

SAMSUNG

دليل المستخدم

WB380F

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

المحتويات	مرجع سريع	استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
خيارات التصوير	الوظائف المتقدمة	الوظائف الأساسية
إعدادات	الشبكة اللاسلكية	العرض/التحرير
	الفهرس	الملاحق

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

قد تتسبب في تلف الكاميرا أو قد تعرض نفسك لخطر الصدمة الكهربائية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١ م) من الأفراد أو الحيوانات.

في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربائي أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على مسافة آمنة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقًا لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.



تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

• فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.

• Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية، أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علماً بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

مخطط دليل المستخدم

١٤	الوظائف الأساسية
	تعرف على ما هو موجود داخل علبة المنتج، ومخطط الكاميرا، وماذا تعني الرموز، ووظائف التصوير الأساسية.
٣٨	الوظائف المتقدمة
	تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.
٦٢	خيارات التصوير
	تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.
٨٦	العرض/التحرير
	تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التلفزيون.
١١٠	الشبكة اللاسلكية
	تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.
١٣٣	إعدادات
	ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.
١٤٠	الملاحق
	احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر Apple App Store و Mac و Apple Corporation علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- كما تعتبر Google Play Store علامة مسجلة لشركة Google, Inc.
- microSD™، وmicroSDHC™، وmicroSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi®، وشعار Wi-Fi CERTIFIED، و Wi-Fi علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

الوضع	المؤشر
تلقائي ذكي	AUTO
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	ASM
الوضع الذكي	S
تنبيه لصورة ذاتية	
ماجيك بلس	
الضبط	
Wi-Fi	Wi-Fi

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: **S** الوضع الذكي أو الوضع ماجيك بلس قد لا يدعم الوظائف لجميع المشهد أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

متوفر في الأوضاع برنامج،
وأولوية فتحة العدسة أولوية
المصراع الأوضاع

ضبط التعريض يدوياً (EV) SAP

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.





▲ أضيق (-)
▲ محايد (0)
▲ أفتح (+)

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] يمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد اكتشاف الوجه ← عادي (يمثل تحديد اكتشاف الوجه، ثم حدد عادي).
*	إشارة مرجعية

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بواسطة تعديل التعريض، سيتم إعتام الصور أو تفتيحها.



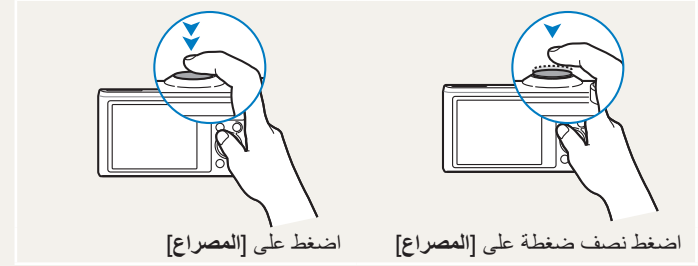
▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)



▲ تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: اضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



الهدف، الخلفية، المركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين هدف وخلفية



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

<p>تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. اضبط خيار الفلاش على  لتقليل النقاط الحمراء. (ص. ٦٥)</p>	<p>تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.</p> 
<p>في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. اضبط خيارات حساسية ISO. (ص. ٦٨) 	<p>توجد بقع غبار بالصور.</p> 
<p>يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضمان التركيز على الهدف. (ص. ٣٦)</p>	<p>الصور غير واضحة.</p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> حدد اللقطة منخفضة الإضاءة في  الوضع الذكي. (ص. ٤٦) قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٦٦) اضبط خيارات حساسية ISO. (ص. ٦٨) استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. 	<p>الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.</p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. اضبط خيار الفلاش على  ملء. (ص. ٦٦) اضبط التعريض. (ص. ٧٦) قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB) خيار. (ص. ٧٧) اضبط خيار القياس على  مركز إن كان هناك هدف في مركز الإطار. (ص. ٧٧) 	<p>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</p> 

التقاط صور للأشخاص



- الوضع ذكي < وجه جميل ◀ ٤٦
- الوضع ذكي < أفضل وجه ◀ ٤٧
- وضع التنبيه لصورة ذاتية ◀ ٥٠
- تقليل النقاط الحمراء ◀ ٦٥
- اكتشاف الوجه/صورة ذاتية ◀ ٧٤
- النقاط ابتسامة ◀ ٧٥

التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع ذكي < غروب، رسم بياني، ألعاب نارية، آثار الضوء، اللقطة منخفضة الإضاءة ◀ ٤٦
- خيارات خيارات الفلاش ◀ ٦٦
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٦٨

التقاط الصور المتحركة



- الوضع أولوية المصراع ◀ ٤٤
- الوضع ذكي < تجميد الحركة، الالتقاط المستمر ◀ ٤٦
- مستمر ◀ ٨١

التقاط صور للنصوص، أو الحشرات، أو الزهور



- الوضع ذكي < ماكرو ◀ ٤٦
- ماكرو ◀ ٦٩

ضبط التعريض (السطوع)



- الوضع ذكي < درجة ضوء قوية ◀ ٤٦
- حساسية ISO (لضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٦٨
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٧٦
- ACB (لتعويض الأهداف عن الخلفيات البراقة) ◀ ٧٧
- القياس ◀ ٧٧
- قوس AE (لالتقاط ٣ صور لنفس المشهد بقيم تعريض مختلفة) ◀ ٨٢

التقاط صور للمشاهد



- الوضع ذكي < منظر طبيعي، شلال ◀ ٤٦
- الوضع ذكي < بانوراما ◀ ٤٨

تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع ماجيك بلس < إطار السحري ◀ ٥١
- الوضع ماجيك بلس < الصور المتحركة ◀ ٥٣
- الوضع ماجيك بلس < مرشح الصور ◀ ٥٤
- الوضع ماجيك بلس < تأثير الفنان ◀ ٥٦
- الوضع ماجيك بلس < Color Brush ◀ ٥٨
- ضبط الصورة (لضبط الحدة، أو التباين، أو الإشباع) ◀ ٨٣

تطبيق المؤثرات على الفيديو



- الوضع ماجيك بلس < مرشح الأفلام ◀ ٥٥

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٣٥

نقل الملفات ومشاركتها



- إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي ◀ ١١٧
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◀ ١٢٧
- استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو ◀ ١٢٨
- تحميل الصور على مخزن عبر الإنترنت ◀ ١٣٠

- عرض الملفات كصور مصغرة ◀ ٨٩
- عرض الملفات حسب الفئة ◀ ٨٩
- حذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة ◀ ٩١
- عرض الملفات في شكل عرض للشرائح ◀ ٩٣
- عرض الملفات على تليفزيون ◀ ١٠٠
- توصيل الكاميرا بكمبيوتر ◀ ١٠١
- ضبط الصوت ومستواه ◀ ١٣٥
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٣٦
- تغيير لغة الشاشة ◀ ١٣٧
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٣٧
- قفل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٥١

٣٨	الوظائف المتقدمة
٣٩	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤١	استخدام وضع البرنامج
٤٢	استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي
٤٣	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة
٤٤	استخدام وضع أولوية المصراع
٤٥	استخدام الوضع اليدوي
٤٦	استخدام الوضع الذكي
٤٧	استخدام وضع أفضل وجه
٤٨	استخدام وضع بانوراما
٥٠	استخدام وضع التنبيه لصورة ذاتية
٥١	استخدام وضع ماجيك بلس
٥١	استخدام وضع إطار السحري
٥٣	استخدام وضع الصور المتحركة
٥٤	استخدام وضع مرشح الصور
٥٥	استخدام وضع مرشح الأفلام
٥٦	استخدام وضع تأثير الفنان
٥٨	استخدام وضع فرشاة الألوان
٥٩	تحرير صورة
٦٠	تسجيل فيديو
٦١	تسجيل مقاطع الفيديو باستخدام وظيفة اكتشاف المشهد الذكي

١٤	الوظائف الأساسية
١٥	تفريغ المحتويات
١٦	تصميم الكاميرا
١٨	استخدام الزر DIRECT LINK
١٩	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٠	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢٠	شحن البطارية
٢٠	تشغيل الكاميرا
٢١	إجراء الإعداد الأولي
٢٣	الرموز التعليمية
٢٤	تحديد الأوضاع
٢٤	الرموز الموجودة على شاشة الوضع
٢٦	تحديد خيارات أو قوائم
٢٦	التحديد باستخدام الأزرار
٢٧	التحديد عن طريق اللمس
٢٩	استخدام اللوحة الذكية
٣٠	ضبط العرض والصوت
٣٠	تعيين إعدادات العرض
٣١	ضبط الصوت
٣٢	التقاط الصور
٣٣	التكبير
٣٥	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٣٦	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

٧٤	استخدام اكتشاف الوجه
٧٤	اكتشاف الوجه
٧٤	التقاط لقطة صورة ذاتية
٧٥	تصوير لقطة ابتسامة
٧٥	تلميحات لحذف الأوجه
٧٦	ضبط السطوع والألوان
٧٦	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧٧	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٧	تغيير خيار القياس
٧٨	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٨١	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٨١	التقاط صور مستمرة
٨٢	استخدام الموقت
٨٢	التقاط الصور المحاطة بأقواس
٨٣	ضبط الصور
٨٤	ضبط صوت التكبير
٨٥	التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

٦٢	خيارات التصوير
٦٣	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٣	تحديد مستوى الدقة
٦٤	تحديد جودة الصورة
٦٥	التصوير في الظلام
٦٥	تقادي النقاط الحمراء
٦٥	استخدام الفلاش
٦٦	ضبط خيار فلاش
٦٨	ضبط حساسية ISO
٦٩	تغيير تركيز الكاميرا
٦٩	استخدام الماكرو
٦٩	استخدام التركيز التلقائي
٧١	ضبط منطقة التركيز
٧١	ضبط مسافة التركيز عن طريق اللمس

١١٠	الشبكة اللاسلكية
١١١	الاتصال بشبكة WLAN وتهينة إعدادات الشبكة
١١١	الاتصال بـ WLAN
١١٢	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
١١٣	إرشادات الاتصال بالشبكة
١١٤	إدخال نص
١١٥	استخدام ميزة NFC (Tag & Go)
١١٥	استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
١١٥	استخدام ميزات NFC في وضع العرض (Photo Beam)
١١٥	استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi
١١٦	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
١١٧	إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي
١١٩	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد
١٢١	استخدام Baby Monitor
١٢٢	ضبط مستوى الضجيج لتنشيط التنبيه
١٢٣	استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو
١٢٣	تنصيب البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر
١٢٣	إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر
١٢٥	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١٢٥	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني
١٢٧	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

٨٦	العرض/التحرير
٨٧	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض
٨٧	بدء وضع العرض
٩٢	عرض الصور
٩٤	تشغيل فيديو
٩٥	تحرير صورة
٩٥	تغيير حجم الصور
٩٥	تدوير صورة
٩٦	اقتصاص صورة
٩٦	تطبيق مؤثرات المرشح الذكي
٩٧	ضبط الأهداف الداكنة، أو السطوع، أو التباين، أو الإشباع
٩٨	تعديل الصور الشخصية
٩٩	تحرير فيديو
٩٩	تشذيب فيديو
٩٩	التقاط صورة من فيديو
١٠٠	عرض الملفات على التلفزيون
١٠١	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
١٠١	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
١٠٢	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac
١٠٤	استخدام البرامج على الكمبيوتر
١٠٤	تنصيب i-Launcher
١٠٥	استخدام i-Launcher

١٤٠	الملاحق
١٤١	رسائل الخطأ
١٤٢	صيانة الكاميرا
١٤٢	تنظيف الكاميرا
١٤٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٤٤	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١٤٧	نبذة عن البطارية
١٥١	قيل الاتصال بمركز الخدمة
١٥٤	مواصفات الكاميرا
١٥٨	مسرد المصطلحات
١٦٣	الفهرس

١٢٨	استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو
١٢٨	الوصول إلى خدمة مشاركة
١٢٨	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو
١٣٠	استخدام Samsung Link لإرسال الملفات
١٣٠	تحميل الصور على مخزن عبر الإنترنت
١٣١	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link
١٣٣	إعدادات
١٣٤	قائمة الإعدادات
١٣٤	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٣٥	الصوت
١٣٥	عرض
١٣٦	التوصيل
١٣٧	عام

الوظائف الأساسية

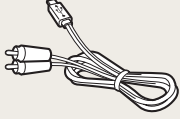
تعرف على ما هو موجود داخل علبة المنتج، ومخطط الكاميرا، وماذا تعني الرموز، ووظائف التصوير الأساسية.

٢٦ تحديد خيارات أو قوائم	١٥ تفريغ المحتويات
٢٦ التحديد باستخدام الأزرار	١٦ تصميم الكاميرا
٢٧ التحديد عن طريق اللمس	١٨ استخدام الزر DIRECT LINK
٢٩ استخدام اللوحة النكية	١٩ إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٠ ضبط العرض والصوت	٢٠ شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٣٠ تعيين إعدادات العرض	٢٠ شحن البطارية
٣١ ضبط الصوت	٢٠ تشغيل الكاميرا
٣٢ النقاط الصور	٢١ إجراء الإعداد الأولي
٣٣ التكبير	٢٣ الرموز التعليمية
٣٥ تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	٢٤ تحديد الأوضاع
٣٦ تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح	٢٤ الرموز الموجودة على شاشة الوضع

تفريغ المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

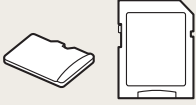
الكماليات الاختيارية



كابل الصوت/الفيديو



حقيبة الكاميرا



بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة



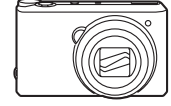
شاحن البطارية



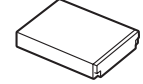
محول التيار المتردد/كابل USB



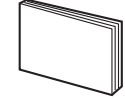
حزام



الكاميرا



بطارية يعاد شحنها

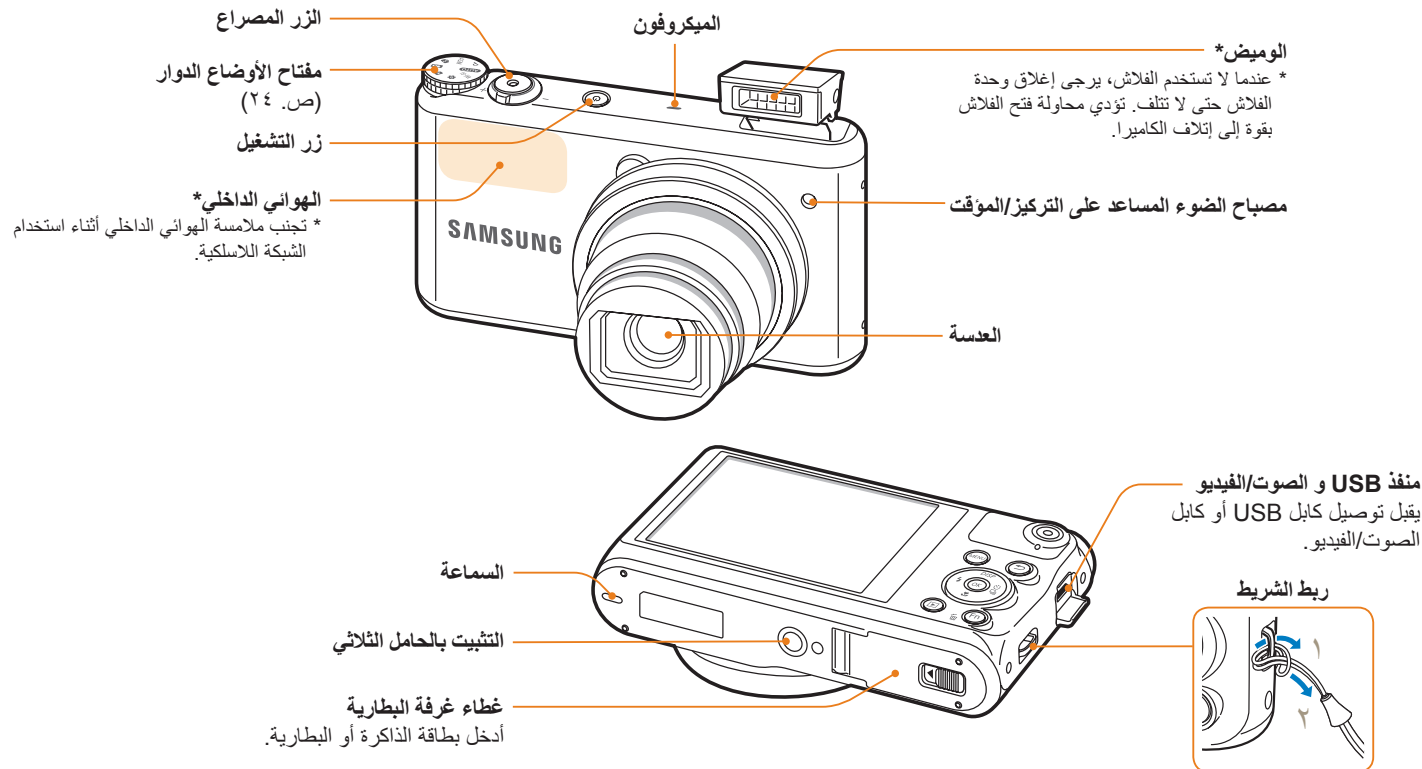


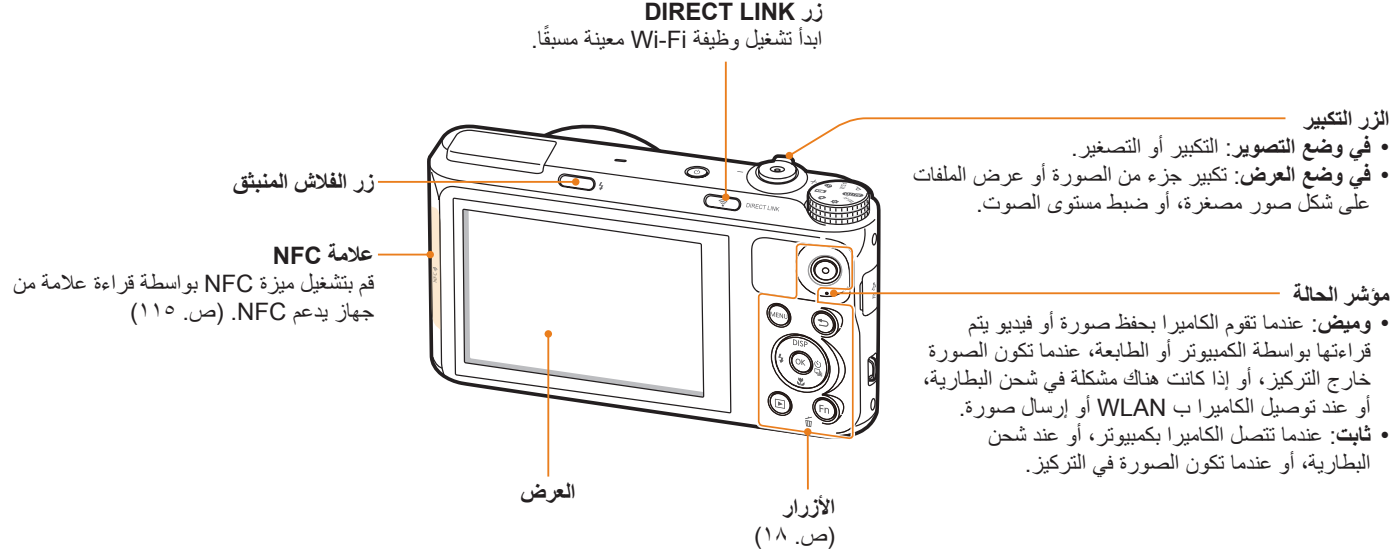
دليل البدء السريع



- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung.
- Samsung غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

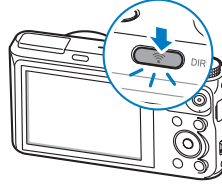
قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





استخدام الزر DIRECT LINK

يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة [DIRECT LINK]. اضغط على [DIRECT LINK] لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي خصصتها. اضغط على [DIRECT LINK] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



ضبط خيار زر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على [DIRECT LINK].

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙️.
- ٢ حدد عام ← DIRECT LINK (زر Wi-Fi).
- ٣ حدد ميزة Wi-Fi. (ص. ١٣٨)

الأزرار

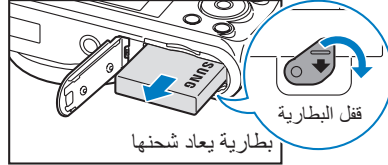
الوصف		الزر										
ابدأ تسجيل الفيديو.												
الوصول إلى الخيارات أو القوائم.												
الرجوع للخلف.												
<div><table><tr><th>الوظائف الأساسية</th><th>وظائف أخرى</th></tr><tr><td>تغيير خيار العرض.</td><td>DISP</td></tr><tr><td>قم بتغيير خيار الماكرو.</td><td></td></tr><tr><td>قم بتغيير خيار الفلاش.</td><td></td></tr><tr><td>قم بتغيير خيار الموقت أو خيارات التصوير المتتابع.</td><td></td></tr></table></div>			الوظائف الأساسية	وظائف أخرى	تغيير خيار العرض.	DISP	قم بتغيير خيار الماكرو.		قم بتغيير خيار الفلاش.		قم بتغيير خيار الموقت أو خيارات التصوير المتتابع.	
الوظائف الأساسية	وظائف أخرى											
تغيير خيار العرض.	DISP											
قم بتغيير خيار الماكرو.												
قم بتغيير خيار الفلاش.												
قم بتغيير خيار الموقت أو خيارات التصوير المتتابع.												
تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.												
الدخول إلى وضع العرض.												
<ul style="list-style-type: none">افتح اللوحة الذكية في وضع التصوير.حذف الملفات في وضع العرض.												

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

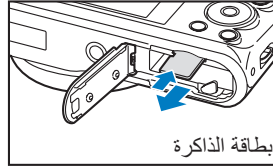
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

أزح القفل لأسفل
لتحرير البطارية.



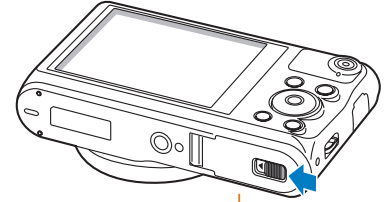
بطارية يعاد شحنها

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة
عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج
الفتحة.



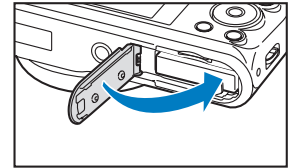
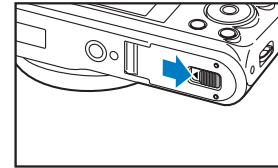
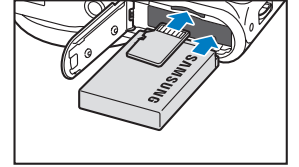
بطاقة الذاكرة

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة
بالذهبي باتجاه الأعلى.

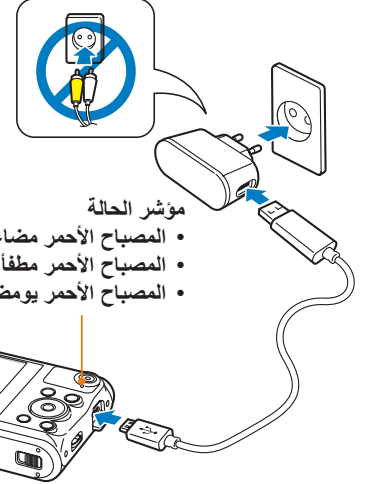
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung
نحو الأعلى.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

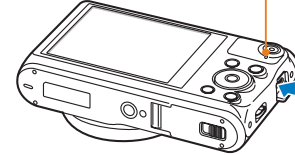
شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كابل USB بمهائي التيار المتردد.



مؤشر الحالة

- المصباح الأحمر مضاء: جاري الشحن
- المصباح الأحمر مطفأ: مشحونة بالكامل
- المصباح الأحمر يومض: خطأ

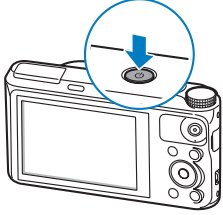


استخدم مهائي التيار المتردد فقط وكابل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهائي تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.



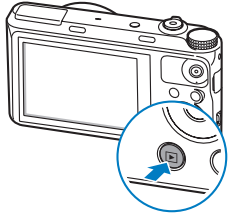
تشغيل الكاميرا

- اضغط على [ON] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص. ٢١)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع العرض مباشرة.



إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا. يتم ضبط اللغة مسبقاً بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة. كما يمكنك تحديد أي عنصر من خلال لمسه على الشاشة.

١ اضغط على [🔧] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [🕒] أو [OK].

٢ اضغط على [🔧/DISP] لتحديد الرئيسية، ثم اضغط على [OK].

• وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد زيارة، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٣ اضغط على [🔧/DISP] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

ضبط التاريخ/الوقت

الشهر	اليوم	السنة	ساعة	دقيقة	DST
01	01	2015	12	00	PM
01	01	2015	12	00	PM

إلغاء الأمر ⏪ ضبط OK

• قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [🔧/⚡] لتحديد عنصر.

٧ اضغط على [🔧/DISP] لتعيين التاريخ، والوقت، والتوقيت الصيفي، ثم اضغط على [OK].

المنطقة الزمنية

[GMT +00:00] لندن	✓
[GMT +01:00] روما، باريس، برلين	
[GMT +02:00] أثينا، هلسينكي	
[GMT +03:00] موسكو	

رجوع ⏪ ضبط OK

٤ اضغط على [⏪].

- ٨ اضغط على [F5] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [F6] أو [OK].
- ٩ اضغط على [F5/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].
- ١٠ اضغط على [F5] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [F6] أو [OK].
- ١١ اضغط على [F5/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].
- ١٢ اضغط على [F4] لإنهاء الإعداد الأولي.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها. في حالة تغيير خيار تصوير، فإن الأيقونة المقابلة تصدر وميضاً سريعاً باللون الأصفر.

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي
	تشغيل تكبير Intelli
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	القياس
	خيار التصوير المتتابع
	الموقت
	موازنة الأبيض
	الضبط المصغر لموازنة الأبيض
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
	منطقة التركيز
	خيار التركيز
	اكتشاف الوجه

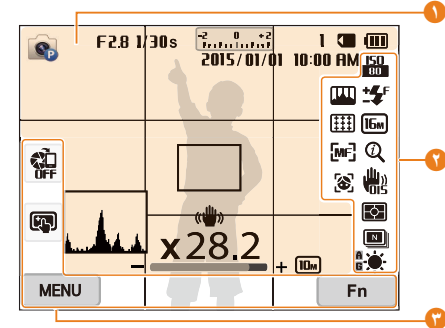
٣ خيارات التصوير (لمس)

الرمز	الوصف
	تشغيل AutoShare
	خيار لمس AF
	خيارات التصوير
	افتح اللوحة الذكية

الرمز	الوصف
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	<ul style="list-style-type: none"> • مشحونة بالكامل • مشحونة جزئياً • فارغة (أعد الشحن) • الشحن (متصل بالشاحن)
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
	نسبة التكبير x28.2
	مخطط توزيع التواتر (ص. ٣٠)

٢ خيار التصوير

الرمز	الوصف
	حساسية ISO
	فلاش
	ضبط كثافة الفلاش
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	معدل الإطارات (لكل ثانية)



١ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
F2.8	قيمة فتحة العدسة
1/30s	سرعة المصراع
00:00/20:00	زمن التسجيل الحالي/زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
2015/01/01	التاريخ الحالي
10:00 AM	الوقت الحالي
CAF	التركيز التلقائي المستمر نشط
1	عدد الصور المتاح

تحديد الأوضاع

استخدم مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد وضع التصوير أو الوظيفة. أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الوضع المرغوب. كما يمكنك تحديد أيقونة على شاشة الوضع في بعض الأوضاع.

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

الرمز	الوصف
	تلقائي ذكي: التقط صورة باستخدام وضع المنظر المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (ص. ٣٩)
P	برنامج: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (ص. ٤١)
ASM	أولوية فتحة العدسة: قم بضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا. ستقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار سرعة المصراع المناسبة. (ص. ٤٣)
	أولوية المصراع: قم بضبط سرعة المصراع يدويًا. ستقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار قيمة فتحة العدسة المناسبة. (ص. ٤٤)
	يدوي: لضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا. (ص. ٤٥)
	الوضع الذكي: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص. ٤٦)
	تنبيه لصورة ذاتية: اضبط منطقة لالتقاط صورة تلقائيًا عند اكتشاف أحد الوجوه. (ص. ٥٠)



▲ على سبيل المثال: عند تحديد **إطار السحري** في وضع ماجيك بلس.

الرقم	الوصف
١	شاشة الوضع الحالي • أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الذهاب إلى شاشة وضع آخر.
٢	رموز الوضع • اضغط على [DISP/⚡/🔋/🔌] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK]. • قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف.

الوصف	الرمز
MobileLink : قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (ص. ١١٧)	
Remote Viewfinder : استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (ص. ١١٩)	
Baby Monitor : قم بتوصيل الكاميرا بالهاتف الذكي وراقب أحد المواقع. (ص. ١٢١)	
النسخ التلقائي الاحتياطي : قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (ص. ١٢٣)	
البريد الإلكتروني : قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (ص. ١٢٥)	
خدمة SNS والسحابة : قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. (ص. ١٢٨)	
Samsung Link : قم بتحميل الملفات إلى مخزن Samsung Link على الإنترنت، أو اعرض الملفات على أجهزة Samsung Link المدعومة الأخرى. (ص. ١٣٠)	

Wi-Fi

الوصف	الرمز
إطاري السحري : التقط صورة وحدد منطقة لكي تجعلها شفافة. قم بتركيب صورة لمنطقة حديثًا على المنطقة. (ص. ٥١)	
الصور المتحركة : التقط سلسلة من الصور وقم بدمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. (ص. ٥٣)	
مرشح الصور : التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص. ٥٤)	
مرشح الأفلام : التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص. ٥٥)	
تأثير الفنان : التقط صورة بفلاتر عديدة أو بمؤثرات نسيج، ثم أضف مؤثرات فرشاة أو قلم إليها. (ص. ٥٦)	
Color Brush : التقط صورة بمؤثرات فلتر، ثم اجعل إحدى المناطق أكثر وضوحًا، أو ملونة أكثر بواسطة رسم خط عليه. (ص. ٥٨)	
محرر الصور : قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (ص. ٩٥)	
الضبط : اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (ص. ١٣٣)	

تحديد خيارات أو قوائم

اضغط على [MENU] أو [Fn/⌘] لتحديد خيار أو قائمة. كما يمكنك أيضًا لمس الشاشة لتحديد خيار أو قائمة.

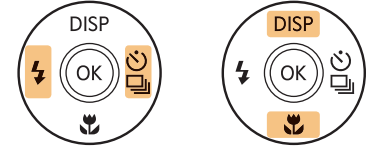
التحديد باستخدام الأزرار

اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [OK] / [⏏] / [DISP] أو [OK] لتحديد خيار أو قائمة.

١ في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [MENU].

٢ قم بالتمرير للوصول إلى خيار أو قائمة.

- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [⏏].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [⏏] أو [⏏].

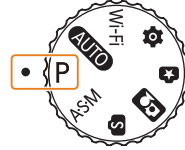


٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

اضغط على [⏏] للعودة إلى القائمة السابقة. اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للرجوع إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.



٢ اضغط على [MENU].



٣ اضغط على [DISP/⚡] لتحديد موازنة الأبيض، ثم اضغط على [⏏] أو [OK].



٤ اضغط على [⚡/⏏] لتحديد خيار.



٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

التحديد عن طريق اللمس

المس MENU على الشاشة، واحسب قائمة الخيارات لأعلى أو لأسفل، ثم المس خيار لتحديده.

١ في وضع التصوير أو العرض، المس MENU على الشاشة.

٢ اسحب قائمة الخيارات لأعلى أو لأسفل، ثم المس أحد الخيارات.



التعرف على إيماءات اللمس



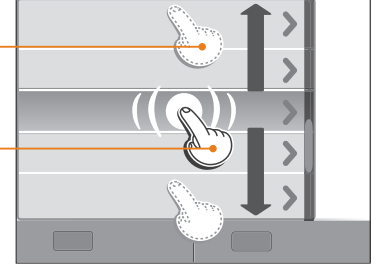
لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.



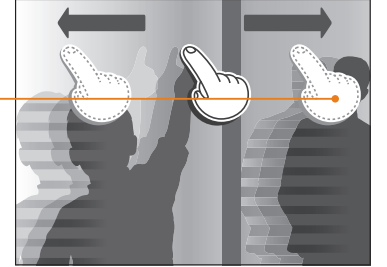
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل تشوه الألوان.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية للغاية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

السحب: المس مطولاً منطقة على الشاشة، ثم اسحب إصبعك.

المس: قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



النقر: انقر برفق بإصبعك بعرض الشاشة.



استخدام اللوحة الذكية

اضغط على **[Fn/⏏]** أو المس **[Fn]** على الشاشة لتحديد خيار أو قائمة. بعض الخيارات لا تتوفر حسب القائمة التي تحددتها.

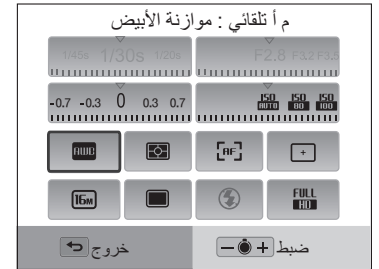
على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.



٢ اضغط على **[Fn/⏏]** أو المس **[Fn]** على الشاشة.

٣ اضغط على **[Fn/⏏]** أو المس **[Fn]** على الشاشة.



٤ اضغط على **[OK]**.

- بالنسبة لبعض العناصر، يمكنك تحديد خيار مباشرة بواسطة تدوير **[التكبير]** إلى اليسار أو إلى اليمين بدون الحاجة إلى الضغط على **[OK]**.

٥ اضغط على **[Fn/⏏]** لتحديد خيار موازنة الأبيض.



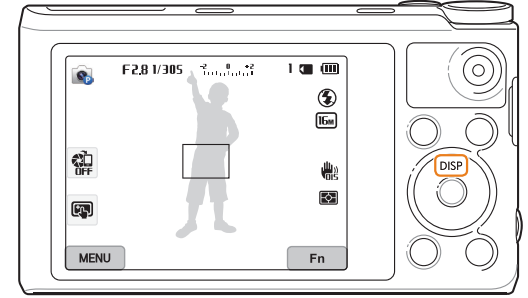
٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.



اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
العرض	• عرض المعلومات باستثناء معلومات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.



▲ على سبيل المثال، في وضع مرشح الصور

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف تشغيل الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الصوت ← نغمة تنبيه.

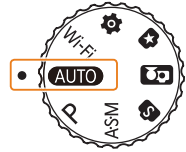
٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

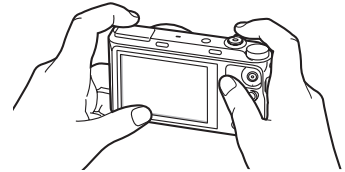
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع تلقائي ذكي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

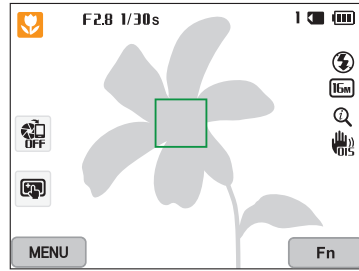


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على **[▶]** لعرض الصورة الملتقطة.

- لحذف الصورة، اضغط على **[Fn/⏏]**، ثم حدد نعم.

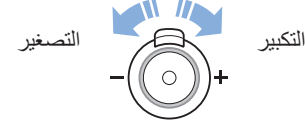
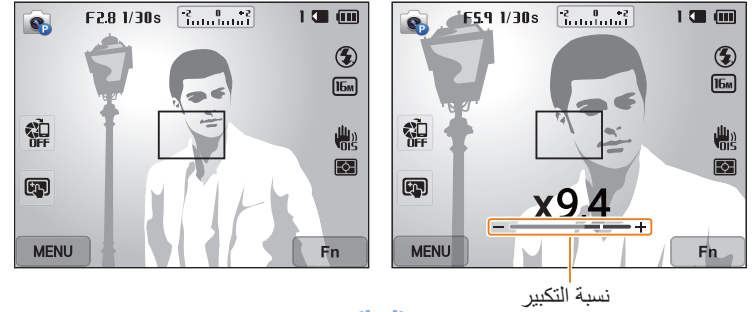
٦ اضغط على **[▶]** للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٦ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.



التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.

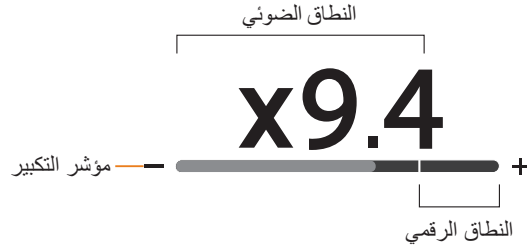


عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

MSAP

التكبير الرقمي

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضياً في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار $\times 21$ أضعاف، والتكبير الرقمي بمقدار $\times 5$ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ١٠٥ مرة.



في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.



تعيين تكبير Intelli

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد زوم نكي.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.	OFF
تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.	Q

M S A P AUTO

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٤٢ مرات.

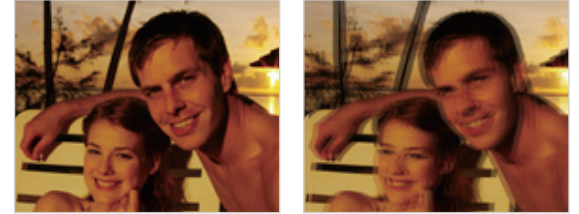


- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالنقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- تكون ميزة تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي.



تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) M S A P

قلل اهتزاز الكاميرا بصرياً في وضع التصوير.



▲ بعد التصحيح

▲ قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد OIS.

٣ حدد أحد الخيارات.

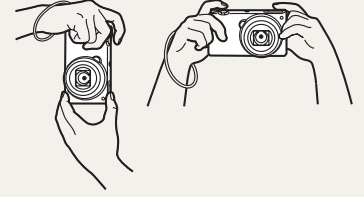
الرمز	الوصف
	إيقاف: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - أنت تستخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة المصراع بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



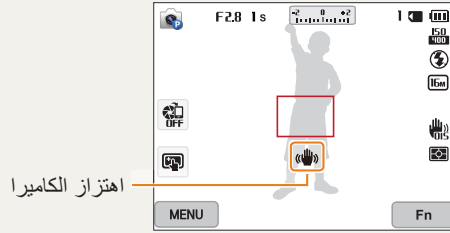
تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة، أو الفلاش، أو الميكروفون.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (ص. ٣٥)



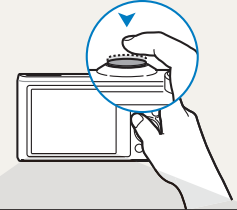
عند عرض «اليد»



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزمنة بطيئة أو إيقاف. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

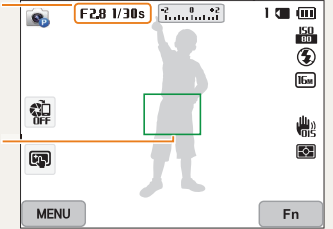
- استخدم حامل ثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص. ٦٦)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (ص. ٦٨)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط نصف ضغطة على [المصراع] ثم اضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائياً.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة و سرعة المصراع تلقائياً.



- إطار التركيز
- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على [المصراع] مرة أخرى عند ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

- قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

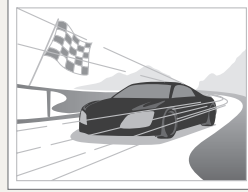


- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(ص. ٦٦)

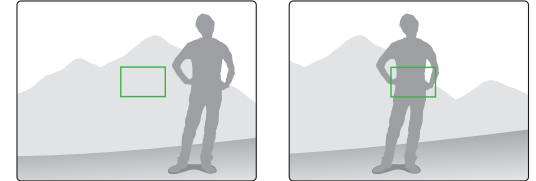
- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة مستمر
للتصوير. (ص. ٤٦، ٨١)

استخدم قفل التركيز

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. عندما تكون مستعدًا، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

٥١	استخدام وضع ماجيك بلس	٣٩	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٥١	استخدام وضع إطاري السحري	٤١	استخدام وضع البرنامج
٥٣	استخدام وضع الصور المتحركة		استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو
٥٤	استخدام وضع مرشح الصور	٤٢	الوضع اليدوي
٥٥	استخدام وضع مرشح الأفلام	٤٣	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة
٥٦	استخدام وضع تأثير الفنان	٤٤	استخدام وضع أولوية المصراع
٥٨	استخدام وضع فرشاة الألوان	٤٥	استخدام الوضع اليدوي
٥٩	تحرير صورة	٤٦	استخدام الوضع الذكي
٦٠	تسجيل فيديو	٤٧	استخدام وضع أفضل وجه
	تسجيل مقاطع الفيديو باستخدام وظيفة اكتشاف	٤٨	استخدام وضع بانوراما
٦١	المشهد الذكي	٥٠	استخدام وضع التنبيه لصورة ذاتية

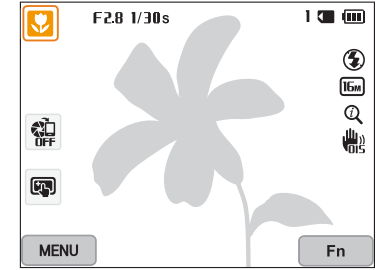
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في تلقائي ذكي تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. الوضع تلقائي ذكي مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الوصف	الرمز
الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
صور ذاتية	
الصور المقربة للأشياء	
الصور المقربة للنصوص	
صور شروق الشمس	
في الداخل، ظلام	
مضاء جزئيًا	
مقرب مع ضوء مسلط	
صور شخصية مع إضاءة مسلطة	
السموات الزرقاء	
مناطق غابات	
الصور المقربة للأهداف الملونة	
الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)	
يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)*	
الأهداف المتحركة بنشاط فقط*	


* يظهر هذا الرمز بجانب رمز المنظر.

الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
المناظر ذات الخلفيات الساطعة البيضاء	
المناظر الطبيعية أثناء الليل	
الصور الذاتية ليلاً	
المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	

٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

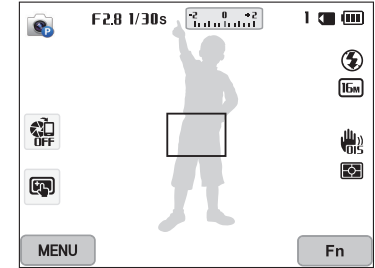


- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المناظر المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع  إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المناظر المناسبة.

استخدام وضع البرنامج

في الوضع برنامج يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.
- ٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص. ٦٢)



- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.
- ٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في أولوية فتحة العدسة، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضيق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط حجم فتحة العدسة بشكل كبير بسطوع الصورة، فكلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعاً، وكلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة أكثر إعتاماً. لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقياس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة 5.6 أكبر من ضبط فتحة العدسة 11.



▲ قيمة فتحة العدسة الكبيرة
(حجم فتحة العدسة صغير.)



▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة
(حجم فتحة العدسة كبير.)

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعاً، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتاً أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.



▲ سرعة المصراع سريعة



▲ سرعة المصراع بطيئة

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع أولوية فتحة العدسة إمكانية ضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة مصراع مناسبة تلقائيًا.

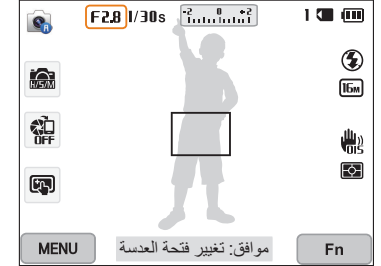
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ASM.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على **ASM**، اضغط على [↵] أو المس [⏏]، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [OK] ← [⚡/⚡] لضبط قيمة فتحة العدسة.

- يمكنك أيضًا لمس قيمة فتحة العدسة على الشاشة لعرض المفتاح الدوار.
- كما يمكنك أيضًا سحب المفتاح الدوار على الشاشة جهة اليسار أو اليمين.
- انظر الصفحة ٤٢ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٤ اضغط [OK] لحفظ الضبط.

٥ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص. ٦٢)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٧ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.






في حالة قيامك بضبط خيار ISO على تلقائي، قد لا تتغير سرعة المصراع تلقائيًا لمطابقة قيمة فتحة العدسة. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد ISO ← أحد الخيارات.

استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع أولوية المصراع إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **ASM**.

٢ حدد .

• لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على **ASM**، اضغط على  أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على **[OK]** ←  لضبط سرعة المصراع.

- يمكنك أيضًا لمس سرعة المصراع على الشاشة لعرض المفتاح الدوار.
- كما يمكنك أيضًا سحب المفتاح الدوار على الشاشة جهة اليسار أو اليمين.
- انظر الصفحة ٤٢ للتعرف على مزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.



٤ اضغط **[OK]** لحفظ الضبط.

٥ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص. ٦٢)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٧ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.






في حالة قيامك بضبط خيار ISO على **تلقائي**، قد لا تتغير قيمة فتحة العدسة تلقائيًا لمطابقة سرعة المصراع. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **ISO** ← أحد الخيارات.

استخدام الوضع اليدوي

يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

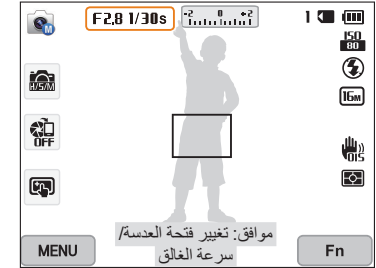
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **ASM**.

٢ حدد .

• لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على **ASM**، اضغط على  أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على **[OK]** ← **[DISP/⚡]** لتحديد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

• يمكنك أيضًا لمس قيمة فتحة العدسة أو سرعة الغالق على الشاشة لعرض المفتاح الدوار.



٤ اضغط على **[⚡/⚡]** لضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

• كما يمكنك أيضًا سحب المفاتيح الدوارة على الشاشة جهة اليسار أو اليمين.

٥ اضغط **[OK]** لحفظ الضبط.

٦ اضبط الخيارات.

• للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص. ٦٢)

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٨ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صورة مع خيارات سبق ضبطها لمنظر محدد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ اختر منظرًا.

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على **S**، اضغط على **[D]** أو المس **[S]**، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على **[MENU]** وتحديد أحد الأوضاع.



الخيار	الوصف
ماكرو	التقط صورًا لأشياء صغيرة أو قريبة.
تجميد الحركة	التقط أشياء متحركة بسرعة عالية.
درجة ضوء قوية	التقط صور عديدة لنفس الهدف بقيم تعريض مختلفة، ثم قم بتجميعها لعمل صورة مهتزة.
بانوراما	التقط مناظر بانورامية عريضة في صورة واحدة.
شلال	التقط مناظر الشلالات.
رسم بياني	التقط صور الأشكال المعتمدة في مقابل خلفية مضيئة.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
اللقطة منخفضة الإضاءة	التقط صور عديدة في ظروف الإضاءة المنخفضة بدون فلاش. تدمج الكاميرا الصور لإنشاء صورة واحدة تكون أكثر سطوعًا وأقل تشوهًا.
ألعاب نارية	التقط مناظر الألعاب النارية.
آثار الضوء	التقط مناظر التتابع الضوئي في ظروف الضوء المنخفض.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

الخيار	الوصف
أفضل وجه	التقط صور عديدة واستبدل الأوجه لإنشاء أفضل صورة ممكنة.
وجه جميل	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
الالتقاط المستمر	التقط صورًا بشكل مستمر.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.

استخدام وضع أفضل وجه

في وضع أفضل وجه، يمكنك التقاط صور متعددة واستبدال الوجوه لعمل أفضل صورة ممكنة. استخدام هذا الوضع لتحديد أفضل صورة لكل فرد عن التقاط صور جماعية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

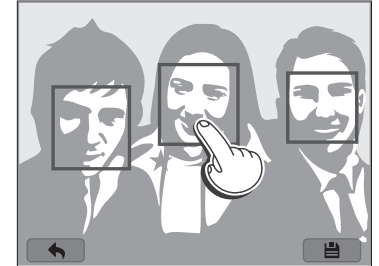
٢ حدد أفضل وجه.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

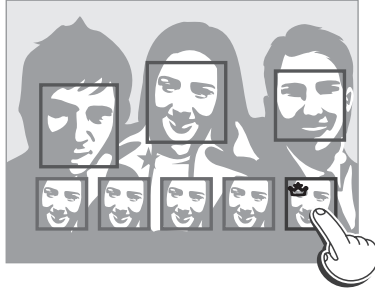
- تلتقط الكاميرا ٥ صور بشكل متعاقب.
- يتم ضبط الصورة الأولى كصورة خلفية.
- تتعرف الكاميرا تلقائيًا على الوجوه بعد التصوير.

٥ المس وجهًا لاستبداله.



٦ المس الصورة الأفضل من بين الوجوه الخمسة التي تم التقاطها.

- كرر الخطوات ٥ و ٦ لاستبدال بقية الوجوه في الصورة.
- سوف يظهر الرمز **م** على الصورة التي توصي بها الكاميرا.



٧ المس **ح** لحفظ الصورة.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- يتم ضبط دقة الصورة إلى **5m** أو أصغر.



استخدام وضع بانوراما

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. وضع البانوراما يلتقط ويدمج سلسلة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.



▲ مثال النقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ حدد بانوراما.

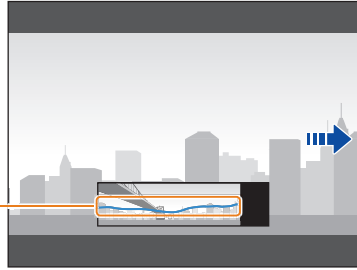
٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمنظر الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مع الاستمرار على **[المصراع]** لبدء التصوير.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، قم بتحريك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة المناظر، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائيًا.



الثبات: يمثل الخط الأكثر استقامة اهتزاز أقل للكاميرا.

٦ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالنقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.



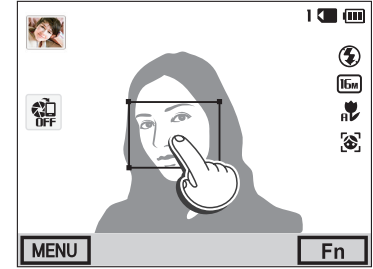
- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
 - تحريك الكاميرا قليلاً جداً لالتقاط الصورة التالية
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
 - هز الكاميرا
 - التقاط الصور في أماكن مظلمة
 - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
 - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
 - إذا لم تحرك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائياً إلى الوضع الافتراضي.
- قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المنظر.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا تماماً في المكان الذي تريد إنهاء المنظر عنده. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المنظر.

استخدام وضع التنبيه لصورة ذاتية

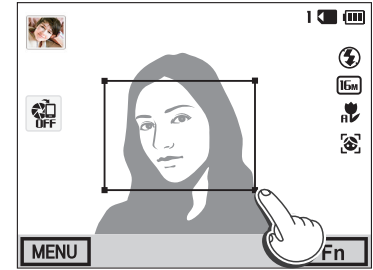
في وضع التنبيه لصورة ذاتية، فإن الكاميرا تقوم بتحرير المصراع تلقائيًا عندما تكتشف أحد الوجوه في منطقة تقوم بتعيينها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اسحب الإطار المحدد لوضعه في موقعه المطلوب.



٣ اسحب زاوية المربع لضبط الحجم.



٤ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهةك.

- عند اكتشاف وجه في الإطار، تصدر الكاميرا رنينًا بطريقة أسرع وتلتقط الصورة تلقائيًا.
- يمكنك أيضًا الضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:

- الهدف بعيد عن الكاميرا
- الهدف ساطع أو معتم للغاية
- الهدف غير مواجه للكاميرا
- الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
- إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
- الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة

استخدام وضع ماجيك بلس

في وضع ماجيك بلس، يمكنك التقاط صورة بمؤثرات عديدة.

استخدام وضع إطار السحري

في وضع إطار السحري يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورتك. يتغير شكل وملبس الصور حسب الإطار الذي تحدده.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ★.

٢ حدد [★].

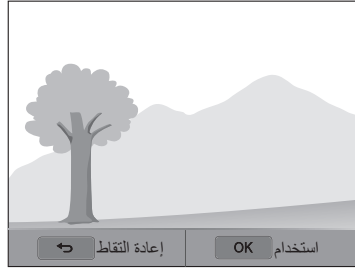
- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ★، اضغط على [↩] أو المس [★]، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على [MENU] وتحديد أحد الأوضاع.

٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة الخلفية.

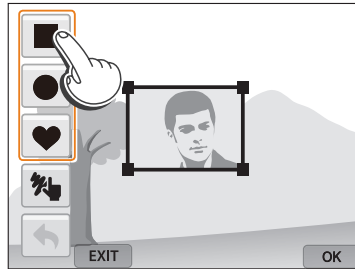
- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على [MENU] ثم حدد تحديد الصورة ← صورة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو، أو ملف GIF، أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما.

٤ المس استخدام.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس إعادة التقاط.

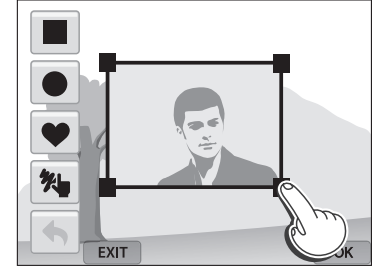


٥ حدد إطار.

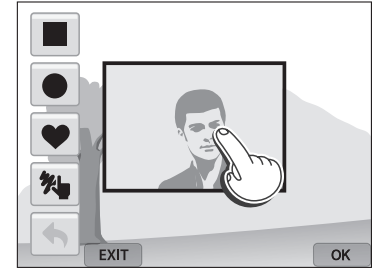


- لرسم إطار جديد وضبط سمك القلم، المس [✎].

٦ اسحب زاوية المربع لضبط الحجم.



٧ اسحب الإطار المحدد لوضعه في موقعه المطلوب.



٨ اضغط على [OK].

٩ اضبط الشفافية بواسطة تحريك المؤشرات أو لمس رموز +/- للضبط.



١٠ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس [EXIT].

١١ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

- اضغط على [↩] للعودة إلى الشاشة السابقة.

١٢ المس [حفظ الصورة].

- قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- تم ضبط التركيز على المنطقة الشفافة في الإطار.
- تم تحديد الدقة على [3m].

استخدام وضع الصور المتحركة

في وضع الصور المتحرك، يمكنك التقاط سلسلة من الصور ودمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ★.

٢ حدد [].

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ★، اضغط على [] أو المس ★، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على [MENU] وتحديد أحد الأوضاع.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] للتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صور عديدة أثناء وميض مصباح الحالة.

٥ على الشاشة، ارسم المنطقة المراد تحريكها.



- يمكنك تحديد مناطق متعددة.

الوصف	الرمز
اضبط سمك الفرشاة.	●
ضبط سرعة الحركة.	+/-
إعادة التقاط صورة.	EXIT
ارجع إلى الشاشة السابقة.	←

٦ المس [] لحفظ الصورة.

- تم ضبط الدقة على VGA.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الملف.

استخدام وضع مرشح الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.



التظليل



صورة مصغرة



رسم بياني



فلتر العدسة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى [★].

٢ حدد [📷].

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على [★]، اضغط على [🔍] أو المس [📷]، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على [MENU] وتحديد أحد الأوضاع.

٣ حدد تأثيراً.

الوصف	الخيار
قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.	صورة مصغرة
تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، و التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.	التظليل
تطبيق مؤثر الرسم بالحبر.	طلاء حبر
استخدام مؤثر طلاء الزيت.	طلاء زيتي
استخدم مؤثر طلاء كرتوني.	كرتون
قم بإضافة خطوط تشع ضوءاً للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.	مرشح الشطب
قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.	رسم بياني
قم بإلغاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.	تركيز ناعم
تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.	فلتر العدسة
قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.	كلاسيك
قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.	قديم
قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.	لقطة زووم

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.



- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير الدقة إلى [5m] أو أقل بشكل تلقائي.
- لتطبيق تأثيرات الفلتر على الصور المحفوظة اضغط على [MENU] ثم حدد تحديد الصورة ← صورة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو، أو ملف GIF، أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما.

استخدام وضع مرشح الأفلام

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى [☆].

٢ حدد [🎨].

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على [☆]، اضغط على [🔍] أو المس [☆]، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على [MENU] وتحديد أحد الأوضاع.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.

الخيار	الوصف
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، و التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
كلاسيك	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المناظر نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد بدرجة لونية واحدة.

٤ اضغط على (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.


٥ اضغط على (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.






- في حالة تحديد صورة مصغرة، فإن سرعة التشغيل سوف تزيد.
- في حالة تحديد صورة مصغرة، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع تأثير الفنان

في وضع تأثير الفنان، يمكنك التقاط صورة بفلاتر عديدة أو بمؤثرات نسيج، ثم أضف مؤثرات فرشاة أو قلم إليها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ، اضغط على  أو المس ، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على [MENU] وتحديد أحد الأوضاع.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
ورق مجعد	قم بإنشاء مؤثر ورق مجعد.
ألوان الماء	استخدم مؤثر اللون المائي.
موجه	قم بإنشاء مؤثر موجه.
كرتون	استخدم مؤثر كرتوني.
رمل	قم بإنشاء مؤثر رمل.
نصف نقطية	قم بإنشاء مؤثر نقطة نصفية.
حائط منفتح	قم بإنشاء مؤثر حائط غير مستوي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
كارتون بني داكن	قم بإنشاء مؤثر كرتون بني.






الخيار	الوصف
ضوء	إنشاء مؤثر نشر الضوء.
لوموجرافي	قم بتقليد تأثير العدسة لكاميرا Lomo.
يتصدع	قم بإنشاء مؤثر خلفية مشققة.
بني داكن	قم بتطبيق درجة بنية داكنة.
نسيج	قم بإنشاء مؤثر نسيج.
فيلم قديم	قم بإنشاء إحساس بصورة ملتقطة مع فيلم قديم.


٤ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة الخلفية.


- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على [MENU] ثم حدد تحديد الصورة ← صورة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو، أو ملف GIF، أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما.



٥ المس استخدام.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس إعادة التقاط.

الرمز	الوصف
	احذف مؤثر فرشاة.
	احذف مؤثر قلم.
	احذف جميع المؤثرات المطبقة.
	ارجع إلى وضع التعديل.
	اسحب الشاشة لتكبير أجزاء أخرى من الصورة.

- ٨ المس  لحفظ الصورة.
- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **EXIT**.

- 
- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
 - تم تحديد الدقة على **3m**.

٦ المس  أو ، ثم ارسم منطقة لتطبيق مؤثر.




٧ المس رمز تعديل لتعديل المنطقة المحددة.

- قم بإدارة [التكبير] إلى اليمين لتكبير جزء من الصورة.




الرمز	الوصف
	قم بتبديل الخيار المطبق.
	حدد مؤثر فرشاة.
	حدد مؤثر قلم.
	اضبط سمك الفرشاة أو القلم.

استخدام وضع فرشاة الألوان

في وضع فرشاة الألوان يمكنك التقاط صورة بمثرات الفلتر، ثم اجعل إحدى المناطق أكثر وضوحًا، أو ملونة أكثر بواسطة رسم خط عليه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ، اضغط على  أو المس ، ثم حدد وضعًا. يمكنك أيضًا تحديد وضع آخر بالضغط على [MENU] وتحديد أحد الأوضاع.

٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة الخلفية.

- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على [MENU] ثم حدد تحديد الصورة ← صورة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو، أو ملف GIF، أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما.

٤ المس استخدام.



- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس رجوع.

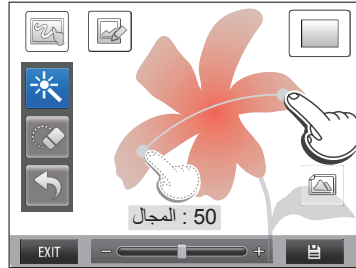
٥ حدد أحد الخيارات ← .

الخيار	الوصف
كلاسيك	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.

الخيار	الوصف
بني داكن	قم بتطبيق درجة بنية داكنة.
الغشاوة	قم بإنشاء مؤثر ناعم وضبابي.
فيلم قديم	قم بإنشاء إحساس بصورة ملتقطة مع فيلم قديم.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

٦ ارسم خطًا بإصبعك لتحديد منطقة.

- المناطق ذات نفس اللون مثل المنطقة التي تحدها ستظهر أكثر ألوانًا أو أكثر وضوحًا.
- يمكنك أيضًا سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط نطاق اللون.
- المناطق ذات نفس الألوان يمكن تحديدها في نفس الوقت. في حالة تحديد منطقة غير مرغوبة، المس  أو  لاستبعاد المنطقة.



٧ المس رمز تعديل لتعديل المنطقة المحددة.

- قم بإدارة [التكبير] إلى اليمين لتكبير جزء من الصورة.

الرمز	الوصف
	قم بتبديل الخيار المطبق.
	حدد منطقة تلقائيًا.
	قم بإلغاء تأكيد المناطق التي تتمتع بنفس الألوان مثل المنطقة المحددة.
	قم بإلغاء تأكيد المنطقة المحددة فقط.
	ارجع إلى الشاشة السابقة.
	اعرض الصورة الأصلية.
	ارجع إلى وضع التعديل.
	اسحب الشاشة لتكبير أجزاء أخرى من الصورة.

٨ المس لحفظ الصورة.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **EXIT**.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.

- تم تحديد الدقة على **3m**.

تحرير صورة

يمكنك تعديل صورة بعدة طرق.

أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ، ثم حدد .
راجع "تحرير صورة". (ص. ٩٥)

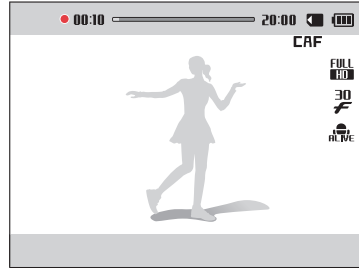
قم بتسجيل مقاطع الفيديو بتقنية الدقة العالية الكاملة (1920 X 1080) التي تصل إلى ٢٠ دقيقة. تحتفظ الكاميرا بمقاطع فيديو مسجلة كـ (H.264) MP4 ملفات.



- (H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو عالي الضغط أقرته منظمات المعايير الدولية ISO-IEC و ITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة ثبات الصورة أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بهذه الوظيفة.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدم وظيفة الصوت الطبيعي. (ص. ٨٤)

إيقاف التسجيل

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] لكي تستأنف.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو ASM، أو S، أو C، أو STAR، أو AUTO.

- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص. ٦٢)

٣ اضغط على (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

- عند تسجيل فيديو، اضغط على [M] مرة واحدة لإلغاء وظيفة التركيز التلقائي المستمر ومرة أخرى لتنشيط الوظيفة.

٤ اضغط على (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

تسجيل مقاطع الفيديو باستخدام وظيفة اكتشاف المشهد الذكي

في وضع تلقائي ذكي، تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار الضبط المناسب للكاميرا استنادًا إلى المنظر الذي اكتشفته.





١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.


• للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص. ٦٢)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

• ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	السموات الزرقاء
	مناطق غابات

٤ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.



- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع اكتشاف المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا، أو الإضاءة، أو المسافة إلى الهدف.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٧٦	ضبط السطوع والألوان
٧٦	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧٧	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٧	تغيير خيار القياس
٧٨	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٨١	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٨١	التقاط صور مستمرة
٨٢	استخدام المؤقت
٨٢	التقاط الصور المحاطة بأقواس
٨٣	ضبط الصور
٨٤	ضبط صوت التكبير
٨٥	التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

٦٣	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٣	تحديد مستوى الدقة
٦٤	تحديد جودة الصورة
٦٥	التصوير في الظلام
٦٥	تفادي النقاط الحمراء
٦٥	استخدام الفلاش
٦٦	ضبط خيار فلاش
٦٨	ضبط حساسية ISO
٦٩	تغيير تركيز الكاميرا
٦٩	استخدام الماكرو
٦٩	استخدام التركيز التلقائي
٧١	ضبط منطقة التركيز
٧١	ضبط مسافة التركيز عن طريق اللمس
٧٤	استخدام اكتشاف الوجه
٧٤	اكتشاف الوجوه
٧٤	التقاط لقطة صورة ذاتية
٧٥	تصوير لقطة ابتسامة
٧٥	تلميحات لحذف الأوجه

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

★ 4K S M S A P AUTO

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الصور.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
4608 X 3456: اطبع على ورق A1 ورق.	16m
4608 X 3072: اطبع على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).	14m
4608 X 2592: اطبع على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.	12m
3648 X 2736: اطبع على ورق A2 ورق.	10m
2832 X 2832: اطبع على ورق A3 بمعدل ١:١.	8m
2592 X 1944: اطبع على ورق A4 ورق.	5m
1984 X 1488: اطبع على ورق A5 ورق.	3m
1920 X 1080: اطبع على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.	2m
1024 X 768: الإرفاق بريد إلكتروني.	1m

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الفيلم.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
1920 X 1080: ملفات HD عالية الجودة لعرضها على HDTV.	FULL HD
1280 X 720: ملفات HD لعرضها على HDTV.	HD
640 X 480: ملفات SD لعرضها على تلفزيون تناظري.	VGA
للمشاركة: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بعد أقصى ٣٠ ثانية).	240 WEB




تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد الجودة.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء P S

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "ضبط خيار فلاش." (ص. ٦٦)



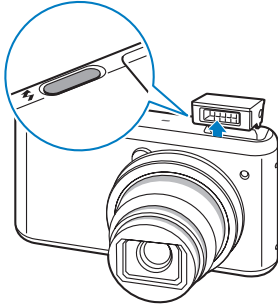
▲ بعد التصحيح



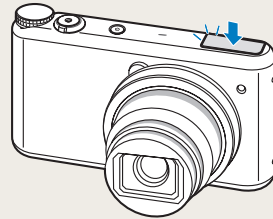
▲ قبل التصحيح

استخدام الفلاش

اضغط على زر الفلاش المنبثق لفتح الفلاش بشكل منبثق. ندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد. في حالة تحديد إيقاف، لا يتم إطلاق الفلاش حتى في حين ظهوره بشكل منبثق.



- عندما لا تستخدم الفلاش، يرجى إغلاق وحدة الفلاش حتى لا تتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا. اضغط برفق لكي تغلق.



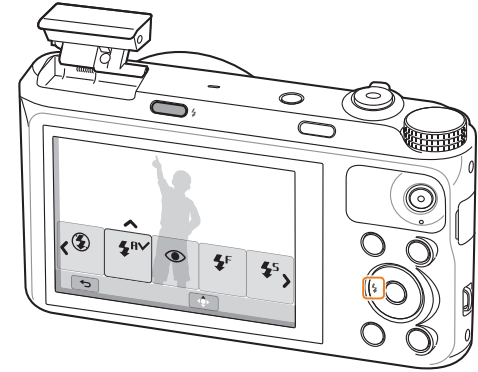
★ □ S M S P AUTO

ضبط خيار فلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ اضغط على زر الفلاش المنيثق لفتح الفلاش.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].



٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف: <ul style="list-style-type: none"> • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «⏏» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض. 	⚡
تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمنظر الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.	SMART
تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.	⚡ ^{AI}
تقليل النقاط الحمراء: <ul style="list-style-type: none"> • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية. 	👁
ملء: <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش دائماً. • ستقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط شدة الوميض. 	⚡ ^F

ضبط كثافة الفلاش

اضبط كثافة الفلاش لكي تتجنب التعرض الزائد، أو الصور ذات مستوى التعرض الأقل.

١ في وضع التصوير، اضغط على [F].

٢ قم بالتمرير إلى أحد الخيارات.

٣ اضغط على [DISP].

٤ اضغط على [F/ISO]. لضبط الشدة.

• يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط الشدة.



الرمز	الوصف
⚡	<p>مزامنة بطيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «👉» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت صورة ذاتية.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص. ١٥٥)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار الفلاش من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد فلاش.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.



- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
 - الهدف قريب جداً من الكاميرا
 - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
 - قيمة التعريض كبير للغاية أو صغيرة للغاية
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.


ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ISO.

٣ حدد أحد الخيارات.

- حدد  لاستخدام حساسية ISO المناسبة استناداً إلى مدى سطوع الهدف والإضاءة.



قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

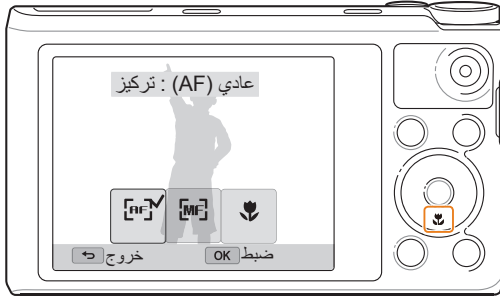
تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

★ S M S A P AUTO

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [AF].



★ S M S A P AUTO



استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع "استخدام التركيز التلقائي".



- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
[AF]	عادي (AF): قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
[MF]	تركيز يدوي: قم بالتركيز على الهدف عن طريق ضبط التركيز يدويًا. (ص. ٧٠)
	ماكرو: قم بالتركيز على هدف يبعد ١٠ - ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٥٠ - ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو تلقائي: قم بالتركيز على هدف أبعد من ١٠ سم. أبعد من ١٥٠ سم عندما تستخدم التكبير. يتم تعيينه تلقائيًا في بعض الأوضاع التصوير.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد تركيز.



MSAP ضبط التركيز يدويًا

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MF].
- ٢ حدد تركيز يدوي.
- ٣ اضغط على [MF/∞] لضبط التركيز.
 - يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط التركيز.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

عندما تقوم بضبط التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.



ضبط منطقة التركيز M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل لمنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون وجودة بالقرب من المنتصف).	
متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من ال ٩ مناطق المحتملة.	

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

ضبط مسافة التركيز عن طريق اللمس S M S A P (AUTO)

قم بالتركيز على الهدف أو التقط صورة عن طريق لمس الشاشة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد لمس AF.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف: لا تستخدم ميزة لمس AF.	
لمس AF: التركيز على الهدف الذي تلمسه على الشاشة.	
تتبع AF: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (ص. ٧٢)	
نقطة بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة لمس الصورة لتي تظهر على الشاشة. (ص. ٧٣)	

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

سوف تتم إعادة ضبط التركيز إلى الوضع الافتراضي عند عدم إجراء أية عمليات لمدة ٥ ثوان أو الضغط على [المصراع] أثناء تشغيل وظيفة لمس AF.



استخدام تتبع التركيز التلقائي

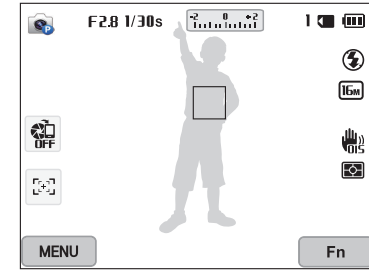
يتيح استخدام AF التتبع إمكانية تتبع الهدف والتركيز تلقائيًا عليه، حتى أثناء الحركة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد لمس AF ← تتبع AF.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.

• يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• عند الضغط نص ضغطة على [المصراع]، فإن الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة.

• يعني الإطار الأحمر أن الكاميرا خارج بؤرة التركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



• إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.

• قد يفشل تتبع الهدف إذا:

- الهدف صغير للغاية
- الهدف يتحرك بشكل مفرط
- كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
- الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- كانت الكاميرا تهتز بقوة

• عند فشل التعقب، تتم إعادة ضبط الميزة إلى الوضع الافتراضي.

• إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.

• إذا فشلت الكاميرا في تركيز البؤرة، سيتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر وستتم إعادة ضبط تركيز البؤرة على الوضع الافتراضي.

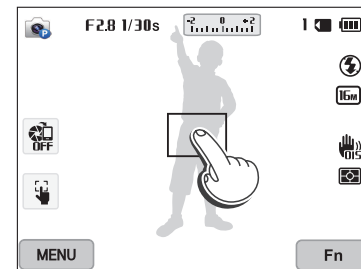
استخدام نقطة بلمسة واحدة

يمكنك التقاط صورة بلمسة واحدة من إصبعك. بينما تقوم بلمس هدف، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الهدف تلقائياً والتقاط صورة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد لمس AF ← نقطة بلمسة واحدة.

٣ المس هدف لالتقاط صورة له.



إذا كنت تستخدم هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات الموقت، وتكبير Intelli، والتصوير المتتابع.



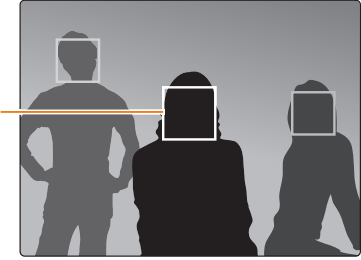
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه باسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائياً في المنظر الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← عادي.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.



التقاط لقطة صورة ذاتية

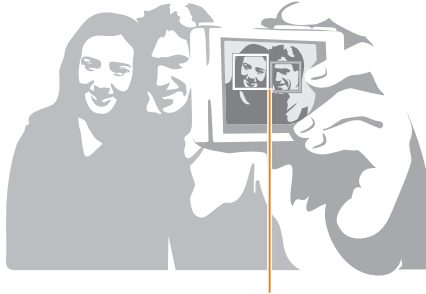
لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت تنبيه سريع، اضغط على [المصراع].



عند تحديد مكان الوجه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنيناً بسرعة.

في حالة قيامك بإيقاف تشغيل مستوى الصوت في إعدادات الصوت، لا تصدر الكاميرا رنيناً. (ص. ١٣٥)



تصوير لقطة ابتسامة

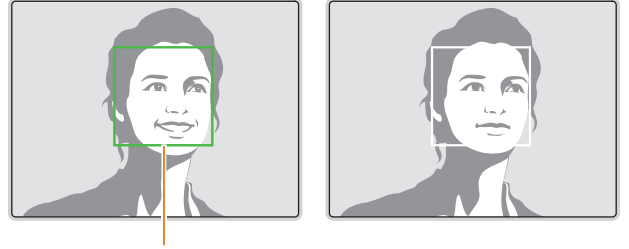
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما نكتشف وجود وجهٍ مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← النقاط ابتسامة.

٣ قم بتأليف لقطتك.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما نكتشف وجود وجهٍ مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

تلميحات لحذف الأوجه

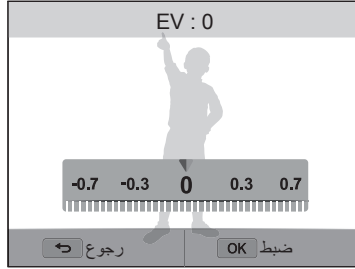
- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائياً.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة للنقاط الابتسامة).
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
 - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- عندما تقوم بتحديد خيارات اكتشاف الوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائياً إلى AF متعدد.
- وفقاً لخيارات اكتشاف الوجه التي قمت بتحديدتها، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



▲ أسطع (+)



▲ محايد (0)



▲ أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد EV.

• يمكنك أيضاً لمس قيمة التعريض على الشاشة من أجل فتح إطار الضبط.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.



- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائياً. تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد الخيار قوس AE (قوس التعريض التلقائي). ستقوم الكاميرا بالنقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها قيمة تعريض مختلفة: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض. (ص. ٨٢)

تغيير خيار القياس MSAP

يفيد وضع القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع القياس المختار.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد القياس.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
متعدد:	
<ul style="list-style-type: none"> تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. هذا الخيار يناسب الصور العامة. 	
مركز:	
<ul style="list-style-type: none"> تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية. 	
التركيز على الوسط:	
<ul style="list-style-type: none"> تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار. 	

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) MSAP

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



▲ مع ACB



▲ بدون ACB

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد ACB.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	
تشغيل: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	

تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي.



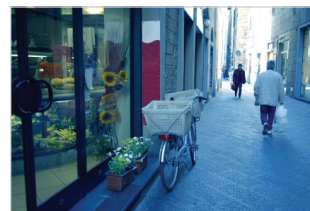
تحديد ضبط موازنة الأبيض M S A P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.



☀️ نهار

AWB م أ تلقائي



☁️ تنجستين



☁️ غائم

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.	AWB
نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.	☀️
غائم: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.	☁️
فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهارى أو ضوء لورسينت ثلاثي الاتجاه.	💡
فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.	💡
تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.	💡
حرارة اللون: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (ص. ٧٩)	K
ضبط مخصص: لاستخدام إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (ص. ٨٠)	🔧

تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط فيما عدا م أ تلقائي و ضبط مخصص.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

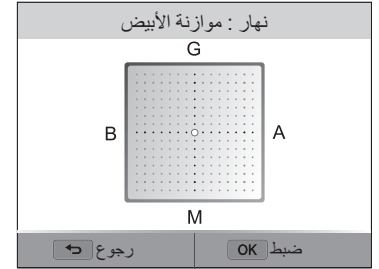
٢ حدد موازنة الأبيض.

٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.

٤ اضغط على [DISP].

٥ اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] لضبط القيمة على الإحداثيات.

• كما يمكنك أيضًا لمس منطقة من الشاشة.



- G: أخضر
- A: كهربائي
- M: أحمر أرجواني
- B: أزرق

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض ← حرارة اللون.

٣ اضغط على [DISP].

٤ اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط درجة حرارة اللون.
- يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئًا بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى.

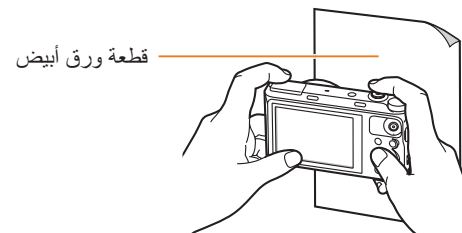


٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعد ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المنظر الواقعي.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد موازنة الأبيض ← ضبط مخصص.
- ٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [المصراع].



قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو النقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع. كما يمكنك ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط مطولاً على [المصراع].

- أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.



التقاط صور مستمرة

١ في وضع التصوير، اضغط على [H].

٢ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
مستمر عالي: التقط ٧,١ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتالية.)	
عادي مستمر: التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتالية.)	
فردى: التقاط صورة واحدة. (فردى لا يعد خيار تصوير متتابع عالي السرعة.)	

- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- وفقاً لخيارات اكتشاف الوجه التي قمت بتحديددها، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار التصوير من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد تشغيل/الموقت.

استخدام المؤقت

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏏].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الخيار
	٢ ثواني: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتين.
	١٠ ثواني: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.

- اضغط على [المصراع] لإلغاء المؤقت.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التصوير من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد تشغيل/الموقت أو الموقت.

التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة أقواس التعرض التلقائية لالتقاط صور متعددة لنفس الشيء باستخدام قيم تعرض مختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏏].

٢ حدد قوس AE.

- عند الضغط على [المصراع]، تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، ويكون لكل منها قيمة تعريض مختلفة: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض.
- اضغط على [MENU]، ثم حدد تعيين قوس AE لضبط قيم التعريض.
- قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصورة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ضبط الصورة.

٣ حدد أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع



٤ اضغط على [⚡/⚡] لضبط كل قيمة.

- يمكنك سحب الأشرطة المنزلقة أو لمس +/- لضبط قيم التعرض.

الوصف	الحدة
تتعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. (هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور).	+

الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).





عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة الصوت الطبيعي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد صوت.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
 ACTIVE	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
 MUTE	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي. يمكن للكاميرا أن تسجل تشويش التكبير.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة الصوت الطبيعي.
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة الصوت الطبيعي عن الأصوات الحقيقية.



التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التصوير (حتى ٦ صور).

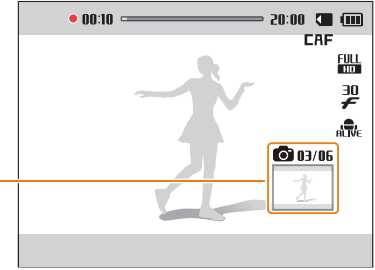
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**، أو **ASM**، أو **S**، أو **📷**، أو **★**، أو **AUTO**.

٢ اضغط على **⦿** (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور.

- عندما توقف تسجيل الفيديو لفترة مؤقتة لن تتمكن من التقاط صور ثابتة بالضغط على **[المصراع]**.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو



٤ اضغط على **⦿** (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.



- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- جودة الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو قد تقل عن تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التلفزيون.

٩٩	تحرير فيديو	٨٧	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض
٩٩	تشذيب فيديو	٨٧	بدء وضع العرض
٩٩	التقاط صورة من فيديو	٩٢	عرض الصور
١٠٠	عرض الملفات على التلفزيون	٩٤	تشغيل فيديو
١٠١	نقل الملفات إلى الكمبيوتر	٩٥	تحرير صورة
	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل	٩٥	تغيير حجم الصور
١٠١	Windows	٩٥	تدوير صورة
١٠٢	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac	٩٦	اقتصاص صورة
١٠٤	استخدام البرامج على الكمبيوتر	٩٦	تطبيق مؤثرات المرشح الذكي
١٠٤	تثبيت i-Launcher		ضبط الأهداف الداكنة، أو السطوع، أو التباين، أو
١٠٥	استخدام i-Launcher	٩٧	الإشباع
		٩٨	تعديل الصور الشخصية

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، سيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [⚡/⚡] للتمرير خلال الملفات.

- كما يمكنك سحب الصورة جهة اليسار، أو اليمين لنقلها إلى ملف آخر.
- اضغط مطولاً على [⚡/⚡] للتمرير بين الملفات بسرعة.



الوصف	الرمز
الملف الحالي/إجمالي الملفات	1/2
اسم المجلد - اسم الملف	100-0001
الصورة الملتقطة بشكل متواصل (راجع "عرض الملفات كمجلد"، ص. ٨٨)	H5
ملف محمي	On
نقل أو مشاركة الملف	⏪
عرض الملفات على شكل صور مصغرة (ص. ٨٩)	⏮

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

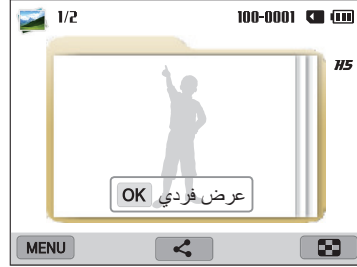


- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة في اتجاه الصورة الذاتية لا يتم تدويرها تلقائياً ويتم عرضها باتجاه المنظر الطبيعي من خلال الكاميرا أو أجهزة أخرى.

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصور التي يتم التقاطها بشكل متواصل على هيئة مجلد.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [🔍/⚡] أو اسحب الصورة جهة اليمين أو اليسار إلى المجلد المطلوب.
- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.

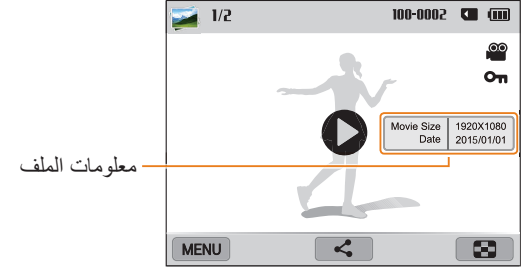


- ٢ اضغط على [OK] أو قم بتدوير [التكبير] جهة اليمين لفتح المجلد.
- يمكنك أيضًا لمس OK عرض فردي على الشاشة من أجل فتح المجلد.

- ٣ اضغط على [🔍/⚡] أو اسحب الصورة جهة اليسار أو اليمين لنقلها إلى ملف آخر.

- ٤ اضغط على [OK] أو قم بتدوير [التكبير] جهة اليسار للرجوع إلى وضع العرض.
- يمكنك أيضًا لمس 📁 للرجوع إلى وضع العرض.

معلومات ملف الفيديو



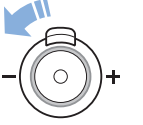
الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
📺	ملف فيديو
GIF	الملف GIF: الملف الملتقط في وضع الصور المتحركة
🔑	ملف محمي
▶	تشغيل الفيديو
⏮	نقل أو مشاركة الملف
📁	عرض الملفات على شكل صور مصغرة (ص. ٨٩)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

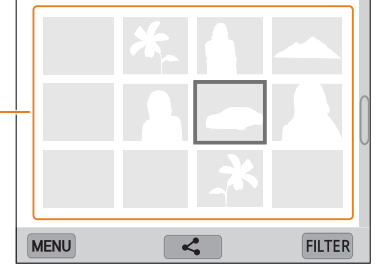


عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.



في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ في كل مرة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار مرة أخرى لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



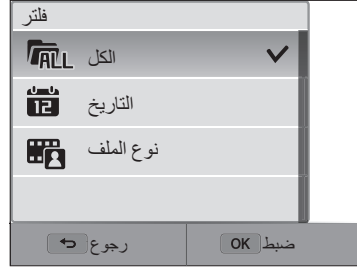
المس أحد الملفات لعرضه ملء الشاشة.

- اضغط على [DISP/⚙️/🔍/🔍] أو اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل للانتقال إلى صفحة الصور المصغرة السابقة أو التالية.
- في عرض الصور المصغرة، اضغط مع الاستمرار على الملفات أو اضغط على [MENU] لاختيارها، ثم قم بحذفها أو نقلها.

عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ أو نوع الملف.

- ١ في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] إلى اليسار.
 - ٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد **فلتر** ← فئة.
- كما يمكنك أيضًا لمس **FILTER** لتحديد فئة.




الوصف	الرمز
الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.	📁
التاريخ: عرض الملفات بتاريخ تخزينها.	📅
نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.	📁

٣ حدد قائمة لكي تفتحتها.

٤ حدد ملف لاستعراضه.

٥ قم بتدوير [التكبير] جهة اليسار للرجوع إلى العرض السابق.

• يمكنك أيضًا لمس  للرجوع إلى العرض السابق.

 في حالة تغيير الفئة، قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد هذه الملفات.


حماية ملف

حماية ملف من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا لحمايته.

٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد حماية ← تشغيل.

٣ كرر الخطوات رقم ١ و ٢ لحماية ملفات إضافية.

 لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات


حدد ملفات لحذفها في وضع العرض.


حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [Fn/⏏].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

 • يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد حذف ← حذف ← نعم.

• يمكنك أيضًا حذف الملفات في عرض الصور المصغرة بواسطة اللمس لمدة طويلة الملف، ثم تحديد  ← OK.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **تحديد**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣، أو اضغط على [Fn/⏏]، وحدد **تحديد**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط [Fn/⏏].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣، أو اضغط على [Fn/⏏]، وحدد **حذف الكل**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

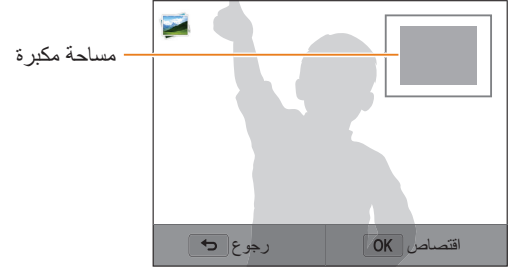
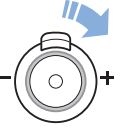
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] إلى اليمين لتكبير جزء من الصورة. قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	<ul style="list-style-type: none"> • اضغط على [DISP/⚡/🔍/🔍]. • اسحب الشاشة لمشاهدة جزء آخر من الصورة.
بتر المنطقة المكبرة	<p>اضغط على [OK]، ثم حدد نعم. (يتم حفظ الصورة المقصودة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • يمكنك أيضًا التقريب بين إصبعيك معًا أو فردهما بعيدًا عن بعضهما على الشاشة لتصغير أو تكبير صورة. • عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.



١ في وضع العرض، قم بالتمرير للوصول إلى صورة بانورامية.

- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK] أو المس .

- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على /DISP أو اسحب الصورة لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا، وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على  للرجوع إلى وضع العرض.

 يمكنك عرض الصورة البانورامية من خلال الضغط على [OK] أو لمس  فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو أكثر عن طول أقصر حافة.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل وظيفة عرض الشرائح لمذكرات الفيديو وملفات GIF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].


٢ حدد خيارات عرض الشرائح.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة*)، (تكرار)
فاصل زمني	<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (١ ثواني*)، ٣ ثواني، ٥ ثواني، ١٠ ثواني • يجب عليك تعيين التأثيرات الخيار إلى إيقاف لتعيين الفاصل الزمني.
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتعيين مؤثر تغيير المنظر بين الصور. (إيقاف، هادئ*)، مضى، مريح، حيوي، جميل) • حدد إيقاف لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار التأثيرات، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على .

الرمز	الوصف
⏮⏮⏮	انتقل إلى الملف السابق/البحث للخلف. (ففي كل مرة تقوم بلمسه للخلف، يمكن تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).
⏮⏮	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
⏭⏭⏭	انتقل إلى الملف التالي/البحث للأمام. (ففي كل مرة تقوم بلمسه للأمام، يمكن تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨).
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.



- يمكنك أيضًا تدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.
- عند تشغيل فيلم، يمكنك البدء في استخدام ميزات مثل المسح للأمام أو للخلف بعد تشغيل الفيديو لمدة ثانيتين.

عرض الصور المتحركة

اعرض ملفات GIF المتحركة بشكل متكرر والتي تم التقاطها في الوضع الصور المتحركة.

١ في وضع العرض، قم بالتمرير للوصول إلى ملف GIF.

٢ اضغط على [OK] أو المس ▶.

٣ اضغط على [↩] للرجوع إلى وضع العرض.

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.



اضغط على [↩] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.

تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو وصورة متحركة.

١ في وضع العرض، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط على [OK] أو المس ▶.

٢ اعرض الفيديو.



تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.



- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- يمكن تحويل الصور التي يتم تعديلها إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تحرير الصور أثناء عرض الملفات كمجلد. افتح المجلد وحدد صورة لتحرير كل صورة.
- يتعذر تحرير الصور التي يتم التقاطها في بعض الأوضاع.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

- أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد تعديل الصورة.
- قم بتدوير [التكبير] ناحية اليسار أو المس  لتحديد صورة.
- المس ، ثم المس أحد الخيارات.



المس  للحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.



تدوير صورة

- أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد تعديل الصورة.
- قم بتدوير [التكبير] ناحية اليسار أو المس  لتحديد صورة.
- المس ، ثم المس أحد الخيارات.



المس  للحفظ.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.



اقتصاص صورة

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ★، ثم بعد ذلك حدد .
 - كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد تعديل الصورة.
- ٢ قم بتدوير [التكبير] ناحية اليسار أو المس لتحديد صورة.
- ٣ المس ، ثم اسحب الإطار إلى موقع مطلوب.
- ٤ قم بضبط حجم المنطقة من خلال زوايا المربع.
- ٥ المس للحفظ.

تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ★، ثم بعد ذلك حدد .
 - كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد تعديل الصورة.
- ٢ قم بتدوير [التكبير] ناحية اليسار أو المس لتحديد صورة.
- ٣ المس ، ثم المس أحد الخيارات.
- ٤ المس .





الخيار	الوصف
إيقاف	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الصورة.)

ضبط الأهداف الداكنة، أو السطوع، أو التباين، أو الإشباع

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كمكلف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.







- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "المرشح الذكي" في نفس الوقت.
- في حالة القيام بتطبيق التأثير ACB، لن تتمكن من ضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع. في حالة القيام بضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع، فلن تتمكن من تطبيق التأثير ACB.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ، ثم بعد ذلك حدد .

- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد تعديل الصورة.

٢ قم بتدوير [التكبير] ناحية اليسار أو المس  لتحديد صورة.


٣ المس ، ثم حدد أحد الخيارات للضبط.

الرمز	الوصف
	ACB (ضبط الأهداف الداكنة)
	السطوع
	التباين
	الإشباع

- إذا قمت باختيار ، فتجاوز إلى الخطوة ٦.

الخيار	الوصف
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	تطبيق مؤثر الرسم بالحبر.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طيق مؤثرات حاملة.
فلتر العدسة	الاشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيك	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

○ المس  للحفظ.

- ٤ اضغط على  لضبط الخيار.
- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط الخيار.

٥ المس  ← .

٦ المس  للحفظ.


تعديل الصور الشخصية

تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد تعديل الصورة.

٢ قم بتدوير [التكبير] ناحية اليسار أو المس  لتحديد صورة.

٣ المس ، ثم المس إعادة تشكيل الوجه.

- ٤ اضغط على  لضبط الخيار.
- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط الخيار.
 - كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٥ المس  للحفظ.

أثناء إعادة تشغيل الفيديو، يمكنك تشذيب الفيديو أو التقاط صورة من الفيديو.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] أو المس ▶ لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] أو المس || عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٥ اضغط على [⏏] أو المس نقطة البدء.

٦ اضغط على [OK] أو المس ▶ لاستئناف عرض الفيديو.

٧ اضغط على [OK] أو المس || عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

٨ اضغط على [⏏] أو المس نقطة الإنهاء.

٩ اضغط على [⏏] أو المس تقلبم لتشذيب مقطع فيديو.

• يمكنك ضبط المنظر المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.

١٠ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.



- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- يمكنك تشذيب الفيديو في أي مكان بين اللقطات بين ثانيتين من البداية و ثانيتين من نهاية الفيديو.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض مقطع فيديو، اضغط على [OK] أو المس || عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [⏏] أو المس التقاط.



- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.


عرض الملفات على التلفزيون

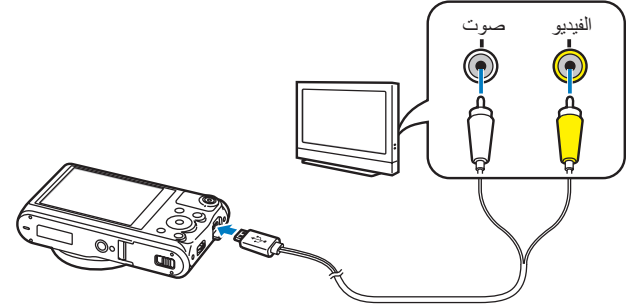
إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كابل الصوت/الفيديو.

- ٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- ٧ قم بتشغيل الكاميرا.
 - تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتلفزيون.
- ٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- استنادًا إلى طراز التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.



- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ حدد الاتصال ← مخرج فيديو.
- ٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص. ١٣٦)
- ٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.
- ٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كابل الصوت/الفيديو.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.


نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows 7، أو Windows 8، وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



- ٥ قم بتشغيل الكاميرا.
 - يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.
- ٦ على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.
- ٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

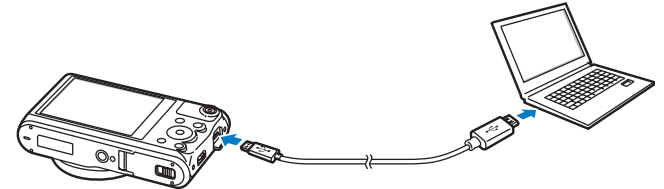
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد الاتصال ← **i-Launcher** ← إيقاف.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

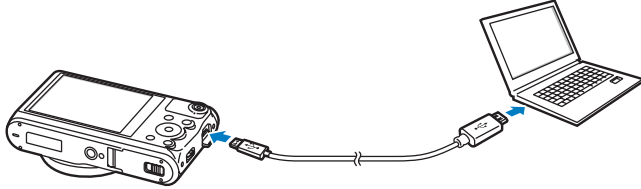
نظام التشغيل Mac OS 10.7 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.



١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كابل USB.


يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إذا كان الكابل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



فصل توصيل الكاميرا (لنظام التشغيل Windows 7)

من خلال استخدام Windows 8، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

١ إن كان مؤشر الحالة بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كابل USB.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، قم بفتح Removable Disk.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباطات بحيث يمكنك تنزيل برامج مفيدة.

تثبيت i-Launcher

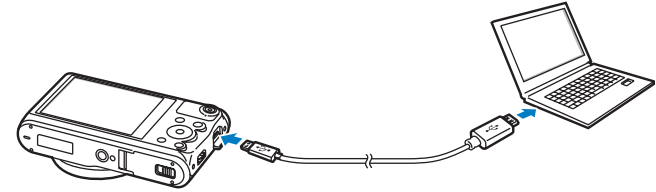
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← i-Launcher ← تشغيل.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر.

نظام التشغيل	كيفية التثبيت
Windows	عندما يطالبك الإطار المنبثق بتثبيت i-Launcher، حدد نعم. <ul style="list-style-type: none">• في حالة عدم ظهور النافذة المنبثقة، حدد My Computer ← i-Launcher ← iLinker.exe.• في حالة ظهور نافذة منبثقة تطالبك بتشغيل iLinker.exe، فقم بتشغيله أولاً.• عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائياً.
Mac	انقر فوق الأجهزة ← i-Launcher ← Mac ← iLinker.

٧ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.



استخدام i-Launcher

يتيح لك i-Launcher إمكانية إعادة عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برنامج PC Auto Backup.



- المتطلبات الموجودة في الصفحة التالية تفضيلات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يستوفي جهاز الكمبيوتر المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.



الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الخيار	الوصف
Multimedia Viewer	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer.
Software Update	يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.
PC Auto Backup	يوفر i-Launcher ارتباطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.



في حالة استخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac، تتوفر Software Update و PC Auto Backup فقط.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core™ 2 Duo ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon X2 Dual-Core ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows 7 أو Windows 8
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> • 1024 X 768 بكسل، شاشة لون ١٦ بت متوافقة (1280 X 1024 بكسل، شاشة ٣٢ بت متوافقة موصى بها) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/سلسلة ATI X1600 أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج i-Launcher — حتى على إصدارات ٦٤ بت من Windows 7، و Windows 8.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.7 أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB 2.0

فتح i-Launcher

على الكمبيوتر الخاص بك، حدد البدء ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. على جهاز الكمبيوتر Mac، انقر فوق **Applications** (التطبيقات) ← **Samsung i-Launcher**.

استخدام Multimedia Viewer

يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
 - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
 - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	قم بملاءمة الصورة للشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الأصلي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.



عرض الفيديو

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	عدّل مستوى الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم



تحديث البرنامج الثابت

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Software Update**.

تنزيل برنامج PC Auto Backup

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **PC Auto Backup**. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٢٣.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة	١١١
الاتصال بـ WLAN	١١١
استخدام مستعرض تسجيل الدخول	١١٢
إرشادات الاتصال بالشبكة	١١٣
إدخال نص	١١٤
استخدام ميزة NFC (Tag & Go)	١١٥
استخدام ميزات NFC في وضع التصوير	١١٥
استخدام ميزات NFC في وضع العرض	١١٥
(Photo Beam)	١١٥
استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi	١١٥
حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا	١١٦
إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي	١١٧
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد	١١٩
استخدام Baby Monitor	١٢١
ضبط مستوى الضجيج لتنشيط التنبيه	١٢٢
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو	
لقطات فيديو	١٢٣
تنشيط البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر	١٢٣
إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر	١٢٣
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني	١٢٥
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني	١٢٥
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني	١٢٧
استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو	١٢٨
الوصول إلى خدمة مشاركة	١٢٨
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو	١٢٨
استخدام Samsung Link لإرسال الملفات	١٣٠
تحميل الصور على مخزن عبر الإنترنت	١٣٠
عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم	
Samsung Link	١٣١

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.


٢ حدد ، أو ، أو ، أو ، أو .



٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.

- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.
- في بعض الأوضاع، اضغط على [MENU]، ثم حدد ضبط Wi-Fi.

٤ حدد AP.



الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
	WPS AP
	قوة الإشارة
	اضغط على  أو المس  لفتح خيارات ضبط AP.

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٤)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (ص. ١١٢)
- عندما تحدد AP غير آمنة، تتصل الكاميرا تلقائيًا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، فحدد  ← اتصال WPS PIN، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد  ← اتصال زر WPS في الكاميرا، الضغط على الزر WPS في جهاز AP.
- في حالة ظهور رسالة منبثقة حول قواعد تجميع البيانات، اقرأ الرسالة ووافق عليها.

- اختر تحديث لتحديث قائمة AP القابلة للاتصال.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة شبكة AP يدويًا. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

ضبط خيارات الشبكة

- ١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [📶] أو المس ➤.
- ٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP تلقائيًا أو يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

- ١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [📶] أو المس ➤.
- ٢ حدد ضبط IP ← يدوي.
- ٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول في المستعرض عند التوصيل ببعض نقاط AP، أو عند مشاركة المواقع، أو في الخوادم السحابية.

الوصف	الزر/الرمز
انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.	[DISP/📶/🔌]
حدد بنذًا.	[OK]
أغلق مستعرض تسجيل الدخول.	[EXIT/↩]
انتقل إلى الصفحة السابقة.	◀
انتقل إلى الصفحة التالية.	▶
أوقف تحميل الصفحة.	✕
أعد تحميل الصفحة.	🔄

- قد لا تتمكن من تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول التلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول من خلال الضغط على [🔌]، أو المس [🔌]، أو [EXIT]، أو ثم تابع مع العملية المطلوبة.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- إذا لم تتمكن من الاتصال ب WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLANs خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل ب WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريته منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- يتعذر عليك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- لا تتوفر بعض ميزات Wi-Fi إذا لم تقم بإدخال بطاقة ذاكرة.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا و AP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. للاتصال بشبكة WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة الخاص بك.
- استناداً إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتلفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/⚡/🔋] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح. كما يمكنك لمس أي مفتاح لإدخاله.



الرمز	الوصف
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
↑	في الوضع ABC ، قم بتغيير الحالة.
⌫	احذف آخر حرف.
إلغاء الأمر	أوقف إدخال النص وارجع إلى الصفحة السابقة.

الرمز	الوصف
123/@#/'	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
⌫	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.



- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط في بعض الأوضاع، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى تم مباشرة، اضغط على [⌫].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حرف.
- قد تختلف الشاشة استنادًا إلى وضع الإدخال.

استخدام ميزة NFC (Tag & Go)

ضع هوائي NFC الخاص بالهاتف الذكي بجانب علامة NFC بالكاميرا لتشغيل ميزة حفظ الصور على الهاتف الذكي تلقائياً أو ميزة استخدام الهاتف الذكي كمصراع عن بُعد. يمكنك أيضاً نقل الملفات إلى جهاز يدعم NFC في وضع العرض.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية التي تدعم NFC- والتي تعمل بنظام التشغيل Android OS. يُوصى باستخدام أحدث إصدار. هذه الميزة غير متوفرة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في أو ما بعدها.
- لقراءة علامة NFC ضع الجهاز الذي يدعم NFC بالقرب من علامة NFC الخاصة بالكاميرا لمدة تزيد عن ثابتيين.
- لا تقوم بتعديل معلومات الرمز بأي طريقة.



استخدام ميزات NFC وضع Wi-Fi

حدد MobileLink أو Remote Viewfinder من النافذة المنبثقة التي تظهر بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC. (ص. ١١٧، ١١٩)



استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

قم بتشغيل ميزة AutoShare أو Remote Viewfinder بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC. (ص. ١١٦، ١١٩)
قم بالتعيين المسبق لتشغيل وظيفة Wi-Fi بواسطة قراءة علامة على جهاز يدعم NFC. (ص. ١٣٨)

استخدام ميزات NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تنقل الكاميرا الملف الحالي إلى الهاتف الذكي تلقائياً عندما تقرأ علامة من جهاز يدعم NFC.
• لنقل ملفات عديدة، حدد ملفات من عرض الصور المصغرة، ثم اقرأ علامة من جهاز يدعم NFC.

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة AutoShare من خلال WLAN. عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا.



- يتم دعم ميزة AutoShare بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store أو Apple App Store.
- Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا Samsung المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- لا تتوفر هذه الميزة مع الذاكرة الداخلية في بعض أوضاع التصوير.
- في حالة ضبط هذه الخاصية، يتم الاحتفاظ بالإعدادات حتى عند تغيير وضع التصوير.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

١ على الكاميرا، وفي وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ في الكاميرا، حدد **AutoShare** ← **تشغيل**.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد **ضبط الأمان**. (ص. ١٣٩)

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص. ١٧) في الكاميرا.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بالكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- سوف تظهر أيقونة توضح حالة الاتصال (📶) على شاشة الكاميرا.

٦ على الكاميرا، التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ثم يتم تحويلها إلى الهاتف الذكي.
- وإذا قمت بتسجيل مقطع فيديو، فيتم حفظه على الكاميرا فقط.
- الملف GIF الملتقط في الوضع الصور المتحركة لا يتم حفظه على الهاتف الذكي.
- لا يتم حفظ ملف الصورة الذي يتم التقاطه أثناء تسجيل مقطع فيديو على الهاتف الذكي.
- إذا كانت ميزة GPS نشطة على الهاتف الذكي، فسيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.

إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink من خلال WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.



- يتم دعم ميزة MobileLink بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store أو Apple App Store.
- Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا Samsung المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف في المرة الواحدة. إذا قمت بتحديد ملفات من الكاميرا، فيمكنك استعراض الملفات التي تم تحديدها من الكاميرا. يتنوع الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكنك إرسالها وذلك استنادًا إلى مساحة التخزين في الهاتف الذكي.
- عند إرسال مقاطع فيديو بتقنية الدقة العالية الكاملة باستخدام ميزة MobileLink، فقد لا يكون بمقدورك عرض الملفات على بعض الأجهزة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فإن الجهاز قد يفقد اتصال Wi-Fi الخاص به.
- يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم القيام بعمليات على الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد ضبط الأمان. (ص. ١٣٩)

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.

- إذا حددت تحديد ملفات من الهاتف الذكي، فيمكنك استخدام هاتف ذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا. تنطفئ الشاشة في حالة عدم قيامك بأي عمليات على الهاتف الذكي لمدة ٣٠ ثانية.
- إذا حددت تحديد ملفات من الكاميرا (التوصيل بهاتف ذكي واحد)، يمكنك تحديد ملفات لإرسالها من الكاميرا.

- إذا حددت تحديد ملفات من الكاميرا (التوصيل بهواتف ذكية واحدة)، يمكنك التوصيل بما يصل إلى ٤ هواتف ذكية، ثم تحديد الملفات لإرسالها من الكاميرا. نقل الملفات إلى هواتف ذكية عديدة قد يستغرق وقتًا أطول من نقل الملفات إلى جهاز واحد.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص. ١٧) في الكاميرا.

○ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروف على الكاميرا في الهاتف الذكي.

- ٦ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
 - إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
 - إذا حددت تحديد ملفات من الكاميرا (التوصيل بهواتف ذكية واحدة)، فالمس توصيل الموجودة بجانب الهاتف الذكي المدرج في الكاميرا.
- ٧ للتوصيل بهواتف ذكية عديدة، كرر الخطوات ٤، ٥، و ٦ ثم المس التالي.
- ٨ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.
- ٩ في الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو في الكاميرا، حدد إرسال.
 - تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.
 - عندما تقوم بالتوصيل بهواتف ذكية عديدة، فإن الكاميرا ترسل الملفات إلى جميع الأجهزة في نفس الوقت.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder من خلال WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder الميزة. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.



- يتم دعم ميزة Remote Viewfinder بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store أو Apple App Store.
- Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا Samsung المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم القيام بعمليات على الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد ضبط الأمان. (ص. ١٣٩)

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.



- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص. ١٧) في الكاميرا.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروض على الكاميرا في الهاتف الذكي.

- ٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- ٦ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الوصف	الرمز
خيار الفلاش	
خيار الموقت	
حجم الصورة	
موقع الحفظ	
نسبة التكبير	

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- مع الهاتف الذكي يُمكنك تشغيل الكاميرا عن طريق لمس الشاشة.
- Remote Viewfinder يدعم أحجام الصور  و  فقط.


٧ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.

- يتم تعيين الزرّة تلقائيًا إلى متعدد AF.

٨ حرر لالتقاط الصورة.

- سيتم تخزين الصورة على الهاتف الذكي بحجمها الأصلي.
- إذا كانت ميزة GPS نشطة على الهاتف الذكي، فسيتم حفظ معلومات GPS مع الصورة الملتقطة.



- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- نحن نوصي بأن تحافظ على المسافة بين الهاتف الذكي والكاميرا في مسافة ٧ أمتار عندما تستخدم هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- الميزة Remote Viewfinder سوف يلغى تنشيطها عندما:
 - إما أن الكاميرا أو الهاتف الذكي ليس في وضع التشغيل
 - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال ب WLAN
 - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر
 - لا تقوم بتنفيذ عمليات لنحو ٣ دقائق أثناء التوصيل

استخدام Baby Monitor

استخدم الميزة Baby Monitor لتوصيل الكاميرا بالهاتف الذكي وراقب أحد المواقع.



- يتم دعم الميزة Baby Monitor بواسطة الهاتف الذكي الذي يدعم WVGA (800 X 480) أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت التطبيق Samsung Home Monitor على هاتفك الذكي قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store أو Apple App Store.
- استخدم هذه الميزة في المناطق المغلقة فقط.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الكاميرا، حدد AP من القائمة، ثم اضبط وضع الكاميرا.

- ضع الكاميرا في موقع آمن بحيث لا يمكن للأطفال أو الحيوانات الأليفة الوصول إليه.
- قم بتوجيه عدسة الكاميرا إلى الهدف.
- نحن نوصي بأن تقوم بتوصيل الكاميرا بمنفذ التيار الكهربائي بواسطة مهايئ التيار المتردد.

٤ في الهاتف الذكي، حدد AP المتصلة بها الكاميرا.


• بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٥ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Home Monitor.

٦ ابدأ تشغيل الفيديو أو مراقبة الصوت.

- شاهد فيديو مباشر من الكاميرا على الهاتف الذكي. أثناء المراقبة بالفيديو، المس الزر **وضع المراقبة الصوتية** الموجود في الهاتف الذكي لإيقاف بث الفيديو. في حالة اكتشاف الكاميرا للضحيج، سيصدر تنبيه يبلغك من خلال الهاتف الذكي.



- أثناء المراقبة المباشرة بالفيديو عبر الهاتف الذكي، لا يتم حفظ الفيديو على الكاميرا.
- إذا كان الموقع الذي يجري مراقبته مظلمًا، فالمس  لتشغيل مصباح مساعد AF.
- أثناء المراقبة الصوتية، تصدر التنبيهات على الهاتف الذكي في حالة اكتشاف الكاميرا للضحيج لفترة زمنية قصيرة بصوت أعلى من مستوى الصوت المحدد.
- أثناء المراقبة المباشرة بالفيديو، لا تصدر التنبيهات في الهاتف الذكي حتى في حالة اكتشاف الكاميرا للضحيج.

٧ المس  للخروج من التطبيق Samsung Home Monitor.

ضبط مستوى الضجيج لتنشيط التنبيه

يمكنك ضبط مستوى الضجيج الذي يؤدي إلى تنشيط التنبيه أثناء استخدام المراقبة الصوتية. اضغط على [DISP/🔊] لضبط مستوى الضجيج.

مستوى الضجيج لتنشيط التنبيه:
عندما تكتشف الكاميرا ضجيجاً
يتجاوز المستوى المحدد لفترة
قصيرة، يصدر صوت تنبيه.



لا تستخدم هذه الميزة لأغراض غير قانونية.



استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر. (ص. ١٠٤)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

٣ عند ظهور أيقونة البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي انقر فوقها.

- يتم تثبيت برنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.

٤ اخلع كابل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.



إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر


١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١١١)

٣ حدد جهاز كمبيوتر احتياطي.

٤ حدد OK.

- لإلغاء الإرسال، حدد إلغاء الأمر.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على كل من شاشة الكمبيوتر وشاشة الكاميرا.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد إلغاء الأمر للرجوع إلى الشاشة السابقة ومنع الكاميرا من إيقاف التشغيل التلقائي.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال النقل، حدد إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي.
- لتغيير جهاز الكمبيوتر الخاص بالنسخ الاحتياطي، حدد .



- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- أثناء استخدام هذه الخاصية، يتم تعطيل التحكم في الغالق على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء أنواع ملفات متعددة في وقت واحد، يتم إرسال ملفات الصور (JPG) فقط إلى جهاز الكمبيوتر بهذه الميزة.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضاً تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٤)

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد ضبط المرسل.

٥ حدد مربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم حدد تم.



٦ حدد مربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد تم.

٧ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات التي أدخلتها.

- لحذف المعلومات، حدد إعادة ضبط.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.
- ٢ حدد .
- ٣ اضغط على [MENU].
- ٤ حدد ضبط كلمة المرور ← تشغيل.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد إيقاف.
- ٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى وإن لم تحدد OK.
- ٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.
- ٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.
- ٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.
- ٢ حدد .
- ٣ اضغط على [MENU].
- ٤ حدد تغيير كلمة المرور.
- ٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.
- ٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.
- ٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.
- ٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **Reset** على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقًا، وعنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٤)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص. ١١١)

٤ حدد مربع **المرسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد **تم**.

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (ص. ١٢٥)
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، المس ▼ ← عنوان.

٥ حدد مربع **المستقبل**، وأدخل عنوان بريد إلكتروني، ثم حدد **تم**.

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد **+** لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد **X** لحذف عنوان من القائمة.

٦ حدد **التالي**.

٧ حدد الملفات المراد إرسالها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.


٨ حدد **التالي**.

٩ حدد مربع تعليق، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

١٠ حدد **إرسال**.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.
- إذا فشلت عملية إرسال بريد إلكتروني، تظهر رسالة تطالبك بإرساله مرة أخرى.



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف ٧ ميجابايت. أقصى دقة مسموح بها للصور التي تستطيع إرسالها هي 2M. أقصى دقة مسموح بها لملفات الفيديو التي تستطيع إرسالها هي 1080p. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← البريد الإلكتروني أو بواسطة تحديد  ← البريد الإلكتروني.

استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. يتم عرض خدمات المشاركة المتاحة على الكاميرا. لتحميل ملفات لبعض خدمات المشاركة، يجب عليك زيارة خدمات المشاركة والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

الوصول إلى خدمة مشاركة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ حدد خدمة مشاركة.

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد OK.

٤ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص. ١١١)

٥ أدخل المعرف الخاص بك وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

• للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٤)

• لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.

• إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى خدمة المشاركة، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى خدمة المشاركة عبر الكاميرا.

٢ حدد الملفات المراد تحميلها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (في بعض خدمات المشاركة، قد يختلف الحجم الإجمالي أو عدد الملفات).

٣ حدد تحميل.

- تقوم الكاميرا بتحميل الصور أو لقطات الفيديو.
- في بعض خدمات المشاركة، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد مربع التعليق. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٤)



يجب أن يتوفر لديك حساب حالي مع خدمة مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.




- يمكنك أيضًا ضبط مجلد تحميل لموقع Facebook بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **تحميل المجلد (Facebook)** على شاشة قائمة خدمة المشاركة.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. أقصى دقة مسموح بها للصور التي تستطيع تحميلها هي 2M. أقصى دقة مسموح بها لملفات الفيديو التي تستطيع تحميلها هي 240p. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض خدمات المشاركة، قد تختلف الدقة القصوى للصور.)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب خدمة المشاركة المختارة.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى خدمة المشاركة بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو لقطات الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← خدمة مشاركة أو بواسطة تحديد ← خدمة مشاركة.
- لا يمكنك تحميل مقاطع الفيديو إلى بعض خدمات المشاركة.

استخدام Samsung Link لإرسال الملفات

يمكنك تحميل الملفات من الكاميرا إلى مخزن Samsung Link على الإنترنت أو يمكنك عرض الملفات على جهاز Samsung Link المتصل بنفس نقطة AP.

تحميل الصور على مخزن عبر الإنترنت

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد  ← مخزن ويب.

- عند ظهور الرسالة الدليلية، حدد OK.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١١١)
- لتغيير الحجم بالنسبة للصور المحملة، اضغط على [MENU]، ثم حدد تحميل حجم الصورة.

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد تسجيل الدخول ← OK.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٤)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد يتم دخولك تلقائيًا.




لاستخدام هذه الخاصية، يجب عليك إنشاء حساب Samsung Link وحساب يحتوي على خدمة تخزين عبر الإنترنت باستخدام جهاز الكمبيوتر الخاص بك. بعد أن تنتهي من إنشاء الحسابات، قم بإضافة حساب التخزين عبر الإنترنت الخاص بك إلى Samsung Link.

٤ حدد مخزن على الإنترنت.

- قبل استخدام هذه الميزة، يجب عليك زيارة موقع Samsung Link على الويب باستخدام الكمبيوتر وقم بتسجيل مخزن عبر الإنترنت.


○ حدد الملفات المراد تحميلها، ثم حدد تحميل.



- لا يمكنك تحميل ملفات الفيديو إلى مخزن Samsung Link عبر الإنترنت.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- من الممكن تحميل ما يصل إلى ٢٠ ملف.
- يمكنك أيضًا تحميل صور في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (iF-iW).
- ← Samsung Link أو بواسطة تحديد  ← Samsung Link.

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد  ← الأجهزة القريبة.

- عند ظهور الرسالة الدليلية، حدد OK.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١١١)
- يمكنك الضبط للسماح للأجهزة المحددة فقط أو كافة الأجهزة بالاتصال من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد التحكم في الوصول إلى DLNA على الشاشة.
- سيتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر إلى أن تتمكن الأجهزة الأخرى من العثور على الكاميرا الخاصة بك.

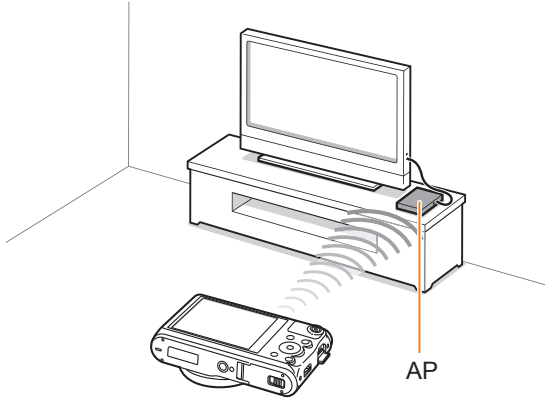
٣ قم بتوصيل جهاز Samsung Link بإحدى الشركات، ثم قم بتشغيل الميزة Samsung Link.

- راجع دليل مستخدم الجهاز للتعرف على مزيد من المعلومات.

٤ في الكاميرا، اسمح لجهاز Samsung Link بالاتصال بالكاميرا.

٥ على جهاز Samsung Link، قم بتحديد كاميرا لتوصيلها.

- ٦ على جهاز Samsung Link، قم باستعراض الصور أو مقاطع الفيديو المشتركة.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
 - لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة استنادًا إلى نوع جهاز Samsung Link أو حالة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة 640 X 480 أو جودة أقل وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على جهاز عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالجهاز باستخدام كابل الصوت/الفيديو.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تليفزيون يدعم Samsung Link من خلال WLAN.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- على جهاز Samsung Link، يمكنك فقط عرض الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز Samsung Link وذلك استناداً إلى مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز Samsung Link، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع الأجهزة التي تدعم Samsung Link.
- لن يتم تخزين الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز Samsung Link، لكن يمكن تخزينها في الكاميرا لكي تتوافق مع مواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى جهاز Samsung Link بعض الوقت استناداً إلى اتصال الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link (كإخراج البطارية؛ على سبيل المثال)، فسيُعتبر الجهاز أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على جهاز Samsung Link.

- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على جهاز Samsung Link، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى التحول دون عمل هذه الميزة بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز Samsung Link، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولية لتحديث قائمة الملفات على الجهاز.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل جهاز Samsung Link بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي «تقطع» في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.
- لعرض ملفات على جهاز Samsung Link باستخدام الميزة الأجهزة القريبة قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١٣٤	قائمة الإعدادات
١٣٤	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٣٥	الصوت
١٣٥	عرض
١٣٦	التوصيل
١٣٧	عام

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات


١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اختر أحد القوائم.

	الضبط
	الصوت >
	الشاشة >
	الاتصال >
	عام >

الخيار	الوصف
الصوت	اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص. ١٣٥)
الشاشة	قم بتخصيص إعدادات العرض. (ص. ١٣٥)
الاتصال	قم بتعيين خيارات التوصيل. (ص. ١٣٦)
عام	قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (ص. ١٣٧)

٣ حدد بنداً.

	الصوت
	متوسط > مستوى الصوت
	تشغيل > نغمة تنبيه
	الصوت 1 > صوت الغالق
	تشغيل > صوت AF
	رجوع <
	تحديد OK

٤ حدد أحد الخيارات.

	مستوى الصوت
	إيقاف ✓
	منخفض
	متوسط
	مرتفع
	رجوع <
	ضبط OK

٥ اضغط على [↩] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (إيقاف، منخفض، متوسط، مرتفع)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما الضغط على الأزرار، أو تبديل الأوضاع، أو لمس الشاشة. (إيقاف، تشغيل*)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف، الصوت 1، الصوت 2، الصوت 3)
صوت AF	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطة على زر المصراع. (إيقاف، تشغيل*)

عرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • إيقاف*: لن يتم عرض صورة البدء. • شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (إيقاف، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (إيقاف، تشغيل)
عرض دليل التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. • دليل مساعدة الأوضاع (إيقاف، تشغيل*) • دليل مساعدة الوظائف (إيقاف، تشغيل*)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
السطوع	ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي*, مظلمة، عادية، ساطعة)  عالية يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت تلقائي.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف، تشغيل*)  لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. (إيقاف*, تشغيل)  في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [⏻] لاستئناف استخدام الكاميرا.



التوصيل

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • PAL (تدعم BDGHI فقط): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ
i-Launcher	قم بضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (إيقاف، تشغيل*)

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات الشبكة	اعرض عنوان Mac ورقم توثيق الشبكة الخاص بالكاميرا.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد زيارة، ثم حدد المنطقة الزمنية الجديدة. (الرئيسية*, زيارة)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)  قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (١٢ س، ٢٤ س)  قد يختلف نوع الوقت الافتراضي استنادًا إلى اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • إعادة ضبط: قم بتعيين رقم الملف لبدء من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • سلسلة*: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات.  الاسم الافتراضي لأول مجلد هو PHOTO ١٠٠ والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • تتم زيادة أرقام الملفات بمعدل واحد، بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999، وذلك في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة أو تسجيل مقطع فيديو. • تتم زيادة أرقام المجلدات بمعدل واحد، بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO، وذلك في كل مرة يكون فيها المجلد ممتلئ. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا (DCF) القياسي. إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	<p>قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف، التاريخ، التاريخ والوقت)</p> <ul style="list-style-type: none"> • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقوم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: <ul style="list-style-type: none"> - حددت أفضل وجه أو بانوراما في  وضع ذكي - حدد إطار السحري، أو الصور المتحركة أو تأثير الفنان في الوضع  ماجيك بلس
	<p>قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (إيقاف، ١ دقائق، ٣ دقائق، ٥ دقائق، ١٠ دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
إيقاف الإغلاق التلقائي	<ul style="list-style-type: none"> • 

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
DIRECT LINK (Wi-Fi زر)	<p>اضبط الوظيفة Wi-Fi لكي تعمل بالضغط على [DIRECT LINK]. (Remote Viewfinder، *MobileLink، AutoShare، Baby Monitor، النسخ التلقائي الاحتياطي، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، Samsung Link)</p>
عرض مباشر NFC	<p>اضبط وظيفة Wi-Fi للتشغيل بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC في وضع التصوير. (Remote Viewfinder، *AutoShare)</p>
لمبة AF	<p>قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (إيقاف، تشغيل*)</p>
تهيئة	<p>قم بتهيئة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (نعم، لا*)</p> <p>يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi	<p>تعيين على طلب إدخال رمز PIN عند توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي. PIN: أدخل رمز PIN قبل الاتصال. لا يوجد*: السماح بالاتصال بدون إدخال رمز PIN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم إنشاء اتصالات بشكل تلقائي بدون طلب إدخال رمز PIN عند استخدام وظيفة NFC. • يتم إنشاء رموز PIN وتجديدها تلقائيًا فقط عند إعادة تعيين ضبط الكاميرا أو تحديث البرنامج الثابت. • في حالة توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي من قبل عن طريق إدخال رمز PIN، يتم توصيلهما تلقائيًا.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ، والوقت، واللغة، وإخراج الفيديو. (نعم، لا*)
ترخيص المصدر المفتوح	اعرض ترخيصات المصدر المفتوح.

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١٤١	رسائل الخطأ
١٤٢	صيانة الكاميرا
١٤٢	تنظيف الكاميرا
١٤٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٤٤	نُبذة عن بطاقات الذاكرة
١٤٧	نُبذة عن البطارية
١٥١	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٥٤	مواصفات الكاميرا
١٥٨	مسرد المصطلحات
١٦٣	الفهرس

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

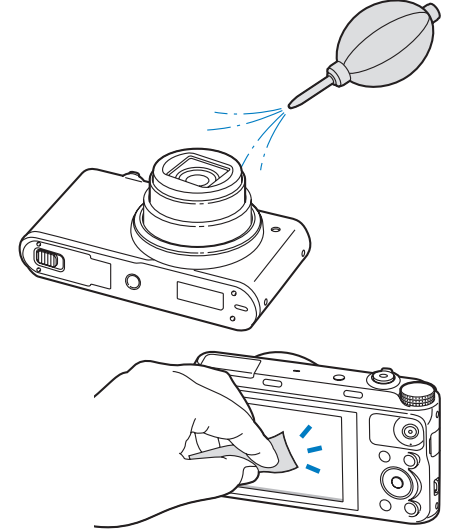
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم Samsung Link. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم Samsung Link.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
كلمة المرور غير صحيحة	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أدخل كلمة المرور الصحيحة.
تعذر النقل.	<ul style="list-style-type: none"> تعذر على الكاميرا إرسال رسائل بريد إلكتروني إلى الأجهزة الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
لا يمكن قراءة محتوى الملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.
فشل الاتصال.	<ul style="list-style-type: none"> لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الإعدادات وحدد رقم الملف ← إعادة ضبط. (ص. ١٢٧)
تم فصل الجهاز	يتم قطع اتصال الشبكة عند نقل الصور للأجهزة المدعومة. إعادة تحديد جهاز مدعوم.

تنظيف الكاميرا

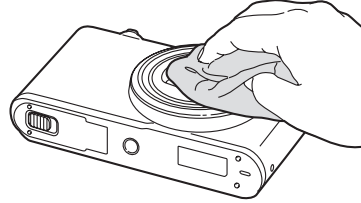
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين، أو التتر، أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط أو تستخدم فرشاة المنفاخ على غطاء العدسة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف الكاميرا.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة السخونة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، وتخزينها في أماكن ساخنة، أو سينة التهوية، مثل وضعها داخل سيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا والشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في أماكن متربة، أو غير نظيفة، أو رطبة، أو سينة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة ببديك مبتلئين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا ببديك مبتلئين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

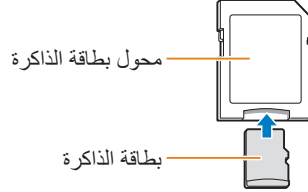
- لا تهز الكاميرا من خلال الإمساك بالشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المتخصصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المتخصصين لن يشمل الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية المؤمنة)، أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو microSDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة).



لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهبط بطاقات الذاكرة.

- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة Samsung لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قم بتؤدي الحرارة إلى تشوه أو فرط تسخين هذه الأجهزة، مما قد يؤدي إلى إحداث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند ساعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
16m	٢١٩	٤٣٢	٦٤٠
4m	٢٤٥	٤٨٣	٧١٥
12m	٢٨٨	٥٦٧	٨٣٦
10m	٣٤١	٦٦٩	٩٨٤
8m	٤١٨	٨١٧	١,١٩٦
5m	٦٣٨	١,٢٢٨	١,٧٧٧
3m	١,٠٠٦	١,٨٩٧	٢,٦٩٢
2m	١,٣٢٩	٢,٤٦١	٣,٤٣٧
1m	٢,٥٠٨	٤,٣٥٩	٥,٧٨٠

الفيديو

الحجم	٣٠ إطارًا في الثانية
FULL HD 1920 X 1080	نحو ٠٣'١٨"
HD 1280 X 720	نحو ٠٣'٢٥"
VGA 640 X 480	نحو ١٢'٤٦"
240 WEB للمشاركة	نحو ٣١'٢٥٧"

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة السخونة (أقل من ٣٢° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجة حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD، أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.



الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١,٠٣٠ ميلي/أمبير ساعة
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	تقريبًا ٢٤٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/ عدد الصور	ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في الوضع P برنامج في الظلام، الدقة، الجودة فائقة، OIS قيد التشغيل. ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إيقاف، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و ٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	١٢٠ دق تقريبًا قم بتسجيل الفيديو FULL HD بدقة و ٣٠ إطارًا في الثانية.

- الأرقام السابقة تستند إلى معايير اختبارات CIPA. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

عند تفريغ شحن البطارية بالكامل، فإن أيقونة البطارية تضيء بلون أحمر، كما أن الرسالة "البطارية ضعيفة" تظهر على الشاشة.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من 0°C أو 32°C ف أو أعلى من 40°C / 104°F). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بتجوييف البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات حرارة أقل من 0°C / 32°F ، فقد تنخفض سعة أو العمر الافتراضي للبطارية.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات طويلة وبدخلها البطارية إلى تفريغ شحنة البطارية. وقد لا تتمكن من إعادة شحن البطارية شحناً كاملاً.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة (٣ أشهر أو أكثر)، تحقق من البطارية وقم بشحنها بانتظام. فإذا ما تركت البطارية تفرغ بشكل مستمر، تقل قدرتها وعمرها الافتراضي، وهو ما قد يؤدي إلى التعطل، أو الحرائق، أو الانفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات، وأجهزة الشحن، وبطاقات الذاكرة من التلف.

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- في حالة وميض مصباح الحالة باللون الأحمر، تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، اتركها حتى يتم شحنها لفترة قبل أن تقوم بتشغيل الكاميرا. اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كابل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولتات، ٥٠٠ مللي أمبير)

يتعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن ويتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف، أو المواقد، أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريباً.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كابل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالتعامل الصحيح مع البطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهائنات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الكاميرا على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل المفروشات، أو السجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترة طويلة.
- عند تشغيل الكاميرا، لا تضعها في أي مكان ضيق لفترة طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل الفلاند، أو العملات، أو المفاتيح، أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تنقّب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطرق الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. لا يبدأ تشغيل بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. تأكد من تشغيل الكاميرا. اشحن البطارية. تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
الكاميرا متجمدة	<p>قد تتجمد الكاميرا بشكل غير متوقع في حالة حدوث أعطال بها. أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.</p>
الكاميرا تسخن	<p>أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وبنبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.</p>
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف. (ص. ٦٦) لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إدخال البطارية. تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (ص. ١٩) اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> اشحن البطارية. قد تكون الكاميرا في وضع الإيقاف التلقائي. (ص. ١٣٨) قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن عرض الملفات	إذا قمت بتغيير اسم ملف، فلن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتوافق مع DCF المعيار). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص. ٦٩) تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ١٤٢) تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص. ١٥٥)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٧٨)
الصورة ساطعة أو معتم للغاية.	<p>الصورة تعرضت لزيادة الضوء أو لقلته.</p> <ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل أو قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٦٦) اضبط حساسية ISO. (ص. ٦٨) اضبط قيمة التعرض. (ص. ٧٦)

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد غُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (ص. ١٣٧)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث غُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص. ١٤٦)</p>

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • وتأكد من أن i-Launcher قد تم ضبطه تشغيل في قائمة الإعدادات. (ص. ١٣٦) • استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. وفي هذه الحالة، انقر فوق البدء ← All Programs (كافة البرامج) ← Samsung i-Launcher الموجود على كمبيوتر Samsung i-Launcher الخاص بك. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows 8، افتح الشاشة ابدأ، ثم حدد All apps (جميع التطبيقات) ← Samsung i-Launcher.) انقر فوق Applications (التطبيقات) ← Samsung i-Launcher على جهاز الكمبيوتر Mac OS.
لا يمكن للتلفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة microSDXC .	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.</p>
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة microSDXC .	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كابل الصوت/الفيديو. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<p>قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرياء الاستاتيكية. افصل كابل USB ثم أعد توصيله.</p>
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	<p>قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج i-Launcher الموجود على الكمبيوتر.</p>

النطاق	عادي (AF)	كبير (W)	صغير (T)
	ماكرو	١٠ - ٨٠ سم لا نهائي	٣٥٠ سم لا نهائي
	ماكرو تلقائي	١٠ سم لا نهائي	١٥٠ سم لا نهائي
	تركيز يدوي	١٠ سم لا نهائي	١٥٠ سم لا نهائي
سرعة المصراع			
• تلقائي: ١/٨ - ١/٢,٠٠٠ ث			
• برنامج: ١ - ١/٢,٠٠٠ ث			
• ليل: ٨ - ١/٢,٠٠٠ ث			
• يدوي: ١٦ - ١/٢,٠٠٠ ث			
التعريض			
التحكم	برنامج AE، أولوية فتحة العدسة AE، AE لأولوية المصراع، التعريض اليدوي		
القياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
نطاق القياس	EV ١ - ١٧ (عريض، ISO تلقائي)، EV ٣ - ١٧ (تلفزيوني، ISO تلقائي)		
التعويض	± EV ٢ (خطوة ١/٣ EV)		
مقابل ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200		

مستشعر الصورة	
النوع	١/٣،٢" (تقريباً ٧,٧٧ مم) BSI CMOS
وحدات البكسل الفعالة	تقريباً ١٦,٣ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريباً ١٦,٧ ميجابكسل
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung عدسة بتكبير f 21x = ٤,١ - ٨٦,١ مم (٣٥ مم مكافئ لفيلم: ٢٣ - ٤٨٣ مم)
النطاق F-stop	F2.8 (W) - F5.9 (T)
التكبير الرقمي	• ضع الصورة الساكنة: ١,٠ - X٥,٠ • وضع العرض: ١,٠ - X٩,٤ (حسب حجم الصورة) • تكبير Intelli: X٢,٠
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٤٦٠ كيلو
التركيز	
النوع	تركيز آلي TTL (مركز AF، متعدد AF، تتبع AF، تتبع الأوجه AF، لمس AF)، تركيز يدوي، التركيز الآلي المستمر للفيديو (CAF)

<p>فيديوهات</p>	<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، غروب)، ماجيك بلس (مرشح الأفلام) الحجم: 1920 X 1080 (٣٠ إطارًا في الثانية)، 1280 X 720 (٣٠ إطارًا في الثانية)، 640 X 480 (٣٠ إطارًا في الثانية)، 240 Web مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيك، قديم، تأثير لوحة الألوان ١، تأثير لوحة الألوان ٢، تأثير لوحة الألوان ٣، تأثير لوحة الألوان ٤
<p>العرض</p>	
<p>الصور</p>	<ul style="list-style-type: none"> النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بمؤثرات تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص، اللون (ضبط الصورة)، صورة شخص تأثير: اللون (ضبط الصورة) (ACB، السطوع، التباين، الإشباع)، صورة شخص (إعادة تشكيل الوجه)، مرشح ذكي (صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، كلاسيك، قديم، لقطة زووم)
<p>فيديوهات</p>	<p>تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، اقتصاص الزمن</p>

<p>الوميض</p>	<p>وضع تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إيقاف</p>
<p>النطاق</p>	<ul style="list-style-type: none"> عريض: ٠,٣ - ٤,١ م (ISO تلقائي) عن بُعد: ٠,٥ - ٢,٩ م (ISO تلقائي)
<p>زمن إعادة الشحن</p>	<p>تقريبًا ٤ ث.</p>
<p>تقليل الاهتزازات</p>	
<p>ثبات الصورة الضوئي (OIS)</p>	
<p>موازنة الأبيض</p>	
<p>م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، حرارة اللون، ضبط مخصص</p>	
<p>طباعة التاريخ</p>	
<p>التاريخ والوقت، التاريخ، إيقاف</p>	
<p>التصوير</p>	
<p>الصور</p>	<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: تلقائي ذكي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، الوضع الذكي، تنبيه لصورة ذاتية، ماجيك بلس طفح: فردي، مستمر (٣ إطارًا في الثانية، ٧,١ إطارًا في الثانية)، قوس AE الموقت: إيقاف، ٢ ثواني، ١٠ ثواني

الشبكة اللاسلكية

MobileLink، Remote Viewfinder، Baby Monitor، خدمة SNS والسحابة، البريد الإلكتروني، إشعار ترقية البرنامج، Samsung Link، النسخ التلقائي الاحتياطي، AutoShare







واجهة

موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (قابل للتحديد)
موصل إدخال التيار الثابت	٥,٠ فولت

مصدر الطاقة

بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-10A، ١,٠٣٠ ميلي/أمبير ساعة)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	

المخزن

الوسائط	<ul style="list-style-type: none"> الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٩,٥ ميجابايت الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (٢ جيجابايت مضمن)، بطاقة microSDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمن)، بطاقة microSDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمن) - يُوصى بالفئة ٦ وأعلى <p>قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21 مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، صوت: AAC) 	
حجم الصورة	الرمز	الحجم
		4608 X 3456
		4608 X 3072
		4608 X 2592
		3648 X 2736
		2832 X 2832
		2592 X 1944
		1984 X 1488
		1920 X 1080
		1024 X 768

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)
١١٣,٦ X ٦٥,١ X ٣٦ مم
الوزن
نحو ٢١٦ جم
درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ °C
نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ %
البرامج
i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالنقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسة الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة المصراع. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

المركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. على سبيل المثال، عند استخدام رقم تركيز صغير، يتم إنشاء عمق مجال كبير وتظهر الخلفية ضبابية عند التقاط الصورة.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسة التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تندهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايد محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى - ١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أعمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة المصراع الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة (Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوئه إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة المصراع، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

فلاش

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC و ITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) و CMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات حساسية ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (مجموعة خبراء التصوير المشتركة)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

(Motion JPEG) MJPEG

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

NFC (اتصال المجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير لاتصال اللاسلكي على مسافة قريبة للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهززة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسة، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيداً من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تنتج سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

التظليل

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

موازنة الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويمكن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيميائية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كاديوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦ / ٢٠٠٦. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولعدم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملصقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



إعادة ضبط ١٣٩	التثبيت بالحامل الثلاثي ١٦	القياس
إعادة لمس الوجوه ٩٨	التعريض ٧٦	التركيز على الوسط ٧٧
إعدادات ١٣٧	التقاط ابتسامة ٧٥	متعدد ٧٧
إعدادات الصوت ٣١	التقاط صورة من فيديو ٩٩	مركز ٧٧
اضغط نصف ضغطة على المصراع ٣٦	التكبير	الكماليات الاختيارية ١٥
اكتشاف الوجه ٧٤	استخدام التكبير ٣٣	المرشح الذكي
الإشباع	الزر التكبير ١٧	وضع العرض ٩٦
وضع التصوير ٨٣	ضبط صوت التكبير ٨٤	وضع تسجيل الفيديو ٥٥
وضع العرض ٩٧	التكبير الرقمي ٣٣	وضع وضع التصوير ٥٤
البطارية	التنسيق ١٣٨	الموقت ٨٢
الإدخال ١٩	التنظيف	النسخ التلقائي الاحتياطي ١٢٣
الشحن ٢٠	العدسة ١٤٢	الوضع التلقائي الذكي ٣٩
تنبيه ١٤٨	جسم الكاميرا ١٤٢	الوضع الذكي ٤٦
التباين	عرض ١٤٢	الوضع اليدوي ٤٥
وضع التصوير ٨٣	التوصيل بكمبيوتر نوع Mac ١٠٢	
وضع العرض ٩٧	الحدة ٨٣	
		الدقة
		وضع التصوير ٦٣
		وضع العرض ٩٥
		الرموز
		وضع التصوير ٢٣
		وضع العرض ٨٧
		الزر المصراع ١٦
		السطوع
		وضع التصوير ٧٦
		وضع العرض ٩٧
		الشبكة اللاسلكية ١١١
		الشحن ٢٠
		الصور المصغرة ٨٩
		الفيديو
		وضع التصوير ٦٠
		وضع العرض ٩٤

ب

بطاقة الذاكرة

إدخال ١٩

تنبيه ١٤٦

ت

تتبع AF ٧٢

تحرير الصور ٩٥

تحرير الفيديو

الالتقاط ٩٩

التشذيب ٩٩

تدوير ٩٥

ترخيص المصدر المفتوح ١٣٩

تصوير بلمسة واحدة ٧٣

تصوير ذاتية

اكتشاف الوجه ٧٤

النقاط ابتسامة ٧٥

صورة ذاتية ٧٤

تفريغ المحتويات ١٥

تكبير ٩٢

تكبير Intelli ٣٤

توازن التباين التلقائي (ACB)

وضع التصوير ٧٧

وضع العرض ٩٧

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٥

ح

حذف الملفات ٩٠

حساسية ISO ٦٨

حماية الملفات ٩٠

خ

خدمة المشاركة

الوصول ١٢٨

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٨

خط إرشادي ١٣٥

ر

رسائل الخطأ ١٤١

ز

زر DIRECT LINK ١٨

زر إعادة العرض ١٨

زر التشغيل ١٦

زر القائمة ١٨

زر الوظائف ١٨

س

سطوع الشاشة ١٣٦

ش

شاشة اللمس

السحب ٢٨

المس ٢٨

النقر ٢٨

ص

صورة البدء ١٣٥

صورة ذاتية ٧٤

صيانة الكاميرا ١٤٢

ض

ضبط التاريخ/الوقت ١٣٧

ضبط التوقيت ١٣٧, ٢١

ضبط الصورة

الإشباع

وضع التصوير ٨٣

وضع العرض ٩٧

التباين

وضع التصوير ٨٣

وضع العرض ٩٧

الحدة ٨٣

السطوع

وضع التصوير ٧٦

وضع العرض ٩٧

ضبط اللغة ١٣٧

ضبط المنطقة الزمنية ١٣٧, ٢١

ط

طباعة ١٣٨

ع

عرض الملفات

التلفزيون ١٠٠

الصور البانورامية ٩٣

الصور المتحركة ٩٤

الصور المصغرة ٨٩

الفئة ٨٩

عرض شرائح ٩٣

مجلد ٨٨

عرض سريع ١٣٦

عرض شرائح ٩٣

ف

فصل توصيل الكاميرا ١٠٢

فلاش

إغلاق ٦٦

تقليل النقاط الحمراء ٦٦

تلقائي ٦٦

مزامنة بطيئة ٦٧

ملء ٦٦

ق

قيمة فتحة العدسة ٤٢

م

مؤشر الحالة ١٧

ماكرو

تركيز يدوي ٧٠

عادي (AF) ٧٠

ماكرو ٧٠

ماكرو تلقائي ٧٠

مخرج فيديو ١٣٦

مركز الخدمة ١٥١

مصباح مساعد AF

إعدادات ١٣٨

الموقع ١٦

مفتاح الأوضاع الدوار ١٦

منطقة التركيز

متعدد AF ٧١

مركز AF ٧١

منفذ A/V ١٦

منفذ USB ١٦

موازنة الأبيض ٧٨

مواصفات الكاميرا ١٥٤

ن

نقل الملفات

١٠٢ Mac

١٠١ Windows

البريد الإلكتروني ١٢٥

النسخ التلقائي الاحتياطي ١٢٣

نوع العرض ٣٠

و

وضع أولوية المصراع ٤٤

وضع أولوية فتحة العدسة ٤٣

وضع اكتشاف المشهد الذكي ٦١

وضع البرنامج ٤١

وضع التنبيه لصورة ذاتية ٥٠

وضع العرض ٨٧

وضع الفيلم ٦٠

وضع باتوراما ٤٨

وضع توفير الطاقة ١٣٦

وضع ماجيك بلس

إطاري السحري ٥١

الصور المتحركة ٥٣

تأثير الفنان ٥٦

فرشاة الألوان ٥٨

مرشح الأفلام ٥٥

مرشح الصور ٥٤

A

AF صوت ١٣٥

AutoShare ١١٦

B

Baby Monitor ١٢١

M

MobileLink ١١٧

N

NFC (Tag & Go) ١١٥

R

Remote Viewfinder ١١٩

S

Samsung Link ١٣٠



CE 0678

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول
على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.