

SAMSUNG

# دفترچه راهنمای کاربر

WB380F

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از  
موضوعات کلیک کنید

فهرست مطالب	ارجاع سریع	سئوالات متداول
گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری	عملکردهای پیشرفته	عملکردهای اولیه
تنظیمات	شبکه بیسیم	پخش/ویرایش
	فهرست	پیوست ها

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



# اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



**هشدار** — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

ممکن است به دوربین آسیب رسانده و خود را در معرض برق گرفتگی قرار دهید.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

**هنگام رعد و برق به سیم منبع برق یا شارژر دست نزنید.**

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات **Samsung** تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.

همانطور که توسط سازنده و گروه های تحقیقاتی توصیه شده است، فاصله ای ایمن بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.



**احتیاط** — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

**فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.** باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

**فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.**

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.



دوربین را نیانداخته و یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

در صورت شکستن شیشه یا قطعات اکریلیک، برای تعمیر دوربین به مرکز خدمات Samsung Electronics مراجعه کنید.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

#### انتقال اطلاعات و مسئولیت های ان

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

## طرح کلی دفترچه راهنمای کاربر

### ۱۴ عملکردهای اولیه

درباره محتویات موجود در جعبه محصول، شکل ظاهری دوربین، معنی نمادها و عملکردهای اولیه عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

### ۳۸ عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

### ۶۲ گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را یاد بگیرید.

### ۸۶ پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها و ویرایش عکس ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

### ۱۱۰ شبکه بیسیم

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم ( WLAN ) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.

### ۱۳۳ تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

### ۱۴۰ پیوست ها




درباره پیام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری



- Microsoft Windows و لوگوی Windows علامت تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- microSD™، microSDHC™ و microSDXC™ علامت های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- Wi-Fi®، و لوگوی Wi-Fi CERTIFIED، و لوگوی Wi-Fi، و علامت تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.

## علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت	علامت
اتوماتیک هوشمند	<b>AUTO</b>
برنامه	<b>P</b>
اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی	<b>A-SM</b>
حالت هوشمند	<b>S</b>
هشدار عکس از خود	
<b>Magic Plus</b>	
تنظیمات	
<b>Wi-Fi</b>	<b>Wi-Fi</b>

## نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. مثلاً، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: <b>تشخیص چهره</b> ← <b>معمولی</b> (نمایانگر انتخاب <b>تشخیص چهره</b> ، و سپس انتخاب <b>معمولی</b> ).
*	توضیح

### نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکردی در یکی از حالتها قابل استفاده باشد، این نمادها به صورت متنی ظاهر می شوند. مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: **S** **حالت هوشمند** یا حالت **Magic Plus** ممکن است از عملکردهای همه صحنه ها یا حالت ها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

در حالت های برنامه، و اولویت روزنه لنز و اولویت شاتر موجود است

**تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)** **SAP**

پسند به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تیره شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (0)

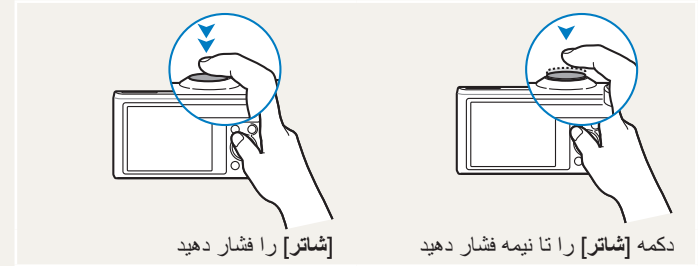


▲ تاریک تر (-)

## اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

### فشار دادن شاتر

- فشار دادن تا نیمه [شاتر]: شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید
- فشار دادن [شاتر]: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



### نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با تغییر سرعت شاتر، و میزان دیافراگم، و یا حساسیت ISO، و می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

▲ نوردهی عادی

### سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء بی جان
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه



## سئوالات متداول

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را فرا بگیرید.

<p>قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند. گزینه فلاش را روی  قرمزی چشم. (صفحه ۶۵)</p>	<p><b>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</b></p> 
<p>اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید.</li> <li>گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)</li> </ul>	<p><b>لکه های گرد و غبار روی عکس ها وجود دارد.</b></p> 
<p>در صورتی که عکس در شرایط کم نور گرفته شود یا دوربین به درستی نگه داشته نشود، ممکن است تاری رخ دهد. از عملکرد OIS استفاده کنید یا [شاتر] را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۳۶)</p>	<p><b>عکس ها تار است.</b></p> 
<p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>عکسبرداری در نور کم را در حالت هوشمند انتخاب کنید.</b> (صفحه ۴۶)</li> <li>فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۶)</li> <li>گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)</li> <li>برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.</li> </ul>	<p><b>هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.</b></p> 
<p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید.</li> <li>گزینه فلاش را روی  فلاش اصلاح. (صفحه ۶۶)</li> <li>نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶)</li> <li>توازن اتوماتیک کنتراست را روی گزینه (ACB) تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)</li> <li>وقتی سوژه در مرکز کادر است، گزینه نورسنجی را روی  نقطه ای تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)</li> </ul>	<p><b>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</b></p> 

## عکس گرفتن از افراد



- حالت شیک < آرایش چهره < ۴۶
- حالت شیک < بهترین چهره < ۴۷
- حالت هشدار عکاسی از خود < ۵۰
- قرمزی چشم < ۶۵
- تشخیص چهره/عکاسی از خود < ۷۴
- عکاسی از لیخنند < ۷۵

## عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- حالت شیک < غروب آفتاب، سیاه یکدست، آتش بازی، ردپای نور، عکسبرداری در نور کم < ۴۶
- گزینه های فلاش < ۶۶
- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت نسبت به نور) < ۶۸

## گرفتن عکسهای متحرک



- حالت اولویت شاتر < ۴۴
- حالت شیک < ثابت کردن عملکرد، عکسبرداری پی در پی < ۴۶
- مداوم < ۸۱

## عکس گرفتن از متن، حشرات یا گل ها



- حالت شیک < فاصله نزدیک < ۴۶
- فاصله نزدیک < ۶۹

## تنظیم نوردهی (روشنایی)



- حالت شیک < صدای غنی < ۴۶
- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت نسبت به نور) < ۶۸
- EV (برای تنظیم نوردهی) < ۷۶
- ACB (برای خنثی کردن سوژه ها در برابر پس زمینه روشن) < ۷۷
- اندازه گیری < ۷۷
- کروش AE (برای گرفتن ۳ عکس از صحنه مشابه با نوردهی مختلف) < ۸۲

## عکس گرفتن از منظره



- حالت شیک < منظره، آبشار < ۴۶
- حالت شیک < پانوراما < ۴۸

## اعمال افکت به عکس ها



- حالت Magic Plus < فریم جادویی من < ۵۱
- حالت Magic Plus < عکس متحرک < ۵۳
- حالت Magic Plus < فیلتر عکس < ۵۴
- حالت Magic Plus < جلوه هنرمند < ۵۶
- حالت Magic Plus < قلم رنگ < ۵۸
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست یا اشباع رنگ) < ۸۳

## اعمال افکت های مختلف به فیلم ها



- حالت Magic Plus < فیلتر فیلم < ۵۵

## کاهش لرزش دوربین



- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) < ۳۵

## انتقال و اشتراک گذاری فایل ها



- ارسال عکس ها یا فیلم ها به یک تلفن هوشمند < ۱۱۷
- ارسال عکس ها یا فیلم ها توسط ایمیل < ۱۲۷
- استفاده از سرویس های اشتراک گذاری عکس یا فیلم < ۱۲۸
- بارگذاری عکس ها در یک حافظه آنلاین < ۱۳۰

- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک < ۸۹
- مشاهده فایل ها بر حسب گروه < ۸۹
- حذف همه فایل ها از حافظه < ۹۱
- مشاهده فایل ها به صورت اسلایشو < ۹۳
- مشاهده فایل ها در تلویزیون < ۱۰۰
- وصل کردن دوربین به رایانه < ۱۰۱
- تنظیم صدا و میزان صدا < ۱۳۵
- تنظیم روشنایی نمایشگر < ۱۳۶
- تغییر زبان نمایشگر < ۱۳۷
- تنظیم تاریخ و ساعت < ۱۳۷
- قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات < ۱۵۱

۳۸	عملکردهای پیشرفته
۳۹	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند
۴۱	استفاده از حالت برنامه
۴۲	استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی
۴۳	استفاده از حالت اولویت روزنه لنز
۴۴	استفاده از حالت اولویت شاتر
۴۵	استفاده از حالت دستی
۴۶	استفاده از حالت هوشمند
۴۷	استفاده از بهترین حالت چهره
۴۸	استفاده از حالت پانوراما
۵۰	استفاده از هشدار عکس از خود
۵۱	استفاده از حالت Magic Plus
۵۱	استفاده از حالت فریم جادویی من
۵۳	استفاده از حالت عکس متحرک
۵۴	استفاده از حالت فیلتر عکس
۵۵	استفاده از حالت فیلتر فیلم
۵۶	استفاده از حالت جلوه هنرمند
۵۸	استفاده از حالت قلم رنگ
۵۹	ویرایش عکس
۶۰	فیلمبرداری
۶۱	ضبط کردن فیلم با عملکرد تشخیص هوشمند صحنه

۱۴	عملکردهای اولیه
۱۵	باز کردن بسته بندی
۱۶	شکل ظاهری دوربین
۱۸	استفاده از دکمه DIRECT LINK
۱۹	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۲۰	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۲۰	شارژ کردن باتری
۲۰	روشن کردن دوربین
۲۱	انجام راه اندازی اولیه
۲۳	آشنایی با نمادها
۲۴	انتخاب حالت ها
۲۴	نمادهای روی صفحه حالت
۲۶	انتخاب گزینه ها یا منو ها
۲۶	انتخاب دکمه ها
۲۷	انتخاب با لمس کردن
۲۹	استفاده از پانل هوشمند
۳۰	تنظیم صفحه نمایش و صدا
۳۰	تنظیم نوع نمایش
۳۱	تنظیم صدا
۳۲	گرفتن عکس ها
۳۳	بزرگنمایی
۳۵	کاهش لرزش دوربین (OIS)
۳۶	نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر

۷۴	..... استفاده از تشخیص چهره
۷۴	..... تشخیص چهره ها
۷۴	..... عکسبرداری از چهره خود
۷۵	..... گرفتن عکس از لبخند
۷۵	..... نکاتی راجع به تشخیص چهره ها
۷۶	..... تنظیم روشنایی و رنگ
۷۶	..... تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
۷۷	..... جبران نور پس زمینه (ACB)
۷۷	..... تغییر گزینه نورسنجی
۷۸	..... انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی
۸۱	..... استفاده از حالت های توالی
۸۱	..... گرفتن عکس های مداوم
۸۲	..... استفاده از تایمر
۸۲	..... گرفتن عکس های برکت شده
۸۳	..... تنظیم تصاویر
۸۴	..... تنظیم صدای زوم
۸۵	..... ضبط تصویر ثابت در هنگام فیلمبرداری

۶۲	..... گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
۶۳	..... انتخاب وضوح و کیفیت
۶۳	..... انتخاب وضوح
۶۴	..... انتخاب کیفیت عکس
۶۵	..... عکسبرداری در فضای تاریک
۶۵	..... جلوگیری از قرمزی چشم
۶۵	..... استفاده از فلاش
۶۶	..... تنظیم گزینه فلاش
۶۸	..... تنظیم حساسیت ISO
۶۹	..... تغییر فوکوس دوربین
۶۹	..... استفاده از ماکرو
۶۹	..... استفاده از فوکوس اتوماتیک
۷۱	..... تنظیم محیط فوکوس
۷۱	..... تنظیم فوکوس با لمس کردن



۱۱۰	شبکه بیسیم
۱۱۱	اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه
۱۱۱	اتصال به WLAN
۱۱۲	استفاده از مرورگر ورود
۱۱۳	نکته هایی درباره اتصال شبکه
۱۱۴	وارد کردن متن
۱۱۵	استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go)
۱۱۵	استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
۱۱۵	استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)
۱۱۵	استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi
۱۱۶	ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار
۱۱۷	ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند
۱۱۹	استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر
۱۲۱	استفاده از Baby Monitor
۱۲۲	تنظیم سطح نویز برای فعال سازی هشدار
۱۲۳	استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها
۱۲۳	نصب برنامه Auto Backup بر روی رایانه
۱۲۳	ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی
۱۲۵	ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل
۱۲۵	تغییر تنظیمات ایمیل
۱۲۷	ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

۸۶	پخش/ویرایش
۸۷	مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش
۸۷	شروع حالت پخش
۹۲	مشاهده عکس ها
۹۴	پخش یک فیلم
۹۵	ویرایش عکس
۹۵	تغییر اندازه عکس ها
۹۵	چرخاندن عکس
۹۶	بریدن عکس
۹۶	اعمال افکت های فیلتر هوشمند
۹۷	تنظیم سوژه های تیره، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ
۹۸	تنظیم عکس های چهره
۹۹	ویرایش فیلم
۹۹	اصلاح فیلم
۹۹	گرفتن تصویر از فیلم
۱۰۰	مشاهده فایل ها با تلویزیون
۱۰۱	انتقال فایل ها به رایانه
۱۰۱	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows
۱۰۲	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac
۱۰۴	استفاده از برنامه های روی رایانه
۱۰۴	نصب کردن i-Launcher
۱۰۵	استفاده از i-Launcher

پیوست ها	۱۴۰
پیام های خطا	۱۴۱
نگهداری از دوربین	۱۴۲
تمیز کردن دوربین	۱۴۲
استفاده یا نگهداری از دوربین	۱۴۳
درباره کارت های حافظه	۱۴۴
درباره باتری	۱۴۷
قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات	۱۵۱
مشخصات دوربین	۱۵۴
فهرست اصطلاحات	۱۵۸
فهرست	۱۶۳

استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فیلم یا عکس	۱۲۸
دسترسی به یک سرویس اشتراك گذاری	۱۲۸
بارگذاری عکس یا فیلم	۱۲۸
استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل	۱۳۰
بارگذاری عکس ها در یک حافظه آنلاین	۱۳۰
مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند	۱۳۱

## تنظیمات

منوی تنظیمات	۱۳۳
دسترسی به منوی تنظیمات	۱۳۴
صدا	۱۳۴
نمایشگر	۱۳۵
اتصال	۱۳۵
عمومی	۱۳۶
	۱۳۷

# عملکردهای اولیه

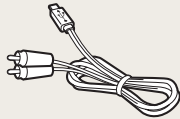
درباره محتویات موجود در جعبه محصول، شکل ظاهری دوربین، معنی نمادها و عملکردهای اولیه عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

۲۶	انتخاب گزینه ها یا منو ها	۱۵	باز کردن بسته بندی
۲۶	انتخاب دکمه ها	۱۶	شکل ظاهری دوربین
۲۷	انتخاب با لمس کردن	۱۸	استفاده از دکمه DIRECT LINK
۲۹	استفاده از پانل هوشمند	۱۹	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۳۰	تنظیم صفحه نمایش و صدا	۲۰	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۳۰	تنظیم نوع نمایش	۲۰	شارژ کردن باتری
۳۱	تنظیم صدا	۲۰	روشن کردن دوربین
۳۲	گرفتن عکس ها	۲۱	انجام راه اندازی اولیه
۳۳	بزرگنمایی	۲۳	آشنایی با نمادها
۳۵	کاهش لرزش دوربین (OIS)	۲۴	انتخاب حالت ها
۳۶	نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر	۲۴	نمادهای روی صفحه حالت

## باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

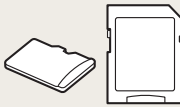
### لوازم جانبی اختیاری



کابل A/V



کیف دوربین



کارت حافظه/مبدل کارت حافظه



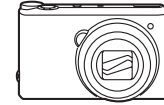
شارژر باتری



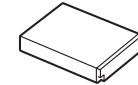
آداپتور برق متناوب/ کابل USB



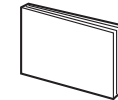
بند



دوربین



باتری قابل شارژ



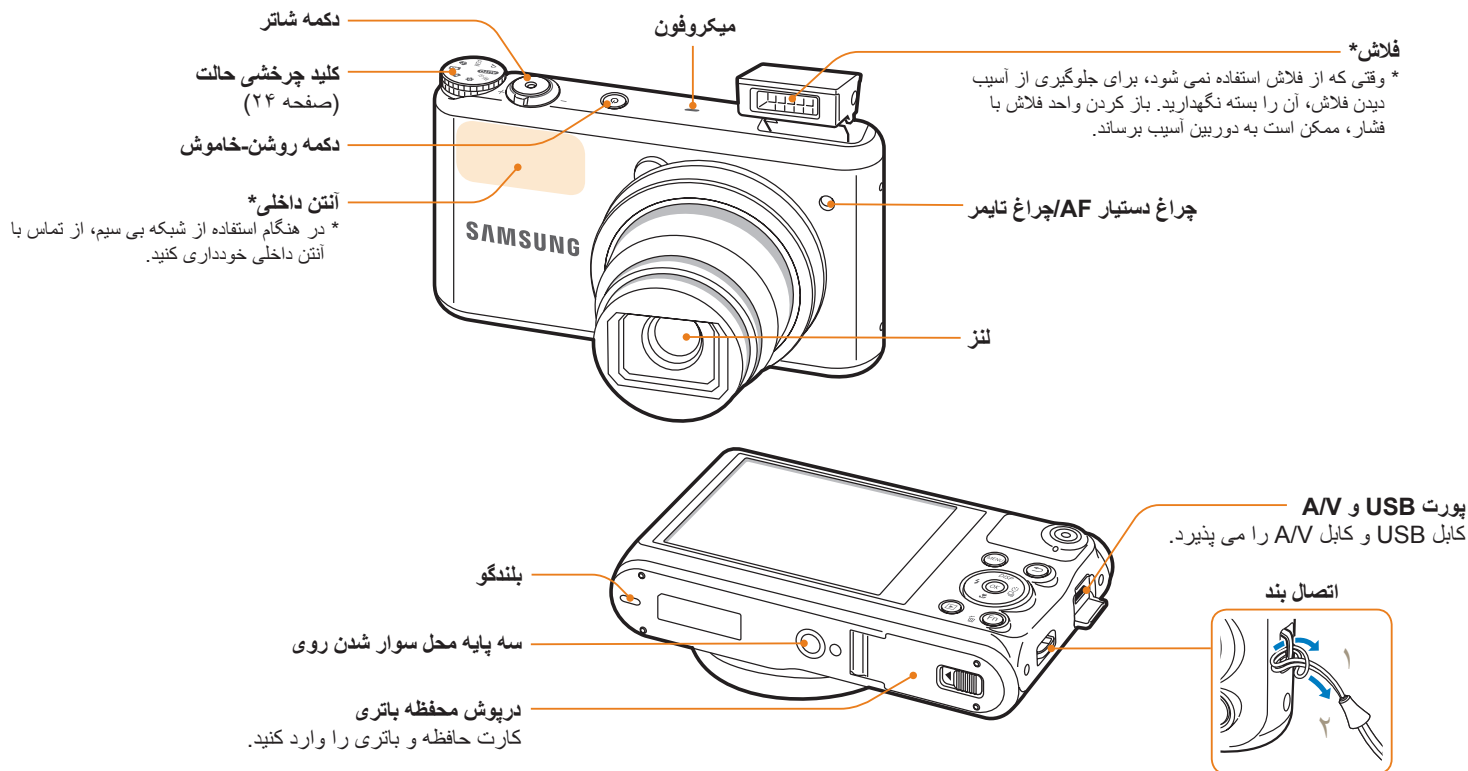
راهنمای شروع سریع

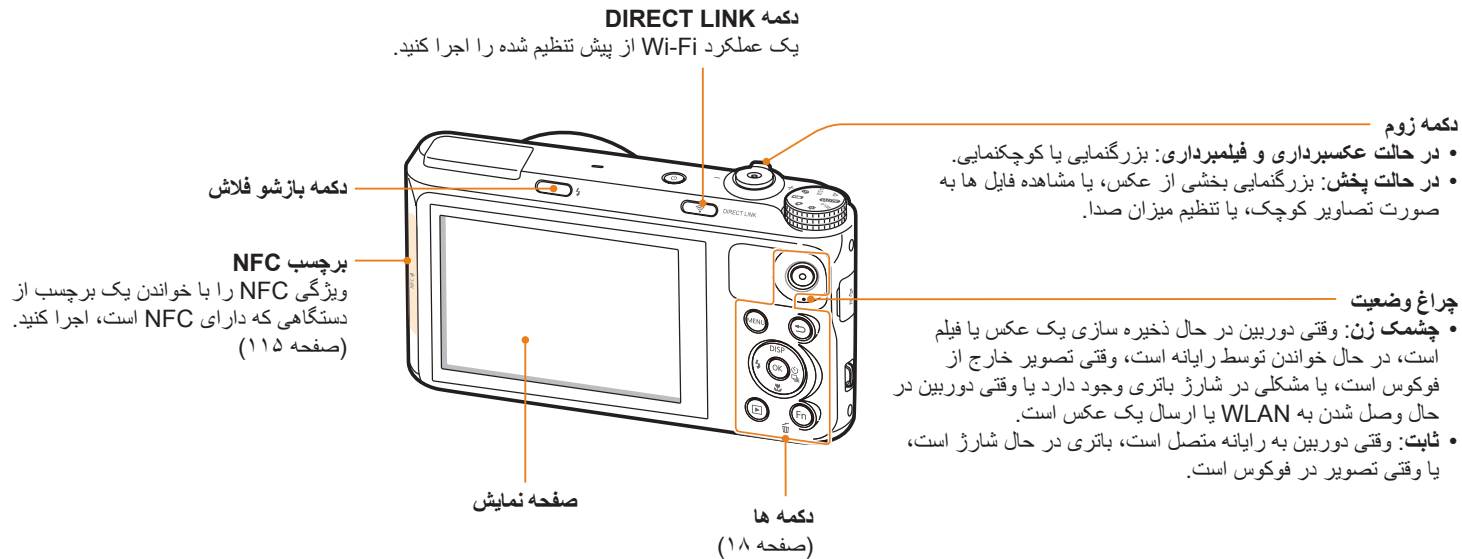


- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

## شکل ظاهری دوربین

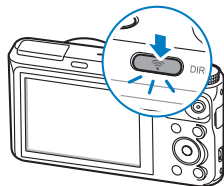
قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





## استفاده از دکمه DIRECT LINK

می توانید قابلیت Wi-Fi را به راحتی با [DIRECT LINK] روشن کنید. برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که انتخاب کرده اید، [DIRECT LINK] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبل، دوباره [DIRECT LINK] را فشار دهید.



### تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

هنگامی که [DIRECT LINK] را فشار می دهید، می توانید عملکرد Wi-Fi را برای شروع انتخاب کنید.

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- ۲ عمومی ← DIRECT LINK (دکمه Wi-Fi) را انتخاب کنید.
- ۳ یک قابلیت Wi-Fi را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۸)

## دکمه ها

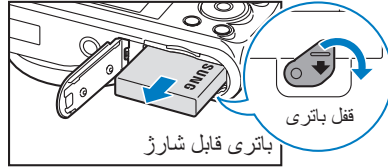
دکمه	شرح
	فیلمبرداری را شروع کنید.
	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
	به عقب بازگردید.
	عملکردهای اولیه
	سایر عملکردها
	گزینه نمایشگر را تغییر دهید.
	گزینه ماکرو را تغییر دهید.
	گزینه فلاش را تغییر دهید.
	گزینه تایمر یا عکسبرداری توالی دار را تغییر دهید.
	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.
	به حالت پخش مجدد وارد شوید.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>پانل هوشمند را در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری باز کنید.</li> <li>فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.</li> </ul>

## قرار دادن باتری و کارت حافظه

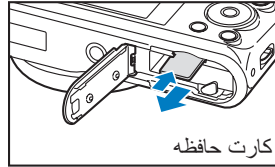
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

### بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

قفل را به سمت پایین بلغزانید تا باتری آزاد شود.

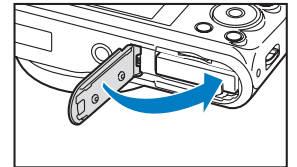
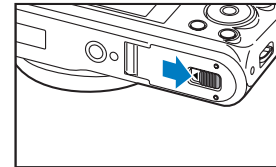
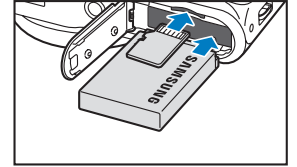
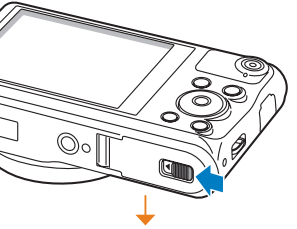


کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود، سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

باتری را طوری قرار دهید که لوگوی Samsung رو به بالا باشد.



در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.

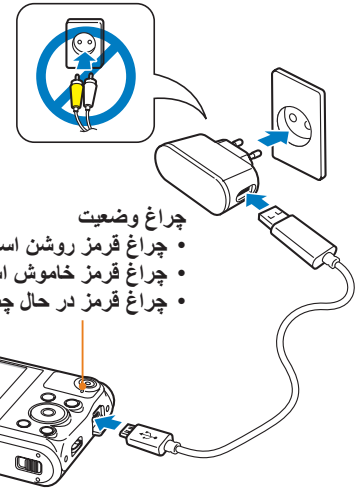




# شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

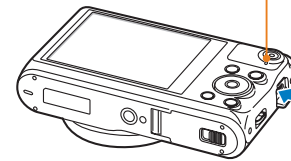
## شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را به طور کامل شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور برق متناوب متصل کنید.



### چراغ وضعیت

- چراغ قرمز روشن است: در حال شارژ کردن است
- چراغ قرمز خاموش است: کاملاً شارژ شده است
- چراغ قرمز در حال چشمک: خطا

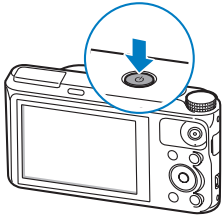


فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای برق متناوب (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.

## روشن کردن دوربین

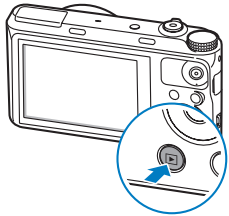
برای روشن کردن یا خاموش کردن دوربین، [ON] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۱)



## روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



## انجام راه اندازی اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید. زبان براساس کشور یا محلی که دوربین فروخته شده است، از پیش تنظیم شده است. می توانید زبان را به دلخواه تغییر دهید. می توانید با لمس کردن آن روی صفحه، یک گزینه را نیز انتخاب کنید.

- ۵ برای انتخاب [🕒] تنظیم تاریخ/ساعت، را فشار دهید و سپس [🕒] یا [OK] را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

- ۶ برای انتخاب یک گزینه، [🔌/🕒] را فشار دهید.
- ۷ برای تنظیم تاریخ، ساعت و تغییر ساعت بهاره، [🕒/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

- ۱ برای انتخاب [🕒] منطقه زمانی، را فشار دهید و سپس [🕒] یا [OK] را فشار دهید.

- ۲ برای انتخاب [🕒/DISP] مکان اقامت، را فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.
- هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کنید، و سپس منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

- ۳ برای انتخاب منطقه زمانی، [🕒/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

- ۴ [🔌] را فشار دهید.

- ۸ برای انتخاب [👉] نوع تاریخ، را فشار دهید، و سپس [👉] یا [OK] را فشار دهید.
- ۹ برای انتخاب نوع تاریخ، [👉/DISP]، را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.
- ۱۰ برای انتخاب [👉] نوع زمان، را فشار دهید، و سپس [👉] یا [OK] را فشار دهید.
- ۱۱ برای انتخاب نوع زمان، [👉/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.
- ۱۲ برای اتمام راه اندازی اولیه، [↩] را فشار دهید.

## آشنایی با نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند. اگر گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید، نماد تطبیقی برای چند لحظه به رنگ زرد چشمک خواهد زد.

نماد	شرح
	Sound Alive روشن
	زوم هوشمند روشن
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	نورسنجی
	گزینه توالی
	تایمر
	توازن سفیدی
	تنظیم میکرو توازن سفیدی
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست و اشباع رنگ)
	محیط تمرکز
	گزینه فوکوس
	تشخیص چهره

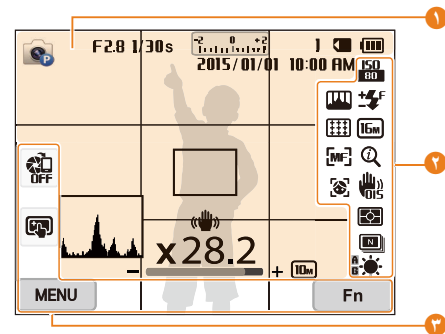
### گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری (لمس کنید)

نماد	شرح
	فعال AutoShare
	گزینه فوکوس خودکار لمسی
	گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
	پایل هوشمند را باز کنید

نماد	شرح
	کارت حافظه وارد شد
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• به طور کامل شارژ شده است</li> <li>• تقریباً شارژ شده است</li> <li>• خالی است (مجدداً شارژ کنید)</li> <li>• در حال شارژ کردن است (به شارژر متصل شده است)</li> </ul>
	کادر فوکوس اتوماتیک
	لرزش دوربین
	علامت زوم
	وضوح عکس با روشن بودن زوم هوشمند
	نسبت زوم
	هیستوگرام (صفحه ۳۰)

### گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نماد	شرح
	حساسیت ISO
	فلاش
	تنظیم شدت فلاش
	وضوح عکس
	وضوح ویدیو
	کیفیت فیلم (در ثانیه)



### اطلاعات عکسبرداری

نماد	شرح
	حالت گرفتن عکس
	میزان دیافراگم
	سرعت شاتر
	زمان ضبط فعلی/زمان قابل ضبط
	میزان نوردهی
	تاریخ جاری
	زمان جاری
	فوکوس اتوماتیک مداوم فعال شد
	تعداد موجود عکس

## انتخاب حالت ها

برای انتخاب حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا عملکرد، از کلید چرخشی حالت استفاده کنید. کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی حالت دلخواه قرار گیرد. همچنین می توانید یک نماد را روی صفحه حالت در برخی حالت ها انتخاب کنید.

### نمادهای روی صفحه حالت

نماد	شرح
	<b>اتوماتیک هوشمند:</b> با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید. (صفحه ۳۹)
<b>P</b>	<b>برنامه:</b> با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید. (صفحه ۴۱)
	<b>اولویت روزنه لنز:</b> میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید. دوربین به صورت خودکار سرعت مناسب شاتر را انتخاب می کند. (صفحه ۴۳)
	<b>اولویت شاتر:</b> سرعت شاتر را به صورت دستی تنظیم کنید. دوربین به صورت خودکار میزان دیافراگم مناسب را انتخاب می کند. (صفحه ۴۴)
	<b>دستی:</b> میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
	<b>حالت هوشمند:</b> با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۴۶)
	<b>هشدار عکس از خود:</b> برای زمانی که چهره ای ردیابی می شود یک ناحیه برای گرفتن عکس بطور خودکار تنظیم کنید. (صفحه ۵۰)



▲ مثلاً: هنگامی که فریم جادیوی من را در حالت فریم جادیوی من انتخاب می کنید.

شماره	شرح
۱	صفحه حالت جاری • برای رفتن به یک صفحه حالت دیگر، کلید چرخشی حالت را بچرخانید.
۲	نمادهای حالت • برای رفتن به حالت دلخواه، [DISP/⚡/☀/📷] را فشار دهید و سپس برای دسترسی به حالت، [OK] را فشار دهید. • برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.

نماد	شرح
	<b>MobileLink</b> : عکس ها و فیلم ها را به یک تلفن هوشمند ارسال کنید. (صفحه ۱۱۷)
	<b>Remote Viewfinder</b> : از گوشی هوشمند به عنوان یک آزاد کننده شاتر از راه دور استفاده کنید و یک پیش نمایش از تصویر دوربین خود در تلفن هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۱۱۹)
	<b>Baby Monitor</b> : یک سری عکس بگیرید و با هم ترکیب کنید و سپس برای ایجاد انیمیشن GIF، یک ناحیه را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۱)
	<b>Auto Backup</b> : عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. (صفحه ۱۲۳)
	<b>ایمیل</b> : عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۱۲۵)
	<b>SNS &amp; Cloud</b> : عکس ها یا فیلم ها را در سرویس های اشتراک گذاری فایل، بارگذاری کنید. (صفحه ۱۲۸)
	<b>Samsung Link</b> : فایل ها را در حافظه آنلاین Samsung Link بارگذاری کنید، یا فایل ها را در سایر دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند مشاهده نمایید. (صفحه ۱۳۰)

## Wi-Fi

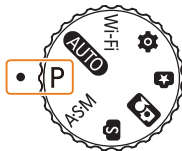
نماد	شرح
	<b>فریم جادویی من</b> : عکس گرفته و ناحیه ای از آن را برای شفاف کردن انتخاب کنید. عکس تازه گرفته شده را روی آن ناحیه قرار دهید. (صفحه ۵۱)
	<b>عکس متحرک</b> : مجموعه ای از عکس ها را گرفته و با هم ترکیب کنید، سپس ناحیه ای را برای متحرک شدن جهت ایجاد یک پویانمایی GIF انتخاب کنید. (صفحه ۵۳)
	<b>فیلتر عکس</b> : با استفاده از افکت های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۵۴)
	<b>فیلتر فیلم</b> : با استفاده از افکت های متنوع فیلتر، فیلمبرداری کنید. (صفحه ۵۵)
	<b>جلوه هنرمند</b> : با فیلترهای متنوع یا افکت های بافت، یک عکس بگیرید و سپس افکت های قلم مو یا قلم را به آن اضافه نمایید. (صفحه ۵۶)
	<b>قلم رنگ</b> : با افکت های فیلتر عکس، یک عکس بگیرید و سپس با کشیدن یک خط روی آن، یک ناحیه را واضح تر یا پر رنگ تر کنید. (صفحه ۵۸)
	<b>ویرایشگر عکس</b> : عکس ها را با افکت های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۹۵)
	<b>تنظیمات</b> : تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۳۳)

## انتخاب گزینه ها یا منو ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU] یا [Fn/⌂] را فشار دهید. همچنین برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، می توانید صفحه را لمس کنید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.



۲ [MENU] را فشار دهید.



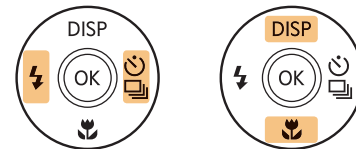
### انتخاب دکمه ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU] را فشار دهید، و سپس [DISP/⏻/⏷/⏶] یا [OK] را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ به یک گزینه یا منو بروید.

- برای جابجایی به سمت بالا و پایین، [DISP] یا [⏻/⏷/⏶] را فشار دهید.
- برای جابجایی به سمت چپ و راست، [⏻/⏷/⏶] یا [⏻/⏷/⏶] را فشار دهید.



۳ برای تأیید گزینه یا منوی برجسته، [OK] را فشار دهید.

برای بازگشت به منوی قبلی، [⏶] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت گرفتن عکس، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



۳ برای انتخاب [DISP/☀] توازن سفیدی، را فشار دهید و سپس [OK] یا [OK] را فشار دهید.



۴ برای انتخاب یک گزینه، [☀/⚡] را فشار دهید.



۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

### انتخاب با لمس کردن

۱ را روی صفحه لمس کنید، فهرست گزینه ها را بالا یا پایین بکشید، و سپس برای انتخاب یک گزینه، آن را لمس کنید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، روی صفحه، را لمس کنید.

۳ فهرست گزینه ها را به بالا یا پایین بکشید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.





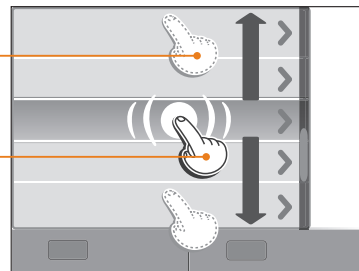
## یادگیری حرکات لمسی



از اشیاء تیز، مانند خودکار یا مداد، برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.



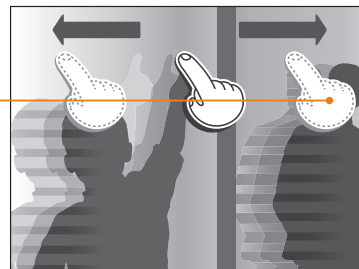
- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است تغییر رنگ روی دهد. این پدیده یک نقص محسوب نمی شود، بلکه جزء ویژگی های صفحه لمسی است. برای به حداقل رسیدن تغییر رنگ، کار لمس یا کشیدن را با ملایمت انجام دهید.
- در صورت استفاده دوربین در محیط هایی با رطوبت بالا، ممکن است صفحه لمسی درست کار نکند.
- استفاده از لایه محافظ صفحه یا سایر لوازم جانبی بر روی صفحه لمسی، ممکن است بر روی عملکرد آن تاثیرگذار باشد.
- بسته به زاویه دید، صفحه ممکن است کم نور به نظر برسد. برای بهبود وضوح، روشنایی یا زاویه دید را تنظیم کنید.



**کشیدن:** ناحیه ای از صفحه را لمس کرده و نگه دارید، سپس انگشت خود را بکشید.

**لمس کردن:** برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.

**ضربه زدن:** با انگشت خود به آرامی بر روی صفحه ضربه بزنید.

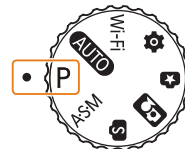


## استفاده از پاتل هوشمند

برای انتخاب یک گزینه یا منو، [Fn/⏏] را فشار دهید یا [Fn] را از روی صفحه لمس کنید. بسته به منوی انتخابی شما ممکن است برخی از گزینه ها در دسترس نباشند.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.



۲ [Fn/⏏] را فشار دهید یا [Fn] را از روی صفحه لمس کنید.

۳ [⏏/⚡/⚡/DISP] را فشار دهید تا به **AWB** بروید.



۴ [OK] را فشار دهید.

• برخی از گزینه ها را می توانید به صورت مستقیم با چرخاندن [زوم] به سمت چپ یا راست و بدون فشار دادن [OK] انتخاب کنید.

۵ برای انتخاب گزینه توازن سفیدی، [⏏/⚡] را فشار دهید.



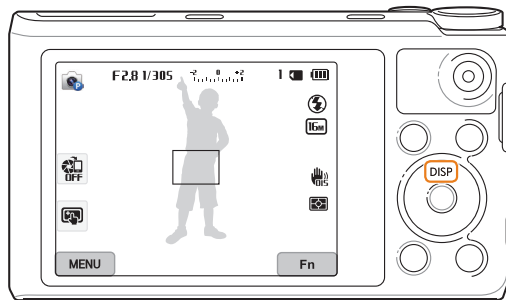
۶ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

# تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

## تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.



برای تغییر دادن نوع نمایش، [DISP] را مکرراً فشار دهید.

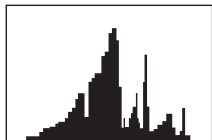
حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود.
	• همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود.
	• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود.
پخش مجدد	• اطلاعاتی به جز اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود.
	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

## دریاره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



▲ بیش از حد نوردهی



▲ دارای نوردهی مناسب



▲ کمتر از حد نوردهی

## تنظیم نمای نمایش گزینه

شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را مکرراً فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.

## تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، روشن یا خاموش کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ صدا ← صدای بیپ را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

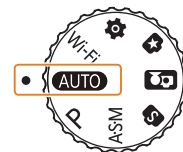


▲ برای مثال، در حالت فیلتر عکس

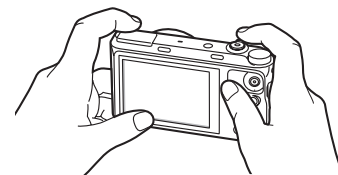
## گرفتن عکس ها

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

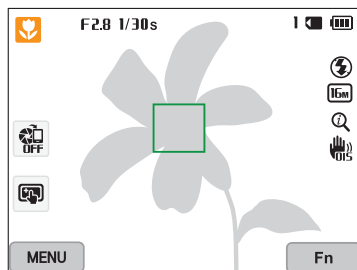


۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

- برای حذف عکس، [Fn/⌫] را فشار دهید و سپس پلی را انتخاب کنید.

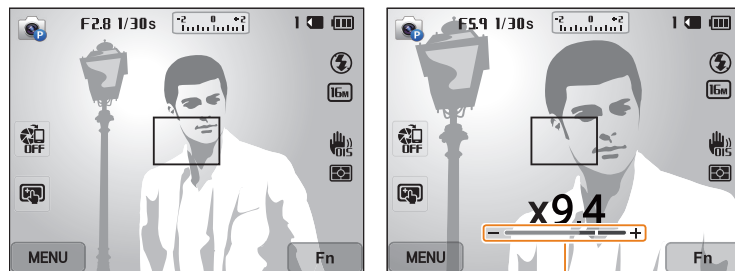
۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▶] را دوباره فشار دهید.

برای دریافت نکاتی برای گرفتن عکس های واضح تر، صفحه ۳۶ را ملاحظه کنید.



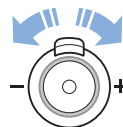
## بزرگنمایی

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



نسبت زوم

کوچکنمایی



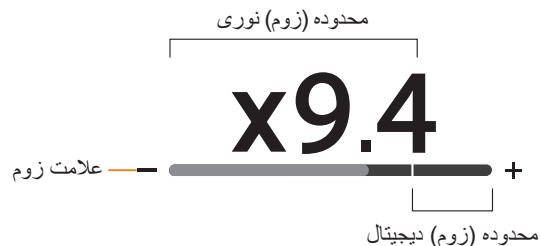
بزرگنمایی



## MSAP

## زوم دیجیتال

زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و علامت زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری X۲۱ و زوم دیجیتال X۵، می توانید تا ۱۰۵ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.





هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهماهنگ تغییر کند.



## تنظیم زوم هوشمند

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ گزینه زوم هوشمند را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

## MSAP AUTO

## زوم هوشمند

اگر علامت زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، وضوح عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۴۲ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.

محدوده (زوم) نوری

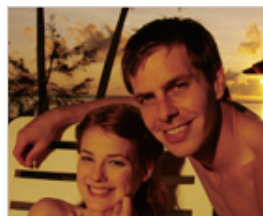


- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هر چند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت وضوح ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. در صورتی که نسبت وضوح دیگری را در حالی که زوم هوشمند روشن است، تنظیم کنید، زوم هوشمند به طور خودکار خاموش خواهد شد.
- زوم هوشمند همواره در حالت اتوماتیک هوشمند فعال است.

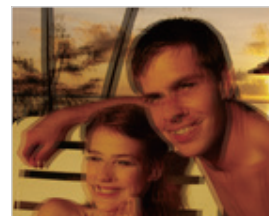


## کاهش لرزش دوربین (OIS) MSAP

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش نوری از لرزش دوربین بکاهید.



▲ بعد از تصحیح



▲ قبل از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، OIS را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: OIS غیرفعال می شود.
	روشن: OIS فعال می شود.

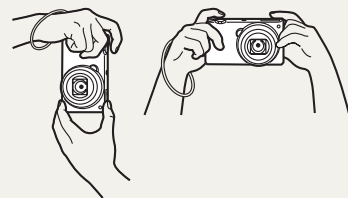


- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس نمای نزدیک می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند.
- در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.



## نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر

### نگه داشتن صحیح دوربین



مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.

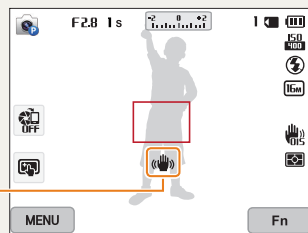
### کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه لرزشگیر نوری تصویر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۵)



### هنگامی که «[[» نمایش داده می شود

لرزش دوربین

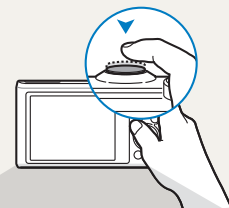


هنگامی که در تاریکی عکس می گیرید، از تنظیم گزینه فلاش روی همزمانی آهسته یا خاموش خودداری کنید. دریچه دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۶۶)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)

### تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

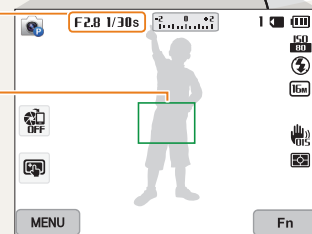
[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

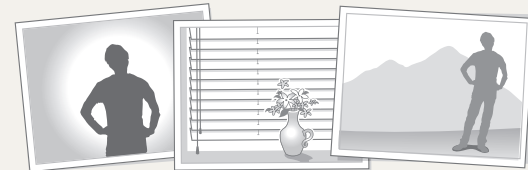
### کادر فوکوس

- اگر کادر فوکوس به رنگ سبز ظاهر شد، برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.
- اگر کادر فوکوس به رنگ قرمز ظاهر شد، ترکیب بندی را تغییر دهید و برای گرفتن عکس، [شاتر] را دوباره تا نیمه فشار دهید.



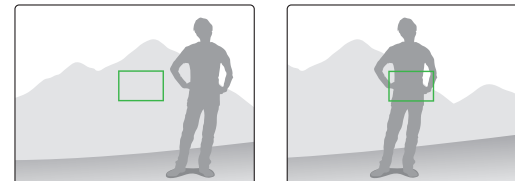


- موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است



#### استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که آماده هستید، برای گرفتن عکس [شاتر] را فشار دهید.

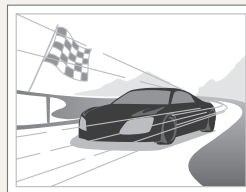


- هنگام عکسبرداری در نور کم



فلش را روشن کنید.  
(صفحه ۶۶)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد عکسبرداری  
و فیلمبرداری مداوم  
استفاده کنید.  
(صفحه ۴۶، ۸۱)

# عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

۵۵	..... استفاده از حالت فیلتر فیلم	۳۹	..... استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند
۵۶	..... استفاده از حالت جلوه هنرمند	۴۱	..... استفاده از حالت برنامه
۵۸	..... استفاده از حالت قلم رنگ		استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر
۵۹	..... ویرایش عکس	۴۲	..... یا حالت دستی
۶۰	..... فیلمبرداری	۴۳	..... استفاده از حالت اولویت روزنه لنز
۶۱	..... ضبط کردن فیلم با عملکرد تشخیص هوشمند صحنه	۴۴	..... استفاده از حالت اولویت شاتر
		۴۵	..... استفاده از حالت دستی
		۴۶	..... استفاده از حالت هوشمند
		۴۷	..... استفاده از بهترین حالت چهره
		۴۸	..... استفاده از حالت پانوراما
		۵۰	..... استفاده از هشدار عکس از خود
		۵۱	..... استفاده از حالت Magic Plus
		۵۱	..... استفاده از حالت فریم جادویی من
		۵۳	..... استفاده از حالت عکس متحرک
		۵۴	..... استفاده از حالت فیلتر عکس

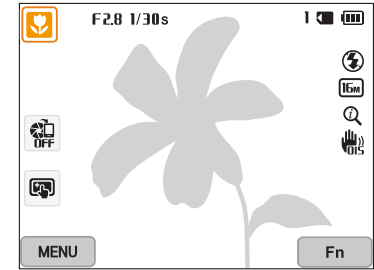
## استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می‌کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می‌کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می‌شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	چهره با نور پس زمینه
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب آفتاب
	فضاهای داخلی، تیره
	تا قسمتی روشن
	نمای نزدیک با نور نقطه ای
	عکسبرداری از چهره با نور نقطه ای
	آسمان آبی
	مناطق طبیعی و روشن
	عکس های نمای نزدیک از سوژه های رنگی
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)*
	سوژه های دارای حرکت پیوسته*


\* این نماد در کنار نماد صحنه نمایان می‌گردد.

نماد	شرح
	منظره ها
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با نور پس زمینه

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- حتی اگر از سه پایه استفاده کنید، در صورتی که سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت  را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد، چون دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

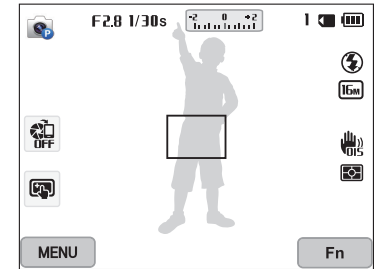
## استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۲)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

## استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی

میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان نوردهی تصاویر را کنترل کنید. این گزینه ها را می توان در حالت های اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر و دستی استفاده کرد.

### میزان دیافراگم

دیافراگم حفره ای است که اجازه می دهد نور به دوربین برسد. محفظه دیافراگم شامل صفحات نازک فلزی است که باز شده و بسته می شوند و دیافراگم را عریض و تنگ می کنند و میزان نوری که وارد دوربین می شود را کنترل می کنند. اندازه دریچه دیافراگم کاملاً به روشنایی عکس بستگی دارد: هر چه دریچه دیافراگم بزرگ تر باشد، عکس روشن تر است؛ هر چه دریچه دیافراگم کوچک تر باشد، عکس تیره تر است. دقت کنید که هر چه میزان دیافراگم بزرگتر باشد، اندازه دریچه دیافراگم کوچکتر است. مثلاً، دیافراگم تنظیم شده روی 5.6 بزرگتر از دیافراگم تنظیم شده روی 11 است.



▲ میزان دیافراگم زیاد  
(اندازه دریچه دیافراگم کوچک است.)



▲ میزان دیافراگم کم  
(اندازه دریچه دیافراگم بزرگ است.)

### سرعت شاتر

سرعت شاتر، که عاملی مهم در تعیین روشنایی عکس است، به مقدار زمانی که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، اشاره دارد. سرعت کند شاتر به نور زمان عبور بیشتری می دهد. در شرایط مساوی، تصاویر روشن تر می شوند اما اشیایی که سریع حرکت می کنند، به تاری میل می کنند. از سوی دیگر، سرعت شاتر سریع به نور زمان عبور کمتری می دهد. تصاویر تیره تر شده اما تصویر اشیای متحرک واضح تر می افتد.



▲ سرعت شاتر سریع



▲ سرعت شاتر کند

## استفاده از حالت اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز به شما امکان می دهد تا بطور دستی مقدار دیافراگم را تنظیم کنید و دوربین بطور خودکار سرعت شاتر را تنظیم کند.

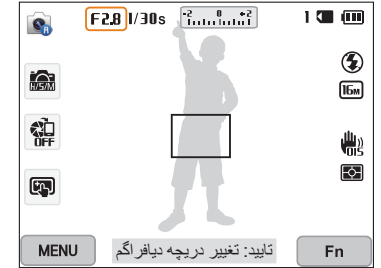
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **ASM** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **ASM** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↶] را فشار داده یا [OK] را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای تنظیم میزان دیافراگم، [OK] ← [F/⚡] را فشار دهید.

- برای مشاهده کلید چرخشی، می توانید میزان دیافراگم را روی صفحه نیز لمس کنید.
- همچنین می توانید کلید چرخشی حالت را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای اطلاعات بیشتر درباره میزان دیافراگم، صفحه ۴۲ را ملاحظه کنید.



۴ برای ذخیره تنظیم، [OK] را فشار دهید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۲)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



هنگامی که گزینه ISO را روی اتوماتیک تنظیم می کنید، ممکن است سرعت شاتر برای تطبیق با میزان دیافراگم به طور اتوماتیک تغییر نکند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عکس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای تنظیم دستی گزینه ISO، [MENU] را فشار دهید و سپس ISO — یک گزینه را انتخاب کنید.



## استفاده از حالت اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر به شما امکان می دهد تا به طور دستی سرعت شاتر را تنظیم کنید تا دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **ASM** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **ASM** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↶] را فشار داده یا [OK] را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای تنظیم سرعت شاتر، [OK] ← [S/⚡] را فشار دهید.

- برای مشاهده کلید چرخشی، می توانید سرعت شاتر را روی صفحه نیز لمس کنید.
- همچنین می توانید کلید چرخشی حالت را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای اطلاعات بیشتر درباره سرعت شاتر، صفحه ۴۲ را ملاحظه کنید.



۴ برای ذخیره تنظیم، [OK] را فشار دهید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۲)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



هنگامی که گزینه ISO را روی اتوماتیک تنظیم می کنید، ممکن است میزان دیافراگم برای تطبیق با سرعت شاتر به طور اتوماتیک تغییر نکند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عکس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای تنظیم دستی گزینه ISO، [MENU] را فشار دهید و سپس ISO ← یک گزینه را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت دستی

حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

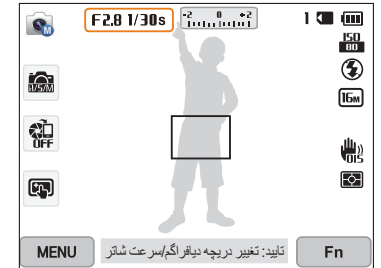
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **ASM** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **ASM** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↵] را فشار داده یا [OK] را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، [OK] ← [DISP/⚡] را فشار دهید.

- برای مشاهده کلید چرخشی، می توانید میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را روی صفحه نیز لمس کنید.



۴ برای تنظیم میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، [⚡/⚡] را فشار دهید.

- همچنین می توانید کلیدهای چرخشی حالت را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید.

۵ برای ذخیره تنظیم، [OK] را فشار دهید.

۶ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۲)

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

## استفاده از حالت هوشمند

در حالت هوشمند، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **S** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↶] را فشار داده یا [OK] را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.



گزینه	شرح
فاصله نزدیک	از سوژه های کوچک یا نمای بسته عکس بگیرید.
ثابت کردن عملکرد	از سوژه هایی که با سرعت بالا در حال حرکتند، عکس بگیرید.
صدای غنی	چندین عکس با مقادیر نوردهی مختلف از یک سوژه بگیرید و سپس آنها را ترکیب کنید تا یک عکس درخشان ایجاد نمایید.
پانوراما	در یک عکس، از صحنه عریض پانوراما عکس بگیرید.
آبشار	از صحنه های آبشار عکس بگیرید.
سیاه یکدست	از سوژه ها با شکل های تیره در مقابل پس زمینه روشن، عکس بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
عکسبرداری در نور کم	در شرایط کم نور بدون فلاش چندین عکس بگیرید. دوربین آنها را برای ایجاد تصویری که روشن تر و واضح تر باشد، ترکیب می کند.
آتش بازی	از صحنه های آتش بازی عکس بگیرید.
ردپای نور	از صحنه های ردیابی نور در شرایط نور کم عکس بگیرید.

گزینه	شرح
بهترین چهره	چندین عکس بگیرید و برای ایجاد بهترین تصویر ممکن، چهره ها را جایگزین کنید.
آرایش چهره	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید.
عکسبرداری پی در پی	به طور پیوسته عکس بگیرید.
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

## استفاده از بهترین حالت چهره

در بهترین حالت چهره، می توانید چندین عکس بگیرید و برای ایجاد بهترین تصویر ممکن، چهره ها را جایگزین کنید. هنگام گرفتن عکس های گروهی، برای انتخاب بهترین تصویر برای هر شخص از این حالت استفاده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد.

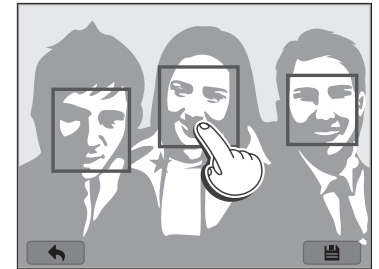
۲ **بهترین چهره** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- دوربین بطور متوالی ۵ عکس می گیرد.
- اولین عکس به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم می شود.
- دوربین به طور اتوماتیک بعد از عکسبرداری، چهره ها را تشخیص می دهد.

۵ یک چهره را برای جایگزین کردن لمس کنید.



۶ بهترین تصویر را از میان ۵ تصویر چهره ای که گرفته اید، لمس کنید.

- مراحل ۵ و ۶ را برای جایگزین کردن سایر چهره ها در عکس تکرار کنید.
- نماد **م** روی تصویری که دوربین توصیه می کند، ظاهر خواهد شد.



۷ برای ذخیره عکس، **[م]** را لمس کنید.

- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- وضوح روی **Sm** یا کمتر تنظیم شده است.

## استفاده از حالت پانوراما

در حالت پانوراما، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. حالت پانوراما، مجموعه ای از عکس ها را گرفته و با یکدیگر ترکیب می کند تا یک تصویر پانورامایی ایجاد شود.



▲ مثال عکسبرداری و فیلمبرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد.

۲ پانوراما را انتخاب کنید.

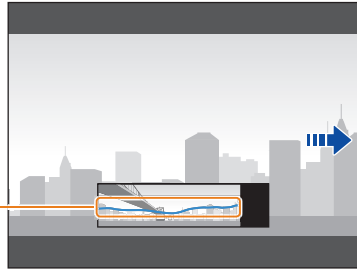
۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

• دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۴ برای شروع عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را فشار دهید و نگه دارید.

۵ با فشار دادن [شاتر]، به آرامی دوربین را در راستایی که بتواند از مابقی پانوراما عکس بگیرید، حرکت دهید.

- فلش هایی در راستای حرکت نشان داده می شوند و تمام تصویر در حال عکسبرداری و فیلمبرداری در کادر پیش نمایش نشان داده می شود.
- وقتی صحنه ها تراز می شوند، دوربین بطور خودکار عکس بعدی را می گیرد.



نکات: وجود یک خط صاف تر نشان دهنده لرزش کمتر دوربین است.

۶ هنگامی که آماده هستید، [شاتر] را رها کنید.

- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.



- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سر عتھای غیر منظم
  - تکان دادن دوربین
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
  - اگر در حین عکسبرداری، جهت عکسبرداری را تغییر دهید
  - اگر دوربین را خیلی سریع حرکت دهید
  - اگر دوربین را حرکت ندهید
- انتخاب عملکرد پانوراما باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچک نمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نیستند.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است دوربین از آخرین صحنه به طور کامل عکس نگیرد. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

## استفاده از حالت عکاسی از خود

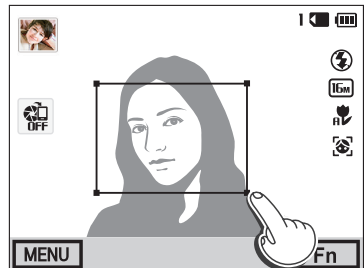
در حالت هشدار عکاسی از خود، زمانی که یک چهره در ناحیه ای که تعیین کردید ردیابی شد، دوربین بطور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ فریم انتخاب شده را کشیده و به سمت محل دلخواه حرکت دهید.



۳ کادر انتخاب شده را کشیده و به سمت محل دلخواه حرکت دهید.



۴ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

- زمانی که چهره در فریم ردیابی شد، دوربین سریع تر بیپ می زند و بطور خودکار یک عکس می گیرد.
- برای گرفتن عکس، می توانید [شاتر] را فشار دهید.

در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:

- وقتی سوژه از دوربین دور باشد
- وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تیره باشد
- وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
- وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
- حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- پس زمینه سوژه روشن بوده یا شرایط نوری ناپایدار است

# استفاده از حالت Magic Plus




در حالت Magic Plus، شما می توانید با افکت های متنوع به عکسبرداری بپردازید.

## استفاده از حالت فریم جادویی من

در حالت فریم جادویی من، می توانید بخشی از یک تصویر را محو کنید و سپس در ناحیه محو شده، عکس جدیدی بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

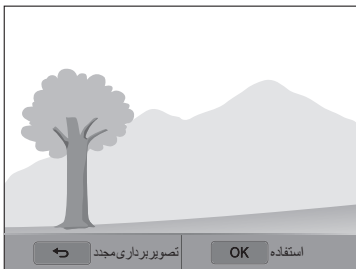
- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر،  را فشار داده یا  را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید، و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس پس زمینه بگیرید.

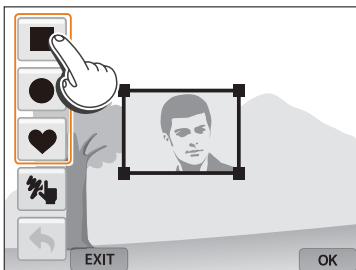
- برای انتخاب عکس پس زمینه از عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر ← یک تصویر را انتخاب کنید. انتخاب فایل های ویدئویی، فایل های GIF یا عکسهای گرفته شده در حالت پانورامای زنده ممکن نیست.


۴ تنظیم استفاده لمس کنید.

- برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، تصویربرداری مجدد را لمس کنید.



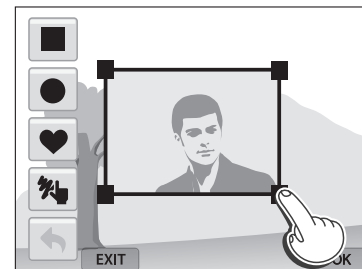
۵ فریم را انتخاب کنید.



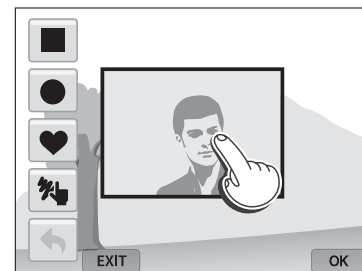
- برای کشیدن فریم جدید و تنظیم ضخامت قلم،  را لمس کنید.



۶ کادر انتخاب شده را کشیده و به سمت محل دلخواه حرکت دهید.

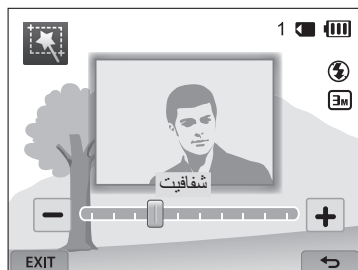


۷ فریم انتخاب شده را کشیده و به سمت محل دلخواه حرکت دهید.



۸ [OK] را فشار دهید.

۹ با حرکت دادن لغزنده ها یا لمس کردن نمادهای +/- برای تنظیم، شفافیت را تنظیم کنید.



۱۰ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، EXIT را لمس کنید.

۱۱ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

- برای بازگشت به صفحه قبلی، [↩] را فشار دهید.

۱۲ برای ذخیره عکس، [E] را لمس کنید.

- بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نیستند.
- فوکوس روی ناحیه شفاف در کادر تنظیم شده است.
- وضوح روی [E] ثابت شده است.

## استفاده از حالت عکس متحرک

در حالت عکس متحرک، می توانید مجموعه ای از عکس ها را گرفته و با هم ترکیب کنید، سپس منطقه ای را برای متحرک شدن جهت ایجاد یک پویانمایی GIF انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، را فشار داده یا را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

- در حالی که چراغ وضعیت چشمک می زند، دوربین چندین عکس می گیرد.

۵ بر روی صفحه، ناحیه ای را که می خواهید پویانمایی شود، بکشید.



- می توانید چندین ناحیه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	ضخامت قلم را تنظیم کنید.
	سرعت حرکت را تنظیم کنید.
	دوباره یک عکس بگیرید.
	به صفحه قبلی بازگردید.

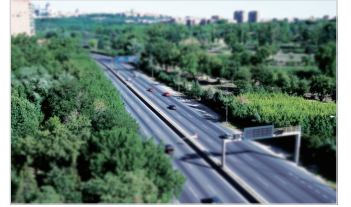
۶ برای ذخیره عکس، را لمس کنید.



- وضوح روی **VGA** تنظیم شده است.
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- ممکن است ذخیره فایل بیشتر طول بکشد.

## استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، افکت های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.



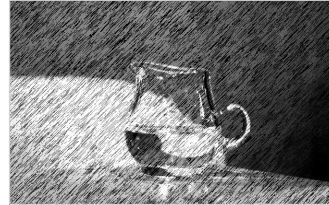
مینیاتور



تزیین تصویر



چشم ماهی



طرح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، را فشار داده یا را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.

۳ یک افکت را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید.
تزیین تصویر	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنتراست بالا و افکت تزیین تصویر قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
نقاشی با جوهر	یک جلوه طرح جوهری اعمال کنید.
نقاشی رنگ روغن	یک افکت رنگ روغن اعمال کنید.
کارتون	یک افکت رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا افکت بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
طرح	یک افکت طرح مدادی اعمال کنید.
فوکوس نرم	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا افکت های رویایی را اعمال کنید.
چشم ماهی	لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند افکت بصری یک لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک افکت سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک افکت رنگ سپیا اعمال کنید.
عکسبرداری با زوم	لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

- بسته به گزینه ای که انتخاب می کنید، ممکن است وضوح به صورت خودکار به 5m یا کمتر تغییر کند.
- برای اعمال افکت های فیلتر به عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر → یک تصویر را انتخاب کنید. انتخاب فایل های ویدئویی، فایل های GIF یا عکسهای گرفته شده در حالت پانورامای زنده ممکن نیست.

## استفاده از حالت فیلتر فیلم

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، افکت های فیلتر متنوع به فیلم های خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [D] را فشار داده یا را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.

۳ یک افکت را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
تزیین تصویر	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنتراست بالا و افکت تزیین تصویر قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
طرح	یک افکت طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند افکت بصری یک لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک افکت سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک افکت رنگ سیاه اعمال کنید.
جلوه پالت 1	یک نمای واضح با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک افکت سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۴ برای شروع ضبط، (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای توقف ضبط، (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.


- در صورتی که مینیاتور را انتخاب کنید، سرعت پخش افزایش خواهد یافت.
- در صورتی که مینیاتور را انتخاب کنید، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه ای که انتخاب می کنید، ممکن است وضوح ضبط به صورت خودکار به VGA یا کمتر تغییر کند.




گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید.

## استفاده از حالت جلوه هنرمند

در حالت جلوه هنرمند، می توانید با فیلترهای متنوع یا افکت های بافت، یک عکس بگیرید و سپس افکت های قلم مو یا قلم را به آن اضافه نمایید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر،  را فشار داده یا  را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.

۳ یک افکت را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
نور	یک افکت انتشار نور ایجاد کنید.
لومو	از جلوه های لنز یک دوربین لوموگرافی بهره ببرید.
ترک	یک افکت زمین ترک خورده ایجاد کنید.
سپیا	یک رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
بافت	یک افکت بافت ایجاد کنید.
فیلم قدیمی	احساس عکس گرفته شده توسط فیلم قدیمی را ایجاد نمایید.

گزینه	شرح
کاغذ مچاله شده	یک افکت کاغذ مچاله شده ایجاد کنید.
آبرنگ	یک افکت رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.
موج	یک افکت موج ایجاد کنید.
کارتون	یک افکت کارتون اعمال کنید.
شن	یک افکت شن ایجاد کنید.
نقطه کم رنگ	یک افکت نقاط Halftone ایجاد کنید.
دیوار ناهموار	یک افکت دیوار ناهموار ایجاد کنید.
طرح	یک افکت طرح مدادی اعمال کنید.
سپیا-کارتون	یک افکت کارتون قهوه ای ایجاد کنید.

۴ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید، و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس پس زمینه بگیرید.

- برای انتخاب عکس پس زمینه از عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس **انتخاب تصویر** ← یک تصویر را انتخاب کنید. انتخاب فایل های ویدئویی، فایل های GIF یا عکسهای گرفته شده در حالت پانورامای زنده ممکن نیست.

۵ تنظیم استفاده لمس کنید.






- برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، **تصویربرداری مجدد** را لمس کنید.

۶ یا  را لمس کرده و سپس ناحیه ای را برای اعمال یک افکت، بکشید.




۷ برای ویرایش ناحیه انتخابی، یک نماد ویرایش را لمس کنید.  
• [زوم] را به راست بچرخانید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید.

نماد	شرح
	گزینه اعمال شده را جابجا کنید.
	یک افکت قلم مو انتخاب کنید.
	یک افکت قلم انتخاب کنید.
	ضخامت قلم مو یا قلم را تنظیم کنید.

نماد	شرح
	یک افکت قلم مو را حذف کنید.
	یک افکت قلم را حذف کنید.
	همه افکت های اعمال شده را حذف کنید.
	به حالت ویرایش بازگردید.
	صفحه را بکشید تا سایر بخش های عکس بزرگنمایی شود.

۸ برای ذخیره عکس،  را لمس کنید.  
• برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، **EXIT** را لمس کنید.

- این دوربین، عکس های ویرایش شده را به صورت فایل های جدید ذخیره می کند.
- وضوح روی  ثابت شده است.

## استفاده از حالت قلم رنگ

در حالت قلم رنگ، می توانید با افکت های فیلتر عکس، یک عکس بگیرید و سپس با کشیدن یک خط روی آن، یک ناحیه را واضح تر یا پر رنگ تر کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، را فشار داده یا را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید. با فشار دادن [MENU] و انتخاب یک حالت نیز می توانید حالت دیگری را انتخاب نمایید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید، و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس پس زمینه بگیرید.

- برای انتخاب عکس پس زمینه از عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر ← یک تصویر را انتخاب کنید. انتخاب فایل های ویدیویی، فایل های GIF یا عکسهای گرفته شده در حالت پانورامای زنده ممکن نیست.

۴ تنظیم استفاده لمس کنید.

- برای گرفتن دوباره یک عکس پس زمینه بازگشت را لمس کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید ← [NEXT].

گزینه	شرح
کلاسیک	یک افکت سیاه و سفید اعمال کنید.

گزینه	شرح
سپیا	یک رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
تاری	یک افکت ملایم و تاری ایجاد کنید.
فیلم قدیمی	احساس عکس گرفته شده توسط فیلم قدیمی را ایجاد نمایید.
طرح	یک افکت طرح مدادی اعمال کنید.









۶ برای انتخاب یک ناحیه، خطی توسط انگشت خود بکشید.

- نواحی انتخابی شما که دارای رنگ یکسان باشند، به صورت پررنگ تر یا واضح تر نمایان می شوند.
- همچنین، برای تنظیم محدوده رنگ می توانید لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.
- نواحی دارای رنگ یکسان را می توان به صورت همزمان انتخاب نمود. اگر ناحیه ای به صورت ناخواسته انتخاب شده، یا را لمس کنید تا جدا شود.



۷ برای ویرایش ناحیه انتخابی، یک نماد ویرایش را لمس کنید.

- [زوم] را به راست بچرخانید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید.

نماد	شرح
	گزینه اعمال شده را جابجا کنید.
	یک ناحیه به صورت خودکار انتخاب شود.
	نواحی انتخابی دارای رنگ یکسان، از حالت تأکید خارج شوند.
	فقط ناحیه انتخابی از حالت تأکید خارج شود.
	به صفحه قبلی بازگردید.
	تصویر اصلی را مشاهده کنید.
	به حالت ویرایش بازگردید.
	صفحه را بکشید تا سایر بخش های عکس بزرگنمایی شود.

۸ برای ذخیره عکس،  را لمس کنید.

- برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، **EXIT** را لمس کنید.

- این دوربین، عکس های ویرایش شده را به صورت فایل های جدید ذخیره می کند.
- وضوح روی **3m** ثابت شده است.

## ویرایش عکس

به چندین روش می توانید یک عکس را ویرایش کنید.

کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار بگیرد و سپس  را انتخاب کنید.

به بخش "ویرایش عکس" مراجعه نمایید. (صفحه ۹۵)



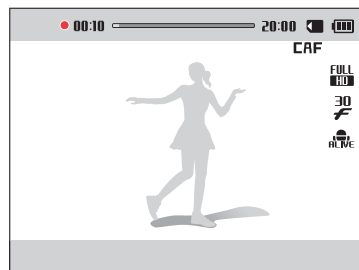
حداکثر ۲۰ دقیقه فیلم های HD کامل (1920 X 1080) ضبط کنید. این دوربین، فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های (H.264) MP4 ذخیره می کند.



- (H.264 (MPEG-4 part10/AVC فرمت فیلم با فشرده سازی بالا است که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- اگر از کارت های حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، ممکن است دوربین نتواند ویدئوها را به درستی ذخیره کند. ممکن است ویدئوی ضبط شده خراب شده یا به درستی پخش نشود.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن پایین از فیلم های دارای وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم های دارای وضوح بالا، از کارت های حافظه با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- چنانچه عملکرد لرزش گیر تصویر را در هنگام ضبط فیلم فعال کنید، دوربین ممکن است صدای کارکرد را ضبط کند.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. (صفحه ۸۴)

## ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث کردن در حال ضبط، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه دادن، [OK] را فشار دهید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P**، **ASM**، **S**، **2**، **☆** یا **AUTO** قرار گیرد.

- این ویژگی ممکن است در برخی حالت ها پشتیبانی نشود.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۲)

۳ برای شروع ضبط، (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- درحین ضبط ویدئو، را یک بار برای لغو عملکرد فوکوس اتوماتیک مداوم فشار دهید و یک بار دیگر برای فعال کردن عملکرد فشار دهید.

۴ برای توقف ضبط، (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.

## ضبط کردن فیلم با عملکرد تشخیص هوشمند صحنه

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین به طور خودکار تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده انتخاب می کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۲)

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.

نماد	شرح
	منظره ها
	غروب آفتاب
	آسمان آبی
	مناطق طبیعی و روشن

۴ برای شروع ضبط، (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای توقف ضبط، (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.



- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

# گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را یاد بگیرید.

۷۶	تنظیم روشنایی و رنگ
۷۶	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
۷۷	جبران نور پس زمینه (ACB)
۷۷	تغییر گزینه نورسنجی
۷۸	انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی
۸۱	استفاده از حالت های توالی
۸۱	گرفتن عکس های مداوم
۸۲	استفاده از تایمر
۸۲	گرفتن عکس های پراکت شده
۸۳	تنظیم تصاویر
۸۴	تنظیم صدای زوم
۸۵	ضبط تصویر ثابت در هنگام فیلمبرداری

۶۳	انتخاب وضوح و کیفیت
۶۳	انتخاب وضوح
۶۴	انتخاب کیفیت عکس
۶۵	عکسبرداری در فضای تاریک
۶۵	جلوگیری از قرمزی چشم
۶۵	استفاده از فلاش
۶۶	تنظیم گزینه فلاش
۶۸	تنظیم حساسیت ISO
۶۹	تغییر فوکوس دوربین
۶۹	استفاده از ماکرو
۶۹	استفاده از فوکوس اتوماتیک
۷۱	تنظیم محیط فوکوس
۷۱	تنظیم فوکوس با لمس کردن
۷۴	استفاده از تشخیص چهره
۷۴	تشخیص چهره ها
۷۴	عکسبرداری از چهره خود
۷۵	گرفتن عکس از لبخند
۷۵	نکاتی راجع به تشخیص چهره ها

# انتخاب وضوح و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات وضوح و کیفیت تصویر آشنا شوید.

★   S M S A P AUTO

## انتخاب وضوح




با افزایش وضوح، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از وضوح بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

## تنظیم وضوح عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه عکس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.





نماد	شرح
	4608 X 3456: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
	4608 X 3072: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
	4608 X 2592: روی کاغذ A1 با نسبت پانوراما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	3648 X 2736: روی کاغذ A2 چاپ کنید.
	2832 X 2832: روی کاغذ A3 با نسبت ۱:۱ چاپ کنید.
	2592 X 1944: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
	1984 X 1488: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
	1920 X 1080: روی کاغذ A5 با نسبت پانوراما (۱۶:۹) چاپ کنید یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	1024 X 768: به ایمیل پیوست کنید.

## تنظیم وضوح فیلم

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	1920 X 1080: فایل های HD با کیفیت برای پخش بر روی تلویزیون HD.
	1280 X 720: فایل های HD برای پخش بر روی تلویزیون HD.
	640 X 480: فایل های SD برای پخش بر روی تلویزیون آنالوگ.
	برای به اشتراک گذاشتن: از طریق شبکه بی سیم، در یک سرویس اشتراک گذاری پست منتشر کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).




## انتخاب کیفیت عکس

تنظیمات کیفیت عکس را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ کیفیت را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>خیلی خوب:</b> عکس هایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	<b>خوب:</b> عکس هایی با کیفیت خوب بگیرید.
	<b>معمولی:</b> عکس هایی با کیفیت معمولی بگیرید.

# عکسبرداری در فضای تاریک

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

## جلوگیری از قرمزی چشم S P

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم**. به گزینه های فلاش در "تنظیم گزینه فلاش" مراجعه کنید. (صفحه ۶۶)



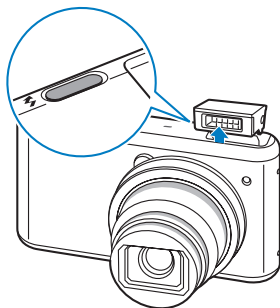
▲ بعد از تصحیح



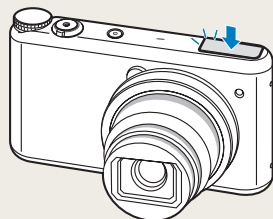
▲ قبل از تصحیح

## استفاده از فلاش

برای باز کردن فلاش، دکمه باز کردن فلاش را فشار دهید. وقتی که واحد فلاش باز است، با توجه به گزینه انتخاب شده، فلاش می زند. اگر **خاموش** را انتخاب کنید، فلاش حتی وقتی که باز شده باشد هم روشن نمی شود.



- وقتی که از فلاش استفاده نمی شود، برای جلوگیری از آسیب دیدن فلاش، آن را بسته نگه دارید.
- باز کردن واحد فلاش با فشار، ممکن است به دوربین آسیب برساند. برای بستن، آن را به آرامی به پایین فشار دهید.



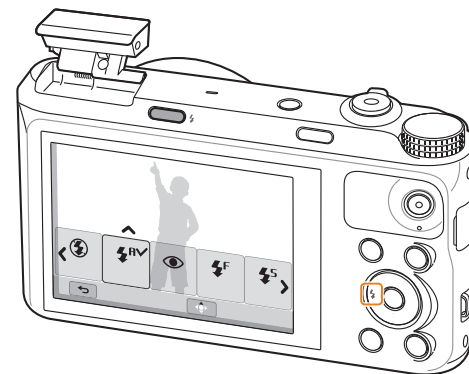
## تنظیم گزینه فلاش

★ □ S M S A P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ برای باز کردن فلاش، دکمه باز کردن فلاش را فشار دهید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [F] را فشار دهید.



## ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
⚡	خاموش:
⚡	• فلاش نمی زند.
⚡	• هنگام تصویربرداری در نور کم، دوربین هشدار لرزش «👉» را نشان می دهد.
⚡	اتوماتیک: دوربین تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه شناسایی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد.
⚡	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.
👁	قرمزی چشم:
👁	• اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد.
👁	• بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
⚡	فلاش اصلاح:
⚡	• فلاش همیشه می زند.
⚡	• دوربین به صورت خودکار شدت فلاش را تنظیم می کند.

## تنظیم شدت فلاش

برای جلوگیری از نورگیری کم یا نورگیری زیاد عکس ها، شدت فلاش را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [F] را فشار دهید.

۲ به یک گزینه بروید.

۳ [DISP] را فشار دهید.

۴ برای تنظیم شدت، [F/☹] را فشار دهید.

- همچنین، می توانید برای تنظیم شدت لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.



## شرح

## نماد

## همزمانی آهسته:

- فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند.
- این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید.
- برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.
- هنگام تصویربرداری در نور کم، دوربین هشدار لرزش «[☹]» را نشان می دهد.



ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا **عکاسی از خود** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۵۵)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه های فلاش را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس فلاش را انتخاب کنید.





۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.



- تنظیم شدت فلاش در موارد زیر ممکن است فعال نباشد:
- اگر سوژه خیلی به دوربین نزدیک باشد
- حساسیت ISO بالا را انتخاب کرده باشید
- مقدار نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم باشد
- در بعضی حالت‌های عکسبرداری، نمی‌توانید از این عملکرد استفاده کنید.

## تنظیم حساسیت ISO M S A P

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می‌شود که توسط سازمان بین‌المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس‌تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی‌کنید، برای گرفتن عکس‌های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ISO انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای استفاده از حساسیت ISO مناسب بر اساس روشنایی سوژه و نور، ISO AUTO را انتخاب کنید.



حساسیت‌های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پیرازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

## تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

### استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس های واضح، بر اساس فاصله ای که با سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید. ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [🌻] را فشار دهید.



### استفاده از ماکرو



از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به بخش "استفاده از فوکوس اتوماتیک" مراجعه کنید.



- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.



## ۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
[AF]	<b>نرمال (فوکوس اتوماتیک):</b> روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر کلیک کنید. دورتر از ۳۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.
[MF]	<b>فوکوس دستی:</b> با تنظیم دستی فوکوس، روی سوژه فوکوس کنید. (صفحه ۷۰)
	<b>فاصله نزدیک:</b> روی سوژه ای که در فاصله ۱۰ تا ۸۰ سانتی متری از دوربین قرار دارد، فوکوس کنید. ۱۵۰ تا ۳۵۰ سانتی متر در صورتی که از زوم استفاده کنید.
	<b>تنظیم خودکار فاصله کم:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>روی سوژه ای با فاصله بیش از ۱۰ سانتی متر کلیک کنید. دورتر از ۱۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.</li> <li>در برخی از حالات عکسبرداری، تنظیم خودکار فاصله کم به صورت خودکار تنظیم می شود.</li> </ul>

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

در بعضی حالت ها، می توانید گزینه فوکوس را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس فوکوس را انتخاب کنید.

## تنظیم فوکوس به صورت دستی MSAP

- در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MF] را فشار دهید.
- فوکوس دستی انتخاب کنید.
- برای تنظیم فوکوس، [MF/∞] را فشار دهید.
  - همچنین برای تنظیم فوکوس، می توانید لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.



## ۴ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

وقتی فوکوس را به صورت دستی تنظیم می کنید و سوژه خارج از فوکوس است، عکس تار خواهد شد.



## تنظیم محیط فوکوس M S A P

با لمس صفحه، روی سوژه فوکوس کنید یا عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>فوکوس اتوماتیک مرکزی:</b> فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه ها در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارند).
	<b>فوکوس اتوماتیک چندگانه:</b> روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیه ممکن فوکوس کنید.

ممکن است گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

## تنظیم فوکوس با لمس کردن S M S A P AUTO

با لمس صفحه، روی سوژه فوکوس کنید یا عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ فوکوس خودکار لمسی را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>خاموش:</b> از عملکرد فوکوس اتوماتیک لمسی استفاده نکنید.
	<b>فوکوس خودکار لمسی:</b> روی سوژه ای که روی صفحه لمس می کنید فوکوس می شود.
	<b>فوکوس اتوماتیک ردیابی:</b> روی سوژه ای که روی صفحه لمس می کنید، فوکوس شده و ردیابی می شود. (صفحه ۷۲)
	<b>تصویر تک لمسی:</b> روی سوژه فوکوس کنید و با لمس تصویر روی صفحه، عکس بگیرید. (صفحه ۷۳)

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

هنگامی که به مدت ۵ ثانیه هیچ عملیاتی انجام نمی دهید یا [شاتر] را زمانی که فوکوس خودکار لمسی روشن است، فشار می دهید، فوکوس بازنشانی می شود.

## استفاده از فوکوس اتوماتیک ردیابی

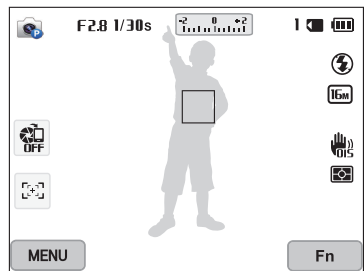
فوکوس اتوماتیک ردیابی به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ فوکوس خودکار لمسی ← فوکوس اتوماتیک ردیابی انتخاب کنید.

۳ سوژه مورد نظر برای ردیابی را در ناحیه لمس، لمس کنید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.

- هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.

- کادر قرمز بدین معناست که دوربین نتوانسته روی سوژه فوکوس کند.

## ۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- هنگامی که ردیابی انجام نمی شود، این ویژگی حذف می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به رنگ قرمز تغییر می کند و فوکوس بازنشانی می شود.

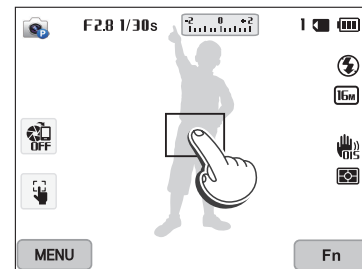
## استفاده از تصویر تک لمسی

می توانید با لمس انگشت خود، یک عکس بگیرید. وقتی سوژه ای را لمس می کنید، دوربین به طور خودکار روی سوژه فوکوس کرده و از آن عکس می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ فوکوس خودکار لمسی ← تصویر تک لمسی انتخاب کنید.

۳ برای گرفتن عکس، سوژه را لمس کنید.



اگر از این قابلیت استفاده کنید، تنظیم کردن گزینه های تایمر، زوم هوشمند و توالی ممکن نخواهد بود.



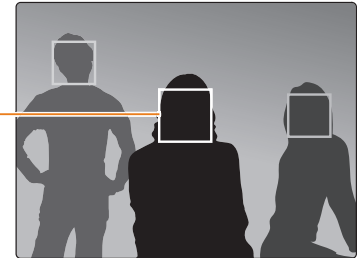
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. از **عکاسی از لبخند** برای گرفتن عکس از یک چهره خندان استفاده کنید.

## تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← معمولی را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.



## عکسبرداری از چهره خود

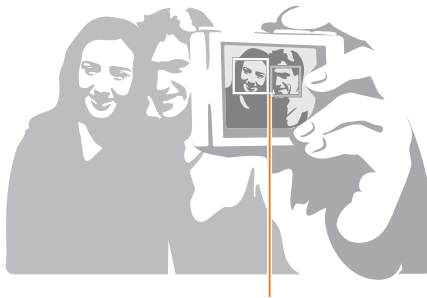
از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کند و هنگامی که آماده بود صدای بپ پخش می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از خود انتخاب کنید.

۳ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۴ هنگامی که صدای بوق سریعی شنیدید، [شاتر] را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

در صورتی که میزان صدا را در تنظیمات صدا خاموش کنید، دوربین صدای بوق را پخش نمی کند. (صفحه ۱۳۵)



## گرفتن عکس از لبخند

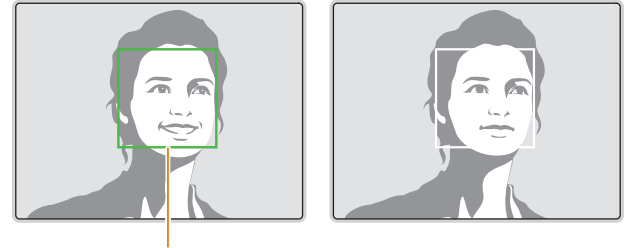
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

• وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

## نکاتی راجع به تشخیص چهره ها

- هنگامی که دوربین یک چهره را تشخیص می دهد، به صورت خودکار آن را تعقیب می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای عکاسی از لبخند به رنگ نارنجی در می آید).
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تیره باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن بوده یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نباشد.



# تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

## تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) S A P

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تیره شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (0)



▲ تاریک تر (-)

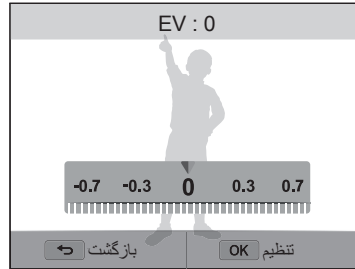
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ EV را انتخاب کنید.

• همچنین می توانید مقدار نوردهی را روی صفحه لمس کنید تا پنجره تنظیم باز شود.

۳ برای تنظیم نوردهی، [EV/ ] را فشار دهید.

- برای تنظیم نوردهی همچنین می توانید کلید چرخشی حالت را روی صفحه بکشید.
- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- در صورتی که نمی توانید برای نوردهی مناسب تصمیم بگیرید، گزینه **AE** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه. (صفحه ۸۲)

## جبران نور پس زمینه (ACB) M S A P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن اتوماتیک کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.





▲ بدون ACB



▲ با ACB

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ **ACB** را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>خاموش:</b> ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود.
	<b>روشن:</b> ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود.




در حالت اتوماتیک هوشمند ویژگی ACB همیشه روشن است.



## تغییر گزینه نورسنجی M S A P

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ اندازه گیری را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>چندگانه:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند.</li> <li>• برای عکس های معمولی مناسب است.</li> </ul>
	<b>نقطه ای:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند.</li> <li>• اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد.</li> <li>• برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.</li> </ul>
	<b>مرکزی:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند.</li> <li>• برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.</li> </ul>

## انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی M S A P

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن.



روز



تنظیم خودکار توازن سفیدی AWB



تنگستن



ابری

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	تنظیم خودکار توازن سفیدی: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز ابری یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای تصویربرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای تصویربرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	دمای رنگ: برای تنظیم دمای رنگ منبع نور. (صفحه ۷۹)
	تنظیم دلخواه: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعیین کرده اید. (صفحه ۸۰)

## تنظیم دمای رنگ

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ توازن سفیدی ← دمای رنگ انتخاب کنید.
- ۳ [DISP] را فشار دهید.
- ۴ [☼/⚡] را فشار دهید تا دمای رنگ را برای تطابق با منبع نور تنظیم کنید.
  - همچنین، می توانید برای تنظیم دمای رنگ، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.
  - با یک میزان بالاتر می توانید عکس گرم تر و با میزان پایین تر می توانید عکس سردتری داشته باشید.

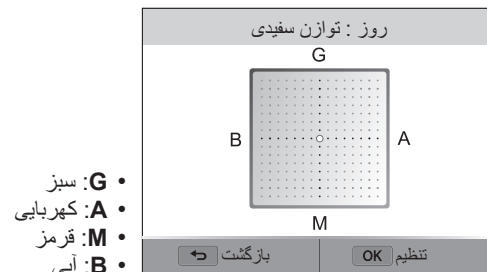


- ۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

## سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی

می توانید گزینه های توازن سفیدی از پیش تنظیم شده، به جز تنظیم خودکار توازن سفیدی و تنظیم دلخواه را سفارشی کنید.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.
- ۳ به گزینه دلخواه بروید.
- ۴ [DISP] را فشار دهید.
- ۵ برای تنظیم مقدار طول و عرض نقاط، [☼/⚡/☼/DISP] را فشار دهید.
  - می توانید ناحیه ای را روی صفحه لمس کنید.



- ۶ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

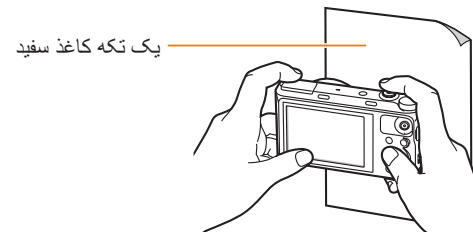
## تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی ← تنظیم دلخواه را انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته، و سپس [شاتر] را فشار دهید.



عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثابت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید. می توانید تایمر را برای به تأخیر انداختن تصویربرداری، نیز تنظیم کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ [شاتر] را فشار داده و نگه دارید.

- در حالی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.



- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشد.
- بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارایی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه تصویربرداری را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس پیاپی/تایمر را انتخاب کنید.



## گرفتن عکس های مداوم

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	متوالی سرعت بالا : به طور پیوسته ۱/۷ عکس در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۶ عکس بگیرید.)
	متوالی سرعت بالا: به طور پیوسته ۳ عکس در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۶ عکس بگیرید.)
	تک: یک عکس تکی بگیرید. (تک گزینه توالی نیست.)

## استفاده از تایمر

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	گزینه
	2 ثانیه: پس از یک تأخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	10 ثانیه: پس از یک تأخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.

- برای لغو تایمر، [شاتر] را فشار دهید.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه تصویربرداری را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس پیاپی/تایمر یا تایمر را انتخاب کنید.

## گرفتن عکس های براکت شده

برای گرفتن چند عکس از سوژه یکسان با مقادیر مختلف نوردهی، می توانید از ویژگی براکت نوردهی خودکار استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.

۲ **کروشه AE** انتخاب کنید.

- هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین ۳ عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه.
- برای تنظیم میزان نوردهی، [MENU] را فشار دهید و سپس تنظیم براکت AE را انتخاب کنید.
- ممکن است گرفتن عکس بیشتر طول بکشد. از یک سه پایه برای حصول نتیجه بهتر استفاده کنید.

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیم تصویر را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر مقدار، [⏻/⚡] را فشار دهید.

- همچنین، می توانید برای تنظیم مقادیر، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. (این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد).

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ افکتی نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).






در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را ضبط کند. از عملکرد Sound Alive برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ صدا را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>Sound Alive روشن:</b> عملکرد Sound Alive را برای کاهش نویز زوم روشن کنید.
	<b>Sound Alive خاموش:</b> عملکرد Sound Alive را خاموش کنید. دوربین می تواند نویز زوم را ضبط کند.

- هنگام استفاده از عملکرد صدای زنده، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی متفاوت باشد.



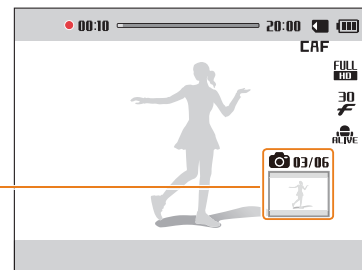
بدون تعویض حالت به حالت‌های عکسبرداری می‌توانید هنگام ضبط فیلم، تصویر ثابت بگیرید (تا ۶ تصویر).



- اندازه تصاویر گرفته شده، بسته به اندازه فیلم ضبط شده، تغییر می‌کند.
- کیفیت عکس‌های گرفته شده در هنگام ضبط ویدئو ممکن است پایین‌تر از عکس‌های معمولی باشد.
- این ویژگی ممکن است در برخی حالت‌ها پشتیبانی نشود.

- ۱ کلید چرخشی حالت را روی **P**، **ASM**، **S**، **۱۶:۹**، **☆** یا **(AUTO)** قرار دهید.
  - ۲ برای شروع ضبط، **(●)** (ضبط فیلم) را فشار دهید.
  - ۳ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.
- هنگامی که ضبط فیلم را مکث می‌کنید، نمی‌توانید با فشار دادن **[شاتر]** عکس بگیرید.
  - تصاویر گرفته شده بطور خودکار ضبط خواهند شد.

تصاویر ضبط شده در هنگام فیلمبرداری



- ۴ برای توقف ضبط، **(●)** (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.

# پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها و ویرایش عکس ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

۹۹	..... ویرایش فیلم	۸۷	..... مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش
۹۹	..... اصلاح فیلم	۸۷	..... شروع حالت پخش
۹۹	..... گرفتن تصویر از فیلم	۹۲	..... مشاهده عکس ها
۱۰۰	..... مشاهده فایل ها با تلویزیون	۹۴	..... پخش یک فیلم
۱۰۱	..... انتقال فایل ها به رایانه	۹۵	..... ویرایش عکس
۱۰۱	..... انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ...	۹۵	..... تغییر اندازه عکس ها
۱۰۲	..... انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac	۹۵	..... چرخاندن عکس
۱۰۴	..... استفاده از برنامه های روی رایانه	۹۶	..... بریدن عکس
۱۰۴	..... نصب کردن i-Launcher	۹۶	..... اعمال افکت های فیلتر هوشمند
۱۰۵	..... استفاده از i-Launcher		تنظیم سوژه های تیره، روشنایی، کنتراست
		۹۷	..... یا اشباع رنگ
		۹۸	..... تنظیم عکس های چهره

# مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

## شروع حالت پخش

عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

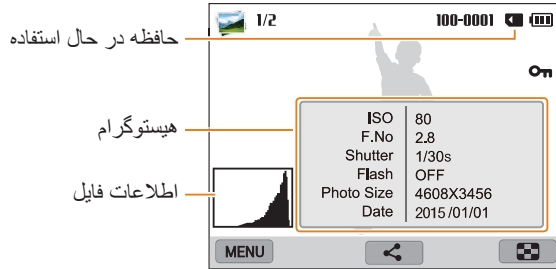
۲ برای حرکت در بین فایل ها، [⏮/⏭] را فشار دهید.

- می توانید تصویر را به سمت چپ یا راست بکشید تا به فایل دیگری جابجا شوید.
- برای حرکت سریع در بین فایل ها، [⏮/⏭] را فشار دهید.



- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها (اندازه تصویر و غیره) یا کدخوان (کدک) ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های گرفته شده در جهت عمودی به طور خودکار نمی چرخند و دوربین و دستگاه های دیگر آنها را در جهت افقی نشان می دهند.

## اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0001	نام پوشه - نام فایل
H5	عکس گرفته شده به صورت متوالی (به "مشاهده فایل ها به صورت یک پوشه" صفحه ۸۸)
On	فایل محافظت شده
◀	انتقال یا اشتراک گذاری فایل
⌂	فایلها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید (صفحه ۸۹)

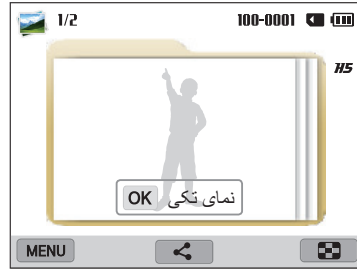


برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

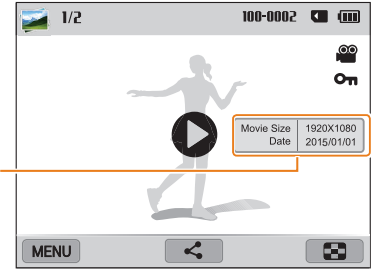
## مشاهده فایل ها به صورت یک پوشه

عکس های گرفته شده به طور متوالی به صورت یک پوشه ظاهر می شوند.

- ۱ در حالت پخش، برای جابجایی به پوشه مورد نظر، [⏏/⚡] را فشار دهید یا تصویر را به سمت چپ یا راست بکشید.
- دوربین عکسهای درون پوشه را به طور خودکار پخش می کند.



## اطلاعات فایل فیلم



اطلاعات فایل

نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0002	نام پوشه - نام فایل
	فایل فیلم
	فایل GIF: فایلی که در حالت عکس متحرک گرفته شده است
	فایل محافظت شده
	پخش فیلم ها
	انتقال یا اشتراک گذاری فایل
	فایلها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید (صفحه ۸۹)

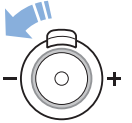
برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.



- ۲ برای باز کردن پوشه، [OK] را فشار دهید یا [زوم] را به راست بچرخانید.
- همچنین، می توانید [OK] نمای تکی را روی صفحه لمس کنید تا پوشه را باز کنید.
- ۳ [⏏/⚡] را فشار دهید یا تصویر را به چپ یا راست بکشید تا به فایل دیگری جابجا شوید.
- ۴ [OK] را فشار دهید یا [زوم] را به چپ بچرخانید تا به حالت پخش برگردید.
- برای بازگشت به حالت پخش، همچنین می توانید دکمه را لمس کنید.

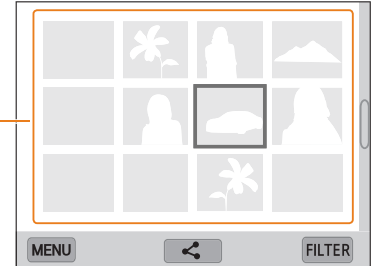
## مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.



در حالت پخش، [زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک را مشاهده کنید ( ۱۲ تصویر در یک زمان). [زوم] را یک بار دیگر به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک بیشتری نمایش داده شود ( ۲۴ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را به راست بچرخانید.

برای نمایش یک فایل در نمای تمام صفحه، آن را لمس کنید.



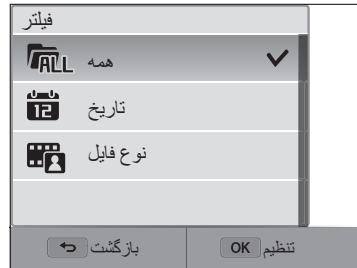
## مشاهده فایلها بر حسب گروه

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

۲ [MENU] را فشار دهید و سپس **فیلتر** ← یک گروه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گروه همچنین می توانید **FILTER** را لمس کنید.



نماد	شرح
	<b>همه:</b> فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید.
	<b>تاریخ:</b> فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	<b>نوع فایل:</b> فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.


- [DISP/⚙/🔍] را فشار دهید یا صفحه را به بالا یا پایین بکشید تا به صفحه قبلی یا بعدی تصاویر کوچک جابجا شوید.
- در نمای تصاویر کوچک، فایل ها را لمس کنید و نگه دارید یا [MENU] را فشار دهید تا آنها را انتخاب کنید و سپس آنها را حذف کرده یا منتقل نمایید.

۳ فهرستی را برای باز کردن انتخاب کنید.

۴ فایلی را برای مشاهده انتخاب کنید.

۵ برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را به چپ بچرخانید.

- برای بازگشت به نمایش قبلی، همچنین می توانید دکمه  را لمس کنید.

 اگر گروه را تغییر بدهید، بسته به تعداد فایلها، ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین، سازمان دهی مجدد کند.


#### محافظت از یک فایل

فایل های خود را در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را برای محافظت شدن انتخاب کنید.

۲ [MENU] را فشار داده و سپس **محافظت** ← روشن را انتخاب کنید.

۳ برای محافظت از فایل های بیشتر، مراحل ۱ و ۲ را تکرار نمایید.

 یک فایل محافظت شده را نمی توان حذف کرد یا چرخاند.

#### حذف فایل ها


فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.


#### حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب کرده و سپس [Fn/⏏] را فشار دهید.

۲ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

-  در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **حذف** ← **حذف** ← **بلی** می توانید فایل ها را نیز حذف کنید.

- همچنین می توانید با لمس کردن و نگه داشتن یک فایل و سپس انتخاب  ← **OK**، فایل ها را در نمای تصاویر کوچک حذف نمایید.

### حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← انتخاب را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید، یا [Fn/⌂] را فشار دهید، **انتخاب** را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ **حذف** ← **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

- ۳ به طرف هر فایل مورد نظر برای حذف حرکت کنید، و سپس [OK] را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب، دوباره [OK] را فشار دهید.

۴ [Fn/⌂] را فشار دهید.

۵ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

### حذف همه فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← **حذف همه موارد** را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید، یا [Fn/⌂] را فشار دهید، **حذف همه موارد** را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ **حذف** ← **حذف همه موارد** انتخاب کنید.

- ۳ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.
- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

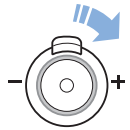


## مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت اسلایدشو مشاهده کنید.

## بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، [زوم] را به راست بچرخانید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید.  
برای کوچکنمایی [زوم] را به چپ بچرخانید.



برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [DISP/⚡/🔍/🔍] را فشار دهید.</li> <li>• صفحه را بکشید تا بخش دیگری از عکس ظاهر شود.</li> </ul>
بریدن عکس بزرگ شده	<p>[OK] را فشار دهید و سپس بلی را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)</p>

- برای کاهش بزرگ کردن یک عکس، همچنین می توانید انگشت های خود را بر روی صفحه به هم نزدیک یا از هم دور کنید.
- در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.




ناحیه بزرگ شده




## مشاهده تصاویر پانورامایی



عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما را مشاهده کنید.

- ۱ در حالت پخش، به عکس پانوراما حرکت کنید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

- ۲ [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

- دوربین، به طور خودکار عکس را از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- هنگام پخش عکس پانورامایی، برای مکث یا ازسرگرفتن، [OK] را لمس کنید.
- پس از اینکه پخش عکس پانورامایی را مکث کردید، [⏮/⏪/⏩/⏭/DISP] را فشار دهید یا تصویر را بکشید تا عکس را، بسته به جهت حرکت شما هنگام گرفتن عکس، به طور افقی یا عمودی حرکت دهید.

- ۳ برای بازگشت به حالت پخش، [>] را فشار دهید.

 با فشار دادن [OK] یا لمس کردن  فقط در صورتی می توانید عکس پانورامایی پخش کنید که طرف بلندتر عکس دو یا چند برابر بلندتر از طرف کوچک تر باشد.


## پخش اسلایدشو

بر روی اسلایدشوی عکسهای خود، افکت ها را اعمال کنید. عملکرد اسلایدشو در مورد فیلم ها و فایل های GIF کار نمی کند.

- ۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ گزینه های نمایش اسلاید **گزینه های نمایش اسلاید** انتخاب کنید.
- ۳ یکی از گزینه های افکت اسلایدشو را انتخاب کنید.
- برای شروع اسلایدشو بدون هیچ افکتی، به مرحله ۴ بروید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که اسلایدشو تکرار شود یا خیر. (تک پخش، * تکرار)
فواصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. (۱ ثانیه*، ۳ ثانیه، ۵ ثانیه، ۱۰ ثانیه)</li> <li>• باید گزینه افکت را روی <b>خاموش</b> تنظیم کنید تا فاصله زمانی تنظیم شود.</li> </ul>
افکت	<ul style="list-style-type: none"> <li>• افکت تغییر صحنه بین عکس ها را تنظیم کنید.</li> <li>• (خاموش، آرام*، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)</li> <li>• برای لغو افکت ها، <b>خاموش</b> را انتخاب کنید.</li> <li>• هنگامی که از گزینه افکت استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.</li> </ul>

- ۴ [>] را فشار دهید.

نماد	شرح
⏮⏪⏩⏭	جابجایی به فایل قبلی/جستجو به عقب. (هر بار که نماد جستجو به عقب را لمس کنید، سرعت جستجو را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸).
⏮⏭	مکث یا ادامه پخش.
⏭⏩⏪⏮	جابجایی به فایل بعدی/جستجو به جلو. (هر بار که نماد جستجو به جلو را لمس کنید، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸).
🔊	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.

- برای تنظیم میزان صدا همچنین می توانید [زوم] را به سمت چپ یا راست بچرخانید.
- هنگام پخش فیلم، می توانید از قابلیت هایی مانند جستجو به عقب یا به جلو، بعد از ۲ ثانیه از شروع فیلم استفاده کنید.



#### مشاهده عکس های متحرک

فایل های GIF متحرک را که در حالت عکس متحرک گرفته شده اند، به صورت متوالی مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، به فایل GIF حرکت کنید.

۲ [OK] را فشار دهید یا ▶ را لمس کنید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [↩] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو را انتخاب کنید.

۶ مشاهده اسلایدشو.

- برای مکث اسلایدشو، [OK] را فشار دهید.
- برای ازسرگرفتن اسلایدشو، [OK] را دوباره فشار دهید.



برای توقف اسلایدشو و بازگشت به حالت پخش، [↩] را فشار دهید.

#### پخش یک فیلم

در حالت پخش، می توانید یک فیلم و یک عکس متحرک را مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید، و سپس [OK] را فشار دهید یا ▶ را لمس کنید.

۲ فیلم را تماشا کنید.



## ویرایش عکس

نحوه ویرایش عکس ها را یاد بگیرید.



- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- عکس های ویرایش شده را می توان به یک رزولوشن کمتر تبدیل کرد.
- هنگام مشاهده فایل ها به صورت پوشه، امکان ویرایش عکس ها وجود ندارد. برای ویرایش هر عکس، پوشه را باز کنید و یک عکس انتخاب کنید.
- عکس های گرفته شده در بعضی از حالت ها، قابل ویرایش نیستند.

### تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را تغییر داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱. **کلید چرخشی** حالت را بچرخانید تا روی **☆**، قرار بگیرد، و سپس **📐** را انتخاب کنید. می توانید **[MENU]** را نیز فشار دهید، و سپس **ویرایش تصویر** را انتخاب کنید.
۲. **[زوم]** را به چپ بچرخانید یا **OPEN** را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
۳. **📐** را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.



۴. برای ذخیره، **📐** را لمس کنید.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تنظیم دوباره اندازه موجود متفاوت باشند.



### چرخاندن عکس

۱. **کلید چرخشی** حالت را بچرخانید تا روی **☆**، قرار بگیرد، و سپس **📐** را انتخاب کنید. می توانید **[MENU]** را نیز فشار دهید، و سپس **ویرایش تصویر** را انتخاب کنید.
۲. **[زوم]** را به چپ بچرخانید یا **OPEN** را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
۳. **📐** را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.








۴. برای ذخیره، **📐** را لمس کنید.

این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.








## بریدن عکس

- ۱ کیدل چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ، قرار بگیری، و سپس  را انتخاب کنید.
- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.
- ۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا  را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
- ۳  را لمس کرده و سپس فریم را به محل دلخواه بکشید.
- ۴ با کشیدن گوشه های جعبه، اندازه ناحیه را تنظیم کنید.
- ۵ برای ذخیره،  را لمس کنید.

## اعمال افکت های فیلتر هوشمند

افکت های خاص را به عکس های خود اعمال کنید.

- ۱ کیدل چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ، قرار بگیری، و سپس  را انتخاب کنید.
- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.
- ۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا  را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
- ۳  را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.
- ۴  را لمس کنید.



گزینه	شرح
خاموش	بدون افکت
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، کجی-جابجایی را اعمال کنید. (قسمت بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)

## تنظیم سوژه های تیره، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

چگونگی تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تیره باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با وضوح پایین تر تبدیل کند.







- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال افکت های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- در صورتی که افکت ACB را اعمال کرده باشید، نمی توانید روشنایی، کنتراست، یا اشباع رنگ را تنظیم کنید. در صورتی که روشنایی، کنتراست، یا اشباع رنگ را تنظیم کرده باشید، نمی توانید افکت ACB را اعمال کنید.

۱ **کلیک چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ، قرار بگیرید، و سپس  را انتخاب کنید.**

- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس **ویرایش تصویر** را انتخاب کنید.

۲ **[زوم] را به چپ بچرخانید یا  را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.**

۳ ** را لمس کنید، و سپس یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.**



نماد	شرح
	ACB (تنظیم سوژه های تیره)
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

- در صورتی که  را انتخاب کرده اید، به مرحله ۶ بروید.

گزینه	شرح
<b>تزیین تصویر</b>	رنگ پس زمینه قهوه ای، با کنتراست بالا و افکت تزیین تصویر قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
<b>نقاشی با جوهر</b>	یک جلوه طرح جوهری اعمال کنید.
<b>نقاشی رنگ روغن</b>	یک افکت رنگ روغن اعمال کنید.
<b>کارتون</b>	یک افکت کارتونی اعمال کنید.
<b>فیلتر عبوری</b>	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا افکت بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
<b>طرح</b>	یک افکت طرح مدادی اعمال کنید.
<b>فوکوس نرم</b>	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا افکت های رویایی را اعمال کنید.
<b>چشم ماهی</b>	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند افکت بصری لنز چشم ماهی شود.
<b>کلاسیک</b>	یک افکت سیاه و سفید اعمال کنید.
<b>پس زمینه قهوه ای</b>	یک افکت رنگ سپیا اعمال کنید.
<b>عکسبرداری با زوم</b>	لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

۵ **برای ذخیره،  را لمس کنید.**

- ۴ برای تنظیم این گزینه [🔍/🔍] را فشار دهید.
- همچنین، می توانید برای تنظیم این گزینه لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.

۵  ←  را لمس کنید.

۶ برای ذخیره،  را لمس کنید.

## تنظیم عکس های چهره

این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با وضوح پایین تر تبدیل کند.

۱ کیلد چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ، قرار بگیرد، و سپس  را انتخاب کنید.

- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.

۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا  را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.

۳  را لمس کنید، و سپس رتوش صورت را لمس کنید.

- ۴ برای تنظیم این گزینه [🔍/🔍] را فشار دهید.
- همچنین، می توانید برای تنظیم این گزینه لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.
  - با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۵ برای ذخیره،  را لمس کنید.

در حین پخش یک فیلم، می توانید فیلم را اصلاح کرده یا از فیلم عکس بگیرید.

## اصلاح فیلم

۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید، و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ اصلاح ویدئو را انتخاب کنید.

۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید یا ► را لمس کنید.

۴ در نقطه ای که می خواهید اصلاح را شروع کنید، [OK] را فشار دهید یا || را لمس کنید.

۵ [⏮] را فشار دهید یا نقطه شروع را لمس کنید.

۶ برای ادامه پخش فیلم، [OK] را فشار دهید یا ► را لمس کنید.

۷ در نقطه ای که می خواهید اصلاح را پایان دهید، [OK] را فشار دهید یا || را لمس کنید.

۸ [⏭] را فشار دهید یا نقطه پایان را لمس کنید.

۹ برای اصلاح ویدئو، [⏮] را فشار دهید یا آراسته کردن را لمس کنید.

- می توانید با کشیدن دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت نمایان می شوند، صحنه را برای برش تنظیم کنید.

۱۰ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، پلی را انتخاب کنید.



- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- ویدئوها را از هر قسمتی بین ۲ ثانیه از ابتدا و ۲ ثانیه از انتهای ویدئو می توانید اصلاح نمایید.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.

## گرفتن تصویر از فیلم

۱ در حین تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید یا || را لمس کنید.

۲ [⏮] را فشار دهید یا گرفتن عکس را لمس کنید.




- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



## مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

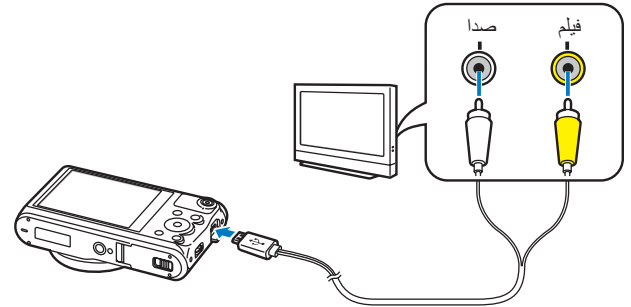
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← خروجی ویدیو انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید.  
(صفحه ۱۳۶)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

• وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.



## انتقال فایل ها به رایانه


برای انتقال فایل ها از کارت حافظه دوربین به رایانه، دوربین را به رایانه متصل کنید.

### انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

دوربین را به عنوان یک Removable Disk به رایانه خود وصل کنید.

برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل رایانه شما Windows 7 یا Windows 8 باشد.



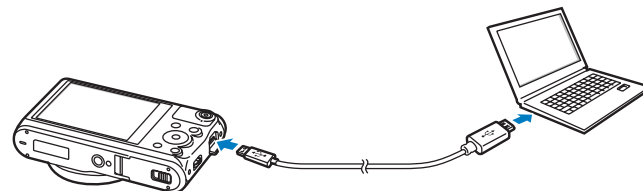
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← **i-Launcher** ← خاموش انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB ، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.




۵ دوربین را روشن کنید.  
• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ در کامپیوتر، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایل ها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.


## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

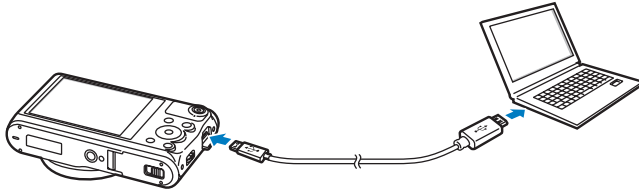
وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.7 یا جدیدتر پشتیبانی می شود. 

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد. 



## جدا کردن دوربین (برای Windows 7)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows 8 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام باز شو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد Removable Disk نمایش داده می شود.

۴ در رایانه خود، Removable Disk را باز کنید.

۵ فایل ها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

## استفاده از برنامه های روی رایانه

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کنید و پیوندهایی را برای دانلود برنامه های مفید به شما ارائه می دهد.

### نصب کردن i-Launcher

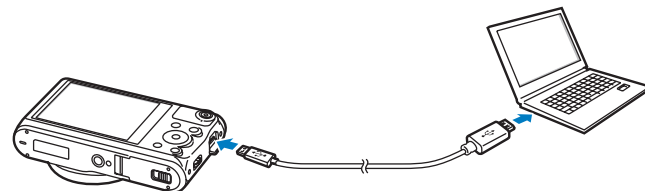
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← i-Launcher ← روشن انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB ، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

۶ i-Launcher را در رایانه نصب کنید.

سیستم عامل	چگونگی نصب
Windows	<p>هنگامی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که i-Launcher را نصب کنید، پلی را انتخاب نمایید.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• اگر پنجره باز شو نمایان نشد، <b>My Computer ← i-Launcher ← iLinker.exe</b> را انتخاب کنید.</li><li>• در صورتی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که iLinker.exe را اجرا کنید، ابتدا این برنامه را اجرا کنید.</li><li>• وقتی دوربین را به رایانه ای متصل می کنید که i-Launcher بر روی آن نصب شده است، برنامه به طور خودکار شروع می شود.</li></ul>
Mac	روی <b>Devices ← i-Launcher ← Mac ← iLinker</b> کلیک کنید.

۷ برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.



## استفاده از i-Launcher

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کرده و یک پیوند برای دانلود برنامه PC Auto Backup به شما ارائه می کند.

- نیازمندی های ذکر شده در صفحه بعد، فقط پیشنهاد هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد i-Launcher با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند.



سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.



## برنامه های قابل استفاده همراه با i-Launcher

گزینه	شرح
<b>Multimedia Viewer</b>	با Multimedia Viewer می توانید فایل ها را مشاهده کنید.
<b>Software Update</b>	می توانید نرم افزار دوربین خود را ارتقا دهید.
<b>PC Auto Backup</b>	وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher پیوندی را برای دانلود کردن برنامه PC Auto Backup در اختیار شما قرار می دهد. می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

اگر از رایانه ای با سیستم عامل Mac استفاده می کنید، فقط به روزرسانی نرم افزار و PC Auto Backup وجود دارد.



## نیازمندی های سیستم عامل Mac

گزینه	نیازمندی ها
سیستم عامل	Mac OS 10.7 یا جدیدتر
RAM	حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت یا بالاتر توصیه می شود)
ظرفیت هارد دیسک	حداقل ۱۱۰ مگابایت
موارد دیگر	پورت USB 2.0

## اجرای i-Launcher

در کامپیوتر، شروع ← **All Programs** (همه برنامه ها) ← **Samsung** ←  
**i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** را انتخاب کنید. در Mac روی  
**Applications** (برنامه های کاربردی) ← **Samsung** ← **i-Launcher** کلیک کنید.

## نیازمندی های سیستم عامل Windows

گزینه	نیازمندی ها
CPU	Intel® Core™ 2 Duo ۱,۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Athlon X2 Dual-Core ۲,۲ گیگاهرتز یا بالاتر
RAM	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows 7 یا Windows 8
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1024 X 768 پیکسل، نمایشگر سازگار با نمایش رنگ ۱۶ بیت (1280 X 1024) پیکسل، نمایش رنگ ۳۲ بیت توصیه می شود)</li> <li>• پورت USB 2.0</li> <li>• NVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر</li> </ul>

\* نسخه ۳۲ بیتی i-Launcher نصب می شود—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows 7 و Windows 8.

## استفاده از Multimedia Viewer

Multimedia Viewer به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کنید. در صفحه Samsung i-Launcher، روی **Multimedia Viewer** کلیک کنید.

- Multimedia Viewer از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- فایل های ضبط شده با دستگاه های سایر سازندگان ممکن است به صورت روان پخش نشود.

## مشاهده عکس ها

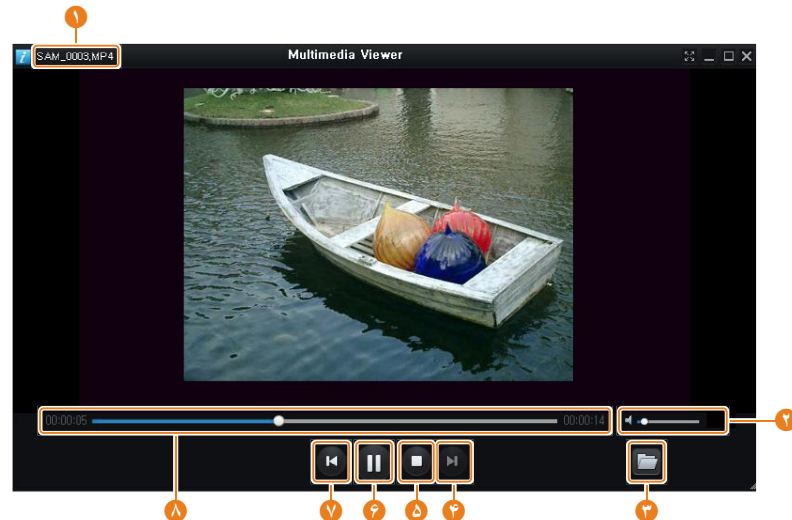
شماره	شرح
۱	نام فایل
۲	ناحیه بزرگ شده
۳	هیستوگرام
۴	فایل انتخاب شده را باز کنید.
۵	دکمه هیستوگرام
۶	به سمت چپ بچرخانید/به سمت راست بچرخانید.
۷	به فایل قبلی جابجا شوید/به فایل بعدی جابجا شوید.
۸	اندازه عکس را به اندازه صفحه برسانید.
۹	عکس را با اندازه اصلی مشاهده کنید.
۱۰	بزرگنمایی/کوچکنمایی
۱۱	بین حالت دوبعدی و 3D جابجا می شود.





## مشاهده فیلم ها

شماره	شرح
۱	نام فایل
۲	میزان صدا را تنظیم کنید.
۳	فایل انتخاب شده را باز کنید.
۴	به فایل بعدی جابجا شوید.
۵	توقف
۶	مکث
۷	به فایل قبلی جابجا شوید.
۸	نوار پیشرفت



به روز رسانی نرم افزار داخلی

در صفحه Samsung i-Launcher، روی **Software Update** کلیک کنید.

دانلود برنامه PC Auto Backup

در صفحه Samsung i-Launcher، روی **PC Auto Backup** کلیک کنید. برای کسب اطلاعات درباره نصب برنامه PC Auto Backup، به صفحه ۱۲۳ مراجعه کنید.

# شبکه بیسیم

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم ( WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.

۱۲۳	استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها	۱۱۱	اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه
۱۲۳	نصب برنامه Auto Backup بر روی رایانه	۱۱۱	اتصال به WLAN
۱۲۳	ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی	۱۱۲	استفاده از مرورگر ورود
۱۲۵	ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل	۱۱۳	نکته هایی درباره اتصال شبکه
۱۲۵	تغییر تنظیمات ایمیل	۱۱۴	وارد کردن متن
۱۲۷	ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل	۱۱۵	استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go)
۱۲۸	استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فیلم یا عکس		استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری
۱۲۸	دسترسی به یک سرویس اشتراك گذاری	۱۱۵	و فیلمبرداری
۱۲۸	بارگذاری عکس یا فیلم		استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش
۱۳۰	استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل	۱۱۵	(Photo Beam)
۱۳۰	بارگذاری عکس ها در یک حافظه آنلاین	۱۱۵	استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi
	مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از	۱۱۶	ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار
۱۳۱	Samsung Link پشتیبانی می کنند	۱۱۷	ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند
			استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان آزاد کننده
		۱۱۹	راه دور شاتر
		۱۲۱	استفاده از Baby Monitor
		۱۲۲	تنظیم سطح نویز برای فعال سازی هشدار

# اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

## اتصال به WLAN

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ یا  یا  یا  یا  را انتخاب کنید.







۳ دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان گردد.



- دوربین به طور خودکار دستگاه های AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در برخی حالت ها، [MENU] را فشار داده و سپس تنظیم Wi-Fi را انتخاب کنید.

۴ یک AP را انتخاب کنید.



- برای تازه سازی فهرست AP های قابل اتصال، تازه سازی را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن AP به طور دستی، افزودن شبکه بی سیم را انتخاب کنید. نام AP باید به انگلیسی باشد تا بتواند AP را به صورت دستی اضافه کند.

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
	WPS AP
	توان سیگنال
	برای باز کردن گزینه های تنظیمات AP، [MENU] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۴)
- اگر صفحه ورود نمایان شد، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۲)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به صورت خودکار به WLAN متصل می شود.
- در صورتی که یک AP پشتیبانی شده توسط پرو فایل WPS را انتخاب می کنید، باید ابتدا  ← اتصال بین WPS را انتخاب کرده و سپس بین را روی دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب کردن  ← اتصال دکمه WPS روی دوربین و سپس فشردن دکمه WPS روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پرو فایل WPS، متصل شوید.
- اگر پیام بازشویی درباره مقررات جمع آوری داده ها نمایان شد، آن را خوانده و با آن موافقت نمایید.

## تنظیم گزینه های شبکه

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کنید و سپس [🔍] را فشار دهید یا ▶ را لمس کنید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
گندرواژه شبکه	رمز عبور شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	IP Address را به طور دستی یا خودکار تنظیم کنید.

## تنظیم دستی IP Address

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کنید و سپس [🔍] را فشار دهید یا ▶ را لمس کنید.

۲ تنظیمات IP ← دستی انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	IP Address ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

## استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود به سیستم را در مرورگر وارد کنید.

دکمه/نماد	شرح
[🔍]/[🔍]/[DISP]	یک گزینه را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید.
[OK]	یک گزینه را انتخاب کنید.
EXIT/↩	مرورگر ورود به سیستم را ببندید.
◀	به صفحه قبلی بروید.
▶	به صفحه بعدی بروید.
✕	بارگذاری صفحه را متوقف کنید.
🔄	صفحه را دوباره بارگذاری کنید.



- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی گزینه ها وجود ندارد. این وضعیت باعث نقص عملکرد نمی شود.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به سیستم به صورت خودکار بسته نشود. در این صورت، با فشار دادن [🔍] یا لمس کردن [↩] یا [EXIT] و سپس ادامه عملیات مورد نظر، مرورگر ورود به سیستم را ببندید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این صورت، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.

## نکته هایی درباره اتصال شبکه

- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- قبل از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- نمی توانید فایل های گرفته شده در بعضی حالت ها را بارگذاری یا ارسال کنید.
- فایل هایی را که به دستگاهی دیگر انتقال می دهید، ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشود. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.
- اگر کارت حافظه را قرار ندهید، برخی از قابلیت های Wi-Fi در دسترس نخواهد بود.
- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه پیرامونی و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا از ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای برقراری اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع رمزگذاری، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.

## وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای جدول زیر امکان حرکت مکان نما، تغییر بزرگی یا کوچکی حروف، و غیره را به شما می دهد. برای انتخاب کلید مورد نظر، [DISP/↵/↵/↵] را فشار دهید، و سپس [OK] را برای ورود کلید فشار دهید. برای وارد کردن یک کلید، می توانید آن را نیز لمس کنید.



نماد	شرح
◀ ▶	حرکت دادن مکان نما.
↵	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
✕	حذف حرف آخر.
لغو	وارد کردن متن را متوقف کرده و به صفحه قبلی بازگردید.

نماد	شرح
123/ABC	بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.
↵	وارد کردن یک فاصله.
انجام شد	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.



- صرف نظر از زبان صفحه نمایش، در بعضی حالت ها فقط می توانید از حروف الفبای انگلیسی استفاده کنید.
- برای انتخاب **انجام شد** به طور مستقیم، [↵] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ نویسه وجود دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

## استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go)

برای اجرای ویژگی ذخیره سازی خودکار عکس ها در تلفن هوشمند یا ویژگی استفاده از تلفن هوشمند به عنوان شاتر از راه دور، آنتن NFC تلفن هوشمند را نزدیک تگ NFC دوربین قرار دهید. در حالت پخش همچنین می توانید فایل ها را به یک دستگاه دارای NFC منتقل نمایید.



- این ویژگی در تلفن های هوشمندی که دارای NFC و سیستم عامل Android هستند پشتیبانی می شود. توصیه می شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های iOS وجود ندارد.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- برای خواندن یک برچسب NFC، دستگاه دارای NFC را به مدت بیش از ۲ ثانیه نزدیک برچسب NFC دوربین قرار دهید.
- اطلاعات برچسب را به هیچ وجه تغییر ندهید.

### استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi

MobileLink یا Remote Viewfinder را با خواندن برچسب دستگاه دارای NFC، از پنجره ای که باز می شود انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۷، ۱۱۹)



### استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

AutoShare یا Remote Viewfinder را با خواندن یک برچسب از دستگاهی که دارای NFC است، اجرا کنید. (صفحه ۱۱۶، ۱۱۹)

از پیش تعیین کنید که عملکرد Wi-Fi را توسط خواندن برچسب دستگاه دارای NFC اجرا کنید. (صفحه ۱۳۸)

### استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)

- در حالت پخش، هنگامی که یک برچسب را از دستگاه دارای NFC می خوانید، فایل فعلی توسط دوربین به صورت خودکار به تلفن هوشمند منتقل می شود.
- برای انتقال چندین فایل، آنها را از نمای تصاویر کوچک انتخاب کرده و سپس یک برچسب را از دستگاهی که دارای NFC است بخوانید.



## ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.



- ویژگی AutoShare در تلفن های هوشمند با تیلت های دارای سیستم عامل اندروید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، ابزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- در برخی از حالت های تصویربرداری، این قابلیت در حافظه داخلی در دسترس نمی باشد.
- در صورتی که این عملکرد را تنظیم کنید، تنظیم حفظ می شود حتی اگر حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید.
- این ویژگی ممکن است در برخی حالت ها پشتیبانی نشود.

۱ در دوربین، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ در دوربین، **AutoShare** ← روشن را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً **تنظیمات ایمنی** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۹)

۳ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۷) روی دوربین قرار دهید.

۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل کنید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.
- در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (📶)، روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۶ در دوربین، عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود، و سپس به تلفن هوشمند انتقال می یابد.
- در صورتی که فیلم ضبط کردید، فقط در دوربین ذخیره می شود.
- یک فایل GIF که در حالت عکس متحرک تصویربرداری شده است، در تلفن هوشمند ذخیره نشده است.
- فایل تصویر که در حین ضبط فیلم گرفته شده است، در تلفن هوشمند ذخیره نمی شود.
- اگر ویژگی GPS در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات GPS همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.

# ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی MobileLink پشتیبانی می کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink در تلفن های هوشمند با تبلت های دارای سیستم عامل اندروید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزاز داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۲۱ یا بعد از این سال سازگار است.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر فایل ها را از تلفن هوشمند انتخاب کنید، می توانید هر بار تا ۱,۰۰۰ فایل جدید را مشاهده نموده و تا ۱,۰۰۰ فایل را ارسال نمایید. اگر فایل هایی را از دوربین انتخاب نمایید، می توانید فایل هایی را که از دوربین انتخاب شده مشاهده نمایید. حداکثر تعداد فایل هایی که می توانید ارسال کنید، بسته به فضای ذخیره سازی تلفن هوشمند متفاوت است.
- هنگامی که با استفاده از ویژگی MobileLink فیلم های HD کامل را ارسال می کنید، ممکن است نتوانید فایل ها را روی بعضی دستگاه ها پخش کنید.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل iOS، ممکن است دستگاه اتصال Wi-Fi را از دست بدهد.
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه دوربین خاموش می شود.

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ در دوربین،  را انتخاب کنید.

• در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.

• برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً تنظیمات ایمنی را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۹)

۳ در دوربین، گزینه ارسال را انتخاب کنید.

• در صورتی که فایل ها را از گوشی هوشمند انتخاب کنید، را انتخاب کنید می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و به اشتراک گذاشتن فایل های ذخیره شده در دوربین استفاده کنید. اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی تلفن هوشمند انجام ندهید، صفحه خاموش می شود.

• اگر فایل ها را از از دوربین انتخاب کنید (اتصال به یک تلفن هوشمند) را انتخاب کنید، می توانید فایل های مورد نظر برای ارسال از دوربین را انتخاب نمایید.

• اگر فایل ها را از از دوربین انتخاب کنید (اتصال به چندین تلفن هوشمند) را انتخاب کنید، می توانید به حداکثر ۴ گوشی هوشمند متصل شده و فایل های مورد نظر برای ارسال از دوربین را انتخاب نمایید. انتقال فایل ها به چندین گوشی هوشمند ممکن است زمان بیشتری نسبت به انتقال فایل ها به یک دستگاه طول بکشد.

۴ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.

• برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

• برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۷) روی دوربین قرار دهید.

۵ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل کنید.

• تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

• در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.

- ۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
  - اگر فایل ها را از دوربین انتخاب کنید (اتصال به چندین تلفن هوشمند) را انتخاب کردید، برقراری اتصال را از کنار گوشی هوشمند که در دوربین فهرست شده است، لمس کنید.
- ۷ برای اتصال به چندین گوشی هوشمند، مراحل ۴، ۵ و ۶ را تکرار نمایید و سپس بعدی را لمس کنید.
- ۸ در تلفن هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.
- ۹ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا در دوربین، ارسال را انتخاب کنید.
- دوربین فایل ها را ارسال می کند.
  - هنگامی که به چندین گوشی هوشمند متصل می شوید، دوربین به صورت همزمان فایل ها را به همه دستگاه ها ارسال می کند.

# استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی Remote Viewfinder پشتیبانی می کند. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان آزاد کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.



- ویژگی Remote Viewfinder در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل اندروید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزاز داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه دوربین خاموش می شود.

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ در دوربین،  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.
- برای دریافت تأییدیه PIN در هنگام اتصال تلفن هوشمند به دوربین، لطفاً تنظیمات ایمنی را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۹)

۳ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۷) روی دوربین قرار دهید.

۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل کنید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.
- در صورت فعال بودن قفل حریم خصوصی Wi-Fi، PIN نمایش داده شده روی دوربین را در تلفن هوشمند وارد کنید.


۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.


- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.



۶ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.

نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	اندازه عکس
	محل ذخیره
	نسبت زوم

- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارایی نخواهند داشت.
- در تلفن های هوشمند فقط با لمس صفحه می توانید دوربین را راه اندازی کنید.
- Remote Viewfinder فقط از عکس با اندازه های W(12)M و 2:1M پشتیبانی می کند.

- ۷ از روی تلفن هوشمند،  را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.
- فوکوس به صورت خودکار بر روی **فوکوس اتوماتیک چندگانه** تنظیم می شود.

- ۸ برای گرفتن عکس،  را رها کنید.
- عکس در تلفن هوشمند با اندازه اصلی ذخیره می شود.
  - اگر ویژگی **GPS** در تلفن هوشمند فعال شود، اطلاعات **GPS** همراه با عکس گرفته شده ذخیره می گردد.

- 
- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
  - هنگام استفاده از این ویژگی توصیه می شود تلفن هوشمند و دوربین را در داخل فاصله ۷ متری از یکدیگر نگه دارید.
  - بعد از رها کردن  در تلفن هوشمند، کمی زمان می برد تا عکس گرفته شود.
  - عملکرد **Remote Viewfinder** در موارد زیر غیر فعال است:
    - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
    - اتصال دوربین یا تلفن همراه با **WLAN** قطع شود
    - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال **Wi-Fi**
    - از زمان اتصال حدود ۳ دقیقه است که هیچ عملی انجام نداده اید

# استفاده از Baby Monitor

از ویژگی Baby Monitor برای متصل کردن دوربین به یک تلفن هوشمند استفاده کرده و یک محل را نظارت کنید.



- این Baby Monitor ویژگی در تلفن های هوشمندی پشتیبانی می شود که از وضوح (800 X 480) WVGA یا بالاتر پشتیبانی می کنند و دارای سیستم عامل Android یا iOS هستند. قبل از استفاده از این ویژگی، افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- برای استفاده از این ویژگی باید برنامه Samsung Home Monitor را در تلفن هوشمند خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store یا Apple App Store دانلود کنید.
- از این ویژگی فقط در داخل ساختمان استفاده کنید.

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ در دوربین،  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در دوربین، یک AP را از فهرست انتخاب کرده و سپس دوربین را مستقر کنید.

- دوربین را در یک محل امن قرار دهید تا کودکان یا حیوانات خانگی نتوانند به آن دسترسی داشته باشند.

- لنز دوربین را به سمت سوژه بگیرید.

- توصیه می شود که دوربین را توسط آداپتور برق متناوب به پریز برق متصل کنید.

۴ در تلفن هوشمند، AP که دوربین به آن متصل است را انتخاب کنید.


- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

۵ برنامه Samsung Home Monitor را در تلفن هوشمند خود اجرا کنید.

۶ نظارت ویدیویی یا صوتی زنده را شروع کنید.

- ویدیوی زنده دریافتی از دوربین را در تلفن هوشمند خود تماشا کنید. درحین نظارت ویدیویی، دکمه **حالت نظارت صدا** را در تلفن هوشمند لمس کنید تا ویدیوی زنده متوقف شود. اگر نویزی توسط دوربین شناسایی شود، یک هشدار در تلفن هوشمند شما را مطلع می کند.



- درحین نظارت ویدیویی زنده از طریق تلفن هوشمند، ویدیو در دوربین ذخیره نمی شود.
- اگر محل تحت نظارت تاریک است،  را لمس کنید تا نور دستیار AF روشن شود.
- اگر درحین نظارت صوتی، نویزی توسط دوربین شناسایی شود که در یک مدت زمان کوتاه میزان صدای آن بالاتر از سطح تعیین شده باشد، هشدار در تلفن هوشمند پخش می شود.
- درحین نظارت ویدیویی زنده، حتی اگر نویزی توسط دوربین شناسایی شود، هیچ هشدار در تلفن هوشمند پخش نمی شود.

۷  را برای خروج از برنامه Samsung Home Monitor لمس کنید.

## تنظیم سطح نویز برای فعال سازی هشدار

می توانید سطح نویز را تنظیم کنید که هنگام استفاده از نظارت صوتی باعث فعال شدن هشدار گردد. برای تنظیم سطح نویز، [DISP/🔊] را فشار دهید.

سطح نویز برای فعال  
سازی هشدار:  
هنگامی که نویزی توسط  
دوربین شناسایی شود که از  
سطح تعیین شده برای مدت  
کوتاهی تجاوز کند، هشدار  
پخش می شود.



از ویژگی برای مقاصد غیرقانونی استفاده نکنید.



# استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها

می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

## نصب برنامه Auto Backup بر روی رایانه

۱ i-Launcher را در رایانه نصب کنید. (صفحه ۱۰۴)

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۳ هنگامی که نماد برنامه Auto Backup ظاهر شد، روی آن کلیک کنید.

- برنامه Auto Backup بر روی رایانه نصب می شود. برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.


۴ کابل USB را جدا کنید.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.



## ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.


۲  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۱)



### ۳ رایانه پشتیبان گیری را انتخاب کنید.

### ۴ OK را انتخاب کنید.

- برای لغو ارسال، **لغو** را انتخاب کنید.
- شما نمی توانید فایل های تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایل های جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه و دوربین نشان داده می شود.
- پس از تکمیل روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبل و جلوگیری از خاموش شدن دوربین به طور خودکار، **لغو** را انتخاب کنید.
- برای خاموش شدن خودکار رایانه پس از پایان یافتن کار انتقال، **خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری** را انتخاب کنید.
- برای تغییر رایانه پشتیبان گیری،  را انتخاب کنید.



- پس از متصل کردن دوربین به AP، WLAN متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایلها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- هنگام استفاده از این ویژگی، کنترل شاتر در دوربین غیرفعال است.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما باید فایروال Windows و هر یا هر فایروال دیگری را قبل از استفاده از این قابلیت خاموش کنید.
- می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل جدید را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.
- هنگامی که چند نوع فایل به یکباره ایجاد شوند، با این ویژگی، فقط فایل های تصویر (JPG) به رایانه ارسال می شوند.

## ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل


شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

### تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۴)

#### ذخیره اطلاعات

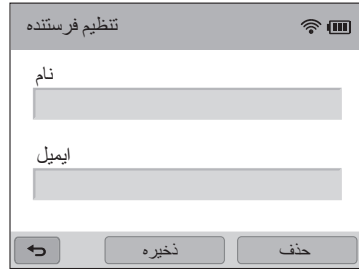
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم فرستنده** انتخاب کنید.

۵ **کادر نام** را انتخاب کنید، نام خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.




۶ **کادر ایمیل** را انتخاب کنید، آدرس ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۷ برای ذخیره تغییرات، **ذخیره** را انتخاب کنید.

• برای حذف اطلاعات خود، **حذف** را انتخاب کنید.

## تنظیم یک رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم رمز عبور** ← روشن انتخاب کنید.

• برای غیرفعال کردن رمز عبور، **خاموش** را انتخاب کنید.

۵ هنگامی که پنجره باز شو نمایان می شود، **OK** را انتخاب کنید.

• پنجره باز شو به طور خودکار ناپدید می شود، حتی اگر **OK** را انتخاب نکنید.


۶ یک گذرواژه ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۸ هنگامی که پنجره باز شو نمایان می شود، **OK** را انتخاب کنید.

## تغییر رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تغییر رمز عبور** را انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ هنگامی که پنجره باز شو نمایان می شود، **OK** را انتخاب کنید.


در صورتی که رمز عبور خود را فراموش کنید، می توانید با انتخاب **Reset** در صفحه تنظیم رمز عبور، آن را بازنشانی کنید. وقتی اطلاعات را بازنشانی می کنید، اطلاعات قبلاً ذخیره شده کاربر، نشانی ایمیل و فهرست ایمیل های تازه ارسال شده حذف می شود.



## ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل


شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۴)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.


۲  را انتخاب کنید.

۳ به یک **WLAN** متصل شوید. (صفحه ۱۱۱)

۴ **کادر فرستنده** را انتخاب کنید، آدرس ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۲۵)
- برای استفاده از یک نشانی از فهرست ارسال کنندگان قبلی،  ← یک نشانی را انتخاب کنید.

۵ **کادر گیرنده** را انتخاب کنید، آدرس ایمیل را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

- برای استفاده از یک نشانی از فهرست گیرندگان قبلی،  ← یک نشانی را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن گیرندگان بیشتر، **+** را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک نشانی از فهرست، **X** را انتخاب کنید.

۶ **بعدی** را انتخاب کنید.

۷ فایل ها را برای ارسال انتخاب کنید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.



۸ **بعدی** را انتخاب کنید.

۹ جعبه توضیح را انتخاب کنید، توضیحات خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۱۰ **ارسال** را انتخاب کنید.

- دوربین ایمیل را ارسال می کند.
- اگر ارسال ایمیل ناموفق باشد، یک پیام برای مطلع کردن شما مبنی بر ارسال دوباره آن نمایان می شود.




- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- اگر اندازه فایل ترکیبی بیش از ۷ مگابایت باشد، نمی توانید ایمیل را ارسال کنید. حداکثر وضوح عکس های ارسالی، 2M می تواند باشد. حداکثر وضوح فیلم های ارسالی،  4M می تواند باشد. اگر عکس منتخب دارای وضوحی بیش از 2M باشد، به صورت خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود.
- اگر به دلیل وجود یک فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به يك ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- همچنین در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **ایمیل** یا با انتخاب  ← **ایمیل** نیز می توانید ایمیل ارسال نمایید.

# استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فیلم یا عکس

عکس ها یا فیلمهای خود را در سرویس های اشتراك گذاری فایل بارگذاری کنید. سرویس های اشتراك گذاری موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود. برای بارگذاری فایلها در برخی سرویس های اشتراك گذاری، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از سرویس های اشتراك گذاری بازدید کرده و در آنجا ثبت نام کنید.

## دسترسی به یک سرویس اشتراك گذاری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ یک سرویس اشتراك گذاری انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که حساب کاربری ایجاد کنید، OK را انتخاب کنید.

۴ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۱۱۱)

۵ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد کنید.

- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۴)

- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد سرویس اشتراك گذاری شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در سرویس اشتراك گذاری فایل یک اشتراك فعال داشته باشید.



## بارگذاری عکس یا فیلم

۱ با دوربین خود به سرویس اشتراك گذاری دسترسی پیدا کنید.

۲ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب کنید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد. (در برخی از سرویس های اشتراك گذاری امکان دارد مجموع اندازه یا تعداد فایل ها متفاوت باشد.)

۳ بارگذاری را انتخاب کنید.

- دوربین، عکس ها یا فیلم ها را بارگذاری می کند.
- در برخی از سرویس های اشتراك گذاری می توانید نظرات خود را با انتخاب کادر توضیح، وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۴)



- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب پوشه آپلود (Facebook) در صفحه فهرست سرویس اشتراك گذاری، می توانید پوشه بارگذاری برای Facebook را تعیین کنید.
- فایل هایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل بارگذاری نیستند. حداکثر وضوح عکس ها برای بارگذاری، 2M می تواند باشد. حداکثر وضوح فیلم ها برای بارگذاری، 240 می تواند باشد. اگر عکس منتخب دارای وضوحی بیش از 2M باشد، به صورت خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود. (در برخی از سرویس های اشتراك گذاری امکان دارد حداکثر وضوح عکس متفاوت باشد).
- بسته به سرویس اشتراك گذاری انتخاب شده ممکن است روش بارگذاری عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود يك فايروال یا تنظیمات تأیید کار بر نمی توانید به يك سرویس اشتراك گذاری دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تأثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایل یا در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- همچنین در حالت بخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراك گذاری (Wi-Fi) ← یک سرویس اشتراك گذاری یا با انتخاب  ← یک سرویس اشتراك گذاری نیز می توانید عکس ها یا ویدیو ها را در سرویس های اشتراك گذاری بارگذاری نمایید.
- نمی توانید فیلم ها را در برخی سرویس های اشتراك گذاری بارگذاری کنید.

# استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل

می توانید فایل ها را از دوربین خود در حافظه آنلاین Samsung Link بارگذاری کنید یا فایل ها را در یک دستگاه Samsung Link که به AP مشابه متصل شده باشد، مشاهده نمایید.

## بارگذاری عکس ها در یک حافظه آنلاین


۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  ← ذخیره سازی در وب را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام راهنما نمایان شد، OK را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۱)
- برای تغییر اندازه عکس های بارگذاری شده، [MENU]، را فشار دهید، و سپس آپلود اندازه تصویر را انتخاب کنید.

۳ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد کنید، و سپس ورود به سیستم ← OK را انتخاب کنید.



- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۴)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

 برای استفاده از این ویژگی، باید حساب کاربری Samsung Link و یک حساب وابسته به خدمات حافظه آنلاین ایجاد کنید که از یارانه شما استفاده کند. پس از به اتمام رسیدن ایجاد حساب های کاربری، حساب حافظه آنلاین خود را به Samsung Link اضافه کنید.

۴ یک حافظه آنلاین انتخاب کنید.

- قبل از استفاده از این ویژگی، باید از طریق رایانه خود از وب سایت Samsung Link بازدید کرده و یک حافظه آنلاین را ثبت نمایید.

۵ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب کنید، و سپس بارگذاری را انتخاب کنید.

- 
- نمی توانید فایل های فیلم را در حافظه آنلاین Samsung Link بارگذاری کنید.
  - وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
  - می توانید حداکثر ۲۰ فایل را بارگذاری کنید.
  - همچنین در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراک گذاری (Wi-Fi) ← Samsung Link یا با انتخاب  ← Samsung Link نیز می توانید عکس ها را بارگذاری کنید.

## مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  ← **دستگاه های پیرامونی** را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام راهنما نمایان شد، **OK** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.
- اگر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۱)
- با فشار دادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **کنترل دسترسی به DLNA** روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده یا همه دستگاه ها را تنظیم کنید.
- فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.

۳ دستگاه **Samsung Link** را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی **Samsung Link** را روشن کنید.

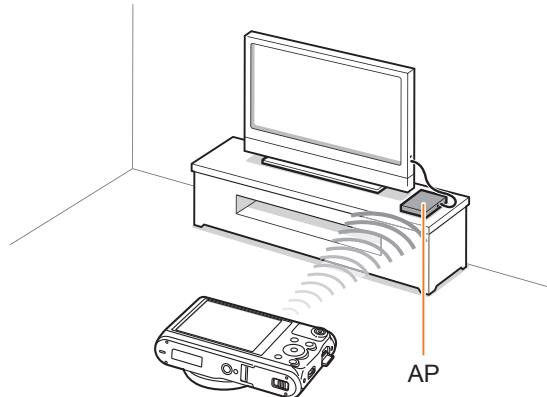
- برای دریافت اطلاعات بیشتر، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.

۴ در دوربین، به دستگاه **Samsung Link** اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

۵ در دستگاه **Samsung Link**، دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه **Samsung Link**، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه **Samsung Link**، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه **Samsung Link** یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلم ها به طور روان پخش نشوند. در این صورت، فیلم ها را با کیفیت **640 X 480** یا کمتر دوباره ضبط کنید و دوباره پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در دستگاه شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل **A/V** به دستگاه وصل کنید.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از **Samsung Link** از طریق **WLAN** پشتیبانی کند.





- می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل جدید را به اشتراک بگذارید.
- روی دستگاه Samsung Link، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه Samsung Link، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به دو دستگاه Samsung Link متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه Samsung Link ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه Samsung Link ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه Samsung Link، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه Samsung Link متفاوت باشد.

- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه Samsung Link، ترتیب آنها را دوباره تغییر دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه Samsung Link، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می شود که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه Samsung Link به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش قطع و وصل فیلم هنگام پخش محتوا می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه Samsung Link با استفاده از قابلیت دستگاه های پیرامونی، حالت multicast را در نقطه دسترسی خود فعال کنید.

# تنظیمات


جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۱۳۴	.....	<b>منوی تنظیمات</b>
۱۳۴	.....	دسترسی به منوی تنظیمات
۱۳۵	.....	صدا
۱۳۵	.....	نمایشگر
۱۳۶	.....	اتصال
۱۳۷	.....	عمومی

## منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

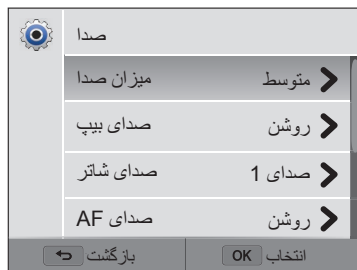
### دسترسی به منوی تنظیمات

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

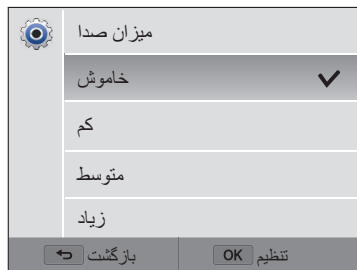
۲ یک منو انتخاب کنید.




۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
صدا	میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۵)
نمایشگر	تنظیمات صفحه نمایش را سفارشی کنید. (صفحه ۱۳۵)
اتصال	گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۶)
عمومی	تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغییر دهید. (صفحه ۱۳۷)

۵ برای بازگشت به صفحه قبلی،  را فشار دهید.

## صدا

\*پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان همه صداها را تنظیم کنید. (خاموش، کم، متوسط، زیاد)
صدای بیپ	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه‌ها، تغییر دادن حالت‌ها، یا لمس کردن صفحه از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، صدای 1، صدای 2، صدای 3)
صدای AF	صدایی را که هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)

## نمایشگر

\*پیش فرض




گزینه	شرح
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می‌شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • خاموش*: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید.
خط راهنما	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. (خاموش، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب)
نمایش تاریخ/زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. (خاموش، روشن)
نمایش راهنما	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. • حالت راهنمای عکسبرداری (خاموش، روشن*) • عملکرد راهنمای عکسبرداری (خاموش، روشن*)

## اتصال

\* پیش فرض



گزینه	شرح
خروجی ویدیو	<p>خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره</li> <li>• PAL (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، و غیره</li> </ul>
i-Launcher	<p>برای راه اندازی i-Launcher به طور خودکار هنگامی که دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher را تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنایی	<p>روشنایی صفحه را تنظیم کنید. (اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)</p> <p> نرمال در حالت پخش ثابت می شود، حتی اگر اتوماتیکا انتخاب کنید.</p>
نمای سریع	<p>تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. (خاموش، روشن*)</p> <p> این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی کند.</p>
صرفه جویی در انرژی	<p>اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی در انرژی جابجا می شود. (خاموش*، روشن)</p> <p> در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر کلیدی به جز [ن] فشار دهید.</p>

## عمومی

\*پیش فرض

گزینه	شرح
اطلاعات شبکه	آدرس Mac و شماره مجوز شبکه دوربین خود را مشاهده کنید.
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کنید و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. (مکان اقامت*، مکان بازدید)
تنظیم تاریخ/ساعت	تنظیم تاریخ و ساعت.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. (روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)
	 بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.
نوع زمان	قالب زمان را تنظیم کنید. (12 ساعته، 24 ساعته)
	 بسته به زبان انتخاب شده، نوع زمان پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

\*پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	<p>نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف:</b> هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، تخلیه کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از ۰۰۰۱ تنظیم کنید.</li> <li><b>سری*:</b> هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، تخلیه کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li> نام پیش فرض پوشه اول 100PHOTO است و نام پیش فرض فایل اول SAM_0001 است.</li> <li>هر بار که یک عکس می گیرید یا یک فیلم ضبط می کنید، شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999، یکی یکی افزایش می یابد.</li> <li>هر بار که یک پوشه پر می شود، شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO، یکی افزایش می یابد.</li> <li>حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است.</li> <li>دوربین نام های فایل را براساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) تعیین می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.</li> </ul>

\* پیش فرض

گزینه	شرح
<b>DIRECT LINK</b> (Wi-Fi دکمه)	اجرای عملکرد Wi-Fi را با فشار دادن [DIRECT LINK] تنظیم کنید. (Remote Viewfinder، *MobileLink، AutoShare، SNS & Cloud، ایمیل، Auto Backup، Baby Monitor (Samsung Link)
<b>نمایش زنده NFC</b>	اجرای عملکرد Wi-Fi را با خواندن برچسب از دستگاه دارای NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، تنظیم کنید. (*Remote Viewfinder، AutoShare)
<b>لامپ فوکوس اتوماتیک</b>	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. (خاموش، روشن*)
<b>تخلیه کارت</b>	حافظه را تخلیه کنید. تخلیه کردن، همه فایل ها از جمله فایل های محافظت شده را حذف می کند. (بلی، خیر*)  اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. طفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین تخلیه کنید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
<b>نوشتن</b>	تنظیم کنید که آیا تاریخ و ساعت روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. (خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• تاریخ و ساعت در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود.</li> <li>• برخی از منلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند.</li> <li>• در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: <ul style="list-style-type: none"> <li>- شما گزینه <b>بهترین چهره</b> یا <b>پانوراما</b> را در حالت <b>S شیک</b> انتخاب کنید</li> <li>- شما <b>فریم جادویی من</b>، <b>عکس متحرک</b> یا <b>جلوه هنرمند</b> را در حالت <b>Magic Plus</b> انتخاب کنید</li> </ul> </li> </ul>
<b>خاموش کردن اتوماتیک</b>	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگیرد، به طور خودکار خاموش شود. (خاموش، ۱ دقیقه، ۳ دقیقه*، ۵ دقیقه، ۱۰ دقیقه)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد.</li> <li>• هنگام اتصال دوربین به رایانه یا WLAN و هنگام پخش یک اسلایدشو یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.</li> </ul>

\*پیش فرض

گزینه	شرح
قفل حریم خصوصی Wi-Fi	<p>دریافت PIN در هنگام اتصال دوربین به تلفن هوشمند را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PIN</b>: یک PIN قبل از اتصال وارد کنید.</li> <li>• <b>هیچکدام</b>*: دادن اجازه برای برقراری اتصال بدون PIN.</li> <li>• اتصال ها بدون نیاز به PIN در هنگام استفاده از عملکرد NFC به صورت خودکار برقرار می شوند.</li> <li>• تنها در هنگام بازنشانی تنظیمات دوربین یا به روز رسانی میان افزار، قفل های PIN به صورت خودکار ساخته و نوسازی می شوند.</li> <li>• اگر از قبل دوربین خود را از طریق PIN به تلفن هوشمند خود متصل کرده باشید، از این پس به صورت خودکار به هم متصل خواهند شد.</li> </ul>
حذف	<p>منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را حذف کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان و خروجی ویدئو حذف نمی شود. (بلی، خیر*)</p>
مجوز منبع باز	اطلاعات مجوز منبع باز را نمایش دهید.



# پیوست ها

درباره پیام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا	۱۴۱
نگهداری از دوربین	۱۴۲
تمیز کردن دوربین	۱۴۲
استفاده یا نگهداری از دوربین	۱۴۳
درباره کارت های حافظه	۱۴۴
درباره باتری	۱۴۷
قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات	۱۵۱
مشخصات دوربین	۱۵۴
فهرست اصطلاحات	۱۵۸
فهرست	۱۶۳

## پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

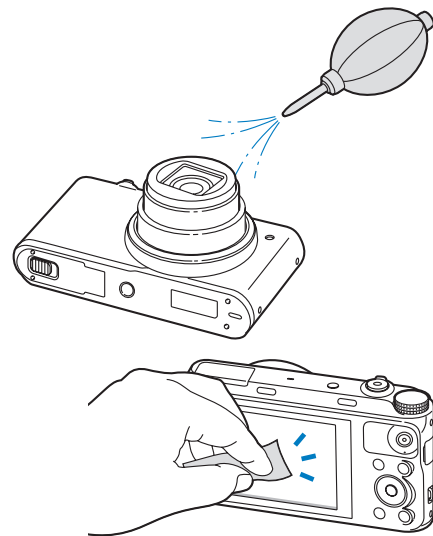
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
<b>فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.</b>	دوربین شما از ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده پشتیبانی نمی کند. کارت حافظه را در دوربین تخلیه کنید.
<b>شروع ناموفق بود.</b>	دوربین در مکان یابی دستگاهی که از Samsung Link پشتیبانی می کند با خطا مواجه شد. دستگاه های روی شبکه که از Samsung Link پشتیبانی می کنند را روشن کنید.
<b>باتری ضعیف است</b>	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
<b>کارت حافظه پر است</b>	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین قرار دهید.
<b>هیچ فایل تصویری موجود نیست</b>	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
<b>رمز عبور ناصحیح</b>	رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.
<b>انتقال ناموفق بود.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین نتوانست ایمیل یا فایل ها را به دیگر دستگاه ها ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید.</li> <li>اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید.</li> </ul>

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
<b>خواندن محتوای فایل امکان پذیر نیست</b>	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
<b>خطای کارت حافظه</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید.</li> <li>کارت حافظه را تخلیه کنید.</li> </ul>
<b>کارت پشتیبانی نمی شود.</b>	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه microSDHC، microSD یا microSDXC قرار دهید.
<b>برقراری اتصال ناموفق بود.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه دسترسی دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید.</li> <li>دوربین نتوانست به دستگاه دیگری متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.</li> </ul>
<b>DCF Full Error</b>	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را تخلیه نمایید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و <b>شماره فایل</b> ← <b>حذف</b> را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۷)
<b>دستگاه متصل نشد.</b>	اتصال شبکه در حین انتقال عکس ها به دستگاه های پشتیبانی شده قطع می شود. یک دستگاه پشتیبانی شده را دوباره انتخاب کنید.

## تمیز کردن دوربین

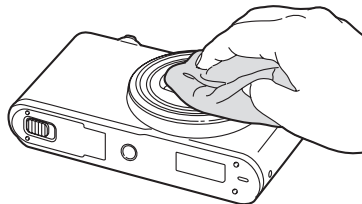
### لنز و نمایشگر دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، یک تکه کاغذ تمیزکننده را به مایع تمیزکننده آغشته کرده و به آرامی لنز را تمیز کنید.



### بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی آن استفاده نکنید. این کار می تواند به دوربین آسیب برساند.



## استفاده یا نگهداری از دوربین

### مکان های نامناسب برای استفاده و نگهداری از دوربین

- دوربین را در معرض دمای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند داخل ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات شدید، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

### استفاده کردن در سواحل یا کنار دریاها

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

### نگهداری برای مدت زمان طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر پس از مدت طولانی خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان را باید دوباره تنظیم کنید.

### استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین قطرات آب تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده و قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه رطوبت صبر کنید.

### سایر احتیاط ها

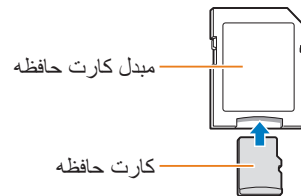
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، آگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

## درباره کارت های حافظه

### کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه (Secure Digital) microSD (Secure Digital High Capacity) یا (Secure Digital eXtended Capacity) microSDXC پشتیبانی می کند.



برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.

- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه نمایش را در جعبه نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزنند. با دور نگه داشتن دوربین از شن، قطعات تیز یا سکه، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا آکرپلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق میکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. گرما موجب تغییر شکل یا بالا بردن دمای این دستگاه ها می شود و ممکن است باعث آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. این کار برای محافظت از کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این شرایط، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خود به خود اصلاح می شود.

## ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۲ گیگابایتی microSD هستند:

## عکس

اندازه	خیلی خوب	خوب	معمولی
16m	۲۱۹	۴۳۲	۶۴۰
4m	۲۴۵	۴۸۳	۷۱۵
12m	۲۸۸	۵۶۷	۸۳۶
10m	۳۴۱	۶۶۹	۹۸۴
8m	۴۱۸	۸۱۷	۱,۱۹۶
5m	۶۳۸	۱,۲۲۸	۱,۷۷۷
3m	۱,۰۰۶	۱,۸۹۷	۲,۶۹۲
2m	۱,۳۲۹	۲,۴۶۱	۳,۴۳۷
1m	۲,۵۰۸	۴,۳۵۹	۵,۷۸۰

## ویدیو

اندازه	۳۰ فریم در ثانیه
 FULL HD 1920 X 1080	تقریباً ۱۸' ۰۳"
HD 1280 X 720	تقریباً ۲۵' ۵۳"
VGA 640 X 480	تقریباً ۴۶' ۱۲"
 240 FPS برای به اشتراک گذاشتن	تقریباً ۲۵۷' ۳۱"

اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

## احتیاط‌ها هنگام استفاده از کارت‌های حافظه

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید (پایین‌تر از  $0^{\circ}\text{C}$  یا  $32^{\circ}\text{F}$  یا بالاتر  $40^{\circ}\text{C}$  یا  $104^{\circ}\text{F}$ ). دماهای شدید باعث عملکرد نادرست کارت‌های حافظه می‌شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت‌های حافظه ای که با دوربین‌های دیگر یا رایانه فرمت شده‌اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- قبل از قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می‌تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی‌توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدید استفاده کنید.
- کارت‌های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه‌های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

- از تماس پیدا کردن کارت‌های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می‌تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی‌دی/دی‌وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت از دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی‌شود.



سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی‌پذیرد.

## درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

## مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱,۰۳۰ mAh
ولتاژ	۷/۳ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۲۴۰ دقیقه

\* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

## عمر باتری

زمان متوسط عکسبرداری / تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت P برنامه، در تاریکی، وضوح [16m]، کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را انجام دهید و بین هر مرحله ۳۰ ثانیه صبر کنید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
ویدیوها	فیلم ها را با وضوح FULL HD و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- اعداد بالا بر اساس استانداردهای تست CIPA هستند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.



## پیام باتری ضعیف است

هنگامی که باتری کاملاً خالی شد، نماد باتری به رنگ قرمز در خواهد آمد و پیام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

## نکاتی درباره استفاده از باتری

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم قرار ندهید (زیر  $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$  یا بالاتر از  $40^{\circ}\text{C}$  /  $104^{\circ}\text{F}$ ). دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های شما شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم منبع برق را نکشید چراکه این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دمای زیر  $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$ ، ممکن است ظرفیت باتری و عمر باتری کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام نگهداری دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشأت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری دوربین در حالی که باتری داخل آن است برای مدت های طولانی باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید یک باتری کاملاً تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید (سه ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی نمایید و آن را مرتباً شارژ کنید. اگر بگذارید باتری مرتباً تخلیه شود، ممکن است ظرفیت و عمر آن کاهش یابد، که این امر ممکن است منجر به کارکرد نادرست، آتش سوزی، یا انفجار شود.

## موارد احتیاطی درباره استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید.

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

## نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک بزند، مطمئن شوید که باتری به صورت درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- در هنگام شارژ کردن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم منبع برق را نکشید چراکه این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- هنگامی که باتری به طور کامل تخلیه می شود، قبل از روشن کردن دوربین اجازه دهید برای مدت کوتاهی شارژ شود. قبل از روشن کردن دوربین، اجازه ندهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کنید، استفاده از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

### نکاتی درباره شارژ کردن یا اتصال به کامپیوتر

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت جلوی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

### استفاده کردن و دور انداختن باتری ها و شارژ کردن با دقت

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دور انداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمزا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.



اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، ترک خوردگی، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق میکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دوربین را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دوربین روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از مکان های بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای  $60^{\circ}\text{C}$  ( $140^{\circ}\text{F}$ ) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

#### رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و مرکزی خود، دفع کنید.

#### رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

## قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را به مرکز خدمات می سپارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم به مرکز خدمات بسپارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	<ul style="list-style-type: none"> <li>مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> <li>مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۹)</li> <li>باتری را شارژ کنید.</li> </ul>
دوربین ناگهان خاموش می شود	<ul style="list-style-type: none"> <li>باتری را شارژ کنید.</li> <li>شاید دوربین در حالت خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۱۳۸)</li> <li>ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.</li> </ul>
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"> <li>ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ °C) زودتر تخلیه شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید.</li> <li>استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید.</li> <li>باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.</li> </ul>
وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	<ul style="list-style-type: none"> <li>کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت جدید داخل دوربین بگذارید.</li> <li>کارت حافظه مقدار دهی نشده است. کارت حافظه را تخلیه کنید.</li> <li>کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید.</li> <li>مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>باتری را شارژ کنید.</li> <li>مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> </ul>
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	<p>در صورتی که نقصی در عملکرد دوربین رخ دهد ممکن است به طور غیر منتظره ای متوقف شود. باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.</p>
دوربین گرم می شود	<p>هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.</p>
فلاش کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> <li>ممکن است گزینه فلاش روی خاموش تنظیم شده باشد. (صفحه ۶۶)</li> <li>در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>فایل ها پخش نمی شوند</b>	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
<b>عکس تار است</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های نمای نزدیک است. (صفحه ۶۹)</li> <li>مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۴۲)</li> <li>دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۵۵)</li> </ul>
<b>رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند</b>	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۸)
<b>عکس خیلی روشن یا خیلی تیره است.</b>	<p>نوردهی عکس بیش از حد یا کمتر از حد است.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فلاش را خاموش یا روشن کنید. (صفحه ۶۶)</li> <li>حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)</li> <li>مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶)</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<b>فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود</b>	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
<b>تاریخ و ساعت درست نیست</b>	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و ساعت را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۷)
<b>صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند</b>	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
<b>صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند</b>	گر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
<b>خطایی در کارت حافظه وجود دارد</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید.</li> <li>کارت حافظه را تخلیه کنید.</li> </ul> <p>برای جزئیات بیشتر، "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت های حافظه" را ملاحظه کنید. (صفحه ۱۴۶)</p>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<p><b>i-Launcher به درستی کار نمی‌کند</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برنامه i-Launcher را بسته و دوباره اجرا کنید.</li> <li>• مطمئن شوید که <b>i-Launcher</b> در منوی تنظیمات روشن روشن تنظیم شده است. (صفحه ۱۳۶)</li> <li>• بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، در رایانه دارای سیستم عامل Windows روی شروع ← <b>All Programs</b> (همه برنامه ها) ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید. (در 8 Windows Apps، صفحه شروع را باز کنید، و سپس <b>All apps</b> (همه برنامه ها) ← <b>Samsung i-Launcher</b> را انتخاب کنید.) یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی <b>Applications</b> (برنامه های کاربردی) ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید.</li> </ul>
<p>امکان نمایش عکس ها یا فیلم های ذخیره شده بر روی کارت حافظه <b>microSDXC</b> برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.</p>	<p>کارت های حافظه <b>microSDXC</b> از سیستم فایل <b>exFAT</b> استفاده می کنند. قبل از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل <b>exFAT</b> سازگار است.</p>
<p>رایانه شما کارت حافظه <b>microSDXC</b> را شناسایی نمی کند.</p>	<p>کارت های حافظه <b>microSDXC</b> از سیستم فایل <b>exFAT</b> استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه <b>microSDXC</b> بر روی رایانه دارای سیستم عامل Windows XP، درایور سیستم فایل <b>exFAT</b> را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.</p>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
<p>تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل <b>A/V</b> درست به تلویزیون وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.</li> </ul>
<p>رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل <b>USB</b> درست وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.</li> </ul>
<p>در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود</p>	<p>ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل <b>USB</b> را جدا کرده و دوباره وصل کنید.</p>
<p>رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند</p>	<p>ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایل های فیلم ضبط شده با دوربین خود، از برنامه <b>Multimedia Viewer</b> استفاده کنید که می توانید این برنامه را توسط <b>i-Launcher</b> در رایانه خود نصب کنید.</p>

تله (T)	وايد (W)	
۳۵۰ سانتي متر-جی نهایت	۸۰ سانتي متر-جی نهایت	نرمال (فوکوس اتوماتیک)
۱۵۰ تا ۳۵۰ سانتي متر	۱۰ تا ۸۰ سانتي متر	فاصله نزدیک
۱۵۰ سانتي متر-جی نهایت	۱۰ سانتي متر-جی نهایت	تنظیم خودکار فاصله کم
۱۵۰ سانتي متر-جی نهایت	۱۰ سانتي متر-جی نهایت	فوکوس دستی
سرعت درپوش		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اتوماتیک: ۱/۸ تا ۱/۲,۰۰۰ ثانیه.</li> <li>• برنامه: ۱ تا ۱/۲,۰۰۰ ثانیه.</li> <li>• شب: ۸ تا ۱/۲,۰۰۰ ثانیه.</li> <li>• دستی: ۱۶ تا ۱/۲,۰۰۰ ثانیه.</li> </ul>		
معرض قرار دادن		
کنترل	AE برنامه، اولویت روزنه لنز AE، اولویت شاتر AE، نوردهی دستی	
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره	
برد نورسنجی	۱ تا ۷۱ EV (عریض، ISO اتوماتیک)، ۳ تا ۷۱ EV (تله، ISO اتوماتیک)	
جبران	EV ±۲ (گام EV ۱/۴)	
معادل ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200	

برد

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲,۳" (تقریباً ۷/۷۷ میلی متر) BSI CMOS
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۶/۳ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۶/۷ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Samsung 21x لنزهای زوم f = ۴/۱ تا ۸۶/۱ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۳ تا ۴۸۳ میلی متری)
محدوده F توقف	F2.8 (وايد) تا F5.9 (تله)
زوم دیجیتال	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حالت تصاویر ثابت: ۱/۰ تا X۵/۰</li> <li>• حالت پخش مجدد: ۱/۰ تا X۹/۴ (بسته به اندازه تصویر)</li> <li>• دمنشوه موز: X۲/۰</li> </ul>
نمایشگر	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۰" (۷۵/۰ میلی متر) K۴۶۰
تمرکز کردن	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک ردیابی، تشخیص چهره AF، فوکوس خودکار لمسی)، فوکوس دستی، فوکوس اتوماتیک مداوم ویدیو (CAF)

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش
برد	• وسیع: ۰/۳ تا ۴/۱ متر (ISO Auto) • تله: ۰/۵ تا ۲/۹ متر (ISO Auto)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه
کاهش لرزش	
لرزشگیر نوری تصویر (OIS)	
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، دمای رنگ، تنظیم دلخواه	
تاریخ منقوش کردن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	<ul style="list-style-type: none"> <li>حالت ها: اتوماتیک هوشمند، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی، حالت هوشمند، هشدار عکس از خود، Magic Plus</li> <li>توالی: تک، مداوم (۳ فریم در ثانیه، ۷/۱ فریم در ثانیه)، کروش AE</li> <li>تایمر: خاموش، 2 ثانیه، 10 ثانیه</li> </ul>

فیلم ها	<ul style="list-style-type: none"> <li>حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، غروب آفتاب)، Magic Plus (فیلمر فیلم)</li> <li>اندازه: 1920 X 1080 (۳۰ فریم در ثانیه)، 1280 X 720 (۳۰ فریم در ثانیه)، 640 X 480 (۳۰ فریم در ثانیه)، ۲۴۰ وب</li> <li>فیلمر فیلم (فیلمر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت ۱، جلوه پالت ۲، جلوه پالت ۳، جلوه پالت ۴</li> </ul>
بخش مجدد	
عکس ها	<ul style="list-style-type: none"> <li>نوع: تک تصوی، تصاویر کوچک، نمایش چند اسلایدی همراه با افکت</li> <li>ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، فیلمر هوشمند، برش، رنگ (تنظیم تصویر)، عکسبرداری از چهره</li> <li>افکت: رنگ (تنظیم تصویر) (ACB، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ)، عکسبرداری از چهره (رتوش صورت)، فیلمر هوشمند (مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلمر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم)</li> </ul>
فیلم ها	ویرایش فیلم: مکث در حین ضبط، عکس ثابت گرفتن، برش زمانی



شبکه بی سیم

MobileLink، Remote Viewfinder، Baby Monitor، SNS & Cloud، ایمیل،  
اخطار دهنده تغییر نرم افزار، Samsung Link، Auto Backup، AutoShare

رابط




























رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (مونو)
خروجی تصویر	A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۵/۰ ولت

منبع برق

باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (SLB-10A)، ۱,۰۳۰ میلی آمپر بر ساعت)
-----------------	--

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

حافظه

رسانه	<ul style="list-style-type: none"> <li>حافظه داخلی: تقریباً ۹/۵ مگابایت</li> <li>حافظه خارجی (اختیاری):</li> <li>کارت microSD (۲ گیگابایت تضمینی)،</li> <li>کارت microSDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمینی)،</li> <li>کارت microSDXC (تا ۶۴ گیگابایت تضمینی)</li> <li>- کلاس ۶ یا بالاتر توصیه می شود</li> <li>ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.</li> </ul>																				
فرمت فایل	<ul style="list-style-type: none"> <li>تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21</li> <li>کلیپ فیلم: MP4 (ویدیو: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC)</li> </ul>																				
اندازه تصویر	<table> <tr> <th>نماد</th><th>اندازه</th></tr> <tr> <td></td><td>4608 X 3456</td></tr> <tr> <td></td><td>4608 X 3072</td></tr> <tr> <td></td><td>4608 X 2592</td></tr> <tr> <td></td><td>3648 X 2736</td></tr> <tr> <td></td><td>2832 X 2832</td></tr> <tr> <td></td><td>2592 X 1944</td></tr> <tr> <td></td><td>1984 X 1488</td></tr> <tr> <td></td><td>1920 X 1080</td></tr> <tr> <td></td><td>1024 X 768</td></tr> </table>	نماد	اندازه		4608 X 3456		4608 X 3072		4608 X 2592		3648 X 2736		2832 X 2832		2592 X 1944		1984 X 1488		1920 X 1080		1024 X 768
نماد	اندازه																				
	4608 X 3456																				
	4608 X 3072																				
	4608 X 2592																				
	3648 X 2736																				
	2832 X 2832																				
	2592 X 1944																				
	1984 X 1488																				
	1920 X 1080																				
	1024 X 768																				

ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)
۳۶ X ۶۵/۱ X ۱۱۳/۶ میلی‌متر
وزن
تقریباً ۲۱۶ گرم
درجه حرارت عملکردی
۰ تا ۴۰ °C
رطوبت عملکردی
۵ تا ۸۵ %
نرم افزار
i-Launcher

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

## ACB (توازن اتوماتیک کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

## AEB (براکت نوردهی خودکار)

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

## AF (فوکوس اتوماتیک)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

## دریچه دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دریچه دیافراگم کنترل می شود.

## لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

## ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

## DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

## عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. به طور مثال، استفاده از شماره f کوچک تر باعث ایجاد عمق میدان بیشتر و تاری پس زمینه در ترکیب بندی می شود.

## زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

**جبران EV**

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی  $EV -1/0$ ، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی  $EV +1/0$  تنظیم کنید.

**EV (مقدار نوردهی)**

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

**Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)**

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

**نوردهی**

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

**فلاش**

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

**فاصله کانونی**

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

**هیستوگرام**

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

**H.264/MPEG-4**

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده و توسط گروه مشترک فیلم (JVT) تولید شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد.

**حسگر تصویر**

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

**حساسیت ISO**

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تار ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

**JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)**

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت وضوح تصویر، فشرده سازی می شوند.

**LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)**

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور پس زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

**ماکرو**

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

**نورسنجی**

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

**MJPEG (JPEG متحرک)**

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

**NFC (ارتباط میدان نزدیک)**

NFC مجموعه ای از استانداردهای مربوط به ارتباطات رادیویی در مجاورت بسیار نزدیک است. از دستگاه های دارای NFC می توانید برای فعال سازی قابلیت ها یا تبادل داده ها با سایر دستگاه ها استفاده کنید.

**پارازیت**

پیکسل های زائد بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

**OIS (لرزشگیر نوری تصویر)**

این ویژگی، لرزش و تکان های حین عکسبرداری و فیلمبرداری را خنثی می کند. در مقایسه با ویژگی لرزشگیر دیجیتالی تصویر، افت کیفیت تصویر وجود ندارد.

**زوم نوری**

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

**کیفیت**

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

**وضوح**

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با وضوح پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

**سرعت شاتر**

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دریچه دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

**تزئین تصویر**

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. تزئین تصویر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

**توازن سفیدی (توازن رنگی)**

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگ های موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



دورانداختن صحیح این محصول  
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی  $Pb$ ،  $Cd$ ،  $Hg$  یا  $Pb$  نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۲۰۰۶ / ۶۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.



## ا

اسلایدشو ۹۳

اشباع رنگ

حالت پخش مجدد ۹۷

حالت گرفتن عکس ۸۳

انتقال فایل ها

Auto Backup ۱۲۳

Mac ۱۰۲

Windows ۱۰۱

ایمیل ۱۲۵

## ب

باتری

احتیاط ۱۴۸

در حال شارژ ۲۰

وارد کردن ۱۹

باز کردن بسته بندی ۱۵

برقراری اتصال به رایانه دارای سیستم

عامل Mac ۱۰۲

بزرگ کردن ۹۲

## پ

پورت A/V ۱۶

پورت USB ۱۶

پیام های خطا ۱۴۱

## ت

تایمر ۸۲

تخلیه کارت ۱۳۸

تشخیص چهره ۷۴

تصاویر کوچک ۸۹

تصویر شروع ۱۳۵

تمیز کردن

بند دوربین ۱۴۲

لنز ۱۴۲

نمایشگر ۱۴۲

تنظیمات زمان ۲۱, ۱۳۷

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۳۷

## تنظیم تصویر

اشباع رنگ

حالت پخش مجدد ۹۷

حالت گرفتن عکس ۸۳

روشنایی

حالت پخش مجدد ۹۷

حالت گرفتن عکس ۷۶

کنتراست

حالت پخش مجدد ۹۷

حالت گرفتن عکس ۸۳

وضوح ۸۳

تنظیمات ۱۳۷

تنظیمات زبان ۱۳۷

تنظیمات صدا ۳۱

تنظیمات منطقه زمانی ۲۱, ۱۳۷

توازن اتوماتیک کنتراست (ACB)

حالت پخش مجدد ۹۷

حالت گرفتن عکس ۷۷

توازن سفیدی ۷۸

## ج

جدا کردن اتصال دوربین ۱۰۲

## چ

چراغ دستیار AF

تنظیمات ۱۳۸

محل ۱۶

چراغ وضعیت ۱۷

چرخاندن ۹۵

## ح

حالت Magic Plus

جلوه هنرمند ۵۶

عکس متحرک ۵۳

فریم جادویی من ۵۱

فیلتر عکس ۵۴

فیلتر فیلم ۵۵

قلم رنگ ۵۸



حالت اتوماتیک هوشمند ۳۹

حالت اولویت روزنه لنز ۴۳

حالت اولویت شاتر ۴۴

حالت برنامه ۴۱

حالت پانوراما ۴۸

حالت پخش مجدد ۸۷

حالت تشخیص هوشمند صحنه ۶۱

حالت دستی ۴۵

حالت صرفه جویی در انرژی ۱۳۶

حالت فیلم ۶۰

حالت هشدار عکاسی از خود ۵۰

حالت هوشمند ۴۶

حذف ۱۳۹

حذف فایل ها ۹۰

حساسیت ISO ۶۸

## خ

خروجی ویدیو ۱۳۶

خط راهنما ۱۳۵

## د

در حال شارژ ۲۰

دکمه DIRECT LINK ۱۸

دکمه پخش مجدد ۱۸

دکمه روشن-خاموش ۱۶

دکمه شاتر ۱۶

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید ۳۶

دکمه عملکرد ۱۸

دکمه منو ۱۸

## ر

رتوش چهره ها ۹۸

روشنایی

حالت پخش مجدد ۹۷

حالت گرفتن عکس ۷۶

روشنی نمایشگر ۱۳۶

## ز

زوم

استفاده از زوم ۳۳

تنظیمات صدای زوم ۸۴

دکمه زوم ۱۷

زوم دیجیتال ۳۳

زوم هوشمند ۳۴

## س

سرویس اشتراک گذاری

بارگذاری عکس یا فیلم ۱۲۸

دسترسی ۱۲۸

## ش

شبکه بی‌سیم ۱۱۱

## ص

صدای AF ۱۳۵

صفحه لمسی

ضربه زدن ۲۸

کشیدن ۲۸

لمس کردن ۲۸

## ع

- عکاسی از خود ۷۴
- عکاسی از لبخند ۷۵
- عکسبرداری از چهره
- تشخیص چهره ۷۴
- عکاسی از خود ۷۴
- عکاسی از لبخند ۷۵
- عکسبرداری تک لمسی ۷۳

## ف

## فلاش

- اتوماتیک ۶۶
- خاموش ۶۶
- فلاش اصلاح ۶۶
- قرمزی چشم ۶۶
- همزمانی آهسته ۶۷

## فوکوس اتوماتیک ردیابی ۷۲

## فیلم

- حالت پخش مجدد ۹۴
- حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۰
- فیلمتر هوشمند
- حالت پخش مجدد ۹۶
- حالت ضبط فیلم ۵۵
- حالت گرفتن عکس ۵۴

## ک

## کارت حافظه

- احتیاط ۱۴۶
- قرار دادن ۱۹
- کلید چرخشی حالت ۱۶
- کنتراست
- حالت پخش مجدد ۹۷
- حالت گرفتن عکس ۸۳

## گ

## گرفتن تصویر از فیلم ۹۹

## ل

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۵
- لوازم جانبی اختیاری ۱۵

## م

## ماکرو

- تنظیم خودکار فاصله کم ۷۰
- فوکوس دستی ۷۰
- ماکرو ۷۰
- نرمال (فوکوس اتوماتیک) ۷۰
- مجوز منبع باز ۱۳۹
- محفاظت از فایل ها ۹۰
- محل سوار شدن روی سه پایه ۱۶

## محیط تمرکز

- فوکوس اتوماتیک چندگانه ۷۱
- فوکوس اتوماتیک مرکزی ۷۱
- مرکز خدمات ۱۵۱
- مشاهده فایلها
- اسلایدشو ۹۳
- پوشه ۸۸
- تصاویر کوچک ۸۹
- تلویزیون ۱۰۰
- عکس های پانورامایی ۹۳
- عکس های متحرک ۹۴
- گروه ۸۹
- مشخصات دوربین ۱۵۴
- میزان دیافراگم ۴۲

## ن

نگهداری از دوربین ۱۴۲

نمادها

حالت پخش مجدد ۸۷

حالت گرفتن عکس ۲۳

نمای سریع ۱۳۶

نوردهی ۷۶

نورسنجی

چندگانه ۷۷

مرکزی ۷۷

نقطه ای ۷۷

نوشتن ۱۳۸

نوع نمایش ۳۰

## و

وضوح ۸۳

حالت پخش مجدد ۹۵

حالت گرفتن عکس ۶۳

ویرایش عکس ها ۹۵

ویرایش فیلم ها

اصلاح ۹۹

گرفتن تصویر ۹۹

## A

۱۲۳ Auto Backup

۱۱۶ AutoShare

## B

۱۲۱ Baby Monitor

## M

۱۱۷ MobileLink

## N

۱۱۵ NFC (Tag &amp; Go)

## R

۱۱۹ Remote Viewfinder

## S

۱۳۰ Samsung Link



CE 0678

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،  
لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه  
اینترنتی [www.samsung.com](http://www.samsung.com) بروید.