



# מדריך למשתמש

WB50F/WB51F/WB52F

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

## בחרו בנושא

תוכן העניינים	עיון מהיר	פתרונות בסיסיים
אפשרויות צילום	פונקציות מתקדמות	פונקציות בסיסיות
הגדרות	רשת אלחוטית	הצגה/עריכה
	אינדקס	נספחים

SHOOT **WOW!**  
SHARE **NOW!**



תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.



**הזהרה**—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

**אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.**

הדבר עלול לגרום נזק למצלמה ולחשוף אותך לסכנת התחשמלות.

**אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

**אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.**

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

**מניעת נזק לראייה של הנושא.**

אין להשתמש בפלש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

**יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.**

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

**אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.**

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

**המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.**

המצלמה עשויה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

**אין להתעסק בכבל החשמל או במטען במהלך סופת ברקים.**

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

**במידה ונזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.**

**יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.**

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

**מניעת הפרעה לקוצבי-לב.**

יש לשמור על מרחק בטוח בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא על מנת למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.



**הזהרה**—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לצידוד אחר

**יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.**  
סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

**השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.** אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזויזפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

**יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.**

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

**יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.**

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לגעת בפלש בזמן שהוא יורה.**

הפלש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

**כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.**

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

**יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.**

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

**אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.**

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

**יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.**

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

**הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.**

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

**אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.**

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

**הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.**

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

**אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.**

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

**יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.**

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

**יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.**

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

**יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.**

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לצידוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתיים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

**שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.**

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

#### שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

## ראשי פרקים של המדריך למשתמש

13	<b>פונקציות בסיסיות</b>
	הכר את תכולת האריזה, חלקי המצלמה, משמעות הסמלים ופונקציות צילום בסיסיות.
37	<b>פונקציות מתקדמות</b>
	לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.
48	<b>אפשרויות צילום</b>
	למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.
69	<b>הצגה/עריכה</b>
	למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.
88	<b>רשת אלחוטית</b>
	למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.
105	<b>הגדרות</b>
	עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.
111	<b>נספחים</b>
	קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

### מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Apple App Store ו-Mac הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™, ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

## סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [לחצן הצילום] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שעליכם לבחור כדי לבצע צעד, למשל: בחרו <b>גילוי פנים</b> ← <b>רגיל</b> (מייצג בחירת <b>גילוי פנים</b> , ואחר כך בחרו <b>רגיל</b> ).
*	הערה

## Subject, רקע וקומפוזיציה

- **Subject:** האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם
- **רקע:** האובייקטים סביב לאובייקט המרכזי
- **קומפוזיציה:** השילוב בין המצולם והרקע



## חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.



▲ חשיפת יתר (בהירה מדי)



▲ חשיפה רגילה

## ביטויים המופיעים במדריך זה











### לחיצה על התריס

- לחצו למחצה על [לחצן הצילום]: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על [לחצן הצילום]: לחצו על הצמצם עד הסוף



# פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

<p>בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלאש של המצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• שנו את אפשרות הפלאש ל-  <b>עיניים אדומות</b> או  <b>תיקון עיניים אדומות</b>. (עמ' 52)</li> <li>• אם הצילום כבר בוצע, בחר באפשרות  <b>תיקון עיניים אדומות</b> במצב Photo Editor (עורך תצלומים). (עמ' 81)</li> </ul>	<p><b>העיניים של האובייקט יצאו אדומות.</b></p> 
<p>ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלאש.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• כבו את הפלאש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק.</li> <li>• הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 54)</li> </ul>	<p><b>יש נקודות אבק בתמונות.</b></p> 
<p>טשטוש יכול להתרחש אם הנכם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציה OIS או לחצו למחצה על <b>[לחצן הצילום]</b> כדי לוודא שהאובייקט ממוקד. (עמ' 35)</p>	<p><b>התמונות מטושטשות.</b></p> 
<p>מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• בחר <b>לילה</b> במצב חכם. (עמ' 42)</li> <li>• הפעילו את הפלאש. (עמ' 52)</li> <li>• הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 54)</li> <li>• השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.</li> </ul>	<p><b>התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.</b></p> 
<p>כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול לצאת כהה מדי.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המנעו מצילום לכיוון השמש.</li> <li>• שנו את אפשרות הפלאש ל-  <b>תאורת מילוי</b>. (עמ' 52)</li> <li>• כווננו את החשיפה. (עמ' 61)</li> <li>• הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (איזון ניגודיות אוטי). (עמ' 62)</li> <li>• שנו את אפשרות המדידה ל-  <b>נקודה</b> אם במרכז המסגרת מוצב אובייקט. (עמ' 62)</li> </ul>	<p><b>האובייקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.</b></p> 



## צילום תמונות של אנשים



- מצב חכם < פנים יפות ▶ 42
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (למניעה או לתיקון של עין אדומה) ▶ 52
- גילוי פנים/דיקון עצמי ▶ 58
- צילום חיוך/זיהוי הבהוב ▶ 59

## צילום תמונות בלילה או בחושך



- מצב חכם < צלילית, שקיעה, לילה, זיקוקים, שובל תאורה ▶ 42
- אפשרות פלש ▶ 52
- רגישות ISO (לכוון הרגישות לאור) ▶ 54

## צילום תמונות בתנועה



- מצב חכם < הקפאת תנועה ▶ 42
- מתמסכת, לכידת תנועה ▶ 65

## צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים.



- מצב חכם < מאקרו ▶ 42
- מאקרו ▶ 55

## כוון את ערך החשיפה (בהירות)



- רגישות ISO (לכוון הרגישות לאור) ▶ 54
- חשיפה (לכוון החשיפה) ▶ 61
- איזון ניגודיות אוטי (לפיצוי על אובייקטים המוצבים על רקע בהיר) ▶ 62
- מדידה ▶ 62
- הקבצת חשיפה אוטי (לצילום 3 תמונות של אותה סצנה בחשיפות שונות) ▶ 65

## צילום תמונות של נוף



- מצב חכם < נוף ▶ 42
- מצב קסם < פנורמה חיה ▶ 44

## יישום אפקטים על התמונות



- מצב קסם < מסנן צילומים ▶ 45
- כוון תמונה (לכוון חדות, ניגודיות/אור) ▶ 66

## יישום אפקטים על סרטי וידאו



- מצב קסם < מסנן סרט ▶ 46

## הפחתת רעידות במצלמה



- ייצוב תמונה אופטית (OIS) ▶ 34

## העברה ושיתוף של קבצים



- שליחת תמונות או קטעי וידאו אל טלפון חכם ▶ 95
- שליחת תמונות או קובצי וידאו בדוא"ל ▶ 98
- שימוש בשירותי שיתוף תמונות או וידאו ▶ 101
- העלאת תמונות לאחסון מקוון או להתקנים רשומים ▶ 103
- שימוש בתכונה NFC (Tag&Go) ▶ 93

- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ▶ 71
- הצגת קבצים לפי קטגוריה ▶ 72
- מחיקת כל הקבצים מהזיכרון ▶ 74
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ▶ 76
- צפייה בקבצים בטלוויזיה ▶ 83
- חיבור המצלמה למחשב ▶ 84
- כוון צליל ועוצמת שמע ▶ 107
- כוון בהירות התצוגה ▶ 108
- שינוי שפת התצוגה ▶ 109
- הגדרת התאריך והשעה ▶ 109
- לפני הפנייה למרכז השירות ▶ 123

31	..... צילום תמונה
32	..... זום
34	..... הפחתת רעידות במצלמה (OIS)
35	..... טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר
37	..... <b>פונקציות מתקדמות</b>
38	..... <b>שימוש במצבים הבסיסיים</b>
38	..... שימוש במצב אוט-חכם
39	..... שימוש במצב תכנית
40	..... שימוש במצב סרט חכם
41	..... שימוש במצב סרט
42	..... שימוש במצב חכם
43	..... שימוש במבזק
43	..... גישה לתפריט ההגדרות
44	..... <b>שימוש במצבי קסם</b>
44	..... שימוש במצב פנורמה חיה
45	..... שימוש במצב מסנן צילומים
46	..... שימוש במצב מסנן סרט
47	..... עריכת תמונה

13	..... <b>פונקציות בסיסיות</b>
14	..... הוצאה מהאריזה
15	..... מערכת המצלמה
17	..... שימוש בלחצן DIRECT LINK
18	..... הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון
19	..... טעינת הסוללה והדלקת המצלמה
19	..... טעינת הסוללה
19	..... הפעלת המצלמה
20	..... <b>בחירה בהגדרה הראשונית</b>
22	..... <b>למידת הסמלים</b>
23	..... <b>שימוש במסך הבית</b>
23	..... גישה למסך הבית
24	..... סמלים בתוך מסך המצבים
27	..... <b>בחירת אפשרויות או תפריטים</b>
29	..... <b>הגדרות את התצוגה ואת הצליל</b>
29	..... הגדרת סוג התצוגה
30	..... הגדרת הצליל

58	שימוש ב'זיהוי פנים' .....
58	זיהוי פנים .....
58	צילום דיוקן עצמי .....
59	צילום של תצלום חיוך .....
59	זיהוי עיניים ממצמצות .....
60	טיפים למחיקת פרצופים .....
61	כוונון בהירות וצבע .....
61	כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) .....
62	פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) .....
62	שינוי אפשרות המדידה .....
63	בחירה בהגדרת איזון לבן .....
65	שימוש במצבי burst .....
66	התאמת תמונות .....
67	הנמכת צליל זום .....
68	אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום .....

48	אפשרויות צילום .....
49	בחירה ברזולוציה ואיכות .....
49	בחירת רזולוציה .....
50	בחירת איכות תמונה .....
51	שימוש בקוצב הזמן .....
52	צילום בחושך .....
52	מניעת עיניים אדומות .....
52	הגדרת אפשרות פלש .....
54	שימוש במבזק רך .....
54	כוונון רגישות ISO .....
55	שינוי המיקוד של המצלמה .....
55	שימוש במאקרו .....
55	שימוש בפקוס אוטומטי .....
56	כוונון אזור הפוקוס .....

88	<b>רשת אלחוטית</b>
89	התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת
89	התחברות ל-WLAN
90	שימוש בדפדפן הכניסה
91	עצות לחיבור לרשת
92	הזנת טקסט
93	<b>שימוש בתכונה NFC (Tag &amp; Go)</b>
93	שימוש בתכונות NFC במצב צילום
93	שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam)
93	שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi
94	<b>שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם</b>
95	<b>שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון</b>
96	<b>שימוש בטלפון החכם כשחרור התריס מרחוק</b>
98	<b>שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני</b>
98	שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני
100	שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני
101	<b>שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו</b>
101	גישה לשירות שיתוף
101	העלאת תמונות או וידאו
103	<b>שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים</b>
103	צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

69	<b>הצגה/עריכה</b>
70	<b>צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה</b>
70	כניסה למצב הצגה
74	צפייה בתמונות
77	ניגון וידאו
78	<b>עריכת תמונה</b>
78	שינוי גודל של תמונות
78	סיבוב תמונה
79	השמת אפקטים 'מסנן חכם'
80	כוונון בהירות, ניגודיות, רוויית צבע או אובייקטים חשוכים
80	התאמת תמונות דיוקן
82	<b>עריכת קטעי וידאו</b>
82	חיתוך וידאו
82	דגימת תמונה מתוך וידאו
83	<b>צפייה בקבצים בטלוויזיה</b>
84	<b>העברת קבצים למחשב</b>
84	העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם
85	העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם
87	<b>דרישות מערכת</b>

105	<b>הגדרות</b>
106	<b>תפריט הגדרות</b>
106	גישה לתפריט ההגדרות
107	צליל
107	תצוגה
108	קישוריות
109	כללי
111	<b>נספחים</b>
112	<b>הודעות שגיאה</b>
113	<b>תחזוקת המצלמה</b>
113	נקיון המצלמה
114	השימוש במצלמה ואחסונה
115	על כרטיסי זיכרון
118	על הסוללה
122	שדרוג הקושחה
123	<b>לפני הפנייה למרכז השירות</b>
126	<b>מפרטי מצלמה</b>
130	<b>מונחון</b>
135	<b>אינדקס</b>

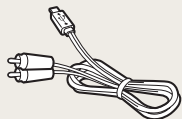
# פונקציות בסיסיות

הכר את תכולת האריזה, חלקי המצלמה, משמעות הסמלים ופונקציות צילום בסיסיות.

27	.....	בחירת אפשרויות או תפריטים	14	.....	הוצאה מהאריזה
29	.....	הגדרות את התצוגה ואת הצליל	15	.....	מערכת המצלמה
29	.....	הגדרת סוג התצוגה	17	.....	שימוש בלחצן DIRECT LINK
30	.....	הגדרת הצליל	18	.....	הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון
31	.....	צילום תמונה	19	.....	טעינת הסוללה והדלקת המצלמה
32	.....	זום	19	.....	טעינת הסוללה
34	.....	הפחתת רעידות במצלמה (OIS)	19	.....	הפעלת המצלמה
35	.....	טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר	20	.....	בחירה בהגדרה הראשונית
			22	.....	למידת הסמלים
			23	.....	שימוש במסך הבית
			23	.....	גישה למסך הבית
			24	.....	סמלים בתוך מסך המצבים

הפריטים הבאים כלולים בקופסא של המוצר שלכם.

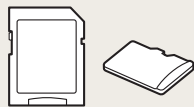
## אביזרים אופציונליים



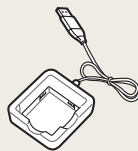
כבל A/V



נרתיק למצלמה



כרטיס זיכרון/מתאם לכרטיס זיכרון



מתען לסוללה



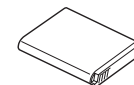
מתאם USB/AC וכבל



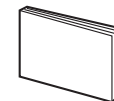
רצועה



מצלמה



סוללה נטענת



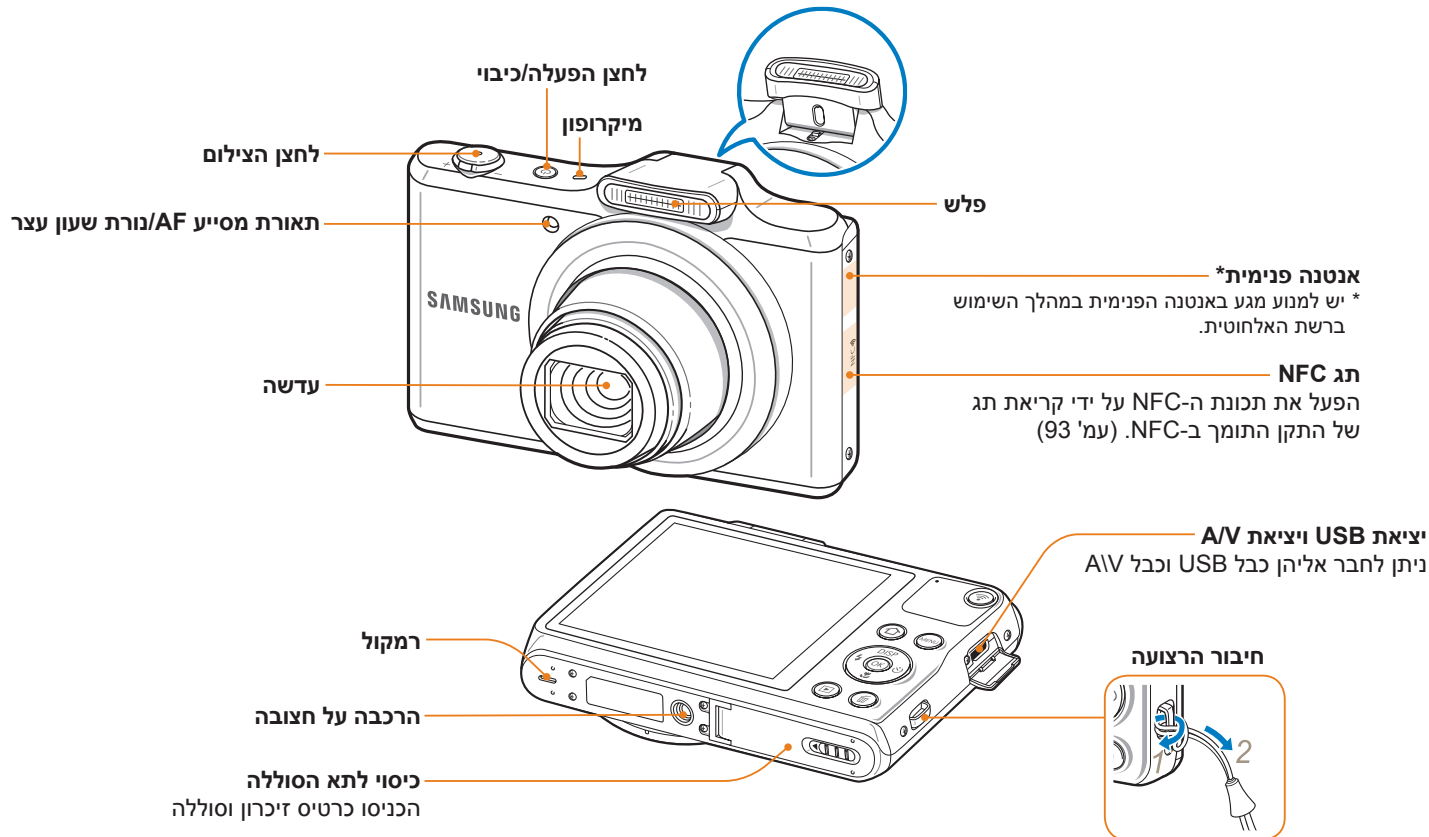
מדריך להתחלה מהירה



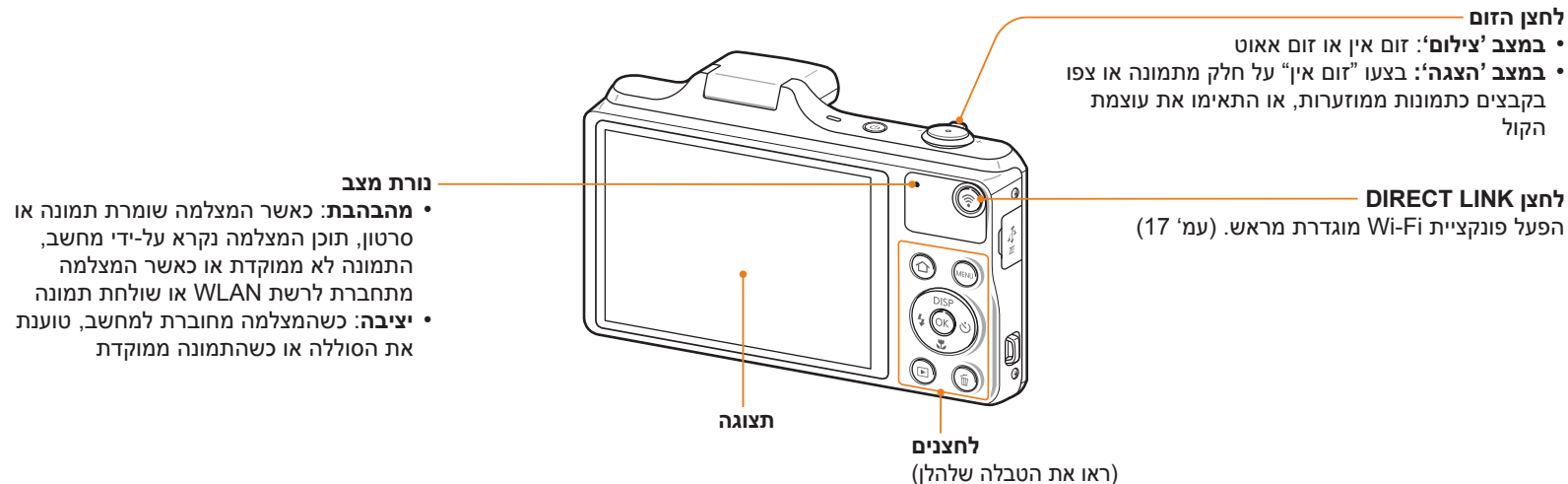
- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
  - הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
  - ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung.
- Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

# מערכת המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.





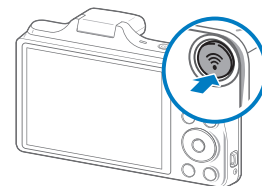


לחצן		תיאור
	פונקציות בסיסיות	פונקציות נוספות
	שנו את אפשרות התצוגה.	זזו מעלה
	שנו את אפשרות המאקרו.	זזו מטה
	שנו את אפשרות הפלש.	זזו שמאלה
	שינוי אפשרות קוצב הזמן.	זז ימינה
מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.		

לחצן		תיאור
	גשו למסך הבית. (עמ' 23)	
	גשו לאופציות או לתפריטים.	
	כנסו למצב 'הצגה'.	
	מחיקת קבצים במצב 'הצגה'.	

## שימוש בלחצן DIRECT LINK


ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות באמצעות [Wi-Fi]. לחצו על [Wi-Fi] להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם. לחצו על [Wi-Fi] שוב כדי לחזור למצב הקודם.



### הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

תוכלו לבחור פונקציית Wi-Fi, שתופעל כשתלחצו על [Wi-Fi].

1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 בחר כללי ← **DIRECT LINK** (לחצן Wi-Fi).

4 בחרו תכונת Wi-Fi. (עמ' 110)

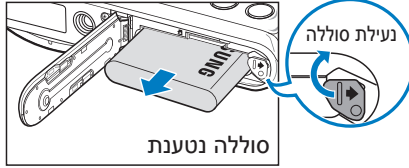


# הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

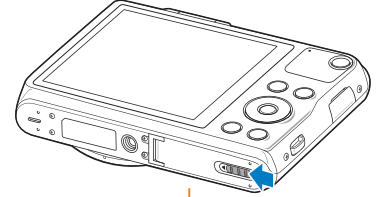
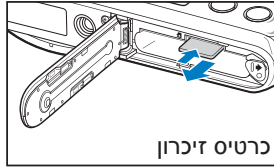
למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

## הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

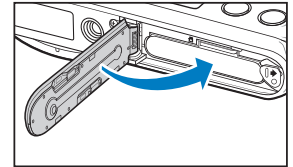
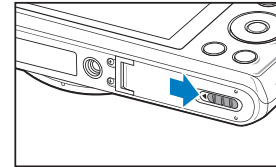
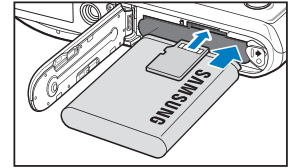
לשחרור הסוללה, החלק את  
הלשונית ימינה.



יש לדחוף בעדינות את  
הכרטיס עד לניתוקו  
מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך  
אותו החוצה מהחריץ.



יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר  
המגעיים המוזהבים פונים כלפי מעלה.  
יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של  
Samsung פונה כלפי מעלה.



# טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

## טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.



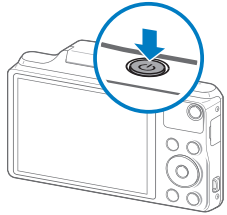
### נורת מצב

- נורית אדומה מאירה: בטעינה
- נורית אדומה כבויה: הטעינה הושלמה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.

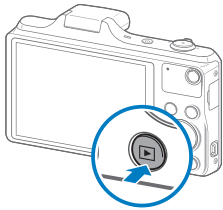
## הפעלת המצלמה

- לחצו על [ON] להפעלה או לכיבוי של המצלמה.
- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 20)



## הדלקת המצלמה במצב תצוגה

לחצו על [Q]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב תצוגה.



אם תדליק את המצלמה על ידי לחיצה ארוכה על [Q], המצלמה לא תשמיע אף קול.



## בחירה בהגדרה הראשונית

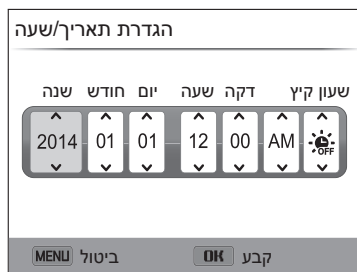
כאשר אתם מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. עקבו אחר השלבים שלהלן כדי לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה. השפה מוגדרת מראש עבור השפה או האזור שבו נרכשה המצלמה. ביכולתם לשנות את השפה כרצונכם.

1 לחצו על [ש] לבחירת **אזור זמן**, ואחר כך לחצו על [ש] או על [OK].

2 לחצו על [ש/⚡] לבחירת **אזור זמן**, ואחר כך לחצו על [OK].



3 לחצו על [ש] לבחירת **תאריך/שעה**, ואחר כך לחצו על [ש] או [OK].



• המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

4 לחצו על [ש/⚡] לבחירת **פריט**.

5 לחצו על [ש/DISP] להגדרת התאריך, השעה ושעון הקיץ, ואחר כך לחצו על [OK].

- 6 לחצו על [ע] לבחירת **סוג תאריך**, ואחר כך לחצו על [ע] או על [OK].
- 7 לחצו על [ע/DISP] לבחירת סוג תאריך, ואחר כך לחצו על [OK].
- 8 לחצו על [ע] לבחירת **סוג זמן**, ואחר כך לחצו על [ע] או על [OK].
- 9 לחצו על [ע/DISP] לבחירת סוג שעה, ואחר כך לחצו על [OK].
- 10 לחצו על [MENU] לסיום ההגדרה הראשונית.

## למידת הסמלים

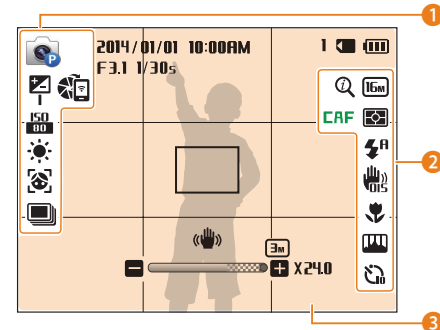
הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות. אם תשנו אפשרות צילום, הסמל המתאים יהבהב לזמן קצר בצהוב.

### 3 מידע על הצילום

סמל	תיאור
2014/01/01	תאריך נוכחי
10:00 AM	זמן נוכחי
1	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון מוכנס
	<ul style="list-style-type: none"> <li>הטעינה הושלמה: </li> <li>טעינה חלקית: </li> <li>טעינה ריקה (טענו מחדש): </li> <li>בטעינה (מחוברת למטען): </li> </ul>
F 3.1	ערך פתח
1/30s	מהירות תריס
00:00:10	זמן הקלטה זמין
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחוון הזום
	רזולוציית התמונה כאשר הזום Intellian דלוק
x24.0	יחס הזום

### 2 אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
	זום Intelli דלוק
CAF	מיקוד אוטומטי רציף הופעל
16M	רזולוציית התמונה
HD	רזולוציית הוידאו
	מדידה
30	קצב מסגרות (לשנייה)
	פלש
	מצב השתקת זום מופעל
	ייצוב תמונה אופטית (OIS)
	אפשרות מיקוד
	התאמת התמונה (חדות, ניגודיות ורעידות)
	שעון עצר



### 1 באפשרויות צילום (שמאל)

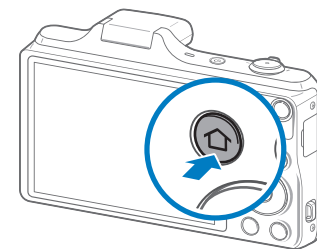
סמל	תיאור
	מצב צילום
	התאמת ערך החשיפה
ISO 80	רגישות ISO
	איזון לבן
	זיהוי פנים
	אופצית Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
	AutoShare - פועל

# שימוש במסך הבית

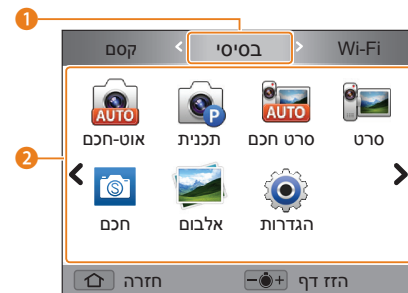
אתם יכולים לבחור מצב צילום או להיכנס לתפריט ההגדרות על ידי בחירה בסמלי התצוגה במסך הבית.

## גישה למסך הבית

במצב צילום או הקרנה, לחצו על [⏏]. לחצו על [⏏] כדי לחזור למצב הקודם.










מס'	תיאור
1	<p>מסך הבית הנוכחי</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי לעבור למסך בית אחר.</li> <li>• לחצו על [DISP] כדי לגלול לשם של מסך הבית, ולאחר מכן לחצו על [⏏/⚡] כדי לעבור למסך בית אחר.</li> <li>• לחצו על [⏏/⚡] שוב ושוב כדי לעבור למסך בית אחר.</li> </ul>
2	<p>סמלי מצב</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• לחצו על [⏏/⚡/⚙/DISP] כדי לגלול למצב רצוי, ואחר כך לחצו על [OK] כדי לגשת למצב.</li> </ul>









## ממלים בתוך מסך המצבים




&lt;בסיסי&gt;

סמל	תיאור
	<b>אוט-חכם:</b> צלמו תמונה עם מצב סצנה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 38)
	<b>תכנית:</b> צילום תמונה עם הגדרות שהגדרתם ידנית. (עמ' 39)
	<b>סרט חכם:</b> צלמו וידיאו עם מצב סצנה שנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 40)
	<b>סרט:</b> צילום וידיאו. (עמ' 41)
	<b>חכם:</b> צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 42)
	<b>אלבום:</b> צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות. (עמ' 71)
	<b>הגדרות:</b> התאימו את ההגדרות כדי להתאים אותן להעדפות שלכם. (עמ' 105)

&lt;Wi-Fi&gt;

סמל	תיאור
	<b>MobileLink:</b> שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון. (עמ' 95)
	<b>Remote Viewfinder:</b> לשימוש בטלפון חכם כדי לשלוט במצלמה מרחוק וליצור תצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה בטלפון החכם. (עמ' 96)
	<b>דוא"ל:</b> שילחו תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. (עמ' 98)
	<b>SNS &amp; Cloud:</b> להעלאת תמונות או קטעי וידאו לאינטרנט באמצעות שירות שיתוף קבצים. (עמ' 101)
	<b>Samsung Link:</b> צפה בקבצים בהתקן Samsung Link המחובר לאותה נקודת גישה. (עמ' 103)

## &lt;קסם&gt;

סמל	תיאור
	<b>פנורמה חיה:</b> צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 44)
	<b>מסנן צילומים:</b> צלמו תמונה עם אפקטים שונים של המסננים. (עמ' 45)
	<b>מסנן סרט:</b> הקליטו וידיאו עם אפקטים שונים של המסננים. (עמ' 46)
	<b>עורך צילומים:</b> ערכו תמונות עם אפקטים שונים. (עמ' 78)



## הגדרת טפט

הגדירו תמונה שבחרתם כטפט במסך הבית.

1 במסך הבית גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 בחרו **תצוגה** ← **טפטים**.

4 בחרו **אפשרות**.

אפשרות	תיאור
גלריית טפטים	בחרו בטפט הרצוי מתוך הגלריה המוצעת.
אלבום	הגדירו תמונה שצילמתם כטפט.

5 גללו אל הטפט הרצוי, ולאחר מכן לחצו על **[OK]**.

- במידה ואתם בוחרים תמונה שצילמתם, אתם יכולים לבחור אזור מסוים בתוכה כטפט. סובבו את ה-**[זום]** שמאלה או ימינה כדי להגדיל את האזור. לחצו על **[DISP/זום/זום]** כדי להעביר את האזור.

6 לחצו על **[OK]** כדי לשמור.

- אם בחרתם תמונה שצילמתם, לחצו על **[OK]** ואחר כך בחרו כן.

אתם יכולים גם להגדיר את התמונה שאתם צופים בה כטפט על ידי לחיצה על **[MENU]** ולאחר מכן בחירה ב**קבע טפט** במצב הקרנה



## בחירת אפשרויות או תפריטים

כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU] ולאחר מכן לחצו על [DISP/⚡/☺/☹] או על [OK].

### חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [MENU] כדי לחזור לתפריט הקודם.

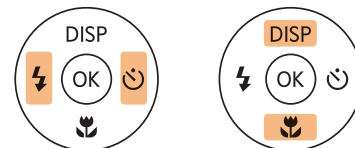
לחצו למחצה על [לחצן הצילום] לחזרה למצב צילום.



1 במצב צילום או הצגה, לחץ [MENU].

2 גללו אל אפשרות או אל תפריט.

- לתזוזה מעלה או מטה, לחצו על [DISP] או על [☹/☺].
- לתזוזה שמאלה או ימינה, לחצו על [⚡] או על [☺].



3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 לחצו על [MENU].



4 לחצו על [DISP/☀️] לבחירת איזון לבן, ואחר כך לחצו על [☀️] או [OK].



5 לחצו על [☀️/⚡] לבחירת אפשרות איזון לבן.



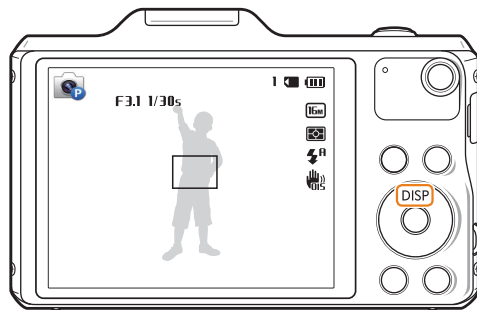
6 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

# הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

## הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהלן.



לחצו על [DISP] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

## הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

- לחצו שוב ושוב על [OK].
- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.



▲ דוגמה במצב חכם

מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
	• הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
הפעלה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.
	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, חוץ מהאינפורמציה הבסיסית.
	• הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

## הגדרת הצליל

הפעילו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים on או off של הפונקציות.

1 במסך הבית גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו  בחרו.

3 בחרו **צלילים** ← **צליל ביפ**.

4 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.

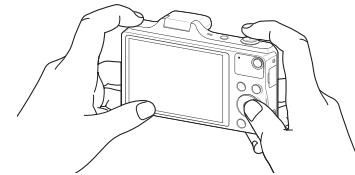


למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב Smart Auto.

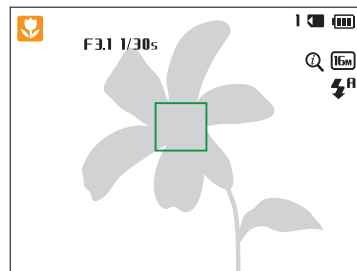
1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .


3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



- 4 לחצו למחצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד.
- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
  - מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



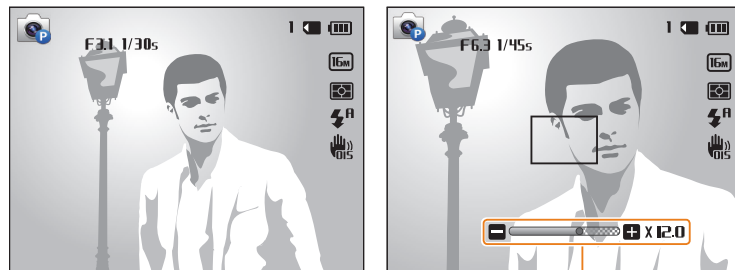
- 5 לחצו על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.
- 6 לחצו על [▶] להצגת התמונה שצולמה.
- למחיקת התמונה, לחצו על [🗑️] ואחר כך בחרו כן.
- 7 לחצו על [▶] לחזרה למצב צילום.

ראו עמ' 35 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר. 

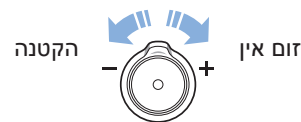


## זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונן הזום.



יחס הזום



כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.

## זום דיגיטלי

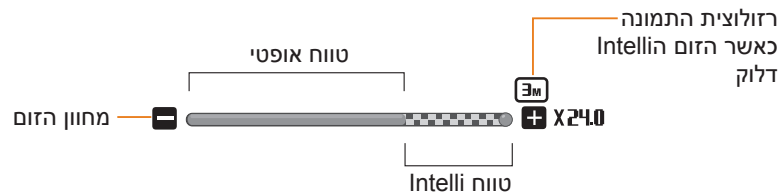
הזום הדיגיטלי נתמך כברירת מחדל במצב צילום. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב צילום, ומחווה הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 12X ובזום הדיגיטלי 2X, אתם יכולים לבצע זום אין עד 24X פעמים.



- בהתאם לאפשרויות הצילום שנבחרו, ייתכן שהזום הדיגיטלי לא יהיה זמין. בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרת, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

## זום אינטליגנטי

אם מחוון הזום נמצא בתחום ה-Intelli, המצלמה משתמשת בזום האינטליגנטי. רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli על ידי שימוש בזום אופטי ובזום Intelli, אתם יכולים לבצע זום אין עד 24 פעמים.



## הגדרת הזום ה-Intelli

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחרו **זום אינטליגנטי**.

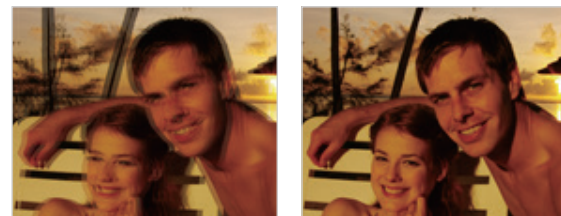
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	כבוי: הזום האינטליגנטי כבוי.
🔍	פעיל: הזום האינטליגנטי מופעל.

- בהתאם לאפשרויות הצילום שנבחרו, ייתכן שהזום החכם לא יהיה זמין. בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרת, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.
- הזום החכם פעיל תמיד במצב אוטומטי חכם.

## הפחתת רעידות במצלמה (OIS)

הפחיתו רעידות במצלמה בצורה אופטית במצב צילום.



▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו "יצוב תמונה אופטי".

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ה-OIS כבוי.
	פעיל: ה-OIS פעיל.

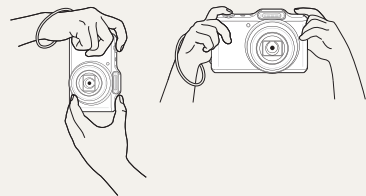


- OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלוז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטלו את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.

## טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

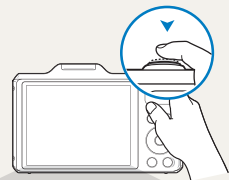
### אחיזה נכונה של המצלמה

וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלש או את המיקרופון.



### לחיצה למחצה על לחצן הצילום

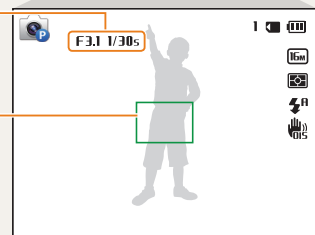
לחצו למחצה על [לחצן הצילום] וכווננו את המוקד. המצלמה מכווננת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.



המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

#### מסגרת פוקוס

- לחצו על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה אם מסגרת המוקד מופיעה בירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על [לחצן הצילום] שוב אם מסגרת המוקד מופיעה באדום.

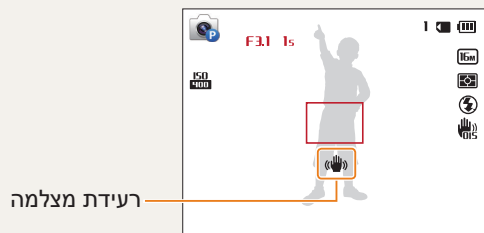


### הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ה-Optical Image Stabilization ('ייצוב תמונה אופטי') כדי להפחית רעידות במצלמה בצורה אופטית. (עמ' 34)



### כשמוצג

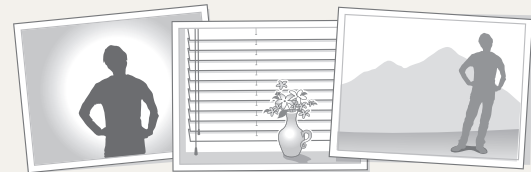


כשמצלמים בחושך, יש להימנע מלהעביר את אפשרות הפלש למצב **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה, או שנו את אפשרות הפלש ל- **תאורת מילוי**. (עמ' 52)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 54)

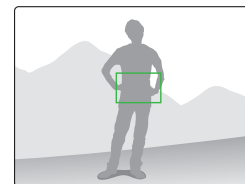
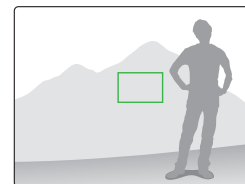
## מניעת העדר מיקוד של האובייקט

- ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
  - מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
  - האובייקט נוצץ או משקף
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
  - האובייקט לא נמצא במרכז התמונה



### שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על [כפתור הצילום] כדי להתמקד. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כשאתם מוכנים, לחצו על [כפתור הצילום] כדי לצלם תמונה.



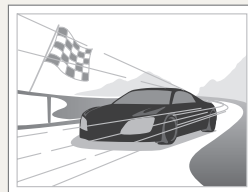
- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלש.  
(עמ' 52)



- כאשר האובייקטים נעים במהירות

השתמשו בפונקציה  
מתמשכת או בפונקציה  
לכידת תנועה. (עמ' 65)



# פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

44	שימוש במצבי קסם	38	שימוש במצבים הבסיסיים
44	שימוש במצב פנורמה חיה	38	שימוש במצב אוט-חכם
45	שימוש במצב מסנן צילומים	39	שימוש במצב תכנית
46	שימוש במצב מסנן סרט	40	שימוש במצב סרט חכם
47	עריכת תמונה	41	שימוש במצב סרט
		42	שימוש במצב חכם
		43	שימוש במבזק
		43	גישה לתפריט ההגדרות

## שימוש במצבים הבסיסיים

צלמו תמונה או הקליטו וידאו על ידי שימוש במצבים הבסיסיים. ניתן להשתמש גם במצב חכם.

### שימוש במצב אוט-חכם

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצנות שונים.

1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	במקום סגור, חשוך
	מואר חלקית
	צילום תקריב עם תאורה נקודתית
	פורטרטים עם תאורה נקודתית
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים

## שימוש במצב תכנית

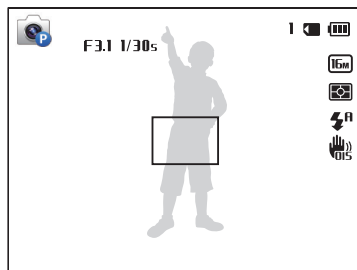
במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .



3 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

• לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 48)



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד.


5 לחצו על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה.

סמל	תיאור
	המצלמה יציבה או מונחת על חצובה (בעת הצילום בחושך)*
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית*

\* סמל זה מופיע לצד סמל סננה.

4 לחצו למחצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד.

5 לחצו על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה.

- אם המצלמה לא מזהה מצב סנינה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב אוט-חכם.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסננה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- גם אם תשתמשו בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תאתר מצב  אם האובייקט נע.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.





## שימוש במצב סרט חכם

במצב סרט חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.





1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

4 לחצו על [לחצן הצילום] כדי להתחיל בצילום.

5 לחצו על [לחצן הצילום] שוב כדי להפסיק את הצילום.



- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב סרט חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.

## שימוש במצב סרט

במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליט וידאו של עד 20 דקות באיכות HD (1280x720). המצלמה שומרת קטעי וידאו שהוקלטו כקובצי (H.264) MP4.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) הוא פורמט וידאו בדחיסה גבוהה, שנוצר על ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו-ITU-T.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם מפעילים את פונקציית ייצוב התמונה בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית ייצוב התמונה.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. במקרה זה, השתמש באפשרות השתקת זום. (עמ' 67)
- **CAF** (מיקוד אוטו' רצוף): השתמשו בפונקציה זו כדי לצלם קומפוזיציה משתנה תוך התמקדות אוטומטית באזור המרכזי של התמונה.

1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 הגדירו אפשרויות רצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 48)

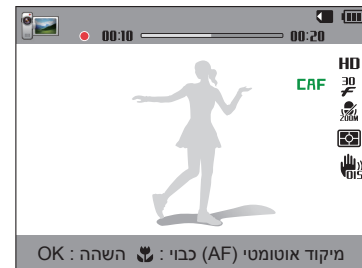
4 לחצו על [לחצן הצילום] כדי להתחיל בצילום.

- במהלך הקלטת וידאו, לחץ על [📹] פעם אחת כדי לבטל את פונקציית המיקוד האוטומטי הרציף ולהפעיל שוב את הפונקציה.

5 לחצו על [לחצן הצילום] שוב כדי להפסיק את הצילום.

## הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצנות כסרט וידאו בודד.

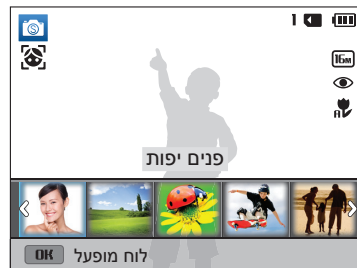


- לחצו על [OK] להשהיה במהלך ההקלטה.
- לחצו על [OK] להמשך.

## שימוש במצב חכם

במצב חכם, ניתן לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה מסוימת.

- 1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.
- 2 בחרו .
- 3 בחרו סצנה.



## שימוש במבזק

ניתן לצפות בקבצים כתמונות ממוזערות.  
ראה 'הצגת קבצים כתמונות ממוזערות'. (עמ' 71)

## גישה לתפריט ההגדרות

השימוש בתפריט הגדרות.  
ראה 'הגדרות'. (עמ' 105)

אפשרות	תיאור
<b>פנים יפות</b>	לצילום דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
<b>נוף</b>	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
<b>מאקרו</b>	לצילום אובייקטים קטנים או תקריבים.
<b>הקפאת תנועה</b>	לצילום אובייקטים הנעים במהירות גבוהה.
<b>צללית</b>	לצילום אובייקטים של צורות כהות על רקע בהיר.
<b>שקיעה</b>	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
<b>לילה</b>	צלם בלילה או בתנאי אור ירודים (מומלץ להשתמש בחצובה).
<b>זיקוקים</b>	לצילום סצנות עם זיקוקים.
<b>שובל תאורה</b>	לצילום סצנות עם שובל תאורה בתנאי אור חלש.
<b>מבזק רך</b>	צלם דיוקן בהיר בעל מראה טבעי בסביבת פנים חשוכה (באמצעות הרמת המבזק). (עמ' 54)

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד.

5 לחצו על [לחצן הצילום] כדי לצלם את התמונה.

## שימוש במצבי קסם

צלם תמונה או הקלט סרטון על ידי בחירה במצבים המתאימים לסצנות או אפקטים שונים.

### שימוש במצב פנורמה חיה

במצב פנורמה חיה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.



▲ דוגמת צילום

1 במסך הבית גללו אל <קסם>.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על

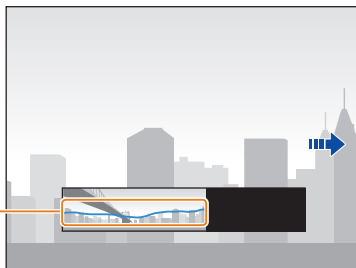
[לחצן הצילום] כדי להתמקד.

- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

4 לחצו והחזיקו את [לחצן הצילום] כדי להתחיל לצלם.

5 כש-[לחצן הצילום] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- מופיעים חצים בכיוון התנועה, והתמונה המצולמת כולה מוצגת בתיבת תצוגה מקדימה.
- כאשר ה-העינית מסודר לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



יציבות: קו שטוח מייצג פחות רטט של המצלמה.

6 לסיום, שחררו את [לחצן הצילום].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

## שימוש במצב מסן צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.



גבול דקורטיבי



ממוזער



עין דג

1 במסך הבית גללו אל <קסם>.

2 בחרו .



- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אובייקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
  - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
  - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
  - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה חיה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה חיה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אוטו באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיצית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצנה תסתיים.

## 3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
<b>ממוזער</b>	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
<b>גבול דקורטיבי</b>	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
<b>מסנן צולב</b>	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
<b>עין דג</b>	לעיוות עצמים קרובים כדי לחקות אפקט חזותי של עדשת עין דג.
<b>קלאסי</b>	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
<b>מן העבר</b>	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [לחצן הצילום] כדי להתמקד.

5 לחצו על [לחצן הצילום] כדי לצלם תמונה.

- בהתאם לאפשרות שתבחרו, ייתכן שהרזולוציה תשתנה באופן אוטומטי ל-Sm ומטה.
- כדי להחיל אפקטים של מסננים על תמונות שנשמרו, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← תמונה.

## שימוש במצב מסנן סרט

התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הוידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים.

1 במסך הבית גללו אל **קסם**.

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
<b>ממוזער</b>	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
<b>גבול דקורטיבי</b>	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
<b>עין דג</b>	לעיוות עצמים קרובים כדי לחקות אפקט חזותי של עדשת עין דג.
<b>קלאסי</b>	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
<b>מן העבר</b>	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
<b>אפקט לוח צבעים 1</b>	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
<b>אפקט לוח צבעים 2</b>	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
<b>אפקט לוח צבעים 3</b>	הגדירו טון חום בהיר רך.
<b>אפקט לוח צבעים 4</b>	צרו אפקט מונוטוני וקר.

4 לחצו על [לחצן הצילום] כדי להתחיל בצילום.

5 לחצו על [לחצן הצילום] שוב כדי להפסיק את הצילום.




- אם בחרתם **ממוזער**, מהירות ההפעלה תגדל.
- אם בחרתם **ממוזער**, לא תוכלו להקליט את הצליל של הווידיאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל- **VGA** או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.

## עריכת תמונה

ניתן לערוך תמונה בדרכים מרובות.



גלול אל **קסם** < במסך הבית, ואז בחר ב-.  
ראה 'עריכת תמונה'. (עמ' 78)





# אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

61	.....	<b>כוונן בהירות וצבע</b>
61	.....	כוונן ידני של ערך החשיפה (EV)
62	.....	פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)
62	.....	שינוי אפשרות המדידה
63	.....	בחירה בהגדרת איזון לבן
65	.....	<b>שימוש במצבי burst</b>
66	.....	<b>התאמת תמונות</b>
67	.....	<b>הנמכת צליל זום</b>
68	.....	<b>אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום</b>

49	.....	<b>בחירה ברזולוציה ואיכות</b>
49	.....	בחירת רזולוציה
50	.....	בחירת איכות תמונה
51	.....	<b>שימוש בקוצב הזמן</b>
52	.....	<b>צילום בחושך</b>
52	.....	מניעת עיניים אדומות
52	.....	הגדרת אפשרות פלש
54	.....	שימוש במבזק רך
54	.....	כוונן רגישות ISO
55	.....	<b>שינוי המיקוד של המצלמה</b>
55	.....	שימוש במאקרו
55	.....	שימוש בפוקוס אוטומטי
56	.....	כוונן אזור הפוקוס
58	.....	<b>שימוש ב'זיהוי פנים'</b>
58	.....	זיהוי פנים
58	.....	צילום דיוקן עצמי
59	.....	צילום של תצלום חיוך
59	.....	זיהוי עיניים ממצמצות
60	.....	טיפים למחיקת פרצופים

# בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

## בחירת רזולוציה


כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדול.

### הגדרת הרזולוציה של התמונה

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר **גודל צילום**.

3 בחרו אפשרות.




סמל	תיאור
	4608 X 3456: הדפיסו על A1 (נייר).
	4608 X 3072: הדפיסו על A1 (נייר) ביחס רחב (3:2).
	4608 X 2592: הדפיסו על A1 (נייר) ביחס פנורמה (16:9) או ניגון ב-HDTV.
	3648 X 2736: הדפיסו על A2 (נייר).
	2592 X 1944: הדפיסו על A4 (נייר).
	1984 X 1488: הדפיסו על A5 (נייר).
	1920 X 1080: הדפיסו על A5 (נייר) ביחס פנורמה (16:9) או ניגון ב-HDTV.
	1024 X 768: צרפו להודעת דוא"ל.

### הגדרת רזולוציית הווידאו

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר **גודל סרטון**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	1280 X 720: קובצי HD לניגון ב-HDTV.
	640 X 480: קובצי SD לניגון בטלוויזיה אנלוגית.
	לשיתוף: שלח לשירות שיתוף באמצעות הרשת האלחוטית (עד 30 שניות).

## בחירת איכות תמונה

קבעו את הגדרות איכות התמונה. הגדרות איכות תמונה גדולה יותר מובילות לקבצים גדולים יותר. המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG.

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר איכות.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>גבוה מאוד:</b> צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	<b>מעודן:</b> צילום תמונות באיכות גבוהה.
	<b>רגיל:</b> צילום תמונות באיכות רגילה.



## שימוש בקוצב הזמן

למדו כיצד להגדיר את קוצב הזמן כדי להשהות את הצילום.

1 במצב צילום לחצו על [ש].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>כבוי:</b> קוצב הזמן אינו פעיל.
	<b>10 שנייה:</b> לצילום של תמונה לאחר השהייה בת 10 שניות.
	<b>2 שנייה:</b> לצילום של תמונה לאחר השהייה בת 2 שניות.
	<b>כפול:</b> לצילום תמונה אחת לאחר השהייה בת 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהייה בת 2 שניות.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות בתנאי הצילום.

3 לחצו על לחצן [לחצן הצילום] כדי להפעיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע מיקוד אוטו/נורית קוצב הזמן תהבהב. המצלמה תצלם תמונה באופן אוטומטי לאחר פרק הזמן שנקבע.



- לחצו על לחצן [לחצן הצילום] או על [ש] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין, הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם.
- אפשרויות קוצב זמן אינן זמינות אם בחרתם באפשרויות Burst.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות קוצב הזמן גם על ידי לחיצה על [MENU] ובחירה באפשרות **קוצב זמן**.

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

## מניעת עיניים אדומות

אם הפלש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי להימנע מכך, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיין באפשרויות הפלש שבפרק "הגדרת אפשרות פלש".



▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

## הגדרת אפשרות פלש

השתמשו בפלש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 במצב צילום, לחצו על [⚡].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
⚡	<b>כבוי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הפלש לא יידלק.</li> <li>המצלמה תציג את אזהרת הרעידה «📵» כשאתם מצלמים בתאורה נמוכה.</li> </ul>
⚡ <sup>fl</sup>	<b>אוטומטי:</b> הפלש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.



- אפשרות פלש אינה זמינה אם הגדרתם אפשרויות צילום ברצף או בחרתם **דיוקן עצמי, זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלש. (עמ' 127)
- אם אור מהפלש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלש גם על ידי לחיצה על **[MENU]** ואחר כך בחירת **מבזק**.

סמל	תיאור
	<b>עיניים אדומות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות.</li> <li>• ישנו מרווח זמן בין 2 פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.</li> </ul>
	<b>תאורת מילוי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש נדלק תמיד.</li> <li>• המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את עוצמת האור.</li> </ul>
	<b>סנכרון איטי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר.</li> <li>• אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע.</li> <li>• השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש.</li> <li>• המצלמה תציג את אזהרת הרעידה «» כשאתם מצלמים בתאורה נמוכה.</li> </ul>
	<b>תיקון עיניים אדומות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה.</li> <li>• ישנו מרווח זמן בין 2 פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.</li> </ul>

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

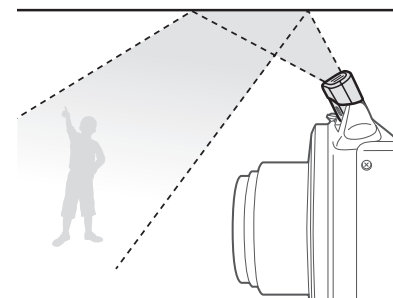
## שימוש במבזק רך


בעת צילום דיוקנעם המבזק בסביבת פנים חשוכה, עלול להיווצר צל על אובייקט הצילום. במקרה זה, ניתן לצלם תמונות על-ידי הרמת המבזק שיחזיר אור מהתקרה או מהקיר, ולא בכיוון ישיר על אובייקט הצילום. על ידי כך, הצל שנוצר על אובייקט הצילום ייעלם, ויתאפשר לך לקבל תמונת דיוקן רכה עם אור המפוזר באופן שווה על הסצנה.


1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו  ← מבזק רך.

3 הרמת המבזק.



 אין להרים את המבזק בכח על מנת להימנע מזנק.

 אם האובייקט או הרקע מוארים היטב, יתכן שהמבזק לא יופעל.


## כוונון רגישות ISO


רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלש.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר ISO.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו  כדי להשתמש ברגישות ISO מתאימה, המבוססת על בהירות האובייקט ועל התאורה.

 רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.

## שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוון את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

### שימוש במאקרו

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים. (ראו "שימוש בפוקוס אוטומטי").



- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ-40 ס"מ.

### שימוש בפוקוס אוטומטי

כדי לצלם תמונות חדות, בחרו באפשרות הפוקוס המתאימה, בהתאם למרחק שלכם מהאובייקט המצטלם.

1 במצב צילום, לחצו על [AF].





## 2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>רגיל (מוקד אוט):</b> התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ- 80 ס"מ. במרחק הגדול מ- 250 ס"מ תוך שימוש בזום.
	<b>מאקרו:</b> התמקדו על אובייקט במרחק של 5-80 ס"מ מהמצלמה. 130-250 ס"מ תוך שימוש בזום.
	<b>מאקרו-אוט:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ- 5 ס"מ. במרחק הגדול מ- 130 ס"מ תוך שימוש בזום.</li> <li>אפשרות זו מוגדרת באופן אוטומטי בחלק מהמצבים. אינכם יכולים להגדיר אותה באופן ידני.</li> </ul>

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפוקוס גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מיקוד**.



## כוונן אזור הפוקוס

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר שטח מוקד.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>מיקוד אוט' למרכז:</b> התמקדו על מרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	<b>מיקוד אוטומטי מרובה:</b> התמקדו על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	<b>מיקוד אוטומטי עוקב:</b> פוקוס על הנושא ומעקב אחריו. (עמ' 57)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.

## שימוש בפקוס אוטומטי בתנועה

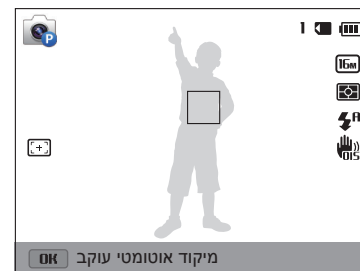
AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר שטח מוקד ← **מיקוד אוטומטי עוקב**.

3 התמקדו באובייקט הרצוי ולחצו על **[OK]**.

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כשלוחצים למחצה על **[לחצן הצילום]**, מסגרת ירוקה מציינת שהאובייקט ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת שהמצלמה לא הצליחה להתמקד.

4 לחצו על **[לחצן הצילום]** כדי לצלם את התמונה.



- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כשהמעקב נכשל התכונה תאופס.
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יאופס.
- כאשר תכונה זו מופעלת, לא ניתן להפעיל את האפשרויות הבאות:
  - 'גילוי הפנים', 'קוצב זמן', 'צילום רצף' וזום אינטליגנטי.

# שימוש ב'זיהוי פנים'

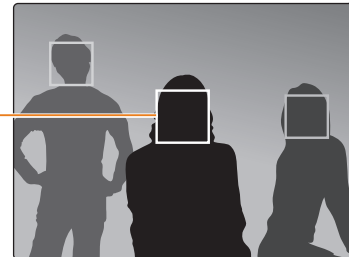
בעת השימוש באפשרויות 'זיהוי פנים', המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכווננת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב **זיהוי הבהוב** לזיהוי עיניים סגורות או **צילום חיוך** לצילום פנים מחייכות.

## זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצנה אחת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גילוי פנים ← רגיל.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצנה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.



## צילום דיוקן עצמי

צלם דיוקן עצמי. המצלמה תקבע את אורך המוקד לצילום תקריב ותשמיע צפצוף כאשר היא מוכנה לצילום.

1 במסך הבית גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו  ← פנים יפות.

3 לחצו על [MENU].

4 בחר גילוי פנים ← דיוקן עצמי.

5 צור את הקומפוזיציה של התמונה כאשר העדשה מופנית כלפך.

6 כאשר יושמע צפצוף קצר, לחץ על [כפתור הצילום].



כאשר הפרצופים ממוקמים במרכז, המצלמה משמיעה צפצופים מהירים.

אם הפונקציה **עוצמת שמע** בהגדרות הצליל אינה מופעלת, המצלמה לא תשמיע צפצוף. (עמ' 107)



## צילום של תצלום חיוך

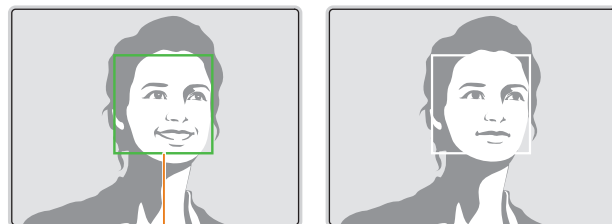
המצלמה משחררת באופן אוטומטי את התריס כשהיא מזהה פנים מחייכות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גילוי פנים ← צילום חיוך.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

• המצלמה משחררת את התריס באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.



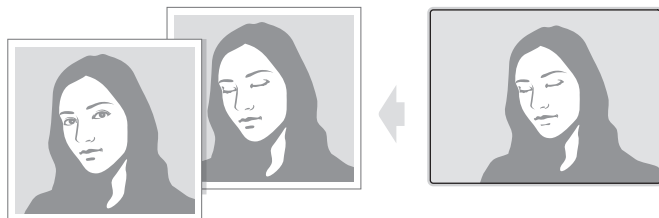
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

## זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גילוי פנים ← זיהוי הבהוב.



## טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - הנושא רחוק מהמצלמה
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרויות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- בהתאם לאפשרויות צילום שבחרתם, ייתכן שאפשרויות 'זיהוי פנים' לא יהיו זמינות.



## כוונן בהירות וצבע

למדו כיצד לכוון את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

### כוונן ידיני של ערך החשיפה (EV)

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוון את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.



▲ בהירה יותר (+)



▲ ניטרלית (0)



▲ כהה יותר (-)

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר ערך חשיפה.

3 לחץ [⚡/☀] לכוונן החשיפה.

- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.



4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.



- ברגע שכווננתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם מצליחים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו את האפשרות **הקבצת חשיפה אוט'**. המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 65)

## פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).



▲ ללא איזון ניגודיות אוטי  
▲ עם איזון ניגודיות אוטי

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחר איזון ניגודיות אוטי.
- 3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מכובה.
	פעיל: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מופעל.

- התכונה ACB פעילה תמיד במצב אוט-חכם.
- אם תבחרו באפשרות 'צילום רצף', התכונה 'איזון ניגודיות אוט' לא תהיה זמינה.



## שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחר מדידה.
- 3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>מרובה:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור.</li> <li>• מתאים עבור תמונות כלליות.</li> </ul>
	<b>נקודה:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכז של המסגרת.</li> <li>• אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה.</li> <li>• מתאים לנושא עם תאורה אחורית.</li> </ul>
	<b>משוקללת למרכז:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז.</li> <li>• מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.</li> </ul>

## בחירה בהגדרת איזון לבן

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוטומטי, אור יום, מעונן, או טונגסטן.



☀️ אור יום



AWB איזון לבן אוטומטי



☀️☁️ נורת ליבון



☁️ מעונן

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר איזון לבן.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AWB	איזון לבן אוטומטי: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
☀️	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
☁️	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
💡	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
💡	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט.
💡	נורת ליבון: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
📺	הגדרה מותאמת אישית: לשימוש בהגדרות 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ' 64)
K	טמפ' צבע: לכוונון טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ' 64)



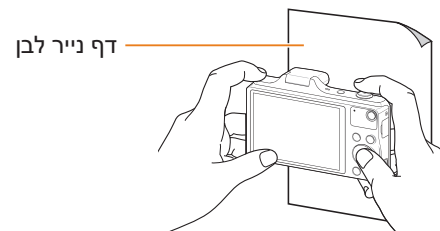
### הגדרה עצמית של איזון לבן

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסביבה האמיתית.

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר **איזון לבן** ← **הגדרה מותאמת אישית**.

3 כונו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על **[לחצן הצילום]**.



### כוונן טמפרטורת הצבע

1 במצב 'צילום', לחץ על **[MENU]**.

2 בחר **איזון לבן** ← **טמפ' צבע**.

3 לחץ על **[☺/⚡]** לכוונן טמפרטורת הצבע כך שתתאים למקור התאורה.  
 • באפשרותך להפיק תמונה חמה יותר עם ערך גבוה יותר, ותמונה קרה יותר עם ערך נמוך יותר.



4 לחץ על **[OK]** כדי לשמור את ההגדרות.

## שימוש במצבי burst

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוון את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.



1 במצב צילום לחצו על [MENU].

2 בחרו כוון.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>יחיד:</b> צילום של תמונה יחידה. (יחיד אינה אפשרות צילום ברצף).
	<b>רציף:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>כל עוד תמשיכו ללחוץ על לחצן ה[לחצן הצילום], המצלמה תמשיך לצלם תמונות ברצף.</li> <li>מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת כרטיס הזיכרון.</li> </ul>
	<b>לכידת תנועה:</b> לחיצה על לחצן ה[לחצן הצילום] תגרום למצלמה לצלם <b>VGA</b> תמונות (5 תמונות בשנייה; עד 30 תמונות בסה"כ).

סמל	תיאור
	<b>הקבצת חשיפה אוט':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>צלמו 3 תמונות בזו אחר זו, כל אחת בחשיפה אחרת: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר.</li> <li>יתכן כי יקח זמן רב יותר לצלם את התמונה. לתוצאות הטובות ביותר, השתמשו בחצובה.</li> </ul>

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [לחצן הצילום] כדי לפקס.

5 לחצו על [לחצן הצילום] והחזיקו אותו.

- בעת הלחיצה על [לחצן הצילום], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.</li> <li>• אם בחרתם באפשרות <b>לכידת תנועה</b>, המצלמה תבחר אוטומטית רזולוציה של <b>VGA</b> וערך רגישות <b>ISO אוטומטי</b>.</li> <li>• בהתאם לאפשרויות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.</li> <li>• ייתכן שיידרש זמן רב יותר לשמירת התמונות בתלות בקיבולת כרטיס הזיכרון ובביצועים.</li> </ul>
--	---

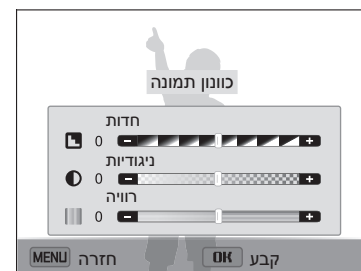
התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר כוונן תמונה.

3 בחרו אפשרות.

- חדות
- ניגודיות
- רוויה



4 לחצו על [⚡/☺] לכוונן כל אחד מהערכים.

תיאור	חדות
מרכז את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).	-
מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. (הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה).	+

תיאור	ניגודיות
מפחית את הצבעוניות והבהירות.	-
מגביר את הצבעוניות והבהירות.	+

תיאור	רוויה
מפחית את הרוויה.	-
מגביר את הרוויה.	+

5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).






כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. במקרה זה, השתמש באפשרות השתקת זום.

1 במצב צילום, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר **קול**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>השבתת זום:</b> בעת השימוש בזום, המצלמה תפסיק באופן זמני להקליט קולות.
	<b>כבוי:</b> צלם סרטון ללא קול.
	<b>פעיל:</b> צלם סרטון עם קול.

- אל תסתיר את המיקרופון בעת שימוש באפשרות השתקת זום.
- הקלטות שנעשו במצב השתקת זום עשויות להיות שונות מהקולות שנשמעו בפועל.



# אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום

למידע אודות אפשרויות צילום, עיינו בפרק "אפשרויות צילום". (עמ' 48)

מסנן סרט	מסנן צילומים	פנורמה חיה	חכם	סרט	סרט חכם	תוכנית	אוט-חכם	
○	○	-	○	○	○	○	○	רזולוציה
-	○	-	-	-	-	○	-	איכות
○	○	-	○	○	○	○	○	שעון עצר
-	○	-	○	-	-	○	○	פלאש
-	-	-	-	-	-	○	-	רגישות ISO
-	-	-	○	○	-	○	-	מאקרו
-	-	-	○	-	-	○	-	אזור פוקוס
-	-	-	○	-	-	○	-	זיהוי פנים
-	-	-	-	○	-	○	-	EV
-	-	-	-	-	-	○	-	ACB
-	-	-	-	○	-	○	-	מדידה
-	-	-	-	○	-	○	-	איזון לבן
-	-	-	-	-	-	○	-	נסיעה
-	-	-	-	-	-	○	-	התאמת תמונה
○	-	-	-	○	○	-	-	קול
-	-	-	○	-	-	○	-	זום דיגיטלי
-	-	-	-	-	-	○	○	זום אינטליגנטי
-	-	-	-	○	-	○	-	OIS

○: האפשרות זמינה. ייתכן שחלק מהאפשרויות יוגבלו, או שלא ניתן יהיה לשנות אותן.  
 -: האפשרות אינה.

# הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

82	.....	<b>עריכת קטעי וידאו</b>	70	.....	<b>צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה</b>
82	.....	חיתוך וידאו.	70	.....	כניסה למצב הצגה
82	.....	דגימת תמונה מתוך וידאו	74	.....	צפייה בתמונות
83	.....	<b>צפייה בקבצים בטלוויזיה</b>	77	.....	ניגון וידאו
84	.....	<b>העברת קבצים למחשב</b>	78	.....	<b>עריכת תמונה</b>
84	.....	העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם	78	.....	שינוי גודל של תמונות
85	.....	העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם	78	.....	סיבוב תמונה
87	.....	<b>דרישות מערכת</b>	79	.....	השמת אפקטים 'מסנן חכם'
				.....	כוונן בהירות, ניגודיות, רוויית צבע או אובייקטים
			80	.....	חשוכים
			80	.....	התאמת תמונות דיוקן

# צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

## כניסה למצב הצגה

צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

### 1 לחצו על [▶].

- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

### 2

- לחצו על [⏏/⚡] לגלילה בקבצים.
- לחצו והחזיקו את [⏏/⚡] לגלילה מהירה בקבצים.

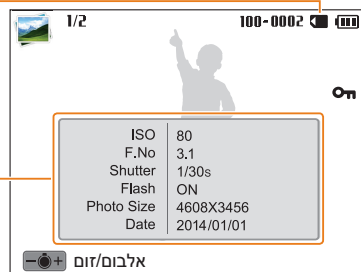


- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.
- תמונות או קטעי וידאו שצולמו לאורך לא יסתובבו באופן אוטומטי, ויוצגו לרוחב במצלמה ובמכשירים אחרים.

## מידע על קובץ תמונה

זיכרון בשימוש

היסטוגרמה

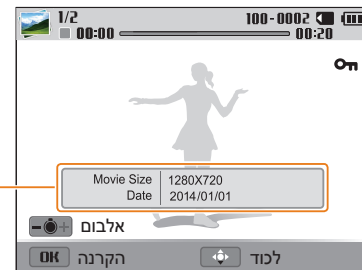


סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי/סך כל הקבצים
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ
⏏	קובץ מוגן

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].



## מידע על קובץ וידיאו



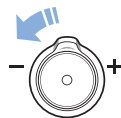
אינפורמציה לגבי הקובץ

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי/סך כל הקבצים
100-0002	שם התיקיה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידיאו
On	קובץ מוגן

## צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב הצגה, סובבו את [זום] שמאלה כדי להציג תמונות ממוזערות (12 בכל פעם). סובבו את [זום] שמאלה פעם נוספת כדי להציג תמונות ממוזערות נוספות (24 בכל פעם). סובבו את [זום] ימינה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



- ניתן להציג קבצים כתמונות ממוזערות גם על-ידי גלילה אל <בסיסי> במסך הבית ולאחר מכן בחירה ב-

לחצו על [DISP/⏏/⏏] כדי לגלול את הקבצים.

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].





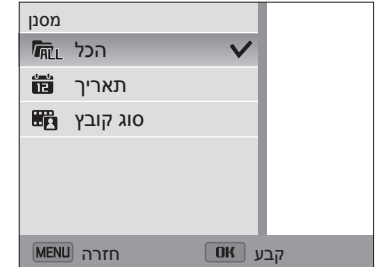
## הצגת קבצים לפי קטגוריה


צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך או סוג קובץ.

1 במצב הצגה, סובבו את [זום] שמאלה.

- ניתן להציג קבצים כתמונות ממוזערות גם על-ידי גלילה אל <בסיסי> במסך הבית ולאחר מכן בחירה ב-.

2 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו מסך ← קטגוריה.



סמל	תיאור
	<b>הכל:</b> הציגו קבצים כרגיל.
	<b>תאריך:</b> הציגו קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
	<b>סוג קובץ:</b> הציגו קבצים לפי סוג הקובץ.

3 גללו אל רשימה רצויה, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לפתוח את הרשימה.

4 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לצפות בקובץ.

5 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואחר כך לחצו על [MENU] כדי לחזור לתצוגה הקודמת.

- אם תשנה את הקטגוריה, ייתכן ויעבור זמן מה עד שהמצלמה תארגן מחדש את הקבצים כתלות במספרם.
- אם תמחקו קטגוריה המסווגת על ידי **תאריך** או **סוג קובץ**, כל הקבצים בקטגוריה יימחקו.



## הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

- 1 במצב הצגה, בחרו קובץ להגנה.
- 2 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו **הגנה** ← **פעיל**.
- 3 חזרו על שלבים 1 ו-2 כדי להגן על קבצים נוספים.



לא ניתן לשנות גודל, למחוק או לסובב קובץ מוגן.

## מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב הצגה.

## מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

- 1 במצב הצגה, בחרו קובץ ואחר כך לחצו על [MENU].
- 2 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.



ניתן למחוק קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מחק** ← **מחק** ← **כן**.

## מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

- 1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].
  - בתצוגת תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו **מחק** ← **בחרו** אחר כך דלגו לשלב 3, או לחצו על [MENU], בחרו **בחרו** אחר כך דלגו לשלב 3.
- 2 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו **מחיקה מרובה**.
- 3 גללו לכל אחד מהקבצים שברצונכם למחוק, ואחר כך לחצו על [OK].
  - לחצו שוב על [OK] לביטול הבחירה.
- 4 לחצו על [MENU].
- 5 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

## מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

## 1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

- בתצוגת תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו **מחק** ← **מחיקת הכל** ואחר כך דלגו לשלב 3, או לחצו על [⏏], בחרו **מחיקת הכל** ואחר כך דלגו לשלב 3.

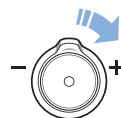
2 בחר **מחק** ← **מחיקת הכל**.3 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

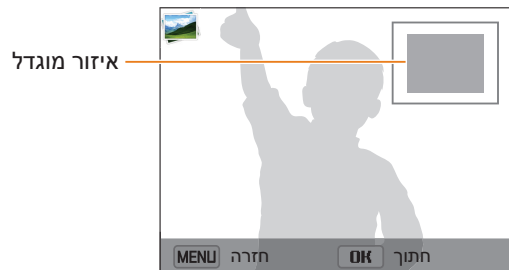
## צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

## הגדלת תמונה



במצב הצגה, סובבו את [זום] ימינה להגדלת חלק מהתמונה. סובבו את [זום] שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



## צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב 'פנורמה חיה'.

- 1 במצב הקרנה, לחצו על [📷/📺] כדי לגלול לתמונה הפנורמית הרצויה.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

## 2 לחצו על [OK].

- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב הצגה.
- במהלך צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] להשהיה או להמשך.
- לאחר השהיית ההקרנה של התמונה הפנורמית, לחצו על [📷/📺/DISP] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון שבו נעתם בזמן צילום התמונה.

## 3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב הצגה.

המצלמה תגלול באופן אוטומטי את התמונות הפנורמיות רק בתנאי שהממד הארוך של התמונה ארוך פי שניים ויותר מהממד הקצר שלה.



To	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	לחצו על [📷/📺/DISP].
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK], ואחר כך בחרו כן. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.



### צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. אפשרות המצגת אינה פועלת עבור סרטונים.

1 במצב הצגה, לחצו על **[MENU]**.

2 בחר אפשרויות מצגת שקופיות.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

• דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

\* ברירת מחדל


אפשרות	תיאור
אופן הצגה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (הקרנה אחת*, חזור שנית)
מרווח	<ul style="list-style-type: none"> <li>הגדירו מרווח זמנים בין התמונות.</li> <li>(1 שנייה*, 3 שנייה, 5 שנייה, 10 שנייה)</li> <li>חובה להגדיר את האפשרות אפקט למצב כבוי כדי להגדיר את המרווח.</li> </ul>
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	<ul style="list-style-type: none"> <li>הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות.</li> <li>(כבוי, רגוע*, נינוח, מלא חיים, מתוק, זורח)</li> <li>בחר כבוי לביטול האפקטים.</li> <li>כשאתם משתמשים באפשרות אפקט המרווח בין התמונות יוגדר לשנייה 1.</li> </ul>

4 לחצו על **[MENU]**.

5 בחר התחל תצוגת שקפים.

6 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על **[OK]** להשהיית מצגת השקופיות.
- לחצו שוב על **[OK]** להמשך מצגת השקופיות.

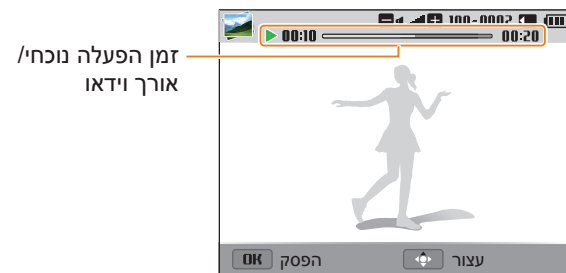
- לחץ על  כדי לעצור את מצגת השקופיות ולחזור למצב 'הצגה'.
- סובבו את [זום] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הקול.

## ניגון וידאו

במצב הצגה ניתן לצפות בסרטון.

1 במצב 'הקרנה' בחרו בקובץ וידאו ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בוידאו.



כדי	תיאור
לסרוק אחורה	לחצו על [↶]. בכל פעם שלוחצים על [↶], משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
הפסקה או חידוש הפעלה של ההקרנה	לחצו על [OK].
לסרוק קדימה	לחצו על [↷]. בכל פעם שלוחצים על [↷], משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
להתאים את עוצמת הצליל	סובבו את [זום] שמאלה או ימינה.

כשמפעילים סרט, ניתן להשתמש בתכונות כמו סריקה אחורה או קדימה או השהיה לאחר 2 שניות.



# עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

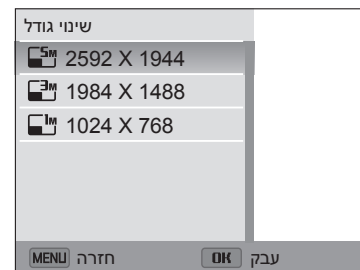


- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר.
- תמונות שצולמו במצבים מסוימים לא ניתן לערוך.

## שינוי גודל של תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

- 1 במצב 'הקרנה', בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו **שינוי גודל**.
- 3 בחרו אפשרות.



- 4 לחצו על [OK] כדי לשמור.



אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

## סיבוב תמונה

- 1 במסך הבית, גללו אל <b>קסם</b>.
- 2 בחרו
- 3 סובבו את [זום] שמאלה ולאחר מכן בחרו בתמונה.
- 4 בחרו **סובב** ← אפשרות.
- 5 לחצו על [OK] כדי לשמור.




- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.
- במצב הקרנה לחצו על [MENU] ולאחר מכן בחרו את **סובב** כדי לסובב תמונה.

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים).
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
עין דג	לעיוות עצמים קרובים כדי לחקות אפקט חזותי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה.

5 לחצו על [👉] כדי לשמור.

## השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

- 1 במסך הבית, גללו אל <קסם>.
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את [זום] שמאלה ולאחר מכן בחרו בתמונה.
- 4 בחרו **מסנן חכם** ← אפשרות.





## כוונן בהירות, ניגודיות, רוויית צבע או אובייקטים חשוכים

למד כיצד לכוון בהירות, ניגודיות או הרוויה. כאשר מרכז התמונה כהה, ניתן להבהיר אותו באמצעות כוונן. התמונה הערוכה תישמר כקובץ חדש, אך ייתכן שהרזולוציה תהיה נמוכה יותר.

1 במסך הבית, גללו אל <קסם>.

2 בחרו .

3 סובבו את [זום] שמאלה ולאחר מכן בחרו בתמונה.

4 בחרו באפשרות כוונן.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה
	ACB (התאמת אובייקטים כהים)

• אם בחרת באפשרות , עבור לשלב 7.

5 לחץ [↻/⚡] כדי לכוון את האפשרות.

6 לחצו על [OK].

7 לחצו על [⏹] כדי לשמור.

## התאמת תמונות דיוקן

למד כיצד לתקן עיניים אדומות ולבצע ריטוש פנים. התמונה הערוכה תישמר כקובץ חדש, אך ייתכן שהרזולוציה תהיה נמוכה יותר.

### ריטוש פנים

1 במסך הבית, גללו אל <קסם>.

2 בחרו .

3 סובבו את [זום] שמאלה ולאחר מכן בחרו בתמונה.

4 בחרו ריטוש פנים.

5 לחץ [↻/⚡] כדי לכוון את האפשרות.

• ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

6 לחצו על [⏹] כדי לשמור.

הסרת עיניים אדומות

- 1 במסך הבית, גללו אל <קסם>.
- 2 בחרו 🇮🇱.
- 3 סובבו את [זום] שמאלה ולאחר מכן בחרו בתמונה.
- 4 בחרו **תיקון עיניים אדומות**.
- 5 לחצו על [ש] כדי לשמור.



בעת הצגת קטע וידאו, ניתן לחתוך את הקטע או ללכוד תמונה מסוימת מתוכו.

### חיתוך וידאו.

- 1 במצב הצגה, בחרו וידאו ואחר כך לחצו על [MENU].
- 2 בחר **חיתוך וידאו**.
- 3 לחצו על [OK] כדי להפעיל את סרטון הווידאו.
- 4 לחצו על [OK] ← [ע] בנקודה שבה תרצו להתחיל את החיתוך.
- 5 לחצו על [OK] כדי לחדש את הפעלת סרטון הווידאו.
- 6 לחצו על [OK] ← [ע] בנקודה שבה תרצו לסיים את החיתוך.
- 7 לחצו על [ע] כדי לחתוך.
- 8 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- ניתן לחתוך קטעי וידאו בכל נקודה, לאחר 2 שניות מתחילת הקטע ו-2 שניות מסיומו.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הוידאו המקורי שלם.

### דגימת תמונה מתוך וידאו


- 1 בזמן צפייה בווידיאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים ללכוד תמונה.
- 2 לחצו על [ע].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

## צפייה בקבצים בטלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

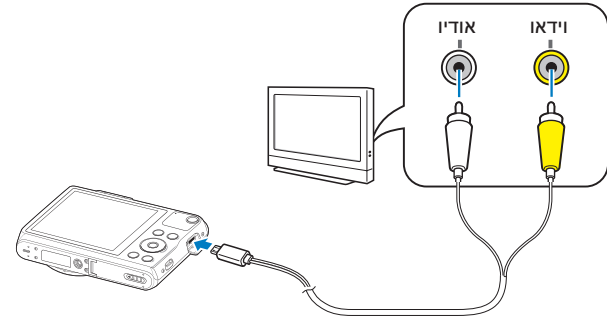
2 בחרו .

3 בחר קישוריות ← פלט וידאו.

4 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם.  
(עמ' 108)

5 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

6 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



7 הדליקו את הטלוויזיה ואז בחרו במקור וידאו A/V באמצעות שלט הטלוויזיה.

8 הפעילו את המצלמה.

• המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

9 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.



## העברת קבצים למחשב

חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

### העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם

חברו את המצלמה למחשב כדי לקבץ קבצים.

למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, Windows 7, או Windows 8 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדי לקבץ קבצים.



1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

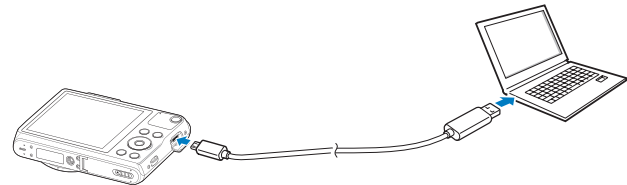
2 בחרו .

3 בחר קישוריות ← i-Launcher ← כבוי.

4 כבו את המצלמה.

5 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



6 הפעילו את המצלמה.

• המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

7 במחשב, בחרו מחשב שלי ← דיסק נשלף ← DCIM ← 100PHOTO.

8 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

## העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם

כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Mac, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

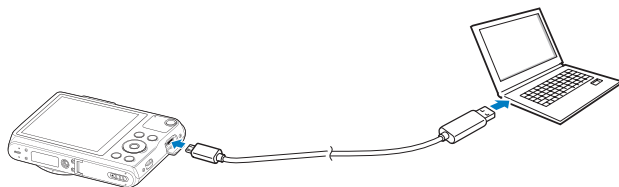
נמכות: Mac OS 10.5 או גרסאות מאוחרות יותר.



1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Mac באמצעות כבל USB.


יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



## ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

ב-Windows Vista, Windows 7 ו-Windows 8 השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על  בסרגל הכלים שבפינה הימנית התחתונה של מסך המחשב.



3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

**3 הפעילו את המצלמה.**

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

**4 פתח את הדיסק הנשלף במחשב.**

**5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.**



דרישות המערכת המומלצות להצגת סרטונים במחשב או להפעלת יישום i-Launcher.

## דרישות מערכת הפעלה Windows

אפשרות	דרישות
<b>CPU</b>	Intel Pentium® 4, 3.2 GHz ומעלה/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ומעלה
<b>RAM</b>	מינימום RAM MB 512 (מומלץ 1 GB או יותר)
<b>*OS</b>	Windows 7 או Windows 8
<b>קיבולת הכונן הקשיח</b>	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
<b>אחרים</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מוניטור 1024 X 768 פיקסלים, במתאים לתצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים, תצוגת צבעים 32-bit)</li> <li>יציאת USB 2.0</li> <li>סדרת NVIDIA Geforce 7600GT או גבוה יותר /ATI X1600 או גבוה יותר</li> </ul>

\* גרסת 32-bit של i-Launcher תותקן- אפילו בגרסאות 64-bit של Windows 7, ו- Windows 8.

## דרישות מערכת הפעלה Mac

אפשרות	דרישות
<b>OS</b>	Mac OS 10.5 או גבוה יותר (מלבד PowerPC)
<b>RAM</b>	מינימום RAM MB 256 (מומלץ 512 MB או יותר)
<b>קיבולת הכונן הקשיח</b>	מינימום 110 MB
<b>אחרים</b>	יציאת USB 2.0



- דרישות אלו הן בגדר המלצה בלבד. הצגת הסרטונים עשויה שלא לפעול היטב גם כאשר המחשב עומד בדרישות, כיוון שהדבר תלוי גם במצב המחשב.
- אם אתה משתמש במחשב Mac OS, רק האפשרויות Firmware Upgrade ו-PC Auto Backup יהיו זמינות.



# רשת אלחוטית

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני		התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת	
98	..... אלקטרוני	89	.....
98	..... שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני	89	..... התחברות ל-WLAN
	..... שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני	90	..... שימוש בדפדפן הכניסה
100	.....	91	..... עצות לחיבור לרשת
101	..... שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו	92	..... הזנת טקסט
101	..... גישה לשירות שיתוף	93	..... שימוש בתכונה NFC (Tag & Go)
101	..... העלאת תמונות או וידאו	93	..... שימוש בתכונות NFC במצב צילום
103	... שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים		..... שימוש בתכונות NFC במצב הצגה
	..... צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים	93	..... (Photo Beam)
103	..... התומכים ב-Samsung Link	93	..... שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi
		94	..... שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם
		95	..... שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון
		96	..... שימוש בטלפון החכם כשחרור התריס מרחוק

# התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

## התחברות ל-WLAN

1 במסך הבית, עברו אל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו ,  או .

3 פעל על פי ההוראות המוצגת על המסך עד להופעת המסך הגדרת Wi-Fi.



- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.
- במצבים מסוימים, לחץ על **[MENU]**, ולאחר מכן בחר **הגדרת Wi-Fi**.

4 בחרו ב-AP.



- בחר באפשרות **רענן** כדי לרענן את רשימת נקודות הגישה הזמינות.
- בחר **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף נקודת גישה באופן ידני. שם נקודת הגישה חייב להיות באנגלית כדי שניתן יהיה להוסיף אותה ידנית.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
	WPS AP
	עצמת אות
	לחצו על [נ] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרת הרשת.

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 92)
- כשמופיע דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 90)
- כאשר תבחר נקודת גישה שאינה מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב-  ← **חיבור WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב-  ← **חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.
- אם מופיעה הודעה בנוגע לתקנות איסוף נתונים, יש לקרוא ולאשר אותה.

### הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך 'הגדרת Wi-Fi', עברו לנקודת הגישה הרצויה ולחצו על [S].

2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
סיסמת הרשת	הזינו את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדר את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני.

### הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך 'הגדרת Wi-Fi', עברו לנקודת הגישה הרצויה ולחצו על [S].

2 בחר **הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזינו את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזינו את מסכת רשת המשנה.
שער	הזינו את השער.
שרת שמות (DNS)	הזינו את שרת השמות (DNS).

### שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

לחצן/סמל	תיאור
[DISP/⚡/S]	הזינו פריט או גללו בעמוד.
[OK]	בחרו בפריט.
[MENU]	קבלו גישה לאפשרויות הבאות: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>הדף הקודם</b>: למעבר לדף הקודם.</li> <li>• <b>הדף הבא</b>: למעבר לדף הבא.</li> <li>• <b>טען מחדש</b>: לטעינת הדף מחדש.</li> <li>• <b>עצור</b>: לעצירת הטעינה של הדף.</li> <li>• <b>צא</b>: סגרו את דפדפן הכניסה.</li> </ul>
[🗑️]	סגירת דפדפן הכניסה.



- לא ניתן לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחוברים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את הדפדפן על ידי לחיצה על [🗑️] והמשיכו בפעולה הרצויה.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.

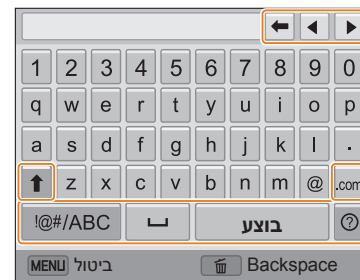
## עצות לחיבור לרשת

- חלק מתכונות ה-Wi-Fi אינם זמינים אם לא הונס כרטיס זיכרון.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.
- התחברות לרשת עשויה לגרום חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.

- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתגרום כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונן של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- לא ניתן להעלות או לשלוח קבצים שצולמו במצבים מסוימים.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.

## הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה הבאה מאפשרים לכם להזין את הסמן, לשנות את הרישיות וכדומה. לחצו על [DISP/ש/ז/ס] כדי לעבור למקש רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להזין את התו של המקש.



סמל	תיאור
!@# / ABC	החלפה בין מצב סמלים למצב ABC.
↵	הזנת רווח.
בוצע	שמירת הטקסט שמוצג.
?	להצגת מדריך הזנת הטקסט.

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית במצבים מסוימים, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור אל **בוצע** ישירות, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.

סמל	תיאור
←	מחיקת האות האחרונה.
↩	הזזת הסמן.
↑	במצב ABC, שינוי הרישיות.
.com	הזינו "com".

## שימוש בתכונה NFC (Tag & Go)

הנח את אנטנת ה-NFC של הטלפון החכם ליד תג ה-NFC של המצלמה להפעלת שמירה אוטומטית של התמונות לטלפון החכם או להפעלת השימוש בטלפון החכם כלחצן צילום מרוחק. תוכל גם להעביר קבצים להתקן התומך ב-NFC במצב הצגה.

- תכונה זו ניתנת על-ידי טלפונים חכמים תומכי-NFC המריצים מערכת הפעלה Android. מומלץ להשתמש בגרסה האחרונה. תכונה זו אינה זמינה להתקני iOS.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מחנות Google Play. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו ב-2013 ואילך.
- על מנת לקרוא תג NFC, יש להניח מכשיר תומך NFC ליד תג ה-NFC של המצלמה למשך יותר מ-2 שניות.
- אין לשנות את מידע התגית בשום מקרה.



### שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi

בחלון המוקפץ שמופץ בחר MobileLink או Remote Viewfinder על-ידי קריאת תג מהתקן התומך ב-NFC. (עמ' 95, 96)



### שימוש בתכונות NFC במצב צילום

הפעל את התכונות AutoShare או Remote Viewfinder על-ידי קריאת תג של התקן התומך ב-NFC. (עמ' 94, 96)  
מוגדר מראש להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi על-ידי קריאת תג בהתקן התומך ב-NFC. (עמ' 110)

### שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam)

- במצב הצגה, המצלמה מעביר אוטומטית את הקובץ הנוכחי לטלפון החכם במהלך קריאת תג ממכשיר תומך NFC.
- להעברת תמונות מרובות, קרא תג מהתקן תומך NFC במצב תמונות ממוזערות, ובחר את הקבצים.

# שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם.



- התכונה AutoShare נתמכת על-ידי טלפונים חכמים או טאבלטים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Android או iOS. ייתכן שבדגמים מסוימים חלק מהתכונות אינן נתמכות. לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו ב-2013 ואילך.
- אם תגדיר פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנה את מצב הצילום.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

1 במצלמה, לחצו על **[MENU]** במצב צילום.

2 במצלמה, בחרו **AutoShare** ← **פעיל**.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את היישום Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם התומך ב-NFC, הפעל את הפונקציה והנח את הטלפון החכם קרוב לתג ה-NFC (עמ' 15) במצלמה.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (📶) יופיע על מסך המצלמה.

6 במצלמה, צלמו תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.
- אם-GPS בטלפון החכם מופעל, יישמר מידע ה-GPS עם התמונה שצולמה.

# שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או וידאו לסמארטפון שלכם.



- התכונה MobileLink נתמכת על-ידי טלפונים חכמים או טאבלטים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Android או iOS. ייתכן שבדגמים מסוימים חלק מהתכונות אינן נתמכות. לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו ב-2013 ואילך.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם בחרת קבצים מהסמארטפון, תוכל להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 1,000 קבצים בכל פעם. אם בחרת קבצים מהמצלמה, תוכל להציג קבצים שנבחרו מהמצלמה. מספר הקבצים המרבי שניתן לשלוח משתנה בהתאם למקום האחסון בטלפון החכם.
- בעת שימוש בתכונה זו בהתקן iOS, חיבור Wi-Fi של ההתקן עלול להתנתק.

## 1 במסך הבית של המצלמה, עברו אל <Wi-Fi>.



## 2 במצלמה, בחרו .

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

## 3 במצלמה, בחרו אפשרות שליחה.

- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'טלפון חכם'** תוכלו להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה.
- אם בחרתם **בחר בחר קבצים מהמצלמה** תוכלו לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

## 4 בטלפון החכם, הפעל את היישום Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם התומך ב-NFC, הפעל את הפונקציה והנח את הטלפון החכם קרוב לתג ה-NFC (עמ' 15) במצלמה.

## 5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

## 6 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- היישום בטלפון החכם עשוי להיסגר אם לא יבוצעו כל פעולות במצלמה במשך 30 שניות.

## 7 בטלפון החכם או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

## 8 גע בלחצן ההעתקה בטלפון החכם, או בחר **Send** במצלמה.

- המצלמה תשלח את הקבצים.



אם אינך מבצע אף פעולה במצלמה למשך 30 שניות, מסך המצלמה נכבה.



# שימוש בטלפון החכם כשחרור התריס מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון החכם באמצעות WLAN. השתמשו בסמארטפון כמשחרר התריס מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על-ידי טלפונים חכמים או טאבלטים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Android או iOS. ייתכן שבדגמים מסוימים חלק מהתכונות אינן נתמכות. לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.
- יש להתקין את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. היישום Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו ב-2013 ואילך.

1 במסך הבית של המצלמה, עברו אל **<Wi-Fi>**.

2 במצלמה, בחרו .

• אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את היישום Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם התומך ב-NFC, הפעל את הפונקציה והנח את הטלפון החכם קרוב לתג ה-NFC (עמ' 15) במצלמה.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

6 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- בטלפון חכם ניתן להפעיל את המצלמה רק על ידי מגע בצג.
- Remote Viewfinder (המצב) תומך בגודלי התמונות 10M ו-3M בלבד.


## 7 בטלפון החכם, הקישו על והחזיקו כדי להתמקד.

- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ- **מיקוד אוטומטי מרובה**.

## 8 שחררו את כדי לצלם את התמונה.

- אם-GPS בטלפון החכם מופעל, יישמר מידע ה-GPS עם התמונה שצולמה.



- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- מומלץ לשמור על מרחק של 7 מטר לפחות בין הטלפון החכם לבין המצלמה כאשר אתה משתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור  בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- התכונה Remote Viewfinder תכובה כש:
  - המצלמה או הטלפון החכם מכובים
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב
  - לא ביצעת פעולות כלשהן במשך כ-3 דקות כאשר היית מחובר
- אם אינך מבצע אף פעולה במצלמה למשך 30 שניות, מסך המצלמה נכבה.



# שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

## שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 92)

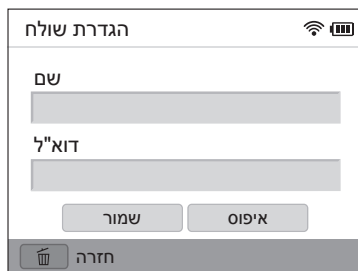
### אחסון מידע

1 במסך הבית, עברו אל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .

3 לחצו על **[MENU]**.

4 בחר הגדרת שולח.



6 בחרו את התיבה **דוא"ל** הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו **בוצע**.

7 בחר **שמור** לשמירת השינויים.  
• למחיקת המידע שלכם, בחרו **איפוס**.


### הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

- 1 במסך הבית, עברו אל **<Wi-Fi>**.
- 2 בחרו .
- 3 לחצו על **[MENU]**.
- 4 בחר **הגדרת סיסמה** ← **פעיל**.
  - לכיבוי הסיסמה, בחרו **כבוי**.
- 5 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחרו **OK**.
- 6 הזינו סיסמה בת 4 ספרות.
- 7 הזינו שוב את הסיסמה.
- 8 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחרו **OK**.

אם איבדתם את הסיסמה שלכם, תוכלו לאפס אותה על ידי בחירת **Reset** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.



### שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

- 1 במסך הבית, עברו אל **<Wi-Fi>**.
- 2 בחרו .
- 3 לחצו על **[MENU]**.
- 4 בחר **שינוי סיסמה**.
- 5 הזינו את הסיסמה הנוכחית בת 4 הספרות.
- 6 הזינו סיסמה חדשה בת 4 ספרות.
- 7 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.
- 8 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחרו **OK**.

## שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 92)

1 במסך הבית, עברו אל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .

3 התחבר ל-WLAN. (עמ' 89)

4 בחרו את התיבה **שולח** הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו **בוצע**.

- אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 98)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.

5 בחרו את התיבה **מקבל** הזינו כתובת דוא"ל ואחר כך בחרו **בוצע**.

- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.
- בחרו + להוסיף נמענים. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחרו ✕ למחיקת כתובת מהרשימה.

6 בחר **הבא**.

7 גללו לקבצים שברצונכם לשלוח, ולאחר מכן לחצו על **[OK]**.

- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

8 בחר **Next**.

9 בחרו את תיבת ההערה, הזן הערות ולאחר מכן בחר **בוצע**.

10 בחר **שלח**.

- המצלמה תשלח את הדוא"ל.
- אם שליחת הודעת הדוא"ל נכשלת, תופיע הודעה שתבקש ממך לשלוח שוב את הדוא"ל.






- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים הכולל עולה על 7MB. ניתן לשלוח תמונות ברזולוציה של עד 2M. ניתן לשלוח תמונות ברזולוציה של עד 2MB. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, התמונה תועבר אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל במצב הצגה גם על ידי לחיצה על **[MENU]** ואחר כך בחירת **שתף באמצעות Wi-Fi ← דוא"ל**.

# שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו

העלה את התמונות או קטעי הווידאו שלך לשירותי שיתוף קבצים. שירותי השיתוף הזמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לשירותי שיתוף מסוימים, עליך לבקר בשירותי השיתוף ולהירשם כדי שתוכל להתחבר עם המצלמה.

## גישה לשירות שיתוף

- 1 במסך הבית, עברו אל **<Wi-Fi>**.
- 2 בחרו .
- 3 בחר שירות שיתוף.
  - אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו **OK**.
- 4 התחבר ל-WLAN. (עמ' 89)
- 5 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם כדי להיכנס.
  - למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 92)
  - לבחירת זיהוי מהרשימה, בחרו  ← זיהוי.
  - אם כבר נכנסתם בעבר לשירות השיתוף, ייתכן שתחובר באופן אוטומטי.

כדי להשתמש בתכונה זו, צריך להיות לך חשבון בשירות השיתוף. 

## העלאת תמונות או וידאו

- 1 קבל גישה לשירות השיתוף באמצעות המצלמה.
- 2 גלול לקבצים שיש להעלות ואז לחץ על **[OK]**.
  - תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר. (בשירותי שיתוף מסוימים, הגודל הכולל או מספר הקבצים עשוי להשתנות).
- 3 בחרו ב-**Upload**.
  - המצלמה תעלה תמונות או סרטוני וידאו.
  - בשירותי שיתוף מסוימים ניתן להזין הערות על-ידי בחירת תיבת ההערות. למידע על הזנת טקסט, ראה 'הזנת טקסט'. (עמ' 92)



- תוכל להגדיר תיקיית העלאה ל-Facebook על-ידי לחיצה על **[MENU]** ולאחר מכן בחירת **תיקיית העלאה (Facebook)** במסך הרשימה של שירות השיתוף.
- לא ניתן להעלות קבצים שגודלם חורג מהמגבלה. ניתן להעלות תמונות ברזולוציה של עד 2M. ניתן להעלות סרטוני וידאו ברזולוציה של עד 240p. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, התמונה תועבר אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר. (בשירותי שיתוף מסוימים, רזולוציית התמונה המקסימלית עשויה להשתנות).
- השיטה להעלאת התמונות או הווידאו עשויה להשתנות בהתאם לשירות השיתוף שנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לשירות שיתוף עקב שימוש בחומת אש או בהגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן גם להעלות תצלומים או סרטונים לשירותי שיתוף קבצים במצב הצגה על ידי לחיצה על **[MENU]**, ובחירה באפשרות **שתף באמצעות Wi-Fi** ← שירות השיתוף.
- לא ניתן להעלות קטעי וידאו לשירותי שיתוף מסוימים.



# שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים

ניתן לצפות בקבצים במכשיר Samsung Link המחובר לאותה נקודת גישה.

## צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

1 במסך הבית, עברו אל <Wi-Fi>.

2 בחרו  ← התקנים קרובים.

- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 89)
- תוכלו להורות לאפשר להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) להתחבר על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **בקרת גישה DLNA** במסך.
- רשימת שיתוף קבצים תיווצר. המתינו עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה שברשותכם.

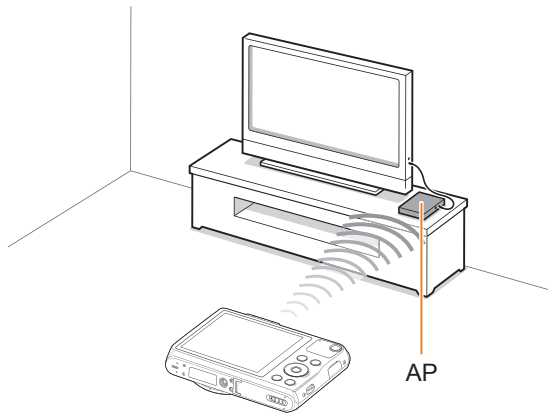
3 חברו התקן Samsung Link לרשת, ואחר כך הפעילו את התכונה Samsung Link.

- עיינו במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

4 במצלמה, אפשרו להתקן ה-Samsung Link להתחבר למצלמה.

5 בהתקן ה-Samsung Link, בחר מצלמה לחיבור.

- 6 בהתקן ה-Samsung Link, עיינו בתמונות או בקטעי הווידאו המשותפים.
- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידאו בהתקן ה-Samsung Link, עיינו במדריך למשתמש של ההתקן.
  - ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בשל סוג התקן ה-Samsung Link או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידאו באיכות **VGA**, או באיכות נמוכה יותר, והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בהתקן דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה להתקן באמצעות כבל A/V.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה, התומכת ב-Samsung Link דרך WLAN.





- תוכל לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בהתקן ה-Samsung Link, תוכלו להציג רק תמונות או וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שלכם.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה להתקן Samsung Link עשוי להשתנות, בהתאם למפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת 2 התקני Samsung Link, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים התומכים ב-Samsung Link.
- תמונות ווידאו משותפים לא יאוחסנו בהתקן ה-Samsung Link, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרטי ההתקן.
- להעברת תמונות או וידאו להתקן Samsung Link עשוי להידרש זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, למספר הקבצים לשיתוף ולגודל הקבצים.
- אם תכבו את המצלמה באופן בלתי מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידאו בהתקן Samsung Link (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-Samsung Link.

- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או וידאו בהתקן Samsung Link, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנו את סדר הקבצים במצלמה או תמיינו אותם במהלך הצגתם בהתקן Samsung Link, עליכם לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בהתקן.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור התקן ה-Samsung Link לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם "גמגום" בוידאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן Samsung Link באמצעות התכונה **התקנים קרובים**, הפעילו את מצב multicast בנקודת הגישה שלכם.

# הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

106	.....	<b>תפריט הגדרות</b>
106	.....	גישה לתפריט ההגדרות
107	.....	צליל
107	.....	תצוגה
108	.....	קישוריות
109	.....	כללי

# תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

## גישה לתפריט ההגדרות

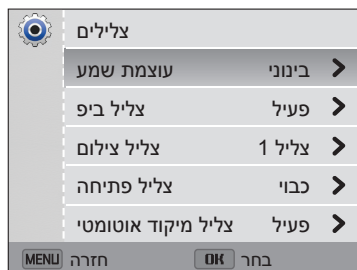
1 במסך הבית, גללו אל <b>בסיסי</b>.

2 בחרו .

3 בחרו בתפריט.






4 בחרו בפריט.



5 בחרו אפשרות.



6 לחצו על [MENU] כדי לחזור אל המסך הקודם.

סמל	תיאור
	<b>צלילים:</b> הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת הקול. (עמ' 107)
	<b>תצוגה:</b> התאימו אישית את הגדרות התצוגה. (עמ' 107)
	<b>קישוריות:</b> הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ' 108)
	<b>כללי:</b> שנו את הגדרות מערכת של המצלמה, כגון תבנית זיכרון ושם קובץ של ברירת המחדל. (עמ' 109)

## צליל

\* ברירת מחדל




אפשרות	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (כבוי, נמוך, בינוני*, גבוהה)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על מקשים או מחליפים מצבים. (כבוי, פעיל*)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (כבוי, צליל 1*, צליל 2, צליל 3)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (כבוי*, טיסה, מופע לייזר, ענן)
צליל מיקוד אוטומטי	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (כבוי, פעיל*)

## תצוגה

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • <b>כבוי*</b> : ללא הצגת תמונת פתיחה. • <b>לוגו</b> : הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • <b>תמונת משתמש</b> : בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון.  אם אתם בוחרים בתמונה חדשה ככתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.
טפטים	הגדירו תמונה שבחרתם כטפט במסך הבית. (גלריית טפטים, אלבום)
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצנה. (כבוי*, 3 X 3, 2 X 2, סריג, אלכסון)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (כבוי*, פעיל)
מצג עזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (כבוי, פעיל*)

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	<p>כווננו את הבהירות של המסך. (אוטומטי*, כהה, רגיל, בהיר)</p> <p> רגיל קבועה במצב הצגה גם אם בחרתם אוטומטי.</p>
תצוגה מהירה	<p>בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב צילום או לא. (כבוי, פעיל*)</p> <p> תכונה זו אינה פועלת במצבים מסוימים.</p>
כיבוי תצוגה אוטומטית	<p>אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב חסכון באנרגיה. (כבוי*, פעיל)</p> <p> במצב חסכון באנרגיה, לחצו על כל לחצן מלבד הלחצן [ל] כדי להמשיך להשתמש במצלמה.</p>

## קישוריות

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
פלט וידיאו	<p>הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו, וכו'</li> <li>• <b>PAL</b> (תומך ב-BDGI בלבד): אוסטרליה, אוסטרליה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורבגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, וכו'</li> </ul>
i-Launcher	<p>הגדר i-Launcher לרוץ באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (כבוי, פעיל*)</p>

## כללי

## \* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מידע רשת	הצג את כתובת ה-Mac ואת מספר האישור של המצלמה ברשת.
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו <b>בקר</b> ואחר כך בחרו את אזור הזמן המתאים. (בית*, בקר)
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (YYYY/MM/DD), (DD/MM/YYYY, MM/DD/YYYY)  סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.
סוג זמן	הגדירו את תבנית השעה. (12 שע', 24 שע')  סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

## \* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	<p>ציינו את אופן מתן השמות לקבצים.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>איפוס:</b> הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.</li> <li><b>סדרה*:</b> הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.</li> </ul> <p> שם ברירת המחדל לתיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם ברירת המחדל לקובץ הראשון הוא SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>מספר הקובץ יגדל באחד (מ-SAM_0001 ל-SAM_9999) בכל פעם שתצלם תמונה או תקליט וידיאו.</li> <li>מספר התיקייה יגדל באחד מ-100PHOTO עד 999PHOTO כל פעם שתיקייה מתמלאת.</li> <li>מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999.</li> <li>המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF) תקן. אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.</li> </ul>

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
<b>נורת עזר למיקוד אוטומטי</b>	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (כבוי, פעיל*)
<b>אתחל</b>	פרמט את הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (כן, לא) 
<b>איפוס</b>	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (כן, לא)
<b>רישיון קוד פתוח</b>	הצג רישיונות קוד פתוח.

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
<b>סימון</b>	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (כבוי*, תאריך, תאריך ושעה) <ul style="list-style-type: none"> <li> התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה.</li> <li>דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה.</li> <li>התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: <ul style="list-style-type: none"> <li>- תבחר פנורמה חיה במצב קסם</li> </ul> </li> </ul>
<b>כבוי אוטומטי</b>	הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (כבוי, 1 דקה, 3 דקות*, 5 דקות, 10 דקות) <ul style="list-style-type: none"> <li> ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה.</li> <li>המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב או ל-WLAN, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.</li> </ul>
<b>DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi)</b>	הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש על ידי לחיצה על  . (Remote Viewfinder, *MobileLink, AutoShare, דוא"ל, SNS & Cloud, Samsung Link)
<b>תצוגה בזמן אמת NFC</b>	הגדר שפונקציית ה-Wi-Fi תופעל על-ידי קריאת תג מהתקן התומך ב-NFC במצב צילום. (Remote Viewfinder, *AutoShare)

# נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

112	הודעות שגיאה
113	תחזוקת המצלמה
113	נקיון המצלמה
114	השימוש במצלמה ואחסונה
115	על כרטיסי זיכרון
118	על הסוללה
122	שדרוג הקושחה
123	לפני הפנייה למרכז השירות
126	מפרטי מצלמה
130	מונחון
135	אינדקס



כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

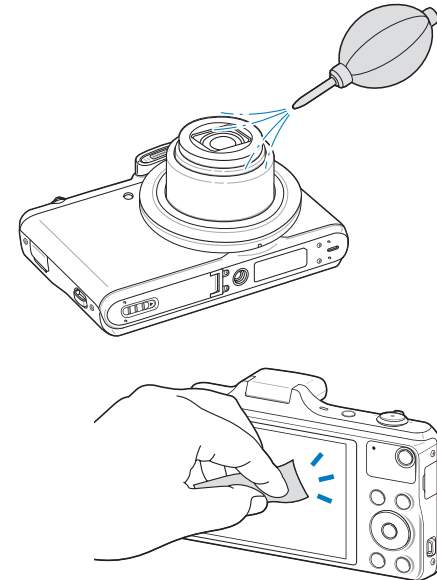
הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
<b>מערכת קבצים לא נתמכת.</b>	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
<b>האתחול נכשל.</b>	המצלמה נכשלה במציאת התקן תומך Samsung Link. הפעילו את ההתקנים ברשת שהם תומכי Samsung Link.
<b>סוללה חלשה</b>	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
<b>זיכרון מלא</b>	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
<b>אין קובץ תמונה</b>	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.
<b>סיסמה שגויה</b>	הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמא הנכונה מחדש.
<b>ההעברה נכשלה.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה לא הצליחה לשלוח דוא"ל או קבצים למכשירים אחרים. נסו לשלוח פעם נוספת.</li> <li>בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית.</li> </ul>

הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
<b>לא ניתן לקרוא את תוכן הקובץ</b>	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
<b>שגיאת כרטיס</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.</li> <li>הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב.</li> <li>בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> </ul>
<b>אין תמיכה בכרטיס.</b>	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה. הכניסו כרטיס זיכרון מסוג microSD, microSDHC או microSDXC.
<b>החיבור נכשל.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו. בחרו AP אחר ונסו שוב.</li> <li>המצלמה נכשלה בניסיון להתחבר להתקנים האחרים. בדקו את החיבור פעם נוספת.</li> </ul>
<b>DCF Full Error</b>	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את התפריט הגדרות ובחרו <b>מס' קובץ ← איפוס</b> . (עמ' 109)
<b>ההתקן נותק.</b>	החיבור לרשת נותק בעת העברת תצלומים למכשירים נתמכים. בחר שוב במכשיר הנתמך.

## נקיון המצלמה

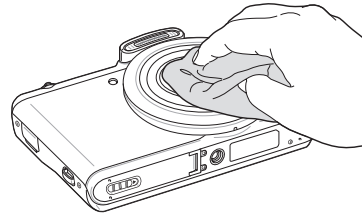
### עדשת המצלמה והתצוגה

השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.



### גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.



- לעולם אל תשתמשו בבבזין, טינר או אלוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין להשתמש או ללחוץ עם מברשת אוויר על מכסה העדשה. הדבר עלול לגרום נזק למצלמה.

## השימוש במצלמה ואחסונה

### מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפוצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

### שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

### אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ניתן לאתחל את התאריך והשעה הנוכחיים עם הפעלת המצלמה לאחר הפרדה ממושכת של המצלמה מהסוללה.

### יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחוחיות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

### אמצעי זהירות נוספים

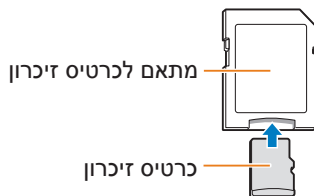
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.

- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

## על כרטיסי זיכרון

### כרטיסי זיכרון נתמכים

המצלמה שברשותכם תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) או microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).











על מנת לקרוא את הנתונים באמצעות מחשב PC או באמצעות קורא כרטיסי זיכרון, הכניסו את הכרטיס אל תוך מתאם לכרטיסי זיכרון.

- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חום עלול לגרום לעיוות או חימום יתר של התקנים אלה, דבר העלול לגרום לדליקה או פיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיפוש התמונה.
- יש להגן על העדשה מטיבעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שזו יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.

## קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולת אלה מבוססות על כרטיס microSD של GB 2 :

## תמונה

גודל	גבוה מאוד	מעודן	רגיל
	231	485	669
	262	525	719
	303	606	808
	359	719	969
	669	1,139	1,486
	969	1,609	1,927
	1,381	2,262	2,738
	2,628	3,185	3,806

## וידאו

גודל	30fps
<b>HD</b> 1280 X 720	בערך 15' 35"
<b>VGA</b> 640 X 480	בערך 30' 44"
 לשיתוף	בערך 90' 03"

- המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום.
- זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

## אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל- $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$  או מעל ל- $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$ ). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיסי הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיסי הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיסי הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיסי הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיסי הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיסי הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיסי זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיסי הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש מאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיסי הזיכרון מלוכלך, יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיסי הזיכרון ובחריץ כרטיסי הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיסי הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיסי זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.



היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

## על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

## מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	BP70A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	700 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	150 דקות בקירוב

\* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

## חיי סוללה

זמן צילום/ מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	<p>אורך חיי הסוללה נמדד בתנאים הבאים: במצב תוכנית, הכשחב, רזולוציית (Full), איכות מעודן, OIS פעיל.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>שנו את אפשרות הפלש ל- <b>תאורת מילוי</b>, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט.</li> <li>שנו את אפשרות הפלש ל- <b>כבוי</b>, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט.</li> <li>בצעו את שלבים 1 ו-2 תוך המתנה של 30 שניות בין כל שלב לשלב. חזרו על התהליך במשך חמש דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה למשך דקה אחת.</li> <li>חזרו על שלבים 1 עד 3.</li> </ol>
בערך 90 דקות/ בקירוב 180 תמונות	
וידאו	הקלט קטעי וידיאו ברזולוציה <b>HD</b> וב-30 FPS.
בערך 60 דקות	

- הנתונים הנ"ל מבוססים על הסטנדרטים של בדיקת ה-CIPA. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש בפועל.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת, הסוללה תתרוקן מהר יותר.

## הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה סוללה יהפוך לאדום וההודעה "סוללה חלשה" תופיע.

## הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפת סוללות לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל- $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$  או מעל ל- $40^{\circ}\text{C}$  /  $104^{\circ}\text{F}$ ). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות הנמוכות מ- $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$ , קיבולת הסוללה ואורך חייה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה תגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא תוכל לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאין משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

## אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

## הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

## הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבויה, יש לוודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.



**הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב**

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

**יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות**

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- אם נורית המחוון אינה נדלקת, חבר את הכבל מחדש או הסר את הסוללה והכנס אותה שוב.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.



**פציעה אישית ומוות עלולים להיגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען ביטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:**

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונת סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המצלמה במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המצלמה דלוקה, אין להשאיר בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממכתך, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של  $60^{\circ}\text{C}$  ( $140^{\circ}\text{F}$ ) ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

#### קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

#### קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

## שדרוג הקושחה

i-Launcher מאפשר לך לשדרג את קושחת המצלמה.


1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

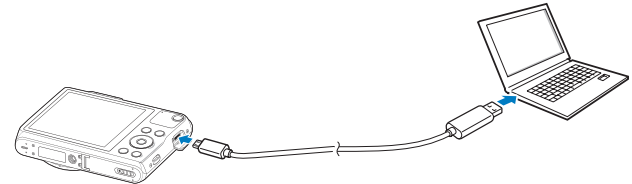
2 בחרו .

3 בחר **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **פעיל**.

4 כבו את המצלמה.

5 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

 יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום מזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



6 הפעילו את המצלמה.

7 התקן את i-Launcher במחשב.

מערכת הפעלה	כיצד להתקין
Windows	<p>כאשר יופיע חלון מוקפץ עם הנחיה להתקין את i-Launcher, בחר באפשרות <b>כן</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>אם הופיע חלון מוקפץ עם הנחיה להפעיל את הקובץ iLinker.exe, הפעל אותו תחילה.</li> <li>אם לא הופיע החלון המוקפץ, בחר <b>מחשב שלי</b> ← <b>i-Launcher</b> ← <b>iLinker.exe</b>.</li> <li>בעת חיבור המצלמה למחשב עם תוכנת i-Launcher, התכנית תופעל אוטומטית.</li> </ul>
Mac	<p>לחץ על <b>התקנים</b> ← <b>i-Launcher</b> ← <b>Mac</b> ← <b>iLinker</b>.</p>

8 עקוב אחר ההוראות על הצג כדי לשדרג את הקושחה לגרסה העדכנית ביותר.

• בחר **Firmware Upgrader** על צג i-Launcher.

• לפני שדרוג הקושחה, ודא שהמחשב מחובר לרשת.  
• אל תכבה אותו במהלך השדרוג.



# לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.



כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש.</li> <li>• בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> <li>• כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש.</li> <li>• ודאו כי המצלמה מופעלת.</li> <li>• טענו את הסוללה.</li> <li>• ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.</li> </ul>
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלש לא פועל	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ניתן להגדיר את אפשרות הפלש למצב <b>כבוי</b>. (עמ' 52)</li> <li>• אין אפשרות להשתמש בפלש במצבים מסוימים.</li> </ul>

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו שהסוללה בפנים.</li> <li>• ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 18)</li> <li>• טענו את הסוללה.</li> </ul>
המצלמה נכבית בפתאומיות	<ul style="list-style-type: none"> <li>• טענו את הסוללה.</li> <li>• ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 110)</li> <li>• ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.</li> </ul>
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הסוללה עלולה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל- <math>0^{\circ}\text{C}</math> / <math>32^{\circ}\text{F}</math>). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם.</li> <li>• שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך.</li> <li>• סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.</li> </ul>

מצב	פתרונות מוצעים
<b>לא ניתן לנגן את הקבצים שהוקלטו</b>	<p>אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.</p>
<b>התמונה מטושטשת</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up).</li> <li>• (עמ' 55)</li> <li>• ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 113)</li> <li>• ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 127)</li> </ul>
<b>הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית.</b>	<p>איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 63)</p>
<b>התמונה בהירה מדי או חשוכה מדי.</b>	<p>התמונה צולמה בחשיפת-יתר או בחשיפת חסר.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפעל או כבה את המבזק. (עמ' 52)</li> <li>• כווננו את רגישות ה-ISO. (עמ' 54)</li> <li>• כווננו את ערך החשיפה. (עמ' 61)</li> </ul>

מצב	פתרונות מוצעים
<b>הפלש מופעל באופן בלתי-צפוי</b>	<p>ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.</p>
<b>התאריך והשעה שגויים</b>	<p>הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 109)</p>
<b>התצוגה או הלחצנים אינם פועלים</b>	<p>הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.</p>
<b>תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה</b>	<p>במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.</p>
<b>כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.</li> <li>• הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב.</li> <li>• בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. לפרטים נוספים, ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון". (עמ' 117)</li> </ul>

מצב	פתרונות מוצעים
ה-i-Launcher לא מתפקד כראוי	<ul style="list-style-type: none"> <li>סגרו את i-Launcher והפעילו מחדש את התוכנה.</li> <li>יש לוודא ש- <b>i-Launcher</b> מוגדר למצב <b>פעיל</b> בתפריט ההגדרות. (עמ' 108)</li> <li>בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו על <b>התחל</b> ← <b>כל התוכניות</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> ← <b>i-Launcher</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> במחשב Windows. (ב-Windows 8, פתח את המסך 'התחל' ואחר כך בחר <b>All apps</b> (כל היישומים) ← <b>Samsung i-Launcher</b>). לחלופין, לחצו על <b>יישומים</b> ← <b>Samaung</b> ← <b>i-Launcher</b> במחשב Mac OS.</li> </ul>
	<p>כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC עושים שימוש במערכת הקבצים exFAT. לפני חיבור המצלמה להתקן חיצוני, ודאו שהוא תואם את מערכת הקבצים exFAT.</p> <p>כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC עושים שימוש במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג microSDXC במחשב עם Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.</p>
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג microSDXC.	
המחשב שלכם אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג microSDXC.	

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	<ul style="list-style-type: none"> <li>ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V.</li> <li>ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.</li> </ul>
המחשב לא מזהה את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> <li>ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי.</li> <li>ודאו כי המצלמה מופעלת.</li> <li>ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.</li> </ul>
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	<p>ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.</p>

טווח		
Tele (T)	Wide (W)	רגיל (מוקד אוט')
250 ס"מ-אינסוף	80 ס"מ-אינסוף	מאקרו
250-130 ס"מ	80-5 ס"מ	מאקרו-אוט'
130 ס"מ-אינסוף	5 ס"מ-אינסוף	
מהירות צמצם		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• אוט-חכם: 1/2,000–1/8 שני</li> <li>• תוכנית: 1/2,000–1 שני</li> <li>• לילה: 1/2,000–8 שני</li> <li>• זיקוקים: 2 שני</li> </ul>		
חשיפה		
שליטה		AE תכנית
מדידה		רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים
טווח מדידה		EV 2–17 (עדשה רחבה, ISO אוטומטי), EV 4–19 (עדשת טלפוטו, ISO אוטומטי)
פיצוי		$\pm 2EV$ (עד 3 צעדי חשיפה)
שווה ערך ISO		אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200









תמונה חיישן	
סוג	1/2.3" (בערך 7.76 מ"מ) CCD
פיקסלים אפקטיביים	בערך 16.2 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 16.6 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	Samsung עדשה 12x זום עדשה $f = 4.3 - 51.6$ מ"מ (35 מ"מ שווה-ערך סרט צילום: 24–288 מ"מ)
טווח הצמצם	F6.3 (T)–F3.1 (W)
זום דיגיטלי	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מצב תמונת סטיל: 1.0–X2.0</li> <li>• מצב הפעלה: 1.0–X14.4 (בהתאם לגודל התמונה)</li> <li>• זום אינטליגנטי: X2.0</li> </ul>
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	3.0" (75 מ"מ) HVGA (460K)
פיקוס	
סוג	TTL מיקוד אוטומטי (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים AF, מיקוד אוטומטי רציף של וידאו (CAF))

פליש	
מצב	אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, כבוי, תיקון עיניים אדומות
טווח	<ul style="list-style-type: none"> <li>רחב: 4.0–0.2 מ' (ISO אוטומטי)</li> <li>טלה: 1.6–0.5 מ' (ISO אוטומטי)</li> </ul>
זמן הטעינה מחדש	בערך 5 שני
מפחית הרעידות	
ייצוב תמונה אופטית (OIS)	
אפקט	
מצב צילום	<ul style="list-style-type: none"> <li>מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, מסנן צולב, עין דג, קלאסי, מן העבר</li> <li>כוונן תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה</li> </ul>
מצב צפייה בוידאו	מסנן סרט: ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג, קלאסי, מן העבר, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4
איזון לבן	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת, טמפ' צבע	
ושעה תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	

צילום	
תמונות	<ul style="list-style-type: none"> <li>מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, אור חלש, זרקור, זרקור (מאקרו), זרקור (פורטרט)), תוכנית, חכם (פנים יפות, נוף, מאקרו, הקפאת תנועה, צללית, שקיעה, לילה, זיקוקים, שובל תאורה, מבזק רך), פנורמה חיה, מסנן צילומים</li> <li>צילום רצף: יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוטו'</li> <li>קוצב זמן: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול (10 שניות, 2 שניות)</li> </ul>
קטעי וידאו	<ul style="list-style-type: none"> <li>מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), מסנן סרט</li> <li>פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מרבי: 20 דקות)</li> <li>גודל: 240 Web, 640 X 480, 1280 X 720</li> <li>קול: מופעל, כבוי, השתקת זום</li> <li>מיקוד אוטומטי רציף: מיקוד אוטומטי רציף מופעל, מיקוד אוטומטי רציף כבוי</li> </ul>



• תמונות סטילס: EXIF 2.3, JPEG (DCF) • קטע סרט: MP4 (מאקרו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)		תבנית קבצים
גודל	סמל	גודל תמונה
4608 X 3456		
4608 X 3072		
4608 X 2592		
3648 X 2736		
2592 X 1944		
1984 X 1488		
1920 X 1080		
1024 X 768		
<b>רשת אלחוטית</b>		
Remote Viewfinder, MobileLink, דוא"ל, SNS & Cloud, S/W Upgrade Notifier, AutoShare, Samsung Link		

הפעלה	
תמונות	• סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, אלבום חכם* * קטגוריית אלבום חכם: הכל, תאריך, סוג קובץ • עריכה: סובב, מסנן חכם, בהירות, ניגודיות, רוויה, איזון ניגודיות אוטי, ריטוש פנים, תיקון עיניים אדומות, שינוי גודל, חתוך • אפקט: מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, מסנן צולב, עין דג, קלאסי, מן העבר)
קטעי וידאו	עריכת וידאו: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס microSD (2 GB מובטח), כרטיס microSDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס microSDXC (עד 64 GB מובטח) - מומלץ Class 6 ומעלה

## מידות (ר' X ג' X ע')

101 X 68 X 27.1 מ"מ

## משקל

161 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)

## טמפרטורת הפעלה

0–40° C

## לחות הפעלה

5–85 %

## תוכנה

i-Launcher

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

## NFC

כן

## ממשק

חיבור פלט דיגיטלי

USB 2.0

כניסות/ציאת אודיו

רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו)

פלט וידאו

PAL, NTSC, A/V (ניתן לבחירה)

מחבר לכניסת כח DC

5.0 V

## מקור חשמל

סוללה נטענת

סוללת ליתיום-יון (700 mAh, BP70A)

סוג חיבור

Micro USB (5 פינים)

מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורכם.

### ACB (איזון ניגודיות אוטומטי)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

### AEB (הקבצת חשיפה אוטומטית)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

### AF (פוקוס אוטומטי)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

### פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

### רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין, השתמש בחצובה או באפשרות OIS כדי לייצב את המצלמה.

### קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

### DCF (חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics Association ו-Technology Industries Association (JEITA).

### עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר לנקודה הרחוקה ביותר שמאפשר מיקוד סביר בתמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לצמצם העדשה, אורך המוקד, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. לדוגמה, שימוש במספר F נמוך יותר יוצר עומק שדה רחב ומטשטש את הרקע.

### זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

**פיצוי ערך חשיפה**

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כווננו את פיצוי ה-EV ל-1.0 EV, כדי לכוון את הערך לכה יותר בדרגה אחת, או כווננו אותו ל-1.0 EV כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

**ערך חשיפה**

השילוב בין מהירות הצמצם ופתיח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

**(Exchangeable Image File Format) Exif**

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי (JEIDA) Japan Electronic Industries Development Association.

**חשיפה**

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתיח, וערך רגישות ה-ISO.

**פלש**

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

**אורך פוקוס**

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

**H.264/MPEG-4**

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

**חיישן תמונה**

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

**רגישות ISO**

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגיטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוציה התמונה.

**LCD (Liquid Crystal Display)**

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

**מאקרו**

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

**מדידה**

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

**MJPEG (Motion JPEG)**

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

**NFC (Near Field Communication)**

NFC היא קבוצה של סטנדרטים לתקשורת רדיו בין התקנים מאוד קרובים זה לזה. תוכל להשתמש בהתקנים התומכים ב-NFC כדי להפעיל תכונות או להחליף נתונים עם התקנים אחרים.

**רעש**

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש", בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

**OIS (ייצוב תמונה אופטית)**

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. אין ירידה באיכות התמונה בהשוואה לפונקציית ייצוב תמונה דיגיטלי (Digital Image Stabilization).

**זום אופטי**

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

**איכות**

ייצוג יחס הדחיסה שמשמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

**רזולוציה**

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

**מהירות תריס**

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

**ויניטה**

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בויניטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

**איזון לבן (איזון צבע)**

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופייניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונן איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

**היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה**  
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

**היפטרות נכונה ממוצר זה**  
(Waste Electrical & Electronic Equipment)  
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחוזת הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.



א

אביזרים אופציונאליים 14

אזור פוקוס

- מיקוד אוטומטי למרכז 56
- מיקוד אוטומטי מרובה 56
- מיקוד אוט' עוקב 56

איזון לבן 63

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

- מצב הקרנה 80
- מצב צילום 62

איפוס 110

אתחול 110

ב

בהירות

- מצב הקרנה 80
- מצב צילום 61

בהירות התצוגה 108

ד

דיוקן עצמי 58

ה

הגדלה 74

הגדרות 109

הגדרות אזור זמן 109, 20

הגדרות זמן 20

הגדרות צליל 30

הגדרות שפה 109

ו

וידאו

- מצב הצגה 77
- מצב צילום 41

ז

זום

- הגדרות צליל זום 67
- לחצן הזום 16
- שימוש בזום 32

זום דיגיטלי 32

זום חכם 33

זיהוי מצמוץ 59

זיהוי פנים 58

הגדרת תאריך/שעה 109

הגנה על קבצים 73

הודעות שגיאה 112

הוצאה מהאריזה 14

העברת קבצים

- Mac 85
- Windows 84
- דוא"ל 98

הצגת קבצים

- טלוויזיה 83
- מצגת שקופיות 76
- קטגוריה 72
- תמונות ממוזערות 71
- תמונות פנורמיות 75

הקבצת חשיפה אוט' (AEB) 65

הרכבה על חצובה 15

התחברות למחשב Mac 85



## ח

חדות 66

חשיפה 61

טעינה 19

## י

ייצוב תמונה אופטית (OIS) 34

יציאת A/V 15

יציאת USB 15

יציאת וידאו 108

## כ

כוונון תמונה

בהירות

מצב הצגה 80

מצב צילום 61

חדות 66

ניגוד

מצב הצגה 80

מצב צילום 66

עיניים אדומות 81

רווייה

מצב הצגה 80

מצב צילום 66

כרטיס זיכרון

הכנסה 18

זהירות 117

## ל

לחיצה למחצה על לחצן הצמצם 35

לחצן DIRECT LINK 17

לחצן הפעלה/כיבוי 15

לחצן הצגה 16

לחצן פונקציה 16

לחצן צמצם 15

לחצן תפריט 16

לכידת תמונה מתוך וידאו 82

לכידת תנועה 65

## מ

מאקרו

מאקרו 56

מאקרו אוטומטי 56

מדידה

מרובה 62

מרכזית 62

נקודתית 62

מחיקת קבצים 73

מיקוד אוטומטי עוקב 57

מסך הבית 23

מסנן חכם

מצב הצגה 79

מצב צילום וידאו 46

מצב 'צילום תמונות' 45

<b>ע</b>	<b>ו</b>	<b>ז</b>	<b>ח</b>
<b>עיניים אדומות</b>	<b>סוג תצוגה 29</b>	<b>מצב תכנות 39</b>	<b>מפרט מצלמה 126</b>
מצב הצגה 81	<b>סוללה</b>	<b>מצגת שקופיות 76</b>	<b>מצב אוטומטי חכם 38</b>
מצב צילום 52	הכנסה 18	<b>מרכז שירות 123</b>	<b>מצב הצגה 70</b>
<b>עריכת קטעי וידאו</b>	זהירות 119	<b>נ</b>	<b>מצב חיסכון באנרגיה 108</b>
חיתוך 82	טעינה 19	<b>נורת מצב 16</b>	<b>מצב חכם 42</b>
לכידה 82	<b>סיבוב 78</b>	<b>ניגוד</b>	<b>מצבי 'צילום ברצף'</b>
<b>עריכת תמונות 78</b>	<b>סימון 110</b>	מצב צילום 66	הקבצת חשיפה אוט' (AEB) 65
<b>פ</b>	<b>סמלים</b>	<b>ניגודיות</b>	לכידת תנועה 65
<b>פלש</b>	מצב הצגה 70	מצב הקרנה 80	מתמשכת 65
אוטומטי 52	מצב צילום 22	<b>ניקוי</b>	<b>מצב 'מסנן סרט' 46</b>
כבוי 52		גוף המצלמה 113	<b>מצב 'מסנן צילומים' 45</b>
מילוי 53		עדשה 113	<b>מצב סרט 41</b>
סנכרון איטי 53		תצוגה 113	<b>מצב סרט חכם 40</b>
עיניים אדומות 53		<b>ניתוק המצלמה 85</b>	<b>מצב פנורמה חיה 44</b>
תיקון עיניים אדומות 53			

<b>A</b>	<b>ש</b>	<b>ר</b>	<b>צ</b>
103 AllShare Play	שירות שיתוף	רגישו ISO 54	צילום דיוקנאות
94 AutoShare	גישה 101	רוויה	דיוקן עצמי 58
	העלאת תמונות או וידאו 101	מצב הקרנה 80	זיהוי מצמוץ 59
<b>C</b>	<b>ת</b>	רווייה	זיהוי פנים 58
41 CAF (מיקוד אוטו' רצוף)	תאורת עזר לפוקוס אוטומטי	מצב צילום 66	צילום חיוך 59
	הגדרות 110	רזולוציה	צילום חיוך 59
<b>M</b>	מיקום 15	מצב הצגה 78	צילול פוקוס אוטומטי 107
95 MobileLink	תחזוקת מצלמה 113	מצב צילום 49	
<b>N</b>	תמונות ממוזערות 71	ריטוש פנים	<b>ק</b>
93 (Tag & Go) NFC	תמונת פתיחה 107	מצב הצגה 80	קו-מנחה 107
<b>R</b>	תצוגה מהירה 108	רשת אלחוטית 89	קוצב זמן
96 Remote Viewfinder			'מצב' צילום 51
			נורת קוצב הזמן 15



CE 0678

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או  
בקר אותנו באתר [www.samsung.com](http://www.samsung.com), לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.