



# מדריך למשתמש

DV180F

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

## בחרו בנושא

תוכן העניינים	עיון מהיר	פתרונות בסיסיים
אפשרויות צילום	פונקציות מתקדמות	פונקציות בסיסיות
הגדרות	רשת אלחוטית	הצגה/עריכה
	אינדקס	נספחים

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!

Samsung  
SMART CAMERA



תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.



**הזהרה**—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

**אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.**

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

**אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

**אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.**

פעולה זו עלולה לגרום למכת חשמל.

**מניעת נזק לראייה של הנושא.**

אין להשתמש בפלש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

**יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.**

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

**אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.**

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.



#### **המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.**

המצלמה עשויה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

#### **אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.**

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

#### **במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון**

**סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.**

#### **יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.**

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

#### **מניעת הפרעה לקוצבי-לב.**

יש לשמור על מרחק בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא כדי למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.





**זהרה**—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

**יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.**  
סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

**השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.**

סוללה מזויזפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

**יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.**

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

**יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.**

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לגעת בפלש בזמן שהוא יורה.**

הפלש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

**כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.**

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

**יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.**

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

**אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.**

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.**  
פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

**אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.**

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

**יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.**

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.



**הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.**

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

**אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.**

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

**הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.**

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

**אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.**

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

**יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.**

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

**יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.**

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

**יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.**

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לצידוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

**שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.**

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

**שידור נתונים ואחריות המשתמש**

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.



## ראשי פרקים של המדריך למשתמש

13	<b>פונקציות בסיסיות</b>
	הכר את תכולת האריזה, חלקי המצלמה, משמעות הסמלים ופונקציות צילום בסיסיות.
38	<b>פונקציות מתקדמות</b>
	לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.
57	<b>אפשרויות צילום</b>
	למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.
78	<b>הצגה/עריכה</b>
	למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.
102	<b>רשת אלחוטית</b>
	למדו להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.
122	<b>הגדרות</b>
	עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.
128	<b>נספחים</b>
	קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

## מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Apple App Store ו-Mac הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc..
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.



## סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [הצמצם] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שעליכם לבחור כדי לבצע צעד. למשל: בחרו <b>גילוי פנים</b> ← <b>רגיל</b> (מייצג בחרו <b>גילוי פנים</b> ואחר כך בחרו <b>רגיל</b> ).
*	הערה

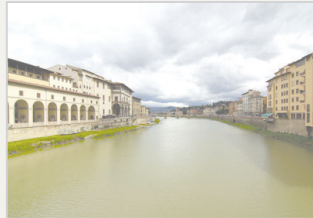
### אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט:** האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם.
- **רקע:** האובייקטים סביב למצולם
- **קומפוזיציה:** השילוב בין המצולם והרקע



### חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.



▲ חשיפת יתר (בהירה מדי)

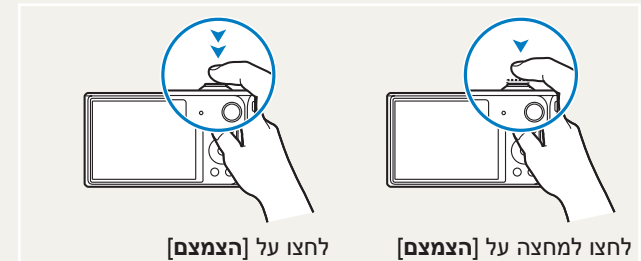


▲ חשיפה רגילה

## ביטויים המופיעים במדריך זה

### לחיצה על התריס






- לחצו למחצה על [הצמצם]: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על [הצמצם]: לחצו על הצמצם עד הסוף





# פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

<p>בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלאש של המצלמה. הגדירו את אפשרות הפלאש <b>עיניים אדומות</b>. (עמ' 61)</p>	<p><b>העיניים של האובייקט יצאו אדומות.</b></p> 
<p>ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלאש.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• כבו את הפלאש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק.</li> <li>• הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 63)</li> </ul>	<p><b>יש נקודות אבק בתמונות.</b></p> 
<p>טשטוש יכול להתרחש אם אתם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציה DIS או לחצו למחצה על <b>[הצמצם]</b> כדי לוודא שהאובייקט ממוקד. (עמ' 36)</p>	<p><b>התמונות מטושטשות.</b></p> 
<p>מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• בחרו במצב צילום לילה. (עמ' 50)</li> <li>• הפעילו את הפלאש. (עמ' 61)</li> <li>• הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 63)</li> <li>• השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.</li> </ul>	<p><b>התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.</b></p> 
<p>כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול לצאת כהה מדי.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המנעו מצילום לכיוון השמש.</li> <li>• בחרו ב-<b>תאורה אחורית</b> במצבסצנה. (עמ' 43)</li> <li>• הגדירו את אפשרות הפלאש <b>4<sup>F</sup> מילוי</b>. (עמ' 61)</li> <li>• כווננו את החשיפה. (עמ' 69)</li> <li>• הגדירו את האפשרות ACB (<b>איזון ניגודיות אוטי</b>). (עמ' 70)</li> <li>• הגדירו את אפשרות המדיה ל-<b>נקודה</b> במידה והאובייקט נמצא במרכז התמונה. (עמ' 70)</li> </ul>	<p><b>האובייקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.</b></p> 



## צילום תמונות של אנשים



- מצב פנים יפות ◀ 46
- מצב צילום עצמי ◀ 46
- מצב ילדים ◀ 48
- מצב לוח צבעי יופי ◀ 52
- עיניים אדומות ◀ 61
- גילוי פנים ◀ 67

## צילום תמונות בלילה או בחושך



- מצב סצנה < שקיעה, שחר ◀ 43
- מצב צילום לילה ◀ 50
- אפשרות פלש ◀ 61
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◀ 63

## צילום תמונות בתנועה



- מצב צילום קפיצה ◀ 48
- מתמשכת, לכידת תנועה ◀ 73

## צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים



- מצב סצנה < טקסט ◀ 43
- מצב צילום תקריב ◀ 50
- מאקרו ◀ 64

## כוונון את ערך החשיפה (בהירות)



- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◀ 63
- חשיפה (לכוונון החשיפה) ◀ 69
- איזון ניגודיות אוטי (לפיצוי על אובייקטים המוצבים על רקע בהיר) ◀ 70
- מדידה ◀ 70
- הקבצת חשיפה אוטי (לצילום 3 תמונות של אותה סצנה בחשיפות שונות) ◀ 73

## צילום תמונות של נוף



- מצב סצנה < נוף ◀ 43
- מצב פנורמה חיה ◀ 44

## יישום אפקטים על התמונות



- מצב מסגרת קסם ◀ 51
- מצב מסנן צילומים ◀ 53
- מצב צילום מפוצל ◀ 55
- מצב תמונה מונפשת ◀ 56
- כונון תמונה (לכוונון חדות, ניגודיות או רוויה) ◀ 74

## יישום אפקטים על סרטי וידאו



- מצב מסנן סרט ◀ 54

## הפחתת רעידות במצלמה



- ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS) ◀ 34

- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ◀ 80
- הצגת קבצים לפי קטגוריה ◀ 81
- מחיקת כל הקבצים מהזיכרון ◀ 83
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◀ 85
- צפייה בקבצים בטלוויזיה ◀ 93
- חיבור המצלמה למחשב ◀ 94
- שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל ◀ 115
- שימוש באתרי אינטרנט לשיתוף תמונות או וידיאו ◀ 117
- כונון צליל ועוצמת שמע ◀ 124
- כונון בהירות התצוגה ◀ 125
- שינוי שפת התצוגה ◀ 126
- הגדרת התאריך והשעה ◀ 126
- לפני הפנייה למרכז השירות ◀ 139



38	פונקציות מתקדמות
39	שימוש במצבים הבסיסיים
39	שימוש במצב אוט-חכם
40	שימוש במצב תכנית
41	שימוש במצב סרט חכם
42	שימוש במצב סרט
43	שימוש במצב סצנה
44	שימוש במצב פנורמה חיה
46	שימוש במצבי סצנות
46	שימוש במצב 'פנים יפות'
46	שימוש במצב צילום עצמי
48	שימוש במצב ילדים
48	שימוש במצב צילום קפיצה
50	שימוש במצב צילום לילה
50	שימוש במצב צילום תקריב
51	שימוש במצבי קסם
51	שימוש במצב מסגרת קסם
52	שימוש במצב לוח צבעי יופי
53	שימוש במצב מסנן צילומים
54	שימוש במצב מסנן סרט
55	שימוש במצב צילום מפוצל
56	שימוש במצב תמונה מונפשת

13	פונקציות בסיסיות
14	הוצאה מהאריזה
15	מערכת המצלמה
17	שימוש בלחצן DIRECT LINK
18	הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון
19	טעינת הסוללה והדלקת המצלמה
19	טעינת הסוללה
19	הפעלת המצלמה
20	בחירה בהגדרה הראשונית
22	למידת הסמלים
23	שימוש במסך הבית
23	גישה למסך הבית
24	סמלים בתוך מסך הבית
26	הגדרת טפט
27	בחירה באופציות או לתפריטים
29	הגדרות את התצוגה ואת הצליל
29	הגדרת סוג התצוגה
30	הגדרת הצליל
31	צילום תמונה
32	הדלקת התצוגה הקדמית
32	זום
34	הפחתת רעידות במצלמה (DIS)
36	טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר



67	שימוש ב'זיהוי פנים' .....
67	זיהוי פנים .....
67	צילום של תצלום חיוך .....
68	זיהוי עיניים ממצמצות .....
68	טיפים למחיקת פרצופים .....
69	כוונן בהירות וצבע .....
69	כוונן ידני של ערך החשיפה (EV) .....
70	פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) .....
70	שינוי אפשרות המדידה .....
71	בחירה בהגדרת איזון לבן .....
73	שימוש במצבי burst .....
74	התאמת תמונות .....
75	הנמכת צליל זום .....
76	אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום .....

57	אפשרויות צילום .....
58	בחירה ברזולוציה ואיכות .....
58	בחירת רזולוציה .....
59	בחירה באיכות תמונה .....
60	שימוש בקוצב הזמן .....
61	צילום בחושך .....
61	מניעת עיניים אדומות .....
61	שימוש בפלש .....
63	כוונן רגישות ISO .....
64	שינוי המיקוד של המצלמה .....
64	שימוש במאקרו .....
64	שינוי אפשרות המיקוד .....
65	כוונן אזור הפוקוס .....



102	<b>רשת אלחוטית</b>
103	התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת
103	התחברות ל-WLAN
105	שימוש בדפדפן הכניסה
106	עצות לחיבור לרשת
107	הזנת טקסט
108	שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם
109	שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון
110	שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק
112	שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו
112	התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב
112	שליחת תמונות או וידאו למחשב
114	שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני
114	שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני
115	שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני
117	שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו
117	גישה לאתר
117	העלאת תמונות או וידאו
119	שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים
119	העלאת תמונות לאחסון מקוון
120	צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

78	<b>הצגה/עריכה</b>
79	צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה
79	כניסה למצב הצגה
83	צפייה בתמונות
86	ניגון וידאו
89	<b>עריכת תמונה</b>
89	שינוי גודל של תמונות
89	סיבוב תמונה
90	השמת אפקטים מסנן חכם
91	התאמת התמונות שלכם
93	צפייה בקבצים בטלוויזיה
94	<b>העברת קבצים למחשב</b>
94	העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם
95	העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם
96	<b>שימוש בתוכנות במחשב שלכם</b>
96	התקנת i-Launcher
97	שימוש ב-i-Launcher



122	<b>הגדרות</b>
123	<b>תפריט הגדרות</b>
123	גישה לתפריט ההגדרות
124	צליל
124	תצוגה
125	קישוריות
126	כללי
128	<b>נספחים</b>
129	<b>הודעות שגיאה</b>
130	<b>תחזוקת המצלמה</b>
130	נקיון המצלמה
131	השימוש במצלמה ואחסונה
132	על כרטיסי זיכרון
135	על הסוללה
139	<b>לפני הפנייה למרכז השירות</b>
142	<b>מפרטי מצלמה</b>
146	<b>מונחון</b>
151	<b>אינדקס</b>



# פונקציות בסיסיות

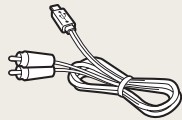
הכר את תכולת האריזה, חלקי המצלמה, משמעות הסמלים ופונקציות צילום בסיסיות.

27	.....	בחירה באופציות או לתפריטים	14	.....	הוצאה מהאריזה
29	.....	הגדרות את התצוגה ואת הצליל	15	.....	מערכת המצלמה
29	.....	הגדרת סוג התצוגה	17	.....	שימוש בלחצן DIRECT LINK
30	.....	הגדרת הצליל	18	.....	הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון
31	.....	צילום תמונה	19	.....	טעינת הסוללה והדלקת המצלמה
32	.....	הדלקת התצוגה הקדמית	19	.....	טעינת הסוללה
32	.....	זום	19	.....	הפעלת המצלמה
34	.....	הפחתת רעידות במצלמה (DIS)	20	.....	בחירה בהגדרה הראשונית
36	.....	טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר	22	.....	למידת הסמלים
			23	.....	שימוש במסך הבית
			23	.....	גישה למסך הבית
			24	.....	סמלים בתוך מסך הבית
			26	.....	הגדרת טפט



הפריטים הבאים כלולים בקופסא של המוצר שלכם.

## אביזרים אופציונליים



כבל A/V



נרתיק למצלמה



כרטיס זיכרון/מתאם לכרטיס זיכרון



מטען לסוללה



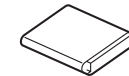
מתאם USB/AC כבל



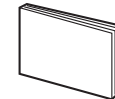
רצועה



מצלמה



סוללה נטענת



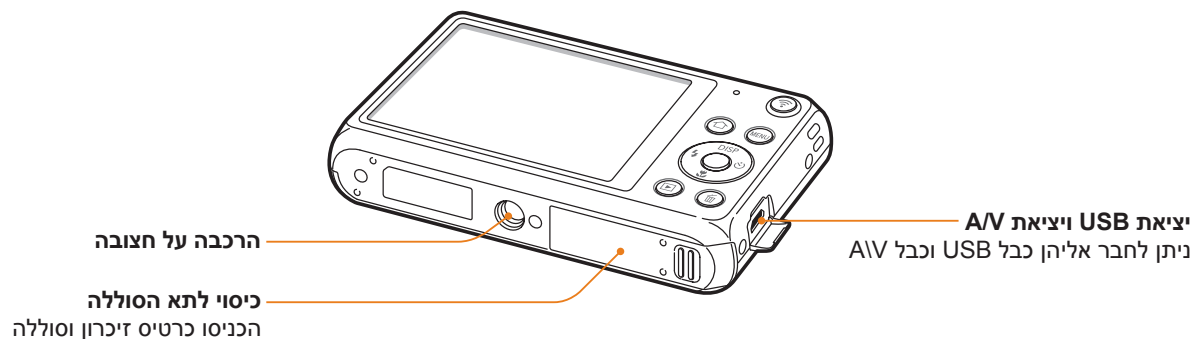
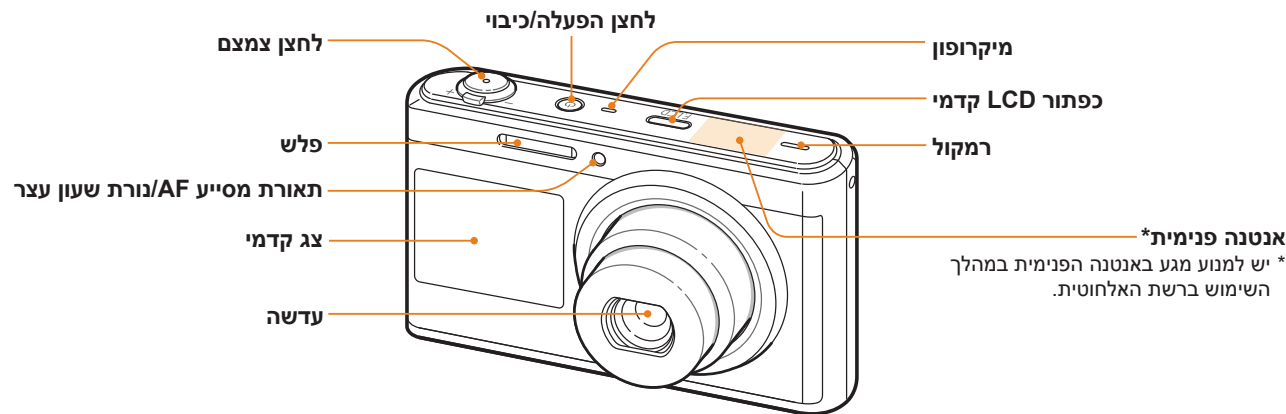
מדריך להתחלה מהירה

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

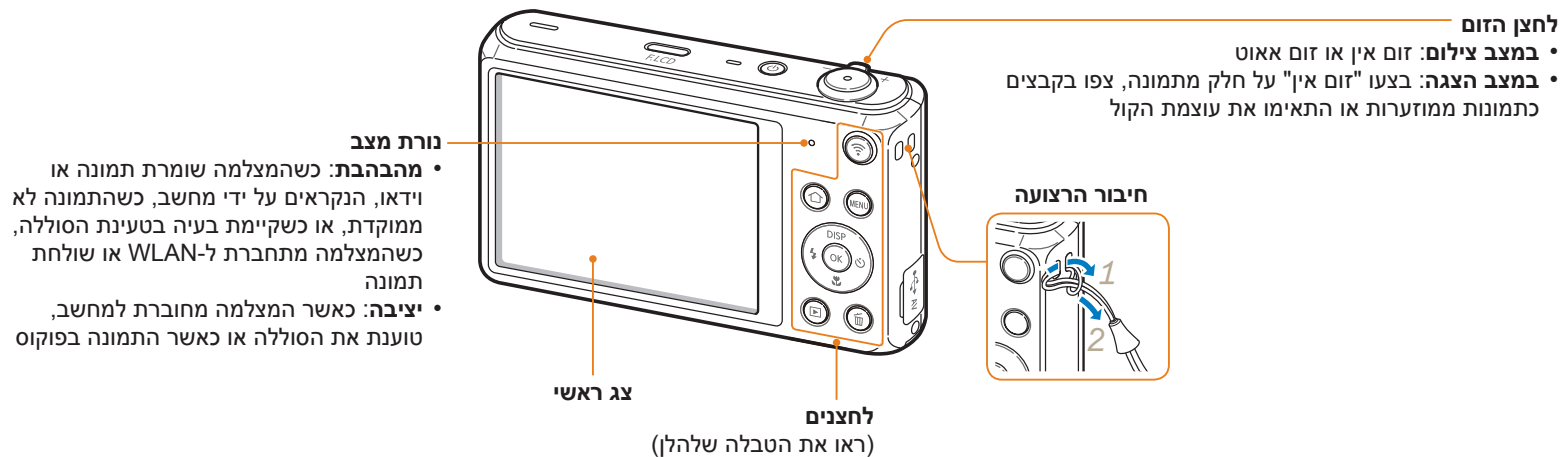




לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.







לחצן	תיאור
	פונקציות בסיסיות
	DISP שנו את אפשרות התצוגה.
	שנו את אפשרות המאקרו.
	שנו את אפשרות הפלש.
	שנו את אפשרות שעון העצר.
	מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

לחצן	תיאור
	הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש. (עמ' 17)
	גשו למסך הבית. (עמ' 23)
	גשו לאופציות או לתפריטים.
	כנסו למצב הצגה.
	מחיקת קבצים במצב הצגה.



**הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK**

תוכלו לבחור פונקציית Wi-Fi, שתופעל כשתלחצו על [📶].

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

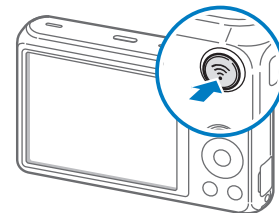
2 בחרו .

3 בחרו כללי ← **DIRECT LINK** (לחצן Wi-Fi).

4 בחרו אפשרות. (עמ' 127)

**שימוש בלחצן DIRECT LINK**

ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות באמצעות [📶]. לחצו על [📶] להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם. לחצו שוב על [📶] כדי לחזור למצב הקודם.

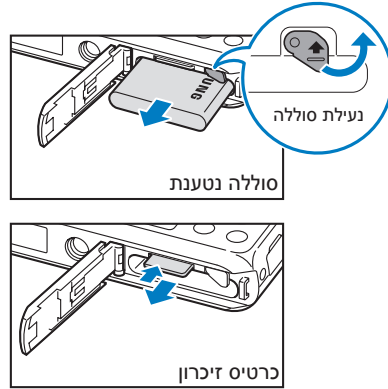




# הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

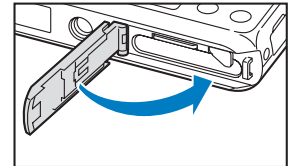
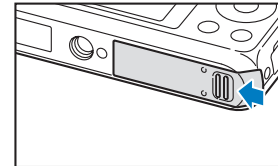
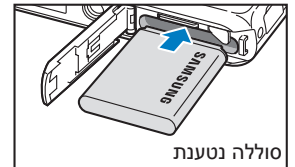
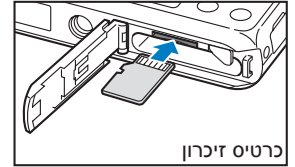
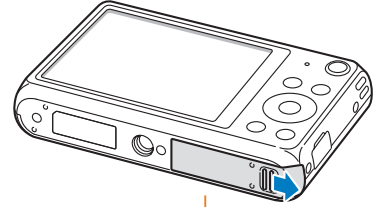
## הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון



יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מעלה כדי לשחרר את הסוללה.

יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.

ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאיסון זמני, במידה ולא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.



יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המזהבים פונים כלפי מעלה.

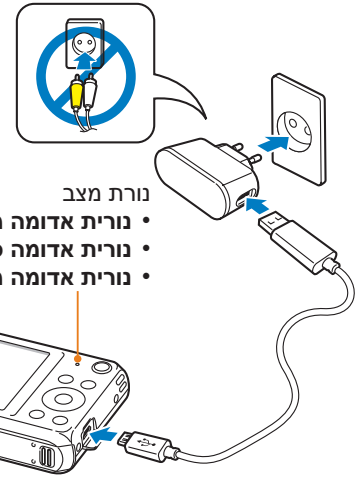
יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.



# טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

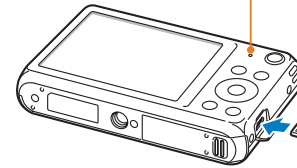
## טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.



נורת מצב

- נורית אדומה מאירה: בטעינה
- נורית אדומה כבויה: טעונה לחלוטין
- נורית אדומה מהבהבת: שגיאה

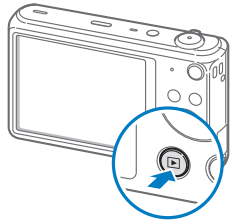
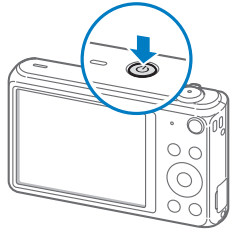


השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.



## הפעלת המצלמה

- לחצו על [ON] להפעלה או לכיבוי של המצלמה.
- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 20)



## הדלקת המצלמה במצב הצגה

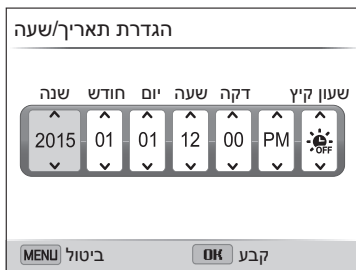
לחצו על [▶]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב הצגה.



## בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר מסך ההגדרה הראשונית מופיע, עקבו אחר הצעדים הבאים כדי להגדיר את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה. שפת ברירת המחדל מוגדרת מראש עבור השפה או האזור שבו נרכשה המצלמה. ניתן לשנות את השפה כרצונך על ידי בחירת **Language**.

4 לחצו על [🌐] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה**, ואחר כך לחצו על [🔊] או על [OK].



• המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

5 לחצו על [🔊/🌐] לבחירת פריט.

6 לחצו על [🌐/DISP] להגדרת התאריך, השעה ושעון הקיץ, ואחר כך לחצו על [OK].

1 לחצו על [🌐] כדי לבחור **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו על [🔊] או [OK].

2 לחצו על [🌐/DISP] כדי לבחור **בית**, ולאחר מכן לחצו על [OK].  
• כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב-**ביקור**, ולאחר מכן בחרו באיזור זמן חדש.

3 לחצו על [🔊/🌐] לבחירת אזור זמן, ואחר כך לחצו על [OK] ← [MENU].



• המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.



- 7 לחצו על [F5] כדי לבחור **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו על [F5] או [OK].
- 8 לחצו על [F5/DISP] לבחירת סוג תאריך, ואחר כך לחצו על [OK].
- 9 לחצו על [F5] כדי לבחור **סוג זמן**, ולאחר מכן לחצו על [F5] או [OK].
- 10 לחצו על [F5/DISP] לבחירת סוג שעה, ואחר כך לחצו על [OK].
- 11 לחצו על [MENU] כדי לסיים את ההגדרה הראשונית.



# למידת הסמלים

הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות. אם תשנו אפשרות צילום, הסמל המתאים יהבהב לזמן קצר בצהוב.

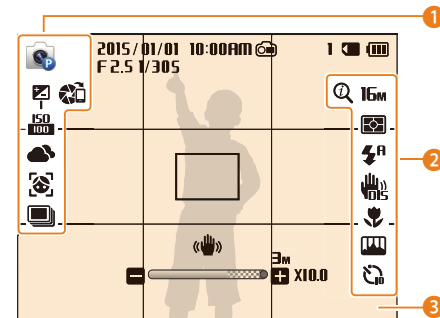
סמל	תיאור
	תצוגה קדמית מופעלת
<b>1</b>	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון מוכנס
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הטעינה הושלמה</li> <li>• טעינה חלקית</li> <li>• טעינה ריקה (טענו מחדש)</li> <li>• בטעינה (מחוברת למטען)</li> </ul>
<b>F2.5</b>	ערך פתח
<b>1/305</b>	מהירות תריס
<b>00:10</b>	זמן הקלטה זמין
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחווה הזום
<b>3m</b>	רזולוציית התמונה כאשר הזום Intelli חלוק
<b>X10.0</b>	יחס הזום

## 2 אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
	זום Intelli דלוק
<b>16m</b>	רזולוציית התמונה
<b>HD</b>	רזולוציית הוידאו
	מדידה
<b>30</b>	קצב מסגרות
	פלש
	סאונד אלייב און
	ייצוב תמונה דיגטלי (DIS)
	אפשרות מיקוד
	התאמת התמונה (חדות, ניגודיות ורעידות)
	שעון עצר

## 3 מידע צילום

סמל	תיאור
<b>2015/01/01</b>	תאריך נוכחי
<b>10:00AM</b>	זמן נוכחי



## 1 אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	מצב צילום
	התאמת ערך החשיפה
	רגישות ISO
	אזיון לבן
	זיהוי פנים
	אופצית Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
	AutoShare פועל

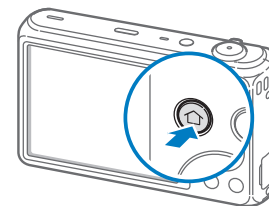


# שימוש במסך הבית

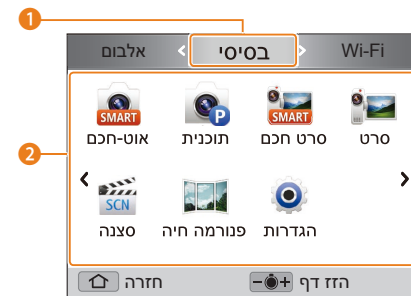
אתם יכולים לבחור מצב צילום או להכנס לתפריט ההגדרות על ידי בחירה בסמלי התצוגה במסך הבית.

## גישה למסך הבית

במצב צילום או הצגה, לחצו על [🏠]. לחצו שוב על [🏠] כדי לחזור למצב הקודם.










מס'	תיאור
1	<p>מסך הבית הנוכחי</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי לעבור למסך בית אחר.</li> <li>• לחצו על [DISP] כדי לגלול לשם של מסך הבית, ולאחר מכן לחצו על [🔋/📶] כדי לעבור למסך בית אחר.</li> <li>• לחצו על [🔋/📶] שוב ושוב כדי לעבור למסך בית אחר.</li> </ul>
2	<p>סמלי מצב</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• לחצו על [🔋/📶/🔊/DISP] כדי לגלול למצב רצוי, ואחר כך לחצו על [OK] כדי לגשת למצב.</li> </ul>





## ממלים בתוך מסך הבית

&lt;בסיסי&gt;







סמל	תיאור
	<b>אוט-חכם:</b> צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 39)
	<b>תוכנית:</b> צילום תמונה עם הגדרות שהגדרתם ידנית. (עמ' 40)
	<b>סרט חכם:</b> הקליטו וידאו עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 41)
	<b>סרט:</b> הקליטו וידאו. (עמ' 42)
	<b>סצנה:</b> צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 43)
	<b>פנורמה חיה:</b> צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 44)
	<b>הגדרות:</b> התאימו את ההגדרות כדי להתאים אותן להעדפות שלכם. (עמ' 123)

## &lt;Wi-Fi&gt;

סמל	תיאור
	<b>MobileLink:</b> שלחו תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון. (עמ' 109)
	<b>Remote Viewfinder:</b> השתמשו בסמארטפון כמשחרר תריס המופעל על ידי שלט רחוק, וצפו בתצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה שלכם בסמארטפון שלכם. (עמ' 110)
	<b>גיבוי אוטומטי:</b> שלחו באופן אלחוטי תמונות או קטעי וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי. (עמ' 112)
	<b>דואל:</b> שילחו תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. (עמ' 114)
	<b>SNS &amp; Cloud:</b> העלו תמונות או קבצי וידאו אל אתרי שיתוף קבצים. (עמ' 117)
	<b>Samsung Link:</b> העלה קבצים לאחסון מקוון ב-Samsung Link או הצג קבצים באמצעות התקנים אחרים התומכים ב-Samsung Link. (עמ' 119)



## &lt;סצנה&gt;

סמל	תיאור
	<b>פנים יפות:</b> צלם תמונת דיוקן באמצעות אפשרויות לקבוע גוון עור רך ובהיר יותר. (עמ' 46)
	<b>צילום עצמי:</b> השתמשו בתצוגה הקדמית כאשר אתם מצלמים תמונת דיוקן עצמי. (עמ' 46)
	<b>ילדים:</b> משכו את תשומת הלב של הילדים עם אנימציה קצרה בתצוגה הקדמית. (עמ' 48)
	<b>צילום קפיצה:</b> ידעו את המצולמים מתי הרגע הטוב ביותר לקפוץ, באמצעות ספירה לאחור בתצוגה הקדמית. (עמ' 48)
	<b>צילום לילה:</b> צלמו סצינת לילה על ידי התאמת מהירות התריס. (עמ' 50)
	<b>צילום תקריב:</b> צלמו תמונות תקריב של אובייקטים. (עמ' 50)

## &lt;קסם&gt;

סמל	תיאור
	<b>מסגרת קסם:</b> צלמו תמונה עם אפקטים שונים מסוג מסגרת. (עמ' 51)
	<b>לוח צבעי יופי:</b> צלמו דיוקן, ואחר כך הוסיפו אפקטים מייפים שונים. (עמ' 52)
	<b>מסנן צילומים:</b> צלמו תמונה עם אפקטים שונים של מסננים. (עמ' 53)
	<b>מסנן סרט:</b> הקליטו וידאו עם אפקטים שונים של מסננים. (עמ' 54)
	<b>צילום מפוצל:</b> צלמו כמה תמונות וארגנו אותן במערכים המוגדרים מראש. (עמ' 55)
	<b>תמונה מונפשת:</b> צלמו ושלבו סדרת תמונות, ולאחר מכן בחרו אזור להנפשה וצרו הנפשת GIF. (עמ' 56)

## &lt;אלבום&gt;

סמל	תיאור
	<b>אלבום:</b> צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות. (עמ' 80)
	<b>עורך צילומים:</b> ערכו תמונות עם אפקטים שונים. (עמ' 89)



## הגדרת טפט

הגדירו תמונה שבחרתם כטפט במסך הבית.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 בחרו ב-**תצוגה** ← **טפטים**.

4 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
גלריית טפטים	בחרו בטפט הרצוי מתוך הגלריה המוצעת.
אלבום	הגדירו תמונה שצילמתם כטפט.

5 גללו אל הטפט הרצוי, ולאחר מכן לחצו על **[OK]**.

- במידה ואתם בוחרים תמונה שצילמתם, אתם יכולים לבחור איזור מסוים בתוכה כטפט. סובבו את ה-**[זום]** שמאלה או ימינה כדי להגדיל את האיזור. לחצו על **[DISP/⚡/☺]** כדי להזיז את האיזור.

6 לחצו על **[OK]** כדי לשמור.

- אם בחרתם תמונה שצילמתם, לחצו על **[OK]** ואחר כך בחרו כן.

 אתם יכולים גם להגדיר בתמוה שאתם צופים בה כטפט על ידי לחיצה על **[MENU]**, ולאחר מכן בחירה ב-**קבע טפט** במצב הצגה.



## בחירה באופציות או לתפריטים

כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על [DISP/⚡/☺] או [OK].

### חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [MENU] כדי לחזור לתפריט הקודם.

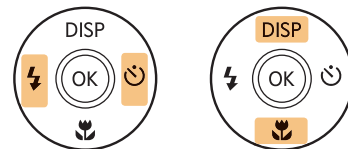
לחצו למחצה על [הצמצם] כדי לחזור למצב צילום.



1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרות או תפריט.

- לתזוזה מעלה או מטה, לחצו על [DISP] או על [☺].
- לתזוזה שמאלה או ימינה, לחצו על [⚡] או על [☺].



3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

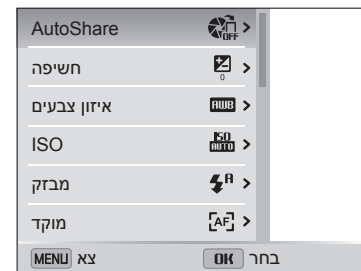


לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 לחצו על [MENU].



4 לחצו על [DISP/☀️] כדי לבחור איזון צבעים, ולאחר מכן לחצו על [☀️] או [OK].



5 לחצו על [☀️/⚡] לבחירת אפשרות איזון לבן.



6 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

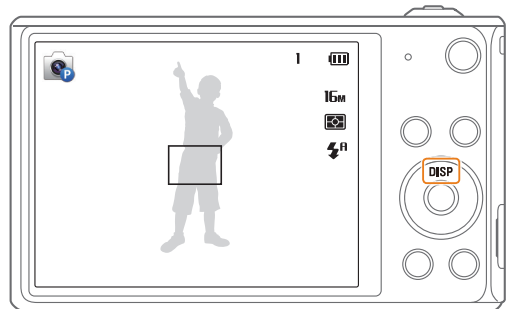


# הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

## הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהלן.



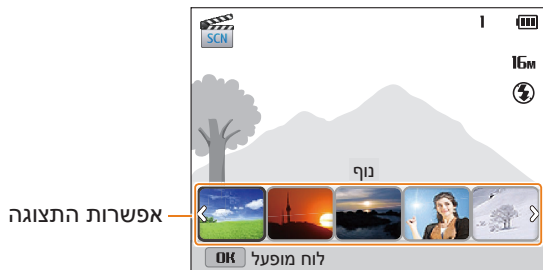
לחצו על [DISP] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

## הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

לחצו שוב ושוב על [OK].

- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.



▲ לדוגמא, במצב סצינה

מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
	• הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
הצגה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.
	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, חוץ מהאינפורמציה הבסיסית.
	• הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.



## הגדרת הצליל

הפעילו או כבו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים פונקציות.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 בחרו **ב-צליל** ← **צליל ביפ**.

4 בחרו אפשרות.


אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.



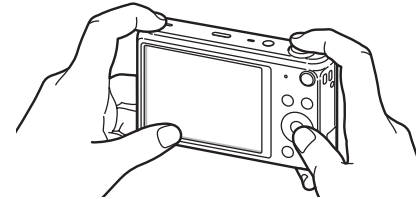
## צילום תמונה

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב אוט-חכם.

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

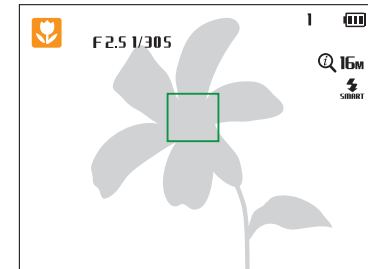
2 בחרו .

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



4 לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם תמונה.

6 לחצו על [▶] להצגת התמונה שצולמה.

- כדי למחוק את התמונה, לחצו על [⏏], ולאחר מכן בחרו ב כן.

7 לחצו על [▶] לחזרה למצב צילום.

ראו עמ' 36 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

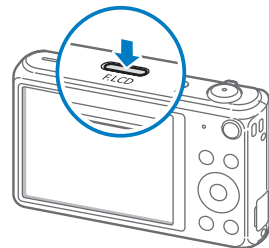




## הדלקת התצוגה הקדמית

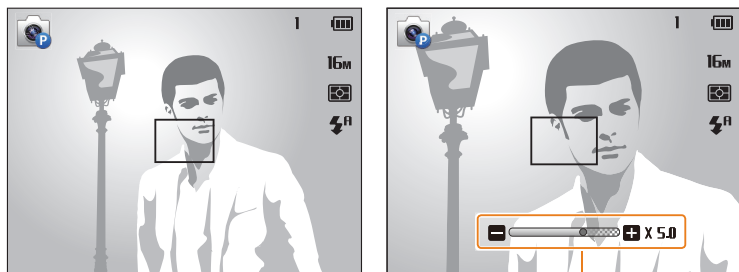
התצוגה הקדמית עוזרת לכם לצלם תמונות כאשר אתם צופים בעצמכם.

במצב 'צילום', לחצו על [F.LCD].  
 • לחצו שוב על [F.LCD] כדי לכבות אותו.

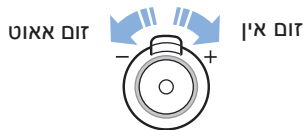


## זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונן הזום.



יחס הזום



כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.



- כפתורים מסוימים אינם זמינים כאשר התצוגה הקדמית דולקת.
- במצב צילום עצמי, ילדים, ו-צילום קפיצה, התצוגה הקדמית תדלק באופן אוטומטי.
- כאשר אתם מגדירים את אפשרויות שעון העצר, התצוגה הקדמית תשאר פעילה. (עמ' 60)
- כאשר אתם משתמשים במצלמה באיזורים שמשניים או באיזורים עם תאורה קורנת, ייתכן כי לא תוכלו לראות את התצוגה הקדמית באופן ברור.
- התצוגה הקדמית לא תופעל כאשר אתם לוחצים על [F.LCD] במצב הצגה.
- כאשר התצוגה הקדמית מופעלת, המצלמה צורכת יותר סוללה.



## זום דיגיטלי

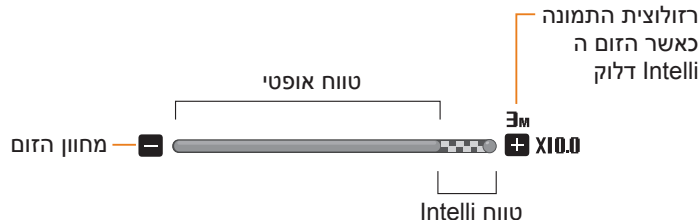
הזום הדיגיטלי נתמך כברירת מחדל במצב צילום. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב צילום, ומחווה הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 5X ובזום הדיגיטלי 5X, אתם יכולים לבצע זום אין עד 25 פעמים.



- זום דיגיטלי אינו זמין עם האפשרות מיקוד אוטומטי עוקב.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

## זום אינטליגנטי

אם מחווה הזום נמצא בתחום ה-Intelli, המצלמה משתמשת בזום האינטליגנטי. רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli. על ידי שימוש בזום אופטי ובזום אינטליגנטי, אתם יכולים לבצע זום אין עד 10 פעמים.

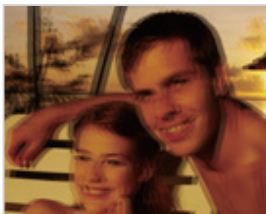


- הזום ה-Intelli אינו זמין עם אופצית ה-מיקוד אוט' עוקב.
- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.
- הזום החכם פעיל תמיד במצב אוטומטי חכם.

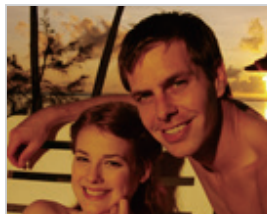


## הפחתת רעידות במצלמה (DIS)

הפחיתו רעידות במצלמה בצורה דיגיטלית במצב צילום.



▲ לפני התיקון



▲ אחרי התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **DIS**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>כבוי:</b> ה-DIS אינו פעיל.
	<b>פעיל:</b> ה-DIS פעיל.

## הגדרת הזום ה-Intelli

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב **זום אינטלגנטי**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>כבוי:</b> הזום ה-Intelli כבוי.
	<b>פעיל:</b> הזום ה-Intelli פעיל.



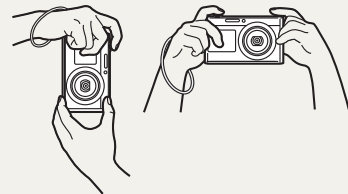


- DIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלז-אפ
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.



## טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

### החזקת המצלמה כראוי



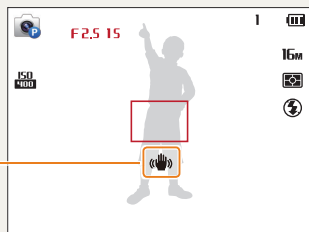
וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלש או את המיקרופון.

### הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ייצוב תמונה דיגיטלי כדי להפחית רעידות במצלמה באופן דיגיטלי. (עמ' 34)



### כאשר מוצג

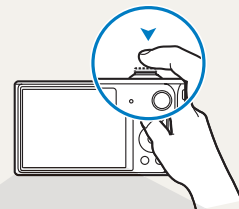


רעידת מצלמה

כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, המנעו מהגדרת אופצית הפלש **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלש ל-**מילוי**. (עמ' 61)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 63)

### לחיצה למחצה על לחצן הצמצם

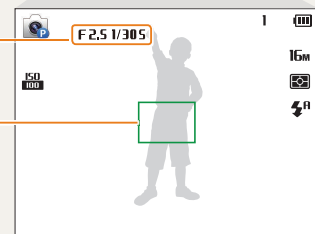


לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי לכוון את הפוקוס. המצלמה מכווננת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

#### מסגרת פוקוס

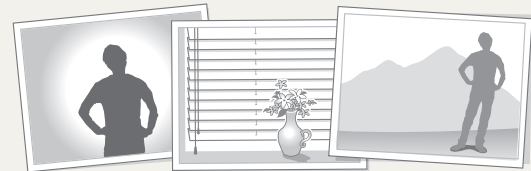
- לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על **[הצמצם]** שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום.





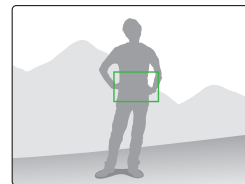
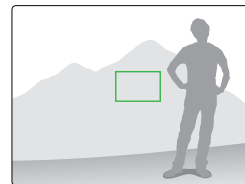
## מניעת העדר מיקוד של האובייקט

- ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
  - מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
  - האובייקט נוצץ או משקף
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
  - האובייקט לא נמצא במרכז התמונה



### שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על [הצמצם] כדי לצלם תמונה.



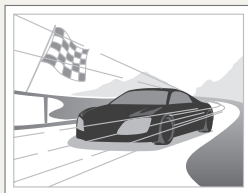
- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלש.  
(עמ' 61)



- כאשר האובייקטים נעים במהירות

השתמשו בפונקצית  
ה-מתמשכת או  
בפונקצית ה-לכידת  
תנועה. (עמ' 73)





# פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

51	שימוש במצבי קסם	39	שימוש במצבים הבסיסיים
51	שימוש במצב מסגרת קסם	39	שימוש במצב אוט-חכם
52	שימוש במצב לוח צבעי יופי	40	שימוש במצב תכנית
53	שימוש במצב מסנן צילומים	41	שימוש במצב סרט חכם
54	שימוש במצב מסנן סרט	42	שימוש במצב סרט
55	שימוש במצב צילום מפוצל	43	שימוש במצב סצנה
56	שימוש במצב תמונה מונפשת	44	שימוש במצב פנורמה חיה
		46	שימוש במצבי סצנות
		46	שימוש במצב 'פנים יפות'
		46	שימוש במצב צילום עצמי
		48	שימוש במצב ילדים
		48	שימוש במצב צילום קפיצה
		50	שימוש במצב צילום לילה
		50	שימוש במצב צילום תקריב



## שימוש במצבים הבסיסיים

צלמו תמונה או הקליטו וידאו על ידי שימוש במצבים הבסיסיים. אתם יכולים גם להשתמש במצב סצנה או במצב פנורמה חיה.

### שימוש במצב אוט-חכם

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצנות שונים.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	במקום סגור, חשוך
	מואר חלקית
	צילום תקריב עם תאורה נקודתית
	פורטרטים עם תאורה נקודתית
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה מיוצבת על חצובה והאובייקט המצולם אינו זז למשך פרק זמן מסוים. (כשמצלמים בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	זיקוקים (בעת השימוש במצלמה)


סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה



4 לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.



- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצינה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב אוט-חכם.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב  אם נושא הצילום נע.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

## שימוש במצב תכנית

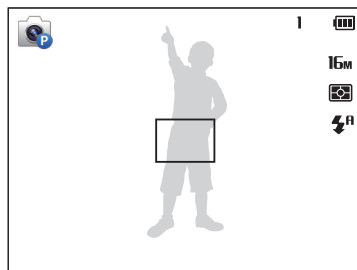
במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 57)



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.



## שימוש במצב סרט חכם

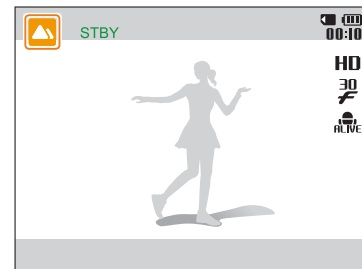
במצב סרט חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.





1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו  **SMART**.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

4 לחצו על **[הצמצם]** כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על **[הצמצם]** כדי להפסיק את ההקלטה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב סרט חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה ומרחק מהאובייקט.



## שימוש במצב סרט

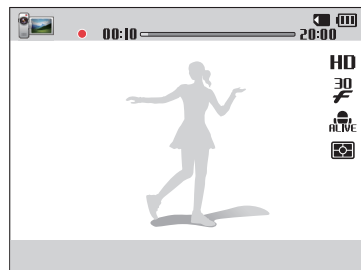
במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליט וידאו של עד 20 דקות באיכות HD. המצלמה שומרת קטעי וידאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264). מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) הוא פורמט וידאו בדחיסה גבוהה, שנוצר על ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו-ITU-T.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להפחית את הצליל של הזום, השתמשו בפונקציית 'צליל ח'. (עמ' 75)



## הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצנות כסרט וידאו בודד.



- לחצו על [OK] להשהיה במהלך ההקלטה.
- לחצו על [OK] להמשך.

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 הגדירו אפשרויות רצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 57)

4 לחצו על [הצמצם] כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על [הצמצם] כדי להפסיק את ההקלטה.



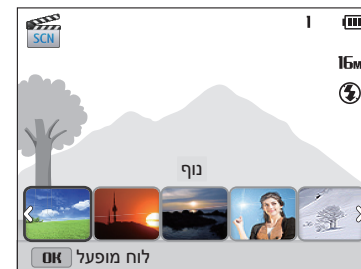
## שימוש במצב סצנה

במצב סצנה, אתם יכולים לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסויימת.

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 בחרו סצנה.



אפשרות	תיאור
נוף	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
שקיעה	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
שחר	צלמו תמונות בזריחה.
תאורה אחורית	צלמו אובייקטים המוארים מאחור.
חוף ושלג	הפחיתו חשיפת חסר של אובייקטים הנגרמת מהשתקפות של אור שמש או שלג.
טקסט	צלמו בבהירות טקסט ממסמכים אלקטרוניים או מודפסים.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.



## שימוש במצב פנורמה חיה

במצב פנורמה חיה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.



▲ דוגמת צילום

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

4 לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתחיל לצלם.

5 כש-[הצמצם] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- מופיעים חצים בכיוון התנועה, והתמונה המצולמת כולה מוצגת בתיבת תצוגה מקדימה.
- כאשר הסצנה מסודרת, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



6 לסיום, שחררו את [הצמצם].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.





- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אובייקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
  - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
  - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
  - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה חיה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה חיה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אוטו באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציות הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצנה תסתיים.



## שימוש במצבי סצנות

צלמו תמונות על ידי שימוש בתצוגה הקדמית או בחירה במצבים מתאימים לסצנות רבות.

### שימוש במצב 'פנים יפות'

במצב פנים יפות, ניתן לקבוע גוון עור רך ובהיר יותר לפני צילום תמונת דיוקן.

1 במסך הבית, גללו אל <סצנה>.

2 בחרו .

3 לחץ על [DISP/☺] לבחירת אפשרות.

4 לחץ על [⚡/☺] כדי לכוון את האפשרות.

5 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

6 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.

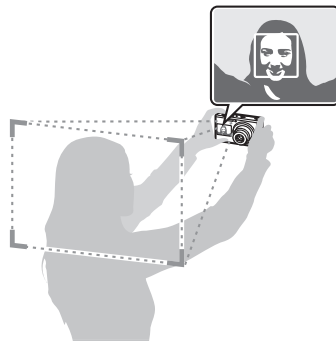
### שימוש במצב צילום עצמי

צלמו תמונות של עצמכם בצורה נוחה באמצעות התצוגה הקדמית.

1 במסך הבית, גללו אל <סצנה>.

2 בחרו .

- המצלמה שלכם תאתר באופן אוטומטי את הפנים שלכם ותציג מסגרת כדי לסמן את הפנים שאותרו.



3 לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

4 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.

הצג הקדמי יופעל באופן אוטומטי.





## צילום תמונת צילום עצמי נח

אם אתם לוחצים על [F.LCD] כאשר המצלמה כבויה, התצוגה הקדמית נדלקת במצב צילום עצמי נח. מכיוון שהתצוגה העיקרית כבויה, המצלמה צורכת פחות סוללה ואתם יכולים למנוע מאחרים לצפות בתצוגה העיקרית.

- המצלמה תכבה כשלוחצים שוב על [F.LCD] או שלוחצים על [⏻].
- התצוגה הקדמית תכבה והתצוגה העיקרית תדלק כאשר אתם לוחצים על [🏠].

במצב זה, לא ניתן להשתמש ב-[MENU] או ב-[DISP/🔋/🔌/🔌] כדי להגדיר אפשרויות צילום.

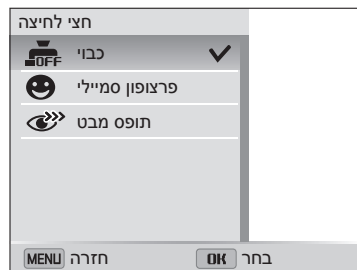


## התאמת התצוגה הקדמית

אתם יכולים ליידע את האובייקטים המצטלמים מתי לחייך, או למשוך את תשומת ליבם אל העדשה.

1 במצב צילום עצמי, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**חצי לחיצה** ← אפשרות מסויימת.



סמל	תיאור
	<b>כבוי:</b> אף סמל לא יופיע בתצוגה הקדמית.
	<b>פרצופון סמיילי:</b> הגדירו סמל שיופיע כדי לגרום לאובייקט המצטלם לחייך.
	<b>תופס מבט:</b> הגדירו סמל שיופיע כדי למשוך את תשומת ליבו של האובייקט המצטלם לעדשה.



## שימוש במצב ילדים

שימוש במצב ילדים, מושך את תשומת לב הילדים באמצעות הצגת אנימציה קצרה בתצוגה הקדמית.

1 במסך הבית, גללו אל <סצנה>.

2 בחרו .

• התצוגה הקדמית תופעל ותנגן את האנימציה הקבועה מראש.

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו ב-**מוזיקת רקע** ← אפשרות מסויימת.

5 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

6 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.



תוכלו להוריד הנפשות לתצוגה הקדמית מ-i-Launcher. (עמ' 97)

## שימוש במצב צילום קפיצה

צלמו תמונה של אנשים קופצים. סמל יופיע בתצוגה הקדמית שיגיד לאובייקטים המצטלמים מתי לקפוץ.



1 במסך הבית, גללו אל <סצנה>.

2 בחרו .

• כדי לצלם תמונות קפיצה מונפשות, עיינו ב "צילום תמונות קפיצה מונפשות". (עמ' 49)

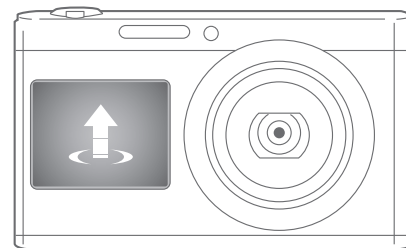
3 לחצו על [הצמצם].

• תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת.  
• התצוגה הקדמית תתחיל בספירה לאחור שניות אחדות לפני הצילום.



## 4 קפצו כאשר מופיע סמל הקפיצה בתצוגה הקדמית.

- המצלמה תצלם תמונות אחדות.



- אם אתם מצלמים תמונות כאשר אתם משתמשים שעון העצר לקפיצה בתנאי תאורה נמוכה או בתוך חללים סגורים, התמונות עלולות לצאת כהות.
- השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.



## צילום תמונות קפיצה מונפשות

צלמו תמונות קפיצה מרובות, ולאחר מכן שמרו אותם כקובץ הנפשה GIF. פונקציה זו זמינה רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במצב צילום קפיצה, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-צילום קפיצה ← הנפשת GIF.

- אם אתם בוחרים ב-הנפשת GIF, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-VGA.
- אם אתם בוחרים ב-הנפשת GIF, ייתכן כי יקח זמן רב יותר לשמור קבצים.
- השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.





## שימוש במצב צילום לילה

במצב צילום לילה, אתם יכולים להשתמש במהירות תריס נמוכה יותר כדי להגדיל את הזמן שהתריס נשאר פתוח. הגדילו את ערך הפתח כדי למנוע חשיפת יתר.

1 במסך הבית, גללו אל <סצנה>.

2 בחרו .

3 לחצו על  כדי להתאים את מהירות התריס.



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.

 השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.

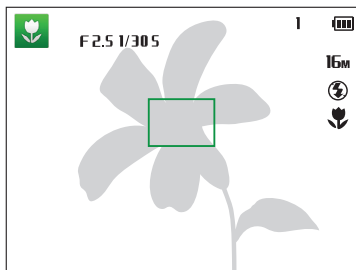
## שימוש במצב צילום תקריב

במצב צילום תקריב, אתם יכולים לצלם קלזז אפ של תמונות של אובייקטים, כגון פרחים או חרקים.

1 במסך הבית, גללו אל <סצנה>.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.



4 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.



## שימוש במצבי קסם

צלמו תמונה או הקליטו וידאו עם אפקטים רבים.

### שימוש במצב מסגרת קסם

במצב צילום מסגרת קסם, אתם יכולים להתאים צורות רבות של אפקט מסגרת לתמונות שלכם. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 במסך הבית, גללו אל **<קסם>**.

2 בחרו .

3 בחרו במסגרת הרצויה.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי להתמקד.

5 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם את התמונה.

הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-**2.0**.





## שימוש במצב לוח צבעי יופי

במצב לוח צבעי יופי, צלמו דיוקן, ואז הוסיפו אפקטים מייפים שונים.

1 במסך הבית, גללו אל <קסם>.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.

5 לחצו על [OK].

• כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [MENU].

6 בחרו אפקט מייפה.



7 לחצו על [OK] כדי לשמור את התמונה.



- כדי להחיל אפקטים מייפים על תמונות שמורות, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← את התמונה הרצויה.
- אם המצלמה לא מזהה פרצוף בתמונה, לא ניתן להשתמש במצב לוח צבעי יופי.
- המצלמה מסוגלת לזהות רק פרצוף אחד בכל ניסיון זיהוי. אם יש יותר מפרצוף אחד בתמונה, בחר פרצוף כדי להחיל עליו אפקט יופי.
- בהתאם למבנה פני הנושא, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את פניו.
- כאשר תמונה מסובבת, המצלמה מסוגלת לזהות את פני הנושא רק אם פניו מוטות בזווית של 90° או 270° ביחס לכיוון הרגיל של התמונה.
- אם תסובבו את המצלמה במהלך צילום, או שפני האובייקט יסתובבו, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את פני האובייקט.
- כדי להגדיל את שיעור זיהוי הפנים, פני הנושא צריכות להיות לפחות בגודל של 1/12 מהמסך.



## שימוש במצב מסנן צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.



גבול דקורטיבי



ממוזער




רישום



עין דג

1 במסך הבית, גללו אל **קסם**.

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים).
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

5 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם תמונה.



- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-5m או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.
- כדי להחיל אפקטים של מסגרים על תמונות שמורות, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← את התמונה הרצויה.

## שימוש במצב מסנן סרט

התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הווידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים. מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במסך הבית, גללו אל **<קסם>**.

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של הווידאו יהיו מטושטשים.)
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט ויניטה חזק של מצלמות Lomo.

אפשרות	תיאור
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
אפקט לוח צבעים 1	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
אפקט לוח צבעים 2	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
אפקט לוח צבעים 3	הגדירו טון חום בהיר רך.
אפקט לוח צבעים 4	צרו אפקט מונוטוני וקר.

4 לחצו על [הצמצם] כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על [הצמצם] כדי להפסיק את ההקלטה.



- אם בחרתם **ממוזער**, מהירות ההפעלה תגדל.
- אם בחרתם **ממוזער**, לא תוכלו להקליט את הצליל של הווידאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-VGA או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.



## שימוש במצב צילום מפוצל

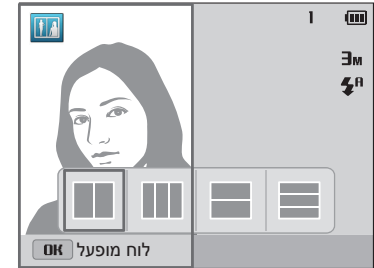
במצב תצלום מפוצל צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש.

1 במסך הבית, גללו אל **<קסם>**.

2 בחרו .

3 בחרו סגנון פיצול.

- כדי לכוון את החדות של הקו המפריד, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **טשטוש קווים** ← את הערך הרצוי.
- כדי להגדיר אפקט מסנן חכם לחלק מהתמונה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על **מסנן חכם** ← אופציה רצויה. אתם יכולים להגדיר אפקטים שונים של מסנן חכם לכל חלק בתמונה.



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי להתמקד.

5 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה.

- חזרו על צעדים 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על **[ש]**.

- הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-3M ומטה.
- טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר במצבי צילום אחרים.



## שימוש במצב תמונה מונפשת

במצב תמונה מונפשת אתם יכולים לצלם ולשלב סדרת תמונות, ולאחר מכן לבחור אזור להנפשה וליצור אנימצית GIF. מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במסך הבית, גללו אל <קסם>.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי להתמקד.

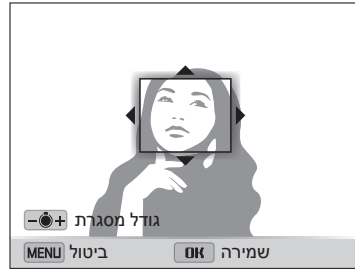
4 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.

- המצלמה מצלמת תמונות אחדות כאשר נורת המצב מהבהבת.

5 לחצו על /DISP כדי לגלול את האיזור להנפשה.

- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [MENU].

6 סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי להגדיל את האזור.



7 לחצו על [OK] כדי לשמור את התמונה.

- הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-VGA.
- השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- ייתכן כי ייקח זמן רב יותר לשמור קבצים.



# אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

69	.....	<b>כוונן בהירות וצבע</b>
69	.....	כוונן ידני של ערך החשיפה (EV)
70	.....	פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)
70	.....	שינוי אפשרות המדידה
71	.....	בחירה בהגדרת איזון לבן
73	.....	<b>שימוש במצבי burst</b>
74	.....	<b>התאמת תמונות</b>
75	.....	<b>הנמכת צליל זום</b>
76	.....	<b>אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום</b>

58	.....	<b>בחירה ברזולוציה ואיכות</b>
58	.....	בחירת רזולוציה
59	.....	בחירה באיכות תמונה
60	.....	<b>שימוש בקוצב הזמן</b>
61	.....	<b>צילום בחושך</b>
61	.....	מניעת עיניים אדומות
61	.....	שימוש בפלש
63	.....	כוונן רגישות ISO
64	.....	<b>שינוי המיקוד של המצלמה</b>
64	.....	שימוש במאקרו
64	.....	שינוי אפשרות המיקוד
65	.....	כוונן אזור הפוקוס
67	.....	<b>שימוש ב'זיהוי פנים'</b>
67	.....	זיהוי פנים
67	.....	צילום של תצלום חיוך
68	.....	זיהוי עיניים ממצמצות
68	.....	טיפים למחיקת פרצופים



# בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

## בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדול.

### הגדרת הרזולוציה של התמונה

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גודל צילום.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
16M	4608 X 3456: הדפיוס על נייר A1.
14MP	4608 X 3072: הדפיוס על נייר A1 ביחס רחב (3:2).
12MP	4608 X 2592: הדפיוס על נייר A1 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
10M	3648 X 2736: הדפיוס על נייר A2.
5M	2592 X 1944: הדפיוס על נייר A4.
3M	1984 X 1488: הדפיוס על נייר A5.
2MP	1920 X 1080: הדפיוס על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
1M	1024 X 768: צרפו להודעת דוא"ל.

### הגדרת רזולוציית הווידאו

1 במצב צילום וידאו, לחצו על [MENU].

2 בחר גודל סרטון.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
HD	1280 X 720: קובצי HD לניגון ב-HDTV.
VGA	640 X 480: קובצי SD לניגון בטלוויזיה אנלוגית.
QVGA	320 X 240: פרסמו בדף אינטרנט.
240 WEB	לשיתוף: פרסמו באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).



## בחירה באיכות תמונה

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה והווידיאו. הגדרות איכות תמונה גדולה יותר מובילות לקבצים גדולים יותר. המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איכות.

3 בחרו אפשרות.

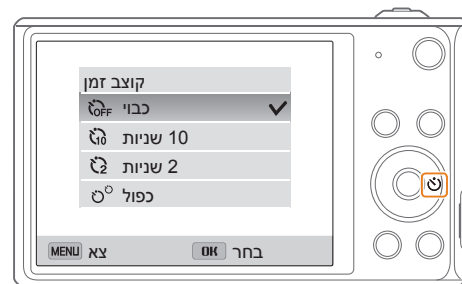
סמל	תיאור
	מעודן מאוד: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	מעודן: צילום תמונות באיכות גבוהה.
	רגיל: צילום תמונות באיכות רגילה.



# שימוש בקוצב הזמן

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

## 1 במצב צילום, לחצו על [⏸].



## 2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>כבוי:</b> קוצב הזמן אינו פעיל.
	<b>10 שניות:</b> צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.
	<b>2 שניות:</b> צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
	<b>כפול:</b> צילום תמונה אחת לאחר השהייה של 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהייה של 2 שניות.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

## 3 לחצו על [הצמצם]

- לחצו על [הצמצם] כדי להתחיל את קוצב הזמן.
- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.
- התצוגה הקדמית תתחיל בספירה לפני הצילום.



- לחצו על [הצמצם] או [⏸] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- אפשרויות קוצב זמן אינן זמינות אם בחרתם באפשרויות Burst.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות קוצב הזמן גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-**קוצב זמן**.



למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

## מניעת עיניים אדומות

אם הפלש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. הגדירו את אפשרות הפלש **עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלש שבפרק "שימוש בפלש".



▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

## שימוש בפלש

השתמשו בפלש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 במצב צילום, לחצו על [🔴].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
🔴	<b>כבוי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>הפלש לא יידלק.</li> <li>המצלמה תציג את אזהרת הרעידות «📵» בעת צילום בתאורה נמוכה.</li> </ul>
🔴 SMART	<b>אוטומטי:</b> המצלמה תבחר בהגדרת פלש מתאימה עבור הסצנה שהיא מזהה במצב אוט-חכם.
🔴	<b>אוטומטי:</b> הפלש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.





- אפשרויות הפלש אינן זמינות אם הגדרתם אפשרויות Burst או בחרתם ב-**זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלש. (עמ' 143)
- אם אור מהפלש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלש גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מבזק**.

סמל	תיאור
	<b>עיניים אדומות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות.</li> <li>• ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.</li> </ul>
	<b>מילוי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש נדלק תמיד.</li> <li>• המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את עוצמת האור.</li> </ul>
	<b>סנכרון איטי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפלש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר.</li> <li>• אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע.</li> <li>• השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש.</li> <li>• המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (📵) בעת צילום בתאורה נמוכה.</li> </ul>

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.




## כוונון רגישות ISO

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלש.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר ISO.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב- כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.





## שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוון את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

### שימוש במאקרו

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים. (ראו "שינוי אפשרות המיקוד").



- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ-40 ס"מ.



### שינוי אפשרות המיקוד



ניתן לקבל תמונות ברורות יותר על ידי בחירת אפשרות מיקוד המתאימה למרחק שבין המצלמה לאובייקטים.

1 במצב צילום, לחצו על [M].





## 2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>(AF) רגיל:</b> התמקדות בנושא צילום במרחק של יותר מ-80 ס"מ. במרחק הגדול מ-250 ס"מ תוך שימוש בזום.
	<b>מאקרו:</b> התמקדות בנושא צילום במרחק של 5–80 ס"מ מהמצלמה. 100–250 ס"מ בעת השימוש בזום.
	<b>מאקרו-אוט':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ-5 ס"מ. במרחק הגדול מ-100 ס"מ תוך שימוש בזום.</li> <li>אפשרות זו מוגדרת באופן אוטומטי בחלק מהמצבים. אינכם יכולים להגדיר אותה באופן ידני.</li> </ul>

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפוקוס גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מוקד**.



## כוונן אזור הפוקוס

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר שטח **מוקד**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>מיקוד אוט' למרכז:</b> פוקוס במרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	<b>מיקוד אוט' מרובה:</b> פוקוס על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	<b>מיקוד אוט' עוקב:</b> פוקוס על הנושא ומעקב אחריו. (עמ' 66)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.



## שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה

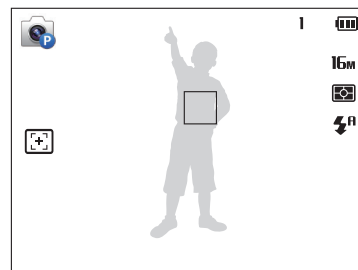
מיקוד אוטומטי עוקב מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד בו באופן אוטומטי, גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-שטח מוקד ← מיקוד אוט' עוקב.

3 התמקדו באובייקט שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחריו הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כשלוחצים למחצה על [הצמצם], מסגרת ירוקה מציינת שהאובייקט ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת שהמצלמה לא הצליחה להתמקד.

4 לחצו על [הצמצם] כדי לצלם את התמונה.



- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כשהמעקב נכשל התכונה תאופס.
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יאופס.
- אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות זיהוי פנים, אפשרויות קוצב זמן, אפשרויות Burst וזום Intelli.



## שימוש ב'זיהוי פנים'

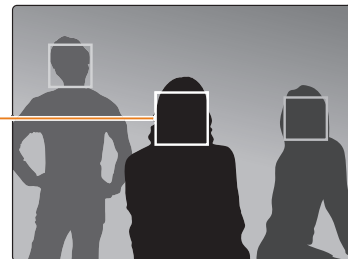
בעת השימוש באפשרויות 'זיהוי פנים', המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכווננת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב **זיהוי הבהוב** לזיהוי עיניים סגורות או **צילום חיוך** לצילום פנים מחייכות.

### זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצינה אחת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גילוי פנים ← רגיל.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.



### צילום של תצלום חיוך

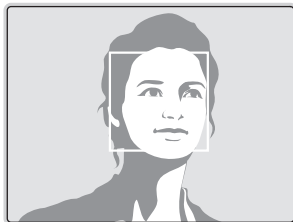
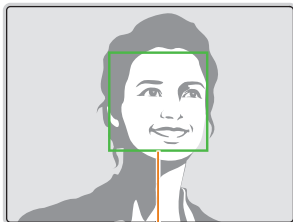
המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גילוי פנים ← צילום חיוך.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

• המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.



כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

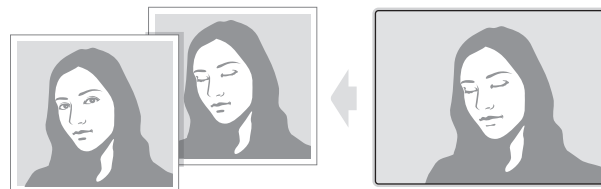


## זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר גילוי פנים ← זיהוי הבהוב.



## טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - הנושא רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום עבור תצלום חיוך וזיהוי מצמוצים).
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- בהתאם לאפשרויות צילום שבחרתם, ייתכן שאפשרויות 'זיהוי פנים' לא יהיו זמינות.



## כווןן בהירות וצבע

למדו כיצד לכוון את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

### כווןן ידיני של ערך החשיפה (EV)

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוון את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.



▲ בהירה יותר (+)



▲ ניטרלית (0)



▲ כהה יותר (-)

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו חשיפה.

3

לחצו על [⚡/☀] כדי לכוון את החשיפה.

- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.



4

לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.



- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם מצליחים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו את האפשרות **הקבצת חשיפה אוטו** (Auto Exposure Bracket). המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 73)

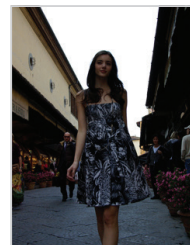


## פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).



▲ עם איזון ניגודיות אוטי



▲ ללא איזון ניגודיות אוטי

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר איזון ניגודיות אוטי.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>כבוי:</b> ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מכובה.
	<b>פעיל:</b> ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מופעל.

- התכונה ACB פעילה תמיד במצב אוט-חכם.
- התכונה ACB אינה זמינה בעת הגדרת אפשרויות Burst.



## שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו מדידה.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>רבות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור.</li> <li>• מתאים עבור תמונות כלליות.</li> </ul>
	<b>נקודה:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכז של המסגרת.</li> <li>• אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה.</li> <li>• מתאים לנושא עם תאורה אחורית.</li> </ul>
	<b>משוקללת למרכז:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז.</li> <li>• מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.</li> </ul>



## בחירה בהגדרת איזון לבן

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת איזון צבע המתאימה לתנאי התאורה, כגון 'איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, או טונגסטן.



☀️ אור יום



AWB איזון צבעים אוט'



💡 טונגסטן



☁️ מעונן

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר איזון צבעים.

3 בחרו אפשרות.

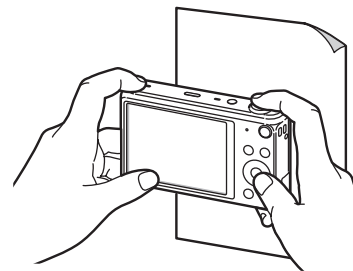
סמל	תיאור
AWB	איזון צבעים אוט': מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
☀️	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
☁️	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
💡	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורוסנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
💡	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורוסנט.
💡	טונגסטן: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
📺	הגדרה מותאמת: לשימוש בהגדרות איזון לבן שהגדרת. (עמ' 72)



### הגדרה עצמית של איזון לבן

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסביבה האמיתית.

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחר איזון צבעים ← הגדרה מותאמת.
- 3 כווננו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [הצמצם].





## שימוש במצבי burst

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוון את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.



סמל	תיאור
	<b>לכידת תנועה:</b> במהלך לחיצה על [הצמצם], המצלמה מצלמת VGA תמונות (5 תמונות בשנייה; עד 30 תמונות).
	<b>הקבצת חשיפה אוטו:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• צלמו 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר.</li> <li>• יתכן כי יקח זמן רב יותר לצלם את התמונה. לתוצאות הטובות ביותר, השתמשו בחצובה.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תוכלו להגדיר פלש, קוצב זמן ואיזון ניגודיות אוטו רק לאחר שבחרתם <b>יחיד</b>.</li> <li>• כאשר בוחרים <b>לכידת תנועה</b>, המלמה תגדיר את הרזולוציה ל-VGA ואת רגישות ה-ISO ל-<b>אוטומטי</b>.</li> <li>• בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst מסוימות לא יהיו זמינות.</li> <li>• ייתכן שיידרש זמן רב יותר לשמירת התמונות בתלות בקיבולת כרטיס הזיכרון ובביצועים.</li> </ul>
--	--

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**תנועה מהירה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>יחיד:</b> צילום של תמונה יחידה.
	<b>מתמשכת:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• בעת הלחיצה על [הצמצם], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות.</li> <li>• מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת של כרטיס הזיכרון.</li> </ul>



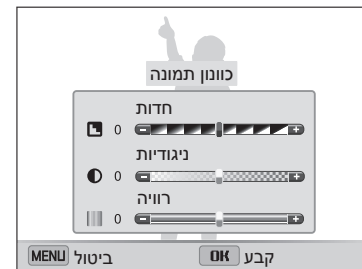
התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר כוונן תמונה.

3 בחרו אפשרות.

- חדות
- ניגודיות
- רוויה



4 לחצו על [⚡/☀] לכוונן כל אחד מהערכים.

תיאור	חדות
מרכז את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).	-
מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. (הדבר גם עשוי להגביר את הרעש בתמונה).	+

תיאור	ניגודיות
מפחית את הצבעוניות והבהירות.	-
מגביר את הצבעוניות והבהירות.	+

תיאור	רוויה
מפחית את הרוויה.	-
מגביר את הרוויה.	+

5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).








כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בתכונה צליל חי כדי להנמיך את הרעש של הזום.

1 במצב צילום וידאו, לחצו על [MENU].

2 בחרו קול.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	<b>צליל חי פעיל:</b> הפעילו את התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.
	<b>צליל חי כבוי:</b> כבו את התכונה 'צליל חי'. המצלמה עלולה להקליט את הרעש של הזום.
	<b>השתק:</b> הקליטו ללא צליל.

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'צליל חי'.
- הקלטות שנעשו עם 'צליל חי' עשויות להיות שונות מהצילום הממשיים.





## אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום

ממידע אודות אפשרויות צילום, עיינו בפרק "אפשרויות צילום". (עמ' 57)

צילום קפיצה	ילדים	צילום עצמי	פנורמה חיה	סצנה	סרט	סרט חכם	תוכנית	אוט-חכם	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	רזולוציה
○	○	○	○	○	-	-	○	○	איכות
○	○	-	-	○	○	○	○	○	שעון עצר
-	○	○	-	○	-	-	○	○	פלש
-	-	-	-	-	-	-	○	-	רגישות ISO
-	-	○	-	○	○	○	○	○	מאקרו
-	○	-	-	-	-	-	○	-	אזור פוקוס
-	○	○	-	○	-	-	○	○	זיהוי פנים
-	-	-	-	-	○	-	○	-	EV
-	-	○	○	-	-	-	○	○	ACB
-	-	-	-	-	○	-	○	-	מדידה
-	-	-	-	-	○	-	○	-	איזון לבן
-	○	-	-	-	-	-	○	-	נסיעה
-	-	-	-	-	-	-	○	-	התאמת תמונה
-	-	-	-	-	○	○	-	-	צליל חי
-	-	-	-	○	-	-	○	-	זום דיגיטלי
-	-	-	-	○	-	-	○	○	זום אינטליגנטי
-	-	-	-	-	-	-	○	-	DIS

○: האפשרות זמינה. ייתכן שחלק מהאפשרויות יוגבלו, או שלא ניתן יהיה לשנות אותן.  
 -: האפשרות אינה זמינה.



תמונה מונפשת	צילום מפוצל	מסנן סרט	מסנן צילומים	לוח צבעי יופי	מסגרת קסם	צילום תקריב	צילום לילה	פנים יפות	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	רחלוציה
○	○	-	○	○	○	○	○	○	איכות
○	○	○	○	○	○	○	○	○	שעון עזר
-	○	-	○	○	○	-	○	○	פלש
-	-	-	-	-	-	-	-	-	רגישות ISO
○	-	-	-	-	-	○	-	○	מאקרו
-	-	-	-	-	-	-	-	-	אזור פוקוס
-	-	-	-	○	-	-	-	○	זיהוי פנים
-	-	-	-	-	-	-	-	-	EV
○	-	-	-	-	-	-	-	-	ACB
-	-	-	-	-	-	-	-	-	מדידה
-	-	-	-	-	-	-	-	-	איזון לבן
-	-	-	-	-	-	-	-	-	נסיעה
-	-	-	-	-	-	-	-	○	התאמת תמונה
-	-	○	-	-	-	-	-	-	צליל חי
-	-	-	-	-	-	-	-	-	זום דיגיטלי
-	-	-	-	-	-	-	-	-	זום אינטליגנטי
-	-	-	-	-	-	-	-	-	DIS

○: האפשרות זמינה. ייתכן שחלק מהאפשרויות יוגבלו, או שלא ניתן יהיה לשנות אותן.

-: האפשרות אינה זמינה.



# הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

93	.....	<b>צפייה בקבצים בטלוויזיה</b>	79	.....	<b>צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה</b>
94	.....	<b>העברת קבצים למחשב</b>	79	.....	כניסה למצב הצגה
94	.....	העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם	83	.....	צפייה בתמונות
95	.....	העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם	86	.....	ניגון וידאו
96	.....	<b>שימוש בתוכנות במחשב שלכם</b>	89	.....	<b>עריכת תמונה</b>
96	.....	התקנת i-Launcher	89	.....	שינוי גודל של תמונות
97	.....	שימוש ב-i-Launcher	89	.....	סיבוב תמונה
			90	.....	השמת אפקטים מסנן חכם
			91	.....	התאמת התמונות שלכם



## צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

### כניסה למצב הצגה

צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

#### 1 לחצו על [▶].

- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

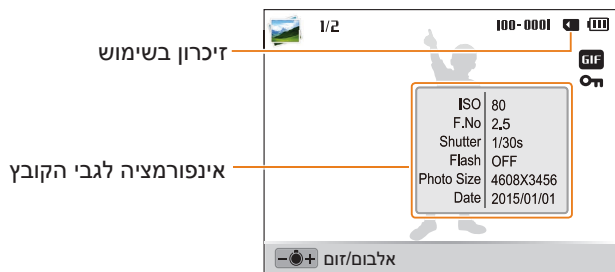
#### 2 לחצו על [⏏/⚡].

- לחצו והחזיקו את [⏏/⚡] לגלילה מהירה בקבצים.



- אם אתם רוצים לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.
- תמונות או קטעי וידאו שצולמו לאורך לא יסתובבו באופן אוטומטי, ויוצגו לרוחב במצלמה ובמכשירים אחרים.

### מידע על קובץ תמונה



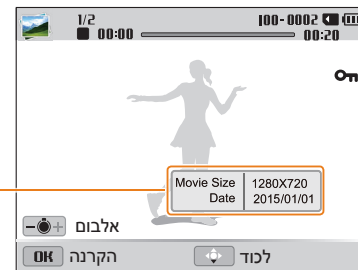
סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחילסך כל הקבצים
100-0001	שם התיקיה-שם הקובץ
GIF	קובץ GIF
Ⓜ	קובץ מוגן



להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].



## מידע על קובץ וידיאו



אינפורמציה לגבי הקובץ

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחיסך כל הקבצים
100-0002	שם התיקיה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידאו
On	קובץ מוגן

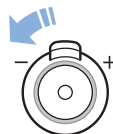
להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].



## צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב הצגה, סובבו את [זום] שמאלה כדי להציג תמונות ממוזערות (12 בכל פעם). סובבו את [זום] שמאלה פעם נוספת כדי להציג תמונות ממוזערות נוספות (24 בכל פעם). סובבו את [זום] ימינה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



• אתם יכולים גם לצפות בקבצים כתמונות ממוזערות על ידי גלילה ל- <אלבום> במסך הבית, ולאחר מכן בחירה ב-


לחצו על [DISP/⏏/⏏/⏏] כדי לגלול דרך קבצים.



## הצגת קבצים לפי קטגוריה

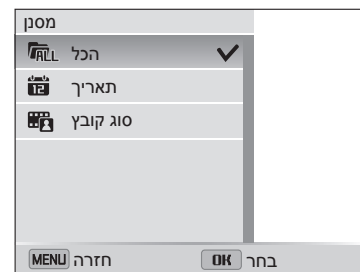
צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך או סוג קובץ.

## 1 במצב הצגה, סובבו את [זום] שמאלה.

- אתם יכולים גם לצפות בקבצים כתמונות ממוזערות על ידי גלילה ל- <אלבום> במסך הבית, ולאחר מכן בחירה ב- .

## 2 לחצו על [MENU].

## 3 בחרו ב- מסנן ← אפשרות מסויימת.



סמל	תיאור
	הכל: הציגו קבצים בצורה רגילה.
	תאריך: הציגו קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
	סוג קובץ: הציגו קבצים לפי סוג הקובץ.

4 גללו אל רשימה רצויה, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לפתוח את הרשימה.

5 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להציג את הקובץ.

6 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואחר כך לחצו על [MENU] כדי לחזור לתצוגה הקודמת.

אם תשנה את הקטגוריה, ייתכן ויעבור זמן מה עד שהמצלמה תארגן מחדש את הקבצים כתלות במספרם.





**הגנה על קבצים**

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב הצגה, בחרו קובץ להגנה.

2 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו **הגנה** ← פעיל.

3 חזרו על שלבים 1 ו-2 כדי להגן על קבצים נוספים.



לא ניתן לשנות גודל, למחוק או לסובב קובץ מוגן.

**מחיקת קבצים**

בחרו בקבצים למחוק במצב הצגה.

**מחיקת קובץ בודד**

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב הצגה בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [ש].

2 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.



ניתן למחוק קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מחיקה** ← **מחיקה** ← **כן**.

**מחיקת מספר קבצים**

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה הצגה, לחצו על [ש].

- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **בחר**, ואז דלגו לשלב 3, או לחצו על [ש], בחרו ב-**בחר**, ואז דלגו לשלב 3.

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**מחיקה מרובה**.

3 גללו לכל אחד מהקבצים שברצונכם למחוק, ואחר כך לחצו על [OK].

- לחצו שוב על [OK] לביטול הבחירה.

4 לחצו על [ש].

5 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.



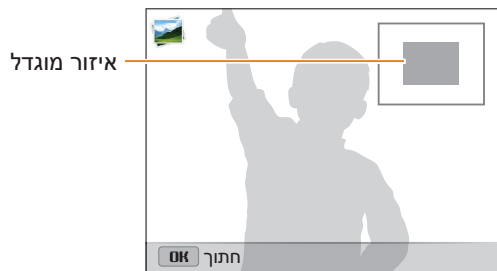
## צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

### הגדלת תמונה



במצב הצגה, סובבו את [זום] ימינה להגדלת חלק מהתמונה. סובבו את [זום] שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



## מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

### 1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3, או לחצו על [ש], בחרו ב-**מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3.

### 2 בחר מחיקה ← מחיקת הכל.

### 3 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו כן.

- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

## העתקת קבצים לכרטיס זיכרון

העתיקו קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

### 1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

### 2 בחר העתקה לכרטיס.



## צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה חיה.

# 1 במצב הצגה לחצו על [📷/⚡] כדי לעבור לתמונה פנורמית רצויה.

- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

## 2 לחצו על [OK].

- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב הצגה.
- במהלך צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] להשהיה או להמשך.
- לאחר שהפסקתם את ההצגה של התמונה הפנורמית, לחצו על [📷/⚡/📷/DISP] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון בו אתם נעים בזמן צילום התמונה.

## 3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב הצגה.

המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך תמונות פנורמיות אך ורק במידה שהצד הארוך של התמונה ארוך פי 2 מהצד הקצר.



ל-	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	לחצו על [📷/⚡/📷/DISP].
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK], ואחר כך בחרו כן. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.





### צפייה בתמונות מונפשות

צפו בקבצי ה-GIF המונפשים שצולמו במצב תמונה מונפשת או במצב צילום קפיצה שוב ושוב.

1 במצב הצגה לחצו על [🔌/🔌] כדי לעבור לקובץ GIF רצוי.

2 לחצו על [OK].

• קובץ ה-GIF מתנגן שוב ושוב.

3 לחצו על [OK] כדי לחזור למצב הצגה.

### צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקציית מצגת השקופיות לא עובדת עבור קובצי וידאו וקובצי GIF.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחר אפשרויות מצגת שקופיות.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

• דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (הקרנה אחת*, חזור שנית)
מרווח	<ul style="list-style-type: none"> <li>הגדירו מרווח זמנים בין התמונות.</li> <li>(1 שניות*, 3 שניות, 5 שניות, 10 שניות)</li> <li>חובה להגדיר את האפשרות אפקט למצב כבוי כדי להגדיר את המרווח.</li> </ul>
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	<ul style="list-style-type: none"> <li>הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות.</li> <li>(כבוי, שלו*, זורח, נינוח, ערני, מתוק)</li> <li>בחר כבוי לביטול האפקטים.</li> <li>כשאתם משתמשים באפשרות אפקט המרווח בין התמונות יוגדר לשנייה אחת.</li> </ul>



## ניגון וידאו

במצב הצגה, אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב הצגה בחרו בקובץ וידאו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בוידאו.

זמן הפעלה נוכחי/אורך וידאו



4 לחצו על [MENU].

5 בחר התחל תצוגת שקפים.

6 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [OK] להשהיית מצגת השקופיות.
- לחצו שוב על [OK] להמשך מצגת השקופיות.

- לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [⏏/⏻] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב הצגה.
- סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.






## חיתוך וידאו

- 1 במצב הצגה, בחרו וידאו ואחר כך לחצו על [MENU].
- 2 בחר חיתוך וידאו.
- 3 לחצו על [OK] כדי להתחיל לנגן את הוידאו.
- 4 לחצו על [OK] ← [⏮] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יתחיל.
- 5 לחצו על [OK] כדי לסכם את נגינת הוידאו.
- 6 לחצו על [OK] ← [⏮] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יסתיים.
- 7 לחצו על [⏮] לחיתוך.
- 8 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו כן.

ל-	תיאור
סרוק קדימה	לחצו על [⏮]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏮], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
הפסיקו או סכמו הצגה	לחצו על [OK].
סרוק אחורה	לחצו על [⏭]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏭], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
התאימו את עוצמת הצליל	סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה.

 כשמפעילים סרט, ניתן להשתמש בתכונות כמו סריקה אחורה או קדימה או השהיה לאחר 2 שניות.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הוידאו המקורי שלם.



דגימת תמונה מתוך וידאו

1 בזמן צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.

2 לחצו על [ש].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.





# עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

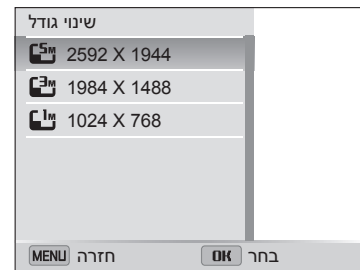


- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- המרת תמונות ערוכות עלולה להיות ברזולוציה נמוכה יותר.
- תמונות שצולמו במצבים מסוימים לא ניתן לערוך.

## שינוי גודל של תמונות



שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

- 1 במצב הצגה בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו ב-שינוי גודל.
- 3 בחרו אפשרות.



אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

## סיבוב תמונה

- 1 במסך הבית, גללו אל <אלבום>.
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-סובב ← אפשרות מסויימת.
- 5 לחצו על  כדי לשמור.



- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.
- במצב לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-סובב כדי לסובב תמונה.




אפשרות	תיאור
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט ויניטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

5 לחצו על [👆] כדי לשמור.

## השמת אפקטים מסנן חכם

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

- 1 במסך הבית, גללו אל <אלבום>.
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-מסנן חכם ← אפשרות מסויימת.



אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים).




## התאמת התמונות שלכם




למד כיצד לכוון בהירות, ניגודיות או הרוויה. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשויה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.



אתם יכולים להתאים בהירות, ניגודיות ורוויה וליישם אפקטי מסנן חכם בו זמנית.


### הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

- 1 במסך הבית, גללו אל <אלבום>.
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו באפשרות התאמה.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה


- 5 לחצו על [🔧/⚡] כדי להתאים את האפשרות.
- 6 לחצו על [OK].
- 7 לחצו על [👉] כדי לשמור.

### התאמת אובייקטים כהים (ACB)

- 1 במסך הבית, גללו אל <אלבום>.
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחר איזון ניגודיות אוטי.
- 5 לחצו על [👉] כדי לשמור.



## ריטוש פנים


- 1 במסך הבית, גללו אל <אלבום>.
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-ריטוש פנים.
- 5 לחצו על [🔍/⚡] כדי להתאים את האפשרות.
  - ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.
- 6 לחצו על [👤] כדי לשמור.



## צפייה בקבצים בטלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

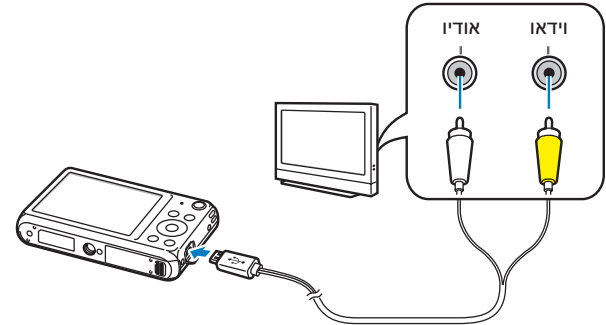
2 בחרו .

3 בחר קישוריות ← פלט וידאו.

4 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם.  
(עמ' 125)

5 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

6 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



7 הפעילו את הטלוויזיה, ואחר כך בחרו את מקור הווידאו A/V.

8 הפעילו את המצלמה.

- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

9 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.





## העברת קבצים למחשב

חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

### העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם

חברו את המצלמה למחשב כדי לקבץ קבצים.

כדי לחבר מצלמה כדי לקבץ קבצים, דרוש מחשב עם מערכת הפעלה Windows 7 או Windows 8.



1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

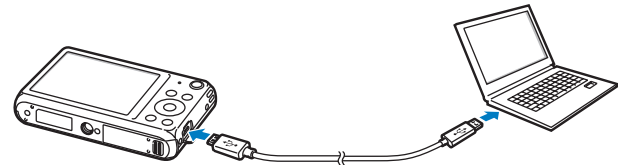
2 בחרו .

3 בחרו קישוריות ← i-Launcher ← כבוי.

4 כבו את המצלמה.

5 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום מזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



6 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

7 במחשב, בחרו מחשב שלי ← דיסק נשלף ← DCIM ← 100PHOTO.

8 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

#### ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows 7)

עם מערכת הפעלה Windows 8 שיטת ניתוק המצלמה דומה.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על  בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.



3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.



## העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם

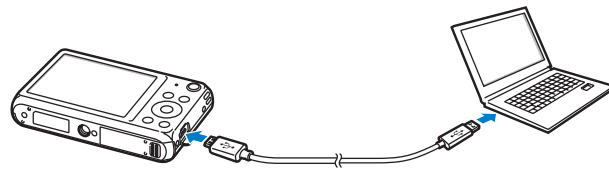
כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Mac, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

נתמכות: Mac OS 10.7 או גרסאות מאוחרות יותר. 

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Mac באמצעות כבל USB.

 יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום מזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

• המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.



# שימוש בתוכנות במחשב שלכם

תוכנת i-Launcher מאפשרת לכם לנגן קבצים באמצעות Multimedia Viewer ומספקת קישורים להורדת תוכנות שימושיות.

## התקנת i-Launcher


1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

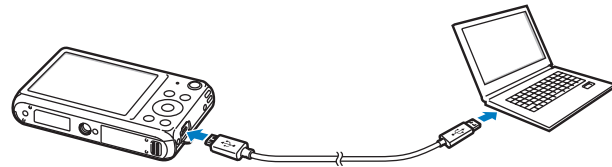
2 בחרו .

3 בחרו קישוריות ← i-Launcher ← פעיל.

4 כבו את המצלמה.

5 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

 יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.




6 הפעילו את המצלמה.

7 כשהחלון הקופץ מבקש מכם להתקין את i-Launcher, בחרו כן.

- אם מופיע חלון קופץ המבקש מכם להריץ את iLinker.exe, הריצו אותו תחילה.
- כשאתם מחברים את המצלמה למחשב ש-i-Launcher מותקנת בו, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.

8 בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

- קיצור-דרך ל- i-Launcher יופיע על-גבי המחשב.

 • לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.

• להתקנת i-Launcher במחשב Mac OS, לחצו על **התקנים** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.



## שימוש ב-i-Launcher

i-Launcher מאפשר לכם לנגן קבצים עם Multimedia Viewer ומספק קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup.

- הדרישות הנן המלצה בלבד, i-Launcher עשוי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- במידה והמחשב שלכם לא תואם את הדרישות, סרטי וידאו עשויים לא להתנגן כראוי.



היצרן אינו אחראי על נזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.



## תוכנות זמינות כשמתמשים ב-i-Launcher

אפשרות	תיאור
<b>Multimedia Viewer</b>	ניתן לצפות בקבצים באמצעות Multimedia Viewer.
<b>Software Update</b>	אתם יכולים לעדכן את הקושחה של המצלמה שלכם.
<b>Front LCD Animation Download</b>	תוכלו להוריד הנפשות לתצוגת ה-LCD הקדמית.
<b>PC Auto Backup</b>	i-Launcher מספק קישור להורדת תוכנת PC Auto Backup כאשר המצלמה מחוברת למחשב. ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי.

אם ברשותך מחשב עם Mac OS, רק האפשרויות Software Update, Front LCD Animation Download ו-PC Auto Backup יהיו זמינות.





## דרישות מערכת הפעלה Mac

אפשרות	דרישות
<b>OS</b>	Mac OS 10.7 או גבוה יותר
<b>RAM</b>	מינימום RAM MB 256 (מומלץ MB 512 או יותר)
<b>קיבולת הכונן הקשיח</b>	מינימום MB 110
<b>אחרים</b>	יציאת USB 2.0

## פתיחת i-Launcher

במחשב, בחרו **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **i-Launcher**  
 ← **Samsung i-Launcher**. לחלופין, לחצו על **יישומים** ← **Samsung**  
 ← **i-Launcher** במחשב Mac OS.

## דרישות מערכת הפעלה Windows

אפשרות	דרישות
<b>CPU</b>	Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz ומעלה/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz ומעלה
<b>RAM</b>	מינימום RAM MB 512 (מומלץ 1 GB או יותר)
<b>*OS</b>	Windows 8 או Windows 7
<b>קיבולת הכונן הקשיח</b>	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
<b>אחרים</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מ וניטור 1024 X 768 פיקסלים, במתאים ל תצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1280 X 1024 פיקסלים, תצוגת צבעים 32-bit)</li> <li>• יציאת USB 2.0</li> <li>• סדרת NVIDIA GeForce 7600GT או גבוה יותר /ATI X1600</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c או גבוה יותר</li> </ul>

\* תותקן גרסת 32-bit של i-Launcher - גם בגרסאות 64-bit של Windows 7 ו-Windows 8.



## שימוש ב-Multimedia Viewer

Multimedia Viewer מאפשר לכם לנגן קבצים. מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer תומכת בפורמטים הבאים:
  - וידאו: MP4 (וידאו: H.264, שמע: AAC), WMV 7/8/9, (MJPEG) AVI
  - תמונות: MPO, TIFF, PNG, BMP, GIF, JPG
- קבצים שהוקלטו באמצעות מכשירים של יצרן אחר, עשויים לא להתנגן בצורה חלקה.

## צפייה בתמונות

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	איזור מוגדל
3	היסטוגרמה
4	פיתחו את הקובץ שנבחר.
5	כפתור ההיסטוגרמה
6	סובבו שמאלה/סובבו ימינה.
7	עברו לקובץ הקודם/עברו לקובץ הבא.
8	התאימו את התמונה למסך.
9	צפו בתמונה בגודלה המקורי.
10	זום אין/זום אאוט (התקרבות/התרחקות)
11	עברו בין מצב דו-ממד למצב תלת-ממד.





## צפייה בסרטי וידאו

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	כווננו את עוצמת הקול.
3	פיתחו את הקובץ שנבחר.
4	מעבר לקובץ הבא.
5	עצור
6	השהה
7	מעבר לקובץ הקודם.
8	סרגל התקדמות





#### שדרוג הקושחה

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Software Update**.

#### הורדת הנפשה לתצוגת ה-LCD הקדמית

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Front LCD Animation Download**.

#### הורדת התוכנה PC Auto Backup

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **PC Auto Backup**. לקבלת מידע על התקנת התוכנה PC Auto Backup, עיינו בעמוד 112.



# רשת אלחוטית

למדו להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

## התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של

103	הגדרות רשת
103	התחברות ל-WLAN
105	שימוש בדפדפן הכניסה
106	עצות לחיבור לרשת
107	הזנת טקסט
108	שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם
109	שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון
110	שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק
	שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או
112	קובצי וידאו
112	התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב
112	שליחת תמונות או וידאו למחשב

## שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר

114	אלקטרוני
114	שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני
	שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר
115	אלקטרוני
	שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או
117	סרטוני וידאו
117	גישה לאתר
117	העלאת תמונות או וידאו
119	שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים
119	העלאת תמונות לאחסון מקוון
	צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים
120	התומכים ב-Samsung Link



# התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

## התחברות ל-WLAN

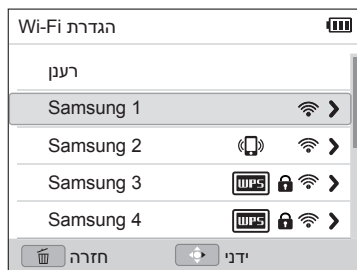
1 במסך הבית, גללו ל **Wi-Fi**.

2 בחרו  או .

3 לחצו על **[MENU]**, ואחר כך בחרו **הגדרת Wi-Fi**.

- במצבים מסוימים, יש לפעול על פי ההוראות שעל המסך עד להופעת המסך **הגדרת Wi-Fi**.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.

4 בחרו ב-AP.



- בחרו **רענן** כדי לרענן נקודות גישה מחוברות.
- בחרו **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף ידנית נקודת גישה. שם ה-AP חייב להיות באנגלית כדי להוסיף את ה-AP ידנית.



### הגדרת אפשרויות רשת

- 1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ואחר כך לחצו על [📶].
- 2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
סיסמת הרשת	הזינו את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדירו את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
	WPS AP
	עצמת אות
	לחצו על [📶] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרת הרשת.

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 107)
- כשמופיעה דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 105)
- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה בלתי מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב-👉  
**חיבור WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב-👉  
**חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן WPS בהתקן נקודת הגישה.



הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ואחר כך לחצו על [S].

2 בחרו **הגדרת IP** ← ידני.

3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזינו את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזינו את מסכת רשת המשנה.
שער	הזינו את השער.
שרת שמות (DNS)	הזינו את שרת השמות (DNS).

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

לחצן	תיאור
[DISP/⚡/S]	הזינו פריט או גללו בעמוד.
[OK]	בחרו בפריט.
[MENU]	גשו לאפשרויות הבאות:
	• <b>הדף הקודם</b> : מעבר לעמוד הקודם.
	• <b>הדף הבא</b> : מעבר לעמוד הבא.
	• <b>טען מחדש</b> : טעינה מחדש של העמוד.
	• <b>עצור</b> : עצירת הטעינה של הדף.
	• <b>צא</b> : סגירת דפדפן הכניסה.
[S]	סגירת דפדפן הכניסה.



- לא ניתן לבחור בפרטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחוברים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדפן הכניסה על-ידי לחיצה על [S], ולאחר מכן המשיכו לפעולה המבוקשת.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.



## עצות לחיבור לרשת

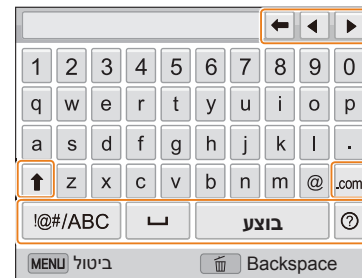
- עליך להכניס כרטיס זיכרון כדי להשתמש בתכונות Wi-Fi.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.
- התחברות לרשת עשויה לגרום חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.

- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונן של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- לא ניתן להעלות או לשלוח קבצים שצולמו במצבים מסוימים.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.



## הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה הבאה מאפשרים לכם להזיז את הסמן, לשנות את הרישיות וכדומה. לחצו על [DISP/↵/☺] כדי לעבור למקש רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להזין את התו של המקש.



סמל	תיאור
!@# / ABC	החלפה בין מצב סמלים למצב ABC.
↵	הזנת רווח.
בוצע	שמירת הטקסט שמוצג.
?	הצגת מדריך הזנת הטקסט.

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית במצבים מסוימים, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור אל **בוצע** ישירות, לחצו על [↵].
- ניתן להזין עד 64 תווים.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.

סמל	תיאור
←	מחיקת האות האחרונה.
⬅ ➡	הזזת הסמן.
⬆	במצב ABC, שינוי הרישיות.
.com	הזנת ".com".



# שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

המצלמה מתחברת לסמרטפון התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם.



- התכונה AutoShare נתמכת על ידי סמרטפונים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדקו את הקושחה של המכשיר ועדכנו אותה במידת הצורך.
- עליך להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מחנות Google Play או מחנות Apple App. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung אשר יוצרו בשנת 2013 ואילך.
- אם תגדירו פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנו את מצב צילום.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

1 במצלמה, לחצו על [MENU] במצב צילום.

2 במצלמה, בחרו **AutoShare** ← פעיל.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (📶) יופיע על מסך המצלמה.

6 במצלמה, צלמו תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.
- אם הקלטתם וידאו, הוא יישמר רק במצלמה.
- קובץ GIF שצולם במצב תמונה מונפשת או צילום קפיצה לא נשמר בטלפון החכם.



# שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או וידאו לסמארטפון שלכם.



- התכונה MobileLink נתמכת על ידי סמרטפונים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדקו את הקושחה של המכשיר ועדכנו אותה במידת הצורך.
- עליך להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מחנות Google Play או מחנות Apple App. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung אשר יוצרו בשנת 2013 ואילך.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם בחרת קבצים מהסמרטפון, תוכל להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 1,000 קבצים בכל פעם. אם בחרת קבצים מהמצלמה, תוכל להציג קבצים שנבחרו מהמצלמה. מספר הקבצים המרבי שניתן לשלוח משתנה על פי מקום האחסון בסמרטפון.

## 1 במסך הבית של המצלמה, גללו ל <Wi-Fi>.



## 2 במצלמה, בחרו ב

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

## 3 במצלמה, בחרו אפשרות שליחה.

- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'טלפון חכם'**, תוכלו להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה.
- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'מצלמה'**, תוכלו לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

## 4 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

## 5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

## 6 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

## 7 בסמארטפון או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

## 8 געו בלחצן ההעתקה בסמרטפון, או בחרו **Share** במצלמה.

- המצלמה תשלח את הקבצים.





# שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה Remote Viewfinder דרך WLAN. השתמשו בסמארטפון כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על ידי סמרטפונים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדקו את הקושחה של המכשיר ועדכנו אותה במידת הצורך.
- עליך להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מחנות Google Play או מחנות Apple App. Samsung SMART CAMERA App. תואם לדגמי מצלמות Samsung אשר יוצרו בשנת 2013 ואילך.

## 6 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות פלש
	אפשרות שעון עצר
	גודל תמונה
	שמירת מיקום
	יחס הזום

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- לחצן הזום ולחצן הצמצם בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.
- מצב Remote Viewfinder תומך בגודלי התצלום  ו- בלבד.

## 1 במסך הבית של המצלמה, גללו ל <Wi-Fi>.



- ## 2 במצלמה, בחרו ב
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו הבא.

## 3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

## 4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

## 5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.




## 7 בטלפון החכם, הקישו על והחזיקו כדי להתמקד.

- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ- **מיקוד אוט' מרובה**.

## 8 שחררו את כדי לצלם תמונה.

- גודל התמונה ישתנה ל-640 X 360 כשהיא שמורה בסמרטפון.



- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור  בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- התכונה Remote Viewfinder תכובה כש:
  - המצלמה או הטלפון החכם מכובים
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב



# שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו

ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי.

## התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקנת i-Launcher במחשב. (עמ' 96)

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 כשסמל תוכנת הגיבוי האוטומטי מופיע, לחץ עליו.

- התכונה גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב והמידע על המחשב יישמר במצלמה. בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.
- ניתן גם לשמור את המידע על אודות המחשב במצלמה על ידי חיבור המחשב והמצלמה דרך Wi-Fi.

4 הוציאו את כבל ה-USB.



לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.

## שליחת תמונות או וידאו למחשב

1 במסך הבית של המצלמה, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .

- אם מופיעה ההודעה הקופצת המבקשת מכם להתקין את התוכנה, בחרו **הבא**.
- עליכם להגדיר את מידע הגיבוי במחשב כדי להשתמש בתכונה גיבוי אוטומטי. למידע נוסף, עיינו בפרק "התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב". (עמ' 112)
- אם תוכנת הגיבוי האוטומטי מותקנת במחשב, שמרו את המידע על אודות המחשב בחיבור דרך כבל USB או Wi-Fi.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)

3 בחרו מחשב גיבוי.

- אם ביצעתם גיבוי בעבר, עברו לשלב 4.

4 בחרו **אישור**.

- לביטול השליחה, בחרו **ביטול**.
- לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה קבצים חדשים בלבד במצלמה.
- תהליך הגיבוי יוצג במסך של המחשב.





- המצלמה נכבית באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחרו **ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה להיכבות באופן אוטומטי.
- כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי בתום ההעברה, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← **פעיל**.
- כדי להחליף את מחשב הגיבוי, בחרו **החלף מחשב**.

- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחרו את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתם מתחברים שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבו את המצלמה או תוציאו את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- במהלך השימוש בתכונה זו, השליטה בצמצם אינה זמינה במצלמה.
- בכל רגע נתון, ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד לשליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח תמונות ווידאו למחשב פעם אחת בלבד. לא ניתן לשלוח שוב את אותם קבצים, גם אם תחברו מחדש את המצלמה למחשב אחר.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- תוכל לשלוח עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בתוכנת המחשב, יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.
- כאשר קבצים מרובים נוצרים יחדיו, רק קובצי התמונה (JPG) יישלחו למחשב עם תכונה זו.



# שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

## שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 107)

### אחסון מידע

1 במסך הבית, גללו ל <Wi-Fi>.

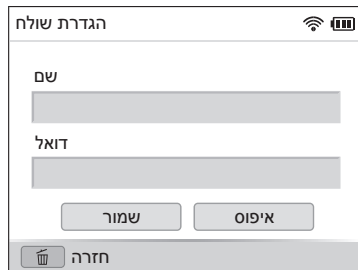
2 בחרו .

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו הגדרת שולח.

5 בחרו את התיבה שם הזינו את שמכם ואחר כך בחרו בוצע.



6 בחרו את התיבה דואל הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו בוצע.

7 בחר שמור לשמירת השינויים.  
• למחיקת המידע שלכם, בחרו איפוס.

### הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

1 במסך הבית, גללו ל <Wi-Fi>.

2 בחרו .

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)

3 לחצו על [MENU].

4 בחר הגדרת סיסמה ← פעיל.

- לכיבוי הסיסמה, בחרו כבוי.

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [OK].

- ההודעה הקופצת נעלמת באופן אוטומטי גם אם לא תלחצו על [OK].

6 הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [OK].



## שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 107)

### 1 במסך הבית, גללו ל <Wi-Fi>.

### 2 בחרו .

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)

### 3

- בחרו בתיבה **שולח**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.
- אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 114)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.

### 4

- בחרו את התיבה **מקבל** הזינו כתובת דוא"ל ואחר כך בחרו **בוצע**.
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.
- בחרו ב-+ כדי להוסיף נמען נוסף. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחרו ✕ כדי למחוק כתובת מהרשימה.

### 5 בחרו **הבא**.



אם איבדתם את הסיסמה שלכם, תוכלו לאפס אותה על ידי בחירת **Reset** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.

## שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

### 1 במסך הבית, גללו ל <Wi-Fi>.

### 2 בחרו .

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)

### 3 לחצו על [MENU].

### 4 בחרו **שינוי סיסמה**.

### 5 הזינו את הסיסמה הנוכחית בת ארבע הספרות.

### 6 הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.

### 7 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.

### 8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [OK].



6 גללו לקבצים שברצונכם לשלוח, ולאחר מכן לחצו על [OK].  
 • תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

7 בחרו ב-Next.

8 בחרו את התיבה הערה הזינו הערות ואחר כך בחרו בוצע.

9 בחרו ב-שליחה.  
 • המצלמה תשלח את הדוא"ל.



- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית לשליחת תמונות היא 2M, ומשך הווידאו המרבי לשליחה הוא 30 שניות ברזולוציה של **4K** או וידאו שהוקלט באמצעות **4K**. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת שתף (Wi-Fi) ← דואל.



# שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו

העלו את התמונות או קבצי הווידאו שלכם לאתרים לשיתוף קבצים. אתרים זמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לאתרי אינטרנט מסוימים, עליכם לבקר באתר האינטרנט ולהירשם לפי שאתם מתחברים למצלמה.

## גישה לאתר

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .

3 בחרו אתר.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו **אישור**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)

4 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם כדי להיכנס.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 107)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ▼ ← מזהה.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות ברשותכם חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.



## העלאת תמונות או וידאו

1 גשו לאתר באמצעות המצלמה.

2 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על **[OK]**.

- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר. (באתרים מסוימים הגודל הכולל או מספר הקבצים עשוי להשתנות.)

3 בחרו ב-**Upload**.

- אם אתם מחוברים ל-Facebook, בחרו **Upload** ← **העלאה**.
- תוכלו להזין הערות באתרי אינטרנט מסוימים על ידי בחירת התיבה **הערה**. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 107)





- תוכלו לקבוע תיקיית העלאה ל-Facebook על ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירת **תיקיית העלאה (Facebook)** במסך הרשימה של אתר האינטרנט.
- לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית להעלות תמונות היא 2M, ומשך הווידאו המרבי הוא 30 שניות ברזולוציה של **480p** או וידאו שהוקלט באמצעות **240p**. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר. (באתרים מסוימים, רזולוציית התמונה המקסימלית עשויה להשתנות.)
- השיטה להעלאת התמונות או הווידאו עשויה להשתנות בהתאם לאתר הנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לאתר עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להעלות תמונות או קטעי וידאו לאתרי אינטרנט לשיתוף קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שתף (Wi-Fi)** ← אתר האינטרנט הרצוי.
- לא ניתן להעלות קטעי וידאו לאתרי אינטרנט מסוימים.




# שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים

ניתן להעלות קבצים מהמצלמה לאחסון המקוון של Samsung Link או להציג קבצים בהתקן Samsung Link המחובר לאותה נקודת גישה.

## העלאת תמונות לאחסון מקוון

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.


2 בחרו .

3 בחרו **אחסון באינטרנט**.

- לשינוי הגודל עבור תמונות שהועלו, לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **גודל תמונה להעלאה**.
- אם נרשמתם ליותר מאחסון אחד באינטרנט, תוכלו לבחור מהרשימה על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שנה אחסון באינטרנט**.
- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)


4 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם, ואחר כך בחרו **התחברות** → **אישור**.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 107)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ▼ ← מזהה.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

 כדי להשתמש בתכונה זו, עליך ליצור חשבון Samsung Link וחשבון המשויך לשירות אחסון מקוון באמצעות המחשב. לאחר יצירת החשבונות, הוסיפו את חשבון האחסון שלכם באינטרנט ל-Samsung Link.

5 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [OK].

6 בחרו ב-**Upload**.

- 
- אם נרשמתם ליותר מאחסון אחד באינטרנט, בחרו תחילה אחסון באינטרנט.
  - לא ניתן להעלות קובצי וידאו לאחסון המקוון של Samsung Link.
  - כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
  - תוכל להעלות עד 20 קבצים.
  - ניתן להעלות תמונות במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת שתף (Wi-Fi) ← Samsung Link.



## צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

### 1 במסך הבית, גללו ל <Wi-Fi>.

### 2 בחרו .

### 3 בחרו התקנים קרובים.

- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 103)
- תוכלו להורות לאפשר להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) להתחבר על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **בקרת גישה DLNA** במסך.
- רשימת שיתוף קבצים תיווצר. המתינו עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה שברשותכם.

### 4 חבר התקן Samsung Link לרשת, ולאחר מכן הפעל את התכונה Samsung Link.

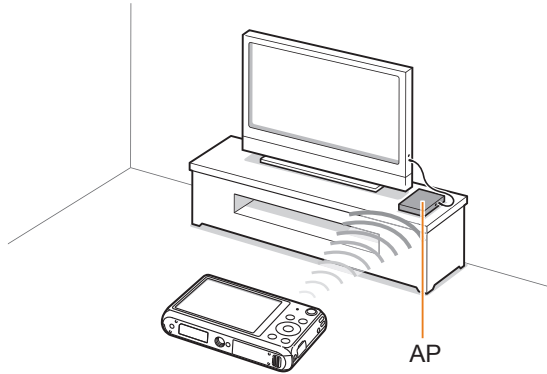
- עיינו במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

### 5 במצלמה, אפשר להתקן Samsung Link להתחבר למצלמה.

### 6 בהתקן ה-Samsung Link, בחר מצלמה שאליה תתחבר.

### 7 בהתקן ה-Samsung Link, עיין בתמונות או בקטעי הווידאו המשותפים.

- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיין בתמונות או בקטעי הווידאו בהתקן Samsung Link, עיין במדריך למשתמש של ההתקן.
- ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בהתאם לסוג התקן ה-Samsung Link או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידאו באיכות **VGA**, או באיכות נמוכה יותר, והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בהתקן דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה להתקן באמצעות כבל A/V.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה שתומכת ב-Samsung Link דרך WLAN.





- תוכל לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בהתקן Samsung Link, תוכלו להציג רק תמונות או קטעי וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שלך.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה להתקן Samsung Link עשוי להשתנות בהתאם למפרט נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני התקני Samsung Link, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות או קטעי וידאו ישותפו בגודל המקורי שלהם.
- תוכל להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים שתומכים ב-Samsung Link.
- תמונות וקטעי וידאו ששותפו לא יאוחסנו בהתקן ה-Samsung Link, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרט ההתקן.
- ייתכן שהעברת תמונות או וידאו להתקן Samsung Link תימשך זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, מספר הקבצים לשיטוף וגודל הקבצים.
- אם תכבה את המצלמה באופן חריג במהלך צפייה בתמונות או בוידאו בהתקן Samsung Link (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-Samsung Link.

- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או בוידאו בהתקן Samsung Link, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנה את סדר הקבצים במצלמה או תמייין אותם בזמן הצגתם בהתקן Samsung Link, עליך לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בהתקן.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור התקן ה-Samsung Link לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם 'גמגום' של הווידאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן Samsung Link באמצעות התכונה **התקנים קרובים**, הפעל את מצב multicast בנקודת הגישה שלך.



# הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

123	.....	<b>תפריט הגדרות</b>
123	.....	גישת לתפריט ההגדרות
124	.....	צליל
124	.....	תצוגה
125	.....	קישוריות
126	.....	כללי



## תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.





### גישה לתפריט ההגדרות

1 במסך הבית, גללו אל <בסיסי>.

2 בחרו .

3 בחרו בתפריט.



סמל	תיאור
	<b>צליל:</b> הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת קול. (עמ' 124)
	<b>תצוגה:</b> התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ' 124)
	<b>קישוריות:</b> הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ' 125)
	<b>כללי:</b> שנו הגדרות של מערכת המצלמה, כגון תבנית זיכרון וברירת המחדל של שם קובץ. (עמ' 126)

4 בחרו בפריט.



5 בחרו אפשרות.



6 לחצו על [MENU] כדי לחזור למסך הקודם.



## צליל

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (כבוי, נמוך, בינוני*, גבוה)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על מקשים או מחליפים מצבים. (כבוי, פעיל*)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (כבוי, צליל 1*, צליל 2, צליל 3)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (כבוי*, טיסה, מופע לייזר, ענן)
צליל פוקוס אוטי	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (כבוי, פעיל*)

## תצוגה

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. <ul style="list-style-type: none"> <li>כבוי*: ללא הצגת תמונת פתיחה.</li> <li>לוגו: הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי.</li> <li>תמונת משתמש: בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה תשמור רק תמונת משתמש אחת בזיכרון בכל פעם.</li> <li>אם אתם בוחרים בתמונה חדשה כתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.</li> </ul>
טפטים	הגדירו תמונה שבחרתם כטפט במסך הבית. (גלריית טפטים, אלבום)
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצנה. (כבוי*, 3 X 3, 2 X 2, סריג, אלכסון)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (כבוי*, פעיל)
הצגת מדריך העזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (כבוי, פעיל*)






## קישוריות

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
פלט וידיאו	<p>הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו'</li> <li>• <b>PAL</b> (תומך ב-BDGI בלבד): אוסטרליה, אוסטרליה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כווייט, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורבגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, וכו'</li> </ul>
i-Launcher	הגדירו ל-i-Launcher לרוץ באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. ( <b>כבוי</b> , פעיל*)

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	<p>כווננו את הבהירות של המסך. (<b>אוטומטי*</b>, כהה, רגיל, בהיר)</p> <p> <b>רגיל</b> קבועה במצב הצגה גם אם בחרתם אוטומטי.</p>
תצוגה מהירה	<p>בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב צילום או לא. (<b>כבוי</b>, פעיל*)</p> <p> תכונה זו אינה פועלת במצבים מסוימים.</p>
חסכון בחשמל	<p>אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב חסכון באנרגיה. (<b>כבוי*</b>, פעיל)</p> <p> במצב חסכון באנרגיה, לחצו על כל לחצן מלבד הלחצן [⏻] כדי להמשיך להשתמש במצלמה.</p>



\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים.
	• <b>איפוס:</b> הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.
	• <b>סדרה*:</b> הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.
	•  שם ברירת המחדל לתיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם ברירת המחדל לקובץ הראשון הוא SAM_0001.
	• מספר הקובץ יגדל באחד (מ-SAM_0001 עד SAM_9999), בכל פעם שתצלמו תמונה או תקליטו וידאו.
	• מספר התיקייה יגדל באחד מ-100PHOTO עד 999PHOTO, כל פעם שתיקייה מתמלאת.
	• מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999.
	• המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF) תקן. אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

\* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מידע רשת	הציגו את כתובת ה-Mac ואת המספר הסיידורי של המצלמה.
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו <b>ביקור</b> , ואחר כך בחרו את אזור הזמן המתאים. ( <b>בית*</b> , <b>ביקור</b> )
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (YYMM/DD, MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY)  סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.
סוג זמן	הגדירו את תבנית השעה. ( <b>12 שעה</b> , <b>24 שעה</b> )  סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.



## \* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
סימון	<p>הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (כבוי*, תאריך, תאריך ושעה)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה.</li> <li>דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה.</li> <li>התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: <ul style="list-style-type: none"> <li>בחרתם ב-טקסט במצב סצנה</li> <li>בחרתם מצב פנורמה חיה, צילום עצמי, ילדים, צילום קפיצה, לוח צבעי יופי או תמונה מונפשת</li> <li>צלמתם תמונה באמצעות התצוגה הקדמית</li> </ul> </li> </ul>
	<p>הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין.</p> <p>(כבוי, 1 דקה, 3 דקות*, 5 דקות, 10 דקות)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה.</li> <li>המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב או ל-WLAN, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.</li> </ul>

## \* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi)	<p>הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש על ידי לחיצה על [📶]. (AutoShare*, MobileLink, Remote Viewfinder, גיבוי אוטומטי, דואל, SNS &amp; Cloud, Samsung Link)</p>
נורית מוקד אוטי	<p>הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (כבוי, פעיל*)</p>
תסדיר	<p>אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (כן, לא*)</p> <p>שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאתחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.</p>
איפוס	<p>אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (כן, לא*)</p>
פתח רישיונות מקור	<p>הציגו רישיונות קוד פתוח.</p>



# נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

129	הודעות שגיאה
130	תחזוקת המצלמה
130	נקיון המצלמה
131	השימוש במצלמה ואחסונה
132	על כרטיסי זיכרון
135	על הסוללה
139	לפני הפנייה למרכז השירות
142	מפרטי מצלמה
146	מונחון
151	אינדקס



כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

פתרונות מוצעים	הודעות שגיאה
המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.	<b>מערכת קבצים לא נתמכת.</b>
המצלמה נכשלה באיתור התקן שתומך ב-Samsung Link. הפעל את ההתקנים ברשת שתומכים ב-Samsung Link.	<b>האתחול נכשל.</b>
הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמא הנכונה מחדש.	<b>סיסמא שגויה</b>
הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.	<b>סוללה חלשה</b>
מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.	<b>זיכרון מלא</b>
צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.	<b>אין קובץ תמונה</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה נכשלה בניסיון לשלוח תמונה להתקנים האחרים. נסו לשלוח פעם נוספת.</li> <li>בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית.</li> </ul>	<b>ההעברה נכשלה.</b>

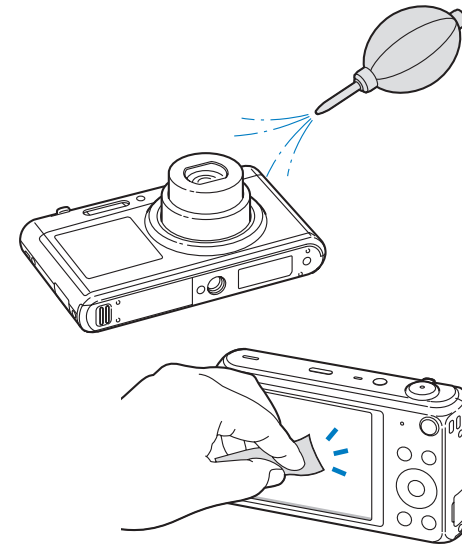
פתרונות מוצעים	הודעות שגיאה
<ul style="list-style-type: none"> <li>כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.</li> <li>הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב.</li> <li>בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> </ul>	<b>שגיאת כרטיס</b>
כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה. הכניסו כרטיס זיכרון microSD, microSDHC, או microSDXC.	<b>אין תמיכה בכרטיס.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו. בחרו AP אחר ונסו שוב.</li> <li>המצלמה נכשלה בניסיון להתחבר להתקנים האחרים. בדקו את החיבור פעם נוספת.</li> </ul>	<b>החיבור נכשל.</b>
שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את התפריט הגדרות ובחרו <b>כללי</b> ← <b>מס' קובץ</b> ← <b>איפוס</b> . (עמ' 126)	<b>שגיאת לכידת נתונים</b>
החיבור לרשת נותק בעת העברת תצלומים למכשירים נתמכים. בחר שוב במכשיר הנתמך.	<b>ההתקן נותק.</b>
מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.	<b>שגיאת קובץ</b>



## נקיון המצלמה

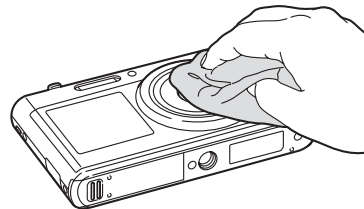
### עדשת המצלמה והתצוגה

השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.



### גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.



- לעולם אל תשתמשו בבנדין, טינר או אלוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.





## השימוש במצלמה ואחסונה

### מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמה איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים כימיים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

### שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

### אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה מנותקת מהסוללה לפרק זמן ארוך.

### יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלויות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

### אמצעי זהירות נוספים

- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.
- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.



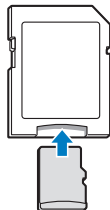
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

## על כרטיסי זיכרון

### כרטיסי זיכרון נתמכים

המצלמה תומכת בכרטיסי זיכרון microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), או microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).

על מנת לקרוא את הנתונים באמצעות מחשב PC או באמצעות קורא כרטיסי זיכרון, הכניסו את הכרטיס אל תוך מתאם לכרטיסי זיכרון.



- יש לשמור על מסך התצוגה מזקקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יותר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שואו יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.



## קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום.  
יכולות אלו מתבססות על כרטיס microSD GB 2:

## תמונה

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
16M	218	432	639
14MP	245	483	714
12MU	288	566	835
10M	341	669	984
5M	638	1,228	1,777
3M	1,006	1,897	2,692
2MU	1,329	2,461	3,437
1M	2,508	4,359	5,780

## וידאו

גודל	30fps
HD 1280 X 720	בערך 20" 26'
VGA 640 X 480	בערך 55" 46'
QVGA 320 X 240	בערך 11" 261'
240 WEB לשיתוף	בערך 11" 261'

המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקציית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.



## אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל- $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$  או מעל ל- $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$ ). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיסי הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיסי הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיסי הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיסי הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיסי הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיסי הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיסי זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיסי הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש מאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיסי הזיכרון מלוכלך יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיסי הזיכרון ובחריץ כרטיסי הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיסי הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיסי זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.



היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



## על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

## מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	BP70A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	700 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	160 דקות בקירוב

\* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

## חיי סוללה

זמן צילום/מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	<p>חיי הסוללה נמדדו בתנאים הבאים: במצב תוכנית, בחושך, רזולוציית 16m, איכות מעודן, DIS פעיל.</p> <p>1. שנו את אפשרות הפלש ל- <b>מילוי</b>, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט.</p> <p>2. שנו את אפשרות הפלש ל- <b>כבוי</b>, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט.</p> <p>3. בצעו את שלבים 1 ו-2 תוך המתנה של 30 שניות בין כל שלב לשלב. חזרו על התהליך במשך 5 דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה למשך דקה אחת.</p> <p>4. חזרו על שלבים 1 עד 3.</p>
120 דקות/ 240 תמונות בקירוב	
וידאו	הקליטו וידאו ברזולוציית HD ובפורמט 30 FPS.
100 דקות בקירוב	

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת הסוללה תתרוקן מהר יותר.



## הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה סוללה יהפוך לאדום וההודעה "סוללה חלשה" תופיע.

## הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפת סוללות לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל- $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$  או מעל ל- $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$ ). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות הנמוכות מ- $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$ , קיבולת הסוללה ואורך חייה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה תגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא תוכלו לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאינך משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

## אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק. יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

## הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבוייה, יש לוודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.



**יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות**

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יותר על המידה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצב מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יותר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

**הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב**

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)





**פגיעה אישית ומוות עלולים להיגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען ביטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:**

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונת סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המכשיר במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המכשיר דלוק, אין להשאירו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של  $60^{\circ}\text{C}$  ( $140^{\circ}\text{F}$ ) ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

#### קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

#### קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטענים אותה כראוי.



## לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.



כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
<b>אין אפשרות לצלם תמונות</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש.</li> <li>• בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> <li>• כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש.</li> <li>• ודאו כי המצלמה מופעלת.</li> <li>• טענו את הסוללה.</li> <li>• ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.</li> </ul>
<b>המצלמה נתקעת</b>	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
<b>המצלמה מתחממת</b>	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
<b>הפלש לא פועל</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ניתן להגדיר את אפשרות הפלש למצב <b>כבוי</b>. (עמ' 61)</li> <li>• אין אפשרות להשתמש בפלש במצבים מסוימים.</li> </ul>

מצב	פתרונות מוצעים
<b>אין אפשרות להפעיל את המצלמה</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו שהסוללה בפנים.</li> <li>• ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 18)</li> <li>• טענו את הסוללה.</li> </ul>
<b>המצלמה נכבית בפתאומיות</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• טענו את הסוללה.</li> <li>• ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 127)</li> <li>• ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.</li> </ul>
<b>המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הסוללה עלולה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל- <math>0^{\circ}\text{C}</math> / <math>32^{\circ}\text{F}</math>). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם.</li> <li>• שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך.</li> <li>• סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.</li> </ul>



מציב	פתרונות מוצעים
<b>לא ניתן לבגן את הקבצים שהוקלטו</b>	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.
<b>התמונה מטושטשת</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up). (עמ' 64)</li> <li>• ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 130)</li> <li>• ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 143)</li> </ul>
<b>הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית</b>	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 71)
<b>התמונה בהירה מדי או חשוכה מדי.</b>	<p>התמונה צולמה בחשיפת-יתר או בחשיפת חסר.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• הפעל או כבה את המבזק. (עמ' 61)</li> <li>• כוונן את רגישות ה-ISO. (עמ' 63)</li> <li>• כוונן את ערך החשיפה. (עמ' 69)</li> </ul>

מציב	פתרונות מוצעים
<b>הפלש מופעל באופן בלתי-צפוי</b>	ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
<b>התאריך והשעה שגויים</b>	הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 126)
<b>התצוגה או הלחצנים אינם פועלים</b>	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
<b>תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה</b>	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
<b>כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.</li> <li>• הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב.</li> <li>• בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> <li>• לפרטים נוספים, ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון". (עמ' 134)</li> </ul>



מצב	פתרונות מוצעים
ה-i-Launcher לא מתפקד כראוי	<ul style="list-style-type: none"> <li>• סגרו את i-Launcher והפעילו מחדש את התוכנה.</li> <li>• ודאו כי <b>i-Launcher</b> מוגדרת להיות <b>פעיל</b> בתפריט ההגדרות. (עמ' 125)</li> <li>• בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו על <b>התחל</b> ← <b>כל התוכניות</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> במחשב Windows (ב- Windows 8, פתח את המסך 'התחל' ואחר כך בחר <b>All Apps</b> (כל היישומים) ← <b>Samsung i-Launcher</b>.) לחלופין, לחצו על <b>יישומים</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> במחשב Mac OS.</li> </ul>
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג microSDXC.	<p>כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.</p>
המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג microSDXC.	<p>כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג microSDXC במחשב שבו פועלת מערכת הפעלה Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.</p>

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V.</li> <li>• ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.</li> </ul>
המחשב לא מזהה את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי.</li> <li>• ודאו כי המצלמה מופעלת.</li> <li>• ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.</li> </ul>
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	<p>ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.</p>
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	<p>יתכן כי קבצי הוידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי לנגן קובצי וידאו שהוקלטו במצלמה, השתמשו בתוכנת ה-Multimedia Viewer. אתם יכולים להתקין את התוכנה על המחשבה שלכם, יחד עם תוכנת ה-i-Launcher.</p>



טווח	Tele (T)	Wide (W)	רגיל (מוקד אוט')
	250 ס"מ עד אינסוף	80 ס"מ עד אינסוף	מאקרו
	100–250 ס"מ	5–80 ס"מ	מאקרו-אוט'
	100 ס"מ עד אינסוף	5 ס"מ עד אינסוף	
מהירות צמצם			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• אוטומטי: 1/2,000–1/8 שני.</li> <li>• תוכנית: 1–1/2,000 שני.</li> <li>• לילה: 16–1/2,000 שני.</li> <li>• זיקוקים: 2 שני.</li> </ul>			
חשיפה			
	שליטה AE תכנית		
	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים		
	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)		
	אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		
	שווה ערך ISO		

תמונה חיישן	
סוג	1/2.33" (בערך 7.73 מ"מ) CCD
פיקסלים אפקטיביים	בערך 16.2 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 16.6 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Samsung, f = 4.5–22.5 מ"מ (35 מ"מ המקביל לסרט: 25–125 מ"מ)
טווח הצמצם	F2.5 (W)–F6.3 (T)
זום	מצב תמונת סטילס: 1.0–5.0X (זום אופטי X זום דיגיטלי: 10.0X–25.0X) זום אופטי X זום חכם: 10.0X
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• צג ראשי: 2.7" (67.5 מ"מ) 230K</li> <li>• צג קדמי: 1.48" (37.6 מ"מ) 61K</li> </ul>
פיקוס	
סוג	מיקוד אוטומטי TTL (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים AF)



צילום	
<ul style="list-style-type: none"> <li>מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, זיקוקים, נר, זרקור, זרקור (מאקרו), זרקור (פורטרט)), תוכנית, סצנה (נוף, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג, טקסט), פנורמה חיה, צילום עצמי, ילדים, צילום קפיצה, פנים יפות, צילום לילה, צילום תקריב, מסגרת קסם, לוח צבעי יופי, מסנן צילומים, צילום מפוצל, תמונה מונפשת</li> <li>צילום ברצף: יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוטו</li> <li>שעון עצר: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול (10 שניות, 2 שניות)</li> </ul>	תמונות
<ul style="list-style-type: none"> <li>מצבים: סרט חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), סרט, מסנן סרט</li> <li>פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מרבי: 20 דקות)</li> <li>גודל: 320 X 240, 640 X 480, 1280 X 720, לשיתוף</li> <li>קצב מסגרות: 30fps</li> <li>צליל חי : צליל חי פעיל, צליל חי כבוי, השתק</li> <li>עריכת וידאו (מוטבע): השהיה במהלך הקלטה</li> </ul>	קטעי וידאו

פלש	
מצב	כבוי, אוט-חכם, אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי
טווח	<ul style="list-style-type: none"> <li>רחב: 0.3–4.2 מטר (ISO אוט')</li> <li>טלה: 0.5–1.6 מטר (ISO אוט')</li> </ul>
זמן הטעינה מחדש	בערך 4 שני'
מפחית הרעידות	
	ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)
אפקט	
מצב צילום	<ul style="list-style-type: none"> <li>מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום</li> <li>כוונן תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה</li> </ul>
מצב צפייה בוידאו	<p>מסנן סרט (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4</p>
איזון לבן	
	איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת
ושעה תאריך	
	תאריך ושעה, תאריך, כבוי



סמל	רזולוציה
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12MU	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2MU	1920 X 1080
1M	1024 X 768

גודל צילום

רשת אלחוטית

SNS & Cloud , דואל , גיבוי אוטומטי , Remote Viewfinder , MobileLink , AutoShare , Samsung Link

הצגה	
תמונות	<ul style="list-style-type: none"> <li>• סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט</li> <li>• עריכה: שינוי גודל, סובב, מסנן חכם, חתוך</li> <li>• אפקט: כוונן תמונה (בהירות, ניגודיות, רוויה, איזון ניגודיות, אוטו, ריטוש פנים), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום)</li> </ul>
קטעי וידאו	עריכה: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• זיכרון פנימי: בערך 10 MB</li> <li>• זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס microSD (2 GB מובטח), כרטיס microSDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס microSDXC (עד 64 GB מובטח)</li> <li>• ייתכן כי קיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט הזה.</li> </ul>
תבנית קבצים	<ul style="list-style-type: none"> <li>• תמונות סטילים: JPEG (DCF), EXIF 2.21, GIF</li> <li>• קטע סרט: MP4 (וידאו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)</li> </ul>



<b>מידות (ר X ג X ע)</b>
18.7 X 55.2 X 95.5 מ"מ (ללא בליטות)
<b>משקל</b>
112 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
<b>טמפרטורת הפעלה</b>
0–40° C
<b>לחות הפעלה</b>
5–85 %
<b>תוכנה</b>
i-Launcher

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

<b>ממשק</b>	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת/יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו)
פלט וידאו	PAL, NTSC :A/V (לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	5 V
<b>מקור חשמל</b>	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (700 mAh, BP70A)
סוג חיבור	Micro USB (5 פינים)
מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורים.	



### איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

### הקבצת חשיפה אוטומטית (AEB)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

### פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

### פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

### רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקצית DIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

### קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

### חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics Association ו- Technology Industries Association (JEITA).

### עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

### זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.



**ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)**

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. יכולה להיות ירידה מסוימת באיכות התמונה בהשוואה לייצוב תמונה אופטי (OIS).

**ערך חשיפה (EV)**

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כווננו את פיצוי ה-EV ל 1.0 EV-, כדי לכוון את הערך לכה יותר בדרגה אחת, או כווננו אותו ל 1.0 EV כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

**פיצוי EV**

השילוב בין מהירות הצמצם ופנתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

**(Exchangeable Image File Format) Exif**

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי (JEIDA) Japan Electronic Industries Development Association.

**חשיפה**

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

**פלש**

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

**אורך פוקוס**

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

**H.264/MPEG-4**

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

**חיישן תמונה**

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגיטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).



**רגישות ISO**

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגיטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

**LCD (Liquid Crystal Display)**

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

**מאקרו**

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

**מידה**

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

**MJPEG (Motion JPEG)**

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

**רעש**

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש" בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

**זום אופטי**

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

**איכות**

ייצוג יחס הדחיסה שמשמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

**רזולוציה**

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.



**מהירות תריס**

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכה יותר ומאפשרת "להקפיד" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

**ויניטה**

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בויניטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

**איזון לבן (איזון צבע)**

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופייניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונן איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.



**היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה**  
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

**היפטרות נכונה ממוצר זה**  
**(Waste Electrical & Electronic Equipment)**  
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחזרה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.





**א**

**אביזרים אופציונליים 14**

**אזור פוקוס**

AF בתנועה 65

מרכז AF (מרכז פוקוס אוטומטי) 65

ריבוי AF 65

**איזון לבן 71**

**איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)**

מצב הצגה 91

מצב צילום 70

**איכות תמונה 59**

**איפוס 127**

**אתחול 127**

**אתר אינטרנט**

גישה 117

העלאת תמונות או וידאו 117

**ב**

**בהירות**

מצב הצגה 91

מצב צילום 69

**ג**

**גיבוי אוטומטי 112**

**ד**

**דגימת תמונה מתוך וידאו 88**

**ה**

**הגדלה 83**

**הגדרות 123**

**הגדרות איזור זמן 126, 20**

**הגדרות זמן 126, 20**

**הגדרות צליל 30**

**הגדרות שפה 126**

**הגדרת תאריך/שעה 126**

**הגנה על קובץ 82**

**הודעות שגיאה 129**

**הוצאה מהאריזה 14**

**העברת קבצים**

Mac (מקינטוש) 95

גיבוי אוטומטי 112

דואר אלקטרוני 114

חלונות (Windows) 94

**הצגת הבהירות 125**

**הצגת קבצים**

טלויזיה 93

מצגת שקופיות 85

קטגוריה 81

תמונות מונפשות 85

תמונות ממוזערות 80

תמונות פנורמיות 84

**הקבצת חשיפה אוטומטית**

(AEB) 73

**הרכבה על חצובה 15**

**התחברות למחשב**

Mac (מקינטוש) 95

חלונות (Windows) 94

**ו**

**וידאו**

מצב הצגה 86

מצב צילום 42



## ז

## זום

- הגדרות צליל זום 75
- לחצן הזום 16
- שימוש במצב 32

## זום Intelli 33

## זום דיגיטלי 33

## זיהוי מצמוצים 68

## זיהוי פנים 67

## ח

## חדות 74

## חשיפה 69

## ט

## טעינה 19

## י

## ייצוב תמונה דיגיטלית (DIS) 34

## יציאת A/V 15

## יציאת USB 15

## כ

## כוונון תמונה

## ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) 91

## בהירות

מצב הצגה 91

מצב צילום 69

## חדות 74

## ניגוד

מצב הצגה 91

מצב צילום 74

## רווייה

מצב הצגה 91

מצב צילום 74

## כרטיס זיכרון

הכנסה 18

זהירות 134

## ל

## לחיצה למחצה על התריס 36

## לחצן DIRECT LINK 17

## לחצן הפעלה 15

## לחצן הצגה 16

## לחצן התפריט 16

## לחצן התריס 15

## מ

## מאקרו 65

## מדידה

משוקללת למרכז 70

ספוט 70

ריבוי 70

## מחיקת קבצים 82

## מסך הבית 23

## מסנן חכם

מצב הצגה 90

מצב הקלטת וידאו 54

מצב צילום תמונה 53

## מפרט המצלמה 142

## מצב Smart Movie 41

## מצב אוט-חכם 39

## מצב הצגה 79

## מצב חיסכון בחשמל 125



## עריכת תמונות 89

## פ

## פלט וידאו 125

## פלט

- 61 Auto (אוטומטי)
- 61 Off (כבוי)
- 62 מילוי
- 62 סינכרון איטי
- 62 עיניים אדומות

## צ

## צילום דיוקנאות

- 68 זיהוי מצמוצים
- 67 זיהוי פנים
- 67 תצלום חיוך
- 73 צילום תנועה

## o

## סוג תצוגה 29

## סוללה

- 18 הכנסה
- 136 זהירות
- 19 טעינה

## סיבוב 89

## סימון 127

## סמלים

- 79 מצב הצגה
- 22 מצב צילום

## ע

## עריכת קטעי וידאו

- 87 חיתוך
- 88 צילום

## מצב שוט קופץ 48

## מצב תבנית יופי 52

## מצב תכנית 40

## מצגת שקופיות 85

## מרכז השירות 139

## n

## נורת מצב 16

## ניגוד

- 91 מצב הצגה
- 74 מצב צילום

## ניקוי

- 130 גוף המצלמה
- 130 עדשות
- 130 תצוגה

## ניתוק המצלמה 94

## מצבי Burst

## (צילום ברצף בלחיצה אחת)

- הקבצת חשיפה אוטומטית
- 73 (AEB)
- מתמשת 73
- צילום תנועה 73

## מצב ילדים 48

## מצב מסגרת קסם 51

## מצב מסנן סרט 54

## מצב מסנן תמונה 53

## מצב סצינה 43

## מצב סרט קולנוע 42

## מצב פנורמה חיה 44

## מצב פנים יפות 46

## מצב צילום מפוצל 55

## מצב צילום תקריב (Close-up) 50



## ק

קו מנחה 124

## ר

רגישות ISO 63

## רווייה

מצב הצגה 91

מצב צילום 74

## רזולוציה

מצב הצגה 89

מצב צילום 58

## ריטוש פנים

מצב הצגה 92

מצב צילום 46

רישיונות קוד פתוח 127

רשת אלחוטית 103

## ש

שעון עצר

מצב צילום 60

נורת טיימר 15

## ת

תאורת עזר לפוקוס אוטומטי

הגדרות 127

מקום 15

תחזוקת המצלמה 130

תמונות ממוזערות 80

תמונת התחלה 124

תצוגה מהירה 125

תצוגה קדמית

הפעלה 32

התאמה אישית 47

צילום עצמי נח 47

תצלום חיוך 67

## A

AF Sound (צליל AF) 124

AF בתנועה 66

AutoShare 108

## I

i-Launcher 96

## M

MobileLink 109

## R

Remote Viewfinder 110

## S

Samsung Link 119





CE 0678

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקר אותנו באתר  
[www.samsung.com](http://www.samsung.com), לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.