SAMSUNG

دفترچه راهنمای کاربر

WB35F/WB36F/WB37F

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

رفع اشکال مقدماتی	ارجاع سریع	فهرست مطالب
عملکردهای اولیه	عملکردهای پیشرفته	گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
پخش/ویرایش	شبکه بی‌سیم	تنظیمات
پیوست‌ها	فهرست	

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

ممکن است به دوربین آسیب رسانده و خود را در معرض برق گرفتگی قرار دهید.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم منبع برق یا شارژر دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کنند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.

همانطور که توسط سازنده و گروه های تحقیقاتی توصیه شده است، فاصله ای ایمن بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین را نیانداخته و یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

در صورت شکستن شیشه یا قطعات اکریلیک، برای تعمیر دوربین به مرکز خدمات Samsung Electronics مراجعه کنید.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

انتقال اطلاعات و مسئولیت های ان

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علائم تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- ™microSD، ™microSDHC، و ™microSDXC علامت های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- ®Wi-Fi، آرم Wi-Fi CERTIFIED، و آرم Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۳

درباره محتویات موجود در جعبه محصول، شکل ظاهری دوربین، معنی نمادها و عملکردهای اولیه عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۷

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۸

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۶۹

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

شبکه بی‌سیم ۸۸

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.

تنظیمات ۱۰۵

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست‌ها ۱۱۱

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

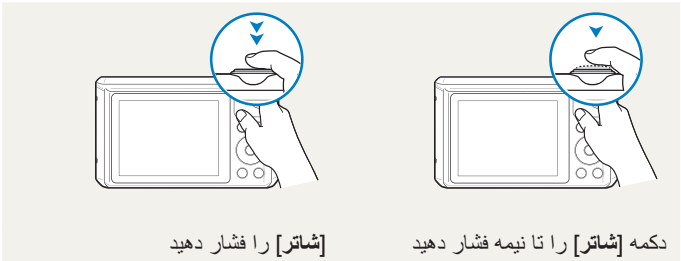
نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. مثلاً، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
→	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: **تشخیص چهره** → **نرمال** (نمایانگر انتخاب **تشخیص چهره**، و سپس انتخاب **نرمال**).
*	توضیح

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- فشار دادن تا نیمه **[شاتر]** : دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید
- فشار دادن **[شاتر]** : دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



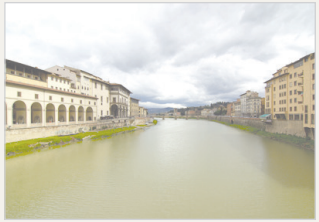
سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء بی جان
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با تغییر سرعت شاتر، میزان دیافراگم، یا حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

▲ نوردهی عادی


▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۵۲) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، در منوی ویرایش **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. (صفحه ۸۱)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴)
عکس ها تار است.	در صورتی که عکس در شرایط کم نور گرفته شود یا دوربین به درستی نگه داشته نشود، ممکن است تاری رخ دهد. از عملکرد OIS استفاده کنید یا **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۳۵)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود. • **شب** را در حالت هوشمند انتخاب کنید. (صفحه ۴۲) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۵۲) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۲) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۱) • توازن خودکار کنتراست را روی گزینه **(ACB)** تنظیم کنید. (صفحه ۶۲) • وقتی سوژه در مرکز کادر است، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۶۲)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت شیک > آرایش چهره ◄ ۴۲
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا اصلاح قرمزی چشم) ◄ ۵۲
- تشخیص چهره/عکاسی از خود ◄ ۵۸
- عکاسی از لبخند/تشخیص پلک زدن ◄ ۵۹

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت شیک > سیاه یکدست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی، ردپای نور ◄ ۴۲
- گزینه های فلاش ◄ ۵۲
- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۵۴

گرفتن عکسهای اکشن

- حالت شیک > ثابت کردن عملکرد ◄ ۴۲
- مداوم، گرفتن عکس ◄ ۶۵

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت شیک > فاصله نزدیک ◄ ۴۲
- فاصله نزدیک ◄ ۵۵

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۵۴
- EV (برای تنظیم نوردهی) ◄ ۶۱
- ACB (برای خنثی کردن سوژه ها در مقابل پس زمینه روشن) ◄ ۶۲
- اندازه گیری ◄ ۶۲
- AEB (برای گرفتن ۳ عکس از صحنه مشابه به نوردهی مختلف) ◄ ۶۵

عکس گرفتن از منظره

- حالت شیک > منظره ◄ ۴۲
- حالت جادویی > پانوراما زنده ◄ ۴۴

اعمال جلوه به عکسها

- حالت جادویی > فیلتر عکس ◄ ۴۵
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست، یا اشباع رنگ) ◄ ۶۶

اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها

- حالت جادویی > فیلتر فیلم ◄ ۴۶

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◄ ۳۴

انتقال و اشتراک گذاری فایل ها

- ارسال عکس ها یا فیلم ها به یک تلفن هوشمند ◄ ۹۵
- ارسال عکس ها یا فیلم ها توسط ایمیل ◄ ۹۸
- استفاده از سرویس های اشتراک گذاری عکس یا فیلم ◄ ۱۰۱
- بارگذاری عکس ها در حافظه آنلاین یا دستگاه های ثبت شده ◄ ۱۰۳
- استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go) ◄ ۹۳

- مشاهده فایل ها به عنوان تصاویر کوچک ◄ ۷۱
- مشاهده فایلها بر حسب گروه ◄ ۷۲
- حذف تمام فایل های حافظه ◄ ۷۴
- مشاهده فایل ها به صورت اسلایدشو ◄ ۷۶
- مشاهده فایل ها در تلویزیون ◄ ۸۳
- اتصال دوربین به رایانه ◄ ۸۴
- تنظیم صدا و بلندی صدا ◄ ۱۰۷
- تنظیم روشنایی و صفحه نمایش ◄ ۱۰۸
- تغییر زبان صفحه نمایش ◄ ۱۰۹
- تنظیم تاریخ و ساعت ◄ ۱۰۹
- قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات ◄ ۱۲۳

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۳
باز کردن بسته بندی ۱۴
شکل ظاهری دوربین ۱۵
استفاده از دکمه DIRECT LINK ۱۷
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۸
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۹
شارژ کردن باتری ۱۹
روشن کردن دوربین ۱۹
انجام راه اندازی اولیه ۲۰
نمادهای یادگیری ۲۲
استفاده از صفحه خانگی ۲۳
دسترسی به صفحه خانگی ۲۳
نمادهای روی صفحه حالت ۲۴
انتخاب گزینه ها یا منو ها ۲۷
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۹
تنظیم نوع نمایش ۲۹
تنظیم صدا ۳۰
گرفتن عکس ها ۳۱
بزرگنمایی ۳۲
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۴
نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر ۳۵

عملکردهای پیشرفته ۳۷
استفاده از حالت های ابتدایی ۳۸
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۸
استفاده از حالت برنامه ۳۹
استفاده از حالت فیلم هوشمند ۴۰
استفاده از حالت فیلم ۴۱
استفاده از حالت هوشمند ۴۲
استفاده از آلبوم ۴۳
استفاده از منوی تنظیمات ۴۳
استفاده از حالت های جادویی ۴۴
استفاده از حالت پانورامای زنده ۴۴
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۵
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۶
ویرایش عکس ۴۷

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۸

انتخاب وضوح و کیفیت ۴۹

انتخاب وضوح ۴۹

انتخاب یک کیفیت عکس ۵۰

استفاده از تایمر ۵۱

تصویربرداری در فضای تاریک ۵۲

جلوگیری از قرمزی چشم ۵۲

تنظیم گزینه فلاش ۵۲

تنظیم حساسیت ISO ۵۴

تغییر فوکوس دوربین ۵۵

استفاده از ماکرو ۵۵

استفاده از فوکوس اتوماتیک ۵۵

تنظیم محیط فوکوس ۵۶

استفاده از تشخیص چهره ۵۸

تشخیص چهره ها ۵۸

عکسبرداری از چهره خود ۵۸

گرفتن عکس از لبخند ۵۹

تشخیص پلک زدن چشم ۵۹

نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها ۶۰

تنظیم روشنایی و رنگ ۶۱

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۱

جبران نور پس زمینه (ACB) ۶۲

تغییر گزینه نورسنجی ۶۲

انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی ۶۳

استفاده از حالت های توالی ۶۵

تنظیم تصاویر ۶۶

کاهش صدای زوم ۶۷

گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری ۶۸

پخش/ویرایش ۶۹
مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش ۷۰
شروع حالت پخش ۷۰
مشاهده عکس ها ۷۴
پخش فیلم ۷۷
ویرایش عکس ۷۸
تغییر سایز عکس ها ۷۸
چرخاندن عکس ۷۸
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۷۹
تنظیم روشنایی، کنتراست، اشباع یا سوژه های تاریک ۸۰
تنظیم عکس های چهره ۸۰
ویرایش فیلم ۸۲
برش فیلم ۸۲
گرفتن تصویر از فیلم ۸۲
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۸۳
انتقال فایل ها به رایانه ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac ۸۵
سیستم مورد نیاز ۸۷

شبکه بی‌سیم ۸۸
اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ۸۹
اتصال به WLAN ۸۹
استفاده از مرورگر ورود ۹۰
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۹۱
وارد کردن متن ۹۲
استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go) ۹۳
استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۹۳
استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam) ۹۳
استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi ۹۳
ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار ۹۴
ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ۹۵
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ۹۶
ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل ۹۸
تغییر تنظیمات ایمیل ۹۸
ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل ۱۰۰
استفاده از سرویس های اشتراک گذاری فیلم یا عکس ۱۰۱
دسترسی به یک سرویس اشتراک گذاری ۱۰۱
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۰۱
استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل ۱۰۳
مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند ۱۰۳

تنظیمات ۱۰۵

منوی تنظیمات ۱۰۶

دسترسی به منوی تنظیمات ۱۰۶

صدای ۱۰۷

صفحه نمایش ۱۰۷

اتصال ۱۰۸

عمومی ۱۰۹

پیوست‌ها ۱۱۱

پیام خطا ۱۱۲

نگهداری از دوربین ۱۱۳

تمیز کردن دوربین ۱۱۳

استفاده یا نگهداری از دوربین ۱۱۴

درباره کارت های حافظه ۱۱۵

درباره باتری ۱۱۸

ارتقای نرم افزار داخلی ۱۲۲

قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات ۱۲۳

مشخصات دوربین ۱۲۶

فهرست اصطلاحات ۱۳۰

فهرست ۱۳۵

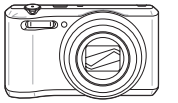
عملکردهای اولیه

درباره محتویات موجود در جعبه محصول، شکل ظاهری دوربین، معنی نمادها و عملکردهای اولیه عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۴
شکل ظاهری دوربین ۱۵
استفاده از دکمه DIRECT LINK ۱۷
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۸
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۹
شارژ کردن باتری ۱۹
روشن کردن دوربین ۱۹
انجام راه اندازی اولیه ۲۰
نمادهای یادگیری ۲۲
استفاده از صفحه خانگی ۲۳
دسترسی به صفحه خانگی ۲۳
نمادهای روی صفحه حالت ۲۴
انتخاب گزینه ها یا منو ها ۲۷
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۹
تنظیم نوع نمایش ۲۹
تنظیم صدا ۳۰
گرفتن عکس ها ۳۱
بزرگنمایی ۳۲
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۳۴
نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر ۳۵

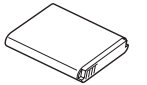
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.



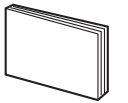
دوربین

آداپتور برق متناوب/کابل USB



باتری قابل شارژ

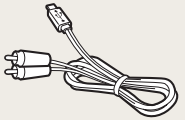
بند



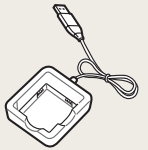
راهنمای شروع سریع

لوازم جانبی اختیاری

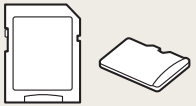
کیف دوربین



کابل A/V



شارژر باتری

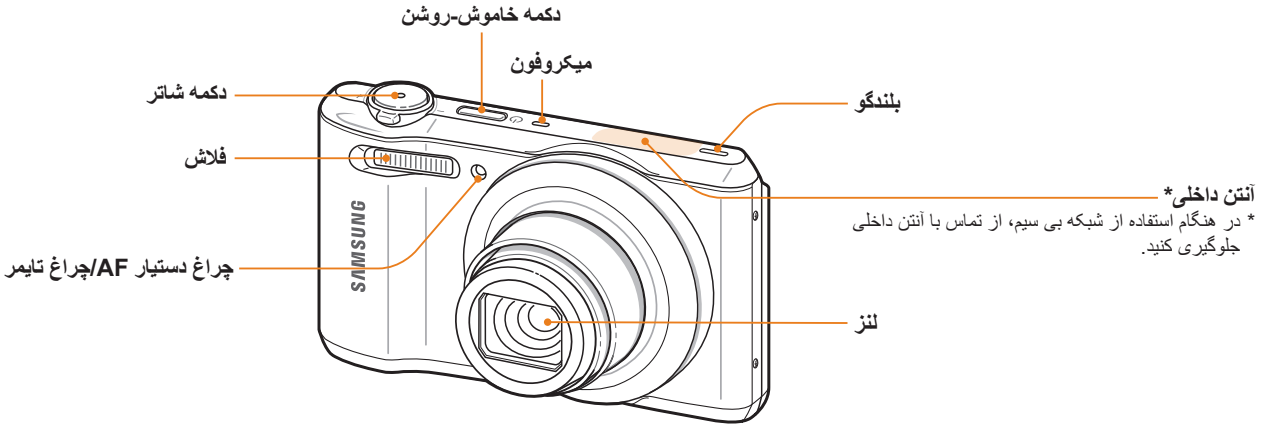


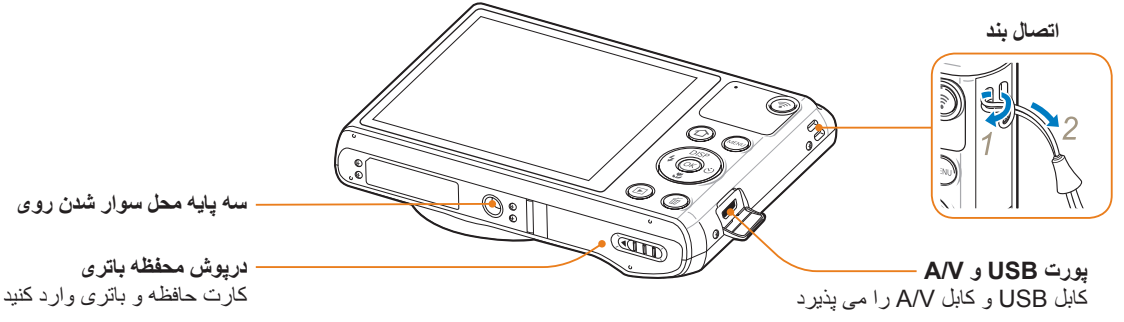
کارت حافظه/مبدل کارت حافظه

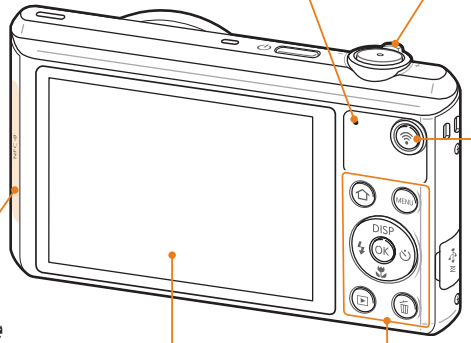
- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.







دکمه زوم
- **در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری**: بزرگنمایی یا کوچکنمایی
- **در حالت پخش**: بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، یا تنظیم میزان صدا

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: وقتی دوربین در حال ذخیره سازی یک عکس یا فیلم است، در حال خواندن توسط رایانه است، وقتی تصویر خارج از فوکوس است یا وقتی دوربین در حال وصل شدن به WLAN یا ارسال یک عکس است.
- **ثابت**: وقتی دوربین به رایانه متصل است، باتری در حال شارژ است، یا وقتی تصویر در فوکوس است

دکمه DIRECT LINK
یک عملکرد Wi-Fi از پیش تنظیم شده را اجرا کنید.
(صفحه ۱۷)

برچسب NFC
ویژگی NFC را با خواندن یک برچسب از دستگاهی که دارای NFC است، اجرا کنید.
(صفحه ۹۳)

صفحه نمایش

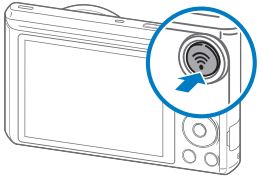
دکمه ها
(جدول زیر را مشاهده کنید)

دکمه	شرح
	به صفحه خانگی دسترسی پیدا کنید. (صفحه ۲۳)
MENU	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
	به حالت پخش وارد شوید.
	فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

دکمه	شرح		
DISP OK		**عملکردهای اولیه**	**سایر عملکردها**
	DISP	گزینه نمایش را تغییر دهید.	حرکت به بالا
		گزینه ماکرو را تغییر دهید.	حرکت به پایین
		گزینه فلاش را تغییر دهید.	حرکت به چپ
		گزینه تایمر را تغییر دهید.	حرکت به راست
OK	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.		

استفاده از دکمه DIRECT LINK

می توانید قابلیت Wi-Fi را به راحتی با [ ]. برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که تخصیص داده اید، [ ] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبل، دوباره [ ] را فشار دهید.



تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

هنگامی که [ ] را فشار می دهید، می توانید عملکرد Wi-Fi را برای شروع انتخاب کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

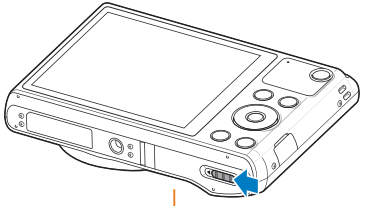
۲ را انتخاب کنید.

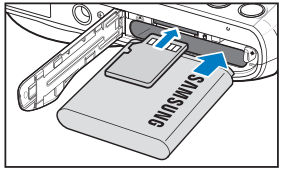
۳ **عمومی** ← **DIRECT LINK (دکمه Wi-Fi)** را انتخاب کنید.

۴ یک قابلیت Wi-Fi را انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۰)

قرار دادن باتری و کارت حافظه

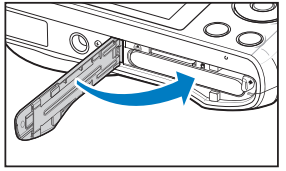
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

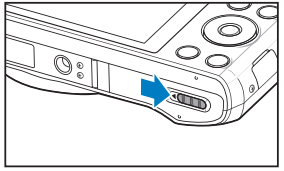




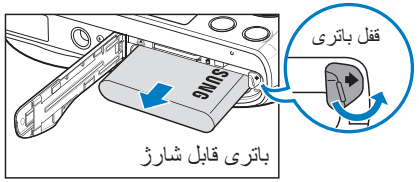
کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

باتری را طوری در جایگاه قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.

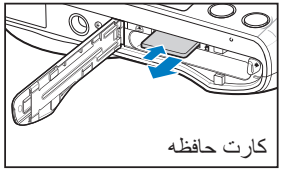




بیرون آوردن باتری و کارت حافظه



قفل را به سمت پایین بلغزانید تا باتری آزاد شود.

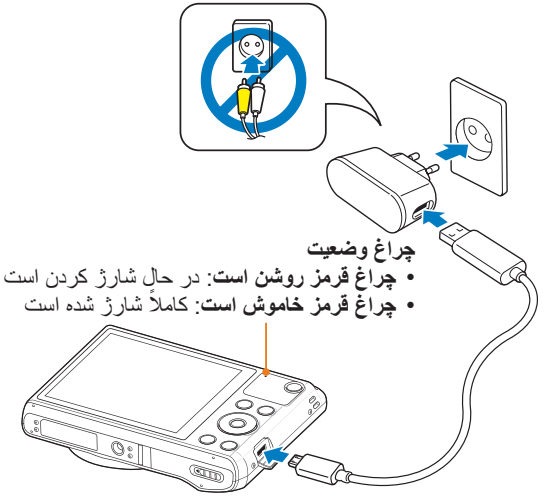


کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود, سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.



چراغ وضعیت

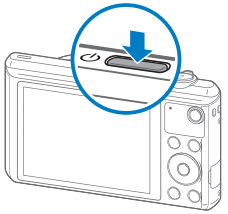
- **چراغ قرمز روشن است**: در حال شارژ کردن است
- **چراغ قرمز خاموش است**: کاملاً شارژ شده است

فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.

روشن کردن دوربین

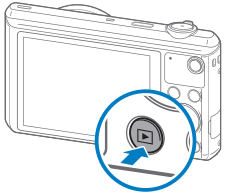
برای روشن کردن یا خاموش کردن دوربین، [⏻] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۰)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶] دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

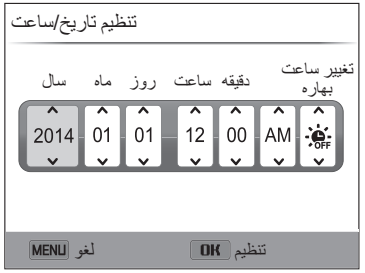
انجام راه اندازی اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید. زبان براساس کشور یا محلی که دوربین فروخته شده است، از پیش تنظیم شده است. می توانید زبان را به دلخواه تغییر دهید.

۱ برای انتخاب [ ] **منطقه زمانی**، را فشار دهید و سپس [ ] یا [OK] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب منطقه زمانی، [/] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

۳ برای انتخاب [ ] **تنظیم تاریخ/ساعت**، را فشار دهید و سپس [ ] یا [OK] را فشار دهید.



- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۴ برای انتخاب یک مورد، [/] را فشار دهید.

۵ برای تنظیم تاریخ، ساعت و، تغییر ساعت تابستانی، [/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

۶ برای انتخاب [**نوع تاریخ**]، را فشار دهید و سپس [] یا [**OK**] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب نوع تاریخ، [**DISP/**] را فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

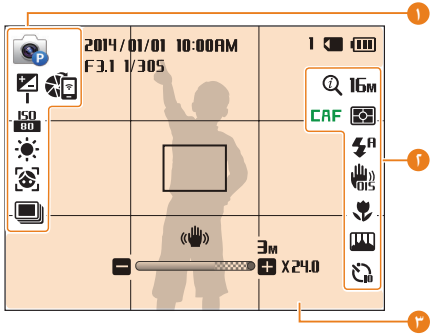
۸ برای انتخاب [**نوع زمان**]، را فشار دهید و سپس [] یا [**OK**] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب نوع تاریخ، [**DISP/**] را فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

۱۰ برای اتمام راه اندازی اولیه، [**MENU**] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند. اگر گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید، نماد تطبیقی برای چند لحظه به رنگ زرد چشمک خو اهد زد.



۱ گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
	میزان نوردهی تنظیم شد
	حساسیت ISO
	توازن سفیدی
	تشخیص چهره
	گزینه عکسهای متعدد
	فعال AutoShare

۲ گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

نماد	شرح
	زوم باهوش روشن
CAF	فوکوس خودکار پیوسته فعال شده است
16M	تفکیک عکس
HD	تفکیک فیلم
	نورسنجی
30	سرعت قالب (هر ثانیه)
	فلاش
	زوم بی صدا روشن
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	گزینه فوکوس
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، و اشباع رنگ)
	تایمر

۳ اطلاعات عکسبرداری

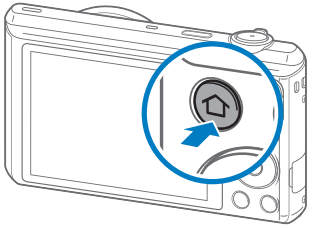
نماد	شرح
2014/01/01	تاریخ جاری
10:00 AM	ساعت جاری
1	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ شده است • : تا حدی شارژ شده است • : خالی است (مجدداً شارژ کنید) • : در حال شارژ کردن است (به شارژر وصل شده است)
F 3.1	میزان دیافراگم
1/305	سرعت شاتر
00:00:10	زمان ضبط موجود
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
3M	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
X24.0	نسبت زوم

استفاده از صفحه خانگی

با انتخاب نمادهای روی صفحه خانگی، می توانید یکی از حالتهای تصویربرداری را انتخاب کرده یا به منوی تنظیمات دسترسی داشته باشید.

دسترسی به صفحه خانگی

در حالت تصویربرداری یا پخش، [⌂] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبلی، [⌂] را دوباره فشار دهید.



شماره	شرح
۱	صفحه خانگی جاری • [زوم] را به چپ یا راست بچرخانید تا به یک صفحه خانگی دیگر جابجا شوید. • ب رای رفتن به نام صفحه خانگی، [DISP] را فشار داده و سپس [⏲/⚡] را برای جابجایی به یک صفحه خانگی دیگر، فشار دهید. • برای جابجایی به یک صفحه خانگی دیگر، [⏲/⚡] را مکررا فشار دهید.
۲	نمادهای حالت • برای رفتن به حالت دلخواه، [DISP/🌷/⚡/⏲] را فشار دهید و سپس برای دسترسی به حالت، [OK] را فشار دهید.

نمادهای روی صفحه حالت

<اولیه>

نماد	شرح
	اتوماتیک هوشمند: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید. (صفحه ۳۸)
	برنامه: با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید. (صفحه ۳۹)
	فیلم هوشمند: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۰)
	فیلم: فیلمبرداری کنید. (صفحه ۴۱)
	شیک: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۴۲)
	آلبوم: فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید. (صفحه ۷۱)
	تنظیمات: تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۰۵)

<Wi-Fi>

نماد	شرح
	MobileLink: عکس ها و فیلم ها را به یک تلفن هوشمند ارسال کنید. (صفحه ۹۵)
	Remote Viewfinder: از گوشی هوشمند به عنوان یک آزاد کننده شاتر از راه دور استفاده کنید و یک پیش نمایش از تصویر دوربین خود در تلفن هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۹۶)
	ایمیل: عکس ها یا فیلم های ذخیره شده در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۹۸)
	SNS & Cloud: عکس ها یا فیلم ها را در سرویس های اشتراک گذاری فایل، بارگذاری کنید. (صفحه ۱۰۱)
	Samsung Link: فایل های روی دستگاه Samsung Link متصل به یک AP یکسان را مشاهده نمایید.(صفحه ۱۰۳)

<جادویی>

نماد	شرح
	پانوراما‌ی زنده: برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید. (صفحه ۴۴)
	فیلتر عکس: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۴۵)
	فیلتر فیلم: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلمبرداری کنید. (صفحه ۴۶)
	ویرایشگر عکس: عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۷۸)

تنظیم تصویر پس زمینه

برای صفحه خانگی یک تصویر پس زمینه دلخواه تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ ⚙ را انتخاب کنید.

۳ **نمایشگر** ← **تصاویر پس زمینه** را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
گالری تصاویر پس زمینه	تصویر پس زمینه دلخواه را از گالری پیش فرض انتخاب کنید.
آلبوم	عکسی که گرفته اید را به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم کنید.

۵ تصویر پس زمینه را انتخاب کرده و [OK] را فشار دهید.

- اگر عکسی که گرفته اید را انتخاب کنید، می توانید یک ناحیه مشخص را به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم کنید. [**زوم**] را به چپ یا راست بچرخانید تا ناحیه را کوچک و بزرگ کنید. برای انتقال ناحیه، [DISP/🌷/⚡/⏲] را فشار دهید.

۶ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

- اگر عکسی را که گرفته اید انتخاب می کنید، [OK] را فشار دهید و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

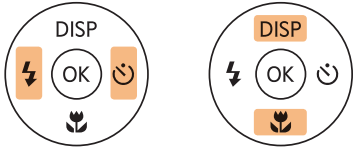
در حالت پخش نیز می توانید با فشردن [MENU] و سپس انتخاب **تنظیم تصویر پس زمینه**، عکس های در حال مشاهده را به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم کنید.

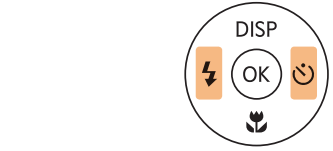
انتخاب گزینه ها یا منو ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، ابتدا [MENU] و سپس [DISP/🌷/⚡/⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ به یک گزینه یا منو بروید.
- برای حرکت به سمت بالا و پایین، [DISP] یا [🌷] را فشار دهید.
- برای حرکت به سمت چپ و راست، [⚡] یا [⏲] را فشار دهید.





۳ برای تأیید گزینه یا منوی پررنگ شده، [OK] را فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، [MENU] را فشار دهید.

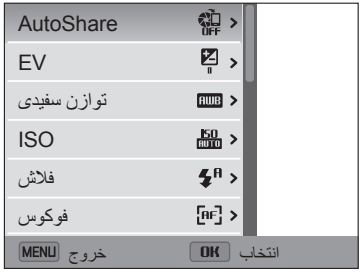
برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

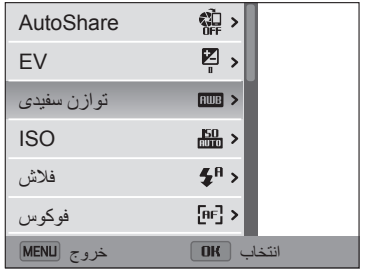
۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ [**MENU**] را فشار دهید.



۴ برای انتخاب **توازن سفیدی**، [DISP/] را فشار دهید و سپس [] یا [**OK**] را فشار دهید.



۵ برای انتخاب گزینه توازن سفیدی، [/] را فشار دهید.

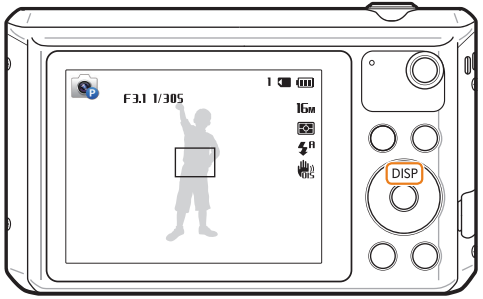
۶ برای ذخیره تنظیمات، [**OK**] را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.



برای تغییر دادن نوع نمایش، [DISP] را مکرراً فشار دهید.

حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود. • همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود.
پخش مجدد	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی به غیر از اطلاعات اصلی پنهان شود. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

تنظیم نمای نمایش گزینه

شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را مکرراً فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.

▲ یک نمونه در حالت هوشمند

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، روشن یا خاموش کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ ⚙ را انتخاب کنید.

۳ **صداها** ← **صدای بیپ** را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

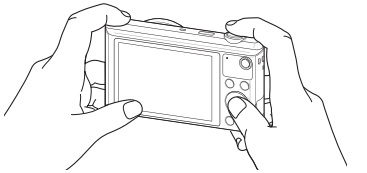
گرفتن عکس ها

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

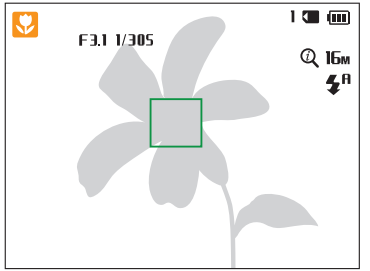
۲ AUTO را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

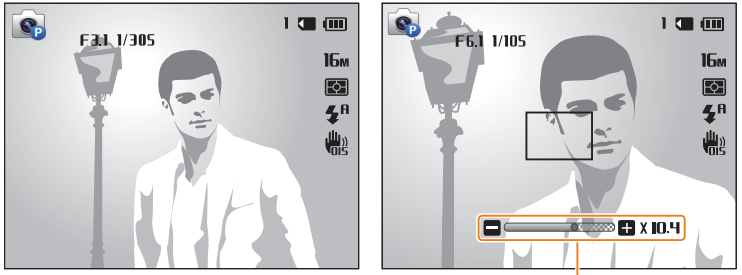
- برای حذف عکس، [🗑] را فشار دهید، و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▶] را دوباره فشار دهید.

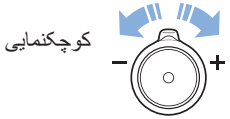
برای دریافت نکاتی برای گرفتن عکس های واضح تر، ۳۵ صفحه را ملاحظه کنید.

بزرگنمایی

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



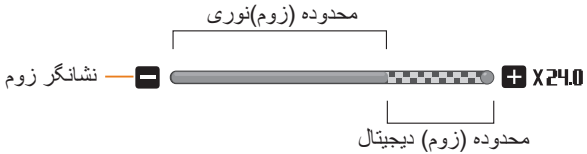
نسبت زوم



هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهماهنگ تغییر کند.

زوم دیجیتال

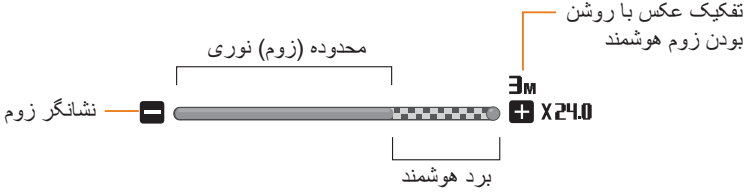
زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۱۲ برابر و زوم دیجیتال ۲ برابر، می توانید تا ۲۴ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، زوم دیجیتال ممکن است در دسترس نباشند.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۲۴ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، زوم هوشمند ممکن است در دسترس نباشند.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت وضوح ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. در صورتی که نسبت وضوح دیگری را در حالی که زوم هوشمند روشن است، تنظیم کنید، زوم هوشمند به طور خودکار خاموش خواهد شد.
- زوم هوشمند همواره در حالت اتوماتیک هوشمند فعال است.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه **زوم هوشمند**.

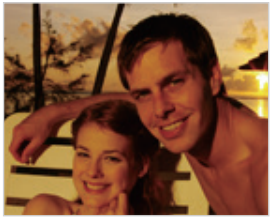
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش نوری از لرزش دوربین بکاهید.

▲ قبل از تصحیح



▲ بعد از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **OIS** را انتخاب کنید.

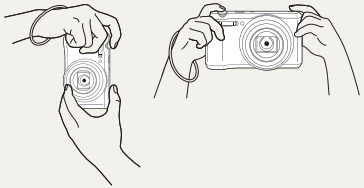
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: OIS غیرفعال می شود.
	روشن: OIS فعال می شود.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

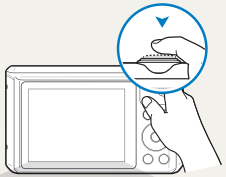
نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر

نگه داشتن صحیح دوربین

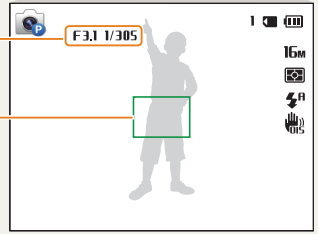


مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

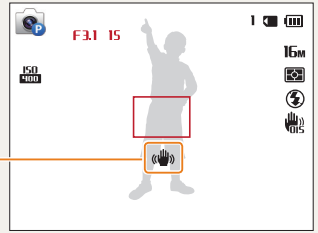
کادر فوکوس

- اگر کادر فوکوس به رنگ سبز ظاهر شد، برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.
- اگر کادر فوکوس به رنگ قرمز ظاهر شد، ترکیب بندی را تغییر دهید و برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را دوباره تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه لرزشگیر نوری تصویر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۴)

هنگام که نمایش داده می شود



لرزش دوربین

هنگامی که در تاریکی عکس می گیرید، از از تنظیم گزینه فلاش روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** استفاده کنید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۵۲)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴)

جلوگیری از قرار گرفتن سوژه خارج از فوکوس

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

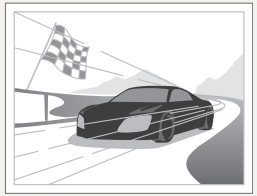
استفاده از قفل فوکوس

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که آماده هستید، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۵۲)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۶۵)

عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

استفاده از حالت های ابتدایی ۳۸
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۸
استفاده از حالت برنامه ۳۹
استفاده از حالت فیلم هوشمند ۴۰
استفاده از حالت فیلم ۴۱
استفاده از حالت هوشمند ۴۲
استفاده از آلبوم ۴۳
استفاده از منوی تنظیمات ۴۳
استفاده از حالت های جادویی ۴۴
استفاده از حالت پانوراما‌ی زنده ۴۴
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۵
استفاده از حالت فیلتر عکس ۴۶
ویرایش عکس ۴۷

استفاده از حالت های ابتدایی

با استفاده از حالت های ابتدایی، عکس بگیرید و فیلم ضبط کنید. همچنین می توانید از حالت هوشمند استفاده کنید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ AUTO را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	فضاهای داخلی، تاریک
	تا قسمتی روشن
	نمای نزدیک با نور نقطه ای
	پرتره با نور نقطه ای
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی

نماد	شرح
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)*
	اشیای دارای حرکت پیوسته*

* این نماد در کنار نماد صحنه نمایان می گردد.

۴ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- حتی اگر از سه پایه استفاده کنید، در صورتی که سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد، چون دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت برنامه

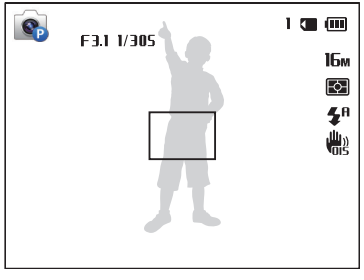
در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۴۸)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت فیلم هوشمند

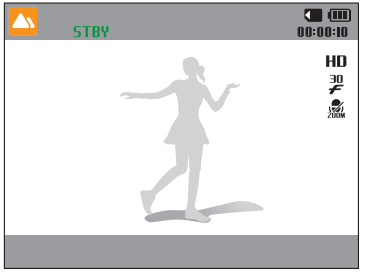
در حالت فیلم هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ AUTO را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی

۴ برای شروع ضبط، **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت فیلم هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلمهای HD (1280x720) را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های MP4 (H.264) ذخیره می کند.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) فرمت فیلم با فشرده سازی بالا است که توسط سازمان های بین المللی ISO-IEC , ITU-T تایید شده است.
- اگر از کارت های حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، ممکن است دوربین نتواند ویدئوها را به درستی ذخیره کند. ممکن است ویدئوی ضبط شده خراب شده یا به درستی پخش نشود.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن پایین از فیلم های دارای وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم های دارای وضوح بالا، از کارت های حافظه با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- چنانچه عملکرد لرزشگیر تصویر را در هنگام ضبط فیلم، فعال کنید، دوربین ممکن است صدای کارکردن عملکرد لرزشگیر تصویر را ضبط کند.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. در این حالت از عملکرد زوم بی صدا استفاده کنید. (صفحه ۶۷)
- CAF (فوکوس خودکار متوالی): از این عملکرد برای عکسبرداری بوسیله تغییر کمپوزسیون هنگام فوکوس خودکار روی ناحیه مرکزی استفاده می شود.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

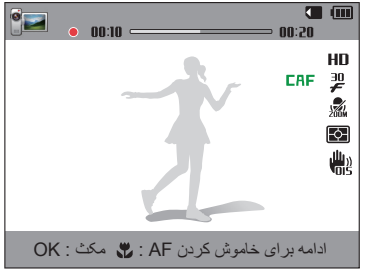
۳ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۴۸)

۴ برای شروع ضبط، **[شاتر]** را فشار دهید.
- در حین ضبط ویدئو، یکبار [ ] را فشار دهید تا عملکرد فوکوس خودکار پیوسته لغو شود و یک بار دیگر برای فعال کردن این عملکرد.

۵ **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث کردن در حال ضبط، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه دادن، [OK] را فشار دهید.

استفاده از حالت هوشمند

در حالت هوشمند، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک صحنه انتخاب کنید.

گزینه	شرح
آرایش چهره	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید.
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
فاصله نزدیک	از سوژه های کوچک یا نمای بسته عکس بگیرید.
ثابت کردن عملکرد	از سوژه هایی که با سرعت بالا در حال حرکتند، عکس بگیرید.
سیاه یکدست	از سوژه ها با شکل های تیره در مقابل پس زمینه روشن، عکس بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
شب	در شب یا نور کم از صحنه های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می شود).
آتش بازی	از صحنه های آتش بازی عکس بگیرید.
ردپای نور	از صحنه های ردیابی نور در شرایط نور کم عکس بگیرید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از آلبوم

می توانید فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید.

به بخش "مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک" مراجعه نمایید. (صفحه ۷۱)

استفاده از منوی تنظیمات

می توانید تنظیمات دوربین را تغییر داده یا آنها را اجرا کنید.

به بخش "تنظیمات" مراجعه نمایید. (صفحه ۱۰۵)

استفاده از حالت های جادویی

با انتخاب حالت های مناسب برای صحنه ها یا جلوه های مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت پانوراما‌ی زنده

درحالت پانوراما‌ی زنده، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید.
برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.

▲ مثال عکسبرداری و فیلمبرداری

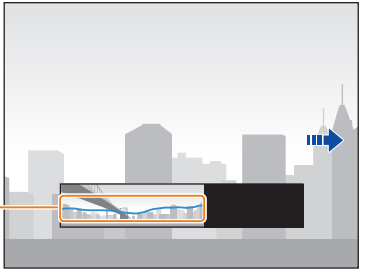
۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.
- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۴ برای شروع عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را فشار دهید و نگه دارید.

۵ با فشار دادن **[شاتر]**، به آرامی دوربین را در راستایی که بتواند از پانوراما عکس بگیرید، حرکت دهید.
- در راستای حرکت، فلشهایی نشان داده می شوند و تمام عکس در حال تصویر برداری در کادر پیش نمایش نشان داده می شود.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.



۶ هنگامی که آماده هستید، **[شاتر]** را رها کنید.
- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانوراماییی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
  - اگر در حین عکسبرداری، جهت عکسبرداری را تغییر دهید
  - اگر دوربین را خیلی سریع حرکت دهید
  - اگر دوربین را حرکت ندهید
- انتخاب عملکرد پانوراماییی زنده باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراماییی زنده را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچکنمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نیستند.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است دوربین از آخرین صحنه به طور کامل عکس نگیرد. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
چشم ماهی	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند افکت بصری لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- بسته به گزینه ای که انتخاب می کنید، ممکن است وضوح به طور اتوماتیک به **5M** یا کمتر تغییر کند.
- برای اعمال جلوه های فیلتر به عکس های ذخیره شده، **[MENU]** را فشار دهید و سپس **انتخاب تصویر** ← یک تصویر را انتخاب کنید.

استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به فیلمهای خود اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند افکت بصری لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
جلوه پالت 1	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۴ برای شروع ضبط، **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- در صورتی که **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت پخش افزایش خواهد یافت.
- در صورتی که **مینیاتور** را انتخاب کنید، نمی توانید صدا فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، تفکیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار **VGA** یا پایینتر قرار بگیرد.

ویرایش عکس

به چندین روش می توانید یک عکس را ویرایش کنید.

به **<جادویی>** در صفحه اصلی بروید و را انتخاب کنید.

به بخش "ویرایش عکس" مراجعه نمایید. (صفحه ۷۸)

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب وضوح و کیفیت ۴۹
انتخاب وضوح ۴۹
انتخاب یک کیفیت عکس ۵۰
استفاده از تایمر ۵۱
تصویربرداری در فضای تاریک ۵۲
جلوگیری از قرمزی چشم ۵۲
تنظیم گزینه فلاش ۵۲
تنظیم حساسیت ISO ۵۴
تغییر فوکوس دوربین ۵۵
استفاده از ماکرو ۵۵
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۵۵
تنظیم محیط فوکوس ۵۶
استفاده از تشخیص چهره ۵۸
تشخیص چهره ها ۵۸
عکسبرداری از چهره خود ۵۸
گرفتن عکس از لبخند ۵۹
تشخیص پلک زدن چشم ۵۹
نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها ۶۰
تنظیم روشنایی و رنگ ۶۱
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۶۱
جبران نور پس زمینه (ACB) ۶۲
تغییر گزینه نورسنجی ۶۲
انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی ۶۳
استفاده از حالت های توالی ۶۵
تنظیم تصاویر ۶۶
کاهش صدای زوم ۶۷
گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری ۶۸

انتخاب وضوح و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب وضوح

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **اندازه عکس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
16M	**4608 X 3456**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
14MP	**4608 X 3072**: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
12MW	**4608 X 2592**: روی کاغذ A1 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کنید یا با تلویزیون HD پخش کنید.
10M	**3648 X 2736**: روی کاغذ A2 چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**1984 X 1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2MW	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کنید یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم وضوح فیلم

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **اندازه فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
HD	**1280 X 720**: فایلهای HD برای پخش بر روی تلویزیون HD.
VGA	**640 X 480**: فایلهای SD برای پخش بر روی تلویزیون آنالوگ.
240 WEB	**برای به اشتراک گذاشتن**: از طریق شبکه بی سیم، در یک سرویس اشتراک گذاری پست منتشر کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).

انتخاب یک کیفیت عکس

تنظیمات کیفیت عکس را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **کیفیت** را انتخاب کنید.

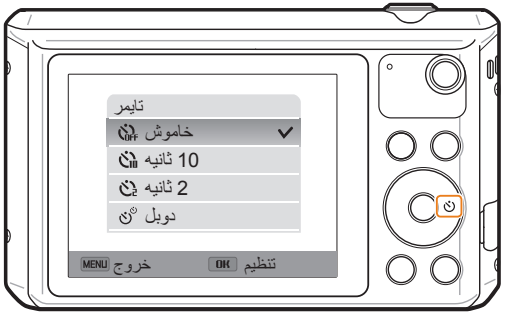
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	معمولی: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [⏲] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
10	**10 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
2	**2 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، دکمه **[شاتر]** یا [⏲] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- اگر گزینه های عکسبرداری توالی دار را تنظیم کنید، دیگر گزینه های تایمر موجود نیست.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه تایمر را با فشردن **[MENU]** ، و سپس انتخاب **تایمر** تنظیم کنید.

تصویربرداری در فضای تاریک

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این امر **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "تنظیم گزینه فلاش" مراجعه کنید.

▲ قبل از تصحیح

▲ بعد از تصحیح

تنظیم گزینه فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: • فلاش نمی زند. • هنگام تصویربرداری در نور کم، دوربین هشدار لرزش را نشان می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

نماد	شرح
	قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
	فلاش اصلاح: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	همزمانی آهسته: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • هنگام تصویربرداری در نور کم، دوربین هشدار لرزش را نشان می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، یا **تشخیص پلک زدن**، **عکاسی از خود** را انتخاب کنید قابل دسترس نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۲۷)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه های فلاش را با فشار دادن **[MENU]** نیز تنظیم کنید، و سپس **فلاش** را انتخاب کنید.

تنظیم حساسیت ISO

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **ISO** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای استفاده از حساسیت ISO مناسب بر اساس روشنایی سوژه و نور، ISO AUTO را انتخاب کنید.

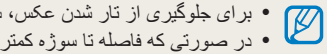
حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.
(به "استفاده از فوکوس اتوماتیک" مراجعه کنید.)



- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس های واضح، بر اساس فاصله ای که با سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [🌷] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AF	**نرمال (فوکوس اتوماتیک):** روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر کلیک کنید. فاصله ای بیش از ۲۵۰ سانتی متر دورتر هنگامی که از زوم استفاده می کنید.
	فاصله نزدیک: روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر تا دوربین فوکوس کنید. ۱۳۰ تا ۲۵۰ سانتی متر هنگامی که از زوم استفاده می کنید.
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم:** • روی سوژه ای با فاصله بیش از ۵ سانتی متر کلیک کنید. فاصله ای بیش از ۱۳۰ سانتی متر دورتر هنگامی که از زوم استفاده می کنید. • این گزینه در برخی از حالت ها به صورت خودکار تنظیم می شود. نمی توانید آن را به صورت دستی تنظیم کنید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

در بعضی حالت ها، می توانید گزینه فوکوس را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس **فوکوس** را انتخاب کنید.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **محیط فوکوس** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه ها در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارند).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: فوکوس و ردیابی شیء. (صفحه ۵۷)

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

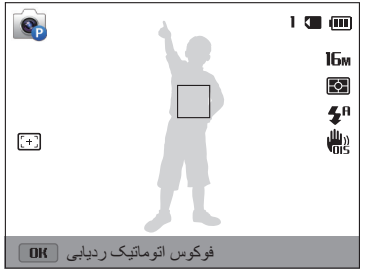
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **محیط فوکوس** ← **فوکوس اتوماتیک ردیابی** انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- هنگامی که **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید، کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که دوربین نتوانسته روی سوژه فوکوس کند.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- هنگامی که ردیابی انجام نمی شود، این ویژگی بازنشانی می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به رنگ قرمز تغییر می کند و فوکوس بازنشانی می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، گزینه های توالی و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.

استفاده از تشخیص چهره

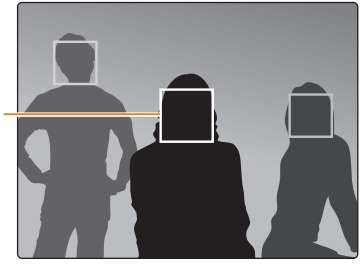
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. از **تشخیص پلک زدن** برای تشخیص چشم های بسته یا از **عکاسی از لبخند** برای گرفتن عکس از چهره خندان استفاده کنید.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **نرمال** انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه‌ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کند و هنگامی که آماده بود صدای بیپ پخش می کند.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

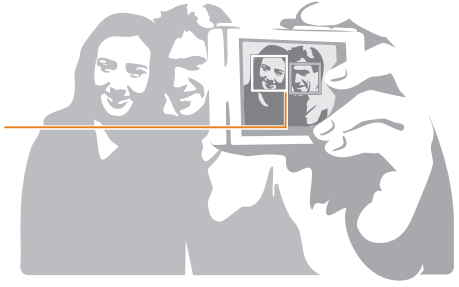
۲ ← **آرایش چهره** را انتخاب کنید.

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** انتخاب کنید.

۵ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۶ هنگامی که صدای بوق سریعی شنیدید، **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

در صورتی که **میزان صدا** را در تنظیمات صدا خاموش کنید، دوربین صدای بوق را پخش نمی کند. (صفحه ۱۰۷)

گرفتن عکس از لبخند

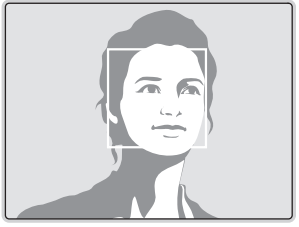
هنگامی که دوربین چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

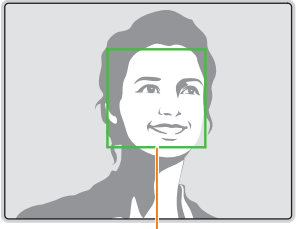
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.





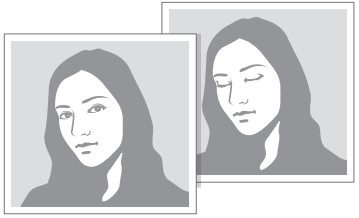
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن چشم

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** انتخاب کنید.



نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها

- هنگامی که دوربین‌تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های تصویربرداری موجود نباشد.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های تشخیص چهره ممکن است در دسترس نباشند.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

▲ تاریک تر (-)

▲ خنثی (0)

▲ روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **EV** انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، [⏲/⚡] را فشار دهید.

- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.

۴ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- در صورتی که نمی توانید برای نوردهی مناسب تصمیم بگیرید، گزینه **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه. (صفحه ۶۵)

جبران نور پس زمینه (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.

▲ با ACB

▲ بدون ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **ACB** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	**خاموش**: ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود.
ACB	**روشن**: ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود.

- در حالت اتوماتیک هوشمند ویژگی ACB همیشه روشن است.
- استفاده از ویژگی ACB در صورت تنظیم گزینه های توالی ممکن نیست.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **اندازه گیری** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **توازن سفیدی** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
☀	**روز**: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
☁	**ابری**: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز ابری یا در سایه.
H	**نور فلورسنت-H**: برای تصویربرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
L	**نور فلورسنت-L**: برای تصویربرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
♨	**تنگستن**: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
▼	**تنظیم دلخواه**: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعیین کرده اید. (صفحه ۶۴)
K	**دمای رنگ**: برای تنظیم دمای رنگ منبع نور. (صفحه ۶۴)

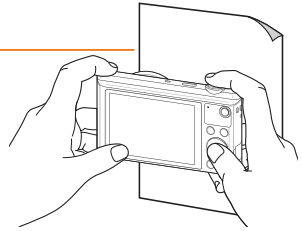
تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **توازن سفیدی** ← **تنظیم دلخواه** انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته، و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



تنظیم دمای رنگ

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **توازن سفیدی** ← **دمای رنگ** انتخاب کنید.

۳ [⏲/⚡] را فشار دهید تا دمای رنگ را برای تطابق با منبع نور تنظیم کنید.

- با یک میزان بالاتر می توانید عکس گرم تر و با میزان پایین تر می توانید عکس سردتری داشته باشید.

۴ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

استفاده از حالت های توالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکاسی پیاپی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	تکی: یک عکس تکی بگیرید. (**تکی** گزینه توالی نیست.)
	مداوم: • در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های **VGA** می گیرد (۵ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: • سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. • ممکن است گرفتن عکس بیشتر طول بکشد. از یک سه پایه برای حصول نتیجه بهتر استفاده کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ **[شاتر]** را فشار داده و نگه دارید.
- در حالی که **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.

- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی **VGA**، و حساسیت ISO را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشد.
- بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارآیی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.

تنظیم تصاویر

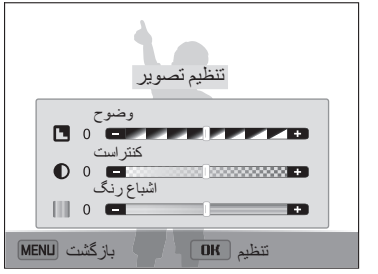
وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیم تصویر** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر مقدار، [⏲/⚡] را فشار دهید.

وضوح	شرح
–	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. (این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.)

کنتراست	شرح
–	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
–	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

کاهش صدای زوم

در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را ضبط کند. در این حالت از عملکرد زوم بی صدا استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **صدا** انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	زوم بی صدا: هنگامی که از زوم استفاده می کنید، تلفن موقتاً ضبط صدا را متوقف می کند.
	خاموش: بدون صدا فیلمبرداری کنید.
	روشن: با صدا فیلمبرداری کنید.

- هنگام استفاده از عملکرد زوم بی صدا، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد زوم بی صدا ممکن است با صداهای واقعی متفاوت باشد.

گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره گزینه های تصویربرداری، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۴۸)

	اتوماتیک هوشمند	برنامه	فیلم هوشمند	فیلم	شیک	پانوراما زنده	فیلتر عکس	فیلتر فیلم
وضوح	O	O	O	O	O	-	O	O
کیفیت	-	O	-	-	-	-	O	-
تایمر	O	O	O	O	O	-	O	O
فلاش	O	O	-	-	O	-	O	-
حساسیت ISO	-	O	-	-	-	-	-	-
ماکرو	-	O	-	O	O	-	-	-
محیط تمرکز	-	O	-	-	O	-	-	-
تشخیص چهره	-	O	-	-	O	-	-	-
EV	-	O	-	O	-	-	-	-
ACB	-	O	-	-	-	-	-	-
نورسنجی	-	O	-	O	-	-	-	-
توازن سفیدی	-	O	-	O	-	-	-	-
عکاسی پیاپی	-	O	-	-	-	-	-	-
تنظیم تصویر	-	O	-	-	-	-	-	-
صدا	-	-	O	O	-	-	-	O
زوم دیجیتال	-	O	-	-	O	-	-	-
زوم هوشمند	O	O	-	-	-	-	-	-
OIS	-	O	-	O	-	-	-	-

O : این گزینه موجود است. برخی گزینه ها ممکن است محدود باشد یا قابل تغییر نباشد.

-: این گزینه موجود نیست.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش ۷۰
شروع حالت پخش ۷۰
مشاهده عکس ها ۷۴
پخش فیلم ۷۷
ویرایش عکس ۷۸
تغییر سایز عکس ها ۷۸
چرخاندن عکس ۷۸
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۷۹
تنظیم روشنایی، کنتراست، اشباع یا سوژه های تاریک ... ۸۰
تنظیم عکس های چهره ۸۰
ویرایش فیلم ۸۲
برش فیلم ۸۲
گرفتن تصویر از فیلم ۸۲
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۸۳
انتقال فایل ها به رایانه ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ... ۸۴
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac ۸۵
سیستم مورد نیاز ۸۷

مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

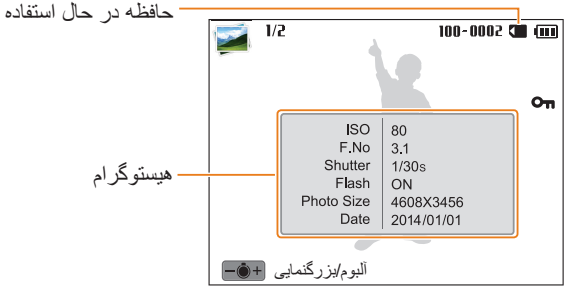
عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت در بین فایل ها، [⏱/⚡] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع در بین فایل ها، [⏱/⚡] را فشار دهید.

- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها (اندازه تصویر و غیره) یا کدخوان (کدک) ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های گرفته شده در جهت عمودی به طور خودکار نمی چرخند و دوربین و دستگاه های دیگر آنها را در جهت افقی نشان می دهند.

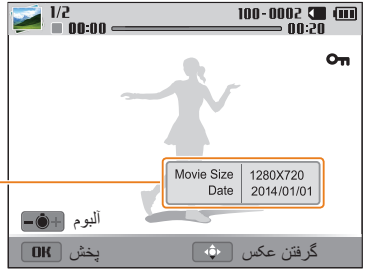
اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0001	نام پوشه - نام فایل
🔑	فایل حفاظت شده

برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم



اطلاعات فایل

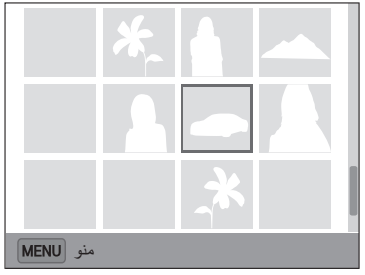
نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0002	نام پوشه - نام فایل
00:00	زمان پخش فعلی
00:20	مدت فیلم
	فایل حفاظت شده

برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک را مشاهده کنید (۱۲ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی **[زوم]** را یک بار دیگر به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک بیشتری نمایش داده شود (۲۴ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی **[زوم]** را به راست بچرخانید.



- همچنین می توانید در صفحه خانگی با رفتن به **<اولیه>** و سپس انتخاب ، فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید.

برای جابجایی در میان فایلها، [DISP/ ⚡/ ⏱] را فشار دهید.

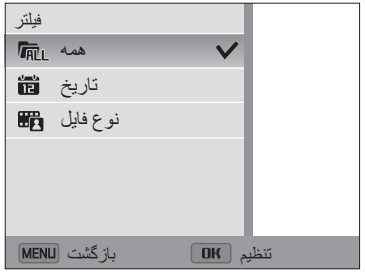
مشاهده فایلها بر حسب گروه

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.

- همچنین می توانید در صفحه خانگی با رفتن به **<اولیه>** و سپس انتخاب ، فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید.

۲ **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **فیلتر** ← یک گروه را انتخاب کنید.



نماد	شرح
	همه: فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید.
	تاریخ: فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	نوع فایل: فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۳ به یک فهرست دلخواه بروید و سپس **[OK]** را برای باز کردن فهرست فشار دهید.

۴ به یک فایل دلخواه بروید و سپس **[OK]** را برای مشاهده فایل فشار دهید.

۵ برای بازگشت به نمایش قبلی **[زوم]** را به چپ بچرخانید، و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

- اگر گروه را تغ پیر بدهید، بسته به تعداد فایلها، ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین، سازمان دهی مجدد کند.
- اگر گروه طبقه بندی شده برحسب **تاریخ** یا **نوع فایل** را حذف کنید، همه فایل های داخل طبقه بندی حذف خواهند شد.

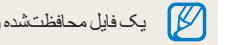
حفاظت از پرونده ها

در حالت پخش، یک فایل را برای محافظت شدن انتخاب کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را برای محافظت شدن انتخاب کنید.

۲ دکمه [MENU] را فشار داده و سپس **محافظت** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ برای محافظت از فایل های بیشتر، مراحل ۱ و ۲ را تکرار نمایید.



یک فایل محافظت‌شده را نمی‌توان تغییر اندازه داد، حذف کرد یا چرخاند.

حذف پرونده ها

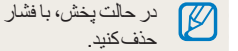
فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل انتخاب کنید، و سپس [🗑] را فشار دهید.

۲ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.



در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **حذف** ← **حذف** ← **بلی** می توانید فایل ها را نیز حذف کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [🗑] را فشار دهید.
- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← **انتخاب** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید، یا [🗑] را فشار دهید، **انتخاب** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ به طرف هر فایل مورد نظر برای حذف حرکت کنید، و سپس [OK] را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب، دوباره [OK] را فشار دهید.

۴ [🗑] را فشار دهید.

۵ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.
- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← **حذف همه موارد** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید، یا [🗑] را فشار دهید، **حذف همه موارد** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید.

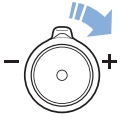
۲ **حذف** ← **حذف همه موارد** انتخاب کنید.

۳ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.
- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

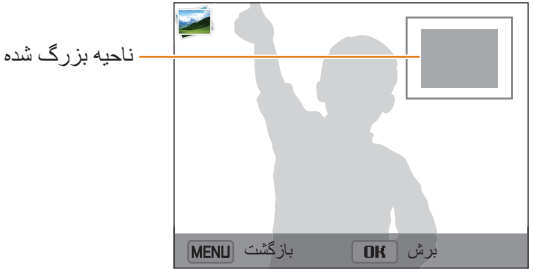
مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگنمایی عکس



در حالت پخش، **[زوم]** را به راست بچرخانید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید.
برای کوچکنمایی **[زوم]** را به چپ بچرخانید.



برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	[DISP/⚘/⚡/⏲] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK] را فشار دهید، و سپس **بلی** را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

مشاهده تصاویر پانورامایی

مشاهده تصاویر گرفته شده در حالت پانوراما‌ی زنده.

۱ در حالت پخش، برای رفتن به تصویر پانورامایی دلخواه [⚡/⏲] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

۲ [OK] را فشار دهید.
- دوربین، به طور خودکار عکسها را از چپ به راست برای یک عکس پانوراما‌ی افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانوراما‌ی عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- هنگام پخش عکس پانورامایی، برای مکث یا ادامه [OK] را لمس کنید.
- پس از ایجاد مکث در پخش عکس پانوراما، [DISP/⚘/⚡/⏲] را برای حرکت دادن افقی یا عمودی عکس، بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکسبرداری، فشار دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

دوربین فقط وقتی بطور خودکار عکس پانوراما را پیمایش می کند که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد.

پخش نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد اسلایدشود در مورد فیلم ها کار نمی کند.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های نمایش اسلاید **گزینه های نمایش اسلاید** انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.
- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (**تک پخشی***، **تکرار**)
فواصل	• تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. (**1 ثانیه***، **3 ثانیه**، **5 ثانیه**، **10 ثانیه**) • باید گزینه افکت را روی **خاموش** تنظیم کنید تا فاصله زمانی تنظیم شود.
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید.
افکت	• جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. (**خاموش**، **آرام***، **آسوده**، **شاداب**، **شیرین**، **درخشان**) • برای لغو افکت ها، **خاموش** را انتخاب کنید. • هنگامی که از گزینه افکت استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو **شروع اسلایدشو** انتخاب کنید.

۶ مشاهده نمایش اسلاید.
- برای مکث نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.

- برای توقف اسلایدشو و بازگشت به حالت پخش، [🗑] را فشار دهید.
- برای تنظیم کردن میزان صدا، [**زوم**] را به چپ یا راست بچرخانید.

پخش فیلم

در حالت پخش می توانید یک ویدیو را مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

زمان پخش فعلی/طول فیلم

برای	شرح
جستجو به عقب	[⚡] را فشار دهید. با هر بار فشردن [⚡]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
مکث یا ادامه پخش	[OK] را فشار دهید.
جستجو به جلو	[⏲] را فشار دهید. با هر بار فشردن [⏲]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
تنظیم میزان صدا	[زوم] را به راست یا چپ بچرخانید.

هنگام پخش فیلم، ویژگی هایی مانند جستجو به عقب یا به جلو، یا مکث کردن بعد از ۲ ثانیه قابل استفاده است.

ویرایش عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- عکس های گرفته شده در بعضی از حالت ها، قابل ویرایش نیستند.

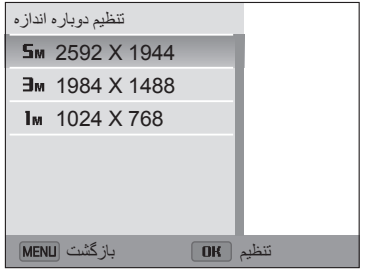
تغییر سایز عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تنظیم دوباره اندازه** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



۴ **[OK]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

- این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.
- برای چرخاندن یک عکس در حالت پخش، ابتدا **[MENU]** را فشار داده و سپس **چرخش** را انتخاب کنید.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
عادی	بدون جلوه
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (قسمت بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
چشم ماهی	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند افکت بصری لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

۵ [ ] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم روشنایی، کنتراست، اشباع یا سوژه های تاریک

چگونگی تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تیره باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با وضوح پایین تر تبدیل کند.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ
	ACB (تنظیم سوژه های تیره)

- در صورتی که را انتخاب کرده اید، به مرحله ۷ بروید.

۵ برای تنظیم این گزینه [/] را فشار دهید.

۶ **[OK]** را فشار دهید.

۷ [] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم عکس های چهره

چگونگی تصحیح قرمزی چشم و رتوش صورت را یاد بگیرید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با وضوح پایین تر تبدیل کند.

رتوش چهره ها

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۵ برای تنظیم این گزینه [/] را فشار دهید.

- با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۶ [] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

حذف قرمزی چشم

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<جادویی>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[زوم]** را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

۵ **[]** را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ویرایش فیلم

درحین پخش یک فیلم، می توانید فیلم را اصلاح کرده یا از فیلم عکس بگیرید.

برش فیلم

۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید، و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ **برش فیلم** انتخاب کنید.

۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.

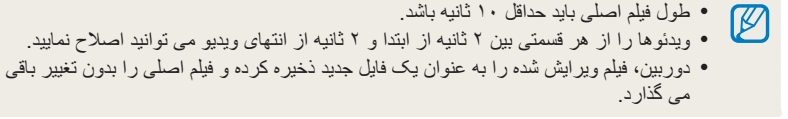
۴ در جایی که می خواهید برش آغاز شود، [OK] ← [🌷] را فشار دهید.

۵ برای از سر گیری پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.

۶ در جایی که می خواهید برش پایان یابد، [OK] ← [🌷] را فشار دهید.

۷ برای برش دادن، [🌷] را فشار دهید.

۸ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

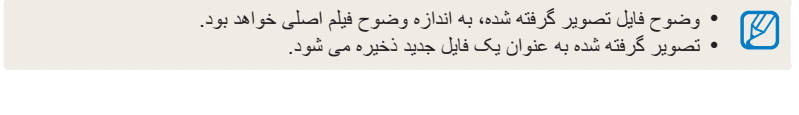


- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- ویدئوها را از هر قسمتی بین ۲ ثانیه از ابتدا و ۲ ثانیه از انتهای ویدیو می توانید اصلاح نمایید.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.

گرفتن تصویر از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.

۲ [🌷] را فشار دهید.



- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

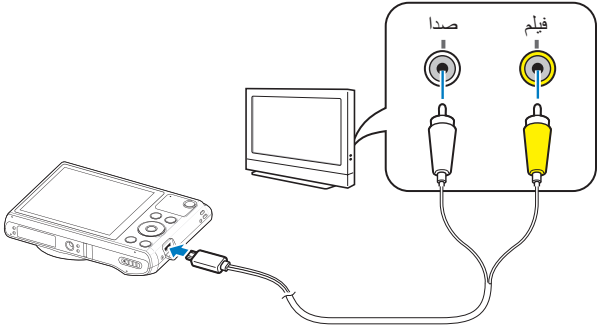
۲ ⚙ را انتخاب کنید.

۳ **اتصال** ← **خروجی ویدیو** انتخاب کنید.

۴ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۸)

۵ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۶ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۷ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۸ دوربین را روشن کنید.
- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۹ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

انتقال فایل ها به رایانه

برای انتقال فایل ها از کارت حافظه دوربین به رایانه، دوربین را به رایانه متصل کنید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل کامپیوترتان ویندوز XP، ویندوز ویستا ویندوز ۷ یا ویندوز ۸ باشد.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ ⚙ را انتخاب کنید.

۳ **اتصال** ← **i-Launcher** ← **خاموش** انتخاب کنید.

۴ دوربین را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی‌پذیرد.

۶ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۷ در کامپیوتر، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۸ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

برای Windows Vista و Windows 7، Windows 8، روش های جدا کردن دوربین یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

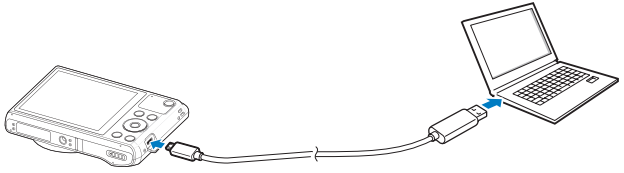
وقتی دوربین را به رایانه داری سیستم عامل Mac وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.5 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه‌مسئولیتی‌نمی‌پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۴ در رایانه خود، Removable Disk را باز کنید.

۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

سیستم مورد نیاز

شرایط سیستم مورد نیاز برای پخش فیلم در رایانه یا اجرای برنامه i-Launcher.

نیازمندی های سیستم عامل Windows

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو	Intel Pentium®4، ۳/۲ GHz یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲/۶ GHz یا بالاتر
رم	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows 7 یا Windows 8
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• 1024 X 768 پیکسل، نمایشگر سازگار با نمایش رنگ ۱۶ بیت (1280 X 1024 پیکسل، نمایش رنگ ۳۲ بیت توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر

* نسخه ۳۲ بیت i-Launcher نصب می شود—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows 7 و Windows 8.

الزامات سیستم عامل Mac

گزینه	نیازمندی ها
سیستم عامل	Mac OS 10.5 یا جدیدتر(به جز PowerPC)
رم	حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت و بالاتر توصیه می شود)
ظرفیت هارد دیسک	حداقل ۱۱۰ مگابایت
موارد دیگر	پورت USB 2.0

- این نیازمندی ها فقط نوعی توصیه هستند. ممکن است حتی زمانی که رایانه از شرایط موجود برخوردار است و بسته به شرایط رایانه به درستی کار نکند.
- سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

شبکه بی‌سیم

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ۸۹
اتصال به WLAN ۸۹
استفاده از مرورگر ورود ۹۰
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۹۱
وارد کردن متن ۹۲
استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go) ۹۳
استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۹۳
استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam) ۹۳
استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi ۹۳
ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار ۹۴
ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ۹۵
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ... ۹۶
ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل ۹۸
تغییر تنظیمات ایمیل ۹۸
ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل ۱۰۰
استفاده از سرویس های اشتراک گذاری فیلم یا عکس ۱۰۱
دسترسی به یک سرویس اشتراک گذاری ۱۰۱
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۰۱
استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل ۱۰۳
مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند ۱۰۳

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

اتصال به WLAN

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ ، ، یا را انتخاب کنید.

۳ دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان گردد.

- دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در برخی حالت ها، **[MENU]** را فشار داده و سپس **تنظیم Wi-Fi** را انتخاب کنید.

۴ یک AP را انتخاب کنید.

- برای تازه سازی فهرست AP های قابل اتصال، **تازه سازی** را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن AP به طور دستی، **افزودن شبکه بی سیم** را انتخاب کنید. نام AP باید به انگلیسی باشد تا بتوانید AP را به‌صورت دستی اضافه کنید.

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
	WPS AP
	توان سیگنال
	برای باز کردن گزینه های تنظیمات شبکه، [] را فشار دهید.

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۹۲)
- اگر صفحه ورود نمایان شد، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۹۰)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به صورت خودکار به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید ← **اتصال پین WPS** را انتخاب کنید و سپس پین را در دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب ← **اتصال دکمه WPS** روی دوربین، و سپس فشار دادن دکمه **WPS** روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS متصل شوید.
- اگر پیام بازشویی درباره مقررات جمع آوری داده ها نمایان شد، آن را خوانده و با آن موافقت نمایید.

تنظیم گزینه های شبکه

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [⏲] را فشار دهید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
گذرواژه شبکه	رمز عبور شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را به طور دستی یا خودکار تنظیم کنید.

تنظیم دستی آدرس IP

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [⏲] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات IP** ← **دستی** انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

دکمه/نماد	شرح
[DISP/⏲/🌷/⚡]	یک آیتم را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید.
[OK]	یک مورد را انتخاب کنید.
[MENU]	به گزینه های زیر دسترسی پیدا کنید: • **صفحه قبلی**: به صفحه قبلی بروید. • **صفحه بعدی**: به صفحه بعدی بروید. • **بارگذاری مجدد**: صفحه را دوباره بارگذاری کنید. • **توقف**: بارگذاری صفحه را متوقف کنید. • **خروج**: مرورگر ورود را ببندید.
[🗑]	مرورگر ورود را ببندید.

- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی آیتمها وجود ندارد. این وضعیت باعث نقص عملکرد نمی شود.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به صورت خودکار بسته نشود. در این صورت با فشردن [🗑]، مرورگر ورود را بسته و سپس به عملیات مورد نظر بپردازید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این صورت، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.

نکته هایی درباره اتصال شبکه

- اگر کارت حافظه را قرار ندهید، برخی از قابلیت های Wi-Fi در دسترس نخواهد بود.
- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تع یین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا از ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.
- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- پیش از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- نمی توانید فایل های گرفته شده در بعضی حالت ها را بارگذاری یا ارسال کنید.
- فایل هایی را که به دستگاهی دیگر انتقال می دهید، ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشود. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.

وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای جدول زیر امکان حرکت مکان نما، تغییر بزرگی یا کوچکی حروف، و غیره را به شما می دهد. برای انتخاب کلید مورد نظر، [DISP/⚡/⏱] را فشار دهید، و سپس [OK] را برای ورود فشار دهید.

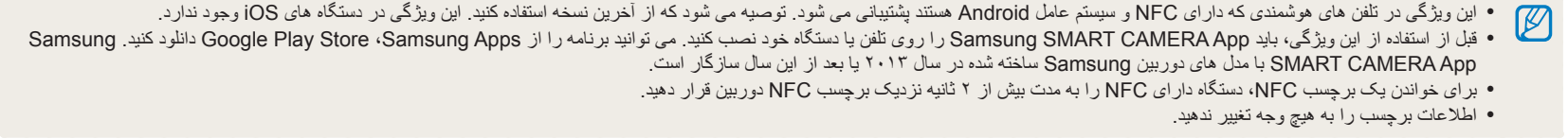
نماد	شرح
⬅	حذف حرف آخر.
◀ ▶	حرکت دادن مکان نما.
⬆	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
.com	".com" را وارد کنید.

نماد	شرح
!@#/ABC	بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.
␣	وارد کردن یک فاصله.
انجام شد	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.
ⓘ	راهنمای وارد کردن متن را مشاهده کنید.

- صرف نظر از زبان صفحه نمایش، در بعضی حالت ها فقط می توانید از حروف الفبای انگلیسی استفاده کنید.
- برای انتخاب **انجام شد** به طور مستقیم، [▶] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ نویسه وجود دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go)

برای اجرای ویژگی ذخیره سازی خودکار عکس ها در تلفن هوشمند یا ویژگی استفاده از تلفن هوشمند به عنوان شاتر از راه دور، آنتن NFC تلفن هوشمند را نزدیک تگ NFC دوربین قرار دهید. در حالت پخش همچنین می توانید فایل ها را به یک دستگاه دارای NFC منتقل نمایید.



- این ویژگی در تلفن های هوشمندی که دارای NFC و سیستم عامل Android هستند پشتیبانی می شود. توصیه می شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های iOS وجود ندارد.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Samsung Apps، Google Play Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- برای خواندن یک برچسب NFC، دستگاه دارای NFC را به مدت بیش از ۲ ثانیه نزدیک برچسب NFC دوربین قرار دهید.
- اطلاعات برچسب را به هیچ وجه تغییر ندهید.

استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

AutoShare یا Remote Viewfinder را با خواندن یک برچسب از دستگاهی که دارای NFC است، اجرا کنید. (صفحه ۹۴، ۹۶)

از پیش تعیین کنید که عملکرد Wi-Fi را توسط خواندن برچسب دستگاه دارای NFC اجرا کنید. (صفحه ۱۱۰)

استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)

در حالت پخش، هنگامی که یک برچسب را از دستگاه دارای NFCمی خوانید، فایل فعلی توسط دوربین به صورت خودکار به تلفن هوشمند منتقل می شود.

- برای انتقال چندین فایل، یک برچسب را از نمای تصاویر کوچک دستگاهی که دارای NFC است بخوانید و سپس فایل ها را انتخاب کنید.

استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi

MobileLink یا Remote Viewfinder را با خواندن برچسب دستگاه دارای NFC، از پنجره ای که باز می شود انتخاب کنید. (صفحه ۹۵، ۹۶)

ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می‌کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.

- ویژگی AutoShare در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل اندروئید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Samsung Apps، Google Play Store، یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- در صورتی که این عملکرد را تنظیم کنید، تنظیم حفظ می شود حتی اگر حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید.
- این ویژگی ممکن است در برخی حالت ها پشتیبانی نشود.

۱ در دوربین، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ در دوربین، **AutoShare** ← **روشن** را انتخاب کنید.
- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.
- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۶) روی دوربین قرار دهید.

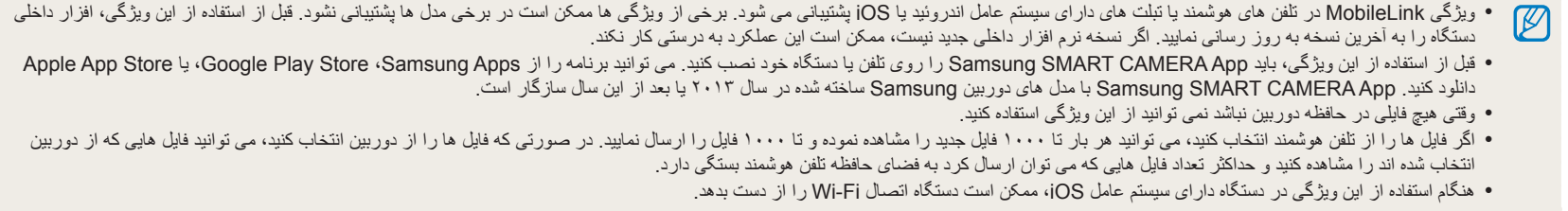
۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (), روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۶ در دوربین، عکس بگیرید.
- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود، و سپس به تلفن هوشمند انتقال می یابد.
- اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.

ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی MobileLink پشتیبانی می‌کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل اندروئید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Samsung Apps، Google Play Store، یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر فایل ها را از تلفن هوشمند انتخاب کنید، می توانید هر بار تا ۱۰۰۰ فایل جدید را مشاهده نموده و تا ۱۰۰۰ فایل را ارسال نمایید. در صورتی که فایل ها را از دوربین انتخاب کنید، می توانید فایل هایی که از دوربین انتخاب شده اند را مشاهده کنید و حداکثر تعداد فایل هایی که می توان ارسال کرد به فضای حافظه تلفن هوشمند بستگی دارد.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل iOS، ممکن است دستگاه اتصال Wi-Fi را از دست بدهد.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** بروید.

۲ در دوربین، را انتخاب کنید.
- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در دوربین، گزینه ارسال را انتخاب کنید.
- در صورتی که **فایل ها را از گوشی هوشمند انتخاب کنید** کنید، می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و به اشتراک گذاشتن فایل های ذخیره شده در دوربین استفاده کنید.
- در صورتی که **فایل ها را از از دوربین انتخاب کنید** کنید، می توانید فایل ها را برای ارسال از دوربین، انتخاب کنید.

۴ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.
- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۶) روی دوربین قرار دهید.

۵ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- اگر برای مدت زمان ۳۰ ثانیه هیچ کاری با دوربین انجام ندهید، برنامه موجود در تلفن هوشمند بسته می شود.

۷ در تلفن هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.

۸ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا در دوربین، **Send** را انتخاب کنید.
- دوربین فایل ها را ارسال می کند.

اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه دوربین خاموش می شود.

استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق یک WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

- ویژگی Remote Viewfinder در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل اندروئید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Samsung Apps، Google Play Store، یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** بروید.

۲ در دوربین، را انتخاب کنید.
- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.
- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۶) روی دوربین قرار دهید.

۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

۶ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.
- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارآیی نخواهند داشت.
- در تلفن های هوشمند فقط با لمس صفحه می توانید دوربین را راه اندازی کنید.
- Remote Viewfinder فقط از عکس با اندازه های 10Mو 3M پشتیبانی می کند.

۷ در تلفن هوشمند، را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.
- فوکوس به طور خودکار بر روی **فوکوس اتوماتیک چندگانه** تنظیم می شود.

۸ برای گرفتن عکس، را رها کنید.
- اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.

- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- هنگام استفاده از این ویژگی توصیه می شود تلفن هوشمند و دوربین را در داخل فاصله ۷ متری از یکدیگر نگه دارید.
- بعد از رها کردن در تلفن هوشمند، کمی زمان می برد تا عکس گرفته شود.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیر فعال است:
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN قطع شود
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi
  - از زمان اتصال حدود ۳ دقیقه است که هیچ عملی انجام نداده اید
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه دوربین خاموش می شود.

ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۹۲)

ذخیره اطلاعات

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم فرستنده** انتخاب کنید.

۵ جعبه **نام** را انتخاب کنید، نام خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۶ جعبه **ایمیل** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۷ برای ذخیره تغییرات، **ذخیره** را انتخاب کنید.

- برای حذف اطلاعات خود، **حذف** را انتخاب کنید.

تنظیم یک رمز ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم رمز عبور** ← **روشن** انتخاب کنید.

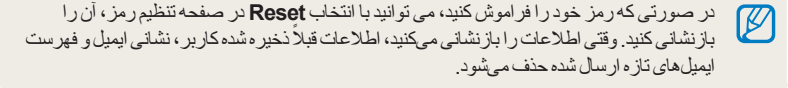
- برای غیرفعال کردن رمز، **خاموش** را انتخاب کنید.

۵ هنگامی که پنجره بازشو نمایان می شود، **OK** را انتخاب کنید.

۶ یک گذرواژه ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۸ هنگامی که پنجره بازشو نمایان می شود، **OK** را انتخاب کنید.



در صورتی که رمز خود را فراموش کنید، می توانید با انتخاب **Reset** در صفحه تنظیم رمز، آن را بازنشانی کنید. وقتی اطلاعات را بازنشانی می‌کنید، اطلاعات قبلاً ذخیره شده کاربر، نشانی ایمیل و فهرست ایمیل‌های تازه ارسال شده حذف می‌شود.

تغییر رمز عبور ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تغییر رمز عبور** انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ هنگامی که پنجره بازشو نمایان می شود، **OK** را انتخاب کنید.

ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۹۲)

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ را انتخاب کنید.

۳ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۸۹)

۴ **فرستنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۹۸)
- برای استفاده از یک نشانی از فهرست ارسال کنندگان قبلی، ▼ ← یک نشانی را انتخاب کنید.

۵ جعبه **گیرنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.
- برای استفاده از یک نشانی از فهرست گیرندگان قبلی، ▼ ← یک نشانی را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن گیرندگان بیشتر، + را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک نشانی از فهرست، ✕ را انتخاب کنید.

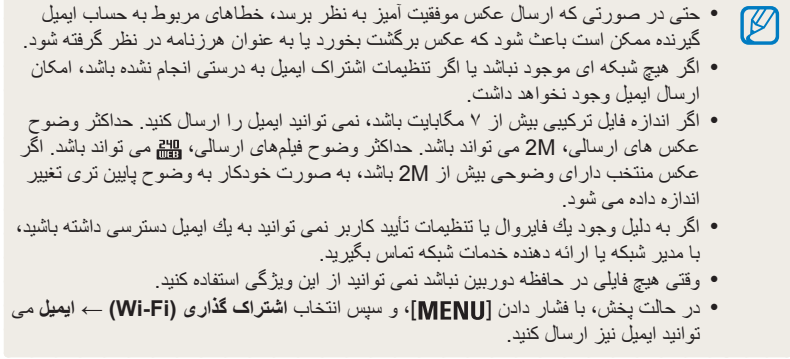
۶ **بعدی** انتخاب کنید.

۷ فایل های مورد نظر برای ارسال را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.
- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.

۸ **Next** انتخاب کنید.

۹ جعبه توضیح را انتخاب کنید، توضیحات خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۱۰ **ارسال** انتخاب کنید.
- دوربین ایمیل را ارسال می کند.
- اگر ارسال ایمیل ناموفق باشد، یک پیام برای مطلع کردن شما مبنی بر ارسال دوباره آن نمایان می شود.



- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- اگر اندازه فایل ترکیبی بیش از ۷ مگابایت باشد، نمی توانید ایمیل را ارسال کنید. حداکثر وضوح عکس های ارسالی، 2M می تواند باشد. حداکثر وضوح فیلم‌های ارسالی، 240 WEB می تواند باشد. اگر عکس منتخب دارای وضوحی بیش از 2M باشد، به صورت خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **ایمیل** می توانید ایمیل نیز ارسال کنید.

استفاده از سرویس های اشتراک گذاری فیلم یا عکس

عکس ها یا فیلمهای خود را در سرویس های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. سرویس های اشتراک گذاری موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود. برای بارگذاری فایلها در برخی سرویس های اشتراک گذاری، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از سرویس های اشتراک گذاری بازدید کرده و در آنجا ثبت نام کنید.

دسترسی به یک سرویس اشتراک گذاری

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک سرویس اشتراک گذاری انتخاب کنید.
- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که حساب کاربری ایجاد کنید، **OK** را انتخاب کنید.

۴ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۸۹)

۵ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد کنید.
- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۹۲)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد سرویس اشتراک گذاری شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در سرویس اشتراک گذاری فایل یک اشتراک فعال داشته باشید.

آپلود کردن عکس یا فیلم

۱ با دوربین خود به سرویس اشتراک گذاری دسترسی پیدا کنید.

۲ برای بارگذاری پرونده، به آن پرونده بروید و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد. (در برخی از سرویس های اشتراک گذاری امکان دارد مجموع اندازه یا تعداد فایل ها متفاوت باشد.)

۳ **Upload** را انتخاب کنید.
- دوربین، عکس ها یا فیلم ها را بارگذاری می کند.
- در برخی از سرویس های اشتراک گذاری می توانید نظرات خود را با انتخاب کادر توضیح، وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۹۲)

- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **پوشه آپلود (Facebook)** در صفحه فهرست سرویس اشتراک گذاری، می توانید پوشه بارگذاری برای Facebook را تعیین کنید.
- فایلهایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل بارگذاری نیستند. حداکثر وضوح عکس ها برای بارگذاری، 2M می تواند باشد. حداکثر وضوح فیلم‌ها برای بارگذاری، 240 می تواند باشد. اگر عکس منتخب دارای وضوحی بیش از 2M باشد، به صورت خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود. (در برخی از سرویس های اشتراک گذاری امکان دارد حداکثر وضوح عکس متفاوت باشد.)
- بسته به سرویس اشتراک گذاری انتخاب شده ممکن است روش بارگذاری عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك سرویس اشتراک گذاری دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← یک سرویس اشتراک گذاری می توانید عکس ها یا فیلم ها را بارگذاری کنید.
- نمی توانید فیلم ها را در برخی سرویس های اشتراک گذاری بارگذاری کنید.

استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل

فایل های موجود در دستگاه Samsung Link متصل به AP مشابه را می توانید مشاهده کنید.

مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ ← **دستگاه های پیرامونی** را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پیام راهنما، [**OK**] را فشار دهید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- اگر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۸۹)
- با فشار دادن [**MENU**]، و سپس انتخاب **کنترل دسترسی به DLNA** روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده یا همه دستگاه ها را تنظیم کنید.
- فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.

۳ دستگاه Samsung Link را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی Samsung Link را روشن کنید.

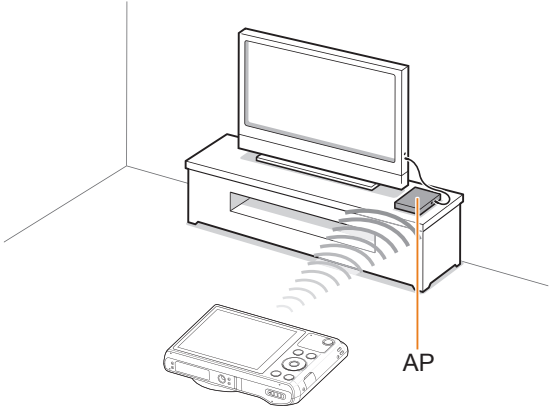
- برای دریافت اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.

۴ در دوربین، به دستگاه Samsung Link اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

۵ در دستگاه Samsung Link، دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه Samsung Link، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه Samsung Link یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلمها به طور روان پخش نشوند. در این صورت، فیلم ها را با کیفیت VGA یا کمتر دوباره ضبط کنید و دوباره پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در دستگاه شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل A/V به دستگاه وصل کنید.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از Samsung Link از طریق WLAN پشتیبانی کند.

- می توانید حداکثر ۱۰۰۰ فایل جدید را به اشتراک بگذارید.
- روی دستگاه Samsung Link، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه Samsung Link، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به دو دستگاه Samsung Link متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه Samsung Link ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه Samsung Link ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه Samsung Link، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه Samsung Link متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه Samsung Link، دوباره آنها را ترتیب دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه Samsung Link، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می کنیم که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه Samsung Link به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش قطع و وصل فیلم هنگام پخش محتوا می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه Samsung Link با استفاده از قابلیت **دستگاه های پیرامونی**، حالت multicast را در نقطه دسترسی خود فعال کنید.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۱۰۶
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۰۶
صدای ۱۰۷
صفحه نمایش ۱۰۷
اتصال ۱۰۸
عمومی ۱۰۹

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

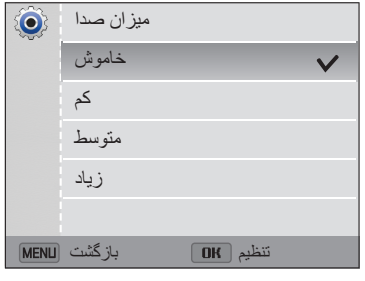
۲ ⚙ را انتخاب کنید.

۳ یک منو انتخاب کنید.

نماد	شرح
🔊	**صداها**: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۷)
🖥	**نمایشگر**: سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (صفحه ۱۰۷)
⇆	**اتصال**: گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۸)
👤	**عمومی**: تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغ ییر دهید. (صفحه ۱۰۹)

۴ یک مورد را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.



۶ **[MENU]** را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

صدای

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان همه صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای بیپ	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییردادن حالت ها از دوربین پخش می شود، تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش، صدای 1*، صدای 2، صدای 3)**
صدای شروع	صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می شود، تنظیم کنید. **(خاموش*، پرواز، نمایش لیزری، ابر)**
صدایAF	صدایی را که هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین پخش می شود، تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین توسط کاربر**: تصویر کاربر را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید. اگر عکس جدیدی را به عنوان تصویر کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
تصاویر پس زمینه	برای صفحه خانگی یک تصویر پس زمینه دلخواه تنظیم کنید. **(گالری تصاویر پس زمینه، آلبوم)**
خط راهنما	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. **(خاموش*، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب)**
نمایش تاریخ/ زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. **(خاموش*، روشن)**
نمایش راهنما	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. (**اتوماتیک***، **تیره**، **عادی**، **روشن**) **عادی** در حالت پخش ثابت می شود، حتی اگر **اتوماتیک** را انتخاب کنید.
نمای سریع	تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. (**خاموش**، **روشن***) این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی کند.
نمایش خودکار خاموش	اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. (**خاموش***، **روشن**) در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر کلیدی به جز [⏻] فشار دهید.

اتصال

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC**: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک، و غیره • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، و غیره
i-Launcher	برای راه اندازی i-Launcher به طور خودکار هنگامی که دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher را تنظیم کنید. (**خاموش**، **روشن***)

عمومی

* پیش فرض

گزینه	شرح
اطلاعات شبکه	آدرس MAC و شماره مجوز شبکه دوربین خود را مشاهده کنید.
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید**را انتخاب کنید، و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. **(مکان اقامت*، مکان بازدید)**
تنظیم تاریخ/ساعت	تنظیم تاریخ و زمان.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)** بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.
نوع زمان	قالب زمان را تنظیم کنید. **(12 ساعتی، 24 ساعتی)** بسته به زبان انتخاب شده، نوع زمان پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **حذف**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض پوشه اول 100PHOTO است، و نام پیش فرض فایل اول SAM_0001 است. • هربار که یک عکس می گیرید یا یک فیلم ضبط می کنید، شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999، یکی یکی افزایش می یابد. • هربار که یک پوشه پر می شود، شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO، یکی افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹۹۹۹ فایل است. • دوربین نام های فایل را براساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) تعیین می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: - شما **پانوراما‌ی زنده** را در حالت **جادویی** انتخاب کنید
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • هنگام اتصال دوربین به رایانه یا WLAN و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم ها، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.
DIRECT LINK (دکمه Wi-Fi)	با فشار دادن [ ] عملکرد Wi-Fi از پیش تنظیم شده را شروع کنید. **(AutoShare، MobileLink*، Remote Viewfinder، ایمیل، SNS & Cloud، Samsung Link)**
نمایش زنده NFC	اجرای عملکرد Wi-Fi را با خواندن برچسب از دستگاه دارای NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، تنظیم کنید. **(AutoShare، Remote Viewfinder*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. **(خاموش، روشن*)**
تخلیه کارت	حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های حافظت شده را حذف می کند. **(بلی، خیر)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های تصویربرداری را بازنشانی کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان، و خروجی ویدئو بازنشانی نمی شود. **(بلی، خیر)**
مجوز منبع باز	اطلاعات مجوز منبع باز را نمایش دهید.

پیوست‌ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

پیام خطا ۱۱۲
نگهداری از دوربین ۱۱۳
تمیز کردن دوربین ۱۱۳
استفاده یا نگهداری از دوربین ۱۱۴
درباره کارت های حافظه ۱۱۵
درباره باتری ۱۱۸
ارتقای نرم افزار داخلی ۱۲۲
قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات ۱۲۳
مشخصات دوربین ۱۲۶
فهرست اصطلاحات ۱۳۰
فهرست ۱۳۵

پیام خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

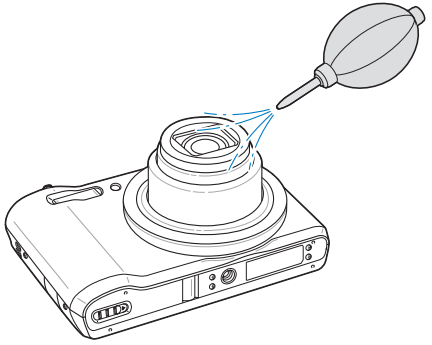
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خواندن محتوای فایل امکان پذیر نیست	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه microSD، microSDHC یا microSDXC وارد کنید.
ارتباط ناموفق بود.	• دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه اتصال دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید. • دوربین نتوانست به دستگاه دیگری متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و **شماره فایل** ← **حذف**. (صفحه ۱۰۹)
دستگاه متصل نشد.	اتصال شبکه در حین انتقال عکس ها به دستگاه های پشتیبانی شده قطع می شود. یک دستگاه پشتیبانی شده را دوباره انتخاب کنید.

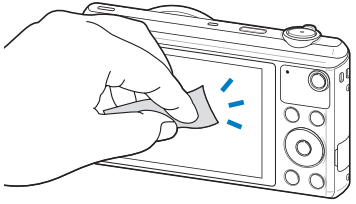
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
شروع ناموفق بود.	دوربین در مکان یابی دستگاهی که از Samsung Link پشتیبانی می کند با خطا مواجه شد. دستگاه های روی شبکه که از Samsung Link پشتیبانی می کنند را روشن کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
رمز عبور ناصحیح	رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.
انتقال ناموفق بود.	• دوربین نتوانست ایمیل یا فایل ها را به دیگر دستگاه ها ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید. • اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید.

تمیز کردن دوربین

لنز و نمایشگر دوربین

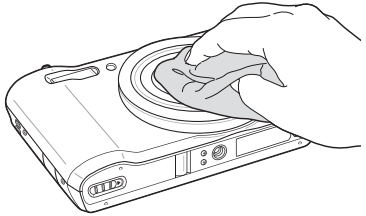
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی آن استفاده نکنید. این کار می تواند به دوربین آسیب برساند.

استفاده یا نگهداری از دوربین

مکان های نامناسب برای استفاده و نگهداری از دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند داخل ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات شدید، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده کردن در سواحل یا کنار دریاها

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای مدت زمان طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر پس از مدت طولانی خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.

استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه رطوبت صبر کنید.

سایر احتیاط ها

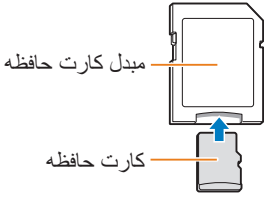
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه نمایش را در جعبه نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا سکه، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اکریلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. گرما موجب تغییر شکل یا بالا بردن دمای این دستگاه‌ها می شود و ممکن است باعث آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. این کار برای محافظت از کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این شرایط، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خود به خود اصلاح می شود.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارتهای حافظه microSD (Secure Digital)، microSDHC (Secure Digital High Capacity)، یا microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity) پشتیبانی می کند.



برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد.
این ظرفیت ها بر اساس کارت ۲ گیگابایتی microSD هستند:

عکس

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال
16M	۲۳۱	۴۸۵	۶۶۹
14MP	۲۶۲	۵۲۵	۷۱۹
12MW	۳۰۳	۶۰۶	۸۰۸
10M	۳۵۹	۷۱۹	۹۶۹
5M	۶۶۹	۱۱۳۹	۱۴۸۶
3M	۹۶۹	۱۶۰۹	۱۹۲۷
2MW	۱۳۸۱	۲۲۶۲	۲۷۳۸
1M	۲۶۲۸	۳۱۸۵	۳۸۰۶

فیلم

اندازه	۳۰ فریم بر ثانیه
HD 1280 X 720	تقریبا "۳۵ '۱۵
VGA 640 X 480	تقریبا "۴۴ '۳۰
240 WEB برای به اشتراک گذاشتن	تقریبا "۰۳ '۹۰

- اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند.
- هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت های حافظه

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم، قرار ندهید (زیر ۰° F ۳۲/C° یا بالاتر از ۴۰° F ۱۰۴/C°). دماهای شدید باعث عملکرد نادرست کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- قبل از قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدید استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۷۰۰ میلی آمپر بر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

	زمان متوسط عکسبرداری/تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۰۰ دقیقه/ تقریباً ۲۰۰ عکس ها	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازگیری شده است: حالت برنامه، وضوح، 16M خوب کیفیت، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، و یک عکس بگیرید، و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، و یک عکس بگیرید، و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را انجام دهید، و بین هر مرحله ۳۰ ثانیه صبر کنید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید، و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
ویدیوها	تقریباً ۷۰ دقیقه	فیلم ها را با وضوح HD و 30 فریم در ثانیه.

- اعداد بالا بر اساس استانداردهای تست CIPA هستند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.

پیام باتری ضعیف

هنگامی که باتری کاملاً خالی شد، نماد باتری به رنگ قرمز در خواهد آمد و پیام **"باتری ضعیف است"** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم، قرار ندهید (زیر ۰° C/۳۲° F یا بالاتر از ۴۰° C/۱۰۴° F). دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های شما شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دمای زیر ۰° C/۳۲° F، ممکن است ظرفیت باتری و عمر باتری کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری دوربین در حالی که باتری داخل آن است برای مدتهای طولانی باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید یک باتری کاملاً تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید (سه ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی نمایید و آن را مرتباً شارژ کنید. اگر بگذارید باتری مرتباً تخلیه شود، ممکن است ظرفیت و عمر آن کاهش یابد، که این امر ممکن است منجر به کارکرد نادرست، آتش سوزی، یا انفجار شود.

موارد احتیاطی درباره استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- در هنگام شارژ کردن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه ندهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کنید، استفاده از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر نشانگر روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ کردن با اتصال به کامپیوتر

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت جلوی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

استفاده کردن و دور انداختن باتری ها و شارژ کردن با دقت

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، ترک خوردگی، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دوربین را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دوربین روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰° C (۱۴۰° F) قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

ارتقای نرم افزار داخلی

i-Launcher به شما امکان می دهد نرم افزار داخلی دوربین را ارتقا دهید.

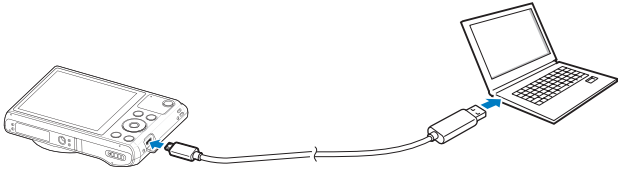
۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ ⚙ را انتخاب کنید.

۳ **اتصال** ← **i-Launcher** ← **روشن** انتخاب کنید.

۴ دوربین را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.



باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه‌مسئولیتی‌نمی‌پذیرد.

۶ دوربین را روشن کنید.

۷ i-Launcher را در رایانه نصب کنید.

سیستم عامل	چگونگی نصب
Windows	هنگامی که پنجره بازشو نمایان شد و از شما خواست که i-Launcher را نصب کنید، **بلی** را انتخاب نمایید. • در صورتی که پنجره بازشو نمایان شد و از شما خواست که iLinker.exe را اجرا کنید، ابتدا این برنامه را اجرا کنید. • اگر پنجره بازشو نمایان نشد، **My Computer** ← **i-Launcher** ← **iLinker.exe** را انتخاب کنید. • وقتی دوربین را به رایانه ای متصل می کنید که i-Launcher بر روی آن نصب شده است، برنامه به طور خودکار شروع می شود.
Mac	روی **Devices** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker** کلیک کنید.

۸ با دنبال کردن دستورالعمل های روی صفحه، نرم افزار داخلی را به جدیدترین نسخه ارتقا دهید.

- **Firmware Upgrader** را در صفحه i-Launcher انتخاب کنید.

- قبل از ارتقای نرم افزار داخلی، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.
- در حین ارتقای نرم افزار داخلی، دستگاه را خاموش نکنید.

قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۸) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۱۱۰) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین زیر (۰° C/۳۲° F). با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش**. (صفحه ۵۲) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۰۹)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای جزئیات بیشتر، "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت های حافظه" را ملاحظه کنید. (صفحه ۱۱۷)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۵۵) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۱۳) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۲۷)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۶۳)
عکس خیلی روشن یا خیلی تیره است.	نوردهی عکس بیش از حد یا کمتر از حد است. • فلاش را خاموش یا روشن کنید. (صفحه ۵۲) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۴) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۱)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
i-Launcher به درستی کار نمی‌کند	• برنامه i-Launcher را بسته و دوباره اجرا کنید. • مطمئن شوید که **i-Launcher** در منوی تنظیمات روی **روشن** تنظیم شده است. (صفحه ۱۰۸) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، در رایانه دارای سیستم عامل Windows روی **Start** (شروع) ← **All Programs** (همه برنامه ها) ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** کلیک کنید. (در Windows 8، صفحه شروع را باز کنید، و سپس **All apps** (همه برنامه ها) ← **Samsung i-Launcher** را انتخاب کنید.) یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی **Applications** (برنامه های کاربردی) ← **Samsung** ← **i-Launcher** کلیک کنید.
امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه microSDXC برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.	کارتهای حافظه microSDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.
رایانه شما کارت حافظه microSDXC را شناسایی نمی کند.	کارتهای حافظه microSDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه microSDXC بر روی رایانه دارای سیستم عامل Windows XP ، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲٫۳" (تقریباً ۷/۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۶/۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۶/۶ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Samsung 12x لنزهای زوم f = ۴/۳ تا ۵۱/۶ میلی متر (۳۵ میلی متر معادل فیلم: ۲۴ تا ۲۸۸ میلی متر)
محدوده F-توقف	F3.1 (واید) تا F6.3 (تله)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا X۲/۰ • حالت پخش: ۱/۰ تا X۱۴/۴ (بسته به اندازه تصویر) • دنمشوه موز: X۲/۰
نمایشگر	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۲/۷" (۶۷/۵ میلی متر) QVGA(K۲۳۰)
تمرکز کردن	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک ردیابی، تشخیص چهره AF، فوکوس اتوماتیک مداوم ویدیو (CAF))

برد		واید (W)	تله (T)
	نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی متر تا نامحدود	۲۵۰ سانتی متر تا نامحدود
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۱۳۰ تا ۲۵۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۵ سانتی متر تا نامحدود	۱۳۰ سانتی متر تا نامحدود

سرعت درپوش	
	• اتوماتیک هوشمند: ۱/۸ تا ۱/۲٫۰۰۰ ثانیه. • برنامه: ۱ تا ۱/۲٫۰۰۰ ثانیه. • شب: ۸ تا ۱/۲٫۰۰۰ ثانیه. • آتش بازی: ۲ ثانیه
معرض قرار دادن	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
برد نورسنجی	۲ تا ۱۷ EV (عریض، ISO اتوماتیک)، ۴ تا ۱۹ EV (تله، ISO اتوماتیک)
جبران	±۲EV (۱/۳ مگا EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
برد	• واید: ۰/۲ تا ۴/۰ متر (ISO خودکار) • تله: ۰/۵ تا ۱/۶ متر (ISO خودکار)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۵ مگاپیکسل

کاهش لرزش
لرزشگیر نوری تصویر (OIS)

تاثیر	
حالت عکس برداری	• فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، فیلتر عبوری، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدیو	فیلتر فیلم: مینیاتور، تزیین تصویر، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4

توازن سفیدی
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه، دمای رنگ

تاریخ منقوش کردن
تاریخ و ساعت. تاریخ، خاموش

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، نور کم، نورافکن، نورافکن (فاصله نزدیک)، نورافکن (عکسبرداری از چهره))، برنامه، شیک (آرایش چهره، منظره، فاصله نزدیک، ثابت کردن عملکرد، سیاه یکدست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی، ردپای نور)، پانوراما‌ی زنده، فیلتر عکس • توالی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل (10 ثانیه، 2 ثانیه)
فیلم ها	• حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلتر فیلم • تخلیه کارت: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: 1280 X 720، 640 X 480، 240 Web • صدا: روشن، خاموش، زوم بیصدا • AF مداوم: AF مداوم روشن، AF مداوم خاموش

پخش مجدد	
عکس ها	• نوع: تک تصوي، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: همه، تاریخ، نوع فایل • ویرایش: چرخش، فیلتر هوشمند، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، ACB، رتوش صورت، تصحیح قرمزی چشم، تنظیم دوباره اندازه، برش • جلوه: فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فیلتر عبوری، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای)
فیلم ها	ویرایش فیلم: عکس ثابت گرفتن، برش زمانی
ذخیره سازی	
رسانه	حافظه خارجی (اختیاری): کارت microSD (۲ گیگابایت گارانتی شده است)، کارت microSDHC (تا ۳۲ گیگابایت گارانتی شده است)، کارت microSDXC (تا ۶۴ گیگابایت گارانتی شده است) - کلاس ۶ یا بالاتر توصیه می شود

فرمت فایل	• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.3 • قطعه فیلم: MP4 (ویدیو: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC)
اندازه تصویر	

نماد	اندازه
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12MW	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2MW	1920 X 1080
1M	1024 X 768

شبکه بی سیم	
	MobileLink، Remote Viewfinder، ایمیل، SNS & Cloud، Samsung Link، AutoShare، اخطار دهنده تغییر S/W

NFC	
بلی	
رابط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	A/V: NTSC ، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۵/۰ ولت
منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (BP70A, ۷۰۰ میلی آمپر بر ساعت)
نوع رابط	USB میکرو (۵ پین)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)
۲۷/۵ X ۶۱/۲ X ۱۰۰/۹ میلی متر
وزن
۱۴۵ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
درجه حرارت عملکردی
۰ تا ۴۰° C
رطوبت عملکردی
۵ تا ۸۵ ٪
نرم افزار
i-Launcher

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (براکت نوردهی خودکار)

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دریچه دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. به‌طور مثال، استفاده از شماره f کوچک تر باعث ایجاد عمق میدان بیشتر و تاری پس‌زمینه در ترکیب بندی می شود.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

EV (مقدار نوردهی)

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -۱/۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱/۰ EV تنظیم کنید.

جبران EV

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

H.264/MPEG-4

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده و توسط گروه فیلم (JVT) تولید شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

ماکرو

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

NFC (ارتباط میدان نزدیک)

NFC مجموعه ای از استانداردهای مربوط به ارتباطات رادیویی در مجاورت بسیار نزدیک است. از دستگاه های دارای NFC می توانید برای فعال سازی قابلیت ها یا تبادل داده ها با سایر دستگاه ها استفاده کنید.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

OIS (لرزشگیر نوری تصویر)

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با ویژگی لرزشگیر دیجیتالی تصویر، افت کیفیت تصویر وجود ندارد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

وضوح

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

سایه روشن

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. سایه روشن، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)

این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۲۰۰۶ / ۶۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

فهرست

ا

اتصال به رایانه Mac شما ۸۵

اسلایدشو ۷۶

اشباع رنگ
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۶

انتقال فایل ها
Mac ۸۵
Windows ۸۴
ایمیل ۹۸

ب

باتری
احتیاط ۱۱۹
درج کردن ۱۸
شارژ کردن ۱۹

باز کردن بسته بندی ۱۴

بزرگ کردن ۷۴

پ

پیام های خطا ۱۱۲

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۵
حالت عکسبرداری ۵۱

تشخیص پلک زدن ۵۹

تشخیص چهره ۵۸

تصاویر کوچک ۷۱

تصویر شروع ۱۰۷

تمیز کردن
بدنه دوربین ۱۱۳
لنز ۱۱۳
نمایشگر ۱۱۳

تنظیمات ۱۰۹

تنظیمات زبان ۱۰۹

تنظیمات زمان ۲۰

تنظیمات صوتی ۳۰

تنظیمات منطقه زمانی ۲۰, ۱۰۹

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۰۹

تنظیم تصویر
ACB ۸۰
اشباع
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۶
دقت تصویر ۶۶
روشنایی
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۱
قرمزی چشم ۸۱
کنتراست
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۶

تنظیم دوباره ۱۱۰

توازن خودکار کنتراست (ACB)
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۲

توازن سفیدی ۶۳

ج

جدا کردن دوربین ۸۵

چ

چراغ وضعیت ۱۶

چرخاندن ۷۸

ح

حالت اتوماتیک هوشمند ۳۸

حالت برنامه ۳۹

حالت پانوراما زنده ۴۴

حالت پخش ۷۰

حالت توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۶۵
گرفتن عکس در حرکت ۶۵
مداوم ۶۵

حالت صرفه جویی در انرژی ۱۰۸

حالت فیلتر عکس ۴۵
حالت فیلتر فیلم ۴۶
حالت فیلم هوشمند ۴۰
حالت فیلم ۴۱
حالت هوشمند ۴۲
حذف پرونده ها ۷۳
حساسیت ISO ۵۴
حفاظت از پرونده ها ۷۳

خ

خروجی ویدیو ۱۰۸
خط راهنما ۱۰۷

د

درگاه A/V ۱۵
درگاه USB ۱۵
دقت تصویر ۶۶
دکمه DIRECT LINK ۱۷
دکمه Menu ۱۶
دکمه پخش ۱۶
دکمه روشن-خاموش ۱۵
دکمه شاتر ۱۵
دکمه عملکرد ۱۶

ر

رتوش چهره ها
حالت پخش ۸۰
روشنایی
حالت پخش ۸۰
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۱
روشنی نمایشگر ۱۰۸

ز

زوم
استفاده از زوم ۳۲
تنظیمات صدای زوم ۶۷
دکمه زوم ۱۶
زوم دیجیتال ۳۲
زوم هوشمند ۳۳

س

سرویس اشتراک گذاری
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۰۱
دسترسی ۱۰۱

ش

شارژ کردن ۱۹
شبکه بیسیم ۸۹

ص

صدای AF ۱۰۷
صفحه خانگی ۲۳

ع

عکاسی از خود ۵۸
عکاسی از لبخند ۵۹
عکسبرداری از چهره
تشخیص پلک زدن ۵۹
تشخیص چهره ۵۸
عکاسی از خود ۵۸
عکاسی از لبخند ۵۹

ف

فرمت کردن ۱۱۰

فشار دادن شاتر تا نیمه ۳۵

فلاش
- پر کردن ۵۳
- تصحیح قرمزی چشم ۵۳
- خاموش ۵۲
- خودکار ۵۲
- قرمزی چشم ۵۳
- همزمانی آهسته ۵۳

فوکوس اتوماتیک ردیابی ۵۷

فیلتر هوشمند
- حالت پخش ۷۹
- حالت ضبط فیلم ۴۶
- حالت عکس برداری ۴۵

فیلم
- حالت پخش ۷۷
- حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۱

ق

قرمزی چشم
- حالت پخش ۸۱
- حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۲

ک

کارت حافظه
- احتیاط ۱۱۷
- درج کردن ۱۸

کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۶۵

کنتراست
- حالت پخش ۸۰
- حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۶

گ

گرفتن تصویر از فیلم ۸۲

گرفتن عکس در حرکت ۶۵

ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۴

لوازم جانبی اختیاری ۱۴

م

ماکرو
- تنظیم خودکار فاصله کم ۵۶
- ماکرو ۵۶

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۵

محیط تمرکز
- فوکوس اتوماتیک چندگانه ۵۶
- فوکوس اتوماتیک ردیابی ۵۶
- فوکوس اتوماتیک مرکزی ۵۶

مرکز خدمات ۱۲۳

مشاهده فایل ها
- اسلایدشو ۷۶
- تصاویر کوچک ۷۱
- تلویزیون ۸۳
- عکس های چشم انداز دار ۷۵
- گروه ۷۲

مشخصات دوربین ۱۲۶

منظره یاب راه دور ۹۶

ن

نقش انداختن ۱۱۰

نگهداری از دوربین ۱۱۳

نمادها
- حالت پخش ۷۰
- حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۲

نمای سریع ۱۰۸

نور دستیار فوکوس خودکار
تنظیمات ۱۱۰
مکان ۱۵

نوردهی ۶۱

نورسنجی
چندگانه ۶۲
مرکزی ۶۲
نقطه ای ۶۲

نوع نمایشگر ۲۹

و

وضوح
حالت پخش ۷۸
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۹

ویرایش عکس ها ۷۸

ویرایش فیلم ها
برش ۸۲
گرفتن ۸۲

A

AutoShare ۹۴

C

CAF (فوکوس خودکار متوالی) ۴۱

M

MobileLink ۹۵

N

NFC ۹۳

S

Samsung Link ۱۰۳

SAMSUNG

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،
لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه
اینترنتی www.samsung.com بروید.

CE 0678