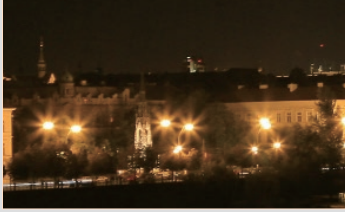


صورة ذات DOF عميق



يحتوي موضع فتحة العدسة على أنصال عديدة. وهذه الأنصال تتحرك معاً وتتحكم في كمية الضوء الذي يمر عبر مركز فتحة العدسة. كما يؤثر عدد الأنصال على شكل الضوء عند تصوير مناظر ليلية. إذا كانت فتحة العدسة تحتوي على عدد زوجي من الأنصال، ينقسم الضوء إلى عدد متساوٍ من الأقسام. وإذا كان عدد الأنصال رقمًا فردياً، يكون عدد الأقسام ضعف عدد الأنصال.

على سبيل المثال، تقوم فتحة العدسة التي بها ٨ أنصال بتقسيم الضوء إلى ٨ أقسام وتقوم فتحة العدسة التي بها ٧ أنصال بتقسيم الضوء إلى ١٤ قسمًا.



٨ أنصال

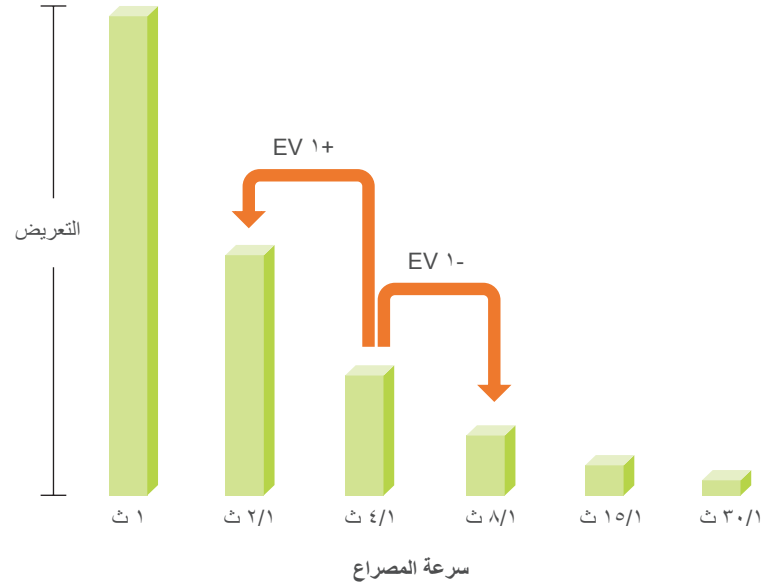


٧ أنصال

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى الوقت المستغرق لفتح العدسة ومصراعها. وتتحكم في كمية الضوء الذي سيمر عبر فتحة العدسة قبل وصوله إلى مستشعر الصورة.

سرعات المصراع يتم قياسها بالثواني وأجزاء الثواني. في العديد من الكاميرات، يتم تقسيم سرعات المصراع تقريباً مع كل ضبط تالي - ١ ث، ٢/١ ث، ٤/١ ث، ٨/١ ث، ١٥/١ ث، إلخ مثل ضبط فتحة العدسة المتتالي، حيث يتيح ضبط سرعة المصراع المتتالي حوالي نصف مقدار الضوء. وبشكل متتابع، فإن كل ضبط متتالي لسرعة المصراع يساوي تغير EV (قيمة التعريض) لنحو ١ EV.



لذلك، كلما كانت سرعة المصراع أكبر، كان الضوء المسموح به أقل. وبالمثل، كلما كانت سرعة المصراع أقل، كان الضوء المسموح به أكبر.

تتيح السرعة البطيئة للمصراع إمكانية دخول مزيد من الضوء إلى داخل الكاميرا لكي تجعل الصور أكثر برقيًا. في حين، ونظرًا لأن المصراع يفتح لمدة أطول، فإن الأهداف المتحركة تظهر ضبابية. تتيح السرعة السريعة للمصراع إمكانية دخول قدر أقل من الضوء وهو ما يجعل الصور أعمق. في حين، ونظرًا لأن المصراع يكون مفتوحًا لوقت أقل، فإن الأهداف المتحركة تبدو أكثر حدة وأكثر تركيزًا.



١/٢٥٠ ث



١ ث

حساسية ISO

يتم تحديد تعريض الصورة حسب حساسية الكاميرا. تعتمد هذه الحساسية على مقاييس الأفلام الدولية، المعروفة باسم مقاييس ISO. في الكاميرات الرقمية، يتم استخدام معدل الحساسية هذا لتمثيل حساسية الآلية الرقمية التي تلتقط الصورة.

تتضاعف حساسية ISO كلما تضاعف الرقم. على سبيل المثال، الإعداد ISO 200 قادر على التقاط صور ضعف سرعة إعداد ISO 100. ولكن، قد ينتج عن إعدادات ISO العالية إصدار "ضوضاء" -بقع صغيرة، نقاط، وظواهر أخرى في الصورة التي تضفي مظهراً ضوضائياً ومترباً على اللقطة. وكقاعدة عامة، من الأفضل استخدام إعداد ISO منخفض لمنع حدوث ضوضاء في الصور الخاصة بك، إلا إذا كنت تصور في بيئات مظلمة أو في الليل.



صورة غير واضحة مع حساسية ISO منخفضة



صورة تم التقاطها باستخدام حامل ثلاثي وحساسية ISO عالية



تغييرات في الجودة والسطوع حسب حساسية ISO

كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة المصراع، وتعريض التحكم في حساسية ISO

يتصل كل من إعدادات فتحة العدسة، سرعة المصراع وحساسية ISO اتصالاً وثيقاً في الصورة الفوتوغرافية. يتحكم إعداد فتحة العدسة في الفتحة التي تنظم الضوء الداخل إلى الكاميرا، في حين تحدد سرعة المصراع طول الفترة الزمنية المسموحة لدخول الضوء. تحدد حساسية ISO السرعة التي يتعامل بها الفيلم مع الضوء. وبشكل متصل، يتم وصف هذه المفاهيم الثلاثة تحت مسمى مثلث التعريض.

يمكن موازنة تغيير في سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO عن طريق التعديلات التي تتم الآخرين للحفاظ على كمية الضوء. إلا أنه تتغير النتائج حسب الإعدادات. على سبيل المثال، يمكن الاستفادة من سرعة المصراع في التعبير عن الحركة، ويمكن لفتحة العدسة التحكم في عمق المجال، وحساسية ISO يمكنها التحكم في بلورة الصورة.

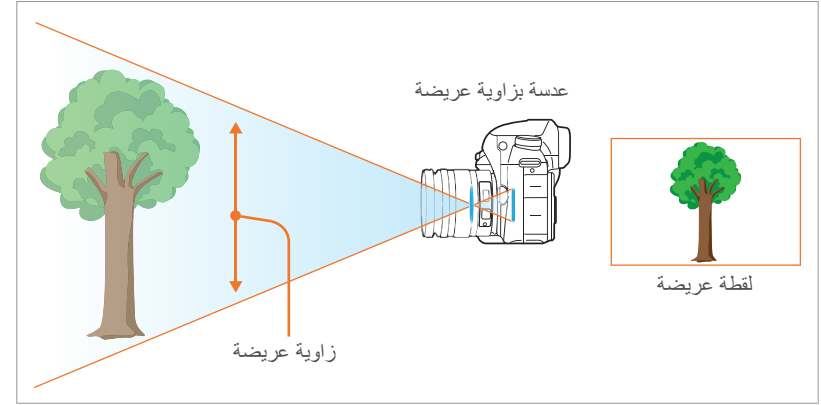
إعدادات	النتائج
سرعة عالية = ضوء أقل سرعة منخفضة = ضوء أكثر	سرعة المصراع
سريع = ثابت بطيء = ضبابي	
حساسية عالية = حساسية أكثر للضوء حساسية منخفضة = حساسية أقل للضوء	حساسية ISO
مرتفع = محجب أكثر منخفض = أقل تحجباً	

إعدادات	النتائج
فتحة عدسة عريضة = ضوء أكثر فتحة عدسة ضيقة = ضوء أقل	قيمة فتحة العدسة
عريض = عمق بسيط للمجال ضيق = عمق أكبر للمجال	

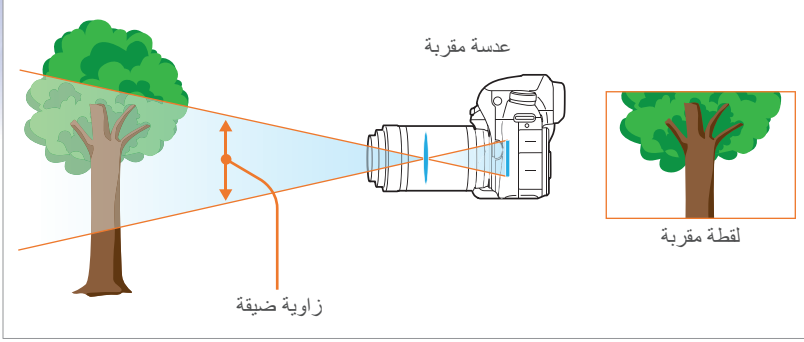
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور

الطول البؤري، الذي يتم قياسه بالملي متر، هو المسافة بين منتصف العدسة إلى نقطتها البؤرية. وهو يؤثر على زاوية ومنظور الصور التي يتم التقاطها. يتم تحويل الطول البؤري القصير إلى زاوية عريضة، والتي تنتج لك التقاط لقطة عريضة. يتم تحويل الطول البؤري الطويل إلى زاوية ضيقة، والتي تنتج لك التقاط لقطة مقربة.

طول بؤري قصير



طول بؤري طويل



انظر إلى هذه الصور الموجودة أدناه وقارن بين التغييرات.



زاوية مقدارها ٢٠٠ مم



زاوية مقدارها ٥٠ مم



زاوية مقدارها ١٦ مم

بشكل عادي، تعتبر العدسة ذات الزاوية العريضة مناسبة لالتقاط صور لمناظر طبيعية في حين يوصى باستخدام عدسة ذات زاوية ضيقة لتصوير الأحداث الرياضية أو الصور الشخصية.



ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟

يعتمد عمق المجال على قيمة فتحة العدسة

تشير القيمة المنخفضة لفتحة العدسة إلى أن فتحة العدسة تتميز بعرض كبير. كلما كانت فتحة العدسة أوسع، كانت قيمة DOF أقل. وعلى العكس، تشير القيمة المترفعة لفتحة العدسة إلى أن فتحة العدسة تتميز بعرض أضيق. كلما كانت فتحة العدسة أكثر ضيقاً، كانت قيمة DOF أعمق.



٥٠ مم F22



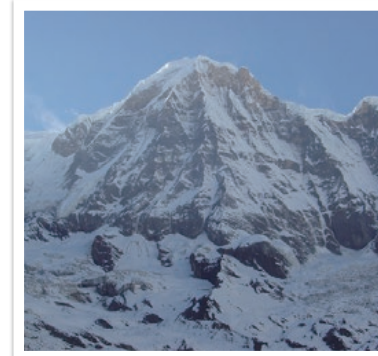
٥٠ مم F5.7

عمق المجال

عمق المجال (DOF) هو المنطقة المركزة الموجودة حول الهدف.

وبصفة عامة، يمكن أن يكون DOF قليل العمق أو عميق. في الصور ذات عمق المجال القليل DOF، يكون الهدف مركز بشكل أكثر حدة، وتكون الخلفية ضبابية ويقف الهدف واضحاً. في التباين، فإن الصور ذات عمق المجال DOF العميق، تظهر جميع عناصر الصورة بتركيز حاد.

يمكنك إنشاء صورة تتميز بعمق مجال قليل DOF باستخدام عدسة تلسكوبية أو بواسطة تحديد قيمة منخفضة لفتحة العدسة. يمكنك إنشاء صورة تتميز بعمق مجال كبير DOF باستخدام عدسة ذات زاوية عريضة، أو بواسطة تحديد قيمة عالية لفتحة العدسة.



العمق الكبير للمجال



العمق القليل للمجال

يعتمد عمق المجال على المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا

كلما كانت المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا أقصر، كان عمق المجال DOF أقل. وعلى هذا الأساس، يمكن أن يؤدي التقاط صورة قريبة من هدف ما بصفة عامة إلى الحصول على صورة ذات عمق مجال DOF أقل.



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم



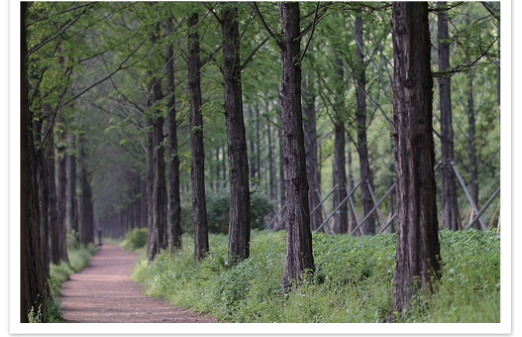
صورة تم التقاطها بالقرب من الهدف

يعتمد عمق المجال على الطول البؤري

كلما كان الطول البؤري أطول، كان عمق المجال أقل. العدسة التلسكوبية ذات الطول البؤري الأطول تقوم بالتقاط صورة ذات DOF أقل وأفضل من العدسة ذات الطول البؤري الأقصر.



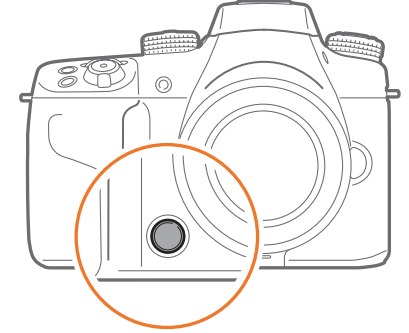
صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ذات عرض ١٦ مم



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم

معاينة عمق المجال

يمكنك الضغط على الزر معاينة للحصول على فكرة عما ستكون عليه اللقطة التي ستأخذها قبل التصوير. تضبط الكاميرا فتحة العدسة إلى الإعدادات المحددة مسبقًا وتعرض النتائج على الشاشة. قم بتعيين وظيفة الزر معاينة إلى معاينة بصرية. (ص. ١٩٢)



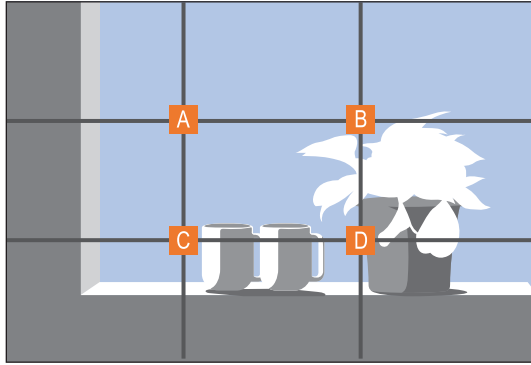
مركب

الطريقة التي يتم بها ترتيب الأهداف في الصورة يتم الإشارة إليها حسب تركيبها. يؤكد التركيب الجيد على الأهداف الموجودة في الصورة بواسطة جذب الانتباه إليها وبواسطة موازنتها مع العناصر الأخرى الموجودة في الصورة.

اتباع قاعدة الأثلاث تعتبر إحدى الطرق التي تؤدي عادةً إلى الحصول على تركيبات جيدة.

قاعدة الأثلاث

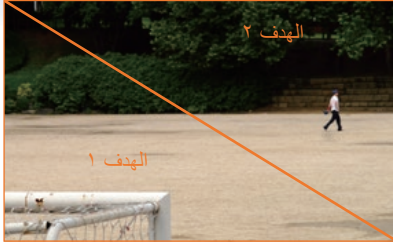
لاستخدام قاعدة الأثلاث، قم بتقسيم الصورة إلى نمط ٣×٣ مكون من مستطيلات متساوية.



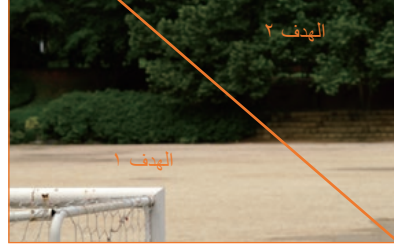
لتأليف صور تؤكد الهدف بقوة، تأكد أن الهدف موجود في أحد أركان المستطيل المركزي.

صور بها هدفان

إذا كان الهدف موجود في أحد جوانب الصورة، فسيتم إنشاء تكوين غير متوازن. يمكنك تثبيت الصورة عن طريق تصوير هدف ثان في الجانب المعاكس لتحقيق توازن للصورة.

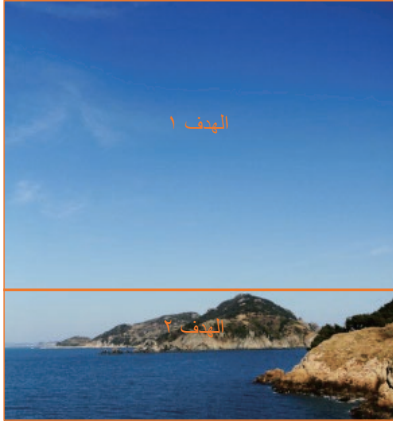


ثابت



غير ثابت

عند التقاط صور لمناظر طبيعية، فإن وضع الأفق في الوسط سوف يعمل على إنشاء تأثير غير متوازن. امنح الصور المزيد من التوازن من خلال تحريك الأفق إلى الأعلى أو الأسفل.

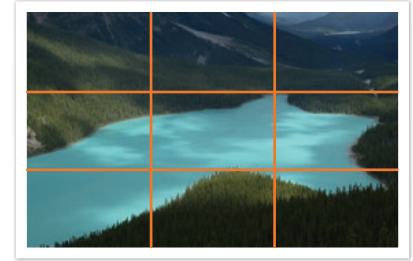
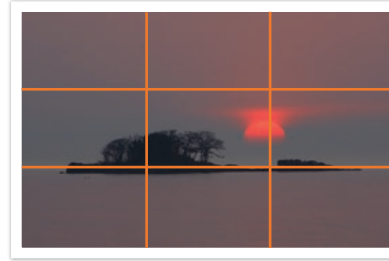
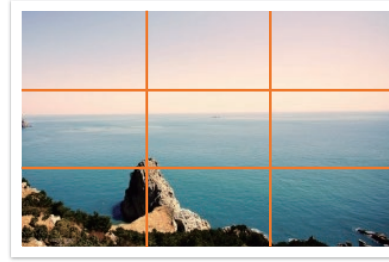


ثابت



غير ثابت

استخدام قاعدة الأثلاث يعمل على إنشاء صور بتركيبات ثابتة وإلزامية. فيما يلي بعض الأمثلة القليلة.



رقم دليل الفلاش

يتم تمثيل رقم الموديل للفلاش الذي يشير إلى طاقة الفلاش، وأقصى كمية للضوء المنشأة بواسطة قيمة معروفة كـ "رقم الدليل". يصدر عن الفلاش ذو العدد الرقم الدليلي الأعلى قدرًا أكبر من الضوء مقارنة بالفلاش ذو الرقم الدليلي الأقل. يتم حساب رقم الدليل بواسطة مضاعفة المسافة من الفلاش إلى الهدف بواسطة قيمة فتحة العدسة عند ضبط حساسية ISO على ١٠٠.

رقم الدليل = الفلاش إلى مسافة الهدف X قيمة فتحة العدسة

قيمة فتحة العدسة = رقم الدليل/الفلاش إلى مسافة الهدف

الفلاش إلى مسافة الهدف = رقم الدليل/قيمة فتحة العدسة

إذا كنت تعرف الرقم الدليلي للفلاش، فيمكنك تقدير مسافة مناسبة من الهدف إلى الفلاش عند ضبط الفلاش يدويًا. على سبيل المثال، إذا كان الفلاش يحتوي على رقم دليل GN ٢٠ وعلى بعد ٤ أمتار من الهدف، تكون قيمة فتحة العدسة المثلى هي F5.0.

الفلاش

الضوء هو أحد أكثر المكونات أهمية في التصوير الفوتوغرافي. في حين، لن تتوفر لديك عادةً كمية كافية من الضوء في جميع المواقف. يتيح استخدام الفلاش تعويض قلة الضوء وإنشاء مجموعة متنوعة من التأثيرات.

يساعد الفلاش، المعروف أيضاً كضوء متقطع أو ضوء سريع، على إنشاء تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة. كما أنه مفيد في ظروف الإضاءة الوفيرة. على سبيل المثال، يمكنك استخدام الفلاش لتوفير الضوء عندما يكون الهدف في الظل، أو استخدامه لالتقاط كل من الهدف والخلفية في ظل ظروف إضاءة خلفية.



الأهداف ذات الإضاءة الخلفية باستخدام الفلاش



الأهداف ذات الإضاءة الخلفية بدون فلاش

تنشيط التصوير الفوتوغرافي

يشير تنشيط التصوير الفوتوغرافي إلى طريقة قيام التصوير الفوتوغرافي بإعادة توجيه الضوء من السقف أو الحوائط حتى ينتشر الضوء بشكل متساوٍ على الهدف. وبشكل طبيعي، قد تظهر الصور باستخدام الفلاش التي تم التقاطها بشكل غير طبيعي وبظلال موزعة. الأهداف التي تم التقاطها بتنشيط التصوير الفوتوغرافي لا يظهر عنها ظلال وتبدو رقيقة نتيجة توزيع الضوء بشكل متساوٍ.

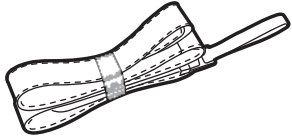


الفصل الأول الكاميرا

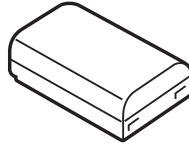
تعرف على تخطيط الكاميرا ورموز الشاشة والعدسة، والملحقات الاختيارية، والوظائف الأساسية.

تفريغ المحتويات

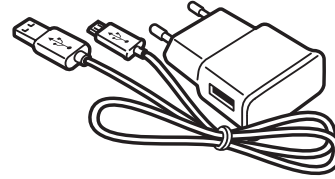
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



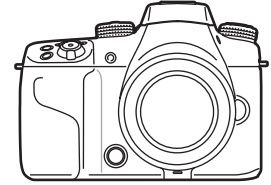
حزام



بطارية يعاد شحنها

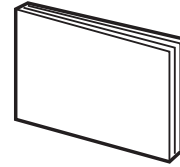


محول التيار المتردد/كابل USB

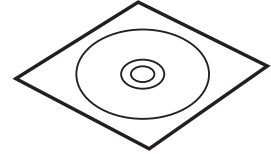


الكاميرا

(بما في ذلك غطاء الجسم، وغطاء نقطة تثبيت الفلاش، وغطاء موصل ماسك البطارية الرأسي)



دليل البدء السريع

Adobe Photoshop Lightroom
DVD-ROM

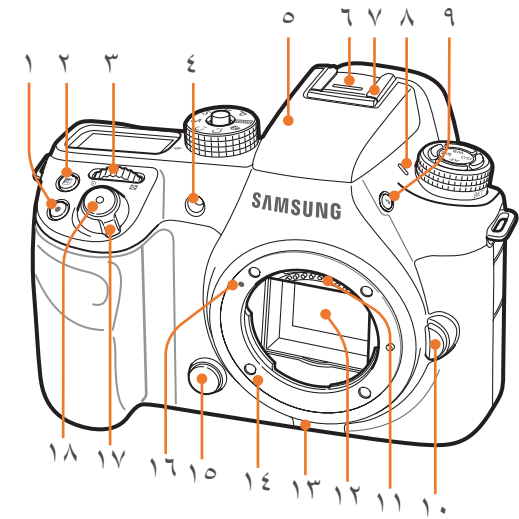
- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة. للحصول على معلومات حول الكماليات، ارجع إلى الصفحة ٢٣٥.



تصميم الكاميرا

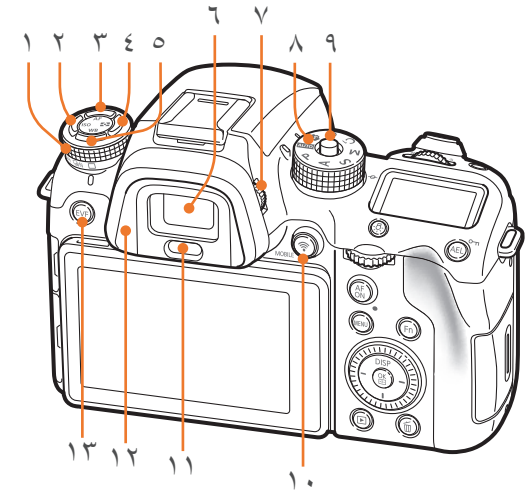
الرقم	الاسم
٧	نقطة تثبيت الفلاش
٨	الميكروفون
٩	زر انبثاق الفلاش (ص. ١١٧)
١٠	زر تحرير العدسة
١١	أطراف العدسة * تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.
١٢	مستشعر الصورة * تجنب التلامس أو إتلاف مستشعر الصور.
١٣	السماعة
١٤	حامل العدسة
١٥	زر المعاينة (ص. ٢٥)
١٦	مؤشر حامل العدسة
١٧	مفتاح الطاقة
١٨	زر المصراع

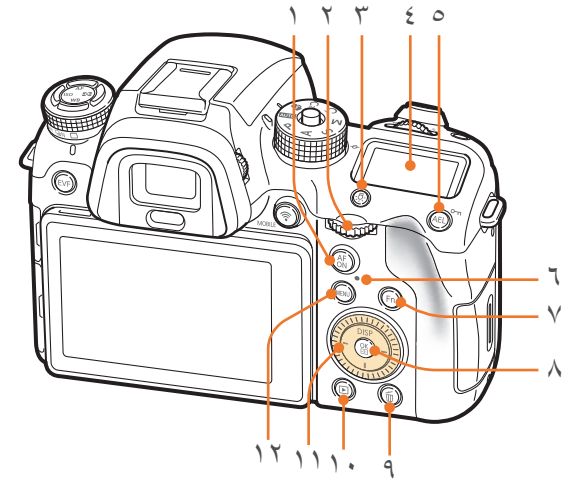
الرقم	الاسم
١	زر تسجيل الفيديو
٢	زر EV اضغط مطولاً على الزر، ثم قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ لضبط قيمة التعريض. (ص. ١٢٦)
٣	قرص تحديد الأوامر ١ • في قائمة الشاشة: انتقل إلى عنصر القائمة المطلوب. • في اللوحة الذكية: قم بضبط خيار محدد. • في وضع التصوير: قم بضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة، أو إعدادات تغيير البرنامج، أو قيمة التعريض، أو حساسية ISO في بعض أوضاع التصوير أو قم بتغيير حجم منطقة التركيز. (ص. ١٩٠) • في وضع العرض: قم بعرض الصور المصغرة أو توسيع أو تصغير الصورة: فتح أو غلق مجموعة صور في وضع العرض. البحث للخلف أو للأمام في فيديو.
٤	مصباح الضوء المساعد على التركيز/الموقت
٥	الفلاش المدمج (ص. ١١٧)
٦	غطاء نقطة تثبيت الفلاش



الرقم	الاسم
٩	زر قفل قرص الأوضاع اضغط على زر القفل لفتح مفتاح الأوضاع الدوار لمنع من الدوران بشكل غير مقصود.
١٠	زر MOBILE حدد وظيفة Wi-Fi.
١١	مستشعر الاقتراب
١٢	غطاء العين
١٣	زر EVF اضبط لاستخدام محدد المناظر أو الشاشة الرئيسية. (ص. ٣٦)

الرقم	الاسم
١	قرص التشغيل (ص. ١١٠)
٢	زر ISO
٣	زر وضع AF
٤	زر القياس
٥	زر WB
٦	عدسة الكاميرا
٧	قرص ضبط الديوبتر إذا كانت الصورة غير واضحة من خلال العين الفاحصة، قم بتدوير قرص ضبط الديوبتر لتحسين الصورة.
٨	مفتاح الأوضاع الدوار • AUTO: الوضع التلقائي (ص. ٧٠) • P: وضع البرنامج (ص. ٧٢) • A: وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٧٤) • S: وضع أولوية المصراع (ص. ٧٥) • M: الوضع اليدوي (ص. ٧٦) • C1: الوضع مخصص ١ (ص. ٧٧) • C2: الوضع مخصص ٢ (ص. ٧٧) • S: الوضع الذكي (ص. ٧٩)



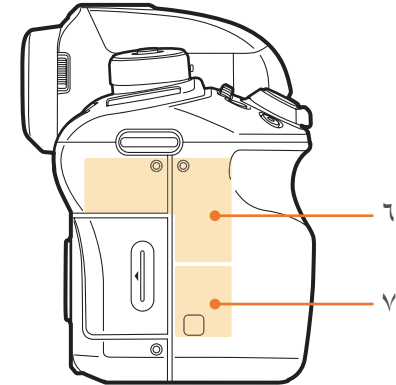
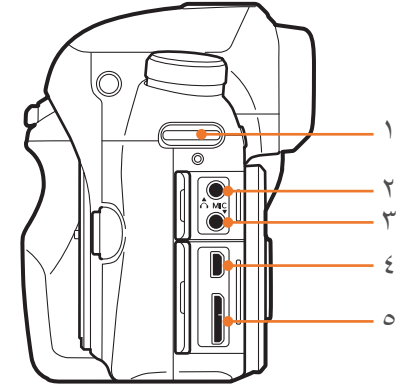


الرقم	الاسم
١	زر بدء AF • عند التقاط: اضغط مطولاً على هذا الزر لقياس سطوع منطقة التركيز، واضبط أقصى قيمة التعريض واقل التركيز. • عند تسجيل فيديو: التبديل بين AF و MF.
٢	قرص تحديد الأوامر ٢ • في قائمة الشاشة: انتقل إلى عنصر القائمة المطلوب. • في اللوحة الذكية: انتقل إلى خيار مطلوب في القائمة.

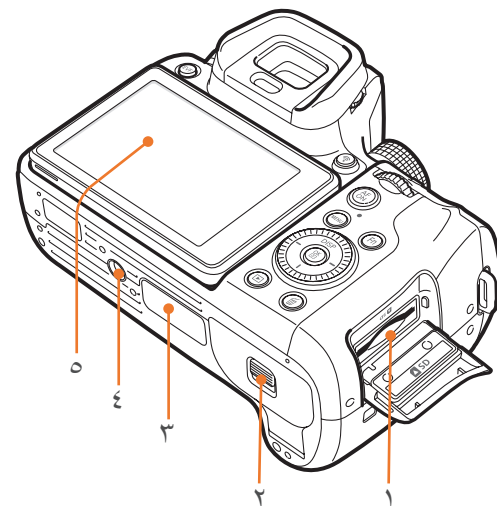
الرقم	الاسم
٢	• في وضع التصوير: قم بضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة، أو إعدادات تغيير البرنامج، أو قيمة التعريض، أو حساسية ISO في بعض أوضاع التصوير أو قم بتحريك منطقة التركيز. (ص. ١٩٠) • في وضع العرض: اعرض الملف السابق أو التالي. قم بالبحث للخلف أو للأمام في فيديو.
٣	زر إضاءة إطار شاشة الحالة قم بإضاءة إطار شاشة الحالة.
٤	إطار شاشة الحالة اعرض وضع AF الحالي، أو خيار القياس، أو عمر البطارية، أو خيار موازنة الأبيض أو حساسية ISO. (ص. ٥٦)
٥	زر AEL (ص. ١٢٨) • في وضع التصوير: قفل قيمة التعريض المضبوطة أو التركيز. • في وضع العرض: حماية الملف المحدد.
٦	مصباح الحالة يشير إلى حالة الكاميرا. • وميض: عند حفظ صورة، أو التقاط فيديو، أو إرسال بيانات إلى كمبيوتر أو التوصيل بـ WLAN أو إرسال صورة. • ثابت: في حالة عدم نقل البيانات عند نقل البيانات إلى الكمبيوتر، أو شحن البطارية.

الرقم	الاسم
٧	زر Fn • عند التقاط صورة: ادخل إلى اللوحة الذكية لضبط الإعدادات. • عند تسجيل فيديو: قم بالتبديل بين AF فردي و AF مستمر.
٨	زر OK • في قائمة الشاشة: حفظ الخيارات المحددة. • في وضع التصوير: تسمح لك بتحديد منطقة تركيز يدوياً في بعض أوضاع التصوير.
٩	زر الحذف • في وضع العرض: حذف ملفات. • في وضع التصوير: اضبط سرعة التصوير عند تحديد مستمر عالي قم بتعيين تفاصيل الموقت عند تحديد الموقت أو حدد طريقة مدى التدرج عند استخدام مدى التدرج. (ص. ١٩٢)
١٠	زر العرض إدخال وضع العرض لعرض الصور أو الفيديو.
١١	زر التنقل (تخصيص العجلة) • في وضع التصوير - DISP: تغيير المعلومات الموجودة على الشاشة. - /- : يقوم بإجراء الوظيفة المحددة. (ص. ١٩٢) • في مواقف أخرى تحرك لأعلى، لأسفل، لليسار، لليمين، على الترتيب. (يمكنك أيضاً تدوير العجلة.)
١٢	زر MENU الوصول إلى الخيارات أو القوائم.

الرقم	الاسم
١	عين مصغرة لحزام الكاميرا
٢	منفذ سماعة الرأس قم بإدخال مقبس سماعة رأس ستيريو مقاس ٣،٥ مم.
٣	منفذ الميكروفون الخارجي قم بإدخال مقبس ميكروفون ستيريو مقاس ٣،٥ مم.
٤	منفذ HDMI
٥	منفذ USB وتحرير المصراع قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو تحرير المصراع. استخدم كبل تحرير المصراع مع الحامل الثلاثي لتقليل حركة الكاميرا.
٦	الهوائي الداخلي * تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.
٧	علامة NFC

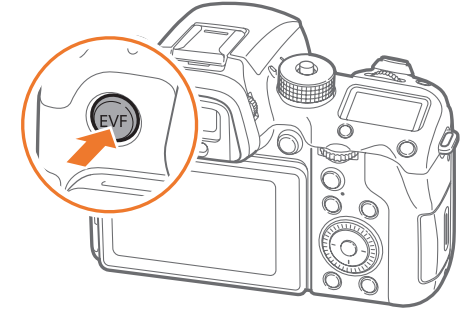


الرقم	الاسم
١	فتحة بطاقة الذاكرة إدخال بطاقة ذاكرة.
٢	غطاء غرفة البطارية أدخل بطارية.
٣	موصل الماسك الرأسى (الغطاء) قم بتوصيل الماسك الرأسى (اختياري) لالتقاط صور شخصية بطريقة مناسبة وتمديد عمر البطارية. * عند التوصيل بالماسك الرأسى، قم بإزالة غطاء موصل الماسك الرأسى وقم بتخزينه في الفتحة الموجودة في الماسك الرأسى.
٤	التثبيت بالحامل الثلاثي
٥	شاشة اللمس (الشاشة الرئيسية) • النقط صور بزوايا عالية أو منخفضة، وقم بإمالة الشاشة لأعلى أو لأسفل. (ص. ١٥) • المس الشاشة لتحديد قائمة أو خيار. (ص. ٤٤)



استخدام زر EVF

اضغط على [EVF] بشكل متكرر لضبط طريقة عمل الشاشة الرئيسية وعدسة الكاميرا.



* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
EVF	<p>ضبط لاستخدام عدسة الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • لا يتوفر العرض السريع أثناء استخدام عدسة الكاميرا. • عندما تقوم بإبعاد عينك عن عدسة الكاميرا في خلال ٥ ثوان بعد التصوير، يتم عرض معاينة للصورة على الشاشة الرئيسية للفترة الزمنية التي تحددها. تعود الكاميرا تلقائيًا إلى وضع عدسة الكاميرا عند غلق المعاينة. • تحدد الكاميرا تلقائيًا الشاشة الرئيسية، أو عدسة الكاميرا بواسطة مستشعر الاقتراب في المواقف التالية: <ul style="list-style-type: none"> - عندما تستخدم القوائم، أو اللوحة الذكية، أو معاينة الصور. - عندما تضبط خيارات التصوير بالضغط على [ISO]، أو [WB]، أو [AF]، أو [WB]. <p>قم بالضبط لاستخدام الشاشة.</p>

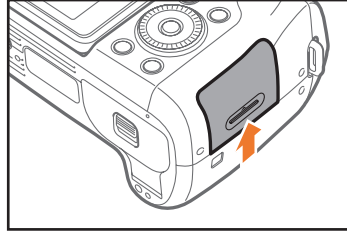
* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
EVF: تلقائي*	قم بضبط مستشعر الاقتراب لتحديد الشاشة أو العين الفاحصة تلقائيًا.

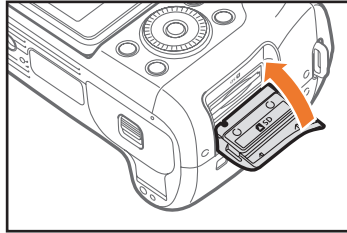
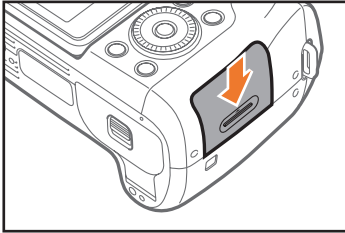
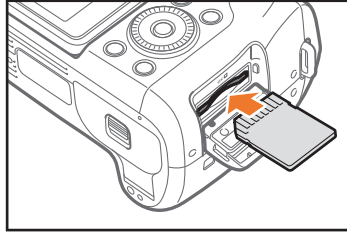
- وظائف Wi-Fi، ووظائف عرض الشرائح، وتشغيل لقطات بفاصل زمني، و إدارة الوضع المخصص، تعديل الصورة لا تتوفر الوظائف عندما تستخدم عدسة الكاميرا.
- لا تقوم الكاميرا بتحديد الشاشة الرئيسية أو عدسة الكاميرا عند تسجيل الفيديو أو تشغيله. على سبيل المثال، إذا بدأت بتسجيل أو تشغيل الفيديو أثناء المشاهدة عبر عدسة الكاميرا، لن يكون العرض الرئيسي متوفرًا أثناء التسجيل أو التشغيل.

تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة

إدخال بطاقة ذاكرة

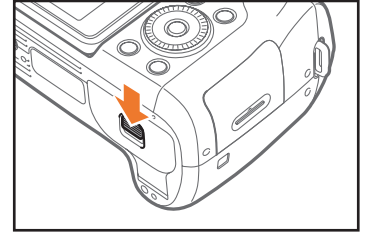


أدخل بطاقة ذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي متجهة لأعلى.

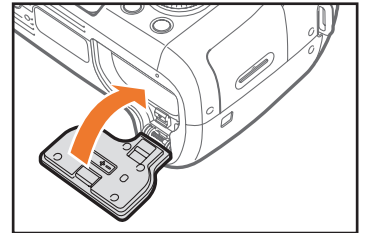
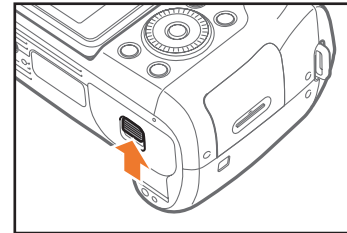
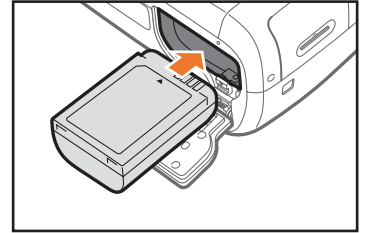


تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية داخل الكاميرا.

إدخال البطارية

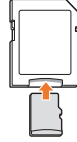


أدخل البطارية بحيث تكون نقاط التلامس الذهبية اللون متجهة لأعلى.



استخدام محول بطاقة الذاكرة

لأستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل البطاقة في المهبط.

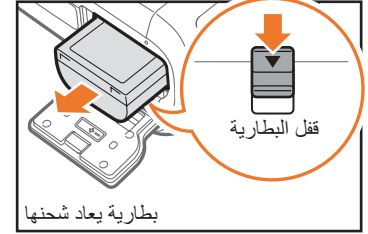


أثناء وميض مصباح الحالة الخاص بالكاميرا، لا تخرج بطاقة الذاكرة أو البطارية. فالقيام بهذا قد يتلف البيانات المخزنة على بطاقة الذاكرة أو الكاميرا الخاصة بك.

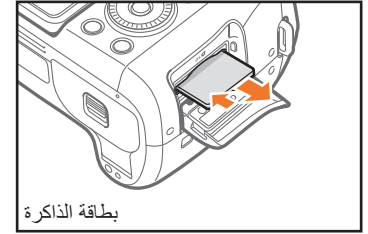


خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



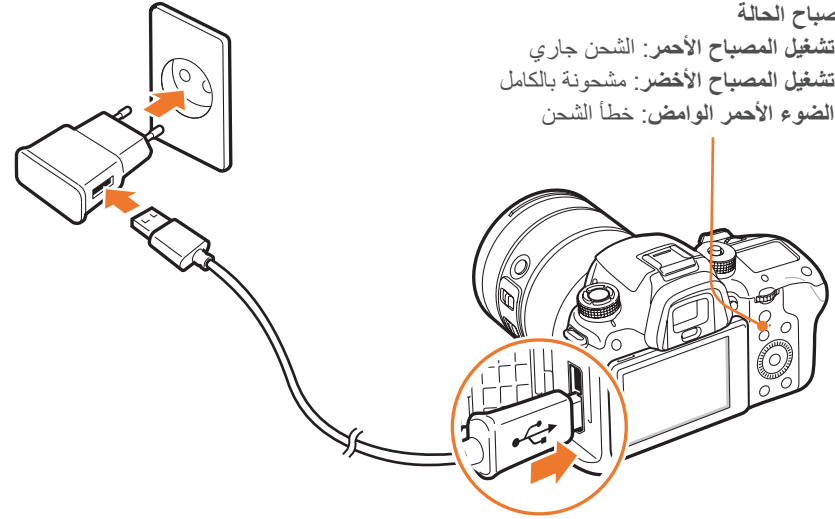
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية بشكل كامل. قم بتوصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كابل USB بمحول التيار المتردد.

مصابيح الحالة

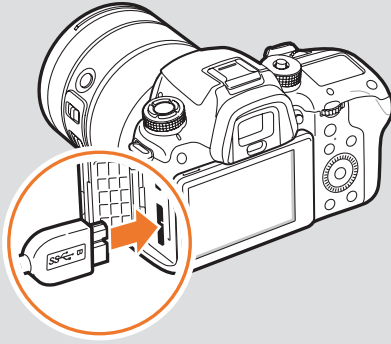
- تشغيل المصباح الأحمر: الشحن جاري
- تشغيل المصباح الأخضر: مشحونة بالكامل
- الضوء الأحمر الوامض: خطأ الشحن



عند استخدام كابل USB 2.0، قم بتوصيل كابل USB بالجانب الأدنى من منفذ USB. في حالة الضغط بقوة على المقبس، فقد يتعرض الجهاز للتلف. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



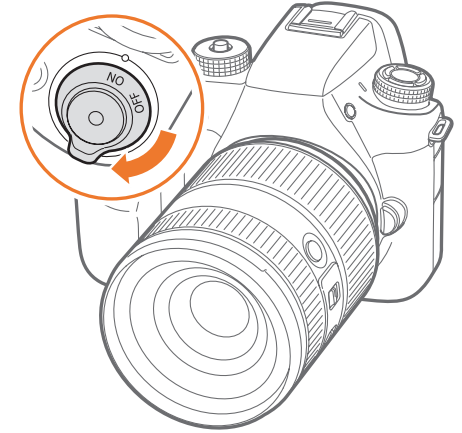
- اشحن البطارية أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
- استخدم محول التيار المتردد وكابل USB المرفق بالكاميرا. في حالة استخدامك لمحول تيار متردد آخر، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا، أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.
- عند استخدام كابل USB 3.0 (اختياري)، قم بتوصيل كابل USB كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



تشغيل الكاميرا

قم بضبط مفتاح الطاقة إلى **ON**.

- لإيقاف تشغيل الكاميرا، قم بضبط مفتاح الطاقة إلى **OFF**.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة. (ص. ٤١)



إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. يتم إعداد اللغة مسبقًا للدولة أو المنطقة التي يتم بيع الكاميرا فيها. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة. يمكنك أيضًا تحديد عنصر بواسطة لمس على الشاشة.

١ اضغط على [I] للتمرير إلى المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

٢ اضغط على [I/DISP] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].



٣ اضغط على [I] لتحديد إعدادات التاريخ، ثم اضغط على [OK].

٤ اضغط على [I/-/-] لتحديد عنصر (السنة/الشهر/اليوم).

٥ اضغط على [I/DISP] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].



• قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [I] لتحديد إعدادات الوقت، ثم اضغط على [OK].

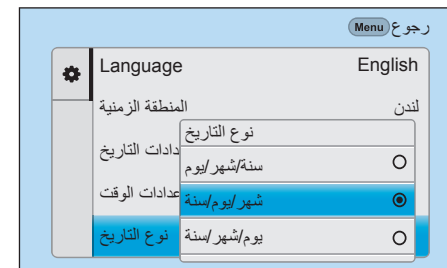
٧ اضغط على [I/-/-] لتحديد عنصر (ساعة/دقيقة/توقيت الصيف).

٨ اضغط على [I/DISP] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].



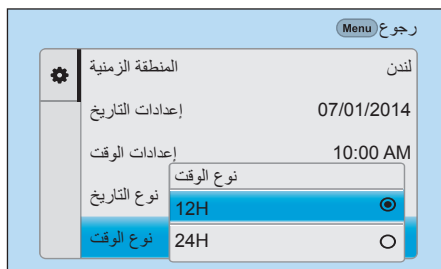
٩ اضغط على [I] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

١٠ اضغط على [I/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].



١١ اضغط على [I] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١٢ اضغط على [I/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].



١٣ اضغط على [MENU] لإنهاء الإعداد الأولي.

تحديد الوظائف (خيارات)

استخدام الأزرار المخصصة والأقراص

قم بتعيين أزرار وأقراص لتشغيل وظائفك المفضلة. يمكن تعيين الوظائف للأزرار وأقراص الاتصال التالية: زر المعاينة، زر AEL، زر بدء AF، زر التنقل (عجلة التخصيص)، زر الحذف، أقراص تحديد الأوامر ١ و ٢، وزر تسجيل الفيديو، وزر MOBILE.

على سبيل المثال، لتعيين الفلاش، و ISO، والقياس إلى زر التنقل، اتبع الخطوات التالية.

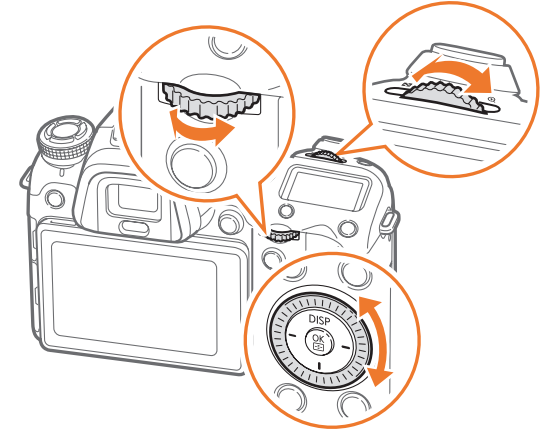
١ في وضع التصوير، [MENU] ← ← تخطيط المفاتيح.

٢ حدد زرًا من القائمة.

استخدام الأزرار والأقراص

استخدم إحدى الطرق التالية لتحديد خيارًا:

- قم بتدوير قرص تحديد الأوامر ١ ثم اضغط على [OK].
- قم بتدوير قرص تحديد الأوامر ٢ ثم اضغط على [OK].
- قم بتدوير زر التنقل ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [DISP/II/III/IV/], ثم اضغط على [OK].



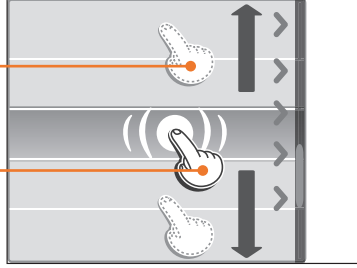
التحديد باللمس

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام حبر، أو أقلام رصاص للمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

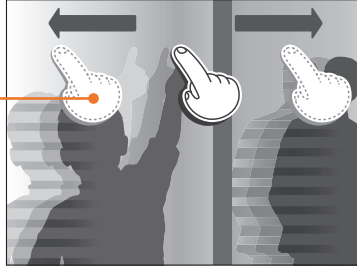


السحب: المس مطولاً منطقة على الشاشة، ثم اسحب أصبعك.

اللمس: المس رمز لتحديد قائمة أو خيار.

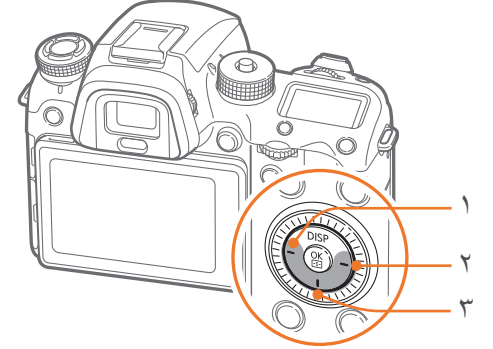


النقر: انقر برفق بأصبعك بعرض الشاشة.



٣ حدد وظيفة.

- يمكنك تغيير الوظائف المعينة لكل زر إلى وظيفة مطلوبة.



الرقم	القيمة الافتراضية	معين
١	منطقة AF	فلاش
٢	STBY فيلم	ISO
٣	معالج الصور	القياس

٤ اضغط على [MENU] للانتقال إلى الشاشة السابقة.

٥ اضبط خيارات التصوير باستخدام الأزرار المخصصة ثم التقط صورة.

- ٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو اضغط على [I/DISP] للانتقال إلى [OK]، ثم اضغط على [OK].
- يمكنك أيضاً لمس [OK] على الشاشة.

- ٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [I/DISP] للانتقال إلى حجم الصور، ثم اضغط على [OK].
- يمكنك أيضاً سحب قائمة الخيارات، ثم المس خيار.



- عندما تقوم بلمس أو سحب الشاشة، فقد تحدث عمليات تشوه في الألوان. لا يعتبر ذلك عطلاً، ولكنه خصائص شاشة اللمس. المس أو اسحب برفق لتقليل تشوهات الألوان.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات رطبة للغاية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة تطبيق طبقة حماية للشاشة أو ملحقات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. قم بضبط سطوع أو زاوية العرض لتحسين الدقة.

استخدام MENU

اضغط على [MENU] أو المس [MENU] على الشاشة، ثم قم بتغيير خيارات التصوير أو الضبط.

على سبيل المثال تحديد حجم الصورة في الوضع P

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضغط على [MENU] أو المس [MENU].

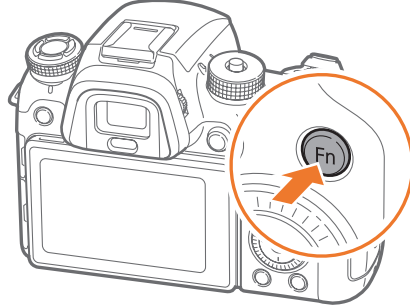
استخدام اللوحة الذكية

اضغط على [Fn] أو المس [Fn] على الشاشة للوصول إلى بعض الوظائف مثل التعريض، و ISO، وموازنة الأبيض.

على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P

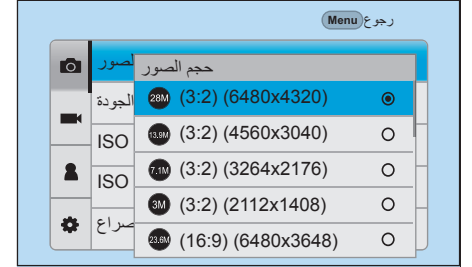
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضغط على [Fn] أو المس [Fn].



٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [I/DISP] للانتقال إلى خيار ثم اضغط على [OK].

- يمكنك أيضًا سحب قائمة الخيارات، ثم المس خيار.
- اضغط على [MENU] أو المس رجوع للرجوع إلى القائمة السابقة.

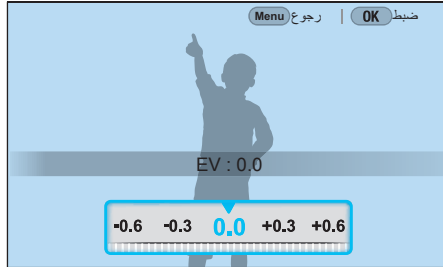


٦ اضغط على [MENU] أو المس رجوع للانتقال إلى وضع التصوير.

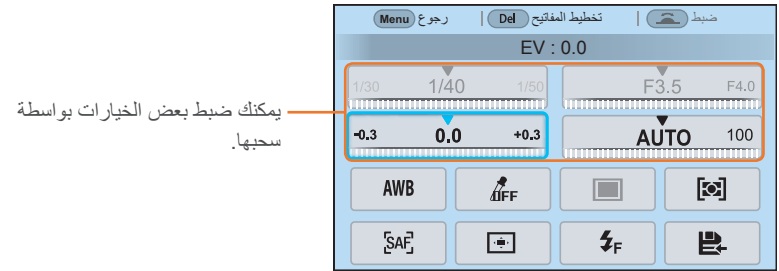
يمكنك الضغط على [MENU] أو لمس [MENU] على الشاشة لتغيير خيارات التصوير حتى في وضع الاستعداد لتسجيل الفيديو.



- ٤ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على **[OK]**.
 • يمكنك أيضًا سحب القرص الموجود على الشاشة، ثم المس **ضبط** لضبط الخيار.

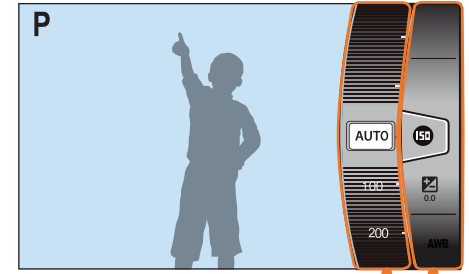


- ٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على **[OK]**.
 • يمكنك مباشرة تحديد خيار بواسطة تمرير قرص تحديد الأوامر ١ بدون الحاجة إلى الضغط على **[OK]**.
 • يمكنك أيضًا تحديد خيار بواسطة لمس.



استخدام iFn

اضغط على [i-Function] على إحدى عدسات i-Function لتحديد وضبط سرعة المصراع يدويًا، وقيمة فتحة العدسة، وقيمة التعريض، وحساسية ISO، وموازنة الأبيض في العدسة.



ضبط قيمة خيار.

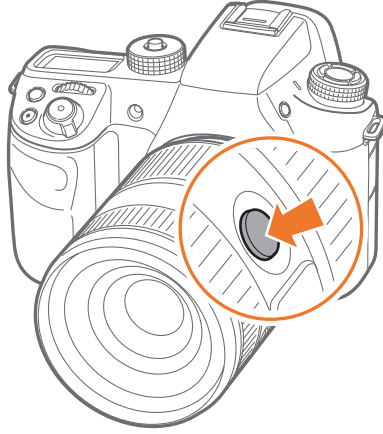
حدد أحد الخيارات.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو A أو S أو M.

2 اضغط على [i-Function] على العدسة لتحديد إعداد ما.

• لتحديد عناصر للظهور، حدد [MENU] ← ⌂ ← تخصيص iFn ← عنصر.

- يمكنك أيضًا الضغط على [i-Function]، ثم الضغط على [I/DISP] أو سحب الشاشة لتحديد ضبط.



الخيار	الوصف
فتحة العدسة	قم بضبط قيمة فتحة العدسة.
سرعة الغالق	قم بضبط سرعة المصراع.
EV	قم بضبط قيمة التعرض.
ISO	قم بضبط حساسية ISO.
موازنة الأبيض	تحديد خيار موازنة الأبيض.
intelli-Zoom	قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهورًا للصور مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، فإن دقة الصورة أو حجمها قد يتغير مقارنة بما تقوم به عندما تقوم بالتكبير بواسطة تدوير حلقة التكبير.

الخيارات المتاحة

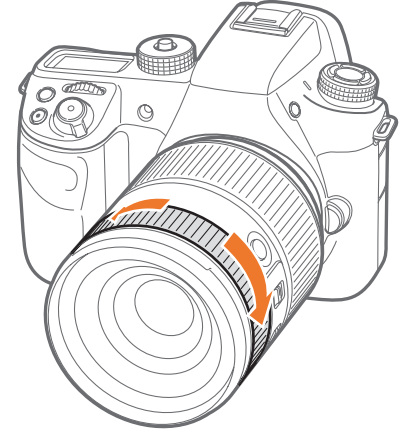
وضع التصوير	P	A	S	M	الثلاثي الأبعاد
فتحة العدسة	-	O	-	O	-
سرعة الغالق	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
موازنة الأبيض	O	O	O	O	O
intelli-Zoom	O	O	O	O	-

- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بالحاق عدسة الثلاثية الأبعاد وضبط الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي في الوضع الثلاثي الأبعاد.
- لا تتوفر intelli-Zoom عند قيامك بالتقاط الصور بتنسيق ملف RAW.
- يتم إلغاء تنشيطه عندما تقوم بالتقاط الصور باستمرار.
- يتم إلغاء تنشيط intelli-Zoom عندما تقوم بتسجيل لقطات فيديو بواسطة الضغط على زر تسجيل الفيديو.



٣ قم بضبط حلقة التركيز لتحديد خيار ما.

- يمكنك أيضًا تمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو تدوير زر التنقل أو اسحب الشاشة لتحديد خيار.



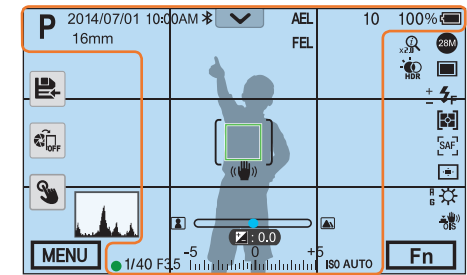
٤ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

أيقونات الشاشة

في وضع التصوير

التقاط الصور

١. معلومات التصوير



الوصف	الرمز
وضع التصوير	P
التاريخ الحالي	2014/07/01
الزمن الحالي	10:00AM
تشغيل البلوتوث	Bluetooth icon
الطول البؤري*	16mm
شريط لوحة الإشعارات (اللمس)	Notification bar icon
بطاقة الذاكرة غير مدخلة**	Memory card icon

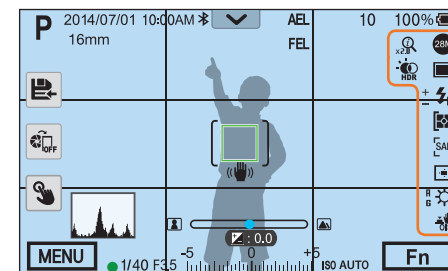
الوصف	الرمز
قفل التعريض التلقائي (ص. ١٢٨)	AEL
قفل التركيز التلقائي (ص. ١٢٨)	AFL
قفل كثافة الفلاش (ص. ١٢١)	FEL
عدد الصور المتاح	10
النسبة المئوية للبطارية	100%
إطار التركيز التلقائي	[Green box]
منطقة قياس المركز	[]
• مشحونة بالكامل	[Full battery icon]
• مشحونة جزئياً	[Partial battery icon]
• (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية)	[Red battery icon]
• الشحن	[Charging battery icon]
• البطارية الخارجية المستخدمة (عند توصيل الماسك الرأسي)	[External battery icon]
• البطارية الداخلية المستخدمة (عند توصيل الماسك الرأسي)	[Internal battery icon]
• البطارية الخارجية المستخدمة (عندما تكون القبضة الرأسية متصلة والبطارية الداخلية غير موجودة بداخل الكاميرا)	[External battery icon]










الوصف	الرمز
اهتزاز الكاميرا	[Vibration icon]
نطاق التركيز اليدوي	[Manual focus slider]
مقياس المستوى (ص. ٥٣)	[Level gauge]
مخطط توزيع التواتر (ص. ١٢٧)	[Histogram]
التركيز	[Focus icon]
سرعة المصراع	1/40
قيمة فتحة العدسة	F3.5
• قيمة ضبط التعريض: 0.0	[0.0 exposure icon]
• مقدار طاقة الفلاش: 0.0	[0.0 flash icon]
شاشة مستوى التعريض	[Exposure level scale]
حساسية ISO (ص. ٩١)	ISO AUTO

* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالتيار.

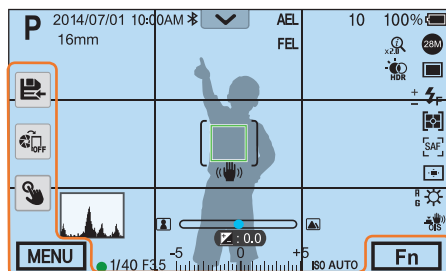
** الصور التي تم التقاطها بدون إدخال بطاقة ذاكرة لا يمكن نقلها إلى بطاقة ذاكرة أو كمبيوتر.

٢. خيارات التصوير









الرمز	الوصف
	حجم الصور
	ملف RAW
	وضع القرض
	الفلش (ص. ١١٦)
	ضبط كثافة الفلاش
	القياس (ص. ١٢٢)
	وضع AF (ص. ٩٨)
	منطقة التركيز
	اكتشاف الوجه

٣. خيارات التصوير (اللمس)



الوصف	الرمز
موازنة الأبيض (ص. ٩٤)	
ضبط ماكرو موازنة الأبيض	
تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ١٠٩)	
تشغيل تكبير intelli	
معدل تكبير intelli	
نطاق ديناميكي (ص. ١٢٥)	
سماعة الرأس متصلة	

الرمز	الوصف
	تغيير الوضع الذكي*
	حفظ وضع مخصص
	Quick Transfer (ص. ١٦٢)
	خيارات لمس AF
	خيارات التصوير
	اللوحة الذكية

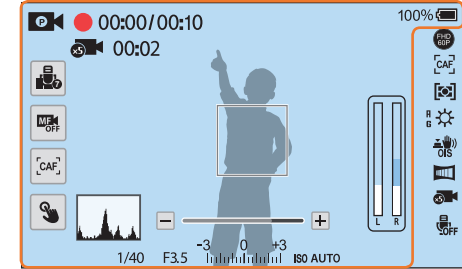
* يظهر هذا الرمز فقط عندما تحدد الوضع الذكي.

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها.



تسجيل لقطات الفيديو

١. معلومات التصوير



الوصف	الرمز
وضع التصوير	
مستوى الميكروفون (اللمس)	
قم بالتبديل بين AF و MF. (اللمس)	
قم بالتبديل بين AF فردي و AF مستمر. (اللمس)	
لمس خيار AF (اللمس)	
مقياس المستوى (ص. ٥٣)	
مخطط توزيع التواتر (ص. ١٢٧)	
زمن التسجيل الحالي/زمن التسجيل المتاح	00:00/ 00:10
فيلم سريع / بطيء (ص. ١٣٣)	
زمن العرض بعد تطبيق ميزة فيلم سريع/بطيء	00:02
النسبة المئوية للبطارية	100%

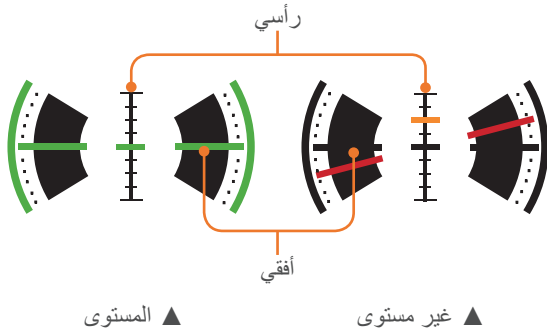
الوصف	الرمز
<ul style="list-style-type: none"> • مشحونة بالكامل • مشحونة جزئيًا • (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية) • الشحن • البطارية الخارجية المستخدمة (عند توصيل الماسك الرأسى) • البطارية الداخلية المستخدمة (عند توصيل الماسك الرأسى) • البطارية الخارجية المستخدمة (عندما تكون القبضة الرأسية متصلة والبطارية الداخلية غير موجودة بداخل الكاميرا) 	
مؤشر التكبير*	
قيمة التعرض	-3 0 +3
حساسية ISO (ص. ٩١)	ISO AUTO
مستوى صوت الفيديو	



* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالتيار.

حول قياس المستوى

يساعد مقياس الاستواء على محازاة الكاميرا مع الخطوط الأفقية والرأسية على الشاشة. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بمعايرة مقياس المستوى باستخدام وظيفة المعايرة الأفقية.

(ص. ١٩٥)



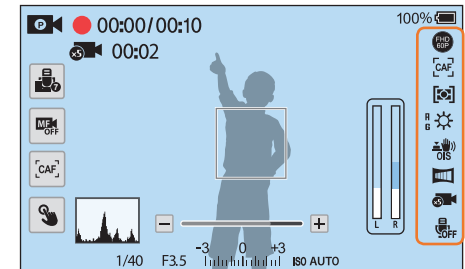
الرمز	الوصف
	تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ١٠٩)
	تثبيت الصورة الرقمية (DIS) (ص. ١٣٥)
	الخافت (ص. ١٣٦)
	فيلم سريع / بطيء (ص. ١٣٣)
	إيقاف تشغيل الصوت (ص. ١٣٦)
	زر التكبير/التصغير*





* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالتيار.

تغيير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



٢. خيارات التصوير



الرمز	الوصف
	حجم الفيديو
	وضع AF (ص. ٩٨)
	القياس (ص. ١٢٢)
	الميكروفون الخارجي متصل
	موازنة الأبيض (ص. ٩٤)
	ضبط ماكرو موازنة الأبيض

في وضع العرض

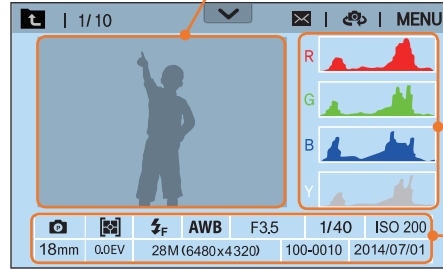
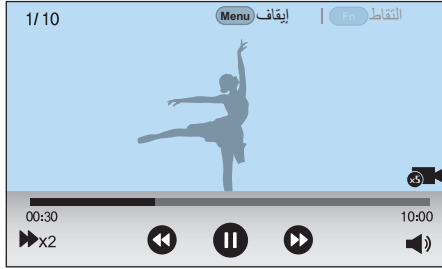
استعراض الصور



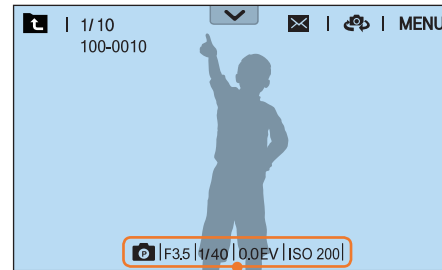
معلومات

الرمز	الوصف
	عرض الصور المصغرة. (اللمس)
1/10	الملف الحالي/العدد الإجمالي للملفات
	شريط لوحة الإشعارات (اللمس)
	إرسال صورًا عبر البريد الإلكتروني. (اللمس)
	مشاركة الملفات مع أجهزة أخرى. (اللمس)
MENU	قائمة العرض/التحرير/الضبط (اللمس)
RAW	ملف RAW
3D	الملف الثلاثي الأبعاد
	ملف محمي
	قم بالتوصيل بالتلفزيون. (التسجيل عبر البلوتوث) (اللمس) (ص. ١٧٦)

تشغيل الفيديو



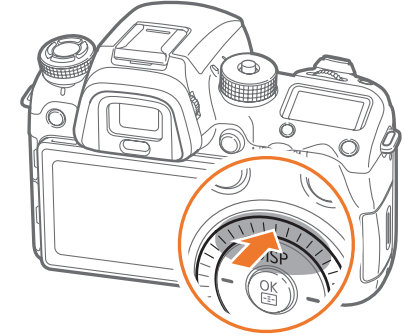
الرقم	الوصف
١	صورة تم التقاطها
٢	مخطط توزيع التواتر RGB (ص. ١٢٧)
٣	وضع التصوير، القياس، الفلاش، موازنة الأبيض، قيمة فتحة العدسة، سرعة المصراع، ISO، الطول البؤري، قيمة التعريض، حجم الصورة، رقم المجلد - رقم الملف، التاريخ



معلومات Exif الأساسية

الرمز	الوصف
x2	سرعة العرض
00:30	زمن العرض الحالي
10:00	طول الفيديو
	فيلم سريع / بطيء
	عرض الملف المسبق/البحث للخلف. (في كل مرة تلمس فيها رمز البحث للخلف، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).
	قم بإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
	عرض الملف التالي/البحث للأمام. (في كل مرة تلمس فيها رمز البحث للأمام، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).
	قم بضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت.

تغيير المعلومات المعروضة



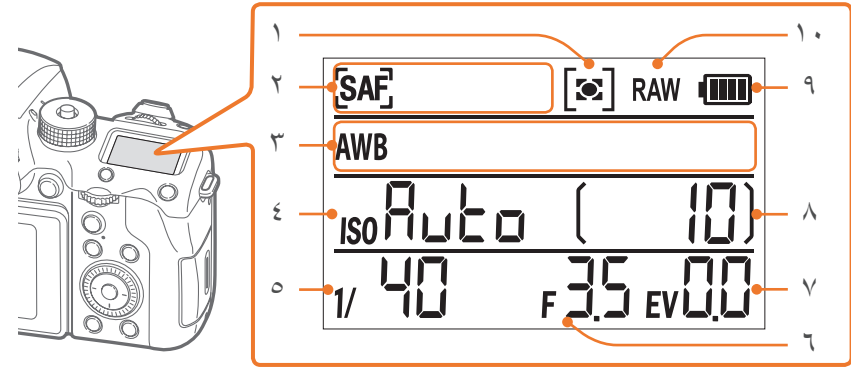
اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	نوع العرض
التصوير	<ul style="list-style-type: none"> • معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار الالتقاط + معلومات خيارات الالتقاط الحالية • معلومات الالتقاط الأساسية (وضع التصوير، سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، إلخ.) • معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار (القائمة، Fn، Quick Transfer، لمس AF، حفظ الوضع المخصص) + خيارات الالتقاط الحالية (حجم الصورة، وضع القرص، الفلاش، القياس، وضع AF، إلخ.) + Histogram • معلومات الالتقاط الأساسية + أزرار خيار التصوير + معلومات خيارات الالتقاط الحالية + مقياس المستوى • لا توجد معلومات (عند التوصيل بتلفزيون يدعم HDMI - أو الشاشة)
	<ul style="list-style-type: none"> • المعلومات الأساسية • عرض كل معلومات الملف الحالي. • عرض كل المعلومات حول الملف الحالي، بما في ذلك مخطط توزيع التواتر RGB.

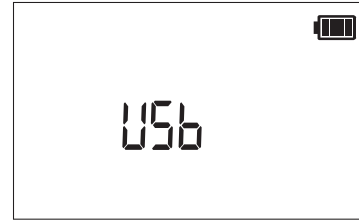
عرض إطار شاشة الحالة

اعرض معلومات الالتقاط مثل وضع AF، وخيار القياس، وعمر البطارية على إطار شاشة الحالة بدون الحاجة إلى عرض الشاشة. اضغط على [INFO] لإضاءة إطار شاشة الحالة.

التقاط صور أو تسجيل لقطات فيديو



الاتصال بكمبيوتر



عند توصيلها بكمبيوتر عبر كبل USB

شحن البطاريات




عند شحن البطارية الخارجية
(الماسك الرأسى)



عند شحن البطارية الداخلية
(الكاميرا)

الرقم	الوصف
١	القياس (ص. ١٢٢)
٢	وضع AF (ص. ٩٨)
٣	موازنة الأبيض (ص. ٩٤)
٤	حساسية ISO (ص. ٩١)
٥	سرعة المصراع
٦	قيمة فتحة العدسة

عرض لوحة الإشعارات

المس  الموجود أعلى الشاشة لفتح لوحة الإشعارات. يمكنك ضبط سطوع الشاشة أو عرض الوقت والتاريخ الحاليين، وعمر البطارية ومعلومات تخزين البيانات. يمكنك أيضًا عرض حالة البلوتوث أو اتصال Wi-Fi وتمكينه أو تعطيله. في حالة توفر برنامج ثابت جديد لتنزيله، فإن ارتباطات شريط لوحة الإشعارات والإشعارات تظهر في الركن الأيمن العلوي من اللوحة عند توصيل الكاميرا بشبكة Wi-Fi. المس أسفل لوحة الإشعارات أو اضغط على [MENU] أو [Fn] لإغلاقه.



الرقم	الوصف
١	مؤشر حامل غطاء العدسة
٢	العدسة
٣	مفتاح OIS
٤	مفتاح AF/MF (ص. ٩٨)
٥	زر i-Function (ص. ٤٨)
٦	حلقة التكبير
٧	مؤشر حامل العدسة
٨	حلقة التركيز (ص. ١٠٦)
٩	أطراف العدسة*

* تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.

في حالة عدم استخدام العدسات، قم بتوصيل غطاء العدسة وغطاء حامل العدسة لحماية العدسة من الأتربة والخدوشات.

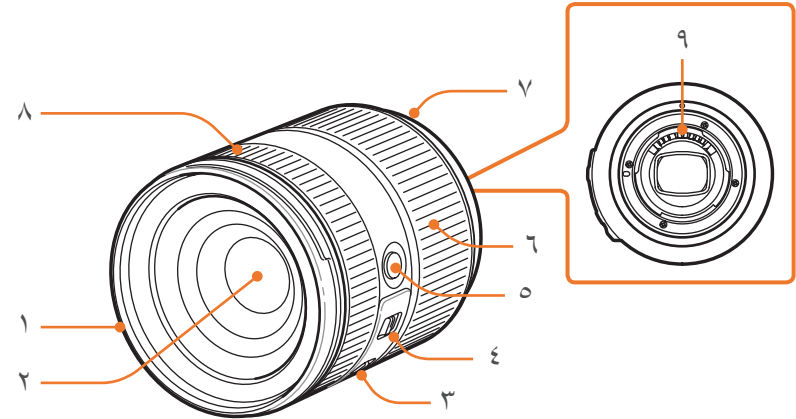


يمكنك شراء عدسات اختيارية مصنعة خصيصًا للكاميرا من الفئة NX.

تعرف على الوظائف الخاصة بكل عدسة وحدد وظيفة تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك.

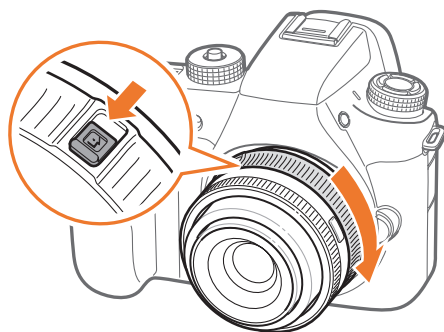
تخطيط العدسة

عدسة SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS (مثال)

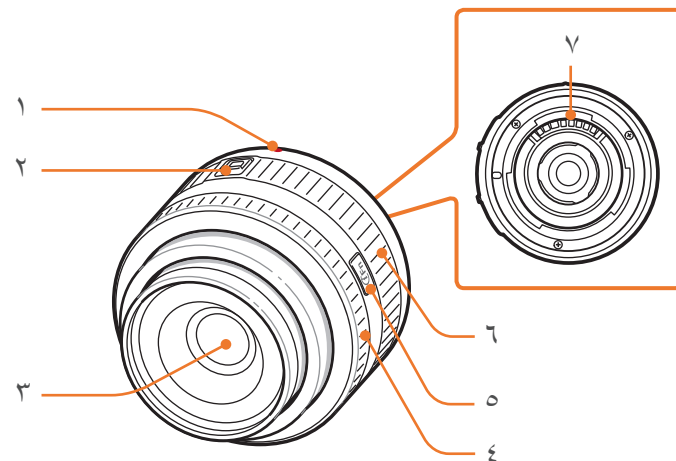


قفل أو فتح العدسة

لقفل العدسة، أزع بشكل مطول مفتاح قفل التكبير/التصغير بعيداً عن جسم الكاميرا وأدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي.



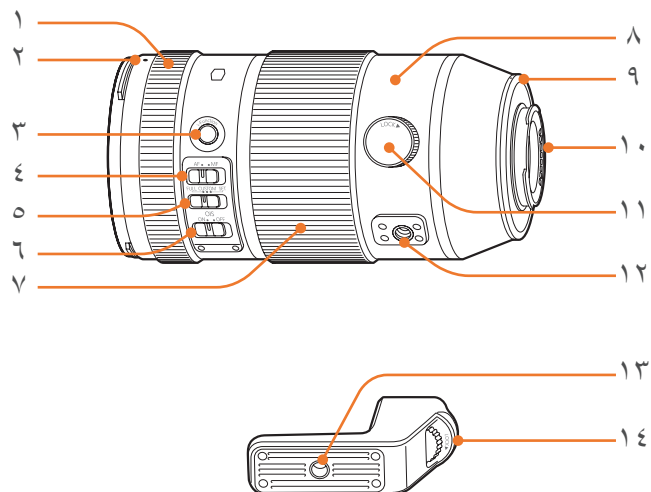
عدسة SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II (مثال)



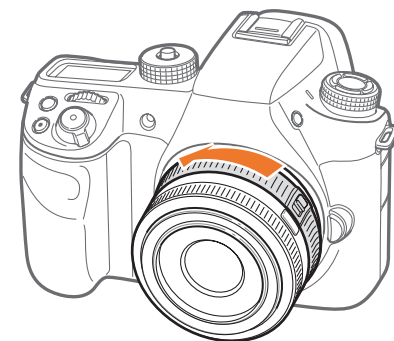
الرقم	الوصف
١	مؤشر حامل العدسة
٢	مفتاح قفل التكبير/التصغير
٣	العدسة
٤	حلقة التركيز (ص. ١٠٦)
٥	زر i-Function (ص. ٤٨)
٦	حلقة التكبير
٧	أطراف العدسة*

* تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.

عدسة NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (مثال)



لإلغاء قفل العدسة، أدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي حتى تسمع صوت تكة.

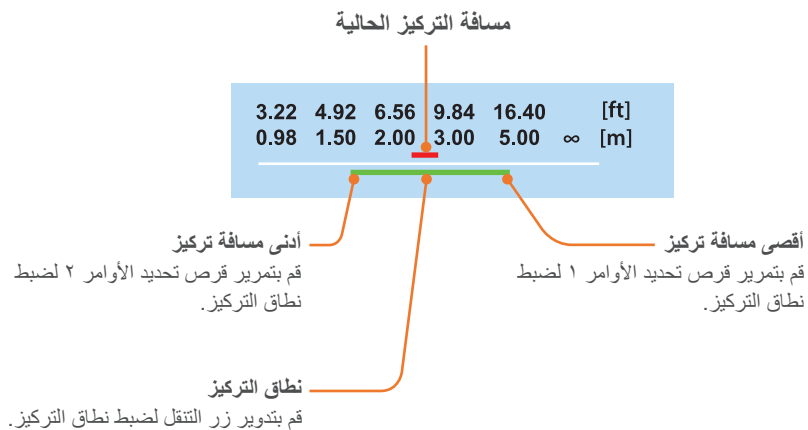


لا يمكنك التقاط صورة عندما تكون العدسة مقفلة.



الرقم	الوصف
١	حلقة التركيز (ص. ١٠٦)
٢	مؤشر حامل غطاء العدسة
٣	زر i-Function (ص. ٤٨)
٤	مفتاح AF/MF
٥	مفتاح محدد نطاق التركيز المخصص
٦	مفتاح OIS

٢ اضبط نطاق التركيز.



الرسم التوضيحي السابق قد يختلف عن الشاشة الفعلية في الكاميرا الخاصة بك.



٣ اضبط مفتاح محدد نطاق التركيز المخصص على CUSTOM والتقط صورة.

الوصف	الرقم
حلقة التكبير	٧
حلقة الحامل الثلاثي	٨
مؤشر حامل العدسة	٩
أطراف العدسة*	١٠
قرص قفل حلقة الحامل الثلاثي	١١
وصلة حلقة الحامل الثلاثي	١٢
وصلة الحامل الثلاثي	١٣
قرص قفل حلقة تثبيت الحامل الثلاثي	١٤

* تجنب التلامس أو إتلاف نقاط تلامس العدسة.

استخدام وظيفة محدد نطاق التركيز المخصص

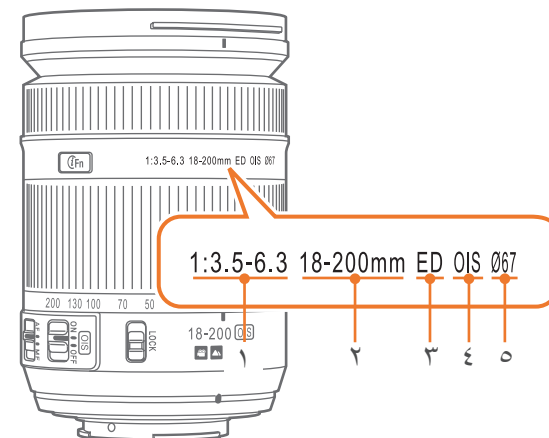
يمكنك ضبط التركيز بسرعة وبدقة بواسطة ضبط النطاق لمسافة التركيز.

١ اضبط مفتاح محدد نطاق التركيز المخصص على SET.

علامات العدسة

استكشف المعنى من الأرقام الموجودة على العدسة.

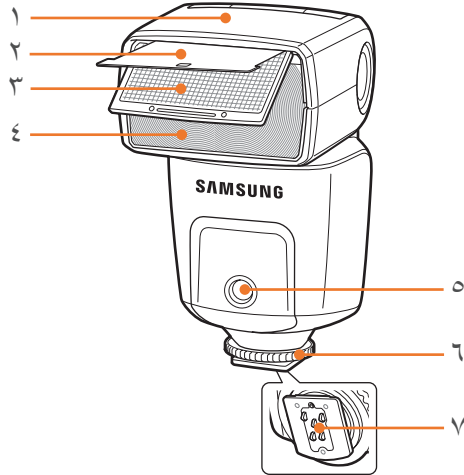
عدسة SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (مثال)



الرقم	الوصف
١	قيمة فتحة العدسة مجموعة من قيم فتحة العدسة المدعمة. على سبيل المثال، تعني 1:3.5 – 6.3 وجود نطاق أقصى لقيمة فتحة العدسة تتراوح بين ٣,٥ إلى ٦,٣.
٢	الطول البؤري المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). يتم التعبير عن هذا الشكل في نطاق: الحد الأدنى للطول البؤري إلى الحد الأقصى للطول البؤري الخاص بالعدسة. أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.
٣	ED يرمز ED إلى Extra-low Dispersion. زجاج Extra-low Dispersion يتميز بالفعالية في تقليل الانحراف اللوني (التشوه الذي يحدث عندما تفشل العدسة في التركيز على جميع الألوان عند نفس نقطة الالتقاء).
٤	OIS (ص. ١٠٩) ثبات الصورة الضوئي. يمكن للعدسات التي تحتوي على هذه الخاصية أن تكتشف اهتزاز الكاميرا وتعمل على إلغاء الحركة داخل الكاميرا بشكل فعال.
٥	Ø قطر العدسة. قطر العدسة عند توصيل فلتر بالعدسة، تأكد من تطابق أقطار العدسة والفلتر.

مخطط الفلاش الخارجي

SEF-580A (مثال) (اختياري)



الوصف	الرقم
رأس الفلاش	١
بطاقة العاكس	٢
لوحة الزاوية العريضة	٣
المصباح	٤
مصباح مساعد AF	٥
قرص التسريع نقطة تثبيت الفلاش	٦
اتصال نقطة تثبيت الفلاش	٧

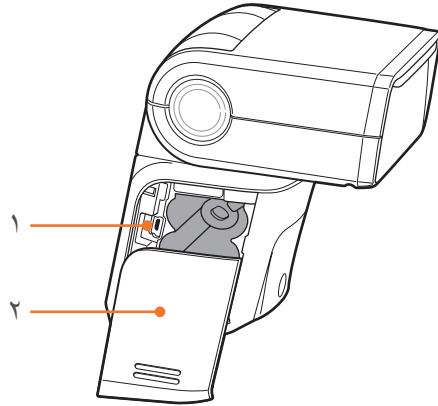
يمكنك استخدام فلاش خارجي يمكنه مساعدتك على التقاط صور أفضل وأكثر ملائمة.

يمكنك استخدام الماسك الرأسي لالتقاط صور في الاتجاه الأفقي بطريقة مناسبة. أيضًا، توفر الإمكانية الخارجية للبطارية مزيدًا من الوقت للتصوير.

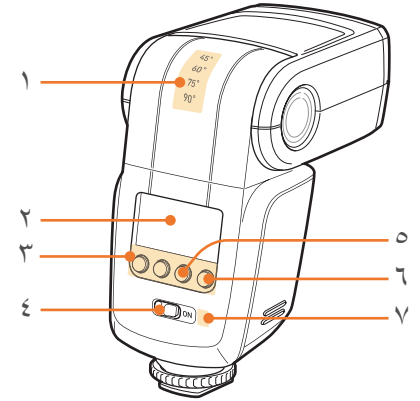
يمكنك استخدام شاحن البطارية لشحن البطارية.

- قد تختلف هذه الرسومات الإيضاحية عن العناصر الفعلية.
- يمكنك شراء ملحقات معتمدة من سامسونج من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.





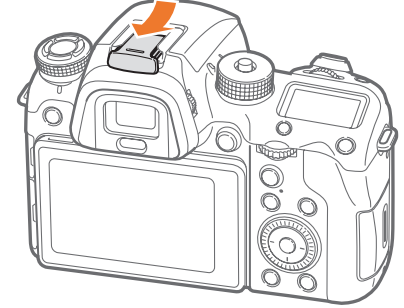
الوصف	الرقم
منفذ USB	١
غطاء غرفة البطارية	٢



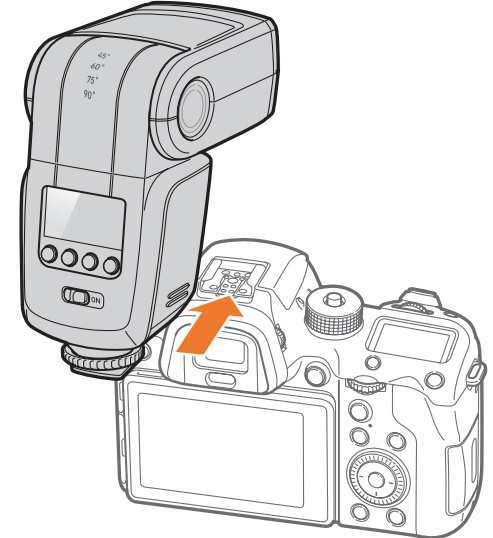
الوصف	الرقم
زوايا رأس الفلاش	١
شاشة الفلاش	٢
أزرار الفلاش	٣
مفتاح الطاقة	٤
مؤشر التعريض الصحيح	٥
مؤشر جاهزية زر الإطلاق اليدوي للفلاش	٦
مستشعر الضوء للفلاش اللاسلكي عن بُعد	٧

توصيل الفلاش الخارجي

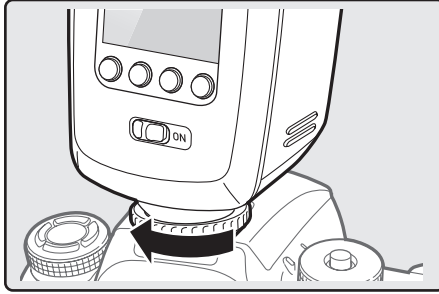
١ قم بإزالة غطاء نقطة تثبيت الفلاش من الكاميرا.



٢ ثبت الفلاش بواسطة إزاحته إلى داخل نقطة تثبيت الفلاش.



٣ قم بتدوير قرص التسريع نقطة تثبيت الفلاش بالطريقة الموضحة في الرسم التوضيحي لقفل الفلاش في مكانه.



٤ قم بإزاحة مفتاح الطاقة باتجاه **ON** لتشغيل الفلاش.

- يمكنك التقاط صورة باستخدام الفلاش الذي لم يتم شحنه بالكامل، ولكن يُوصى باستخدام فلاش مشحون بالكامل.
- قد تختلف الخيارات المتاحة باختلاف وضع التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
- لمزيد من التفاصيل حول أجهزة الفلاش الاختياري، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالفلاش.

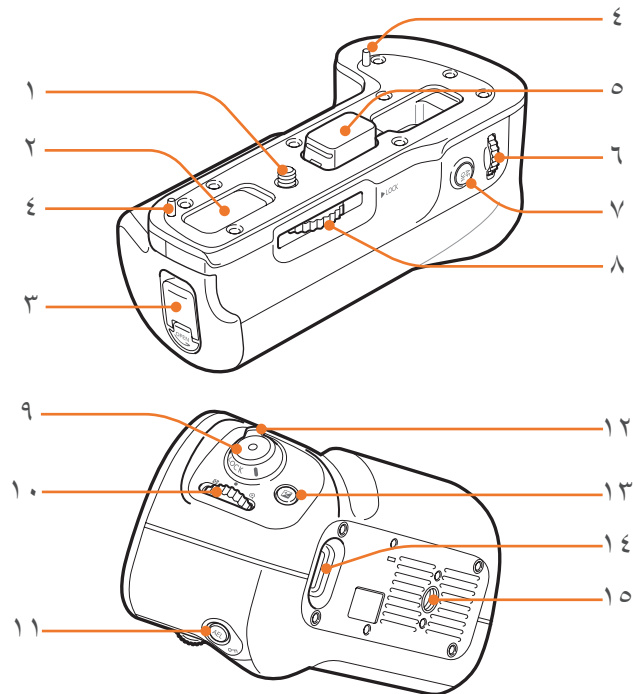


استخدم فقط الفلاشات المعتمدة من سامسونج. استخدام فلاشات غير متوافقة قد يتلف الكاميرا.



مخطط الماسك الرأسي

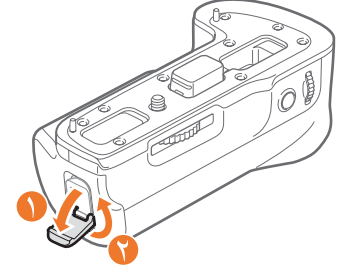
ED-VGNX01 (مثال) (اختياري)



الوصف	الرقم
مسمار التثبيت	١
قم بالتوصيل بفتحة الغطاء (لجسم الكاميرا)	٢
ذراع قفل تجويف البطارية	٣
مسمار دليل الكاميرا	٤
غطاء التوصيل الكهربائي	٥
قرص تحديد الأوامر ٢	٦
زر بدء AF	٧
قرص قفل الماسك الرأسي	٨
زر المصراع	٩
قرص تحديد الأوامر ١	١٠
زر AEL	١١
مفتاح قفل الماسك الرأسي	١٢
زر EV	١٣
عين مصغرة لحزام الكاميرا	١٤
التثبيت بالحامل الثلاثي	١٥

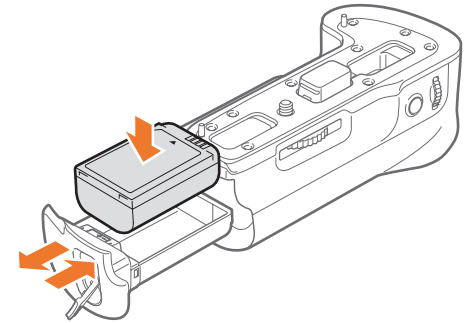
إدخال البطارية

- 1 اقلب ذراع قفل تجويف البطارية إلى أسفل وقم بإدارته كما هو موضح في الرسم التوضيحي، ثم قم بإزالة تجويف البطارية.

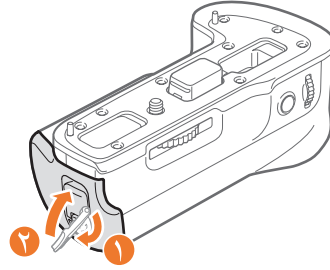


- 2 أدخل البطارية في تجويف البطارية.

- أدخل البطارية على أن تجعل نقاط التلامس الذهبية متجهة إلى أعلى كما هو موضح في الرسم التوضيحي.

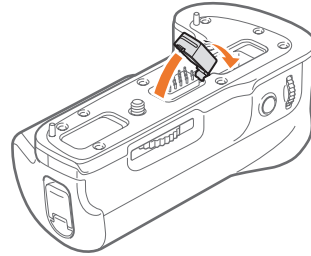


- 3 أدخل تجويف البطارية داخل الماسك الرأسي ثم أغلق ذراع قفل غرفة البطارية كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



التوصيل بالكاميرا

- 1 افتح غطاء الوصلة الكهربائية.



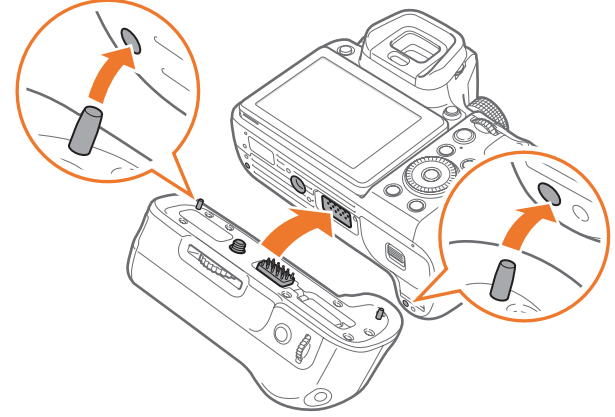
قبل توصيل الكاميرا بالماسك الرأسي أوقف تشغيل الكاميرا. لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة في حالة قيامك بتوصيلها أثناء تشغيلها.



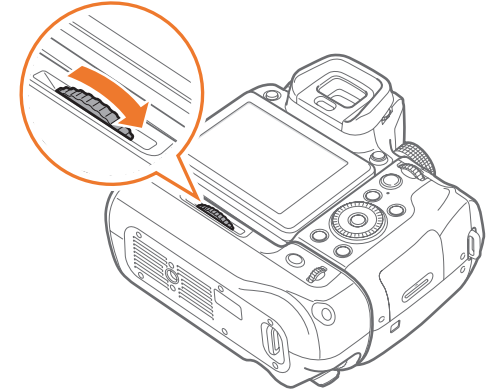
- لا تعرّض الجهاز للماء.
- تجنب إزالة أو تغيير الجهاز في مناطق ممتربة.
- هذا المنتج غير مضاد للماء أو التراب. التعريض للظروف الشديدة غير موصى به.



٢ قم بمحاذاة نقاط التلامس الكهربائية، ومسمار التثبيت، ودليل الكاميرا مع الجزء السفلي من الكاميرا.

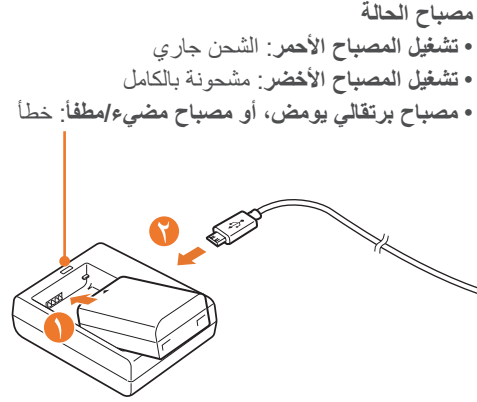
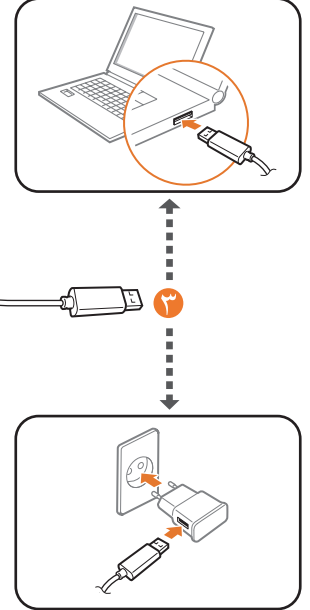


٣ اقل الماسك الرأسي في مكانه بواسطة لف حلقة قفل الماسك الرأسي إلى .LOCK.



شاحن البطارية

ED-BC4NX03 (مثال) (اختياري)



مصباح الحالة

- تشغيل المصباح الأحمر: الشحن جاري
- تشغيل المصباح الأخضر: مشحونة بالكامل
- مصباح برتقالي يومض، أو مصباح مضيء/مطفأ: خطأ

شحن البطارية

١ أدخل البطارية. (١)

٢ قم بتوصيل الطرف الصغير من كابل USB بالشاحن. (٢)

٣ قم بتوصيل الطرف الآخر من كابل USB بمهائئ التيار، أو بمنفذ USB الموجود في الكمبيوتر. (٣)

استخدم كابل USB وكهائئ التيار المرفق داخل عبوة الكاميرا.



أوضاع التصوير

AUTO الوضع تلقائي

في الوضع تلقائي، تتعرف الكاميرا على الظروف المحيطة وتعمل تلقائياً على ضبط العوامل التي تساهم في التعريض، بما في ذلك سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، التركيز، موازنة الأبيض، وتعويض التعريض. وحيث أن الكاميرا تتحكم في معظم الوظائف، يتم تحديد بعض وظائف التصوير. هذا الوضع مفيد لالتقاط لقطات سريعة بأقل كمية مطلوبة للضبط.



١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

وضعا تصوير بسيطان — تلقائي وذكي يساعدك على التقاط الصور بواسطة إعدادات تلقائية عديدة. تتيح لك الأوضاع الإضافية تخصيص الإعدادات بشكل أكبر.



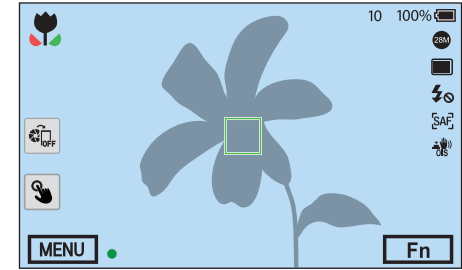
لا تقم بتدوير قرص الأوضاع إذا كان زر قفل قرص الأوضاع مضغوطاً. فإن ذلك قد يتلف الكاميرا.



الرمز	الوصف
AUTO	الوضع التلقائي (ص. ٧٠)
P	وضع البرنامج (ص. ٧٢)
A	وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٧٤)
S	وضع أولوية المصراع (ص. ٧٥)
M	وضع يدوي (ص. ٧٦)
C1	الوضع مخصص ١ (ص. ٧٧)
C2	الوضع مخصص ٢ (ص. ٧٧)
S	ذكي الذكي (ص. ٧٩)

٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

- تحدد الكاميرا مشهد. يظهر رمز مشهد مناسب على الشاشة.



المشاهد التي يتم التعرف عليها

الوصف	الرمز
مناظر طبيعية	
مشاهد ذات خلفيات ببيضاء براقية	
مناظر طبيعية في الليل	
صور شخصية في الليل	
مناظر طبيعية بإضاءة خلفية	
صور شخصية بإضاءة خلفية	
صور شخصية	
صور مقربة لأهداف	
صور مقربة لنصوص	

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



- تحدد القناة مشاهد مختلفة وتضبط الإعدادات بشكل مختلف، حتى عندما تستهدف نفس الهدف. يعتمد تحديد المشهد على العوامل الخارجية، مثل اهتزاز الكاميرا، والإضاءة، والمسافة الفاصلة إلى الهدف.
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي.
- حتى عند اكتشاف وجه، فقد لا تحدد الكاميرا وضع صورة ذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فإن الكاميرا لا تتبع وضع الحامل الثلاثي (⚙️) في حالة تحرك الهدف.
- تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط لتحديد المشاهد المناسبة.

P وضع البرنامج

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة حتى تحصل على قيمة تعريض مثالية.

هذا الوضع مفيد عندما تريد التقاط لقطات لتعريض مستمر أثناء ما تتمكن من ضبط الإعدادات الأخرى.



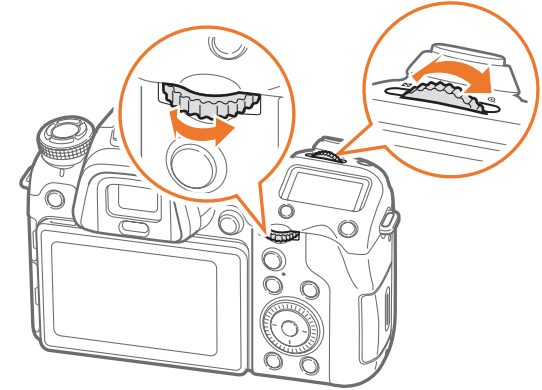
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٣ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

تغيير البرنامج

تتيح لك وظيفة تغيير البرنامج ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة في ظل حفاظ الكاميرا على نفس التعريض. عندما تقوم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ إلى اليسار، تقل سرعة المصراع وتزيد قيمة فتحة العدسة. عندما تقوم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ إلى اليمين، تزيد سرعة المصراع وتقل قيمة فتحة العدسة.



الاتجاه	العنصر المقابل للضبط
←	تقل سرعة المصراع وتزيد قيمة فتحة العدسة.
→	تزيد سرعة المصراع وتقل قيمة فتحة العدسة.

أدنى سرعة للمصراع

قم بتعيين سرعة المصراع بحيث لا تكون أبطأ من السرعة المحددة. في حين، في حالة عدم القدرة على التحقق من قيمة التعريض المثالية بسبب وصول حساسية ISO إلى أقصى قيمة لـ ISO يتم تعيينها بواسطة نطاق ISO التلقائي، فقد تكون سرعة المصراع أبطأ من الحد الأدنى المحدد لسرعة المصراع.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [A] ← أدنى سرعة للمصراع
← خيار.

لتعيين أدنى سرعة
للمصراع،



- إذا حددت تلقائي (الربط مع البعد البؤري)، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتعيين حد أدنى لسرعة المصراع وذلك حسب الطول البؤري للعدسة. قم بالتمرير إلى تلقائي (الربط مع البعد البؤري)، ثم اضغط على [—] (اليمين) للتقليل، أو لزيادة الحد الأدنى لسرعة المصراع.
- تتوفر هذه الميزة فقط عند ضبط حساسية ISO على تلقائي.
- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع برنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.

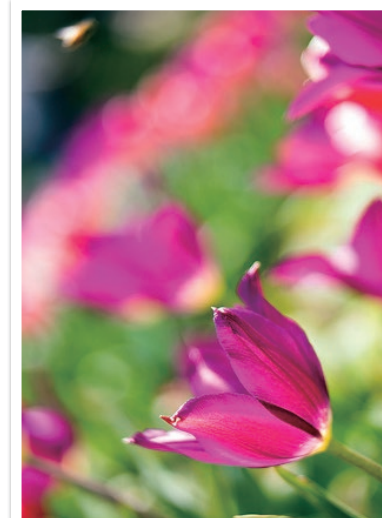
يمكنك أيضًا تعيين وظائف أخرى وتعيين اتجاه التشغيل لأقراص تحديد الأوامر ١ و ٢. (ص. ١٩٠)



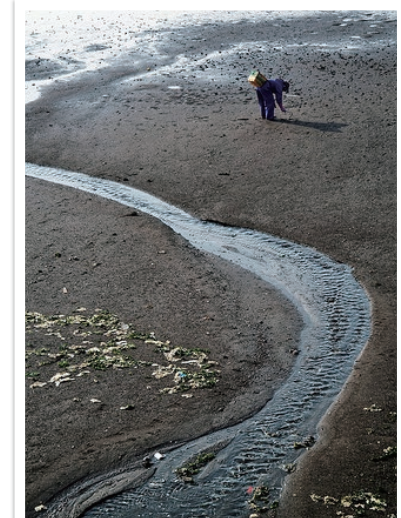
A وضع أولوية فتحة العدسة

في وضع أولوية فتحة العدسة، تقوم الكاميرا تلقائياً باحتساب سرعة المصراع حسب قيمة فتحة العدسة التي اخترتها.

يمكنك ضبط عمق المجال (DOF) عن طريق تغيير قيمة فتحة العدسة. هذا الوضع مفيد لالتقاط صور شخصية، أو لزهور، أو لقطات لمناظر طبيعية.



عمق مجال صغير



عمق مجال كبير

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى A.

٢ قم بتحريك قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ لضبط قيمة فتحة العدسة.

- يمكنك أيضاً تعيين وظائف أخرى وتعيين اتجاه التشغيل لأقرص تحديد الأوامر ١ و٢. (ص. ١٩٠)
- يمكنك أيضاً ضبط قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو سحب إصبعك على الشاشة.

٣ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٤ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

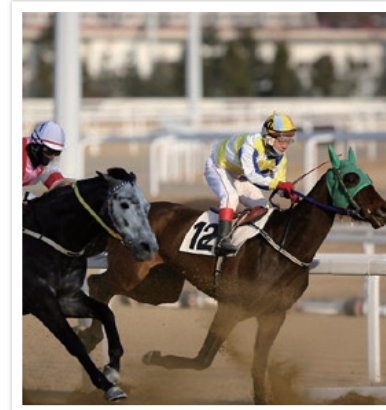
- في الإعدادات منخفضة الإضاءة، قد تحتاج إلى زيادة حساسية ISO لمنع الصور غير الواضحة.
- لتعيين الحد الأدنى لسرعة المصراع، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← أدنى سرعة للمصراع ← خيار.



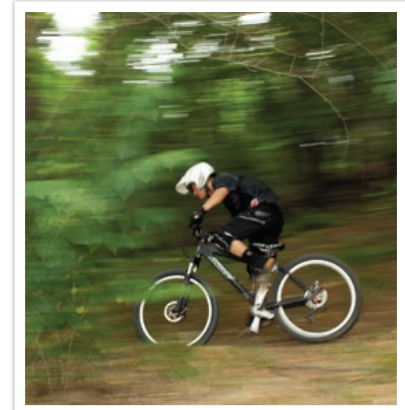
S وضع أولوية المصراع

في وضع أولوية المصراع، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط قيمة فتحة العدسة حسب سرعة المصراع التي اخترتها. هذا الوضع مفيد لالتقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو لإنشاء تأثيرات تعقبية في الصورة.

على سبيل المثال، قم بضبط سرعة المصراع لأعلى من ١/٥٠٠ ث لتجميد الهدف. لجعل الهدف يظهر بشكل غير واضح، قم بضبط سرعة المصراع لأقل من ١/٣٠ ث.



سرعة مصراع مرتفعة



سرعة مصراع منخفضة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ لضبط سرعة المصراع.

- يمكنك أيضاً تعيين وظائف أخرى وتعيين اتجاه التشغيل لأقرص تحديد الأوامر ١ و ٢. (ص. ١٩٠)
- يمكنك أيضاً ضبط سرعة المصراع بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو سحب إصبعك على الشاشة.

٣ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٤ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

لتعويض كمية الضوء الناقصة الناتجة عن سرعات المصراع السريعة، افتح فتحة العدسة واسمح بدخول ضوء أكثر. إذا كانت الصور لاتزال غامقة، قم بزيادة قيمة ISO.



M وضع يدوي

يتيح لك وضع يدوي ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة يدوياً. في هذا الوضع، يمكنك التحكم بشكل كامل في تعريض الصور الخاصة بك.

هذا الوضع مفيد في بيئات التصوير التي يمكن التحكم فيها، مثل الاستوديو، أو عندما يكون من الضروري ضبط إعدادات الكاميرا بشكل دقيق. يوصى باستخدام الوضع يدوي لتصوير المناظر الليلية أو الأعمال النارية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى M.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ و ٢ لضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة على التوالي.

- يمكنك أيضاً تعيين وظائف أخرى وتعيين اتجاه التشغيل لأقراص تحديد الأوامر ١ و ٢. (ص. ١٩٠)
- يمكنك أيضاً ضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn]، والانتقال إلى سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو سحب إصبعك على الشاشة.

٣ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٤ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

استخدام الوظيفة Bulb

استخدم الوظيفة Bulb لتصوير مشاهد ليلية أو سماء ليلية. أثناء الضغط مطولاً على [المصراع]، يظل المصراع مفتوحاً حتى تتمكن من إنشاء تأثيرات ضوئية متحركة. لغلق المصراع، حرر [المصراع].

قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار إلى Bulb ← اضغط مطولاً على [المصراع] لتحديد الوقت المطلوب.

لكي تستخدم وظيفة Bulb.



- في حالة ضبط قيمة ISO عالية أو فتح المصراع لمدة طويلة، فقد يزيد تشويش الصورة.
- خيارات محرك الأقراص، وفلاش، ولقطة بلمسة واحدة لا يمكن استخدامها بواسطة الوظيفة Bulb.
- تتوفر الوظيفة Bulb فقط في الوضع اليدوي.
- استخدم الحامل الثلاثي تحرير المصراع لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- كلما زادت فترة فتح المصراع، زادت مدة حفظ الصورة. لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء قيام الكاميرا بحفظ الصورة.
- لكي تستخدم هذه الوظيفة لفترة زمنية ممتدة، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.

C1 C2 الوضع المخصص



يتيح لك وضع التخصيص إمكانية إنشاء أوضاع التصوير بواسطة تخصيص خيارات التصوير وحفظها. احفظ الخيار الذي يتكرر استخدامه كوضع مخصص مسمى، ثم استخدمه كوضع التصوير المخصص الخاص بك لبيئة التصوير. استخدم الوضع المخصص عند التقاط صور في بيئات مختلفة، أو إعدادات التصوير المفضلة بالنسبة لك أو الخيارات المضبوطة مسبقاً التي تستخدمها بشكل متكرر في أحوال محددة.

حفظ أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P أو A أو S أو M أو C1 أو C2.

٢ ضبط خيارات التصوير.

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد ⌂ ← إدارة الوضع المخصص ← حفظ.

- يمكنك أيضاً حفظ وضع مخصص بواسطة لمس  ← حفظ على الشاشة.
- يمكنك أيضاً حفظ الوضع المخصص عن طريق الضغط على [Fn]، ثم لمس .

٤ تحقق من خيارات التصوير، ثم حدد **حفظ** أو **حفظ باسم**.

٥ استخدم لوحة المفاتيح التي تظهر على الشاشة لإدخال اسم الوضع. (ص. ١٦٩)

٦ اضغط على  لحفظ اسم الوضع.

٧ التقط صورة تمثيلية للوضع المطلوب حفظه.

٨ حدد **حفظ**.

يمكنك حفظ ما يصل إلى ٤٠ أوضاع مخصصة.



تنزيل أوضاع مخصصة

يمكنك تنزيل ضبط تصوير متنوع (فيلم) على الهاتف الذكي ومشاركته مع الكاميرا. (ص. ١٦٤)

١ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر البلوتوث.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتنشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

٣ حدد Pro Suggest Market.

٤ قم بتنزيل فيلم مطلوب.

• يتم حفظ الأفلام التي يتم تنزيلها على الكاميرا في شكل أوضاع مخصصة.


- الوضع المخصص المحفوظ على الكاميرا يتيم مشاركته تلقائيًا مع الهاتف الذكي عندما يتم توصيل الكاميرا والهاتف الذكي.
- بعض ضبط التصوير (الفيلم) قد لا يكون مدعومًا في الكاميرا.



تحديد أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى C1 أو C2.

٢ في الإطار المنبثق، حدد نعم ← وضع.

- يمكنك أيضًا الضغط على [MENU]، ثم حدد ⌵ ← إدارة الوضع المخصص ← فتح ← وضع.
- يمكنك أيضًا لمس  على الشاشة وحدد فتح ← وضع.
- في حالة عدم وجود وضع مخصص محفوظ، يمكنك تحديد وضع تصوير من خلال النافذة المنبثقة على الكاميرا، واضبط خيارات التصوير، واحفظ أوضاع مخصصة جديدة.

٣ تحقق من خيارات التصوير، ثم حدد OK.

حذف أوضاع مخصصة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P أو A أو S أو M أو C1 أو C2.

٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد ⌵ ← إدارة الوضع المخصص ← حذف ← حذف متعدد.

- لحذف جميع الأوضاع المخصصة المحفوظة، حدد حذف الكل، ثم حدد نعم عند ظهور رسالة منبثقة.

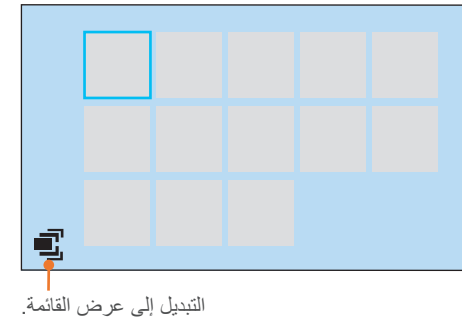
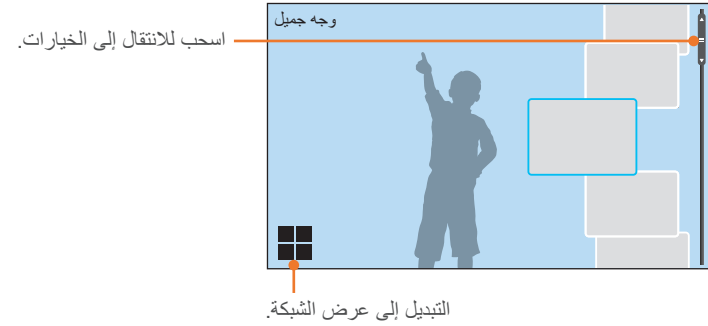
٣ حدد وضع لحذفه، ثم اضغط على .

S الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صور ذات معلومات معينة مسبقًا، وذلك عند تصوير مشاهد، أو ظروف، أو تأثيرات محددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ اختر منظرًا.



الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة شخصية باستخدام خيارات لإخفاء العيوب الموجودة في الوجه.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
تجميد الحركة	التقط صورة لأهداف متحركة بسرعة عالية.
درجة ضوء قوية	التقط صورة بواسطة ألوان مشرقة.
بانوراما	التقط مشهد بانورامي عريض في صورة واحدة.
شلال	التقط مشاهد تضم شلالات مياه.
درجة إضاءة متعددة	التقاط صور متعددة وتداخلها لإنشاء صورة واحدة.
التصوير التلقائي من Samsung	التقط لقطات للحركة، مثل شخص يضرب كرة بيسبول، أو لقطة قفز، أو عندما يمر الهدف إلى نقطة محددة.
رسم بياني	التقط أهداف كأشكال مظلمة في مواجهة خلفية مضيئة.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.

الخيار	الوصف
ليل	التقط صورة بضبابية أقل وتشويش بصري أقل.
ألعاب نارية	التقط مشاهد تضم ألعاب نارية.
أثار الضوء	التقط مشاهد تظهر أثرًا ضوئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

لا تتوفر بعض الخيارات عند استخدامك لعدسة الكاميرا.

٣ اضغط نصف ضغطة [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] للالتقاط.



التقاط صور بانورامية

في وضع البانوراما، يمكنك التقاط مشهد بانورامي عريض في صورة واحدة. في وضع البانوراما، تلتقط الكاميرا الصور وتدمج سلسلة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**، ثم حدد بانوراما.

٢ اضغط مطولاً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٣ مع الضغط على **[المصراع]** حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

• يتم عرض سهم يشير في اتجاه الحركة، ويتم عرض الصورة المصورة بالكامل في مربع المعاينة.

• عند ضبط المشاهد، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٤ عند الانتهاء، حدد **[المصراع]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بحفظ الصور في صورة واحدة.
- في حالة تحرير **[المصراع]** أثناء التصوير، فإن التصوير البانورامي يتوقف ويتم حفظ الصور التي تم التقاطها.



- تختلف الدقة حسب الصورة البانورامية التي تلتقطها.
- في وضع البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.
- في وضع البانوراما، إذا أوقفت تحريك الكاميرا عند ظهور نهاية المشهد على شاشة الكاميرا، أو عدسة الكاميرا، فقد لا تلتقط الكاميرا المشهد بالكامل، وذلك لتحسين جودة الصورة. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.
- للحصول على أفضل نتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
 - تحريك الكاميرا قليلاً جداً لالتقاط الصورة التالية
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير عادية
 - هز الكاميرا
 - التصوير في الأماكن المظلمة
 - النقاط الأهداف المتحركة القريبة
 - ظروف التصوير حيث يتغير السطوع أو لون الضوء
- الصور الملتقطة يتم حفظها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير الاتجاه أثناء التصوير
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
 - إذا لم تقم بتحريك الكاميرا

استخدام وضع التصوير التلقائي من Samsung

في وضع التصوير التلقائي من سامسونج، يمكنك التقاط لقطات حركة مثل شخص يضرب كرة بيسبول، أو لقطة قفز، أو عندما يمر الهدف إلى نقطة محددة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**، ثم حدد التصوير التلقائي من Samsung.

٢ المس **⏏**، **⏏**، أو **⏏**، ثم حدد البيسبول، أو لقطة قفز، أو لقطة بدون فاصل زمني.

٣ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صور بشكل مستمر عندما تكتشف تحرك الهدف.
- اضغط على [MENU] لإيقاف التقاط الصور.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- في البيئات المظلمة، قد لا تلتقط الكاميرا حركات الأهداف بطريقة صحيحة.
- يمكنك فقط تحديد حجم الصورة بنسبة ٣:٢.

عند تحديد لقطة قفز

قم بالتركيز على الهدف وابدأ التصوير. تلتقط الكاميرا الصورة بشكل تلقائي عندما تكتشف الهدف الذي يقفز عند أعلى نقطة له. يمكنك أيضًا تحديد والتركيز على المنطقة التي تلمسها على الشاشة.

- تلتقط الكاميرا الصورة باستخدام الشخص الذي يقفز إلى أعلى نقطة كمرجع عند قفز العديد من الأشخاص.
- قد لا تلتقط الكاميرا الصورة بطريقة صحيحة في الظروف التالية:
 - ارتفاع الهدف أقل من ٥٠٪ من زاوية الرؤية من المرجع الرأسي لها
 - إجراء الحركة لا يعتبر مميزًا بما يكفي لكي تتعرف عليه الكاميرا

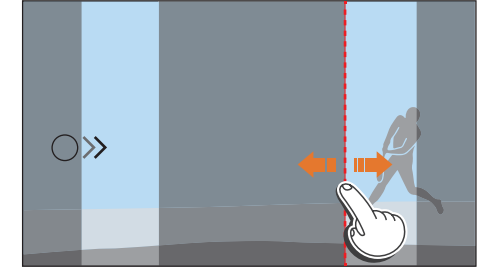


عند تحديد البيسبول

تلتقط الكاميرا بطريقة تلقائية الصورة عندما تكتشف وجود كرة عند نقطة الضرب المقدرة التي تحددها.

لضبط وضع السطر الأفقي على عند نقطة الضغط، اسحب السطر الأفقي على الشاشة، وقم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو قد بتدوير زر التنقل.

لتغيير موقع المضرب والكرة، اضغط واسحب الخط الرأسي إلى موضع المضرب الذي يواجه الرامي. لا يمكنك سحب السطر إلى المنطقة غير الشفافة في الشاشة.



عند تحديد لقطة سريعة

تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر عندما تكتشف الهدف المتحرك في اتجاه السهم عند السطر الذي تحدده.

لضبط السطر الأفقي على الشاشة، اسحب رمز السهم على السطر الأفقي إلى النقطة المطلوبة، وقم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو قم بتدوير زر التنقل.

يمكنك أيضًا لمس منطقة على الشاشة في المكان الذي يتوقع مرور الهدف منه، أو يمكن الضبط اليدوي للتركيز بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد الضغط نصف ضغطة على [المصراع].





- عندنا تحدد لقطة بدون فاصل زمني، فإن الوظيفة Direct Manual Focus (DMF) يتم ضبطها تلقائيًا.
- عندما تحدد لقطة بدون فاصل زمني، يتم تعيين الوضع AF إلى AF فردي ويتم تعيين منطقة AF إلى تحديد AF.
- المنطقة التي يتوقع مرور الهدف بها يجب أن تكون في التركيز.
- لا يمكنك سحب السطر إلى المنطقة غير الشفافة في الشاشة.
- الأهداف التي تتحرك في نفس الاتجاه قد لا يتم اكتشافها بطريقة صحيحة وذلك حسب زاوية الرؤية أو حجم الأهداف.
- قد لا تلتقط الكاميرا الصورة بطريقة صحيحة في الظروف التالية:
 - عندما يكون حجم الهدف صغيرًا للغاية
 - عندما يتحرك الهدف بطريقة سريعة
 - عندما تكون هناك أشياء متحركة في الخلفية
 - عندما تلتقط صور في الظلام، في مناطق مغلقة، مثل مجمعات الألعاب الرياضية المغلقة



- قد لا تلتقط الكاميرا الصورة بطريقة صحيحة في الظروف التالية:
 - عند التصوير خارج زاوية رؤية بمقدار $\pm 20^\circ$ درجة من جانب المضرب (في اتجاه مسار الكرة)
 - عندما تكون نقطة الضرب المقدرة موجودة خارج المنطقة القابلة للتحديد
 - إذا كانت هناك شبكة أو سور بينك وبين الهدف
- تلتقط الكاميرا صورة حتى عندما لا تكتشف وجود كرة، مثلما هو الحال عندما تضيء خلفية الهدف، أو عندما تلتقط صورًا داخلية، أو عندما تلتقط صورًا بدون استخدام حامل ثلاثي.


تسجيل فيديو

في وضع التصوير، يمكنك تسجيل لقطات فيديو UHD (تصل إلى 4096X2160) وذلك بالضغط على  (تسجيل الفيديو). (ص. ٢٠٨) تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو بتنسيق HEVC. لمعالجة الملفات HEVC يجب أن يتوفر لديك جهاز أو برنامج يتضمن برامج ترميز HEVC مثبتة. يتم تسجيل الصوت عبر ميكروفون الكاميرا. (إذا قمت بإرفاق ميكروفون خارجي، سيتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الخارجي). يمكنك تعيين مستوى الميكروفون بواسطة لمس  عند تسجيل فيديو.

يمكنك ضبط التعريض بواسطة ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع للوضع الذي حددته. عندما تستخدم عدسة لا تضم المفتاح AF/MF أثناء تسجيل فيديو، اضغط على [AF] لتحديد وضع AF المطلوب. إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح AF/MF، قم بتعيين المفتاح حسب وضع التركيز المحدد. قم بتعيين المفتاح إلى AF عندما تحدد AF فردي أو AF مستمر. قم بضبط المفتاح على MF عندما تحدد التركيز اليدوي.

اضغط على زر بدء AF للتبديل بين AF و MF واضغط على [Fn] للتبديل بين AF فردي و AF مستمر أثناء تسجيل الفيديو. اضغط على الزر AEL لكي تستخدم وظيفة قفل التركيز (عند تعيين الوظيفة AFL إلى الزر AEL).

حدد خافت لتلاشي منظر أو لتوضيحه. يمكنك أيضًا تحديد صوت، قطع الرياح، أو خيارات أخرى. (ص. ١٣٦)

أثناء تسجيل فيديو، المس  لتحديد خيار لمس AF. إذا حددت لمس AF، فيمكنك استمرار تركيز الكاميرا على الهدف بواسطة لمس الهدف على الشاشة. إذا حددت تتبع AF، فإن التركيز تتبع الهدف وتركز عليه تلقائيًا، حتى عندما يكون الهدف متحركًا، أو عندما تقوم بتغيير تركيز الصورة.

١ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

- إذا تم ضبط [-/I/-] على STBY فيلم، فاضغط على [-/I/-] للدخول إلى وضع جاهزية تسجيل الفيديو.

٢ اضغط على (تسجيل الفيديو) لبدء التسجيل.

- قد لا يتم دعم تسجيل الفيديو حسب خيارات التصوير المحددة.

٣ اضغط (تسجيل الفيديو) مرة أخرى للإيقاف.



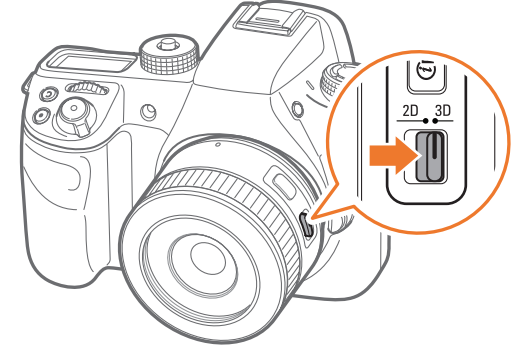
- ترميز الفيديو عالي الكفاءة (HEVC) هو أحدث ترميز للفيديو تم إعداده في عام 2013 بشكل تعاوني بواسطة ISO-IEC و ITU-T. ونظرًا لأن هذا التنسيق يستخدم معدل ضغط عالي، يمكن حفظ المزيد من البيانات على مساحة أقل من الذاكرة. حسب مواصفات الكمبيوتر والواجهة، قد لا يتم عرض الملفات بدقة كاملة بسبب سرعة الضغط العالي في بعض أجهزة الكمبيوتر. لمعالجة الملفات HEVC يجب أن يتوفر لديك جهاز أو برنامج يتضمن برامج ترميز HEVC مثبتة.
- في حالة تشغيل خيار مثبت الصورة عند تصوير فيلم ما، قد تقوم الكاميرا بتسجيل صوت مثبت الصورة.
- عند تسجيل فيديو، تقوم الكاميرا بتسجيل الأصوات الخاصة بالتكبير، أو أي عمليات ضبط العدسة الأخرى.
- عند استخدام عدسة فيديو اختيارية، لن يتم تسجيل صوت التركيز التلقائي.
- إذا قمت بإزالة عدسة الكاميرا أثناء تسجيل فيلم، سيتم إيقاف التسجيل. لا تقم بتغيير العدسة أثناء التسجيل.
- إذا قمت بإرفاق ميكروفون خارجي أثناء التسجيل، فسيتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الخارجي. عند إزالة الميكروفون الخارجي أثناء التسجيل، يتم تسجيل الصوت من خلال الميكروفون الخاص بالكاميرا.
- يمكنك تعيين حساسية ISO على ما يصل إلى ISO 6400 عند تسجيل فيديو.

- الصوت المسجل عبر الميكروفون الخارجي قد يختلف في الدرجة والجودة عن الصوت المسجل باستخدام ميكروفون الكاميرا.
- إذا قمت بتغيير زاوية التصوير للكاميرا فجأة أثناء تصوير فيلم، قد لا يكون بمقدور الكاميرا تسجيل الصور بشكل دقيق. استخدم حامل ثلاثي لتقليل اهتزاز الكاميرا.
- عند تهيئة بطاقة ذاكرة، قم بالتهيئة دائماً باستخدام الكاميرا. في حالة قيامك بتنسيق بطاقة ذاكرة سعة ٣٢ جيجابايت أو أقل في الكاميرا، يتغير ملف النظام إلى FAT32. في حالة قيامك بتنسيق بطاقة ذاكرة سعة ٦٤ جيجابايت أو أكبر، يتغير ملف النظام إلى exFAT. إذا قمت بالتهيئة على كاميرا أو كمبيوتر آخر، يمكن فقد الملفات الموجودة على البطاقة أو يؤدي هذا إلى تغيير في سعة البطاقة.
- عند استخدام بطاقة ذاكرة منسقة على FAT32، توقف الكاميرا التسجيل تلقائياً عندما يكون حجم الفيديو يتجاوز ٤ جيجابايت، حتى إذا كان الحد الأقصى لزمان التسجيل (٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية) لم يتم الوصول إليه. استخدام بطاقة ذاكرة منسقة بتنسيق exFAT يتيح لك إمكانية تسجيل فيديو لمدة التسجيل القصوى (٢٩ دقيقة و٥٩ ثانية) بغض النظر عن حجم ملف الفيديو.
- إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة للكتابة البطيئة، يمكن توقف تسجيل الفيلم لأن البطاقة لا تتمكن من معالجة البيانات بمعدل التقاط الفيديو. إذا حدث هذا، استبدل البطاقة ببطاقة ذاكرة أسرع أو قلل من حجم الفيديو (على سبيل المثال من 1280X720 إلى 640X480).
- عند تسجيل فيديو UHD، يُوصى باستخدام بطاقة الذاكرة بسرعة كتابة تزيد عن ٣٠ ميجابايت/ثاوث.
- عندما تضغط على زر تسجيل الفيديو، يتوقف تشغيل تكبير intelli.
- لقطات الفيديو يمكن أن تكون داكنة بشكل أكبر مقارنة بالصور المسجلة بنفس حساسية ISO. إذا ظهرت لقطات الفيديو داكنة بشكل أكبر، فاضبط حساسية ISO.
- عند قيامك بتسجيل فيديو في الوضع P، A، أو S الوضع، يتم تلقائياً تعيين ISO إلى تلقائي.
- لمس الشاشة لتحديد منطقة تركيز أثناء التسجيل باستخدام AF مستمر يؤدي إلى تحويل وضع AF إلى AF فردي.



الوضع الثلاثي الأبعاد

يمكنك التقاط صور ثلاثية الأبعاد أو لقطات فيديو بعدسة ثلاثية الأبعاد اختيارية.



عدسة SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (مثال)

قم بضبط المفتاح الثنائي/الثلاثي الأوضاع الموجود في العدسة إلى 3D، ثم التقط صورة أو فيديو على مسافة ١,٥ إلى ٥ أمتار بعيدًا عن الهدف.

• يكون الوضع الثلاثي الأبعاد قيد التشغيل دومًا، بغض النظر عن مفتاح الأوضاع الدوار الخاص بالكاميرا.

• لكي تستخدم خيارات الثلاثية الأبعاد تتيح للكاميرا إمكانية ضبط خيارات التصوير تلقائيًا

حسب ظروف التصوير في الوضع الثلاثي الأبعاد، اضغط على [MENU] ← [] ←
الوضع ثلاثي الأبعاد التلقائي ← تشغيل.



- تختلف خيارات التصوير المتاحة مقارنة بأوضاع التصوير الأخرى.
- يمكنك فقط تحديد إما حجم الصورة (3232X1824) 5.9M أو (1920X1080) 2.1M.
- يتم ضبط دقة الفيديو على 1920X1080.
- لقطات الفيديو المسجلة في الوضع الثلاثي الأبعاد قد تكون مظلمة أو قد يكون العرض شديد الاهتزاز.
- يؤدي التصوير في درجات الحرارة المنخفضة إلى تشوه الألوان في الصور وقد يستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لا يمكنك التصوير بطريقة صحيحة في ظروف إضاءة أقل من ٨,٥ LV/٩٠٠ شمعة. للحصول على أفضل النتائج، التقط صور في أماكن تتمتع بقدر كافٍ من الإضاءة.
- عندما تقوم بتصوير الأهداف التي تحتوي على مادة استقطابية، مثل شاشة أو نظارة شمسية، أو فلتر استقطاب، أو عند استخدام مادة استقطابية مع العدسة، فإن الصور قد تظهر مظلمة أو قد لا يتم تطبيق المؤثر الثلاثي الأبعاد بطريقة صحيحة.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- إذا قمت بتدوير أو إمالة الكاميرا رأسياً أثناء التصوير، فإن المؤثر الثلاثي الأبعاد قد لا يتم تطبيقه بطريقة صحيحة. التقط الصور باستخدام الكاميرا في الوضع العادي.
- في حالة التصوير في إضاءة الفلوريسنت، أو التقاط صور معروضة بواسطة أجهزة العرض أو أجهزة التليفزيون، فقد تظهر الصور سوداء بسبب تأثير النقر.
- في وضع التصوير الثلاثي الأبعاد، فقد لا يتوفر الخيار تكبير x8 الخاص مساعد MF.
- تعرض شاشة الكاميرا لقطات فيديو ثلاثية الأبعاد فقط في عرض ثنائي الأبعاد.
- يتم حفظ الصور الملتقطة باستخدام الوظيفة الثلاثية الأبعاد بتنسيق JPEG (ثنائي الأبعاد)، و MPO (ثلاثية الأبعاد). في شاشة الكاميرا، يمكنك عرض ملفات JPEG فقط.
- لعرض ملفات ثلاثية الأبعاد، قم بتوصيل الكاميرا بشاشة تليفزيون ثلاثي الأبعاد باستخدام كابل HDMI اختياري. أثناء العرض، ارتدي نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة.
- لا يمكنك استخدام الفلاش في الوضع الثلاثي الأبعاد.

الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول وظائف التصوير، انظر الفصل الثاني.
يمكنك الضغط على أزرار الاختصارات للوصول إلى الوظائف المحددة كما هو محدد.

الوظيفة	متوفرة في	اختصارات
مساعد MF (ص. ١٠٦)	AUTO/S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد*	-
رفع التركيز للذروة (ص. ١٠٨)	AUTO/S/M/S/A/P	-
OIS (ممانع الاهتزاز) (ص. ١٠٩)	AUTO/*S/M/S/A/P	-
التشغيل (فردى/مستمر/الموقت/مدى التدرج) (ص. ١١٠)	AUTO/*S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد*	Fn
التقاط بفاصل زمني (ص. ١١٥)	M/S/A/P	-
فلاش (ص. ١١٦)	*AUTO/*S/M/*S/*A/*P	Fn
القياس (ص. ١٢٢)	M/S/A/P	Fn
وصل AE بنقطة AF (ص. ١٢٤)	M/S/A/P	-
نطاق ديناميكي (ص. ١٢٥)	M/S/A/P	-
تعويض التعريض (ص. ١٢٦)	AUTO/*S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد*	Fn
التعريض/قفل التركيز (ص. ١٢٨)	S/A/P	AEL

* تكون بعض الوظائف محدودة في هذه الأوضاع.

الوظيفة	متوفرة في	اختصارات
وضع الأطر (ص. ١٢٦)	M/S/A/P	-
حجم الصور (ص. ٨٩)	AUTO/*S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد*	-
الجودة (ص. ٩٠)	*AUTO/*S/M/S/A/P	-
ISO (ص. ٩١)	M/S/A/P	ISO/Fn
لون OLED (ص. ٩٣)	AUTO/S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد	-
موازنة الأبيض (ص. ٩٤)	M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد	WB/Fn
معالج الصور (ص. ٩٦)	M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد	Fn
مرشح ذكي (ص. ٩٧)	M/S/A/P	-
وضع AF (ص. ٩٨)	AUTO/*S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد*	Fn
منطقة AF (ص. ١٠١)	*S/M/S/A/P	AF/Fn
لمس AF (ص. ١٠٤)	AUTO/*S/M/S/A/P / الثلاثي الأبعاد*	-

الفصل الثاني

وظائف التصوير

تعرف على الوظائف التي يمكن ضبطها في وضع التصوير .
يمكنك الاستمتاع بالمزيد من الصور وملفات الفيديو المخصصة عن طريق استخدام وظائف التصوير .

الحجم والدقة

حجم الصور

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضاً حجم الملف. حدد مستوى دقة منخفضة للصور التي سيتم عرضها في إطار الصور الرقمية أو عند تحميلها على الويب.



في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← حجم الصور ← خيار.

للضبط الحجم،

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
28M	6480X4320 (3:2)*	الطباعة على ورق A0.
13.9M	4560X3040 (3:2)	الطباعة على ورق A2.
7.1M	3264X2176 (3:2)	الطباعة على ورق A3.
3M	2112X1408 (3:2)	الطباعة على ورق A5.
23.6M	6480X3648 (16:9)	الطباعة على ورق A0 أو العرض على HDTV.
11.9M	4608X2592 (16:9)	الطباعة على ورق A2 أو العرض على HDTV.
6.2M	3328X1872 (16:9)	الطباعة على ورق A4 أو العرض على HDTV.
2.4M	2048X1152 (16:9)	الطباعة على ورق A5 أو العرض على HDTV.
18.7M	4320X4320 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A2.
9.5M	3088X3088 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A3.
4.7M	2160X2160 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A4.
2M	1408X1408 (1:1)	طباعة صورة مربعة على صفحة A5.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



الجودة

تحتفظ الكاميرا الصور إما بتنسيق JPEG أو RAW.

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات.

تحتوي ملفات RAW على امتداد الملف "SRW". لضبط ومعايرة التعريضات، وموازات الأبيض، والنغمات، والتباينات، وألوان ملفات RAW، أو لتحويلها إلى تنسيق JPEG أو TIFF، استخدم برنامج Adobe Photoshop Lightroom الموجود على قرص الفيديو الرقمي.

نظراً لأن ملفات RAW تعتبر كبيرة للغاية، فتأكد من وجود مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لحفظها بهذا التنسيق.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← الجودة ← خيار.

لضبط الجودة،


* القيمة الافتراضية

الرمز	تهيئة	الوصف
	JPEG	فائقة: • مضغوط لجودة أفضل. • موصى به للطباعة بحجم عادي.
	JPEG	عادية: • مضغوط لجودة عادية. • مضغوط للطباعة في حجم صغير أو التحميل على الويب.
	RAW	RAW: • حفظ صورة بدون فقد البيانات. • موصى به للتعديل بعد التصوير.
	RAW+JPEG	RAW + فائق للغاية: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (فائقة للغاية) وتنسيق RAW.
	RAW+JPEG	RAW + فائق: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة فائقة) وتنسيق RAW.
	RAW+JPEG	RAW + عادي: حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة عادية) وتنسيق RAW.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



* القيمة الافتراضية

الرمز	تهيئة	الوصف
	JPEG	فائقة جداً: • مضغوط لأفضل جودة. • موصى به للطباعة في حجم كبير.

أمثلة

تمثل قيمة حساسية ISO حساسية الكاميرا للضوء.

كلما كانت قيمة ISO أكبر، كلما كانت حساسية الكاميرا للضوء أكثر. وهكذا، عن طريق تحديد قيمة حساسية ISO أعلى، يمكنك التقاط صور في أماكن معتمة أو مظلمة بسرعات مصراع أكثر سرعة. ولكن، قد يزيد هذا من الضوضاء الإلكترونية وينتج عنه صور حبيبية.

في وضع التصوير، اضغط على [ISO] ← خيار.

لضبط حساسية ISO،



ISO 400



ISO 100



ISO 3200



ISO 800

- يمكنك أيضًا ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [ISO] ← خيار في وضع التصوير.
- قم بزيادة قيمة ISO في الأماكن التي يحظر فيها استخدام الفلاش. يمكنك التقاط صورة أوضح عن طريق تحديد قيمة ISO عالية بدون الحاجة إلى توفير ضوء أكثر.
- استخدم وظيفة تقليل الضوضاء لتقليل التشويش البصري الذي يمكن أن يظهر على الصور الملتقطة بقيم ISO عالية. (ص. ١٨٥)
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- يمكنك تعيين حساسية ISO على ما يصل إلى ISO 6400 عند تسجيل فيديو.



تخصيص إعدادات ISO

قم بالتعيين لضبط خطوة ISO، أو نطاق ISO التلقائي، أو توسيع ISO.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [ISO] ← تخصيص ISO
← خيار.

لتخصيص إعدادات ISO،

الخيار	الوصف
خطوة ISO	يمكنك ضبط حجم عمليات ضبط حساسية ISO إما على ١/٣ أو ١ خطوة.
نطاق ISO تلقائي	يمكنك ضبط أقصى قيمة ISO التي يتم وفقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على تلقائي.
توسيع ISO	يمكنك تحديد ISO 51200.

يمكنك تحديد حتى ISO 25600 عند استخدام عادي مستمر أو حتى ISO 6400 عند استخدام مستمر عالي.



لون OLED

أمثلة



بدون تأثير لون OLED



باستخدام تأثير لون OLED

اضبط الكاميرا لتخصيص الألوان للعرض على شاشات OLED. شاشة OLED تتميز بنطاق أعرض لإعادة إنتاج الألوان مقارنة بالشاشة الكريستالية السائلة، حيث تعطي ألوان أكثر تفتيحًا وطبيعية بشكل أكبر.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← لون OLED ← خيار.

لتعيين لون OLED.

موازنة الأبيض

تضبط وظيفة موازنة الأبيض اللون في الصور لكي تعطيها المزيد من الشكل الطبيعي. يمكنك استخدام هذه الوظيفة إذا تأثر اللون حسب نوع وجودة مصدر الضوء. على سبيل المثال، يمكن أن تعطي مصابيح الفلوريسنت ألواناً في الصورة بتدرج اللون الأزرق. لكي تعكس هذا التأثير، حدد خيار موازنة الأبيض الذي يضبط إعدادات الكاميرا لمصدر الضوء. يمكنك أيضاً ضبط موازنة الأبيض بواسطة ضبط إعدادات درجة حرارة اللون في الكاميرا.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضاً تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعينة مسبقاً بحيث تتطابق ألوان الصورة مع المشهد الفعلي في ظروف إضاءة مختلطة.

لضبط موازنة الأبيض،

في وضع التصوير، اضغط على [WB] ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
AWB	م أ تلقائي* : تضبط إعدادات موازنة الأبيض تلقائياً لمصدر الضوء.
AWB	م أ تلقائي+تنجستن : تضبط تلقائياً إعدادات موازنة الأبيض لمصدر الضوء باستثناء عندما يكون التصوير في ظروف الإضاءة الساطعة أو مصابيح الهالوجين. لا يعكس هذا الخيار تدرج الألوان المائل للاحمرار الناتج عن الإضاءة الساطعة، أو مصابيح التنجستن.
	نهار : استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس. يؤدي استخدام هذا الخيار إلى الحصول على صور أقرب لأن تكون صور طبيعية في المنظر.
	غائم : استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل. الصور التي يتم التقاطها في الأيام الغائمة تميل بشكل كبير إلى اللون الأزرق عنها في الأيام المشمسة. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	أبيض فلوريسنت : حدد عند التصوير في ظل وجود مصباح فلوريسنت نهاري، وبخاصة لضوء الفلوريسنت الأبيض.
	NW فلوريسنت : حدد عند التصوير في ظل وجود مصباح فلوريسنت نهاري، وبخاصة لضوء الفلوريسنت الأبيض الذي يتميز بتدرج لوني أبيض للغاية.
	ضوء نهار فلوريسنت : حدد عند التصوير في ظل وجود مصباح فلوريسنت نهاري، وبخاصة لضوء الفلوريسنت الأبيض بقليل من الزرقة.
	تنجستن : استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح الهالوجين. مصابيح الإضاءة العادية التي تميل إلى تدرج الأحمر. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.
	WB فلاش : حدد عند استخدام الفلاش.
	ضبط مخصص : استخدم الإعدادات المحددة مسبقاً. يمكنك ضبط موازنة الأبيض عن طريق الضغط على [DISP]، ثم تصوير صفحة بيضاء من الورق. قم بتعيين دائرة تركيز اللقطة بالورق واضبط موازنة الأبيض.
	حرارة اللون : ضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً لمصدر الضوء. حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كالفن يشير إلى نوع معين من مصدر الضوء. يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئاً بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى. اضغط على [DISP]، ثم قم بضبط درجة الحرارة اللونية.

- يمكنك أيضاً ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← ← موازنة الأبيض ← خيار في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



أمثلة



نهار



م أ تلقائي



تتجسّنين



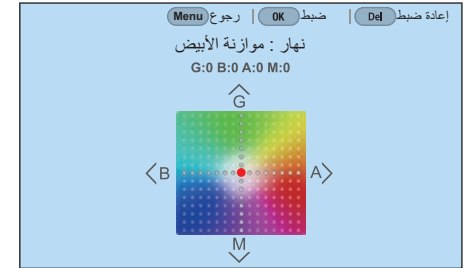
ضوء نهار فلورسينت

تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك أيضاً تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعدة مسبقاً.

في وضع التصوير، اضغط على [WB] ← خيار ← [DISP] ← قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢، أو قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [= / - / I / DISP].

لتخصيص خيارات الضبط المسبق،



يمكنك أيضاً لمس منطقة على الشاشة.





قديم

- 

لا توجد قاعدة تحدد النمط المناسب في الظروف المناسبة له. تجربة أنماط مختلفة وإيجاد أعدادتك الخاصة.

الضبط نمط صورة،

کلاسیک

قیاسی



منظر طبيعي

صورة شخص

مرشح ذكي

يُتيح لك مرشح ذكي إمكانية تطبيق مؤثرات خاصة على الصور. يمكنك تحديد خيارات فلترة عديدة لإنشاء مؤثرات خاصة يصعب تحقيقها باستخدام عدسات عادية.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← مرشح ذكي ← خيار.

لضبط خيارات المرشح الذكي،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
أزرق	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأزرق.
أصفر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأصفر.

- يمكنك تعيين خيارات مرشح ذكي ومعالج الصور في نفس الوقت.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة (H)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.
صورة مصغرة (V)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء الأيسر والأيمن من الصورة ضبابيًا.
ألوان الماء	قم بتطبيق مؤثر رسم بالألوان المائية.
أحمر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأحمر.
أخضر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأخضر.

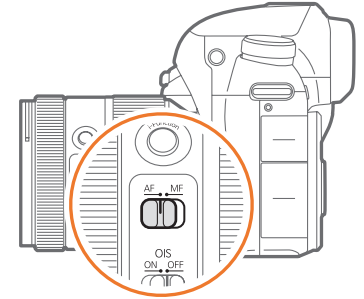
وضع AF

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف.

يمكنك تحديد وضع التركيز المناسب للهدف: التركيز التلقائي الفردي، أو التركيز التلقائي المستمر، أو التركيز التلقائي النشط، أو التركيز اليدوي. يتم تنشيط وظيفة AF عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة. في وضع AF، يتعين عليك تدوير حلقة التركيز على العدسة لإجراء التركيز يدوياً.

في معظم الحالات، يمكن أن تجعل الكاميرا تركيز عن طريق تحديد **AF فردي**. الأهداف سريعة الحركة أو الأهداف التي تتميز باختلافات صغيرة في الظلال في الخلفية يكون من الصعب التركيز عليها. حدد وضع تركيز مناسب لمثل هذه الأمثلة.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح AF/MF، فيجب عليك ضبط المفتاح حسب الوضع المحدد. قم بتعيين المفتاح إلى AF عندما تحدد AF فردي أو AF مستمر، أو AF نشط. قم بضبط المفتاح على MF عندما تحدد تركيز يدوي.



في حالة عدم وجود مفتاح AF/MF في عدستك، اضغط على [AF] لتحديد وضع AF المطلوب.

في وضع التصوير، اضغط على [AF] ← خيار.

لضبط وضع التركيز التلقائي،

- يمكنك أيضاً ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← [AF] ← خيار في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتاحة حسب العدسة المستخدمة.



AF فردي

AF فردي مناسب لتصوير هدف ثابت. عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، يثبت التركيز في منطقة البؤرة. تومض المنطقة باللون الأخضر عند تنشيط التركيز.



AF مستمر

أثناء الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، تستمر الكاميرا في التركيز تلقائيًا. يُوصى باستخدام هذا الوضع لتصوير الحركة.



- استنادًا إلى نوع العدسة، فإن نتائج التركيز التلقائي قد تختلف عندما تلتقط الصور بشكل مستمر باستخدام AF مستمر. استخدم عدسة اختيارية من التشغيل الهادئ التلقائي للتركيز. حدد عدسات اختيارية مما يلي:



- SAMSUNG 16-50mm F2.8 S ED OIS

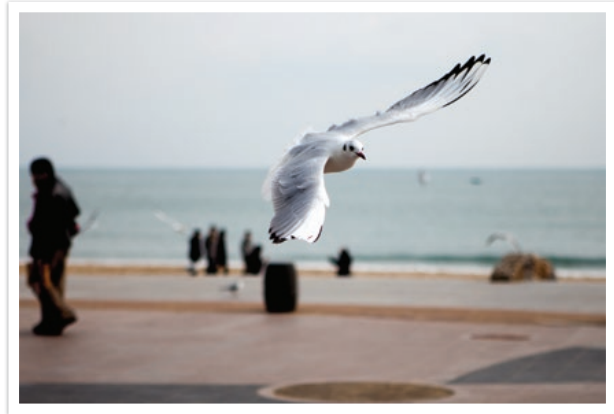
- SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS

- NX 50-150mm F2.8 S ED OIS

- عند استخدام AF مستمر و AF متعدد، اضغط على [OK] لتغيير الحجم، أو لنقل منطقة التركيز أثناء التصوير. استخدم زر التنقل أو قرص تحديد الأوامر ٢ لنقل منطقة التركيز. قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ لتغيير حجم منطقة التركيز. عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، تركّز الكاميرا فقط على منطقة التركيز المعينة. تتحرك منطقة التركيز مع الهدف بعد تعيين التركيز بطريقة صحيحة.

AF نشط

عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع]، تكتشف الكاميرا تلقائيًا حركات الهدف وتقوم بالتبديل بين AF فردي و AF مستمر. قوم بضبط التركيز على الهدف عندما يبتعد الهدف عن الكاميرا (AF فردي). وتستمر في التركيز تلقائيًا عندما يقترب الهدف من الكاميرا (AF مستمر). يوصى باستخدام هذا الوضع لاوصير الأهداف التي تتحرك بشكل غير متوقع.



لا يتوفر هذا الخيار عند تسجيل فيديو.



تركيز يدوي

يمكنك التركيز على هدف ما بطريقة يدوية من خلال تدوير حلقة التركيز على العدسة. تتيح لك وظيفة مساعد MF إمكانية جلب الهدف إلى التركيز. بينما تقوم بتدوير حلقة التركيز، يتم تكبير منطقة التركيز. عندما تستخدم وظيفة رفع التركيز للذروة، فإن اللون الذي تحدده يظهر على الهدف الموجود في التركيز. يوصى بهذا الوضع لتصوير هدف بحيث يكون لونه مماثل في الخلفية، مشهد ليلي، أو أعمال نارية.



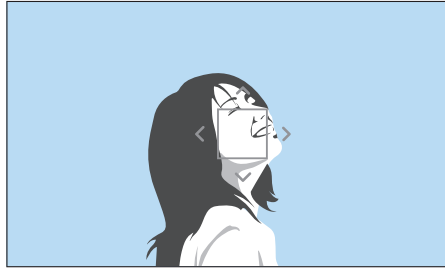
في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات لمس AF، منطقة AF و وصل AE بنقطة AF.



تحديد AF

يمكنك ضبط التركيز على المنطقة التي تريدها. قم بتطبيق تأثير خارج التركيز لجعل الهدف أكثر تمييزاً.

تمت إعادة وضع التركيز على الصورة الموجودة أدناه وتغيير حجمها حتى تتناسب مع وجه الهدف المراد تصويره.



لتغيير حجم أو نقل منطقة البؤرة، في وضع التصوير، اضغط على [OK]. استخدم زر التنقل أو قرص تحديد الأوامر ٢ لنقل منطقة التركيز. قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ لتغيير حجم منطقة التركيز.



تعمل وظيفة منطقة AF على تغيير أوضاع منطقة التركيز.

وبصفة عامة، تركز الكاميرات على الهدف الأقرب. عندما تكون هناك العديد من الأهداف، يمكن أن تظهر أهداف غير مرغوبة في التركيز. لمنع ظهور الأهداف غير المرغوب فيها محل تركيز، قم بتغيير منطقة البؤرة حتى يظهر الهدف المرغوب محل تركيز. يمكنك الحصول على صورة أوضح وأبقى عن طريق تحديد منطقة تركيز مناسبة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [AF] ← منطقة AF ← خيار.

لضبط منطقة التركيز
التلقائي،

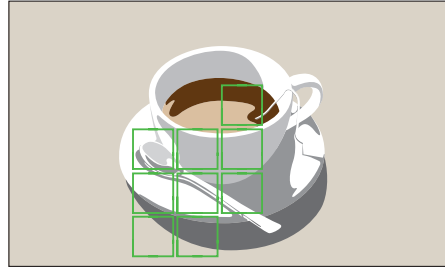


- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- عند ضبط مفتاح AF/MF على MF، لا يمكنك تغيير منطقة AF من قائمة التصوير.
- عندما تستخدم الخيار اكتشاف الوجه AF فإن الكاميرا تركز على المنطقة ذات الإطار الأبيض تلقائياً.
- استناداً إلى الخيارات معالج الصور، فقد لا يكون اكتشاف الوجه نشطاً.
- عندما تضبط التركيز اليدوي، فقد لا تتوفر اكتشاف الوجه.
- قد لا يعمل خيار اكتشاف الوجه في حالة:
 - يكون الهدف بعيداً عن الكاميرا
 - يكون الهدف براقاً جداً أو مظلماً جداً
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارات أو قناع
 - تتغير تعبيرات وجه الهدف بشكل مفاجئ
 - توجد إضاءة خلف الهدف أو ظروف الإضاءة غير مستقرة

متعدد AF

تعرض الكاميرا مستطيل أخضر في الأماكن التي يتم فيها ضبط التركيز بطريقة صحيحة. يتم تقسيم الصورة إلى منطقتين أو أكثر، وبذلك تحصل الكاميرا على نقاط تركيز لكل منطقة. يوصى به لصور المناظر.

عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطه، تعرض الكاميرا منطقة التركيز كما هو مبين في الصورة أدناه.



حفظ وضع تحديد AF

يمكنك تعيين الكاميرا لكي تتذكر أحدث وضع AF مستخدم بواسطة تحديد AF، ولمس AF قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.

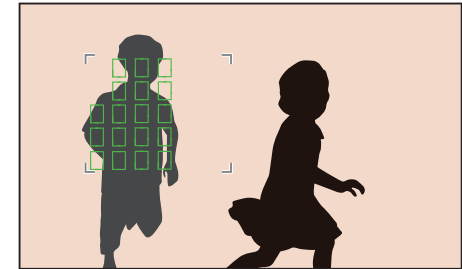
في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← حفظ وضع تحديد AF ← خيار.

لضبط هذه الوظيفة،

AF للمنطقة

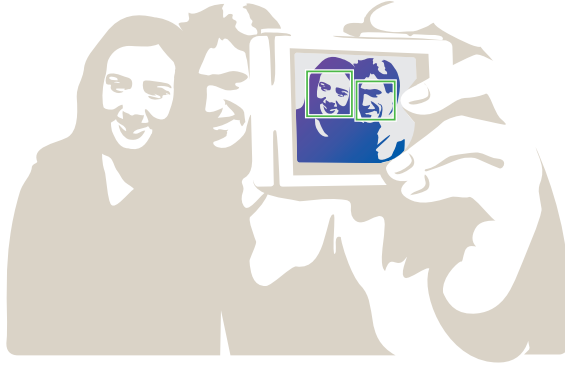
تركز الكاميرا فقط على المنطقة التي تقوم بتعيينها. تظل منطقة التركيز مغلقة على المنطقة المحددة حتى عندما يترك الهدف منطقة التركيز. يوصى باستخدام هذا الوضع عندما ترغب في تثبيت التركيز على المنطقة المحددة.

لتغيير حجم أو نقل منطقة البؤرة، في وضع التصوير، اضغط على [OK].



صورة ذاتية AF

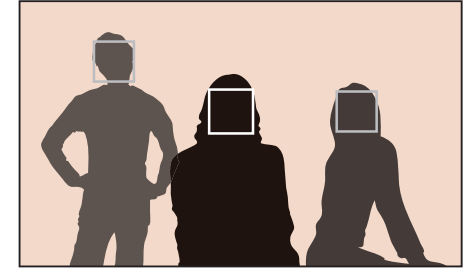
قد يكون من الصعب معرفة ما إذا كان وجهك في وضع تركيز عند التقاط صورة شخصية. عندما تكون هذه الوظيفة قيد التشغيل، يصدر الرنين من الكاميرا بطريقة أسرع عندما يوجد الوجه في التركيز وموجود في منتصف التركيب.



اكتشاف الوجه AF

تركز الكاميرا على الوجوه البشرية بشكل متحيز. يمكن اكتشاف وجوه يصل عددها إلى ١٠ أشخاص. يوصى باستخدام هذا الإعداد لتصوير مجموعة من الأشخاص.

عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة، تركز الكاميرا على الوجوه كما هو مبين في الصورة أدناه. عند تصوير مجموعة من الناس، تركز الكاميرا على أقرب وجه من بين وجوه الأشخاص، أو تركز على وجه في منتصف الشاشة. وتعرض وجه الهدف الذي يتم التركيز عليه باللون الأبيض وباقي الوجوه تكون باللون الرمادي.

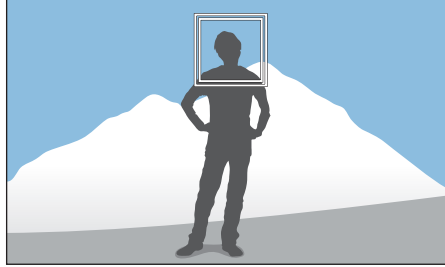


لمس AF

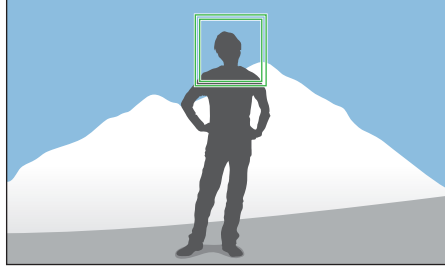
تتبع AF

يتيح لك تتبع AF إمكانية تتبع هدفك والتركيز عليه تلقائيًا، حتى إذا كان الهدف يتحرك، أو يمكنك تغيير تركيب التصوير.

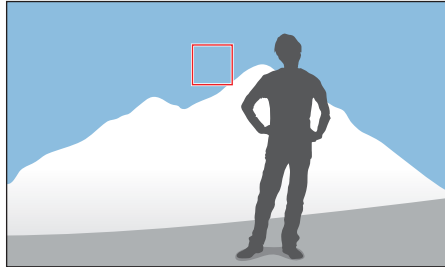
إطار أبيض: تتبع الكاميرا الخاصة بك الهدف.



إطار أخضر: الهدف موجود في التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].



إطار أحمر: فشلت الكاميرا في التركيز.



حدد أو قم بالتركيز على المنطقة التي تلمسها على الشاشة. وبالإضافة إلى ذلك، قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة اللمس على الشاشة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← لمس AF ← خيار.

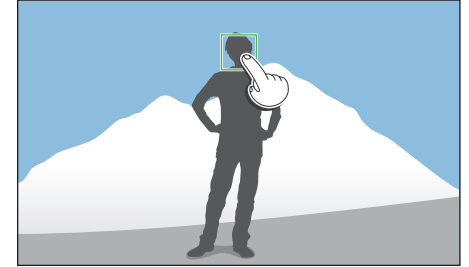
لضبط لمس AF.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



لمس AF

يتيح لك لمس AF إمكانية تحديد منطقة التركيز التي تلمسها على الشاشة والتركيز عليها.

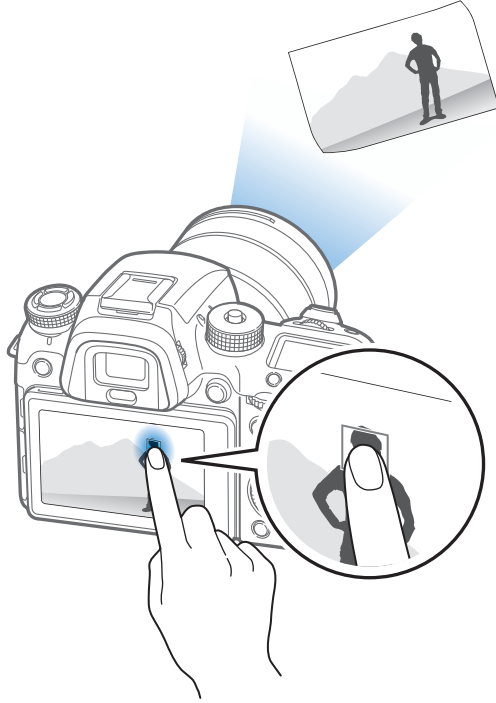


نقطة AF

منطقة التركيز ستقابل المنطقة التي تلمسها على الشاشة ولن يتم تحقيق التركيز.

لقطة بلمسة واحدة

يمكنك التقاط صورة بلمسة من إصبعك. بينما تلمس هدف، تركز الكاميرا على الهدف تلقائيًا وتلتقط صورة.



- إذا لم تحدد منطقة تركيز، فإن وظيفة التركيز التلقائي لا تعمل.
- قد يؤدي تتبع هدف إلى الفشل في حالة:
 - إذا كان الهدف صغيرًا للغاية
 - تحرك الهدف بشكل غير منتظم
 - توجد إضاءة خلف الهدف أو تقوم بالتصوير في مكان مظلم
 - توجد ألوان أو نقوش على الهدف وعلى الخلفية أيضًا
 - يتضمن الهدف نقوش أفقية، مثل رسومات مختلطة
 - الكاميرا تهتز بشكل زائد عن الحد
 - يمكنك التقاط الصور بشكل مستمر
- عند فشل التتبع، يتم إعادة ضبط الميزة.
- في حالة فشل الكاميرا في تتبع هدف، يتم إعادة ضبط منطقة التركيز.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، فإن إطار التركيز يتغير إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.
- عندما تحدد تتبع AF، يتم ضبط وضع AF على AF مستمر.



مساعد التركيز

استخدم وظائف مساعدة للتركيز متعددة أثناء تركيز الكاميرا تلقائيًا أو بطريقة يدوية. تتوفر وظائف مساعد التركيز يدويًا فقط مصحوبة بعنصر دعم التركيز اليدوي.

مساعد MF

في وضع التركيز اليدوي، يمكنك تكبير المشهد وضبط التركيز بسهولة أثناء تدوير حلقة التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مساعد MF ← خيار.

لضبط مساعدة التركيز
اليدوي،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	لا تستخدم وظيفة مساعد MF.
تكبير 5x*	يتم تكبير منطقة البؤرة ٥ أضعاف عند تدوير حلقة التركيز.
تكبير 8x	يتم تكبير منطقة البؤرة ٨ أضعاف عند تدوير حلقة التركيز.



DMF (التركيز اليدوي المباشر)

يمكنك ضبط التركيز يدويًا بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد ضبط التركيز بمقدار نصف ضغطة [المصراع].

لتعيين وظيفة DMF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [DMF] ← خيار.

ضبط استجابات MF & DMF

اضبط استجابة حلقة التركيز عند استخدام التركيز اليدوي أو وظيفة DMF. إذا قمت بتحديد **عالي**، يتم القيام بعمل دورات خفيفة لحلقة التركيز أثناء ضبط التركيز. إذا قمت بتحديد **منخفض**، يتم القيام بعمل دورات أطول لحلقة التركيز أثناء ضبط التركيز.

لتعيين خيارات استجابة MF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [MF] ← استجابة MF ← خيار.

أولوية تحرير AF

اضبط لالتقاط صورة عند ضبط التركيز، أو لتحديد أولوية الدقة، أو أولوية السرعة.

لتعيين خيارات أولوية تحرير AF،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [AF] ← أولوية تحرير AF ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تركيز*	<p>التقط صورة عند تحقيق التركيز. يمكنك تعيين الأولوية إما في دقة التركيز، أو في سرعة التصوير.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلقائي*: تحدد الكاميرا تلقائيًا أولوية الدقة أو أولوية سرعة التصوير. • أولوية الدقة: يقوم بتعيين التركيز الدقيق كأولوية. عندما تحدد طريقة التصوير مستمر عالي يتم تطبيق ضبط أولوية الدقة على اللقطة الأولى فقط. • أولوية سرعة التصوير: يقوم بتعيين سرعة التصوير كأولوية.
تحرير	<p>التقط صورة عندما تضغط على [المصراع] حتى في حالة عدم تحقيق التركيز.</p>

رفع التركيز للذروة

في وضع التركيز اليدوي، فإن اللون الذي تحدده يظهر على الهدف الذي يتم التركيز عليه لمساعدتك على التركيز أثناء تدوير حلقة التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← رفع التركيز للذروة
← خيار.

لضبط خيارات رفع
التركيز للذروة،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
مستوى	قم بضبط الحساسية لاكتشاف الهدف الذي يتم التركيز عليه. (إيقاف، عالي، عادية*، منخفض)
اللون	قم بضبط لونًا لكي يظهر على الهدف الذي يتم التركيز عليه. (أبيض*، أحمر، أخضر)



ثبات الصورة الضوئي (OIS)

استخدم وظيفة ثبات الصورة الضوئي (OIS) لتقليل اهتزاز الكاميرا. قد لا تتوفر OIS مع بعض العدسات.

يحدث اهتزاز الكاميرا في الأماكن المظلمة أو عند التصوير داخل المنزل. في مثل هذه الحالات، تستخدم الكاميرا سرعات مصراع بطيئة لزيادة كمية الضوء الداخلة، والتي قد تنتج عن صورة غير واضحة. يمكنك منع هذا الموقف باستخدام وظيفة OIS.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح OIS، فيجب عليك ضبط المفتاح إلى ON لاستخدام الوظيفة OIS.



مع تصحيح OIS



بدون تصحيح OIS

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [OIS (ممانع الاهتزاز)] ← خيار.

لضبط خيارات OIS،

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	إيقاف: يتم إيقاف تشغيل وظيفة OIS.
	وضع ١: يتم تطبيق وظيفة OIS فقط عند الضغط على [المصراع] نصف ضغطة أو ضغطة كاملة.
	وضع ٢: يتم تشغيل وظيفة OIS.



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - يوجد اهتزاز زائد عن الحد للكاميرا
 - سرعة المصراع منخفضة (مثال، عندما تحدد الوضع ليل في وضع (S))
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لصدمة أو سقطت، ستصبح الشاشة غير واضحة. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- استخدم وظيفة OIS فقط في حالة الضرورة، حيث أنها تستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لضبط خيار OIS على القائمة، قم بضبط مفتاح OIS الموجود على العدسة إلى ON.
- قد لا يتوفر هذا الخيار مع بعض العدسات.

القرص (طريقة التصوير)

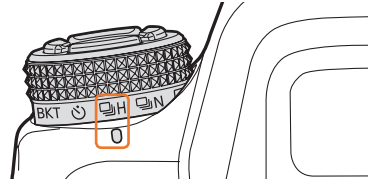
يمكنك ضبط طريقة التصوير مثل مستمر، الموقت، أو مدى التدرج.

حدد فردي لالتقاط صورة واحدة في كل مرة. حدد عادي مستمر أو مستمر عالي لالتقاط أهداف تتحرك بسرعة. حدد مدى تدرج AE أو مدى تدرج WB، مدى تدرج P Wiz أو مدى تدرج العمق لتعديل التعريض أو موازنة الأبيض أو تطبيق تأثيرات المعالج الصورة أو التقاط صورة بأعمق مختلفة للمجال. يمكنك أيضاً تحديد الموقت لالتقاط صورة تلقائياً بعد وقت محدد.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.



أدر قرص التشغيل لتحديد طريقة تصوير.



عند تحديد عالي مستمر (مثال)

الوصف	الرمز
فردي (ص. ١١١)	
عادي مستمر (ص. ١١١)	
مستمر عالي (ص. ١١١)	
الموقت (ص. ١١٢)	
مدى التدرج (ص. ١١٢)	BKT

لا تقم بتدوير قرص التشغيل بعد الحدود المسموح بها. فإن ذلك قد يتلف الكاميرا.



فردى

النقط صورة واحدة عندما تضغط على [المصراع]. موصى به للظروف العامة.

لضبط طريقة التصوير،

أدر قرص التشغيل إلى ☐.

مستمر

استمر في التقاط الصور أثناء الضغط على [المصراع]. إذا حددت مستمر عالي، فيمكنك التقاط ما يصل إلى ٨ أو ١٠ أو ١٢، أو ١٥ صورة كل ثانية.

لضبط طريقة التصوير،

قم بتدوير قرص التشغيل إلى ☐N (عادي مستمر) أو ☐H (مستمر عالي).



- لتعيين سرعة التصوير، قم بتدوير قرص تحديد الأقراص إلى ☐H، ثم اضغط على [MENU]
- ← ☐ ← إعدادات التشغيل ← مستمر عالي ← ضبط سرعة التصوير.
- لا تتوفر وظيفة تقليل الضجيج عند تحديد مستمر عالي.
- تتوفر وظيفة تتبع AF مع هذا الخيار.
- يمكنك تحديد حتى ISO 25600 عند استخدام عادي مستمر أو حتى ISO 6400 عند استخدام مستمر عالي.
- عندما تلتقط الصور بشكل مستمر، وللحصول على أفضل النتائج، اضبط سرعة المصراع على ٢٥٠/١ ث أو أعلى. في حالة ضبط سرعة التصوير على ١٥ إطارًا في الثانية في مستمر عالي، اضبط سرعة المصراع على ٥٠/١ ثانية أو أعلى.
- تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ١٥ إطارًا في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ٩٠ لقطة JPEG، و٢٥ لقطة RAW. (قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة).

الموقت

النقاط صورة بعد وقت محدد. يمكنك أيضًا ضبط الفاصل الزمني للتصوير، عدد اللقطات ووقت التصوير.

لضبط طريقة التصوير،

أدر قرص التشغيل إلى (N).

قوس التعريض التلقائي (مدى تدرج AE)

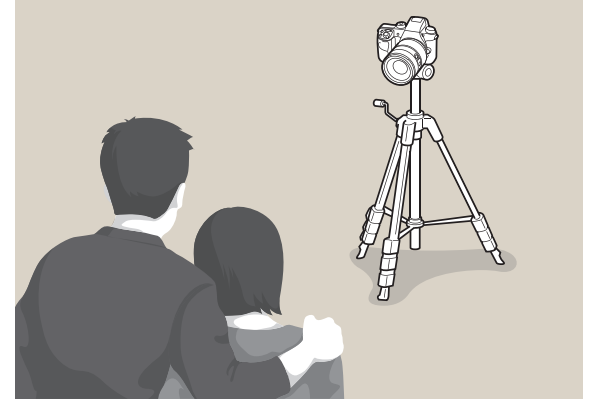
عندما تضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ٥ صور متتابعة: الصورة الأصلية وأربع صور بضبط تعريض مختلف. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور ضبابية حيث أن الكاميرا تلتقط خمس صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة تعيين التدرج.

أدر قرص التشغيل إلى BKT، ثم اضغط على [MENU] ← [📷] ←
ضبط التشغيل ← مدى التدرج ← مدى تدرج AE.

لضبط طريقة التصوير،



أسطح ← الأصلي → أعمق



- اضغط على [المصراع] لإيقاف الالتقاط.
- لضبط تفاصيل الموقت، قم بتعيين قرص التشغيل إلى (N)، ثم اضغط على [MENU] ← [📷] ← ضبط التشغيل ← الموقت ← ضبط الفاصل الزمني للتشغيل، وعدد الصور، وزمن التصوير.



قوس موازنة الأبيض (مدى تدرج WB)

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتالية: وهي الصورة الأصلية، وصورتين بإعدادات موازنة أبيض مختلفة. يتم التقاط الصورة الأصلية عند الضغط على [المصراع]. يتم ضبط الاثنين الآخرين بطريقة تلقائية حسب موازنة الأبيض التي قمت بضبطها. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة تعيين التدرج.

أدر قرص التشغيل إلى BKT، ثم اضغط على [MENU] ← [] ←
ضبط التشغيل ← مدى التدرج ← مدى تدرج WB.

لضبط طريقة التصوير،



MG+2



الأصلي



MG-2

لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف RAW. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من RAW إلى JPEG.



قوس معالج الصور (مدى تدرج P Wiz)

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتالية، وكل لقطة بإعداد مختلف لمعالجة الصور. تلتقط الكاميرا لقطة وتطبق خيارات معالجة الصور الثلاثة التي قمت بضبطها على الصورة التي تم التقاطها. يمكنك تحديد ثلاثة إعدادات مختلفة في القائمة تعيين التدرج.

أدر قرص التشغيل إلى BKT، ثم اضغط على [MENU] ← [] ←
ضبط التشغيل ← مدى التدرج ← مدى تدرج P Wiz.

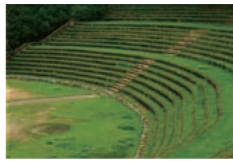
لضبط طريقة التصوير،



قديم



قياسي



مشرق

لا يمكن استخدام هذا الخيار بتنسيق ملف RAW. يؤدي تحديد هذا الخيار إلى تغيير جودة الصورة من RAW إلى JPEG.



مدى تدرج العمق

عند الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة، وكل لقطة بعمق مجال مختلف عن طريق ضبط قيمة فتحة العدسة. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة تعيين التدرج.

أدر قرص التشغيل إلى BKT، ثم اضغط على [MENU] ← [] ←
ضبط التشغيل ← مدى التدرج ← مدى تدرج العمق.

لضبط طريقة التصوير،

تتوفر هذه الميزة فقط في وضع البرنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.



إعدادات مدى التدرج

يمكنك ضبط الخيارات لكل وظيفة من وظائف مدى التدرج.

في وضع التصوير اضغط على [MENU] ← [] ← ضبط التشغيل
مدى التدرج ← قم بالتمرير إلى أحد الخيارات، ثم اضغط على [] (على اليمين) ← قم بإعداد الخيارات لكل قوس.

لضبط خيار القوس،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
مدى تدرج AE	قم بضبط الفاصل الزمني للتعرّض. (0.3 EV +/-، 0.7 EV +/-، 1.0 EV +/-، 1.3 EV +/-، 1.7 EV +/-، 2.0 EV +/-، 2.3 EV +/-، 2.7 EV +/-، 3.0 EV +/-)
مدى تدرج WB	قم بضبط نطاق الفاصل الخاص بموازنة الأبيض للصور ٣ المحاطة بأقواس. (MG +/-3، AB +/-1، AB +/-2، AB +/-3، MG +/-1، MG +/-2، MG +/-3) على سبيل المثال، الخيار AB +/-3 يضبط قيمة الكهرماني زائد أو ناقص ثلاث خطوات. الخيار MG +/-3 يضبط قيمة القرصي بنفس الكمية.
مدى تدرج P Wiz	حدد ٣ إعدادات معالج الصور تستخدم الكاميرا في التقاط ٣ لقطات محاطة بأقواس.
مدى تدرج العمق	قم بضبط الفاصل الزمني للعمق. استخدم قرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو زر التنقل لتحديد خيار. يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس الأسهم لتحديد خيار. (0.3 EV +/-، 0.7 EV +/-، 1.0 EV +/-، 1.3 EV +/-، 1.7 EV +/-، 2.0 EV +/-، 2.3 EV +/-، 2.7 EV +/-، 3.0 EV +/-)

التقاط بفواصل زمني

ضبط الفاصل الزمني للالتقاط وعدد اللقطات أو زمن بدء التصوير. استخدم هذه الوظيفة للالتقاط الصور على فواصل زمنية منتظمة أثناء حدث مثل خسوف القمر أو شروق الشمس.

لالتقاط لقطة مقسمة
بفاصل زمني،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [⌂] ← التقاط بفواصل زمني ←
اضبط فاصلاً زمنياً للتصوير، وعدد اللقطات، وزمن بدء التصوير ←
التقاط بفواصل زمني ← انتظر حتى يبدأ التصوير في الوقت الذي تحدده. (إذا لم
تضبط زمن بدء التصوير، فاضغط على [المصراع] لكي تلتقط الصورة.)



- لحفظ صور بفواصل زمني كفيديو، حدد اللقطات المتتالية ← تشغيل. تسجل الكاميرا فيديو UHD تصل مدته إلى ٥ دقائق بسرعة ١٠ إطارات في الثانية. عند استخدام وظيفة انقضاء الوقت، يمكنك ضبط التعداد على أقل من ٣٠٠٠ لقطة.
- إذا قمت بتعيين عدد الفواصل الزمنية على أكثر من ٣٠٠٠ لقطة، أو إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة بعد تعيين وظيفة "انقضاء الوقت"، لا يتغير عدد الفواصل الزمنية لكي يسمح لك باستخدام وظيفة "انقضاء الوقت".
- إذا قمت بتعيين زمن الفاصل الزمني على ثانية واحدة، وقمت بتعيين وظيفة "انقضاء الوقت"، يتغير زمن الفاصل الزمني إلى ثانيتين.
- المس [II] للإيقاف المؤقت عند إقطات الصور.
- المس [▶] للاستئناف.
- المس [■] أو اضغط على [MENU] لإيقاف إقطات الصور.
- استخدم كبل تحرير المصراع مع الحامل الثلاثي لتقليل حركة الكاميرا عند لقطات لقطات مقسمة بفواصل زمني.
- قم بتوصيل كابل التيار إذا كان الفاصل الزمني للتصوير طويلاً أو كان عدد اللقطات المراد التقاطها كبيراً.
- في حالة ضبط الفاصل الزمني للتصوير بين دقيقة و ١٠ دقائق، فإن الكاميرا تدخل وضع توفير طاقة الشاشة بعد أن تبدأ في التقاط صورة. في حالة تجاوز الفاصل الزمني للتصوير ١٠ دقائق، فإن الكاميرا تدخل وضع توفير الطاقة وتبدأ في التقاط صورة تلقائياً في الفاصل الزمني التالي. اضغط على [المصراع] لإلغاء وضع توفير الطاقة.
- في حالة إزالة البطارية، أو بطاقة الذاكرة أثناء التقاط الصور، فسيتوقف التصوير. قبل إزالة البطارية، أو بطاقة الذاكرة، يجب إيقاف الفاصل الزمني للتصوير لمدة مؤقتة ويجب إيقاف تشغيل الكاميرا.

لالتقاط صورة واقعية لهدف ما، يجب أن تكون كمية الضوء متساوية. في حالة اختلاف مصدر الضوء، يمكنك استخدام فاش وتوفير كمية متساوية من الضوء. حدد إعدادات مناسبة حسب مصدر الضوء والهدف.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← فاش ← خيار.

لضبط خيارات الفاش،

الرمز	الوصف
12⚡	<p>الستارة الثانية: يعمل الفاش بل إغلاق المصراع. تلتقط الكاميرا صورة لهدف لاحقاً في تسلسل إجرائي بوضوح.</p> 
⚡H	<p>المزامنة السريعة: إذا كانت سرعة المصراع أسرع من سرعة مزامنة الكاميرا (حيث يتم استغراق أسرع وقت لفتح وإغلاق المصراع)، سيومض الفاش مرات متعددة على بسرعة عالية. يبدأ انطلاق الفاش أثناء فتح المصراع. يمكن ضبط هذا الخيار فقط عندما تقوم بإرفاق فاش خارجي اختياري متوافق. (SEF-580A)</p>

الرمز	الوصف
⚡⊙	إيقاف: يتوقف تشغيل الفاش.
⚡A	الفاش الذكي: تضبط الكاميرا سطوع الفاش تلقائياً حسب كمية الضوء المتواجدة في البيئة المحيطة.
⚡A	تلقائي: ينطلق الفاش تلقائياً في الأماكن المظلمة.
👁	النقاط الحمراء التلقائية: ينطلق الفاش تلقائياً ويقلل النقاط الحمراء.
⚡F	ملء: ينطلق الفاش عندما تقوم بالالتقاط صورة. (يتم ضبط السطوع تلقائياً.)
👁	التعبئة الحمراء: ينطلق الفاش عندما تقوم بالنقاط صورة وتقلل العيون الحمراء.
⚡2	<p>الستارة الأولى: يعمل الفاش على الفور بعد فتح المصراع. تلتقط الكاميرا صورة لهدف مبكراً في تسلسل إجرائي بوضوح.</p> 



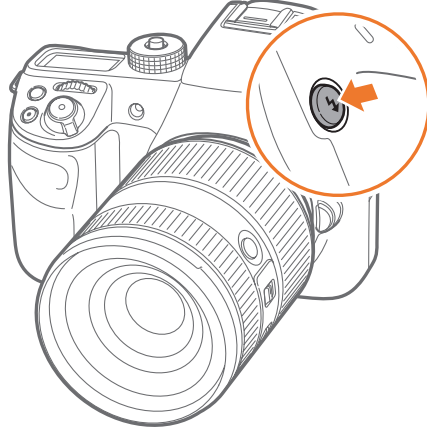
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الفاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفاش للمرة الثانية.
- إذا حددت إيقاف فلن ينطلق الفاش حتى إذا كان الفاش الخارجي متصلاً. في حالة قيامك بضبط كثافة الفاش يدوياً، فإن الفاش ينطلق مرة واحدة بدون فاش مسبق.



استخدم فقط الفلاشات المعتمدة من سامسونج. استخدام فلاشات غير متوافقة قد يتلف الكاميرا.

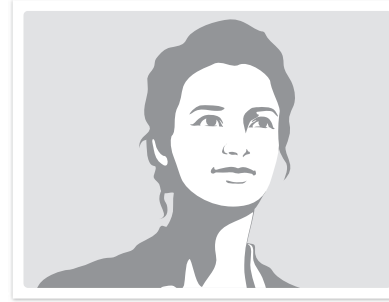
استخدام الفلاش المدمج

لفتح الفلاش المدمج، اضغط على زر انبثاق الفلاش. لا ينطلق الفلاش عند إيقاف الفلاش المدمج.



تقليل تأثير العين الحمراء

إذا انطلق الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد يظهر وجه أحمر في العيون. لتقليل تأثير العين الحمراء، حدد النقاط الحمراء التلقائية أو التعبئة الحمراء.



مع تقليل النقاط الحمراء



بدون تقليل النقاط الحمراء

عندما يتم استخدام وظيفة تقليل احمرار العين، تظهر فلاشات منفصلة. لا ينبغي أن يتحرك الهدف بعد الفلاش الثاني. إذا كان الهدف المراد تصويره بعيداً جداً عن الكاميرا أو إذا كان يتحرك بعد انطلاق الفلاش الأول، قد لا يتم تقليل النقاط الحمراء.

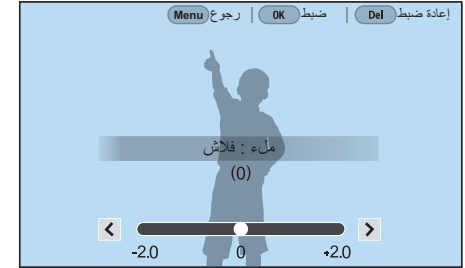


ضبط كثافة الفلاش

عند تشغيل الفلاش، قم بضبط كثافة مستويات الفلاش +/- ٢.

لضبط كثافة الفلاش،

في وضع التصوير، حدد [MENU] ← [فلاش] ← خيار [DISP] ← قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ أو قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنتقل أو اضغط على [+/=] لضبط كثافة الفلاش.



- يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس < / > لضبط الكثافة.
- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
 - كان الهدف أقرب من اللازم للكاميرا
 - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
 - كانت قيمة التعريض كبيرة جداً أو صغيرة جداً
 - يكون الهدف براقاً جداً أو مظلماً جداً
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.
- في حالة توصيل فلاش خارجي مضبوط الكثافة بالكاميرا، يتم تطبيق إعدادات الكثافة على الفلاش.
- إذا كان الهدف قريباً للغاية عندما تستخدم الفلاش، قد يتم إعاقة بعض الضوء، مما يؤدي إلى إظلام الصورة. تأكد أن الهدف موجود ضمن النطاق الموصى به، والذي يختلف حسب العدسة.
- عند توصيل غطاء العدسة، قد يتم إعاقة ضوء الفلاش بواسطة الغطاء. أزل الغطاء لاستخدام الفلاش.

إعدادات الفلاش

ضبط وضع الفلاش أو قيمة التعريض أو سطوع الفلاش أو الفلاش المتعدد عند إلحاق فلاش خارجي للكاميرا. يمكنك أيضاً ضبط مزامنة لا سلكية للتحكم بالفلاش الداخلي أو الخارجي. يتم دعم ضبط الفلاش عندما تقوم بإرفاق فلاش خارجي اختياري متوافق (SEF-580A).

ضبط الفلاش الخارجي

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← إعدادات الفلاش الخارجي ← خيار.

لضبط الفلاش الخارجي،

الوصف	الخيار
<ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: في وضع A-TTL (متقدم في وضع العدسة)، تقوم الكاميرا بقياس الضوء المنعكس بواسطة المستهدف عبر العدسة. عندها، يقوم باحتساب التعريض المثالي استناداً إلى قيمة التعريض وسرعة المصراع. • فلاش يدوي: يصدر الفلاش اليدوي الكمية الكاملة من الضوء أو يمكن ضبط كثافة الفلاش يدوياً. • فلاش متعدد: عند الضغط على [المصراع]، ينطلق الفلاش مرات متعددة بناءً على عدد المرات التي قمت بضبطها. 	وضع الفلاش
قم بضبط تعرض الفلاش عند وجود الفلاش في وضع A-TTL.	فلاش EV
قم بضبط سطوع الفلاش عند وجود الفلاش في وضع فلاش يدوي.	سطوع الفلاش
قم بضبط سطوع الفلاش عند وجود الفلاش في وضع فلاش متعدد.	إعدادات الفلاش المتعدد

إذا أمكن تبادل البيانات بين الكاميرا والفلاش، فإن الضبط الخاص بالفلاش الخارجي يمكن ضبطه في الكاميرا أو الفلاش. سيتم تطبيق خيارك السابقة.



ضبط المزامنة اللاسلكية للفلاش الداخلي أو الخارجي

ضبط المزامنة اللاسلكية للتحكم بوحدة الفلاش الداخلي أو الخارجي عن بُعد عبر إشارات لاسلكية. يتكون النظام الخارجي من الفلاش الرئيسي المركب على الكاميرا وواحد أو أكثر من وحدات الفلاش التابعة. يتم ضبط الفلاش التابع لواحد من ثلاثة مجموعات أ أو ب أو ج.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← الفلاش اللاسلكي الداخلي أو الفلاش اللاسلكي الخارجي ← خيار.

لضبط المزامنة اللاسلكية،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
استخدام الفلاش اللاسلكي	قم بضبط لاستخدام المزامنة اللاسلكية. (إيقاف، * تشغيل)
القناة	تحديد القنوات للمزامنة اللاسلكية. توجد أربعة قنوات بعيدة متوفرة للسماح لأنظمة بعيدة متعددة بالعمل في الوقت ذاته. يجب ضبط وحدات الفلاش الرئيسية والتابعة، الموجودة في النظام البعيد ذاته، إلى القناة ذاتها. (ق. 1، ق. 2، ق. 3، ق. 4)
وضع مجموعات الفلاش	ضبط وضع الفلاش للمجموعة أ أو ب أو ج. يجب القيام بالتغيير لوضع الفلاش على الفلاش الرئيسي. يتم تطبيق التغييرات على كل المجموعات الفرعية أ أو ب أو ج، وتقوم المجموعات الفرعية بالعمل كنظام بعيد من وضع الفلاش (TTL أو يدوي) طبقاً لإعدادات الفلاش الرئيسي. <ul style="list-style-type: none"> • A-TTL: قم بضبط تعرض الفلاش عند وجود الفلاش في وضع A-TTL. • فلاش يدوي: قم بضبط سطوع الفلاش عند وجود الفلاش في وضع فلاش يدوي. • إيقاف: عدم استخدام الفلاش.



- لا يمكنك تحديد إعدادات الفلاش الخارجي عندما تستخدم وظيفة الفلاش الخارجي اللاسلكي.
- للحصول على معلومات حول استخدام ميزة المزامنة اللاسلكية مع فلاش خارجي، ارجع إلى دليل المستخدم (SEF-580A) الخاص بالفلاش الخارجي الإضافي.

قفل كثافة الفلاش

عندما يتم تعيين وضع الفلاش إلى A-TTL، تقوم الكاميرا تلقائيًا بحساب التعريض المثالي من خلال الفلاش المسبق. إذا لم يتم حساب التعريض بطريقة صحيحة، فاستخدم وظيفة FEL. في حالة إطلاق فلاش مسبق تجاه منطقة تقوم بالضبط وكانت كثافة الفلاش مقفلة.

اضبط وظيفة [AEL] إلى FEL ← وقم بالتركيز على منطقة التعريض ←
اضغط على [AEL].

لقفل كثافة الفلاش،



متعدد

يحسب وضع متعدد كمية الضوء في مناطق متعددة. عندما يكون الضوء كافياً أو غير كافٍ، تقوم الكاميرا بضبط التعريض عن طريق تقييم السطوع الكلي للمنظر. هذا الوضع مناسب للصور العامة.



يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء.

تقيس الكاميرا كمية الضوء الموجودة في منظر معين، وفي العديد من أوضاعه، تستخدم القياس لضبط إعدادات مختلفة. على سبيل المثال، إذا ظهر الهدف بشكل أكثر غمقاناً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة زائدة التعريض له. إذا ظهر الهدف بشكل أكثر سطوعاً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة ناقصة التعريض له.

يمكن أن يتأثر السطوع والشكل الكلي للصورة حسب طريقة قياس الكاميرا لكمية الضوء. حدد إعداد مناسب لحالة التصوير لضبط خيار التركيز.

في وضع التصوير، اضغط على [] ← خيار.

لضبط خيار القياس،

التركيز على الوسط

يحسب الوضع التركيز على الوسط منطقة أوسع من الوضع مركز. وهي تجمع كمية الضوء في الجزء الأوسط من اللقطة (٦٠ - ٨٠٪) وبقية اللقطة (٢٠ - ٤٠٪). يوصى به في حالة وجود اختلاف طفيف بين الهدف والخلفية أو إذا كانت منطقة الهدف كبير مقارنةً بالتكوين الكلي للصورة.



مركز

يحسب وضع مركز كمية الضوء في المركز. عند التقاط صورة في ظل وجود ضوء خلفي قوي خلف الهدف المراد تصويره، تقوم الكاميرا بضبط التعريض لالتقاط هدف بطريقة صحيحة. على سبيل المثال، عند تحديد الوضع متعدد في حالة الإضاءة الخلفية القوية، تحسب الكاميرا كمية الضوء الكلية على أنها وفيرة، والتي ينتج عنها صورة أغمق. يمكن للوضع مركز منع حدوث هذه الحالة حيث أنها تحتسب كمية الضوء في منطقة معينة.



بينما تتضح الصورة، يظهر الهدف في منطقة ساطعة بينما تكون الخلفية مظلمة. يوصى باستخدام الوضع مركز في مثل هذه الحالات عندما يكون هناك اختلاف في التعريض بين الهدف والخلفية.

قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز

عند تشغيل هذه الوظيفة، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض الأمثل عن طريق حساب سطوع منطقة البؤرة. تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما تحدد إما قياس مركز أو قياس متعدد، وتحديد **AF**.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [CAMERA] ← وصل AE بنقطة AF
← خيار.

لضبط هذه الوظيفة،




نطاق ديناميكي

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	إيقاف*: نطاق ديناميكي متوقف عن التشغيل.
	النطاق الذكي*: تصحيح تفاصيل فقدان البريق.
	HDR: النقط عدة صور بقيم تعريض مختلفة، ثم ادمجها لإنشاء صورة فردية تلقائياً. <ul style="list-style-type: none"> لتعيين قيمة ضبط التعريض، اضغط على [—] (يمين)، ثم حدد منخفض، أو متوسط، أو عالي. لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 6400. خيارات النطاق الديناميكي وخيارات معالج الصور لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.

تقوم هذه الوظيفة تلقائياً بتصحيح فقدان تفاصيل السطوع الذي يمكن أن يحدث نتيجة اختلافات التظليل الموجودة في الصور.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← نطاق ديناميكي
← خيار.

اضبط خيارات نطاق ديناميكي،



بنائير النطاق الديناميكي



بدون تأثير النطاق الديناميكي

تعويض التعريض



استخدام وضع الأطر

عند ضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع، يتغير التعريض حسب الإعدادات، ولذا قد يتغير لون الشاشة إلى لون أغمق. عند تشغيل هذه الوظيفة، يكون سطوع الشاشة ثابتاً بصرف النظر عن الإعدادات، بحيث يمكنك وضع إطار حول صورتك.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← وضع الأطر ← خيار.

لاستخدام وضع الأطر،

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض عن طريق قياس مستويات الضوء من تكوين الصورة ووضع الهدف. إذا كان التعريض الذي تم ضبطه في الكاميرا أعلى أو أقل من المتوقع، يمكنك ضبط قيمة التعريض يدوياً. يمكن ضبط قيمة التعريض بقيم ± 5 متزايدة. تعرض الكاميرا تحذير التعريض باللون الأحمر لكل خطوة تزيد عن نطاق ± 5 . عند تسجيل فيديو، تكون قيمة التعريض قابلة للضبط بقيم ± 3 متزايدة.

لضبط قيمة التعريض، أثناء الضغط على []، قم بتمرير قرص تحديد الأوامر 2. يمكنك أيضاً ضبط قيمة التعريض بالضغط على [Fn]، ثم تحديد EV.

عندما تقوم بتعويض قيمة التعريض في الوضع اليدوي، فإن سرعة المصراع الحالية وقيمة فتحة العدسة لا يتغيران. عندما تقوم بتعويض قيمة التعريض بواسطة تمرير قرص تحديد الأوامر 2 مع الضغط على [] مع تعيين حساسية ISO إلى "تلقائي"، فإن قيمة التعريض تزيد أو تقل باستخدام حساسية ISO.



عرض دليل زيادة درجة الإضاءة

عرض المناطق ذات الدرجة العالية من الإضاءة في وضع التصوير قبل التقاط الصورة. سيسبب إعداد هذه الميزة وميض المناطق ذات الدرجة العالية من الإضاءة من الصورة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← دليل زيادة درجة الإضاءة ← خيار.

لعرض دليل زيادة درجة الإضاءة،

مخطط توزيع التواتر

ضبط مخطط توزيع التواتر على تشغيل أو إيقاف تشغيل الشاشة.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر هو رسم بياني يعرض توزيع السطوع للصورة أو الفيديو. مخطط توزيع التواتر المنحني لليسار يشير إلى صورة غامقة. مخطط توزيع التواتر المنحني لليمين يشير إلى صورة فاتحة. يرتبط ارتفاع الرسم البياني بمعلومات اللون. يرتفع الرسم البياني إذا كان هناك لون أكثر شيوعاً.



استخدام دليل ضبط السطوع

اضبط السطوع باستخدام المنطقة المحددة كمرجع. سطوع المنطقة المحددة يتم عرضه كقيمة تساعدك على ضبط السطوع بشكل ملائم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [📷] ← دليل ضبط السطوع ← تشغيل ← وحدد موقع + على الشاشة إلى المنطقة المرجعية ← اضغط على [AEL] ← واستخدم أقراص تحديد الأوامر ١ و٢، أو زر التنقل، أو اسحب المؤشر لضبط السطوع.

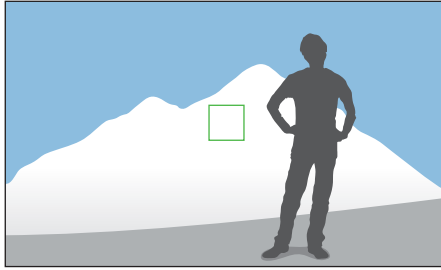
لضبط السطوع،

- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع البرنامج أو أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع.
- هذه الميزة ودليل التعريض الزائد لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.
- هذه الميزة وخيار HDR للنطاق الديناميكي لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.
- هذه الميزة وخيارات الفلاش لا يمكن تعيينهما في نفس الوقت.



قفل التعريض/التركيز

٤ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.



عندما تكون وظيفة قفل التركيز معينة على [AEL] (مثال)

١ اضغط إطار التركيز واضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٢ اضغط على [AEL] لقفل التركيز.

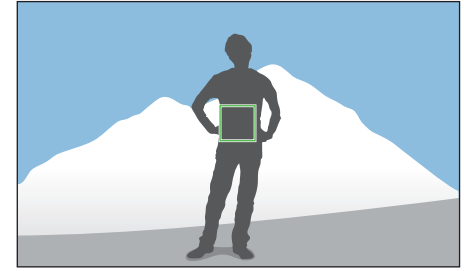
٣ قم بعمل تغييرات في التركيب بعد قفل التركيز.

٤ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لقياس التعريض، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

إذا لم تتمكن من تحقيق التعريض المناسب بسبب تباين الضوء القوي/تباين الظلام بين الهدف والخلفية، أو إن كنت ترغب في التقاط صورة يكون فيها الهدف خارج نطاق منطقة التركيز التلقائي، فقم بقفل التركيز أو التعريض ثم قم بالتقاط الصورة.

عندما تكون وظيفة قفل التعريض معينة على [AEL] (مثال)

١ اضغط إطار التركيز واضغط نصف ضغطة على [المصراع] لقياس التعريض.



٢ اضغط على [AEL] لقفل التعريض.


٣ قم بعمل تغييرات في التركيب بعد قفل التعريض.

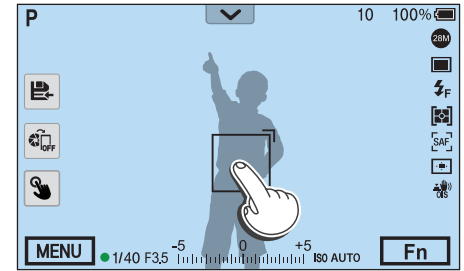
- يمكنك تغيير الوظيفة المعينة إلى [AEL] لقفل التركيز، أو قفل التعريض، أو كليهما. (ص. ١٨٨)
- لا تتوفر خاصية AEL في الأوضاع تلقائي وذكي. في وضع اليدوي تتوفر هذه الخاصية فقط عند ضبط حساسية ISO على تلقائي.



فصل التعريض/التركيز

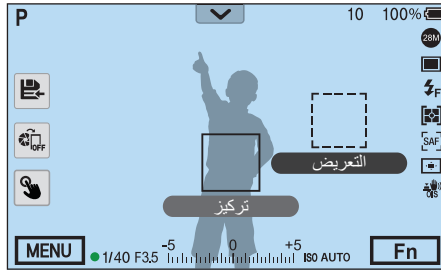
فصل منطقة التعريض ومناطق التركيز أو دمجها معًا. تتوفر هذه الميزة فقط عند تعيين "لمس AF" إلى لمس AF.

- ١ على الشاشة، المس منطقة للتركيز عليها.
- يظهر رمز فصل التعريض  على إطار التركيز.




٢ اسحب  إلى منطقة تعريض.

- ستفصل منطقتي التركيز والتعرض.
- المس مع الاستمرار لقفل إعداد التركيز أو التعريض.
- اسحب المنطقتين معًا لدمج منطقتي التركيز والتعرض.



٣ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- إذا ضغطت على [AEL] بينما الوظيفة مضبوطة على تعليق AEL، لن يتم فصل التعريض/التركيز.
- يمكنك التعيين لاستخدام وظيفة فصل التعريض/التركيز بالضغط على [MENU] ←  ← فصل التركيز/التعريض ← إيقاف أو تشغيل في وضع التصوير.



وظائف الفيديو

يتم إيضاح الوظائف المتوفرة للفيديو أدناه.

حجم الفيلم

يتم بضبط حجم الفيلم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← حجم الفيلم ← خيار.











لضبط خيارات حجم
الفيلم،

عندما يتم ضبط مخرج فيديو على NTSC

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
	4096X2160 (24p)	العرض على 4K UHD TV
	3840X2160 (30p)	العرض على 4K UHD TV
	3840X2160 (24p)	العرض على 4K UHD TV
	3840X2160 (23.98p)	العرض على 4K UHD TV

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
	1920X1080 (120p)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديو هات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 120p).
	1920X1080 (60p)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديو هات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 60p).
	1920X1080 (30p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (24p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (23.98p)	العرض على Full HDTV. (يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي).
	1920X1080 (15p)	العرض على Full HDTV. (يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي).
	1280X720 (60p)	العرض على HDTV.
	1280X720 (30p)	العرض على HDTV.
	640X480 (60p)	العرض على التليفزيون.
	640X480 (30p)	العرض على التليفزيون.
	640X480 (MJPEG)	العرض على التليفزيون.

جودة الفيلم

قم بضبط جودة الفيلم.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← جودة الفيلم ← خيار.

لضبط خيارات جودة
الفيلم،

* القيمة الافتراضية

الوصف	الامتداد	الرمز
عادية: تسجيل الفيديو بجودة عادية.	MP4، HEVC	
جوده عالية*: تسجيل الفيديو بجودة عالية.	MP4، HEVC	
احترافية: قم بتسجيل الفيديو بجودة فائقة. تتوفر فقط عندما يكون حجم الفيلم مضبوطاً على 1920X1080 أو أعلى.	MP4، HEVC	

عبارة عن تنسيق متوفر للتعديل، وقد لا يمكن عرض الفيديو الذي يكون بتنسيق بسهولة وذلك حسب مواصفات الكمبيوتر. يُوصى بتوصيل الكاميرا بـ UHD TV باستخدام كبل HDMI لتشغيل الفيديو بسهولة.



عندما يتم ضبط مخرج فيديو على PAL

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
	4096X2160 (24p)	العرض على 4K UHDTV.
	3840X2160 (25p)	العرض على 4K UHDTV.
	3840X2160 (24p)	العرض على 4K UHDTV.
	1920X1080 (100p)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديوهات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 100p).
	1920X1080 (50p)	العرض على Full HDTV. (قد لا تعمل الفيديوهات التي يتم تسجيلها بهذا الخيار على بعض أجهزة HDTV أو بعض الهواتف الذكية التي لا تدعم 50p).
	1920X1080 (25p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (24p)	العرض على Full HDTV.
	1920X1080 (12.5p)	العرض على Full HDTV. (يتوفر فقط مع بعض خيارات المرشح الذكي).
	1280X720 (50p)	العرض على HDTV.
	1280X720 (25p)	العرض على HDTV.
	640X480 (50p)	العرض على التلفزيون.
	640X480 (25p)	العرض على التلفزيون.
	640X480 (MJPEG)	العرض على التلفزيون.

عند تسجيل فيديو بواسطة ، قم بتعيين إخراج HDMI على 4096x2160p في الكاميرا لعرض الفيديو بسهولة على تلفزيون UHD.



معدل البت لحجم الملف

صيغة الملفات	حجم الفيلم		معدل البت (احترافية) Mbit/s	معدل البت (جوده عاليه) Mbit/s	معدل البت (عادية) Mbit/s	معدل الإطار	خارجي المستشعر	
MP4	4K	4096X2160	80	50	32	24p	24p	
	UHD	3840X2160	80	50	32	30p	29.97p	
			80	50	32	25p	25.00p	
			80	50	32	24.00p	24.00p	
			80	50	32	23.98p	23.98p	
			80	50	32	120p	119.88p	
	FHD	1920X1080	80	50	32	100p	100p	
			80	37	19	60p	59.94p	
			80	37	19	50p	50.00p	
			60	25	13	30p	29.97p	
			60	25	13	25p	25.00p	
			60	25	13	24.00p	24.00p	
			60	25	13	23.98p	23.98p	
			HD	1280X720	-	19	9	9
	19	9				9	50p	50.00p
	13	6				6	30p	29.97p
	13	6				6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	3	60p	59.94p
				7	3	3	50p	50.00p
				4	2	2	30p	29.97p
				4	2	2	25p	25.00p

* قد تختلف معدلات البت أعلاه بناءً على ظروف التصوير.

* تستند معدلات البت أعلاه على نظام ترميز HEVC.

فيلم سريع / بطيء

قم بضبط سرعة تشغيل الفيديو.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← فيلم سريع / بطيء
← خيار.لتعيين خيارات سرعة
التسجيل،

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	x0.25 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ 1/4 السرعة العادية أثناء العرض. متوفر فقط مع 1280X720 (30p/25p)، 1920X1080 (30p/25p)، 640X480 (30p/25p).
	x0.5 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ 1/2 السرعة العادية أثناء العرض. يتوفر فقط مع 1280X720 (60p/50p/30p/25p)، 1920X1080 (60p/50p/30p/25p)، 640X480 (60p/50p/30p/25p).
	x1 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بسرعة عادية أثناء العرض.
	x5 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بخمسة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.
	x10 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.
	x20 : قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرين ضعف السرعة العادية أثناء العرض.

- إذا حددت خيار آخر غير **x1**، فإن وظيفة تسجيل الصوت ووظيفة تصحيح التشويه لن يتم دعمها.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

التحكم في جاما

استخدم إعدادات جاما لضبط اللون، والإشباع، والحدة، والتباين، وتدرج اللون لتحقيق التأثير المطلوب.

تمثل جاما العلاقة بين السطوع والإضاءة المعروضة على الشاشة أو الكاميرا. عند التحويل إلى وضع استعداد تسجيل الفيديو، أو عند تسجيل فيديو، يمكنك مشاهدة فيديو باستخدام قيم جاما متغيرة مطبقة.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← التحكم في جاما ←
خيار.لتعيين خيارات التحكم
في جاما،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
عادية*	قم بتطبيق تأثيرات قياسية.
جاما C	قم بتطبيق تباين متزايد.
جاما DR	قم بتطبيق نطاق ديناميكي حيوي.

جاما C أو جاما DR لا يمكنه استخدام خيارات معالج الصور في نفس الوقت.



ضبط الإعدادات

عند تحديد جاما C أو جاما DR اضغط على [DISP] لضبط الإعدادات.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← التحكم في جاما ←
انتقل إلى جاما C أو جاما DR ← واضغط على [DISP] ← ضبط اللون، أو
الإشباع، أو الحدة، أو التباين، أو تدرج اللون.

لضبط إعدادات جاما،

لضبط الإضاءة،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مستوى النصوص ←
خيار.

استجابة AF

اضبط زمن التأخير للتركيز للتغيير التلقائي أثناء تسجيل الفيديو. عندما يدخل هدف جديد إلى الإطار، تقوم الكاميرا بتحويل التركيز ببطء في حالة ضبط الاستجابة على منخفضة. في حالة تعيين الاستجابة على عالية، تقوم الكاميرا بتحويل التركيز سريعاً.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← استجابة AF ←
خيار.

لضبط استجابة AF،

- تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما يتم ضبط فيلم سريع/بطيء على x1.
- لا تتوفر هذه الوظيفة مع العدسات التالية:

- SAMSUNG 16mm F2.4
- SAMSUNG 20mm F2.8
- SAMSUNG 30mm F2
- SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
- SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
- SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II



مستوى الأسود الرئيسي

قم بتعيين قيمة "الأسود الرئيسي". قيمة "الأسود الرئيسي" (مستوى الأسود) تعمل كلون أسود مرجعي للفيديو. إذا كان الضبط قيمة موجبة، فإن المناطق المظلمة في الفيديو تصبح أكثر بريقاً ويقل التباين. إذا كان الضبط قيمة سالبة، فإن المناطق المظلمة في الفيديو تصبح داكنة أكثر ويزيد التباين.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← مستوى اللون الأسود الرئيسي ← استخدم أقراص تحديد الأوامر ١ و ٢ أو زر التنقل، أو اسحب المؤشر لضبط القيمة.

لتعيين مستوى الأسود الرئيسي،



سرعة AF Shift

اضبط سرعة تشغيل وظيفة التركيز التلقائي أثناء تسجيل الفيديو. سرعة النقل السريعة تكون مفيدة لالتقاط صور الحركة، مثل الأحداث الرياضية. تتيح السرعة المنخفضة للنقل إمكانية عمل تغييرات ناعمة للتركيز وذلك حسب الهدف.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← تغيير سرعة AF خيار.

اضبط سرعة تحويل AF

DIS (مانع الاهتزاز)

ضبط وظيفة تثبيت الصورة الرقمية.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← DIS (مانع الاهتزاز) ← خيار.

اضبط وظيفة DIS

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	عدم استخدام الوظيفة DIS.
تشغيل	استخدام الوظيفة DIS.

- إذا كنت تسجل فيديو باستخدام وظيفة DIS، لن يتم تسجيل الفيديو بزاوية أضيق من زاوية العدسة.
- قم بإلغاء تنشيط وظيفة DIS في المواقف التي لا يحدث فيها اهتزاز للكاميرا، مثلما يتم عند استخدام حامل ثلاثي. استخدام وظيفة DIS في هذه المواقف قد يؤدي إلى تعرف الكاميرا على حركة الأشياء أثناء اهتزاز الكاميرا بشكل غير مقصود وتصحح الفيديو.
- لا تتوفر وظيفة DIS في المواقف التالية:
 - عند توصيل فلتر العدسة.
 - عند ضبط دقة الفيديو على 1920X1080 (١٢٠ بكسل)، 1920X1080 (١٠٠ بكسل)، VGA، أو MJPEG.
 - عند ضبط خرج HDMI على تنظيف (24p) 4096x2160p، تنظيف (24p) 3840x2160p، أو تنظيف (25p) 3840x2160p.
 - عند ضبط خيار الفلتر الذكي.



- تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما يتم ضبط فيلم سريع/بطيء على x1.
- لا تتوفر هذه الوظيفة مع العدسات التالية:

- SAMSUNG 16mm F2.4
 - SAMSUNG 20mm F2.8
 - SAMSUNG 30mm F2
 - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
 - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
 - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II



خافت

استخدم الوظيفة بطريقة مناسبة وأضف تأثيرات مثيرة على الفيديو الخاص بك. قم بضبط الخافت في الخيار للخفت التدريجي عند بداية المشهد. قم بضبط خيار الخافت للخفت التدريجي عند نهاية المشهد.

لضبط خيارات الخافت،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← خافت ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	إيقاف*: يتم إيقاف تشغيل وظيفة الخافت.
	تزايد تدريجي: يتضح المشهد تدريجيًا.
	تضاؤل تدريجي: يتضاءل المشهد تدريجيًا.
	تزايد-تضاؤل: يتم تطبيق وظيفة الخافت عند بداية ونهاية المنظر.

عندما تستخدم وظيفة الخافت، فقد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الملف.



الصوت

أحياناً ما يكون الفيديو المكثوم الصوت أكثر طلباً عن الفيديو الذي يصدر صوت منه. قم بإيقاف تشغيل الصوت لتسجيل فيديو بدون صوت.

لضبط خيارات الصوت،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← صوت ← خيار.

قطع الرياح

عندما تسجل لقطات فيديو في بيئات صاخبة، يمكن أن يتم تسجيل أصوات غير مقصودة في لقطات الفيديو. وعلى وجه الخصوص، فإن ضجيج الرياح الشديدة المسجلة في لقطات الفيديو يمنعك من التمتع بلقطات الفيديو. استخدم وظيفة قطع الرياح لإزالة بعض الضجيج المحيط بالإضافة إلى ضجيج الرياح.

لتقليل صوت الرياح،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ←  ← قطع الرياح ← خيار.

مستوى الميكروفون

قم بضبط مستوى الميكروفون حسب ظروف الالتقاط.

لتعيين مستوى
الميكروفون،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← □ ← مستوى الميكروفون
← قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [= / =] لضبط مستوى الميكروفون ←
المس ضبط.

النطاق الذكي+

قم بتصحيح تفاصيل فقدان البريق.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← □ ← النطاق الذكي+ ←
خيار.

لضبط خيارات النطاق
الذكي+،

وحدة التحكم التلقائي في الميكروفون

اضبط مستوى الميكروفون تلقائيًا حسب ظروف التصوير وقم بتسجيل الصوت المضبوط.

لضبط وحدة التحكم
التلقائي في الميكروفون،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← □ ← وحدة التحكم التلقائي
في الميكروفون ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	لا تستخدم وحدة التحكم التلقائي في الميكروفون.
تشغيل*	يقوم بالتعيين التلقائي لمستوى الميكروفون، وذلك حسب الأصوات المحيطة ويسجل الصوت.



إذا حددت إيقاف، قد تختلف نتيجة التسجيل حسب البيئة المحيطة. للتمتع بأفضل جودة صوتية، اضبط مستوى الميكروفون يدويًا. نحن نوصي باختبار مستويات الصوت مقدمًا لمهام التسجيل المهمة. في حالة استخدام ميكروفون خارجي، اضبط مستوى الميكروفون يدويًا للتمتع بأفضل جودة صوتية. (ص. ١٣٧)

رمز الوقت (HDMI)

راجع رمز الوقت المعين لكل إطار لملف الفيديو. من المفيد للتحرير لأن الرقم يتم إعطاؤه لكل إطار ويقوم بتمكين التزامن مع جهاز آخر يخرج تنسيقات مختلفة. تتيح لك هذه الوظيفة للكاميرا إمكانية إرسال رمز الوقت إلى مسجل خارجي* عند توصيلها عبر كابل HDMI. في حالة حفظ هذا الفيديو على بطاقة ذاكرة الكاميرا، لا يتم تسجيل رمز الوقت.

* المسجلات الخارجية التي تدعم Atomos Protocol v2.0 يتم دعمها حاليًا وقد تتوفر المزيد من المسجلات قريبًا.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← [] ← رمز الوقت (HDMI) ← خيار.

لتعيين خيارات الرمز الوقت،

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
رمز الوقت	<p>قم بالتعيين لعرض أو إخفاء الرمز الوقت.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إيقاف*: لا تعرض الرمز الوقت. • تشغيل: تعرض الرمز الوقت.
احتساب	<p>اضبط وضع التعداد لكود الزمن.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Record Run (Keep time): قم بعد كود الزمن أثناء التسجيل فقط. يتيح لك ذلك إمكانية تلخيص زمن التسجيل الإجمالي. • Record Run (Reset time): ابدأ تشغيل كود الزمن من الافتراضي في كل مرة تبدأ فيها التسجيل وقم بعد كود الزمن أثناء التسجيل فقط. • Free Run: قم بتحديث كود الزمن حتى عندما لا تقوم بالتسجيل ومزامنة كود الزمن مع الساعة الداخلية للكاميرا. يعكس كود الزمن الوقت من اليوم ويتيح لك إمكانية البحث عن العنوان بسهولة خلال أوقات محددة.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
عرض التوقيات	<p>قم بتعيين الساعة، والدقيقة، والثانية، والإطار يدويًا، أو قم بتعيين الرمز الوقت لزمن الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعدادات يدوية: قم بتعيين الساعة، والدقيقة، والثانية أو عدد الإطارات للرمز الوقت يدويًا. • وقت الكاميرا*: اعرض الرمز الوقت بتنسيق الوقت (الساعة، الدقيقة، الثانية) المعين في الكاميرا.
وضع رمز الوقت	<p>قم بالتعيين للضبط التلقائي للفجوة بين زمن التسجيل للكاميرا والرمز الوقت، أو عدم إجراء تغيير.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drop Frame: يضبط الفجوة بين زمن التسجيل للكاميرا ورمز الوقت تلقائيًا. يتم استخدام هذه الوظيفة بصفة عامة إذا تطلب الأمر تحديد زمن التشغيل الحالي للفيديو مثل برنامج تلفزيوني. • Non-Drop Frame: لا تضبط الفجوة بين زمن التسجيل للكاميرا ورمز الوقت.

الفصل الثالث

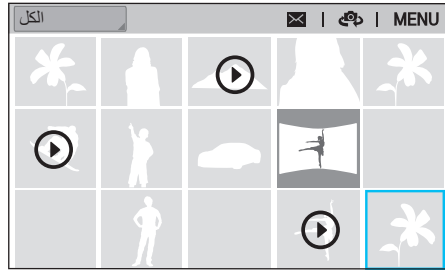
العرض/التحرير

تعلم كيفية تشغيل وتحرير الصور وملفات الفيديو.

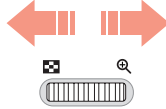
البحث عن ملفات وإدارتها

عرض الصور المصغرة

للبحث عن الصور وملفات الفيديو التي تريدها، قم بالتحويل إلى عرض الصور المصغرة. يعرض "عرض الصور المصغرة" صور عديدة في المرة الواحدة بحيث يمكنك بسهولة الاطلاع على العناصر التي تريد العثور عليها. يمكنك أيضًا تصنيف وعرض الملفات حسب فئتها، مثل التاريخ أو نوع الملف.



قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار لتحديد وضع عرض الصور المصغرة.
(حرك قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليمين للعودة إلى الوضع السابق.)



تعرف على كيفية عرض مصغرات الصور والفيديو وكيفية حماية الملفات أو حذفها.

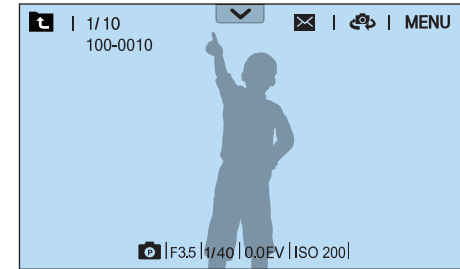
في حالة عدم قيامك بتنفيذ أي عمليات لفترة من الوقت، فستختفي المعلومات والرموز الموجودة على الشاشة. عندما تضغط على زر أو تلمس الشاشة، فإنها تعيد الظهور.



استعراض الصور

١ اضغط على [▶].

• سيتم عرض أحدث ملف قمت بالتقاطه.



٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢، أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [◀/▶] للتمرير بين الملفات.

• يمكنك أيضًا سحب الصورة لليسار أو لليمين للانتقال إلى ملف آخر.

لا يمكنك تعديل أو عرض الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب الأحجام أو التعليمات البرمجية غير المعتمدة. استخدم كمبيوتر أو جهاز آخر لتعديل أو عرض هذه الملفات.



عرض الملفات حسب فئتها

- 1 في عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU] ← [] ← فلترة ← فئة.
• كما يمكنك لمس الفئة الحالية لفتح قائمة الخيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الكل*	عرض الملفات بشكل طبيعي.
التاريخ	اعرض الملفات بتاريخ تخزينها.
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.

- 2 حدد قائمة لفتحها.

- 3 حدد ملف لعرضه.

- 4 المس [] للعودة إلى العرض السابق.



عرض لقطات مستمرة

اعرض لقطات مستمرة من مجموعة صور. حدد مجموعة صورة لإعادة عرض جميع الصور الموجودة في المجموعة تلقائيًا. إذا حددت مجموعة صور، فسيتم حذف جميع الصور الموجودة في مجموعة الصور هذه. الصور الموجودة في مجموعة صور يتم حفظها كملف صور فردي على بطاقة الذاكرة ولا يتم إنشاء مجلد منفصل. يمكنك اختيار عرض لقطات مستمرة كمجموعة أو عرضها بشكل منفصل.

١ في وضع العرض، قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [—/—] للانتقال إلى مجموعة الصور المطلوبة.

• كما يمكنك سحب الصورة إلى اليسار أو إلى اليمين للانتقال إلى المجلد المطلوب.

• تعيد الكاميرا تلقائيًا عرض الصور الموجودة في مجموعة الصور.

• اضغط على [MENU] ← [▶] ← عرض اللقطات المستمرة ← بسط لعرض لقطات مستمرة بشكل منفصل.



٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليمين لفتح مجموعة الصور.

• يمكنك أيضًا لمس مجلد الصور على الشاشة أو الضغط على [OK] لفتح مجلد الصور.

٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢، أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [—/—] للانتقال إلى ملف آخر.

• يمكنك أيضًا سحب الصورة لليسر أو لليمين للانتقال إلى ملف آخر.

٤ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار أو اضغط على [OK] للرجوع إلى وضع العرض.

• كما يمكنك أيضًا لمس [↩] للعودة إلى وضع العرض.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حماية ← حماية متعددة.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [—/—] للانتقال إلى ملف، ثم حدد الملف بالضغط على [OK].

٣ اضغط على [On].

قفل/إلغاء قفل جميع الملفات

قم بقفل أو إلغاء قفل جميع الملفات.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حماية ← حماية الكل.

٢ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إلغاء الأمر	ارجع إلى القائمة السابقة.
إلغاء الإقفال	قم بإلغاء قفل جميع الملفات.
إقفال	اقفل جميع الملفات.



- لا يمكنك حذف أو تدوير ملف محمي.
- يمكنك حماية ملف مباشرة في وضع العرض بواسطة تحديد ملف، ثم الضغط على [On]. لإلغاء حماية الملف، اضغط على [On] مرة أخرى.
- اضغط على [On] أثناء تحديد مجموعة صور وذلك لحماية جميع اللقطات المستمرة في مجموعة الصور.

حذف الملفات

قم بحذف الملفات في وضع العرض وتأمين مساحة إضافية على بطاقة الذاكرة الخاصة بك. يمكن حذف الملفات المحمية بمجرد إزالة الحماية.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف فردي وحذفه.

١ في وضع العرض، حدد الملف ثم اضغط على [⏏].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [▶] ← حذف ← حذف متعدد.

- في عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU] ← [▶] ← تحديد عنصر.
- أو بدلاً من ذلك، في عرض الصور المصغرة، اضغط على [⏏] ثم حدد الملفات المطلوب حذفها.

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ٢ أو قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [←/→] للانتقال إلى ملف، ثم حدد الملف بالضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٣ اضغط على [⏏].

٤ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

حذف جميع الملفات

يمكنك حذف كل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

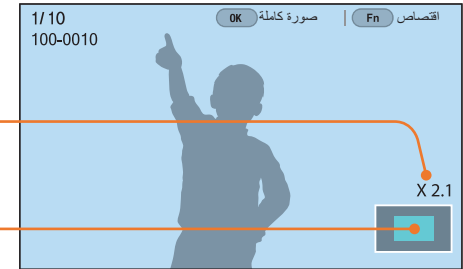
٢ حدد [▶] ← حذف ← حذف الكل.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

استعراض الصور

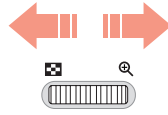
تكبير صورة

يمكنك تكبير الصور عند عرضها في وضع العرض. يمكنك أيضاً استخدام وظيفة التثبيت لاستخراج جزء من الصورة المعروضة على الشاشة وحفظها كملف جديد.



التكبير (قد يختلف أقصى تكبير حسب الدقة).

المنطقة المكبرة



قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليمين لتكبير صورة.
(قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١ إلى اليسار لتصغير صورة.)

من أجل	قم بهذا
تحريك منطقة مكبرة	اضغط على [←/→/DISP].
اقتصاص الصورة المكبرة	اضغط على [Fn]. (محفوطة كملف جديد)
العودة إلى الصورة الأصلية	اضغط على [OK].

- يمكنك أيضاً ضم إصبعيك معاً أو فردهما بعيداً عن بعض على الشاشة لتصغير أو تكبير صورة.
- يمكنك أيضاً الضغط المزدوج على منطقة لتكبيرها سريعاً.
- يمكنك التنقل خلال الملفات عن طريق تدوير زر التنقل، حتى عند تكبير الصورة.



عرض الشرائح

يمكنك عرض الصور في عرض شرائح، وتطبيق تأثيرات متنوعة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد [▶] ← خيارات عرض الشرائح.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

• انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ ابدأ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت.
- اضغط على [OK] مرة أخرى للاستئناف.
- اضغط على [MENU] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	قم بالتعيين لتشغيل عرض شرائح مرة واحدة، أو بشكل متكرر. (تشغيل مرة واحدة*)، تكرار
فاصل زمني	ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (1 ثواني*، 3 ثواني، 5 ثواني، 10 ثواني)
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> • قم بضبط مؤثر تغيير المشهد بين الصور. • حدد إيقاف لإلغاء التأثيرات.

عرض دليل زيادة درجة الإضاءة

قم بضبط المناطق عالية درجة الإضاءة من الصورة إلى وميض.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← دليل زيادة درجة الإضاءة ← خيار.

لعرض دليل زيادة درجة الإضاءة،

التدوير التلقائي

مع تشغيل تدوير تلقائي، تقوم الكاميرا تلقائياً بتدوير الصور التي التقطتها بشكل رأسي حتى تتلاءم مع الشاشة بشكل أفقي.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← تدوير تلقائي ← خيار.

لضبط خيارات التدوير التلقائي،

التحويل إلى JPEG

قم بالتحويل من ملفات RAW إلى ملفات JPEG.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← تحويل إلى JPEG.

لتحويل ملفات،

عرض لقطات مقسمة بفاصل زمني

عرض الصور الملتقطة باستخدام وظيفة التقاط بفاصل زمني.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← عرض اللقطات بفاصل زمني.

لعرض لقطات مقسمة بفاصل زمني،

فرز الملفات

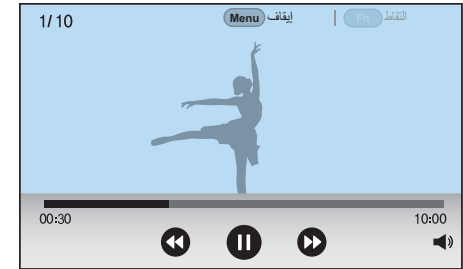
قم بفرز الملفات حسب أحدثها أو أقدمها.

في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← ترتيب حسب ← خيار.

لتعيين خيار الفرز،

تشغيل الفيديو

في وضع العرض، بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو اقتصاص فيديو لحفظه كملف جديد.



البحث للأمام أو للخلف

للبحث للخلف أو للأمام في ملف فيديو أثناء تشغيله، استخدم واحدة من الطرق التالية.

- المس (⏮ ⏭). في كل مرة تلمس فيها الرمز، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X2، X4، X8.
- اضغط على [=/-]. في كل مرة تضغط فيها على الزر، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X2، X4، X8.
- قم بتمرير أقرص تحديد الأوامر ١ أو ٢ أو قم بتدوير زر التنقل إلى اليسار أو اليمين. في كل مرة تقوم فيها بتمرير أقرص تحديد الأوامر ١، أو ٢، أو تدوير زر التنقل يمكنك تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X2، X4، X8.
- اسحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم إلى اليسار أو اليمين. يمكنك تغيير وضع العرض في الفيديو.

يمكنك إيقاف فيديو مؤقتًا وتدوير زر التنقل للمسح للأمام أو للخلف بتزايد ذات إطار فردي.



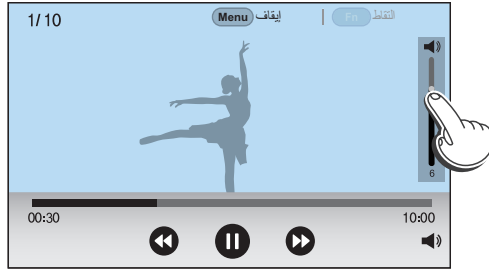
الرمز	الوصف
⏮ ⏭	عرض الملف المسبق/البحث للخلف. (في كل مرة تلمس فيها الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X2، X4، X8).
⏮ ⏭	قم بإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
⏮ ⏭	عرض الملف التالي/البحث للأمام. (في كل مرة تلمس فيها الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X2، X4، X8).
🔊	قم بضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت.


ضبط مستوى صوت الفيديو

قم بضبط مستوى صوت الفيديو أثناء تشغيله.

المس النصف الأيمن من الشاشة ← اسحب لأعلى أو لأسفل.

لضبط مستوى صوت
الفيديو،



- يمكنك أيضًا لمس  وسحب المؤشر المنزلق الموجود على مؤشر التحكم في الصوت لأعلى أو لأسفل.
- يمكنك أيضًا الضغط على [I/DISP] لضبط مستوى صوت الفيديو.

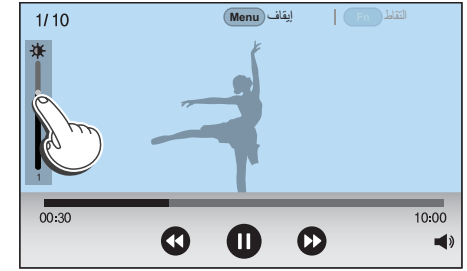


ضبط سطوع الفيديو

قم بضبط سطوع الفيديو أثناء تشغيله.

المس النصف الأيسر من الشاشة ← اسحبها لأعلى ولأسفل.

لضبط سطوع الفيديو،



تشذيب الفيديو أثناء العرض

١ في وضع العرض، قم بالتمرير إلى فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] أو المس ▶ لبدء تشغيل الفيديو.

٤ اضغط على [OK] أو المس II عند النقطة التي تريد التشذيب من عندها.

٥ اضغط على [Fn] أو المس نقطة البدء.

٦ اضغط على [OK] أو المس ▶ لاستئناف تشغيل الفيديو.

٧ اضغط على [OK] أو المس II عند النقطة التي تريد أن ينتهي التشذيب عندها.

٨ اضغط على [Fn] أو المس نقطة الإنهاء.

٩ اضغط على [Fn] أو المس تقلبم لتشذيب الفيديو.

• يمكنك ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.

١٠ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

- لا يمكنك تشذيب فيديو مسجل في الوضع الثلاثي الأبعاد.
- ينبغي ألا يقل الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تحفظ الكاميرا لقطات الفيديو المعدلة كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.



التقاط صورة أثناء العرض

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] أو المس II عند النقطة التي تريد التقاط صورة لها.

٢ اضغط على [Fn] أو المس التقاط.


- لا يمكنك التقاط صورة من فيديو مسجل في الوضع الثلاثي الأبعاد.
- يعتبر مستوى دقة الصورة التي تم التقاطها هو نفس مستوى دقة الفيديو.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.



تحرير الصور

قم بتنفيذ مهام تعديل الصور، مثل تغيير الحجم، أو التدوير. يتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة تحت أسماء ملفات أخرى. الصور الملتقطة في بعض الأوضاع لا يمكن تعديلها باستخدام وظيفة تعديل الصور.

لتعديل الصور،

في وضع العرض، قم بالتمرير إلى صورة، ثم اضغط على [MENU] ←  ← تعديل الصورة ← خيار.

اقتصاص صورة

١ المس  ← .

٢ اسحب جوانب المربع لضبط حجم المنطقة التي يتم اقتصاصها.

٣ اسحب المربع لنقل موقع المنطقة التي يتم اقتصاصها.

٤ اضغط على [OK]  أو المس تم.

٥ المس  للحفظ.

- لا يمكن تعديل بعض الصور باستخدام الوظيفة تعديل الصور. في هذه الحالة، استخدم برنامج تعديل الصور المرفق.
- تحفظ الكاميرا الصور المعدلة كملفات جديدة.
- يمكن تحويل الصور المعدلة إلى دقة أقل.
- لا يمكن تعديل الصور أثناء عرض لقطات مستمرة من مجموعة صورة. افتح مجموعة الصور وحدد صورة لتعديلها.



تدوير صورة


١ المس  ← 

٢ المس خيار.



٣ اضغط على  أو المس تم.

٤ المس  للحفظ.

- يمكنك أيضًا تدوير الصورة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد  ← تدوير ← خيار مطلوب.
- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

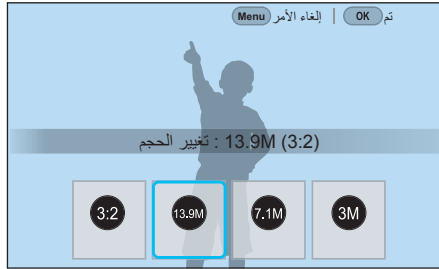


تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ المس  ← 

٢ المس خيار.



٣ اضغط على  أو المس تم.

٤ المس  للحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة حسب الحجم الأصلي للصورة.



ضبط الصور


يمكنك تصحيح الصور الملتقطة بواسطة ضبط السطوع، أو التباين، أو اللون.

١ المس 

٢ المس خيار ضبط.

• إذا حددت  (الضبط التلقائي)، فتخطى إلى الخطوة ٤.

الوصف	الرمز
الأصلية (العودة إلى الصورة الأصلية).	
الضبط التلقائي	
السطوع	
التباين	
الإشباع	
ضبط RGB	
درجة حرارة اللون	
التعريض	
التدرج	

٣ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١، أو ٢، أو قم بتدوير زر التتقل، أو اضغط على  لضبط الخيار.


• يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الخيار.

٤ اضغط على  أو المس تم.

٥ المس  للحفظ.

إعادة تشكيل الأوجه

١ المس  ← .

٢ قم بتمرير قرص تحديد الأوامر ١، أو ٢، أو قم بتدوير زر التتقل، أو اضغط على  لضبط الخيار.

• يمكنك أيضًا سحب المؤشر أو لمس +/- لضبط الخيار.

• بينما يزيد العدد، تتحول درجة لون الجلد إلى لون أكثر سطوعًا ونعومة.

٣ اضغط على  أو المس تم.

• لإلغاء التصحيح، المس .

٤ المس  للحفظ.

تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ المس ، ثم المس خيارًا.



الخيار	الوصف
أصلي	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة (H)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة (V)	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر. يتم جعل الجزء الأيسر والأيمن من الصورة ضبابيًا.
ألوان الماء	قم بتطبيق مؤثر رسم بالألوان المائية.
أحمر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأحمر.
أخضر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأخضر.
أزرق	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأزرق.
أصفر	قم بإلغاء تشبع جميع الألوان باستثناء الأصفر.

٢ اضغط على [OK] أو المس تم.

٣ المس  للحفظ.

الفصل الرابع

التوصيل والنقل

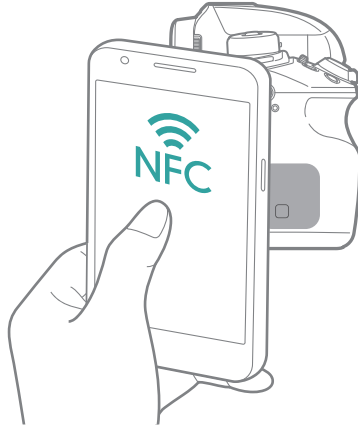
تعرف على كيفية مشاركة الصور أو لقطات الفيديو واستخدم ميزات متنوعة.

التوصيل بهاتف ذكي

استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تقوم الكاميرا بنقل الملفات الحالية إلى الهاتف الذكي تلقائيًا عندما تضع الجهازين بالقرب من بعضهما البعض أثناء توصيلهما عبر البلوتوث.

- لنقل ملفات متعددة، حدد الملفات من عرض الصور المصغرة، قم بقراءة علامة من جهاز ممكن لـ NFC.



استخدام ميزة علامات تحديد المواقع الجغرافية

لحفظ معلومات GPS أثناء التقاط صورة باستخدام الكاميرا، قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر البلوتوث. ثم قم بتنشيط ميزة GPS في الهاتف الذكي.

استخدام ميزة NFC

ضع هوائي NFC بالهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC بالكاميرا لتوصيل الكاميرا بالهاتف الذكي. يمكنك أيضًا نقل الملفات إلى جهاز ممكن لـ NFC في وضع العرض.



- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية الممكنة لـ NFC التي تقوم بتشغيل Android OS. من الموصى به أن تستخدم أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يكون Samsung Camera Manager متوافقًا مع كاميرا Samsung NX1 ويتم دعمه بواسطة Android OS 4.2.2 أو أعلى.
- لقراءة علامة NFC، ضع الجهاز الممكن لـ NFC بالقرب من علامة NFC الخاصة بالكاميرا لأكثر من ٢ ثانية.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⏏ ← حجم صورة MobileLink/NFC ← خيار.
- لا يتم بتعديل علامة NFC بأية طريقة.

استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

في وضع التصوير، قم بتوصيل كاميرا وهاتف ذكي بواسطة وضع هوائي NFC لأحد الأجهزة بالقرب من علامة NFC للآخر. اضغط على [📶] أو قم بتشغيل Samsung Camera Manager في الهاتف الذكي، ثم قم بتشغيل MobileLink، أو Remote Viewfinder، أو Quick Transfer أو Pro Suggest Market. (ص. ١٥٧، ١٥٩، ١٦٢)

إرسال ملفات إلى هاتف ذكي

يمكنك بسهولة استخدام ميزة MobileLink لإرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي بسهولة.



- ميزة MobileLink مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store أو Apple App Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يكون Samsung Camera Manager متوافقًا مع كاميرا Samsung NX1 ويتم دعمه بواسطة Android OS 4.2.2 أو iOS 6.1 أو أعلى.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي وإرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف في كل مرة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فقد يفقد الجهاز اتصال Wi-Fi الخاص به.
- لا يمكنك إرسال ملفات MJPEG.
- لا يمكنك إرسال لقطات فيديو إلى جهاز iOS.
- يتم إرسال الملفات RAW بعد تحويلها إلى تنسيق JPEG.
- لا تتوفر إمكانية عرض الفيديو على الهواتف الذكية التي لا تدعم برامج ترميز H.265.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ← حجم صورة MobileLink/NFC ← خيار.
- يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.
- يمكنك أيضًا لمس في وضع العرض، ثم حدد .

١ في وضع التصوير، اضغط على [📶].

- يمكنك أيضًا الضغط المطول على [📶] لتشغيل ميزة MobileLink مباشرة.

٢ المس .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- في حالة قيامك باستخدام اتصال دليل Wi-Fi لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، يمكنك تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi. (ص. ١٩٨)
- في حالة استخدام اتصال Wi-Fi اليدوي لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، لا تتوفر ميزة البلوتوث.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٤) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطي إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين قفل خصوصية Wi-Fi وتوصيل Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا، أو قم بتأكيد طلب التسجيل.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد **نعم** لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٩٨)

٦ حدد ملفات لنقلها.

٧ في الهاتف الذكي، المس .

- ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى الهاتف الذكي.



التحكم في الكاميرا عن بُعد بواسطة هاتف ذكي

استخدم ميزة Remote Viewfinder الموجودة في الهاتف الذكي للتحكم في الكاميرا والتقاط صورة عن بُعد أو تسجيل فيديو.



- ميزة Remote Viewfinder مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store أو Apple App Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يكون Samsung Camera Manager متوافقًا مع كاميرا Samsung NX1 ويتم دعمه بواسطة Android OS 4.2.2 أو iOS 6.1 أو أعلى.
- لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تقوم بإحلاق عدسة ثلاثية الأبعاد في الوضع الثلاثي الأبعاد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [📶].

٢ المس [📱].

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- في حالة قيامك باستخدام اتصال دليل Wi-Fi لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، يمكنك تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi. (ص. ١٩٨)
- في حالة استخدام اتصال Wi-Fi اليدوي لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، لا تتوفر ميزة البلوتوث.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٤) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi وتوصيل Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا، أو قم بتأكيد طلب التسجيل.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد **نعم** لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٩٨)




٦ في الهاتف الذكي، حدد لفتح اللوحة الذكية.

٧ في الهاتف الذكي، قم بضبط خيارات التصوير.

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملوا عند استخدام هذه الميزة.
- بعض خيارات التصوير غير مدعومة.
- ستبقى خيارات التصوير التي قمت بضبطها على الكاميرا بعد انتهاء التوصيل بالهاتف الذكي.

٨ المس للعودة إلى شاشة التصوير.

٩ على الهاتف الذكي، المس مع الاستمرار للتركيز، ثم حرره لالتقاط الصورة.

- المس  لتسجيل فيديو والمس  لإيقاف تشغيل فيديو.
- المس  لعرض الصورة الملتقطة وارسلها إلى الهاتف الذكي.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.



- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة Remote Viewfinder عندما يكون:
 - أنت ترد على مكالمة واردة إلى أجهزة iOS
 - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
 - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
 - الجهاز يفقد اتصال البلوتوث أو Wi-Fi
 - اتصال Wi-Fi أو البلوتوث ضعيف أو غير مستقر
 - عدم قيامك بإجراء أي عمليات لمدة نحو ٣ دقائق أثناء التوصيل

استخدام هاتف ذكي كتحرير المصراع عن بُعد

استخدم وظيفة "مصراع البلوتوث" في Samsung Camera Manager في الهاتف الذكي لاستخدام الهاتف الذكي كمصراع للكاميرا.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية التي تعمل بنظام التشغيل Android OS. نحن نوصي بأن تقوم باستخدام أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت. Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يكون Camera Manager متوافقًا مع كاميرا Samsung NX1 ويتم دعمه بواسطة Android OS 4.2.2 أو أعلى.



١ قم بتوصيل الكاميرا والهاتف الذكي عبر البلوتوث.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

٣ حدد غالق Bluetooth.

٤ في الهاتف الذكي، المس [📷] لالتقاط الصورة.

- حدد **الضغط** والمس [📷] لالتقاط صورة واحدة في كل مرة تلمس [📷].
- حدد **الضغط مع الاستمرار** والمس [📷] لكي تسمح بأن يظل [المصراع] مضغوطًا.
- اضغط على [📷] مرة أخرى لتحرير [المصراع]. عند التقاط لقطات مستمرة، أو عند استخدام وظيفة Bulb، حدد **الضغط مع الاستمرار** والمس [📷] لكي تلتقط الصور في الوقت المطلوب.
- المس [📷] لبدء تسجيل فيديو والمس [⏏] لإيقاف فيديو.

- المسافة المثالية لاتصال بلوتوث بين الأجهزة قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة بك وهاتفك الذكي.



- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ م من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة مصراع البلوتوث عندما:
 - توجد مكالمات واردة إلى الهاتف الذكي
 - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
 - يفقد الجهاز اتصال البلوتوث
 - اتصال البلوتوث ضعيف أو غير مستقر

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

عند النقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا باستخدام ميزة Quick Transfer.



- ميزة Quick Transfer مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات). قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store لتثبيت Samsung Camera Manager. يكون Samsung Camera Manager متوافقًا مع كاميرا Samsung NX1 ويتم دعمه بواسطة Android OS 4.2.2 أو أعلى.
- في حالة ضبط هذه الوظيفة، يتم صيانة هذا الضبط حتى عندما تقوم بتغيير وضع التصوير.
- لا يتم دعم هذه الميزة في بعض الأوضاع أو لا قد لا تتوفر مع بعض خيارات التصوير.
- ميزة Quick Transfer يتم فقط دعمها عبر وصلة البلوتوث.
- لا يمكنك استخدام ميزة Quick Transfer في حالة توصيل الكاميرا بهاتف ذكي لا يدعم البلوتوث عبر وصلة Wi-Fi.
- في حالة تسجيل هاتف ذكي لا يدعم البلوتوث في الكاميرا، يجب عليك حذفه وتسجيل هاتف ذكي يدعم البلوتوث.

١ في وضع التصوير، المس .

- يمكنك الضغط على [📶]، ثم تحديد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٢ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٤) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٥.

٣ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٤ في الكاميرا، قم بتأكيد طلب تسجيل الهاتف الذكي.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- يتغير رمز Quick Transfer الموجودة على شاشة الكاميرا إلى رمز يعرض حالة الاتصال (📶).
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد **نعم** لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا للهاتف الذكي. (ص. ١٩٨)

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة في الكاميرا بحجمها الأصلي ويتم نقل صورة معاينة إلى الهاتف الذكي. لاستيراد الصورة الأصلية من الكاميرا إلى هاتفك الذكي، حدد صورة المعاينة في هاتفك الذكي.
- إذا التقطت صور بشكل مستمر، فيتم نقل الصورة الأولى إلى الهاتف الذكي.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.



تنزيل الأوضاع المخصصة عبر الهاتف الذكي

يمكنك تنزيل ضبط تصوير متنوع (فيلم) على الهاتف الذكي ومشاركته مع الكاميرا باستخدام ميزة Pro Suggest Market.

- ميزة Pro Suggest Market مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظام تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات). قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- في حالة استخدام جهاز iOS، يتم دعم Pro Suggest Market في الجهاز الذي يستخدم 3G أو بيانات LTE.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Camera Manager على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. التنزيل والتثبيت Samsung Camera Manager Inst. من Google Play Store أو Samsung Camera Manager من Apple App Store متوافقًا مع كاميرا Samsung NX1 ويتم دعمه بواسطة Android OS 4.2.2 أو iOS 6.1 أو أعلى.
- لا يمكنك حذف الأفلام الأربعة المحملة مسبقًا في الكاميرا.
- الوضع المخصص المحفوظ على الكاميرا يتم مشاركته تلقائيًا مع الهاتف الذكي عندما يتم توصيل الكاميرا والهاتف الذكي.
- بعض ضبط التصوير (الفيلم) قد لا يكون مدعومًا في الكاميرا.



- في حالة استخدام اتصال Wi-Fi اليدوي لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، لا تتوفر ميزة البلوتوث.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Camera Manager.

- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من علامة NFC (ص. ٣٤) في الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة الموجودة في الهاتف الذكي.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi وتوصيل Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا، أو قم بتأكيد طلب التسجيل.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتعيين الضبط التلقائي للوقت، حدد نعم لمزامنة تاريخ ووقت المكالمة مع تاريخ ووقت المكالمة. (ص. ١٩٨)

٦ حدد Pro Suggest Market.

٧ قم بتنزيل فيلم مطلوب.

- يتم حفظ الأفلام التي يتم تنزيلها على الكاميرا في شكل أوضاع مخصصة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [📶].

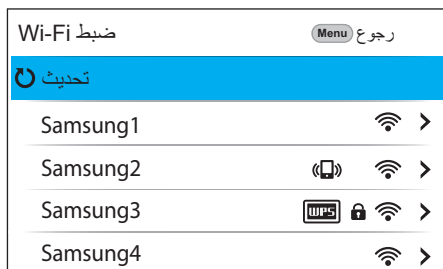
٢ المس [📷].

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- في حالة قيامك باستخدام اتصال Wi-Fi لتوصيل الكاميرا وهاتف ذكي، يمكنك تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi. (ص. ١٩٨)

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

قم بتوصيل شبكة وارسل الصور المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

٢ حدد AP.



الاتصال بـ WLAN

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضاً تهيئة إعدادات الشبكة.

١ في وضع العرض، المس.

- تبحث الكاميرا تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة، حول قوانين جمع البيانات، اقرأها ووافق عليها.

- حدد تحديث لتحديث قائمة AP القابلة للتوصيل.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة AP يدوياً. عندما تضيف AP يدوياً يجب أن يظل اسم AP باللغة الإنجليزية.

الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
	WPS AP
	قوة الإشارة
	اضغط على [-] (لليمين)، أو المس ➤ لفتح خيارات إعداد الشبكة.

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاشة منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٦٩)

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ـ] (على اليمين) أو المس >.

٢ حدد ضبط IP ← يدوي.

٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبرة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

• عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (ص. ١٦٧)

• عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.

• إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، فحدد > اتصال WPS PIN، ثم أدخل رمز PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا التوصيل بملف تعريف WPS المدعوم لوضع AP بواسطة تحديد > اتصال زر WPS في الكاميرا، ثم ادفع الزر WPS الموجود في جهاز AP.

• يمكن سرد نفس AP مرتين، بترددات مختلفة، وذلك لأن الكاميرا تدعم وظيفة النطاق الثنائي.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ـ] (على اليمين) أو المس >.

٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا أو تلقائيًا.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول الخاصة بك عبر شاشة تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض نقاط الوصول.

الرمز	الوصف
EXIT	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
◀	انتقل إلى الصفحة السابقة.
▶	انتقل إلى الصفحة التالية.
✕	أوقف تحميل الصفحة.
↺	أعد تحميل الصفحة.



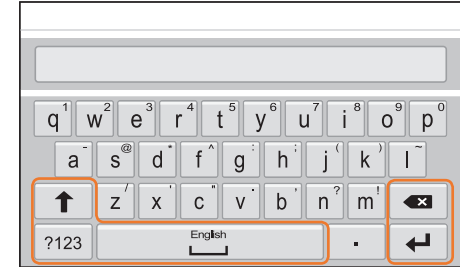
- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يشير ذلك إلى وجود عطل.
- لا يمكن لمصفح تسجيل الدخول الفلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في هذه الحالة، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بواسطة لمس **EXIT**، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLANs خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريته منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- قد تختلف سرعة الشبكة حسب مواصفات Wi-Fi المدعومة بواسطة AP.
- نحن نوصي باستخدام AP الذي يدعم 802.11ac أو النطاق 5 جيجاهرتز 802.11n إذا كانت سرعة الشبكة بطيئة.
- يجب عليك إدخال بطاقة ذاكرة لاستخدام ميزات Wi-Fi.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسؤول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. للتوصيل بـ WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكنًا على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتلفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول تتيح لك إمكانية تحريك المرسر، وتغيير الحالة، إلخ. المس مفتاح لإدخاله.



الرمز	الوصف
↑	قم بتغيير الحالة.
?123	قم بالتبديل بين الوضع الرمز/الرقم والوضع العادي.
↵	<ul style="list-style-type: none"> المس لإدخال مسافة. قم بتغيير لغة الكتابة بواسطة سحبه جهة اليسار أو اليمين.
⬅	احفظ النص المعروف.
⌫	احذف آخر حرف.


- يمكن إدخال حروف أبجدية بالإنجليزية في بعض الأوضاع فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.
- عدد الحروف التي يمكنك إدخالها يختلف حسب الموقف.
- قد تختلف الشاشة حسب وضع الإدخال.
- المس مطولاً مفتاح لإدخال الحرف في الركن الأيمن العلوي من المفتاح.



إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني


يمكنك إرسال الصور المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٦٩)

١ في وضع العرض، المس .



- في وضع عرض الصور المصغرة، حدد  ← ملف ثم اضغط على [Fn]. من الممكن تحديد ما يصل إلى ٥ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٢ الاتصال بـ WLAN. (ص. ١٦٥)

٣ حدد المربع المرسل، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس .

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (ص. ١٧١)
- لاستخدام عنوان من قائمة المرسلين السابقين، حدد  ← عنوان.

٤ حدد المربع المستقبل، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس .

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد  ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلمًا.
- حدد  لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد التالي.

٦ حدد مربع التعليقات، وأدخل تعليقاتك، ثم المس .

٧ حدد إرسال.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.
- إذا فشل إرسال بريد إلكتروني، تظهر رسالة تطالبك بإرساله مرة أخرى.

١ في وضع العرض، المس [Fn].

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٦٥)

٢ اضغط على [Fn].

٣ حدد ضبط المرسل.

٤ حدد المربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم المس [↵].

رجوع Menu

ضبط المرسل

الاسم

البريد الإلكتروني

حفظ

إعادة ضبط



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني إذا كانت أحجام الملف المدمجة تتجاوز ٧ ميجابايت. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

تخزين معلومات المرسل

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الضبط لتخزين معلومات المرسل. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٦٩)

٥ حدد المربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم المس ←.

٦ حدد حفظ لحفظ التغييرات.

• لحذف المعلومات، حدد إعادة ضبط.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٦٩)

١ في وضع العرض، المس [X].

• تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.

• إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٦٥)

٢ اضغط على [Fn].

٣ حدد ضبط كلمة المرور ← تشغيل.

• لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد إيقاف.

٤ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

٥ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٧ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.



إذا فقدت كلمة المرور، فيمكنك إعادة تعيينها بواسطة تحديد إعادة ضبط على شاشة ضبط كلمة المرور. عندما تقوم بإعادة ضبط المعلومات، فإن معلومات الضبط الخاصة بالمستخدم والمحمولة مسبقاً، وعنوان البريد الإلكتروني، سيتم حذفها.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١٦٩)

١ في وضع العرض، المس [X].

- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٦٥)

٢ اضغط على [Fn].

٣ حدد تغيير كلمة المرور.

٤ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٥ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٧ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.



عرض الصور أو الفيديو على التلفزيون

استخدم الميزات اللاسلكية أو كبل USB لإعادة عرض الملفات من الكاميرا على التلفزيون الذي يدعم ميزات الاتصال الشبكي المنزلي.

التوصيل لاسلكيًا

قم بعرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون عبر Wi-Fi.


١ في وضع العرض، المس .

٢ حدد  أو .

• عند ظهور الرسالة الدليبية، اضغط على OK.

• تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.



• إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٦٥)

• إذ حددت ، يتم عرض قائمة بالملفات التي يمكن مشاركتها مع التلفزيون على الكاميرا. انتظر حتى تتمكن أجهزة أخرى من اكتشاف الكاميرا.

٣ قم بتوصيل التلفزيون بشبكة، ثم قم بتنشيط الميزة المقابلة.

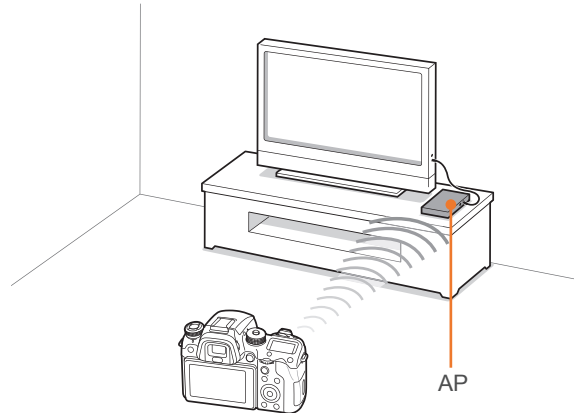
• راجع دليل مستخدم التلفزيون لمزيد من المعلومات.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون.

- إذا حددت ، فاختر تلفزيون للتوصيل به من القائمة الموجودة في الكاميرا.
- إذا حددت ، فقم بتمكين التلفزيون ثم اختر الكاميرا من القائمة الموجودة في التلفزيون للتوصيل بها.

٥ استعرض الصور المشتركة أو لقطات الفيديو.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- لا يمكن تشغيل لقطات الفيديو بسهولة حسب نوع جهاز التلفزيون أو ظروف الشبكة. للعرض بطريقة سهلة، استخدم جهاز AP ثنائي النطاق بسرعة ٥ جيجاهرتز.



▲ الكاميرا متصلة بالتلفزيون عبر الشبكة اللاسلكية.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي.
- على شاشة التلفزيون، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا والتلفزيون قد يختلف حسب مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز تلفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك فقط استخدام هذه الميزة مع جهاز تلفزيون يدعم ميزات الاتصال الشبكي المنزلي.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على جهاز التلفزيون المُمكّن بارتباط التلفزيون، ولكن يمكن حفظها على الكاميرا وفقاً لمواصفات التلفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى التلفزيون بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو أحجام الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على تلفزيون (مثل إخراج البطارية)، فسيُعتبر التلفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على التلفزيون.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها وأحجامها، قد يستغرق تحميل الملفات وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على التلفزيون، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفزيون عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفزيون إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.

- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز التلفزيون، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التلفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نحن نوصي بأن تُستخدم كبل الشبكة لتوصيل جهاز التلفزيون المُمكّن بارتباط التلفزيون بـ AP. سيؤدي ذلك إلى تصغير أي تقطيع في الفيديو قد تتعرض له عند بث محتوى.
- لعرض ملفات على جهاز التلفزيون، قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.
- يمكن تشغيل لقطات فيديو (60p) 1920X1080 فقط على أجهزة بجودة HDTV أو UHD قادرة على التشغيل بدقة 60p.
- لعرض فيديو UHD على التلفزيون، فإننا نوصي باستخدام AP التي تدعم 802.11ac أو نطاق 5 جيجاهرتز 802.11n.
- يمكنك عرض ملفات ثلاثية الأبعاد فقط على أجهزة التلفزيون الثلاثية الأبعاد المتوافقة أو على الشاشات.
- قد لا تتوفر إمكانية عرض الفيديو على الأجهزة التي لا تدعم برامج ترميز HEVC.
- قد لا يتم عرض فيديو UHD بطريقة صحيحة على نفس أجهزة التلفزيون.

عرض الملفات بعد تسجيل البلوتوث

قم بإعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو على Tizen TV بواسطة تسجيل التلفزيون على الكاميرا من خلال BLE (طاقة البلوتوث المنخفضة)، ثم التوصيل عبر Wi-Fi.


١ في وضع العرض، المس .

- يتم عرض هذا الرمز عندما يكون Tizen TV موجودًا بالقرب من الكاميرا. ضع الكاميرا بالقرب من Tizen TV.
- الفترة التي يتم خلالها عرض الرمز قد تختلف حسب الموقف.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتأكيد طلب التسجيل، حدد **نعم**.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون.

- في حالة اكتشاف عدة أجهزة تلفزيون، اختر تلفزيون للتوصيل به من القائمة الموجودة في الكاميرا.

٣ استعرض الصور المشتركة أو لقطات الفيديو.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز التلفزيون، ارجع إلى دليل مستخدم جهاز التلفزيون.
- المس  لقطع الاتصال.



- يتم دعم هذه الميزة بواسطة أجهزة Samsung Smart TV المنتجة في عام ٢٠١٥ أو ما بعده التي تدعم Tizen OS أو ميزة طاقة البلوتوث المنخفضة (BLE).
- يمكنك تسجيل ما يصل إلى خمسة أجهزة تلفزيون في الكاميرا. إذا كان عدد أجهزة التلفزيون المسجلة أكبر من خمسة، يتم حذف تلفزيون من القائمة المعروضة في الكاميرا بترتيب التسجيل.
- يتم دعم هذه الميزة بواسطة Wi-Fi Direct، والتي تقوم بإنشاء شبكة Wi-Fi محلية تتصل مباشرة بالكاميرا وهاتف ذكي بدون استخدام AP. في حالة توصيل تلفزيون بـ AP لاسلكيًا، فقد تقل القدرة على النقل بسبب التداخل بين قناة Wi-Fi Direct التي يتم إنشاؤها بواسطة الكاميرا وقناة AP.

التوصيل عبر الكبل

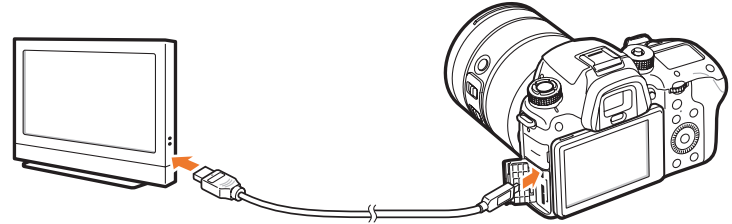
إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو بواسطة توصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم HDMI باستخدام كابل HDMI اختياري.

عرض الملفات على التلفزيون

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
إخراج HDMI ← خيار. (ص. ١٩٦)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالتلفزيون باستخدام كابل HDMI.



٤ قم بتشغيل التلفزيون وحدد مصدر HDMI.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ عرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.



- إذا كان التلفزيون لديك يدعم Anynet+(CEC)، فيمكنك توصيل الكاميرا بالتلفزيون باستخدام كابل HDMI متبعًا طريقة Anynet+(CEC).
- تتيح لك وظائف Anynet+(CEC) التحكم في الأجهزة المتصلة باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفزيون.
- إذا كان الجهاز يدعم Anynet+(CEC)، فإن التلفزيون يبدأ التشغيل تلقائيًا عند استخدامه بالتزامن مع الكاميرا. قد لا تتوفر هذه الميزة على بعض أجهزة التلفزيون.
- يمكنك التقاط صور وفيديو عند توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، ولكن بعد الوظائف ستكون محدودة. يتم دعم خيارات التصوير فقط عندما يتم ضبط إخراج HDMI على 1920x1080p أو تلقائي في الكاميرا وضبط خيار خرج HDMI الخاص بالتلفزيون على 1920x1080p.
- عند الاتصال بجهاز تلفزيون، فقد لا تتوفر بعض وظائف إعادة العرض على الكاميرا.
- طول الفترة الزمنية المطلوبة لتوصيل الكاميرا والتلفزيون قد تختلف حسب بطاقة الذاكرة التي يجري استخدامها. وحيث أن الوظيفة الرئيسية لبطاقة الذاكرة هي زيادة سرعة النقل، فليس من الضروري أن تكون بطاقة الذاكرة التي تتميز بسرعة نقل أسرع هي أيضاً سريعة في استخدام وظيفة HDMI.
- يمكن تشغيل لقطات فيديو (60p) 1920x1080 فقط على أجهزة بجودة HDTV أو UHD قادرة على التشغيل بدقة 60p.
- لعرض الصور الثلاثية الأبعاد على شاشة تلفزيون لا تدعم الوظيفة الثلاثية الأبعاد، اضغط على الزر ▼ لكي تنتقل إلى وضع الكتابة اليدوية، وارند نظارات الكتابة اليدوية.
- يمكنك أيضاً إعادة التشغيل أو التقاط صور أو لقطات فيديو عند توصيل الكاميرا بشاشة تدعم HDMI. قد تختلف التوصيلات وقدراتها حسب نوع الشاشة. راجع دليل الشاشة لمزيد من التفاصيل.
- قد لا يتم عرض فيديو UHD بطريقة صحيحة على نفس أجهزة التلفزيون.

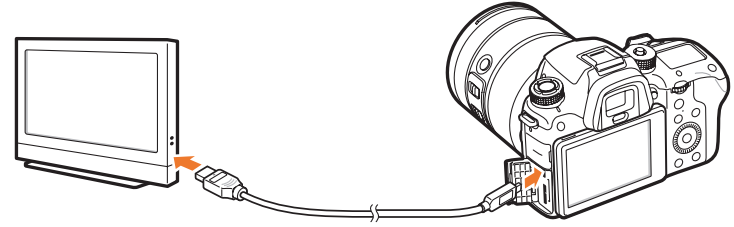
عرض الملفات على التلفزيون الثلاثي الأبعاد

يمكنك عرض الصور أو لقطات الفيديو الملتقطة في الوضع الثلاثي الأبعاد على تلفزيون ثلاثي الأبعاد.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← إخراج HDMI ← خيار. (ص. ١٩٦)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون الثلاثي الأبعاد.

٣ أوصل الكاميرا بتلفزيون ثلاثي الأبعاد باستخدام كابل HDMI الاختياري.



٤ قم بتشغيل التلفزيون الثلاثي الأبعاد، ثم حدد مصدر فيديو HDMI.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ انتقل إلى ملف ثلاثي الأبعاد، ثم اضغط على [0] للانتقال إلى الوضع الثلاثي الأبعاد.

• اضغط على [0] مرة أخرى للتحويل إلى الوضع الثنائي الأبعاد.

٧ قم بتشغيل وظيفة التلفزيون الثلاثي الأبعاد.

• راجع دليل مستخدم التلفزيون لمزيد من التفاصيل.

٨ اعرض الصور الثلاثية الأبعاد أو قم بتشغيل الفيديو الثلاثي الأبعاد باستخدام أزرار الكاميرا.

- لا يمكنك عرض ملف MPO بالموثر الثلاثي الأبعاد على أجهزة التلفزيون التي لا تدعم تنسيق الملف.
- استخدم نظارات ثلاثية الأبعاد مناسبة عندما تعرض MPO أو ملف أو ملف فيديو ثلاثي الأبعاد على تلفزيون ثلاثي الأبعاد.



لا تقم بعرض الصور الثلاثية الأبعاد أو لقطات الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا على شاشة تلفزيون ثلاثي الأبعاد أو شاشة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية ممتدة. فقد يؤدي ذلك إلى ظهور أعراض غير مريحة، مثل الإجهاد البصري، أو تعب العين، أو الغثيان، وغيرها المزيد.

استخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي

١ في وضع العرض، حدد الملف ثم المس ←  ← .


- في عرض الصور المصغرة، لا يمكنك استخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- تحاول الكاميرا تلقائياً الاتصال بـ WLAN تلقائياً عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخراً.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقاً، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٦٥)

٢ حدد كمبيوتر احتياطي.

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي للصور أو لقطات الفيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكياً.

تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ←  ← توصيل USB ← مخزن البيانات. (ص. ١٩٧)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

٣ قم بتشغيل برنامج i-Launcher ثم حدد PC Auto Backup.

- يتم تثبيت البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال التثبيت.

٤ اخلع كابل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.



٣ حدد OK.

- لإلغاء الإرسال، حدد إلغاء الأمر.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد إلغاء الأمر للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنح إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد استكمال النقل، حدد إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي.
- لتغيير كمبيوتر النسخ الاحتياطي، حدد تغيير الكمبيوتر.



- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، يتم تعطيل وحدة التحكم في المصراع على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء عدة أنواع من ملفات مرة واحدة، يتم فقط إرسال ملفات الصور (JPG) إلى الكمبيوتر بهذه الميزة.

توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

نقل الملفات الموجودة على بطاقة ذاكرة إلى الكمبيوتر الخاص بك عن طريقة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

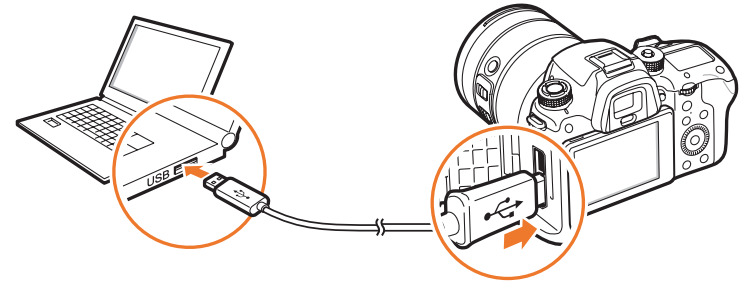
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة. افتح القرص القابل للإزالة وانقل الملفات إلى الكمبيوتر الخاص بك.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
توصيل USB ← مخزن البيانات. (ص. ١٩٧)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا.

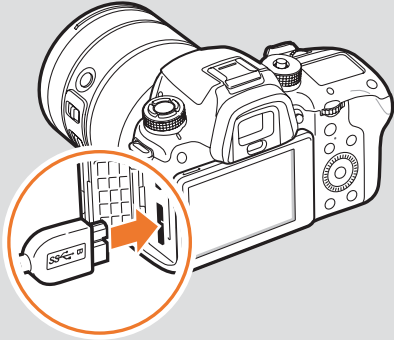
٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.
- عند استخدام كابل USB 2.0، قم بتوصيل كابل USB بالجانب الأيمن من منفذ USB. في حالة الضغط بقوة على المقبس، فقد يتعرض الجهاز للتلف. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



عند استخدام كابل USB 3.0 (اختياري)، قم بتوصيل كابل USB كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows 7)

عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة، اتبع الإرشادات التالية لفصل الكاميرا. من خلال استخدام Windows Vista و Windows 8، تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ تأكد من عدم نقل أي بيانات بين الكاميرا والكمبيوتر.

- إذا كانت مصباح الحالة في الكاميرا تومض، فهذا يعني أن نقل البيانات هو قيد العمل. برجاء الانتظار حتى تتوقف مصباح الحالة عن الوميض.

٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

٥ اخلع كابل USB.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٥ على جهاز الكمبيوتر، حدد جهاز الكمبيوتر ← قرص قابل للنقل ← DCIM ← 100PHOTO أو 101_0101.

٦ حدد الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

في حالة ضبط نوع المجلد إلى التاريخ، يظهر اسم المجلد كـ "XXX_MMDD". على سبيل المثال، إذا قمت بالنقاط صورة في ١ يناير، سيكون اسم المجلد "101_0101".



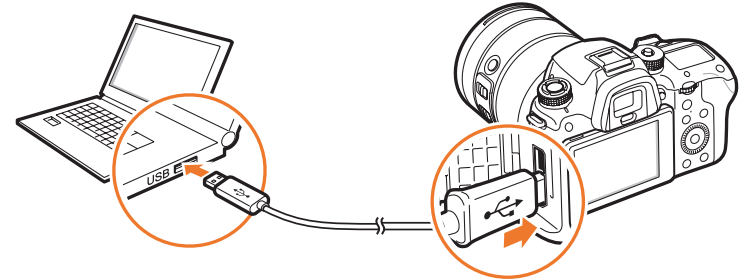
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS

نظام التشغيل Mac OS 10.7 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
توصيل USB ← مخزن البيانات. (ص. ١٩٧)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا.

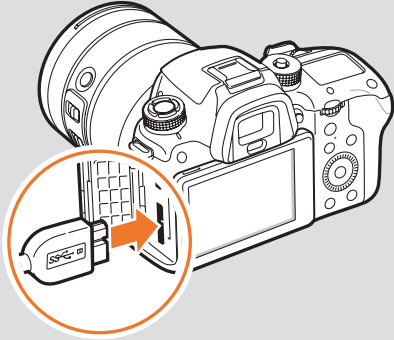
٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.
- عند استخدام كابل USB 2.0، قم بتوصيل كابل USB بالجانب الأدنى من منفذ USB. في حالة الضغط بقوة على المقيس، فقد يتعرض الجهاز للتلف. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



عند استخدام كابل USB 3.0 (اختياري)، قم بتوصيل كابل USB كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



٤ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً ويعرض رمز قرص قابل للإزالة.

٥ في الكاميرا، افتح القرص القابل للإزالة.

٦ حدد الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على إعدادات المستخدم وقائمة الإعدادات العامة.
يمكنك ضبط الإعدادات لكي تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك على أفضل نحو ممكن.

إعدادات المستخدم

يمكنك ضبط بيئة المستخدم مع هذه الإعدادات.

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ⌂ ← خيار.

الضبط خيارات
المستخدم،

العناصر المتاحة وترتيبها قد يختلف حسب ظروف التصوير.



إدارة الوضع المخصص

قم بإنشاء أوضاع التصوير الخاصة بك بواسطة ضبط خيارات التصوير وحفظها. فتح الأوضاع المخصصة المحفوظة أو حذفها. (ص. ٧٧)

تقليل الضوضاء

استخدم تقليل الضوضاء لتقليل الضوضاء المرئية في الصور.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
ISO NR عالي	تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء التي تحدث عند ضبط حساسية ISO. (إيقاف، عالي، عادية*، منخفض)
NR المصطلح الطويل	تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء عند ضبط الكاميرا للتعرض الطويل. (إيقاف، تشغيل*)

إذا كان NR المصطلح الطويل متوقف عن التشغيل، وتشويش الصورة قد يزيد عندما تلتقط صورة باستخدام وظيفة Bulb. عند استخدام وظيفة Bulb، فإننا نوصي بتعيين NR المصطلح الطويل إلى تشغيل.

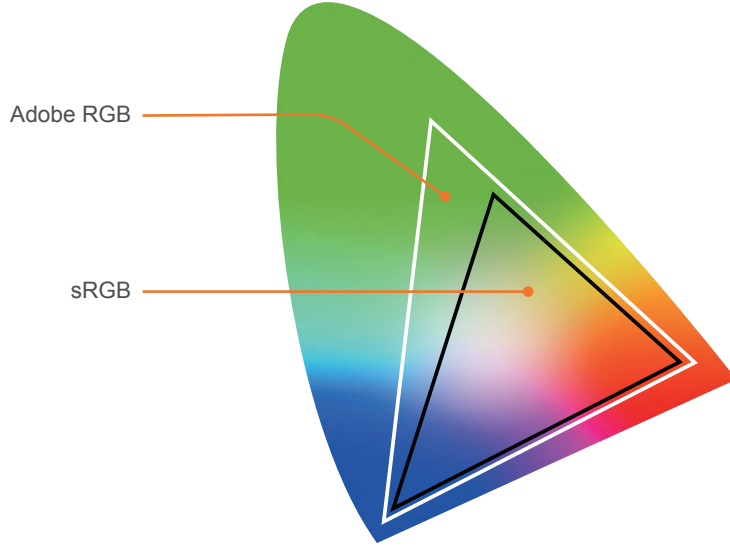


مساحة الألوان

يتيح لك خيار مساحة الألوان إمكانية تحديد أساليب لعرض الألوان. أجهزة التصوير الرقمية مثل الكاميرات الرقمية، والشاشات، والطابعات لديها نطاقاتها اللونية الخاصة، والتي يُشار إليها كمساحات الألوان.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*sRGB	sRGB (القياسية RGB) هي مواصفات دولية لتحديد مساحة الألوان التي يتم إنشاؤها بواسطة IEC (اللجنة الإلكترونية الفنية الدولية). ويتم استخدامها بشكل كبير لإنشاء الألوان على شاشات الكمبيوتر وهي أيضاً تمثل مساحة الألوان القياسية لـ Exif. بالنسبة للصور المعتادة والصور التي سيتم نشرها على الإنترنت، نحن نوصي باستخدام sRGB.
Adobe RGB	Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر. لاحظ أن البرامج الفردية عادة ما تكون متوافقة مع عدد محدود من مساحات الألوان.



عندما يتم ضبط مساحة الألوان على Adobe RGB، يتم حفظ الصور كـ "_SAMXXXX.JPG".



تصحيح التشويه

يمكنك تصحيح التشوه الذي يمكن أن يحدث بسبب العدسات.

خط الشبكة

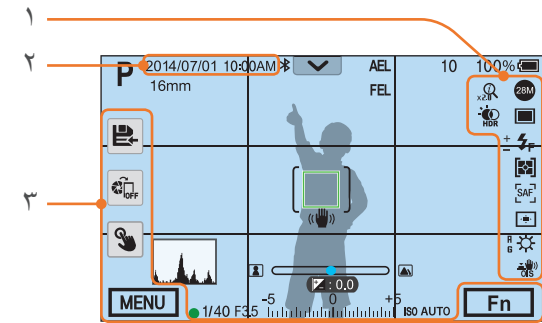
حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	قم بتعطيل خطوط الشبكة.
4 X 4	تعيين شبكة 4 X 4.
3 X 3	تعيين شبكة 3 X 3.
عرضي	اضبط خطوط الشبكة في شكل خطوط متعارضة.
قطري	اضبط خطوط الشبكة في شكل خطوط متعارضة قطريًا.
المنطقة الآمنة للحركة	اعرض خطوط الشبكة لنسبة العرض إلى الارتفاع للفيديو. يفيد ذلك عند تسجيل فيديو لكي يلائم شاشة جهاز آخر، أو عند تعديل فيديو.
منطقة آمنة بنسبة 4:3	اعرض خطوط الشاشة لنسبة العرض إلى الارتفاع القياسية للتلفزيون (4:3). يفيد ذلك عند تسجيل فيديو لكي يلائم شاشة جهاز آخر، أو عند تعديل فيديو.
منطقة آمنة بنسبة 2.35:1	اعرض خطوط الشاشة لمعدل السينما السكوب (2.35:1). يفيد ذلك عند تسجيل فيديو لكي يلائم شاشة جهاز آخر، أو عند تعديل فيديو.

عرض مستخدم

يمكنك إضافة أو إزالة معلومات التصوير من الشاشة.



الرقم	الوصف
١	رموز قم بتعيين رموز الشاشة على اليمين في وضع التصوير.
٢	التاريخ والوقت قم بالتعيين لعرض التاريخ والوقت.
٣	الزر اضبط لعرض رموز اللمس على اليسار وفي الجزء السفلي في وضع التصوير.

يتم عرض خطوط الشبكة حتى في أثناء تسجيل فيديو.



علامة مركزية

اضبط لعرض علامة مركزية في شكل متعارض في منتصف الشاشة. العلامة المركزية عبارة عن معيار لضبط المستويات الأفقية والرأسية. يمكنك تعيين حجم العلامة المركزية أو تطبيق التأثيرات عليها.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الشاشة	اضبط لتشغيل العلامة المركزية أو لأيقاف تشغيلها. (إيقاف*, تشغيل)
الحجم	اضبط حجم العلامة المركزية. (كبير، عادية*)
الشفافية	اضبط لتطبيق مؤثر الشفافية على العلامة المركزية. (إيقاف*, تشغيل)

يتم عرض العلامة المركزية حتى في أثناء تسجيل فيديو.



تخطيط المفاتيح

يمكنك تغيير الوظيفة المعينة لزر المعاينة، زر AEL، زر بدء AF، زر التنقل (العجلة المخصصة)، زر الحذف، وقرص تحديد الأوامر ١ و ٢، زر تسجيل الفيديو، أو زر MOBILE.

AEL

قم بتعيين وظيفة للزر AEL. يمكنك تغيير الوظيفة المعينة لكل زر للتعريض وضبط التركيز، أو قفل التركيز، أو قفل التعريض. تحفظ وظائف AEL و AFL قيمة التعريض أو منطقة التركيز على التوالي عندما تضغط على [AEL]. الوظيفة التي يتم تنفيذها بواسطة الضغط نصف ضغطة على [المصراع] تختلف حسب الوظيفة المعينة لـ [AEL].

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*AEL	قم بتنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [المصراع] إلى تنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي.)
تعليق AEL	استمر في تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي بعد التصوير. (يظل التعريض مقللاً حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
AFL	قم بتنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [المصراع] إلى تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي.)

AF ON

قم بتعيين وظيفة لزر بدء AF.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
بدء وضع AF	قم بتنفيذ وظيفة التركيز التلقائي.
بدء وضع AF + القفل	قم بتنفيذ وظيفة التركيز التلقائي. استمر في تنفيذ وظيفة التعريض التلقائي وقفل التركيز التلقائي بعد التصوير. (يظل التركيز والتعريض مقفلين حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
القياس وبدء وضع *AF	اضبط تعريضًا مثاليًا بواسطة حساب سطوع منطقة التركيز وقم بتنفيذ وظيفة التركيز التلقائي في نفس الوقت.
القياس وبدء وضع AF + القفل	اضبط تعريضًا مثاليًا بواسطة حساب سطوع منطقة التركيز وقم بتنفيذ وظيفة التركيز التلقائي في نفس الوقت. استمر في تنفيذ وظيفة التعريض التلقائي وقفل التركيز التلقائي بعد التصوير. (يظل التركيز والتعريض مقفلين حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تعليق AFL	استمر في تنفيذ وظيفة قفل التركيز التلقائي بعد التصوير. (يظل التركيز مقفلاً حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
AEL + AFL	قم بتنفيذ وظيفتي قفل التعريض التلقائي وقفل التركيز التلقائي معًا.
تعليق AEL+AFL	استمر في تنفيذ وظيفة التعريض التلقائي وقفل التركيز التلقائي معًا بعد التصوير. (يظل التركيز والتعريض مقفلين حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)
FEL	قم بتنفيذ وظيفة قفل كثافة الفلاش. (ص. ١٢١)
تعليق FEL	استمر في تنفيذ وظيفة قفل كثافة الفلاش بعد التصوير. (تظل الكثافة مقفلة حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.) (ص. ١٢١)

تخصيص العجلة

حدد أحد العناصر لضبطها عند تدوير زر التنقل.
(بلا*)، سرعة الغالق، فتحة العدسة، ISO، حجم AF، EV، مستوى الميكروفون)

قرص تحديد الأوامر

قم بتعيين الوظائف التي يتم ضبطها عند تدوير أقراص تحديد الأوامر ١ أو ٢.

* القيمة الافتراضية

الوظائف القابلة للضبط (قرص تحديد الأوامر ١/قرص تحديد الأوامر ٢)	الوضع
تغيير البرنامج/تغيير البرنامج* تغيير البرنامج/EV تغيير البرنامج/ISO تغيير البرنامج/EV ISO/تغيير البرنامج	برنامج
فتحة العدسة/فتحة العدسة* فتحة العدسة/EV فتحة العدسة/ISO EV/فتحة العدسة ISO/فتحة العدسة	أولوية فتحة العدسة

اتجاه قرص تحديد الأوامر

قم بتعيين الترتيب الذي تغير به قيم أقراص تحديد الأوامر ١ و ٢. تعمل أقراص تحديد الأوامر فقط في اتجاه عكسي عندما تضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع. وفي مواقف أخرى، تعمل أقراص تحديد الأوامر بشكل طبيعي. (عادي*، عكس الاتجاه)

* القيمة الافتراضية

الوظائف القابلة للضبط (قرص تحديد الأوامر ١/قرص تحديد الأوامر ٢)	الوضع
سرعة الغالق/سرعة الغالق* سرعة الغالق/EV سرعة الغالق/ISO EV/سرعة الغالق ISO/سرعة الغالق	أولوية المصراع
سرعة الغالق/فتحة العدسة* فتحة العدسة/سرعة الغالق	يدوي

AF ON / AEL

اضبط أو قم بتحويل الوظائف المعينة لزر AF ON و زر AEL.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*AF ON/AEL	يقوم كل زر بتنفيذ وظيفته الأصلية.
AEL/AF ON	قم بتعيين وظيفة AEL لزر AF ON ووظيفة AF ON لزر AEL.

تسجيل الفيديو/MOBILE

اضبط أو قم بتحويل الوظائف المعينة لزر تسجيل الفيديو و زر MOBILE.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*تسجيل فيديو/MOBILE	يقوم كل زر بتنفيذ وظيفته الأصلية.
MOBILE/تسجيل فيديو	قم بتعيين وظيفة Wi-Fi لزر تسجيل الفيديو ووظيفة تسجيل الفيديو لزر MOBILE.

زر المعاينة/زر التنقل/زر الحذف

قم بتعيين الوظيفة لكل زر.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
معاينة (معاينة بصرية*)	<ul style="list-style-type: none"> • (بلا): لا تتم بتعيين أي وظيفة للزر. • وضع AF: حدد طريقة تركيز. • منطقة AF: حدد منطقة تركيز تلقائي. • موازنة الأبيض: اضبط خيار موازنة الأبيض (مصدر الضوء) الذي يؤثر على لون الصور. • ISO: اضبط حساسية الكاميرا للإضاءة. • القياس: حدد الطريقة التي تقيم بها الكاميرا مقدار الضوء.
تخصيص مفتاح (منطقة AF*)	<ul style="list-style-type: none"> • التشغيل باللمس: قم بتعيينها لتمكين عملية اللمس في وضع التصوير. • نطاق ديناميكي: حدد خياراً لتصحيح اختلافات السطوع التي تحدث بسبب الظلال الموجودة في الصورة. • أدنى سرعة للغالق: قم بتعيين سرعة المصراع بحيث لا تكون أبطأ من السرعة المحددة. • نطاق ISO تلقائي: اضبط أقصى قيمة ISO التي يتم وفقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على تلقائي. • معالج الصور: قم بتطبيق التأثيرات على صورة ما حسب الموضوع. • مرشح ذكي: قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك. • إعدادات التشغيل: اضبط خيارات التصوير المستمر، أو الموقت، أو مدى تدرج التصوير. • فلاش: اضبط خيارات الفلاش حسب ظروف التصوير.
تخصيص مفتاح (STBY فيلم*)	<ul style="list-style-type: none"> • تكبير ذكي: قم بتكبير أحد الأهداف مع مستوى جودة أقل تدهوراً للصور مقارنة بالتكبير الرقمي. • مساعد MF: قم بتعيين وظيفة المساعدة التي تساعد على التركيز بسهولة عند تدوير حلقة التركيز يدوياً. • تشغيل رفع التركيز للذروة: اضبط الوظيفة لعرض اللون على الهدف الذي يتم التركيز عليه عندما تقوم بتدوير الحلقة يدوياً. • وضع الأطر: اضبط سطوع الشاشة لكي يظل ثابتاً، بغض النظر عن قيمة فتحة العدسة، أو سرعة المصراع. • خط الشبكة: حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد.
تخصيص مفتاح (معالج الصور*)	<ul style="list-style-type: none"> • STBY فيلم: انتقل إلى وضع الاستعداد لتسجيل الفيديو. • معاينة بصرية: تنفذ وظيفة عمق معاينة المجال لقيمة فتحة العدسة الحالية. • WB بلمسة واحدة: قم بتنفيذ وظيفة موازنة الأبيض المخصصة. • RAW+ بلمسة واحدة: حفظ ملف بتنسيق RAW+JPEG. لحفظ ملف بتنسيق JPEG، اضغط على الزر مرة أخرى. • HDR بلمسة واحدة: قم بتمكين أو تعطيل خيار النطاق الديناميكي لـ HDR.
حذف (إعدادات التشغيل*)	

تخصيص iFn

يمكنك تحديد الخيارات التي يمكن ضبطها عندما تضغط على [i-Function] في عدسة i-Function.

الخيار	الوصف
فتحة العدسة	قم بالتعيين لضبط قيمة فتحة العدسة.
سرعة الغالق	قم بالتعيين لضبط سرعة المصراع.
EV	قم بالتعيين لضبط قيمة التعريض.
ISO	قم بالتعيين لضبط حساسية ISO.
موازنة الأبيض	قم بالتعيين لضبط موازنة الأبيض.
intelli-Zoom	قم بالتعيين لضبط معدل التكبير.

التشغيل باللمس

قم بتعيينها لتمكين عملية اللمس في وضع التصوير.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف	قم بتعطيل عمليات اللمس في وضع التصوير. (يمكنك أيضًا استخدام عمليات اللمس في مواقف أخرى.)
تشغيل*	قم بتمكين عمليات اللمس في وضع التصوير.

لمبة AF

حدد سطوع مصباح AF. عند التصوير في الأماكن المظلمة، قم بتشغيل مصباح AF للحصول على تركيز تلقائي أفضل. تعمل وظائف التركيز التلقائي بشكل أكثر دقة في الأماكن المظلمة عند تشغيل مصباح AF. يشع مصباح AF الضوء في أنماط رأسية غير منتظمة. (إيقاف، سطوع عالي*، سطوع متوسط، سطوع منخفض)

إعدادات سرعة زر العدسة

قم بضبط سرعة التكبير/التصغير الخاصة بأزرار عدسة التكبير/التصغير التي تعمل بالتيار الكهربائي على أي من السرعات العالية أو المتوسطة أو البطيئة. على السرعة العالية، ترتفع ضوضاء التكبير/التصغير ويمكن أن يتم تسجيلها في الفيديو. تتوفر هذه الوظيفة فقط عند إلحاق عدسة التكبير العاملة بالتيار.

مصراع E

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	قم بالتعيين لاستخدام المصراع الميكانيكي.
تشغيل	قم بالتعيين لاستخدام غطاء المصراع الإلكتروني أولاً والغطاء الميكانيكي ثانيًا.



- تتوفر هذه الميزة فقط عندما تقوم بإرفاق عدسة سامسونج مع تثبيت Samsung NX.
- نحن نوصيك بأن تستخدم الغالق الإلكتروني لتقليل اهتزاز الكاميرا عند استخدام عدسة صورة عن بُعد، أو عند التقاط صورة مقربة.
- عندما تستخدم عدسة ذات قطر كبير ويتميز بمصراع ذو سرعة عالية، يمكن أن يتأثر مؤثر "بوكيه" (تشوه ضبابي جمالي خارج مناطق التركيز) بسبب الهدف وظروف التصوير. لكي تُظهر تأثير "بوكيه" بطريقة صحيحة، قم بتعيين مصراع E إلى إيقاف. كي تُظهر تأثير "بوكيه" بطريقة صحيحة، قم بتعيين المصراع E إلى إيقاف.
- عندما تقوم بتغيير إعدادات المصراع E، يتم ضبط الستارة الأولى من المصراع وستسمع ضوضاء وكأنه يتم ضبط المصراع. ويُعد هذا أمرًا طبيعيًا عند تحضير الكاميرا للقيام بتشغيل المصراع E.
- لا تتوفر هذه الميزة عندما تقوم بربط الفلاش الخارجي (SEF-580A).

حجم صورة MobileLink/NFC

اضبط حجم الصور لنقلها إلى هاتف ذكي باستخدام MobileLink أو وظائف NFC.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تغيير الحجم إلى 2M أو أقل	إذا كان حجم الصورة أكبر من 3M، تقوم الكاميرا بنقلها بعد تغيير حجمها إلى 2M أو أقل.
أصلي*	يتم نقل الصورة بحجمها الأصلي.

الإعدادات

تعرف على كيفية تهيئة إعدادات الكاميرا.

لضبط خيارات الضبط،

في وضع التصوير أو العرض اضغط على [MENU] ← → خيار.

* القيمة الافتراضية

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
ضبط العرض	قم بضبط سطوع الشاشة، أو إعداد السطوع التلقائي، أو لون الشاشة، أو مقياس المستوى. • سطوع الشاشة: يمكنك ضبط سطوع الشاشة يدويًا. • سطوع تلقائي: تشغيل أو إيقاف تشغيل السطوع التلقائي. (إيقاف، تشغيل*) • لون العرض: يمكنك ضبط لون الشاشة يدويًا. • المعايرة الأفقية: معايرة مقياس المستوى. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بضبط الكاميرا على سطح مستوي، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.
	• لا يمكنك الوصول إلى الخيار المعايرة الأفقية في وضع العرض. • لا يمكنك معايرة مقياس المستوى في توجيه الصورة الشخصية.
الإيقاف التلقائي للعرض	ضبط وقت إيقاف تشغيل الشاشة. يتم إيقاف تشغيل الشاشة إذا كنت لا تستخدم الكاميرا طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (إيقاف، 30 ثواني* ، 1 دقائق، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)

العنصر

الوصف

• **مستوى صوت النظام:** ضبط مستوى الصوت أو إيقاف تشغيل كامل الصوت بشكل كلي. (**إيقاف، منخفض، متوسط***، **مرتفع**)

حتى إذا لم يكن صوت النظام قيد التشغيل، فإن الكاميرا تصدر الصوت أثناء تشغيل فيديو.

• **صوت AF:** ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطه لتشغيله أو لإيقافه. (**إيقاف، تشغيل***)
 • **صوت الزر:** ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطه لتشغيله أو لإيقافه. (**إيقاف، تشغيل***)

• تصدر الكاميرا صوتًا فقط عندما تكون سرعة المصراع أطول من ٠,٥ ثانية.
 • قد لا يتوفر هذا الخيار في الوضع الذكي.

ضبط طول وقت العرض السريع - كمية الوقت التي تعرض فيها الكاميرا الصورة بعد التقاطها على الفور. حدد تعليق + تركيز الزوم لعرض الصورة بعد تصويرها مع تكبير منطقة التركيز. (**إيقاف***، **تعليق + تركيز الزوم، تعليق، 1 ثواني، 3 ثواني، 5 ثواني**)

عرض سريع

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
توفير الطاقة	<p>قم بضبط وقت توقف التشغيل. يتم إيقاف تشغيل الكاميرا إذا كنت لا تستخدمها طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (30 ثواني، 1 دقائق*، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق، 30 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحافظ الكاميرا على إعداد وقت إيقاف التشغيل حتى إذا استبدلت البطارية. • قد لا تعمل خاصية توفير الطاقة إذا كانت الكاميرا متصلة بكمبيوتر، أو تلفاز، أو عند تشغيل عرض شرائح أو فيلم. • قد لا يعمل وضع توفير الطاقة عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي مع استخدام Pro Suggest Market. • يقلل هذا المنتج استهلاك الطاقة بواسطة استخدام ميزات توفر الطاقة.
عرض دليل التعليمات	<ul style="list-style-type: none"> • دليل مساعدة الأوضاع: قم بالتعيين لعرض نص تعليمات حول الوضع المحدد عند تغيير أوضاع التصوير. (إيقاف*، تشغيل) • دليل مساعدة الوظائف: قم بالتعيين لعرض نص التعليمات حول القوائم والوظائف. (إيقاف*، تشغيل) <p>اضغط على [] لإخفاء نص التعليمات.</p>
Language	<p>قم بضبط لغة الكاميرا المعروضة على الشاشة.</p>
التاريخ والوقت	<p>اضبط الوقت، والتاريخ، وتنسيق التاريخ، والمنطقة الزمنية. (المنطقة الزمنية، إعدادات التاريخ، إعدادات الوقت، نوع التاريخ، نوع الوقت)</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	<p>اضبط مخرج إشارة الفيديو حسب النظام المناسب لديك عند توصيل الكاميرا بجهاز فيديو خارجي مثل تلفزيون يدعم HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ. • PAL (تدعم PAL B أو D أو G أو H أو I فقط): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ.
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>عند توصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم HDMI- والذي بدوره يدعم (HDMI-CEC) Anynet+، فيمكنك التحكم في وظائف إعادة العرض للكاميرا باستخدام وحدة التحكم في التلفزيون عن بُعد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إيقاف: لا يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز. • تشغيل*: يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز.
إخراج HDMI	<p>عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم HDMI- باستخدام كابل HDMI، يمكنك تغيير دقة الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: تلقائي*، 4096x2160p، تنظيف (24p)، 4096x2160p، 3840x2160p، تنظيف (24p)، 3840x2160p، تنظيف (30p)، 3840x2160p، 1920x1080p، 1280x720p، 720x480p، 720x576p (تنشط فقط عند تحديد PAL) <p>إذا حددت تنظيف (24p) 4096x2160p، تنظيف (24p) 3840x2160p أو تنظيف (30p) 3840x2160p، يتم فقط عرض فيديو بدون عرض معلومات الكاميرا على شاشة التلفزيون.</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
توصيل USB	<p>اضبط الإجراء لكي يتم تنفيذه عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مخزن البيانات*: اضبط الكاميرا لكي يتم التعرف عليها بواسطة الكمبيوتر كقرص قابل للإزالة. • الوصول عن بُعد: قم بتمكين الكاميرا لكي يتم التحكم فيها بواسطة البرنامج (Samsung Remote Studio) على الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عبر USB.
اسم الملف	<p>قم بضبط طريقة إنشاء أسماء الملفات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قياسي*: /SAM_XXXX.JPG (sRGB) • التاريخ: _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • ملفات sRGB - MMDDXXXX.JPG: على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في ١ يناير، يمكن أن يكون اسم الملف 0101XXXX.jpg. • ملفات Adobe RGB - MDDXXXX.JPG: للأشهر من يناير حتى سبتمبر. بالنسبة للأشهر من أكتوبر حتى ديسمبر، يمكن استبدال رقم الشهر بأحرف أ (أكتوبر)، وب (نوفمبر)، وج (ديسمبر). • على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في ٣ فبراير، يمكن أن يكون اسم الملف 203XXXX.jpg. لصورة تم التقاطها في ٥ أكتوبر، يمكن أن يكون اسم الملف _A05XXXX.jpg.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	<p>قم بضبط طريقة ترقيم الملفات والمجلدات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة ضبط: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، يبدأ اسم الملف التالي بـ 0001. • سلسلة*: أرقام الملفات الجديدة تواصل تسلسل الأرقام الموجودة، حتى إذا قمت بتركيب بطاقة ذاكرة جديدة، قمت بتهيئة البطاقة، أو قمت بحذف كل الصور. <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <ul style="list-style-type: none"> • اسم أول مجلد هو 100PHOTO. إذا قمت بتحديد مساحة لون sRGB وتسمية مساحة الألوان والملف القياسي، يمكن أن يكون اسم الملف الأول هو SAM_0001. • تزيد أرقام أسماء الملفات بمقدار ١ من SAM_0001 إلى SAM_9999. • تزيد أرقام المجلدات بمقدار ١ من 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن حفظها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩. • يتم تخصيص أرقام الملفات حسب مواصفات DCF (تصميم قاعدة لنظام ملفات الكاميرا). • إذا قمت بتغيير اسم الملف (على سبيل المثال، على كمبيوتر)، لن يكون بمقدور الكاميرا تشغيل الملف. </div>
نوع المجلد	<p>قم بضبط نوع المجلد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قياسي*: XXXPHOTO • التاريخ: XXX_MMDD



* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	<p>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. تقوم التنسيقات بحذف جميع الملفات الحالية بما في ذلك الملفات المحمية. (لا، نعم)</p> <p>يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة علامة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.</p>
بلوتوث	<p>اضبط لتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي تلقائيًا عبر ميزة البلوتوث. إذا كان قد سبق توصيل الأجهزة مسبقًا وقمت بتشغيل Samsung Camera Manager على الهاتف الذكي، فسيتم توصيلها عبر البلوتوث تلقائيًا. (إيقاف، تشغيل)</p>
شبكة Wi-Fi	<p>اضبط للتوصيل بشبكة Wi-Fi. (إيقاف، تشغيل)</p>
الهاتف الذكي	<p>اعرض اسم الموديل وحالة الاتصال للهاتف المحمول الذكي. يمكنك أيضًا تعديل أو حذف الهاتف الذكي المسجل.</p>
ضبط الوقت التلقائي للبلوتوث	<p>اضبط لمزامنة تاريخ ووقت الكاميرا مع الهاتف الذكي عند توصيل الكاميرا بهاتف ذكي عبر البلوتوث. (إيقاف، تشغيل)</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إقفال الخصوصية Wi-Fi	<p>اضبط للمطالبة بإدخال رمز PIN عند توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي.</p> <p>• PIN: أدخل رمز PIN قبل التوصيل.</p> <p>• لا يوجد*: اسمح بالاتصال بدون المطالبة بإدخال رمز PIN.</p> <p>• يتم إنشاء اتصالات بشكل تلقائي بدون طلب إدخال رمز PIN عند استخدام وظيفة NFC.</p> <p>• يتم إنشاء رموز PIN وتجديدها تلقائيًا فقط عند إعادة تعيين ضبط الكاميرا أو تحديث البرنامج الثابت.</p> <p>• في حالة توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي من قبل عن طريق إدخال رمز PIN، يتم توصيلها تلقائيًا.</p>
نقطة وصول المحمول ثنائية النطاق	<p>اضبط تردد لاستخدام الكاميرا كـ AP بالنسبة لميزات Quick Transfer، أو MobileLink، أو Remote Viewfinder.</p> <p>(2,4 جيجاهرتز، 5 جيجاهرتز)</p> <p>إذا كنت تستخدم الكاميرا في دولة أخرى غير التي اشتريت الكاميرا منها، فقد لا تعمل وظيفة Wi-Fi بسرعة 5 جيجاهرتز بشكل صحيح، وذلك نتيجة للاختلاف في ترددات الراديو. في هذه الحالة، استخدم ميزة Wi-Fi 2,4 جيجاهرتز بدلاً منها.</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مسح المستشعر	<ul style="list-style-type: none"> • مسح المستشعر: إزالة الأتربة من المستشعر. • بدء الإجراء: عند التشغيل، تقوم الكاميرا بتنظيف أداة الاستشعار في كل مرة تقوم فيها بتشغيلها. (إيقاف*، تشغيل) • إيقاف تشغيل الحركة: عند التشغيل، تقوم الكاميرا بتنظيف أداة الاستشعار في كل مرة تقوم فيها بإيقاف تشغيلها. (إيقاف*، تشغيل) <div>  <p>نظراً لاستخدام هذا المنتج لعدسات قابلة للتغيير، يمكن دخول أتربة لأداة الاستشعار عند تغيير العدسات. قد يؤدي هذا إلى ظهور جزيئات الأتربة التي تظهر في الصور التي تلتقطها. يوصى بعدم تغيير العدسات عندما تكون في منطقة متربة على وجه الخصوص. أيضاً، تأكد من غلق غطاء العدسة في حالة عدم استخدامها.</p> </div>
تحديد البطارية	<p>اضبط أولوية استخدام وشحن البطارية الداخلية (في الكاميرا) والبطارية الخارجية (في الماسك الرأسي) عند استخدام الماسك الرأسي. يتم دعم هذه الوظيفة فقط عند توصيل الماسك الرأسي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلقائي*: استخدم البطارية الخارجية (في الماسك الرأسي) أولاً واشحن البطارية الداخلية (في الكاميرا) أولاً. • داخلية: استخدم واشحن البطارية الداخلية (في الكاميرا) أولاً. استخدم البطارية الخارجية (في الماسك الرأسي) بعد نفاد طاقة البطارية الداخلية (في الكاميرا). • خارجية: استخدم واشحن البطارية الخارجية (في الماسك الرأسي) أولاً. استخدم البطارية الداخلية (في الكاميرا) بعد نفاد طاقة البطارية الخارجية (في الماسك الرأسي).

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إعادة ضبط	<ul style="list-style-type: none"> • قائمة الكاميرا*: أعد ضبط قائمة الإعدادات وخيارات التصوير إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. • تخطيط المفاتيح: أعد وظائف زر التخصيص إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. • وضع C1/C2: أعد الإعدادات مخصص ١ ومخصص ٢ إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. • Bluetooth/Wi-Fi: أعد سجل الاتصال، والمعرف، وكلمة المرور الخاص بالبلوتوث ووظائف Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. • الكل: أعد جميع الإعدادات إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. (لا يتم تغيير إعدادات التاريخ، والوقت، واللغة، وخرج الفيديو.)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات النظام	<p>اعرض إصدار البرنامج الثابت للجسم والعدسة، وعنوان Wi-Fi Mac، وعنوان Bluetooth Mac ورقم تعريف الشبكة، أو قم بتحديث البرنامج الثابت.</p> <p>• تحديث البرنامج: قم بتحديث البرنامج الثابت لجسم الكاميرا أو العدسة أو قم بتنزيل البرنامج الثابت عبر Wi-Fi.</p> <p>(برنامج مبيت للهيكل، برنامج مبيت للعدسات، تنزيل عبر Wi-Fi)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> يمكنك تحديث برنامج ثابت بواسطة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وبدء تشغيل i-Launcher. لمزيد من التفاصيل، راجع الصفحة ٢١٩. لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج الثابت بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل تحديث برنامج ثابت. إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو). لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل. التخزين المستمر على بطاقة الذاكرة يجب أن يكون أكثر من ١ جيجابايت لتحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi. تحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi قد لا يكون مستقرًا وذلك حسب جودة اتصال الشبكة.
ترخيص المصدر المفتوح	اعرض تراخيص المصدر المفتوح.



الفصل السادس

ملحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، وصيانة الكاميرا، واستخدام برامج على الكمبيوتر، وتحديثات البرامج الثابتة، وتلميحات استكشاف المشكلات وإصلاحها، والمواصفات، ومصطلحات المسرد.

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
غير قادرة على التقاط الصورة لأن رقم المجلد والملف على بطاقة الذاكرة يوصل إلى القيم القصوى. لإعادة تعيين رقم المجلد؟	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعادة تعيين رقم المجلد.
Error 00	أوقف تشغيل الكاميرا وأعد توصيل العدسة. إذا كان الرسالة لا تزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.
Error 01/02	أوقف تشغيل الكاميرا، وأخرج البطارية وأدخلها مرة أخرى. إذا كان الرسالة لا تزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.

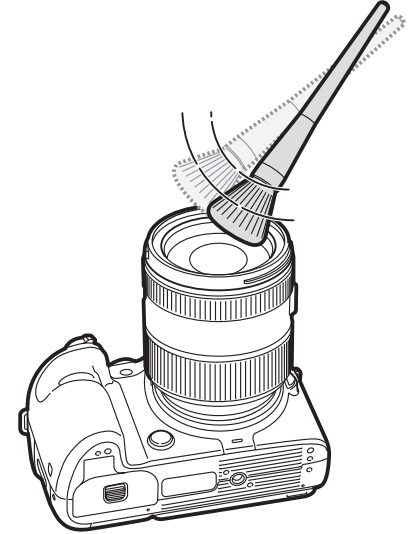
رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
العدسة مغلقة	العدسة مغلقة. أدر العدسة في عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تسمع صوت نقرة. (ص. ٥٩)
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
بلا ملف صور	النقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على الصور.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل بطاقة SD، أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء إقفال البطاقة عند التصوير. (ص. ٢٠٦)

الحفاظ على الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم فرشاة للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



مستشعر الصورة

استناداً إلى ظروف التصوير المختلفة، قد تظهر أتربة في الصور نتيجة تعرض مستشعر الصورة للبيئة الخارجية. هذه المشكلة عادية، ويحدث التعريض للأتربة في كل استخدام يومي للكاميرا. يمكنك إزالة الأتربة من أداة الاستشعار عن طريق تشغيل وظيفة مسح المستشعر. (ص. ١٩٩) إذا استمر تواجد أتربة بعد تنظيف أداة الاستشعار، فاتصل بمركز الخدمة. لا تدخل منفاخ الهواء في فتحة حامل العدسة.

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الكاميرا على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
 - الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المهاي، أو بطاقة الذاكرة بيدك مبتلئين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيدك مبتلئين إلى إتلاف الكاميرا.
- ### تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة
- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
 - البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
 - التاريخ والوقت الحاليان يجب إعادة إدخالهما عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لفترة زمنية ممتدة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ١ ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

احتياطات أخرى

• لا تهز الكاميرا من خلال الحزام. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.

• لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.

• أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

• تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.

• قم بحماية الشاشة من التلف، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.

• لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة مشقوقة أو مكسورة. يمكن أن يؤدي الزجاج أو الأكريليك المكسور إلى إصابة يديك ووجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحه.

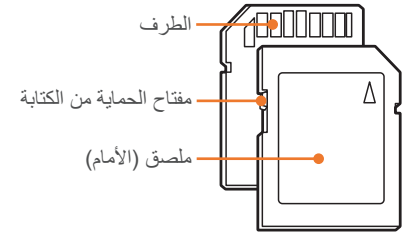
• لا تضع الكاميرات أو البطاريات أو الشواحن، أو الأكسسوارات بالقرب من أو على أجهزة التسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. يمكن أن تتسبب الحرارة في تشوه أو تزيد من درجة حرارة هذه الأجهزة بشكل زائد عن الحد، والتي يمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة المتوسطة.
- قد يتسبب وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا في إحداث حساسية، أو حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدام الكاميرا على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

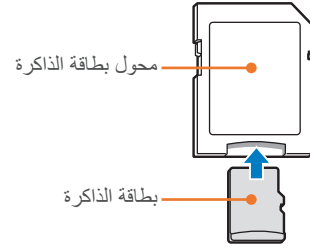
بخصوص بطاقة الذاكرة

بطاقة الذاكرة المدعومة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية الآمنة)، أو SDHC (الرقمية الآمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية الآمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. حرك المفتاح نحو الأسفل للإقفال أو نحو الأعلى لإلغاء الإقفال. قم بإلغاء إقفال البطاقة عند التقاط الصور وملفات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب نوع المشاهد التي تلتقطها وظروف التصوير.
هذه السعات تعتمد على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٤ جيجابايت.

الجودة							الحجم	
RAW + عادي	RAW + فائق	RAW + فائق للغاية	RAW	عادية	فائقة	فائقة جداً		
٧٦	٧١	٦٣	٨٤	٨٠٩	٤٧١	٢٥٦	28M (6480X4320)	صورة
٨١	٧٩	٧٣	-	١٢٧٠	٨١٥	٤٧٥	13.9M (4560X3040)	
٨٤	٨٣	٨٠	-	١٧٤٤	١٢٥٣	٨٠١	7.1M (3264X2176)	
٨٦	٨٦	٨٤	-	٢٢٥٩	١٨٦٣	١٣٧٩	3M (2112X1408)	
٧٧	٧٣	٦٦	-	٩١١	٥٤٢	٢٩٩	23.6M (6480X3648)	
٨٢	٨٠	٧٥	-	١٣٧٦	٩٠٥	٥٣٧	11.9M (4608X2592)	
٨٥	٨٣	٨١	-	١٨٣٢	١٣٤٦	٨٧٩	6.2M (3328X1872)	
٨٧	٨٦	٨٥	-	٢٣٦٣	٢٠٠٨	١٥٤٥	2.4M (2048X1152)	
٧٩	٧٦	٧٠	-	١٠٦٤	٦٥٣	٣٦٨	18.7M (4320X4320)	
٨٣	٨١	٧٧	-	١٥٣٧	١٠٥٠	٦٤٢	9.5M (3088X3088)	
٨٦	٨٤	٨٢	-	٢٠١٥	١٥٥٣	١٠٦٤	4.7M (2160X2160)	
٨٧	٨٦	٨٥	-	٢٤٣١	٢١٠٩	١٦٦٨	2M (1408X1408)	

الحجم	الجودة		
	عادية	جوده عالية	احترافية
4096X2160 (PAL ،NTSC/24p)	حوالي ١٦ '٢٢"	حوالي ١٠ '٣٤"	حوالي ١٦ '٣٤"
3840X2160 (PAL/25p ،NTSC/30p)	حوالي ١٦ '٢٢"	حوالي ١٠ '٣٤"	حوالي ١٦ '٣٤"
3840X2160 (PAL ،NTSC/24p)	حوالي ١٦ '٢٢"	حوالي ١٠ '٣٤"	حوالي ١٦ '٣٤"
3840X2160 (NTSC/23.98p)	حوالي ١٦ '٢٢"	حوالي ١٠ '٣٤"	حوالي ١٦ '٣٤"
1920X1080 (PAL/100p ،NTSC/120p)	حوالي ١٦ '٢٢"	حوالي ١٠ '٣٤"	حوالي ١٦ '٣٤"
1920X1080 (PAL/50p ،NTSC/60p)	حوالي ٢٧ '٢٩"	حوالي ١٤ '٠٩"	حوالي ١٦ '٣٤"
1920X1080 (PAL/25p ،NTSC/30p)	حوالي ١٤ '٤٠"	حوالي ٢٠ '٥٣"	حوالي ١٨ '٤٥"
1920X1080 (PAL ،NTSC/24p)	حوالي ١٤ '٤٠"	حوالي ٢٠ '٥٣"	حوالي ١٨ '٤٥"
1920X1080 (NTSC/23.98p)	حوالي ١٤ '٤٠"	حوالي ٢٠ '٥٣"	حوالي ١٨ '٤٥"
1280X720 (PAL/50p ،NTSC/60p)	حوالي ٥٧ '٢٦"	حوالي ٢٧ '٢٣"	-
1280X720 (PAL/25p ،NTSC/30p)	حوالي ٨٥ '٢٠"	حوالي ٣٩ '٤٨"	-
640X480 (PAL/50p ،NTSC/60p)	حوالي ١٦٥ '٥٦"	حوالي ٧٢ '٤٨"	-
640X480 (PAL/25p ،NTSC/30p)	حوالي ٢٤٢ '٠٧"	حوالي ١٢٤ '١٨"	-
MJPEG ،640X480 (NTSC/30p)	حوالي ٤٢ '٠٣"	حوالي ٣٤ '٢٧"	-
MJPEG ،640X480 (PAL/25p)	حوالي ٤٩ '١٩"	حوالي ٤٠ '٣٤"	-

Video

- الأشكال التالية تم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير.
- قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- تصل أقصى مدة للتسجيل إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية لكل ملف.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض المصباح، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثق أو تسقط أو تعرض بطاقات الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام أو تخزين بطاقات الذاكرة في بيئات ساخنة للغاية، أو رطبة للغاية، أو آكلة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو قرص مدمج أو قرص الفيديو الرقمي.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.
- استخدم بطاقة ذاكرة تلبى المواصفات القياسية.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

العنصر	الوصف
الموديل	BP1900
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٨٦٠ ميلي/أمبير
الجهد	٧,٢ فولتات
زمن الشحن* (عند تفريغ طاقة البطارية بالكامل).	حوالي ١٧٠ دق. (حوالي ٣٤٠ دق. عند توصيل الماسك الرأسي)

* الأشكال السابقة تستند على الوقت الذي تستخدم فيه كابل USB ومهايئ التيار المتردد. شحن البطارية عن طريق توصيلها بالكمبيوتر قد يستغرق وقتًا أطول.



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم شواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم هذا فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.

- لا تضع الكاميرا على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الكاميرا، لا تضعها في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة شديدة مثل أشعة الشمس المباشرة أو الحريق.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بالقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

عمر البطارية

وضع التصوير	متوسط الزمن/عدد الصور
الصور	حوالي ٢٥٠ دق /حوالي ٥٠٠ صورة
لقطات الفيديو	حوالي ١٠٠ دق (تسجيل الفيديو بدقة (30p) (3840X2160)

- تتعتمد الأرقام الموجودة أعلاه على معايير اختبار CIPA.
- قد تختلف النتائج الخاصة بك على الاستخدام الفعلي.
- يختلف وقت التصوير المتاح حسب الخلفية، فاصل التصوير، وظروف الاستخدام.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة".

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تقلل درجات الحرارة الشديدة من سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. تخزين الكاميرات لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية يمكن أن يؤدي إلى تفريغ شحن البطارية. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- عندما لا تستخدم الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية مفرغة من الشحن بشكل مستمر، فقد تقل سعتها ويقل عمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عطل أو حريق، أو انفجار.

احتياطات البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف.

أحرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد شحن البطارية، فإن البطارية قد لا تكون مشحونة بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية تُشحن لمدة ١٠ دقائق بل تشغيل الكاميرا.

- إذا قمت بتوصيل الكاميرا بمصدر إمداد خارجي للتيار في حالة فراغ شحن البطارية، فإن استخدام وظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة عادية، أعد شحن البطارية.
- إذا قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تكون البطارية مشحونة بالكامل، فإن مصباح الحالة يضيء لمدة ٣٠ دقيقة تقريباً.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. قم بشحن البطارية بالكامل قبل استخدام الكاميرا.
- في حالة وميض مصباح الحالة بلون أحمر، أعد توصيل الكبل، أو قم بإزالة البطارية ثم أعد إدخالها مرة أخرى.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون درجة حرارة الكبل زائدة عن الحد، أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة باللون الأحمر. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل

- استخدم فقط كابل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية في حالة:
 - قيامك باستخدام محور USB
 - وجود أجهزة USB أخرى متصلة بالكمبيوتر
 - قيامك بتوصيل الكبل بالمنفذ الموجود في مقدمة الكمبيوتر
 - منفذ USB الموجود بالكمبيوتر لا يدعم معيار خرج التيار (٥ فولتات، ٥٠٠ ميلي أمبير)

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.



استخدام البرامج على الكمبيوتر

يمكنك عرض وتعديل الملفات باستخدام البرامج المرفقة. يمكنك أيضًا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر لاسلكيًا.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

٥ قم بتنصيب i-Launcher على الكمبيوتر.

نظام التشغيل	كيفية التنصيب
Windows	<p>عندما تطالبك النافذة المنبثقة بتنصيب i-Launcher، حدد نعم.</p> <p>• إذا لم تظهر النافذة المنبثقة، فحدد جهاز الكمبيوتر ← i-Launcher ← iLinker.exe.</p> <p>• في حالة ظهور نافذة منبثقة تطالبك بتشغيل iLinker.exe، فقم بتشغيلها أولاً.</p> <p>• عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر مع تنصيب i-Launcher، يتم تشغيل البرنامج تلقائيًا.</p>
Mac	<p>انقر فوق الأجهزة ← i-Launcher ← Mac ← iLinker.app.</p>

٦ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتنصيب i-Launcher أو i-Launcher Web.

• تختلف البرامج المتاحة حسب مواصفات الكمبيوتر لديك.

قبل تنصيب البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

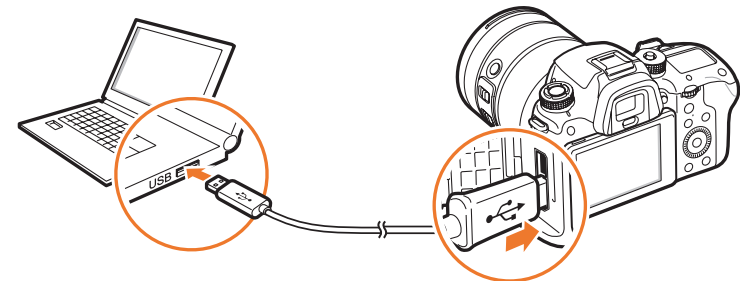


تنصيب i-Launcher أو i-Launcher Web

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← **توصيل USB** ← **مخزن البيانات**. (ص. ١٩٧)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.
- عند استخدام كابل USB 2.0، قم بتوصيل كابل USB بالجانب الأدنى من منفذ USB. في حالة الضغط بقوة على المقبس، فقد يتعرض الجهاز للتلف. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



- المتطلبات الموجودة على الصفحات التالية تعتبر توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر لديك لا يلبي المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل الفيديو بطريقة صحيحة.



جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات قد تنتج عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مناسبة مثل جهاز كمبيوتر تقوم أنت بتجميعه بنفسك.



المتطلبات الخاصة بـ Mac OS

المتطلبات	العنصر
Mac OS 10.7 أو أعلى	نظام التشغيل
بحد أدنى ٢ جيجابايت RAM	ذاكرة الوصول العشوائي
٧ جيجابايت بحد أدنى	سعة محرك الأقراص الثابتة
Safari 6 أو أعلى (عند تشغيل i-Launcher Web)	مستعرض الويب
منفذ USB 2.0، مشغل القرص المدمج	أخرى

متطلبات Windows OS

المتطلبات	العنصر
Intel® الجيل الثالث. i5، ٤، ٣ جيجاهرتز أو أعلى (أو معالج AMD مكافئ)	وحدة المعالجة المركزية
بحد أدنى ٢ جيجابايت RAM	ذاكرة الوصول العشوائي
Windows 7، Windows 8، Windows 8.1	نظام التشغيل
٢٠ جيجابايت أو أكثر	سعة محرك الأقراص الثابتة
Internet Explorer 10 أو أعلى (عند تشغيل i-Launcher Web)	مستعرض الويب
• مشغل القرص المدمج • منفذ USB 2.0	أخرى

استخدام i-Launcher أو i-Launcher Web

يتيح لك i-Launcher أو i-Launcher Web إمكانية تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة، أو تنزيل "دليل المستخدم". كما يتيح لك أيضًا إمكانية تنزيل وتثبيت برامج Samsung Movie Converter، و Samsung DNG Converter، و PC Auto Backup، و Power Media Player، وبرنامج SDK المرجعي.

فتح i-Launcher

في حالة تثبيت i-Launcher Web يتم تشغيله تلقائيًا في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB. في حالة عدم تشغيله تلقائيًا، حدد البدء ← كافة البرامج ← Samsung i-Launcher Web ← i-Launcher Web ← Samsung i-Launcher Web على الكمبيوتر. أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung ← i-Launcher_Start على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS.

إذا كان إصدار الكمبيوتر الشخصي الخاص بـ i-Launcher مثبتًا، فحدد البدء ← كافة البرامج ← Samsung ← i-Launcher ← Samsung i-Launcher في الكمبيوتر لديك. أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung ← i-Launcher في Mac OS.

البرامج المتاحة

الوصف	العنصر
قم بتنزيل البرنامج الثابت لجسم الكاميرا أو للعدسة. لمزيد من المعلومات حول تحديث البرنامج الثابت، راجع الصفحة ٢١٩.	Software Update
قم بتنزيل دليل المستخدم.	Manual Download
قم بتنزيل هذا البرنامج لتحويل ملفات HEVC إلى تنسيق آخر. يمكنك تحويل ملفات HEVC إلى تنسيقات أخرى (H.264) وتعديلها في برامج متوافقة مع HEVC. يتم دعم تحويل UHD فقط في إصدارات ٦٤ بت.	Samsung Movie Converter
قم بتنزيل هذا البرنامج لتحويل ملفات RAW من Samsung (SRW) إلى ملفات DNG.	Samsung DNG Converter
يوفر i-Launcher رابطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٧٩.	PC Auto Backup
قم بتنزيل هذا البرنامج لتشغيل الفيديوهات بتنسيق HEVC أو H.264. يمكن استخدام هذا البرنامج فقط على نظام التشغيل Windows OS.	Power Media Player

المتطلبات

المتطلبات	العنصر
Windows 7/8/8.1 Internet Explorer 10 أو أعلى	Windows
Mac OS 10.7 أو أعلى Safari 6 أو أعلى	Mac
Windows 7/8/8.1 بت ٦٤ (تدعم إصدارات ٣٢ بت حتى Full HD. .NET Framework 4.0. أو أعلى مدعومة مع (.Windows 7)	Windows
Mac OS 10.7 أو أعلى	Mac
Windows 7/8/8.1 Intel® الجيل الثالث. i5، i7، i9 جيجاهرتز أو أعلى (مكافئ لمعالج AMD) بحد أدنى ١ جيجابايت RAM ٤٠٠ ميجابايت متاحة على محرك الأقراص الثابتة (يوصى بـ ١ جيجابايت أو أعلى)	Windows
Windows 7/8/8.1	Windows
Mac OS 10.7/10.8/10.9	Mac
Windows 7/8 بت ٦٤ أو ٣٢ بحد أدنى ٤ جيجابايت RAM ١٠٠ جيجابايت من مساحة التخزين المتاحة على محرك الأقراص الثابتة منفذ USB 2.0 أو 3.0	Windows

الوصف	العنصر
قم بتنزيل SDK Reference Program (Samsung Remote Studio) على الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا عبر USB للتحكم في الكاميرا بواسطة الكمبيوتر. قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← → ← توصيل USB (ص. ١٩٧)	Samsung Remote Studio
اطلب SDK (SDK User Manual, Sample Source). • Sample Source: اعرض التعليمات البرمجية النموذجية لتطوير SDK. • SDK User Manual: اعرض وصف SDK API ومعلومات استخدام SDK.	SDK Request

استخدام Adobe Photoshop Lightroom

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. مع Adobe Photoshop Lightroom، يمكنك معايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان الصور. يمكنك أيضاً تعديل ملفات JPEG أو TIFF وكذا ملفات RAW. لمزيد من المعلومات، راجع دليل البرنامج.

- إذا لم تتمكن من فتح ملفات RAW (SRW) من سامسونج باستخدام Adobe Photoshop Lightroom، قم بتحويل تنسيق الملف إلى DNG باستخدام برنامج Samsung DNG Converter من سامسونج أو قم بتحديث برنامج Adobe Photoshop Lightroom.
- في Adobe Photoshop Lightroom فإن سطوع الصورة، ولونها، والمؤثرات الأخرى قد يتم عرضها بشكل مختلف. يحدث ذلك بسبب الضبط الأصلي للكاميرا، والخيارات المطبقة أثناء التقاط الصورة يتم إزالتها، وهي تكون جاهزة لكي يتم معالجتها في Adobe Photoshop Lightroom.



تثبيت Adobe Photoshop Lightroom

- ١ أدخل قرص الفيديو الرقمي لـ Adobe Photoshop Lightroom في الكمبيوتر.
- ٢ حدد اللغة.
- ٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

تحديث البرنامج الثابت

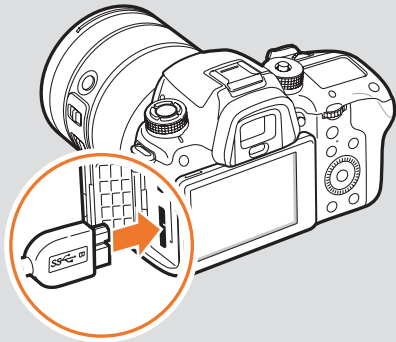
استخدم Wi-Fi أو كبل USB لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر وقم بتحديث البرنامج الثابت للكاميرا أو للعدسة.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كابل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.
- عند استخدام كابل USB 2.0، قم بتوصيل كابل USB بالجانب الأدنى من منفذ USB. في حالة الضغط بقوة على المقبس، فقد يتعرض الجهاز للتلف. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



عند استخدام كابل USB 3.0 (اختياري)، قم بتوصيل كابل USB كما هو موضح في الرسم التوضيحي.



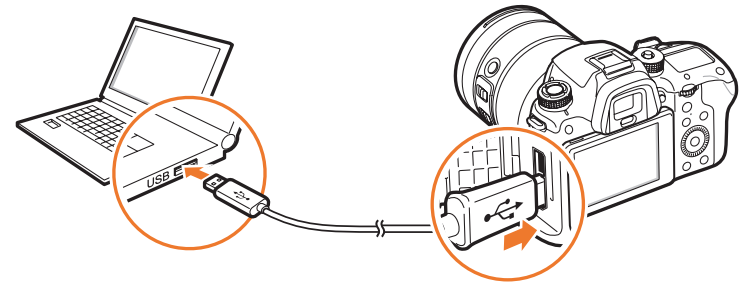
- لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج الثابت بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل تحديث برنامج ثابت.
- إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.

التوصيل عبر كبل USB

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙️ ←
توصيل USB ← مخزن البيانات. (ص. ١٩٧)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



التوصيل عبر Wi-Fi

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

٥ في الكمبيوتر، حدد **i-Launcher Web** أو **i-Launcher Software Update**. (ص. ٢١٦)

٦ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتنزيل البرنامج الثابت إلى الكاميرا.
• يمكنك تنزيل البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة.

٧ أوقف تشغيل الكاميرا عند اكتمال التنزيل.

٨ اخلع كابل USB.

٩ قم بتشغيل الكاميرا.

١٠ اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← **معلومات النظام** ← **تحديث البرنامج** ← **برنامج مبيت للهيكل** أو **برنامج مبيت للعدسات**.

١١ حدد **تحديث** من نافذة منبثقة في الكاميرا لتحديث البرنامج الثابت.

١ اضغط على [MENU] ← ⚙️ ← **معلومات النظام** ← **تحديث البرنامج** ← **تنزيل عبر Wi-Fi**.

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١٦٥)

٢ حدد **تنزيل** في النافذة المنبثقة.

- إذا كان البرنامج الثابت الذي يتم تنزيله بالفعل متوفرًا، فحدد **OK** في النافذة المنبثقة.

٣ حدد **OK** في النافذة المنبثقة في الكاميرا لتحديث البرنامج الثابت.

- التخزين المستمر على بطاقة الذاكرة يجب أن يكون أكثر من ١ جيجابايت لتحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi.
- تحديث البرنامج الثابت عبر Wi-Fi قد لا يكون مستقرًا وذلك حسب جودة اتصال الشبكة.



قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع جهازك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمسؤول الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> • لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (ص. ٢٠٦) • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف. (ص. ١١٦) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
التاريخ والوقت غير صحيحين	قم بضبط التاريخ والوقت في القائمة . (ص. ١٩٦)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> • اشحن البطارية. • تعمل الكاميرا في وضع توفير الطاقة أو يتوقف تشغيل الشاشة تلقائيًا. (ص. ١٩٦) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب الحرارة الزائدة. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه مناسب لنوع اللقطة التي تلتقطها. • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. • تأكد من نظافة العدسة. نظف العدسة إن لم تكن نظيفة. (ص. ٢٠٣)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	<p>اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٩٤)</p> <p>الصورة تعرضت لتعريض زائد أو تعريض منخفض.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. • قم بضبط حساسية ISO. (ص. ٩١) • أوقف تشغيل الفلاش. (ص. ١١٦) • قم بضبط قيمة التعرض. (ص. ١٢٦)
تكون الصورة براقية جدًا أو مظلمة جدًا.	<p>يمكن أن يحدث التشوه البسيط عندما تستخدم هذه الكاميرا بعدسة زاوية عريضة تتيح التصوير بزاوية عريضة للرؤية. هذا الأمر عادي، ولا يؤدي إلى حدوث عطل.</p>
الصور مشوهة المعالم	<p>قد يحدث عندما يضيء الهدف بضوء الفلوريسنت أو مصدر للضوء يتصاعد عنه بخار الزئبق. حدد سرعة منخفضة للمصراع.</p>
تظهر الخطوط الأفقية على الصورة	

الحالة	الحلول المقترحة
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص. ٢٠٩)</p>
لا يتعرف الكمبيوتر الخاص بك على بطاقة ذاكرة SDXC UHS-I/UHS-II أو	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات ذاكرة SDXC أو بطاقات ذاكرة UHS-I/UHS-II يتم تنسيقها بواسطة نظام ملفات exFAT على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.</p>
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة ذاكرة SDXC أو UHS-I/UHS-II	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC أو بطاقات الذاكرة UHS-I/UHS-II التي يتم تنسيقها بواسطة نظام ملفات exFAT، تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.</p>
لا يمكن عرض الملفات	<p>إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقياس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
التركيز التلقائي لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> الهدف ليس محل تركيز. عندما يكون الهدف المراد تصويره خارج منطقة AF، قم بالتركيز على الهدف من خلال تحريك الهدف داخل منطقة AF مع الضغط نصف ضغطة على [المصراع]. الهدف المراد تصويره قريب جداً. ارجع خطوة للوراء عن الهدف والنقط الصورة. تم ضبط وضع التركيز على MF. قم بتحويل الوضع إلى AF.
ميزة AEL لا تعمل	<p>لا تتوفر خاصية AEL في الأوضاع AUTO و S. حدد وضعاً آخر لاستخدام هذه الميزة. في الوضع M تتوفر هذه الخصائص فقط عند ضبط حساسية ISO على تلقائي.</p>
العدسة لا تعمل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل العدسة بشكل صحيح. انزع العدسة من الكاميرا وأعد توصيلها.
ال فلاش الخارجي لا يعمل	<p>تأكد من توصيل الجهاز بشكل صحيح ومن تشغيله.</p>
شاشة إعدادات التاريخ والوقت تظهر عندما تقوم بتشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> قم بضبط التاريخ والوقت مرة أخرى. تظهر هذه الشاشة عندما يكون مصدر التيار الداخلي للكاميرا فارغاً بالكامل. أدخل بطارية مشحونة بالكامل، وأوقف تشغيل الكاميرا، ثم انتظر لمدة لا تقل عن ٧٢ ساعة حتى يتم إعادة شحن مصدر الطاقة الداخلي.

الحالة	الحلول المقترحة
لا تظهر شاشة العرض على الجهاز الخارجي المتصل	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل كابل HDMI بشكل صحيح بالشاشة الخارجية. تأكد من تسجيل بطاقة الذاكرة بشكل صحيح.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح. تأكد من تشغيل الكاميرا. تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم. قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← [] ← توصيل USB ← مخزن البيانات. (ص. ١٩٧)
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<p>قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كابل USB ثم أعد توصيله.</p>
i-Launcher أو i-Launcher Web لا يعمل بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> قم بإنهاء تشغيل برنامج i-Launcher أو i-Launcher Web، ثم أعد تشغيله. استناداً إلى مواصفات الكمبيوتر لديك والبيئة المحيطة به، فقد لا يعمل البرنامج تلقائياً. في هذه الحالة، انقر فوق البداية ← كافة البرامج ← Samsung i-Launcher أو Samsung i-Launcher Web أو i-Launcher Web على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows. (بالنسبة لـ Windows 8، افتح الشاشة "ابدأ"، ثم حدد جميع التطبيقات ← Samsung i-Launcher أو i-Launcher Web أو انقر فوق التطبيقات ← Samsung i-Launcher أو i-Launcher Web على كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS Assistant.

مواصفات الكاميرا

تقليل الغبار	
محرك صوتي فائق	
الشاشة	
نوع	AMOLED فائقة مع شاشة اللمس
الحجم	٣,٠ بوصة (حوالي ٧٦,٦ مم)
الدقة	١٠٣٦ k نقطة
مجال العرض	حوالي ١٠٠٪
عرض الدليل	نعم
عدسة الكاميرا	
نوع	محدد المناظر عن بعد الإلكتروني (OLED) (مستشعر ملاصقة العين)
الدقة	٢٣٦٠ XGA k نقطة
مجال العرض	حوالي ١٠٠٪
التكبير	حوالي ١,٠٤ X (APS-C، ٥٠ مم، ١-م ^١)
نقطة العين	حوالي ٢١,٠ مم
ضبط الديوبتر	حوالي -٤,٠ - +٢,٠ م ^١

مستشعر الصورة	
نوع	BSI CMOS
حجم المستشعر	٢٣,٥ X ١٥,٧ مم
وحدات البكسل الفعالة	حوالي ٢٨,٢ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	حوالي ٣٠,٧ ميجابكسل
فلتر اللون	RGB أساسي
حامل العدسة	
نوع	حامل Samsung NX
العدسة المتوفرة	عدسات Samsung NX (عدسة ثلاثية الأبعاد مدعمة)
تثبيت الصورة	
نوع	تحويل العدسة (حسب العدسة)
الوضع	إيقاف/وضع ١/وضع ٢
تصحيح التشويه	
الإيقاف/التشغيل (حسب العدسة)	
i-Function	
قيمة فتحة العدسة، سرعة المصراع، قيمة التعريض، ISO، موازنة الأبيض، intelli-Zoom	

وضع المحرك	
الوضع	فردى، مستمر، الموقت، مدى التدرج
التصوير المستمر	١٥ إطارًا في الثانية * تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ١٥ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ٩٠ لقطة JPEG، و٢٥ لقطة RAW. (قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة.)
تصوير القوس	التعريض التلقائي، قوس موازنة الأبيض، قوس معالج الصور، مدى تدرج العمق
المؤقت الذاتي	٢ - ٣٠ ث (فاصل زمني ١ ث)
ال فلاش	
نوع	ال فلاش المدمج
الوضع	ال فلاش الذكى، تلقائي، النقاط الحمراء التلقائية، ملء، التعبئة الحمراء، الستارة الأولى، الستارة الثانية، إيقاف
رقم الدليل	١١ (حسب ISO 100)
زاوية العرض	٢٨ مم (مكافئ لفيلم ٣٥ مم)
سرعة المزامنة	أقل من ٢٥٠/١ ث
EV أو فلاش	-٢ - ٢٠ EV، FEL
فلاش خارجي	فلاش سامسونج الخارجي الاختياري
طرف المزامنة	نقطة تثبيت الفلاش

التركيز	
نوع	AF خليط
نقطة التركيز	• إجمالي نقطة AF: ٢٠٥ نقطة (AF لتتبع المرحلة)، ٢٠٩ نقطة (تباين AF) • نطاق AF: EV -٤ - ٢٠
الوضع	AF نشط، AF فردى، AF مستمر، تركيز يدوي
مصباح مساعدة AF	نعم
المصراع	
السرعة	• تلقائي: ١/٨٠٠٠ ث - ١/٤ ث • يدوي: ١/٨٠٠٠ ث - ٣٠ ث • Bulb
التعريض	
نظام القياس	221 TTL حظر الشريحة القياس: متعدد، التركيز على الوسط، مركز
التعويض	ثابت: ± 5 EV، فيلم: ± 3 EV (خطوة EV) تلقائي، 100-25600 (١ EV أو ١/٣ خطوة EV) * يمكنك تحديد ما يصل إلى ISO 51200.
مقابل ISO	

الحجم	• JPEG (3:2): 28M (6480X4320)، 7.1M (3264X2176)، 13.9M (4560X3040) 3M (2112X1408)
	• JPEG (16:9): 23.6M (6480X3648)، 6.2M (3328X1872)، 11.9M (4608X2592) 2.4M (2048X1152)
	• JPEG (1:1): 18.7M (4320X4320)، 4.7M (2160X2160)، 9.5M (3088X3088) 2M (1408X1408)
	• RAW: 28M (6480X4320)
الجودة	فانقة جداً، فانقة، عادية
مساحة الألوان	Adobe RGB، sRGB
الفيديو	
تهيئة	AVI (MJPEG)، MP4 (HEVC)
الضغط	الفيلم: MJPEG (H.265)، HEVC (30p VGA فقط)، الصوت: AAC (MP4)، Linear PCM (AVI)
وضع AE للفيلم	تلقائي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، مخصص ١، مخصص ٢، ذكي
الحجم	4096X2160 (٢٤ إطاراً في الثانية فقط)، 3840X2160 (٣٠ إطاراً في الثانية، ٢٤ إطاراً في الثانية، ٢٣،٩٨ إطاراً في الثانية)، 1920X1080، 1280X720، 640X480
معدل الإطار	• NTSC: ١٢٠ إطاراً في الثانية (Full HD فقط)، ٦٠ إطاراً في الثانية، ٣٠ إطاراً في الثانية، ٢٤ إطاراً في الثانية، ٢٣،٩٨ إطاراً في الثانية • PAL: ١٠٠ إطاراً في الثانية (Full HD فقط)، ٥٠ إطاراً في الثانية، ٢٥ إطاراً في الثانية، ٢٤ إطاراً في الثانية

موازنة الأبيض	
الوضع	م أ تلقائي، نهار، غائم، أبيض فلور سينت، NW فلور سينت، ضوء نهار فلور سينت، تنجستين، تنجستين (تلقائي)، WB فلاش، ضبط مخصص، حرارة اللون (يدوي)
ضبط مصغر	كهرماني/أزرق/أخضر/أرجواني ٧ خطوات على التوالي
توسيع نطاق ديناميكي	
إيقاف/النطاق الذكي+HDR	
المؤثر	
معالج الصور	قياسي، مشرق، صورة شخص، منظر طبيعي، غابة، قديم، رائع، هادي، كلاسيك، مخصص ١، مخصص ٢، مخصص ٣
مرشح ذكي	التظليل، صورة مصغرة (H)، صورة مصغرة (V)، ألوان الماء، لون انتقائي (Y/B/G/R ٤ ألوان)
ثابت	
الوضع	تلقائي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، مخصص ١، مخصص ٢، ذكي
الوضع الذكي	وجه جميل، منظر طبيعي، تجميد الحركة، درجة ضوء قوية، بانوراما، شلال، رسم بياني، غروب، ليل، ألعاب نارية، آثار الضوء، درجة إضاءة متعددة، التصوير التلقائي من Samsung

واجهة التوصيل	
موصل الخرج الرقمي	USB 3.0
إخراج الفيديو	HDMI (NTSC، PAL)
تحرير خارجي	نعم
USB	نعم
صوت	دخل ميكروفون ستريو ٣,٥ مم، خرج استريو ٣,٥ مم
البطارية	
السعة	١٨٦٠ مللي/أمبير
الشحن	تيار مستمر ٥,٠ فولت، ٢ أمبير عبر منفذ Micro USB
زمن التقاط صورة ثابتة	٥٠٠ لقطة (CIPA قياسية)
المواصفات المادية	
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	١٣٨,٥ X ١٠٢,٣ X ٦٥,٨ مم
الوزن (الجسم فقط)	حوالي ٥٥٠ جم
بيئة التشغيل	
درجة حرارة التشغيل	٠ - ٤٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل	٥ - ٨٥ %

فيديو سريع / بطيء	x0.25 (25p/30p 1280X720، 25p/30p 1920X1080)، x0.5 (25p/30p 640X480 فقط)، x1.0 (25p/30p 640X480، 25p/30p/50p/60p 1280X720، 25p/30p/50p/60p فقط)، x5، x10، x20
الجودة	جوده عالية، عادية، Pro (3840X2160، 4096X2160) فقط 1920X1080
الصوت	استريو
العرض	
نوع	صورة مفردة، صور مصغرة (٢٤/١٥)، عرض الشرائح، فيلم
تحرير	
ثابت	تحرير، اللون، صورة شخصية، مرشح ذكي
فيلم	التقاط صورة ثابتة، تشذيب الوقت
الذاكرة	
وسائط خارجية	بطاقة SD، بطاقة SDHC، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة)، UHS-I، UHS-II مدعومة
الشبكة والاتصال اللاسلكي	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/ac
NFC	نعم
دعم الاتصال	البلوتوث

البرامج

i-Launcher (بالإضافة إلى إصدار الويب)، Adobe Photoshop Lightroom 5،
Samsung DNG Converter، Samsung Movie Converter،
Samsung Remote Studio، Power Media Player

متطلبات النظام

Windows	Intel® الجيل الثالث. i5، ٣، ٤ جيجاهرتز أو أعلى (مكافئ لمعالج AMD)
Macintosh	Mac OS 10.7 أو أعلى

* قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.
* أسماء العلامات التجارية والمنتجات الأخرى هي علامات تجارية لأصحابها المعنيين.



مسرد المصطلحات

وضع الكتابة اليدوية

يُتيح وضع الكتابة اليدوية تطبيق تأثير ثلاثي الأبعاد على الصور وذلك عند عرضها من خلال الأجهزة البصرية مثل النظارات الخاصة. تلتقط الكاميرا صورتين منفصلتين باللون الأحمر والأزرق الداكن (ألوان متعارضة العلاقة). يتم دمج الصور وعند عرضها من خلال نظارات خاصة، باستخدام فلاتر حمراء وزرقاء داكنة، تحصل على تأثير ثلاثي الأبعاد.

AP (نقطة الوصول)

نقطة الوصول عبارة عن جهاز يتيح للأجهزة اللاسلكية إمكانية الوصول للشبكة اللاسلكية.

الشبكة الخاصة

الشبكة الخاصة عبارة عن اتصال مؤقت لمشاركة الملفات أو اتصال إنترنت بين أجهزة الكمبيوتر والأجهزة.

AdobeRGB

Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AFL/AEL (قفل التعريض التلقائي/قفل التركيز التلقائي)

تساعد هذه الميزات على قفل التعريض أو إعدادات التركيز لأحد الأهداف.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

AMOLED (المصفوفة العضوية النشطة للصمام الثنائي الباعث للضوء) LCD/ (الشاشة الكريستالية السائلة)

AMOLED عبارة عن شاشة رفيعة للغاية ومضيئة لا تتطلب إضاءة خلفية. LCD شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج الشاشة LCD إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

مساحة الألوان

نطاق الألوان الذي يمكن للكاميرا تعديله وإنتاج صور.

البلوتوث

تتيح لك هذه الميزة إمكانية تبادل الملفات مع أجهزة أخرى.

درجة حرارة اللون

حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كلفن (K) يشير إلى تدرج نوع معين من مصادر الضوء. بينما تزيد درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الزرقة. بينما تقل درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الحمرة. وعند ارتفاع درجة الحرارة إلى ٥٥٠٠ كلفن، يكون لون مصدر الضوء مشابهاً للون ضوء الشمس في منتصف النهار.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح المصراع، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. لمنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للمصراع. أو بدلاً من ذلك، استخدم حامل ثلاثي أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا. لتقليل اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل فيديو، يمكنك استخدام الوظيفة DIS.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

حساب السحابة

حساب السحابة عبارة عن تقنية تتيح لك إمكانية تخزين بيانات على الخوادم عن بُعد واستخدامها من جهاز مزود بإمكانية الاتصال بالإنترنت.

DCF (قاعدة التصميم لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسب للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، والطول البؤري، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

أول مصراع ستارة إلكتروني

يعمل المستشعر كستارة أولى للمصراع. من خلال هذه الوظيفة، يتصرف المصراع بطريقة أسرع لأنه لا يلزم القيام بعملية معينة لتشغيل الستارة الميكانيكية.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسة بواسطة الكاميرا، بمعدل ترايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة فتحة العدسة، وحساسية ISO.

الFLASH

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (غامق للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

HEVC

تنسيق ترميز فيديو عالي الكفاءة يتم إنشاؤه بواسطة منظمي المقاييس العالمية ISO-IEC و ITU-T. برنامج الترميز هذا قادر على توفير جودة فيديو جيدة على معدلات بت قليلة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) و CMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

عنوان IP (بروتوكول الإنترنت)

عنوان IP عبارة عن رقم فريد يتم تخصيصه لكل جهاز يتصل بالإنترنت.

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات حساسية ISO الأعلى، يمكن للكاميرا استخدام سرعة مصراع أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بضبط ISO عالي أكثر عرضة للتشويش.

(Joint Photographic Experts Group) JPEG

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MF (التركيز اليدوي)

نظام يقوم يدويًا بتركيز عدسة الكاميرا على الهدف. يمكنك استخدام حلقة التركيز للتركيز على الهدف.

NTSC (لجنة نظام التليفزيون المحلي)

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في اليابان، وأمريكا الشمالية، والفلبين، وأمريكا الجنوبية، وكوريا الجنوبية، وتايوان.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسة، ولا يؤدي إلى تقليل مستوى جودة الصور.

PAL (Phase Alternate Line)

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في العديد من البلدان داخل أفريقيا، وآسيا، وأوروبا، والشرق الأوسط.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادةً إلى حجم أكبر للملفات.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

MPO (كائن متعدد الصور)

تنسيق ملف صورة يحتوي على صور عديدة في ملف. يوفر ملف MPO تأثير ثلاثي الأبعاد على الشاشات المتوافقة مع MPO، مثل التليفزيون الثلاثي الأبعاد أو الشاشات الثلاثية الأبعاد.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادةً عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

NFC (الاتصال بالمجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير الخاصة باتصال الراديو الموجود في مكان قريب للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

RAW (RAW data CCD)

البيانات الأصلية، غير المعالجة، والتي يتم تجميعها مباشرة من مستشعر صور الكاميرا. موازنة الأبيض، والتباين، والإشباع، والحدة، والبيانات الأخرى التي يمكن معالجتها باستخدام برنامج التعديل قبل ضغط الصورة إلى تنسيق ملف قياسي.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيداً من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى الوقت المستغرق لفتح العدسة ومصراعيها. من العوامل الضرورية في سطوع الصورة، حيث إنها تتحكم في مقدار الضوء الذي يمر من خلال فتحة العدسة قبل أن يصل إلى مستشعر الصور. تتيح السرعة العالية للمصراع إمكانية دخول قدر أقل من الضوء. تصبح الصورة داكنة أكثر، ولكن الأهداف تتجمد بسهولة أكبر.

sRGB (Standard RGB)

المقياس العالمي لمساحة الألوان المؤسسة بواسطة (International Electrotechnical Commission) IEC. هذه هي مساحة الألوان المحددة لشاشات الكمبيوتر، ويتم استخدامها أيضاً كمساحة ألوان قياسية لـ Exif.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

موازنة الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط موازنة الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

Wi-Fi

Wi-Fi عبارة عن تقنية تتيح للأجهزة الإلكترونية إمكانية تبادل البيانات لاسلكياً عبر الإنترنت.

WPS (إعداد Wi-Fi المحمية)

WPS عبارة عن تقنية تعمل على تأمين الشبكات المنزلية اللاسلكية.

الكماليات الاختيارية

يمكنك شراء العناصر الاختيارية التالية:

العدسة، فلاش خارجي، تحرير المصراع (من نوع USB المصغّر)، الماسك الرأسى، الميكروفون الخارجى، بطارية بعداد شحنها، شاحن البطارية، حقيبة الكاميرا، حقيبة الكاميرا، بطاقة الذاكرة، الفلتر، كابل USB، كابل HDMI، حزام.

- للحصول على معلومات حول الملحقات، ومدى توفرها، تفضل بزيارة موقع سامسونج على الويب.
- قبل شراء الملحقات، تأكد من توافقها مع الكاميرا.
- استخدم الملحقات المعتمدة من قبل سامسونج فقط. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.



أوضاع التصوير

- أولوية المصراع ٧٥
- أولوية فتحة العدسة ٧٤
- البرنامج ٧٢
- التسجيل ٨٤
- تلقائي ٧٠
- ذكي ٧٩
- مخصص ٧٧
- يدوي ٧٦

ارتباط التليفزيون ١٧٤

الإعدادات ١٩٥

الاتصال بتليفزيون

- ارتباط التليفزيون ١٧٤
- التلفاز ١٧٧
- تليفزيون ثلاثي الأبعاد ١٧٨

الاتصال بكمبيوتر

- Mac OS ١٨٣
- Windows OS ١٨١
- التوصيل كقرص قابل للإزالة ١٨١
- النسخ التلقائي الاحتياطي ١٧٩
- البريد الإلكتروني ١٧٠
- البطارية
 - إدراج ٣٧
 - الشحن ٣٩
 - تنبيه ٢١٠
- التاريخ والوقت ١٩٦
- التدوير ١٥٢
- التركيز التلقائي ٩٨
- التصوير المستمر ١١١
- التقاط بفواصل زمني ١١٥
- التوصيل بهاتف ذكي
 - MobileLink ١٥٧
 - Quick Transfer ١٦٢, ١٦٤
 - Remote Viewfinder ١٥٩

الدقة

- وضع التصوير (الفيلم) ١٣٠
- وضع التصوير (صورة) ٨٩
- وضع العرض ١٥٢

الرموز

- وضع التصوير ٥٠
- وضع العرض ٥٤

الصور

- العرض على الكاميرا ١٤٠
- تحرير ١٥١
- تكبير ١٤٥
- خيارات التصوير ٨٩

الصور المصغرة ١٤٠

الصيانة ٢٠٣

الضبط الأولي ٤١

الطول البؤري ٢٢

العدسات

- إلغاء القفل ٦٠
- التخطيط ٥٨
- العلامات ٦٢
- القفل ٥٩

ال فلاش

- الكثافة ١١٨
- تنشيط التصوير الفوتوغرافي ٢٨
- خيارات الفلاش ١١٦
- رقم الدليل ٢٧

القرص ١١٠

القياس ١٢٢

الكاميرا

- التخطيط ٣١
- قطع الاتصال (Windows) ١٨٢

الكماليات الاختيارية

- توصيل الفلاش ٦٥
- مخطط الفلاش ٦٣

اللوحة الذكية ٤٦

الملحقات ٢٣٥

الملفات

- الامتداد ١٣١
- الحماية ١٤٣
- تهيئة ٩٠
- حذف ١٤٤

الموقت ١١٢

النسخ التلقائي الاحتياطي ١٧٩

النطاق الذكي + ١٣٧

الوضع ١٤

الوضع الثلاثي الأبعاد ٨٦

الوقت المنقضي ١١٥

ب

بطاقة الذاكرة

إدراج ٣٧

تنبيه ٢٠٦

ت

تأثير العين الحمراء ١١٧

تتبع AF ١٠٤

تفريغ المحتويات ٣٠

تكبير ١٤٥

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ١٠٩

خ

خافت ١٣٦

ر

رسائل الخطأ ٢٠٢

رفع التركيز للذروة ١٠٨

س

سرعة المصراع ٢١, ١٩

سطوع الشاشة ١٩٥

ض

ضبط الصورة

إعادة تشكيل الأوجه ١٥٣

ضبط الصور ١٥٣

ع

عرض الشرائح ١٤٦

عمق المجال (DOF) ٢٣, ١٨

ف

فتحة العدسة ٢١, ١٧

ق

قاعدة الأثلاث ٢٥

قيمة التعريض (EV) ١٢٦, ١٧

ل

لقطات الفيديو

التسجيل ٨٤

التصوير ١٥٠

خيارات ١٣٠

عرض ١٤٨

م

مخرج فيديو ١٩٦

مدى التدرج ١١٢

مرشح ذكي

وضع التصوير ٩٧

وضع العرض ١٥٤

مركز الخدمة ٢٢١

مساحة الألوان ١٨٦

مساعد MF ١٠٦

مساعد التركيز ١٠٦

معالج الصور ٩٦

موازنة الأبيض ٩٤

مواصفات الكاميرا ٢٢٤

لقطة بلمسة واحدة ١٠٥

لمس AF ١٠٤

لمس الشاشة ٤٤

لوحة الإشعارات ٥٧

لوحة شاشة الحالة ٥٦

ن

نقل الملفات

١٨٣ Mac

١٨١ Windows

نوع العرض ٥٥

و

وضع الباتوراما ٨١

وضع توفير الطاقة ١٩٦

A

Adobe Photoshop

٢١٨ Lightroom

١٢٨ AEL

١٠٠ AF نشط

F

١٢١ FEL

١٧ (F عدد) F-number

I

٢١٤ i-Launcher

٩١, ٢١, ٢٠ ISO

M

١٥٧ MobileLink

N

١٥٦ NFC

Q

١٦٤, ١٦٢ Quick Transfer

R

١٥٩ Remote Viewfinder

W

١٦٥ Wireless network



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.