

SAMSUNG

# دليل المستخدم

WB30F/WB31F/WB32F

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

المحتويات	مرجع سريع	استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
خيارات التصوير	الوظائف المتقدمة	الوظائف الأساسية
إعدادات	الشبكة اللاسلكية	العرض/التحرير
	الفهرس	الملاحق

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



# معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



**تحذير** — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

**لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.**

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

**لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.**

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

**لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.**

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

**لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة.**

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

**تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.**

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١ م) من الأفراد أو الحيوانات.

في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

**احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.**

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

**لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.**

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربائي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على المسافة المقررة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقاً لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.



**تنبيه** — المواقع التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

• فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.

• Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

#### نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علماً بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولية عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

## مخطط دليل المستخدم

١٨	<b>الوظائف الأساسية</b>
	تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.
٤٢	<b>الوظائف المتقدمة</b>
	تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.
٥٧	<b>خيارات التصوير</b>
	تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.
٧٨	<b>العرض/التحرير</b>
	تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التلفزيون.
١٠١	<b>الشبكة اللاسلكية</b>
	تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.
١٢١	<b>إعدادات</b>
	ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.
١٢٧	<b>الملاحق</b>
	احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

## معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- كما تعتبر Google Play Store علامة مسجلة لشركة Google, Inc.
- microSD™، و microSDHC™، و microSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi®، وشعار Wi-Fi CERTIFIED هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

## الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] يمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد اكتشاف الوجه ← عادية (يمثل تحديد اكتشاف الوجه، ثم حدد عادية).
*	إشارة مرجعية

## هدف، خلفية، مركب

- **الهدف:** الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية:** الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب:** الجمع بين هدف وخلفية



## التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بواسطة تعديل التعريض، سيتم إتمام الصور أو تفتيحها.



▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

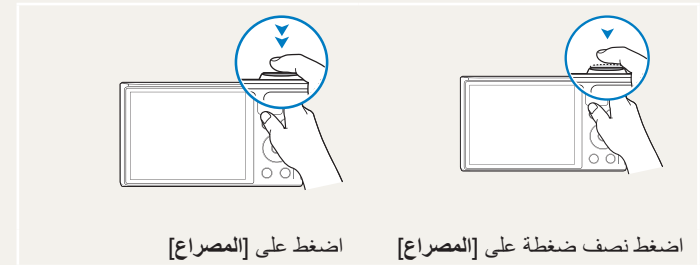


▲ تعريض عادي

## التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

### ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: اضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل

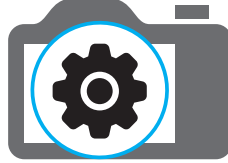


## المزايا الخاصة للكاميرا

### ضبط الخيار الخاص بزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على DIRECT LINK.

١ قم بالوصول إلى إعدادات الضبط.



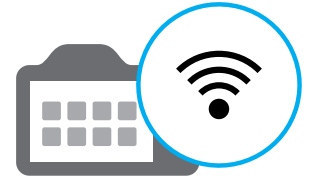
٢ قم بالوصول إلى الخيار الخاص بزر DIRECT LINK.

٣ قم بتحديد ميزة Wi-Fi من القائمة.

### استخدام زر DIRECT LINK



اضغط على زر DIRECT LINK لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي قمت بتخصيصها.





## استخدام AutoShare

عندما تلتقط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة في الهاتف الذكي تلقائيًا. تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا.



- ٤ على الهاتف الذكي، قم بالوصول إلى خيار Wi-Fi مع توصيل الهاتف بالكاميرا.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

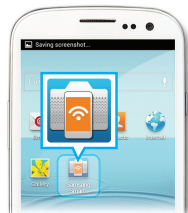


- ١ قم بتثبيت **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

- ٥ التلقظ صورة.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ثم يتم تحويلها إلى الهاتف الذكي.



- ٢ قم بتشغيل ميزة **AutoShare**.



- ٣ قم بتشغيل **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

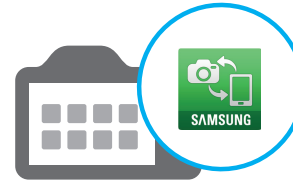
## استخدام MobileLink

يمكنك إرسال الملفات بسهولة من الكاميرا إلى الهاتف الذكي. حيث تتصل الكاميرا لاسلكيا بالهواتف الذكية التي تدعم ميزة MobileLink.

### ١ قم بتنصيب Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.



### ٢ قم بالوصول إلى وضع MobileLink. وإذا ظهرت رسالة منبثقة، فحدد أحد الخيارات.



### ٣ قم بتشغيل Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.



### ٤ على الهاتف الذكي، قم بالوصول إلى خيار Wi-Fi مع توصيل الهاتف بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.



### ٥ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.



### ٦ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد Share.



# المزايا الخاصة للكاميرا

## استخدام محدد المناظر عن بعد

يمكنك التحكم في الكاميرا عن بعد من خلال أي هاتف ذكي. حيث تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة محدد المناظر عن بعد. وسوف تظهر الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.



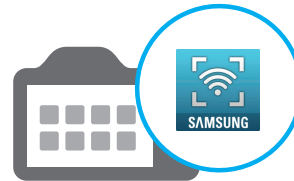
- ٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.



- ١ قم بتنصيب Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.



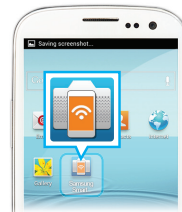
- ٥ المس مع الاستمرار للتركيز، ثم حرره لالتقاط صورة.



- ٢ ادخل إلى وضع محدد المناظر عن بعد.



- ٦ المس الصورة المصغرة لعرض الصورة.



- ٣ قم بتشغيل Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.

## عينات التصوير - ماكرو

يمكنك التقاط صورة قريبة لأشياء صغيرة، مثل الورود أو الحشرات.



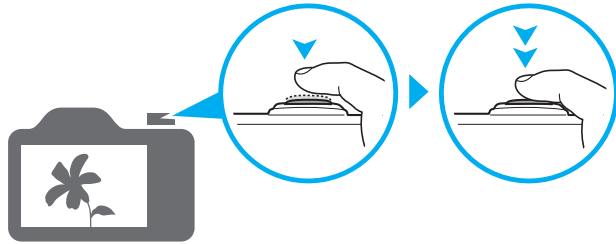
قد تختلف الصورة النموجية عن الصورة الفعلية التي تقوم بالتقاطها.



١ حدد خيار الماكرو (🌸).



٢ التقط صورة.



# استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

<p>تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اضبط خيار الفلاش على  <b>تقليل النقاط الحمراء</b> أو  <b>إزالة النقاط الحمراء</b>. (صفحة ٦١)</li> <li>• إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، فحدد  <b>إزالة النقاط الحمراء</b> في قائمة التحرير. (صفحة ٩١)</li> </ul>	<p><b>تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.</b></p> 
<p>في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة.</li> <li>• اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٣)</li> </ul>	<p><b>توجد بقع غبار بالصور.</b></p> 
<p>يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p> <p>استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضمان التركيز على الهدف. (صفحة ٤٠)</p>	<p><b>الصور غير واضحة.</b></p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد الوضع لقطة ليلية. (صفحة ٥١)</li> <li>• قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦١)</li> <li>• اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٣)</li> <li>• استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.</li> </ul>	<p><b>الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.</b></p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس.</li> <li>• حدد إضاءة خلفية في الوضع المنظر. (صفحة ٤٧)</li> <li>• اضبط خيار الفلاش على  ملء. (صفحة ٦١)</li> <li>• اضبط التعريض. (صفحة ٦٩)</li> <li>• قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB) خيار. (صفحة ٧٠)</li> <li>• اضبط خيار القياس على  مركز إن كان هناك هدف في مركز الإطار. (صفحة ٧٠)</li> </ul>	<p><b>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</b></p> 

## التقاط صور للأشخاص



- الوضع لقطة جمالية ◀ ٥٠
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو تصحيح العين الحمراء) ◀ ٦١
- اكتشاف الوجه ◀ ٦٧

## التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع المنظر < غروب فجر ◀ ٤٧
- الوضع لقطة ليلية ◀ ٥١
- خيارات الفلاش ◀ ٦١
- حساسية ISO ( لضبط الحساسية للضوء ) ◀ ٦٣

## التقاط الصور المتحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٧٣

## التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع المنظر < نص ◀ ٤٧
- الوضع لقطة مقربة ◀ ٥١
- ماكرو ◀ ٦٤

## ضبط التعريض (السطوع)



- حساسية ISO ( لضبط الحساسية للضوء ) ◀ ٦٣
- EV ( لضبط التعريض ) ◀ ٦٩
- ACB ( للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة ) ◀ ٧٠
- التركيز ◀ ٧٠
- AEB ( لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض ) ◀ ٧٣

## التقاط صور للمشاهد



- الوضع المنظر < منظر طبيعي ◀ ٤٧
- الوضع بانوراما حية ◀ ٤٨

## تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع إطار سحري ◀ ٥٢
- الوضع مرشح الصور ◀ ٥٢
- الوضع للقطة المقسمة ◀ ٥٤
- الوضع الصور المتحركة ◀ ٥٥
- ضبط الصورة ( لضبط الحدة، التباين، أو الإشباع ) ◀ ٧٤

## تطبيق المؤثرات على الفيديو



- الوضع مرشح الأفلام ◀ ٥٣

## تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٣٩

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٨٠
- عرض الملفات حسب الفئة ◀ ٨١
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٨٣
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨٥
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ٩٢
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٩٣
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◀ ١١٢
- استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ◀ ١١٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٢٣
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٢٤
- تغيير لغة العرض ◀ ١٢٥
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٢٥
- قبل الاتصال بأحد مراكز الخدمة ◀ ١٣٩

٤٢	الوظائف المتقدمة
٤٣	استخدام الأوضاع الرئيسية
٤٣	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٤	استخدام وضع البرنامج
٤٥	استخدام وضع الفيلم الذكي
٤٦	استخدام وضع الفيلم
٤٧	استخدام وضع المنظر
٤٨	استخدام الوضع بانوراما حية
٥٠	استخدام أوضاع المنظر
٥٠	استخدام وضع اللقطة الجمالية
٥١	استخدام وضع التصوير الليلي
٥١	استخدام وضع الصورة المقربة
٥١	استخدام وضع الإطار السحري
٥٢	استخدام وضع فلتر الصور
٥٣	استخدام وضع فلت الفيلم
٥٤	استخدام وضع اللقطة المقسمة
٥٥	استخدام وضع الصور المتحركة

١٨	الوظائف الأساسية
١٩	تفريغ المحتويات
٢٠	تصميم الكاميرا
٢٢	استخدام زر DIRECT LINK
٢٣	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٤	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢٤	شحن البطارية
٢٤	تشغيل الكاميرا
٢٥	إجراء الإعداد الأولي
٢٧	الرموز التعليمية
٢٨	استخدام الشاشة الرئيسية
٢٨	الدخول إلى الشاشة الرئيسية
٢٩	الرموز الموجودة على شاشة الوضع
٣١	إعداد خلفية الشاشة
٣٢	تحديد خيارات أو قوائم
٣٤	ضبط العرض والصوت
٣٤	تعيين إعدادات العرض
٣٥	ضبط الصوت
٣٦	التقاط الصور
٣٧	التكبير
٣٩	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤٠	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

٦٧	استخدام اكتشاف الوجه
٦٧	اكتشاف الوجوه
٦٧	تصوير لقطة ابتسامة
٦٨	اكتشاف إغماض العين
٦٨	تلميحات لحذف الأوجه
٦٩	ضبط السطوع والألوان
٦٩	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧٠	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٠	تغيير خيار القياس
٧١	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٧٣	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٧٤	ضبط الصور
٧٥	تقليل صوت التكبير
٧٦	خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

٥٧	خيارات التصوير
٥٨	تحديد مستوى الدقة والجودة
٥٨	تحديد مستوى الدقة
٥٩	تحديد جودة الصورة
٦٠	استخدام الموقت
٦١	التصوير في الظلام
٦١	تفادي النقاط الحمراء
٦١	ضبط خيار فلاش
٦٣	ضبط حساسية ISO
٦٤	تغيير تركيز الكاميرا
٦٤	استخدام الماكرو
٦٤	استخدام التركيز التلقائي
٦٥	ضبط منطقة التركيز



١٠١	الشبكة اللاسلكية
١٠٢	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
١٠٢	الاتصال بـ WLAN
١٠٣	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
١٠٤	إرشادات الاتصال بالشبكة
١٠٥	إدخال نص
١٠٦	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
١٠٧	إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي
١٠٨	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد
١١٠	استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو
١١٠	تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر
١١٠	إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر
١١٢	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١١٢	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني
١١٤	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١١٥	استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور
١١٥	الوصول إلى موقع الويب
١١٥	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو
١١٧	استخدام AllShare Play لإرسال الملفات
١١٧	تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت
١١٨	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play
١٢٠	إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct

٧٨	العرض/التحرير
٧٩	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض
٧٩	بدء وضع العرض
٨٣	عرض الصور
٨٦	تشغيل فيديو
٨٨	تحرير صورة
٨٨	تغيير حجم الصور
٨٨	تدوير صورة
٨٩	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
٩٠	تعديل الصور
٩٢	عرض الملفات على التلفزيون
٩٣	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
٩٣	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
٩٤	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac
٩٥	استخدام البرامج على الكمبيوتر
٩٥	تثبيت i-Launcher
٩٦	استخدام i-Launcher

إعدادات	١٢١
قائمة الإعدادات	١٢٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات	١٢٢
الصوت	١٢٣
عرض	١٢٣
التوصيل	١٢٤
عام	١٢٥
الملاحق	١٢٧
رسائل الخطأ	١٢٨
كاميرا الصيانة	١٣٠
تنظيف الكاميرا	١٣٠
استخدام الكاميرا أو تخزينها	١٣١
نبذة عن بطاقات الذاكرة	١٣٢
نبذة عن البطارية	١٣٥
قبل الاتصال بمركز الخدمة	١٣٩
مواصفات الكاميرا	١٤٢
مسرد المصطلحات	١٤٦
الفهرس	١٥١

# الوظائف الأساسية

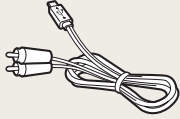
تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

٣٢	تحديد خيارات أو قوائم	١٩	تفريغ المحتويات
٣٤	ضبط العرض والصوت	٢٠	تصميم الكاميرا
٣٤	تعيين إعدادات العرض	٢٢	استخدام زر DIRECT LINK
٣٥	ضبط الصوت	٢٣	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٦	التقاط الصور	٢٤	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٣٧	التكبير	٢٤	شحن البطارية
٣٩	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	٢٤	تشغيل الكاميرا
٤٠	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح	٢٥	إجراء الإعداد الأولي
		٢٧	الرموز التعليمية
		٢٨	استخدام الشاشة الرئيسية
		٢٨	الدخول إلى الشاشة الرئيسية
		٢٩	الرموز الموجودة على شاشة الوضع
		٣١	إعداد خلفية الشاشة

## تفريغ المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

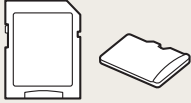
### الكماليات الاختيارية



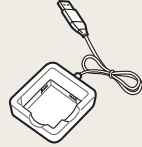
كابل الصوت/الفيديو



حقيبة الكاميرا



بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة



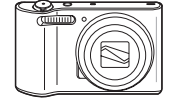
شاحن البطارية



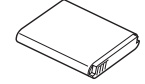
محول التيار المتردد/كابل USB



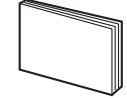
حزام



الكاميرا



بطارية يعاد شحنها



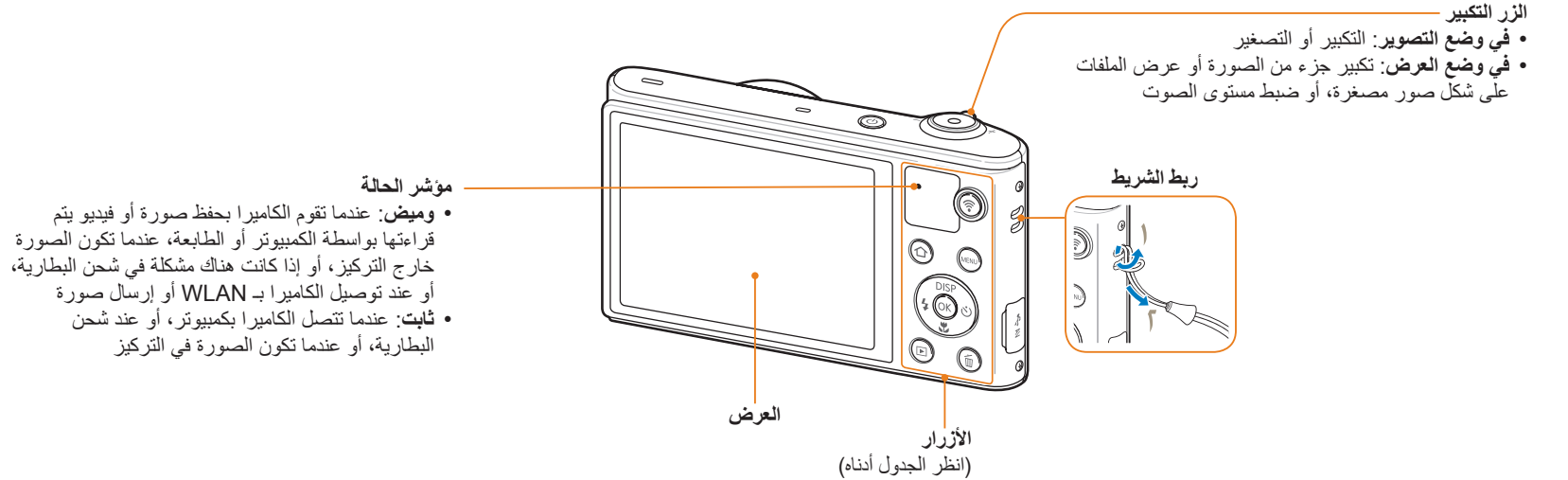
دليل التشغيل السريع



- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



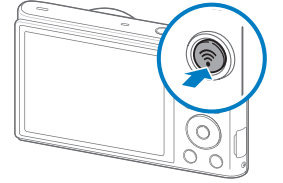


الوصف	الزر
وظائف أخرى	وظائف الأساسية
الانتقال لأعلى	DISP
النقل لأسفل	☘
التحرك لليسار	⚡
التحرك لليمين	☺
تأكيد الخيار أو القائمة المظلمة.	OK

الوصف	الزر
أبدأ تشغيل وظيفة Wi-Fi معينة مسبقًا. (صفحة ٢٢)	📶
الدخول إلى الشاشة الرئيسية. (صفحة ٢٨)	🏠
الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	MENU
الدخول إلى وضع العرض.	▶
حذف الملفات في وضع العرض.	🗑

## استخدام زر DIRECT LINK

يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة [Wi-Fi]. اضغط على [Wi-Fi] لتنشيط وظيفة Wi-Fi التي خصصتها. اضغط على [Wi-Fi] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



### ضبط الخيار الخاص بزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على [Wi-Fi].

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ حدد عام ← DIRECT LINK (زر Wi-Fi).

٤ حدد ميزة Wi-Fi. (صفحة ١٢٦)



# إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

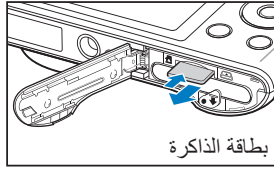
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

## خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

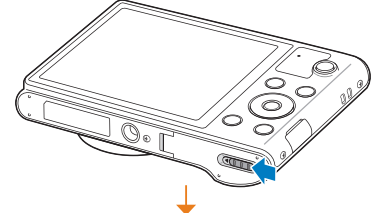
أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.



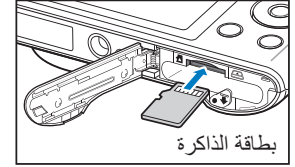
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



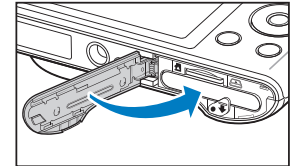
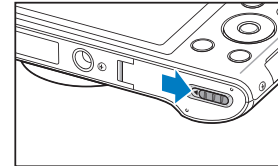
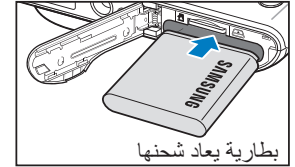
يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.

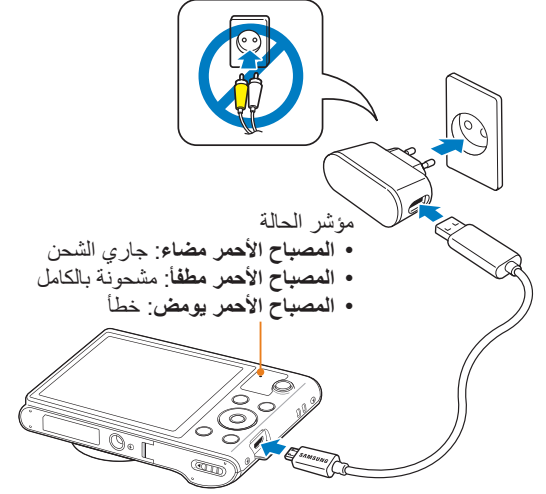




## شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

### شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهbay التيار المتردد.

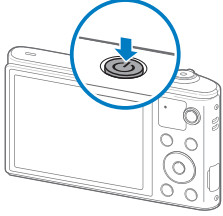


استخدم مهbay التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهbay تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.



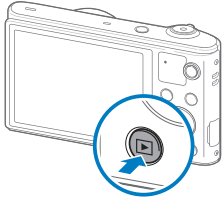
### تشغيل الكاميرا

اضغط على [ON] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.  
• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢٥)



### تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع العرض مباشرة.



## إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة ضبط الأساسي للكاميرا. يتم ضبط اللغة مسبقاً بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة.

١ اضغط على [📍] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [ن] أو [OK].

٢ اضغط على [📍/DISP] لتحديد الوطن، ثم اضغط على [OK].  
• وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد زيارة، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٣ اضغط على [📍/⚡] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].



٤ اضغط على [MENU].

٥ اضغط على [📅] لتحديد ضبط التاريخ/الوقت، ثم اضغط على [ن] أو [OK].



• قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط على [📍/⚡] لتحديد عنصر.

٧ اضغط على [📍/DISP] لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على [OK].

- ٨ اضغط على [🌸] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [ن] أو [OK].
- ٩ اضغط على [🌸/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].
- ١٠ اضغط على [🌸] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [ن] أو [OK].
- ١١ اضغط على [🌸/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].
- ١٢ اضغط على [MENU] لإنهاء الإعداد الأولي.

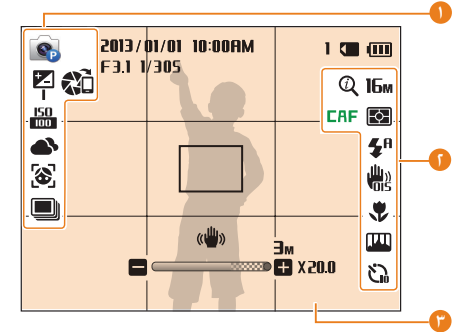
تغيير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها. في حالة تغيير خيار تصوير، فإن الأيقونة المقابلة تصدر وميضًا سريعًا باللون الأصفر.

## ٣ معلومات التصوير

الوصف	الرمز
التاريخ الحالي	2013/01/01
الوقت الحالي	10:00 AM
عدد الصور المتاح	1
بطاقة الذاكرة مدخلة	
• مشحونة بالكامل	
• مشحونة بالكامل	
• فارغة (أعد الشحن)	
• الشحن (متصل بالشاحن)	
قيمة فتحة العدسة	F 3.1
سرعة المصراع	1/305
زمن التسجيل المتاح	00:10
إطار التركيز التلقائي	
اهتزاز الكاميرا	
مؤشر التكبير	
مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli	3M
نسبة التكبير	x20.0

## ٢ خيارات التصوير (على اليمين)

الوصف	الرمز
تشغيل تكبير Intelli	
التركيز التلقائي المستمر نشط	CAF
درجة وضوح الصورة	16M
درجة وضوح الفيديو	HD
القياس	
معدل الإطارات (لكل ثانية)	30
الوميض	4A
تشغيل الصوت الحي	ALIVE
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
خيار التركيز	
ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)	
الموقت	



## ١ خيارات التصوير (على اليسار)

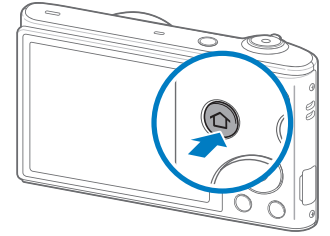
الوصف	الرمز
وضع التصوير	
تم ضبط قيمة التعريض	
حساسية ISO	ISO 100
موازنة الأبيض	
اكتشاف الوجه	
درجة لون الوجه	
خيار التصوير المتتابع	
تشغيل AutoShare	

# استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع التقاط، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات بواسطة تحديد الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.

## الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [⏏]. اضغط على [⏏] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.





الوصف	الرقم
<p>الشاشة الرئيسية الحالية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين للتحويل إلى شاشة رئيسية أخرى.</li> <li>• اضغط على [DISP] للتمرير إلى اسم الشاشة الرئيسية، ثم اضغط على [N/4].</li> <li>• للتحويل إلى الشاشة الرئيسية الأخرى.</li> <li>• اضغط على [N/4] بشكل متكرر للتحويل إلى شاشة رئيسية أخرى.</li> </ul>	1
<p>رموز الوضع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اضغط على [N/4/⚙/DISP] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK].</li> </ul>	2



## الرموز الموجودة على شاشة الوضع

&lt;أساسي&gt;

الرمز	الوصف
	<b>تلقائي ذكي:</b> التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (صفحة ٤٣)
	<b>برنامج:</b> التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (صفحة ٤٤)
	<b>فيلم ذكي:</b> قم بتسجيل فيديو باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (صفحة ٤٥)
	<b>فيلم:</b> قم بتسجيل فيديو. (صفحة ٤٦)
	<b>المنظر:</b> التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٤٧)
	<b>باتوراما حية:</b> التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (صفحة ٤٨)
	<b>إعدادات:</b> اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٢٢)



## &lt;Wi-Fi&gt;

الرمز	الوصف
	<b>MobileLink:</b> قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (صفحة ١٠٧)
	<b>Remote Viewfinder:</b> استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (صفحة ١٠٨)
	<b>النسخ التلقائي الاحتياطي:</b> قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (صفحة ١١٠)
	<b>البريد الإلكتروني:</b> قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (صفحة ١١٢)
	<b>خدمة SNS والسحابة:</b> قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. (صفحة ١١٥)
	<b>AllShare Play:</b> لتحميل الصور على مخزن AllShare Play المتوفر على الإنترنت أو عرض ملفات على أجهزة أخرى مدعومة من AllShare Play. (صفحة ١١٧)

## &lt;المنظر&gt;

الرمز	الوصف
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٥٠)
	لقطة ليلية: التقط مشهد ليلي بواسطة ضبط سرعة المصراع. (صفحة ٥١)
	لقطة مقربة: التقط صورة مقربة للأهداف. (صفحة ٥١)
	إطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٥٢)
	مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٢)
	مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٣)
	اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقاً. (صفحة ٥٤)
	الصور المتحركة: التقط سلسلة من الصور وقم بدمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. (صفحة ٥٥)

## &lt;ألبوم&gt;

الرمز	الوصف
	ألبوم: اعرض الملفات على شكل صور مصغرة. (صفحة ٨٠)
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٨٨)

## إعداد خلفية الشاشة

إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ حدد العرض ← خلفيات الشاشة.

٤ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
معرض خلفيات الشاشة	حدد خلفية الشاشة المطلوبة من المعرض الافتراضي.
ألبوم	قم بتعيين صورة التقطها خلفية.

٥ انتقل إلى الخلفية المطلوبة، ثم اضغط على [OK].

- إذا حددت صورة التقطها، يمكنك تعيين مساحة معينة خلفية. قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين لتقليل أو تكبير المنطقة. اضغط على [DISP/⏏/⏏] للانتقال إلى المنطقة.

٦ اضغط على [OK] للحفظ.

- إذا قمت بتحديد صورة كنت قد التقطتها، فاضغط على [OK]، ثم حدد نعم.

يمكنك أيضًا تعيين الصورة التي تشاهدها خلفية بالضغط على [MENU]، ثم تحديد إعداد خلفية الشاشة في وضع العرض.





## تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/⚡/☀/☘] أو [OK].

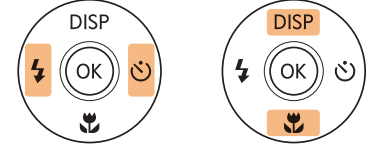
### العودة إلى القائمة السابقة

اضغط على [MENU] للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للرجوع إلى وضع التصوير.



- ١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].
- ٢ قم بالتمرير للوصول إلى خيار أو قائمة.
  - للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [☘].
  - للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [⚡] أو [☀].



- ٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد

٣ اضغط على [MENU].



٤ اضغط على [DISP/☀️] لتحديد موازنة الأبيض، ثم اضغط على [N] أو [OK].



٥ اضغط على [N/⚡] لتحديد خيار موازنة الأبيض.



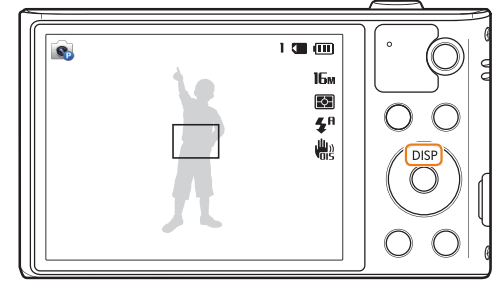
٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

# ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

## تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.



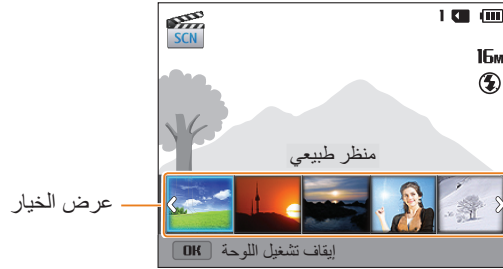
اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

## ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.



عرض الخيار

▲ على سبيل المثال، في الوضع المنظر

وضع	نوع العرض
التصوير	<ul style="list-style-type: none"><li>• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.</li><li>• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.</li></ul>
تشغيل	<ul style="list-style-type: none"><li>• إخفاء كل معلومات الملف الحالي.</li><li>• إخفاء كل معلومات الملف الحالي باستثناء المعلومات الأساسية.</li><li>• عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.</li></ul>

## ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف تشغيل الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ حدد الصوت ← نغمة تنبيه.


٤ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

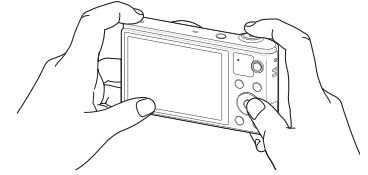
## التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى «أساسي».

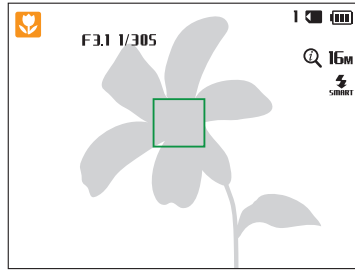
٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط [المصراع] للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

٦ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

- لحذف الضوء، اضغط على [⏏]، وحدد نعم.

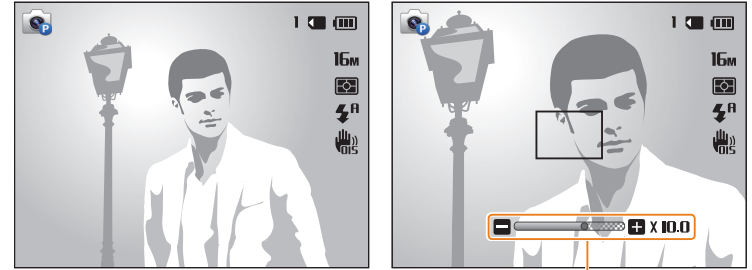
٧ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٤٠ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

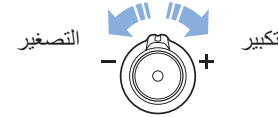


## التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



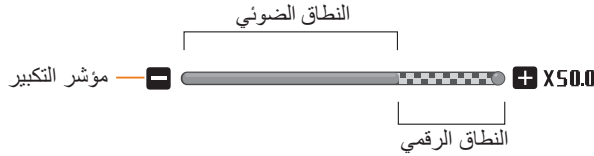
نسبة التكبير



عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

## التكبير الرقمي

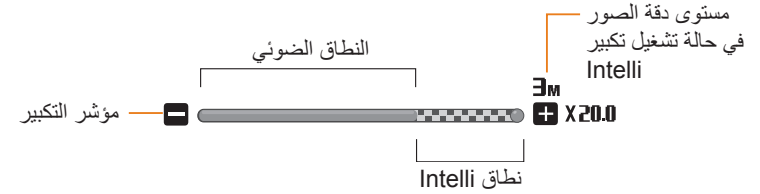
يتم دعم التكبير الرقمي افتراضياً في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار  $\times 10$  ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار  $\times 5$  أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٥٠ مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي بواسطة خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

## تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٢٠ مرات.



## تعيين تكبير Intelli

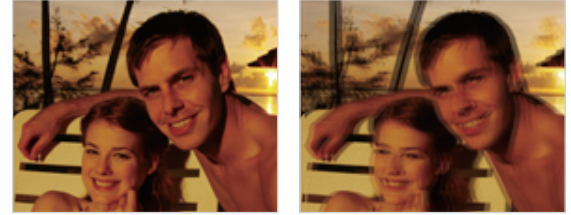
- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد زوم ذكي.
- ٣ اختر أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.	OFF
تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.	ON

- لا يتوفر تكبير Intelli مع الخيار نص في الوضع SCN والخيار تتبع AF.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- تكون ميزة تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي.

## تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

قلل اهتزاز الكاميرا بصريًا في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح

▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد OIS.

٣ اختر أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.	OFF
تشغيل: يتم تنشيط OIS.	OIS



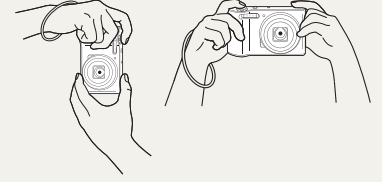
- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لاتباع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.



## تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

### حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.



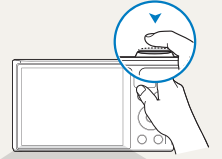
### تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣٩)



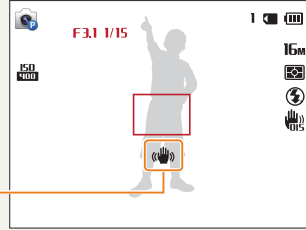
### ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] ثم اضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائياً.



### عند عرض «اليد»

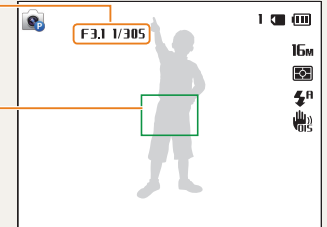
اهتزاز الكاميرا



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم حامل ثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦١)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٣)

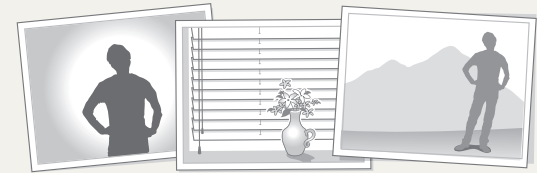
تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائياً.



- **إطار التركيز**
- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على [المصراع] مرة أخرى عند ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

## تفادي وجود الهدف خارج التركيز

- قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار

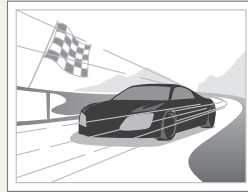


- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.  
(صفحة ٦١)

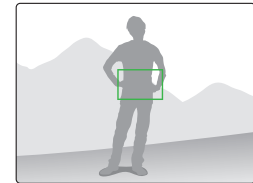
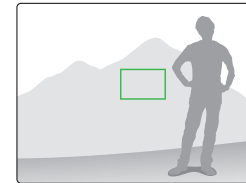
- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم الوظيفة مستمر  
أو سرعة عالية للغاية.  
(صفحة ٧٣)

## استخدم قفل التركيز

اضغط [المصراع] للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. عندما تكون مستعداً، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



# الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

٤٣	استخدام الأوضاع الرئيسية	٥٠	استخدام أوضاع المنظر
٤٣	استخدام الوضع التلقائي الذكي	٥٠	استخدام وضع اللقطة الجمالية
٤٤	استخدام وضع البرنامج	٥١	استخدام وضع التصوير الليلي
٤٥	استخدام وضع الفيلم الذكي	٥١	استخدام وضع الصورة المقربة
٤٦	استخدام وضع الفيلم	٥٢	استخدام وضع الإطار السحري
٤٧	استخدام وضع المنظر	٥٢	استخدام وضع فلتر الصور
٤٨	استخدام الوضع بانوراما حية	٥٣	استخدام وضع فلت الفيلم
		٥٤	استخدام وضع اللقطة المقسمة
		٥٥	استخدام وضع الصور المتحركة

# استخدام الأوضاع الرئيسية

التقط الصور أو لقطات الفيديو المسجلة باستخدام الأوضاع الرئيسية. يمكنك أيضًا استخدام الوضع "المنظر" والوضع بانوراما حية.

## استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد  حدد.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الوصف	الرمز
الصور الذاتية ليلاً	
المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
صور ذاتية	
الصور المقربة للأشياء	
الصور المقربة للنصوص	
صور شروق الشمس	
السموات الزرقاء	
مناطق غابات	
الصور المقربة للأهداف الملونة	
يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)	
الأهداف المتحركة بنشاط فقط	
الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)	
في الداخل، ظلام	
مضاء جزئياً	
مقرب مع ضوء مسلط	
صور شخصية مع إضاءة مسلطة	

الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء	
المناظر الطبيعية ليلاً	

٤ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

### استخدام وضع البرنامج

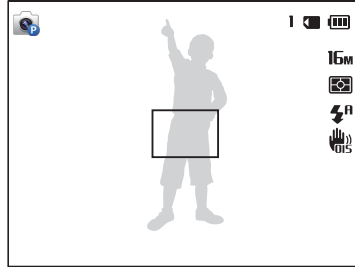
في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ اضبط الخيارات المطلوبة.


- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٥٧)







٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع  إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	السموات الزرقاء
	مناطق غابات

٤ اضغط على [المصراع] لبدء التسجيل.

٥ اضغط على [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.




- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع الفيلم الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.

## استخدام وضع الفيلم الذكي

في وضع الفيلم الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



## استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1280x720) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تحتفظ الكاميرا بمقاطع فيديو مسجلة كـ MP4 (H.264) ملفات. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.



- (H.264 (MPEG-4 part10/AVC عبارة عن تنسيق فيديو عالي الضغط أقرته منظمات المعايير الدولية ITU-T و ISO-IEC.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة ثبات الصورة أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة ثبات الصورة.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدم وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٧٥)
- **CAF** (AF مستمر): استخدم هذه الخاصية للتصوير عن طريق تغيير التركيب مع التركيز على المنطقة الوسطى بشكل تلقائي.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٥٧)

٤ اضغط على [المصراع] لبدء التسجيل.

- أثناء تسجيل مقطع فيديو، اضغط على [ ] مرة واحدة لإلغاء وظيفة التركيز التلقائي المستمر ومرة أخرى أيضاً لتنشيط الوظيفة.

٥ اضغط على [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

## إيقاف التسجيل

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.

## استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سيق ضبطها.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ اختر منظراً.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] لكي تستأنف.



## استخدام الوضع بانوراما حية

في وضع البانوراما الحية، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.



▲ مثال التقاط

الخيار	الوصف
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالتطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلج.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مع الاستمرار على [المصراع] لبدء التصوير.

٥ أثناء الضغط على [المصراع]، قم بتحريك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



٦ عند الانتهاء، حرر [المصراع].

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.



- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جداً لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تحرك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما الحية يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع "البانوراما الحية" أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائياً إلى الوضع الافتراضي.
- قد لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا تماماً في المكان الذي تريد إنهاء المشهد عنده. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

# استخدام أوضاع المنظر

النقط صورة أو سجل فيديو بواسطة تحديد أوضاع مناسبة لمشاهد أو تأثيرات عديدة.

## استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <المنظر>.

٢ حدد .

٣ اضغط على /N لضبط إعادة تشكيل الوجه.

• على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.



٧ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

٨ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٩ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.




٤ اضغط على [MENU].


٥ حدد درجة الوجه.

## استخدام وضع التصوير الليلي

في الوضع "لقطة ليلية"، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت الذي يظل خلاله المصراع مفتوحًا. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <المنظر>.

٢ حدد .

٣ اضغط على  لضبط سرعة المصراع.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



استخدم الحامل الثلاثي لتقادي لتقاط صور غير واضحة.

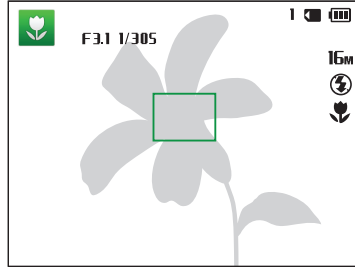
## استخدام وضع الصورة المقربة

في وضع الصور المقربة، يمكنك التقاط صور مقربة للأهداف، مثل الزهور، أو الحشرات.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <المنظر>.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.



٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

## استخدام وضع الإطار السحري

في الوضع إطار سحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورتك. يتغير شكل وملبس الصور حسب الإطار الذي تحدده.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <المنظر>.

٢ حدد .

٣ حدد الإطار المطلوب.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى 2.0M.



## استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.



التظليل



صورة مصغرة



رسم بياني



فلتر العدسة

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <المنظر>.

٢ حدد .

## ٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - نقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءاً للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.



- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5m أو أقل بشكل تلقائي.
- لاستخدام وتطبيق تأثيرات الفلتر على الصور المحفوظة اضغط على [MENU] ثم حدد تحديد الصورة ← صورة.

## استخدام وضع فلت الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى &lt;المنظر&gt;.

٢ حدد

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - نقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.

## استخدام وضع اللقطة المقسمة

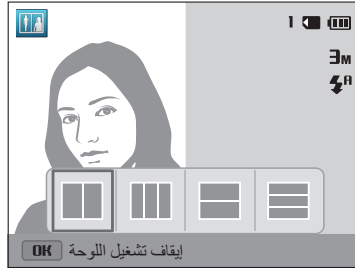
في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقاً.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<المنظر>**.

٢ حدد .

٣ تحديد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد ضباب الخطوط ← قيمة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد مرشح ذكي ← أحد الخيارات. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.



الخيار	الوصف
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد بدرجة لونية واحدة.

٤ اضغط على [المصراع] لبدء التسجيل.

٥ اضغط على [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- في حالة تحديد صورة مصغرة، فإن سرعة التشغيل سوف تقل.
- في حالة تحديد صورة مصغرة، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير الدقة إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [⏮].

تم ضبط الدقة على 3m أو أقل.



## استخدام وضع الصور المتحركة

في وضع الصور المتحرك، يمكنك التقاط سلسلة من الصور ودمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. يتوفر هذا الوضع فقط عندما تقوم بإدراج بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <المنظر>.

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

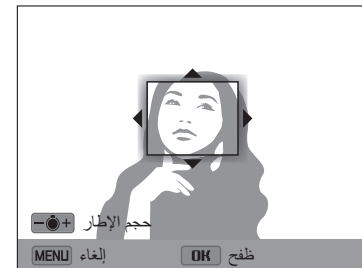
- تلتقط الكاميرا صور عديدة أثناء وميض مصباح الحالة.

٥ اضغط على [DISP/⚡/N] للتمرير إلى المنطقة التي تريد تحريكها.

- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [MENU].



٦ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين لتقليل أو تكبير المنطقة.



٧ اضغط على [OK] لحفظ الصورة.

- يتم ضبط الدقة تلقائيًا على VGA.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الملفات.



# خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٦٩	ضبط السطوع والألوان
٦٩	ضبط التعريض يدويا (EV)
٧٠	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٠	تغيير خيار القياس
٧١	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٧٣	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٧٤	ضبط الصور
٧٥	تقليل صوت التكبير
٧٦	خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

٥٨	تحديد مستوى الدقة والجودة
٥٨	تحديد مستوى الدقة
٥٩	تحديد جودة الصورة
٦٠	استخدام المؤقت
٦١	التصوير في الظلام
٦١	تفادي النقاط الحمراء
٦١	ضبط خيار فلاش
٦٣	ضبط حساسية ISO
٦٤	تغيير تركيز الكاميرا
٦٤	استخدام الماكرو
٦٤	استخدام التركيز التلقائي
٦٥	ضبط منطقة التركيز
٦٧	استخدام اكتشاف الوجه
٦٧	اكتشاف الوجوه
٦٧	تصوير لقطة ابتسامة
٦٨	اكتشاف إغماض العين
٦٨	تلميحات لحذف الأوجه

## تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

### تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

### ضبط مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الصور.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
16M	4608 X 3456: اطبع على ورق A1 ورق.
14MP	4608 X 3072: اطبع على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
12MW	4608 X 2592: اطبع على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	3648 X 2736: اطبع على ورق A2 ورق.
5M	2592 X 1944: اطبع على ورق A4 ورق.
3M	1984 X 1488: اطبع على ورق A5 ورق.
2MW	1920 X 1080: اطبع على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1M	1024 X 768: الإرفاق ببيريد إلكتروني.

### تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الفيلم.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
HD	1280 X 720: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	640 X 480: ملفات SD لعرضها على تلفزيون تناظري.
QVGA	320 X 240: النشر على صفحة ويب.
240MPEG	للمشاركة: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).




## تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد الجودة.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: النقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: النقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: النقط صور بمستوى جودة عادية.



## استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [N].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	إيقاف: المؤقت غير فعال.
10	10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
2	2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتين.
N	مزيج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على [المصراع] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.



- اضغط على [المصراع] أو [N] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU] ، ثم حدد مؤقت.

# التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع ذلك، قم بتحديد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "ضبط خيار فلاش".



▲ بعد التصحيح

▲ قبل التصحيح

## ضبط خيار فلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور. في وضع التصوير، اضغط على [F].



٢ اختر أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «📳» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.	📳
تلقائي: سنقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.	SMART
تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.	📳



- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت اكتشاف إغماض العين.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٤٣)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد فلاش.

الرمز	الوصف
	<p><b>تقليل النقاط الحمراء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء.</li> <li>• يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.</li> </ul>
	<p><b>ملء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينطلق الفلاش دائمًا.</li> <li>• تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.</li> </ul>
	<p><b>مزامنة بطيئة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول.</li> <li>• يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.</li> <li>• استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.</li> <li>• تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «🔊» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.</li> </ul>
	<p><b>إزالة النقاط الحمراء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. تقوم الكاميرا بتصبح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها.</li> <li>• يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.</li> </ul>

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.


## ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ISO.

٣ اختر أحد الخيارات.

- حدد  لاستخدام حساسية ISO المناسبة استناداً إلى مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.





## تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

### استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. (راجع "استخدام التركيز التلقائي").



### استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.




١ في وضع التصوير، اضغط على [AF].



- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.



## ٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	<b>عادي (AF):</b> قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	<b>ماكرو:</b> قم بالتركيز على هدف يكون بعيدًا بمقدار ٥ - ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٣٠ - ٢٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	<b>ماكرو تلقائي:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بالتركيز على هدف أبعد من ٥ سم. أبعد من ١٣٠ سم عندما تستخدم التكبير.</li> <li>• يتم تعيين هذا الخيار تلقائيًا في بعض الأوضاع. لا يمكنك تعيينه يدويًا.</li> </ul>

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد التركيز.

## ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	<b>مركز AF:</b> التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	<b>متعدد AF:</b> ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	<b>تتبع AF:</b> التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٦٦)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

## استخدام تتبع التركيز التلقائي

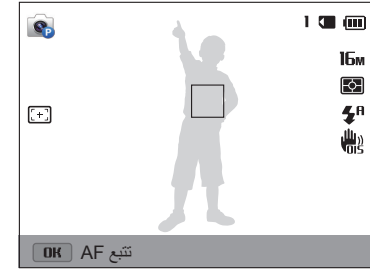
يتيح استخدام AF التتبع إمكانية تتبع الهدف والتركيز تلقائيًا عليه، حتى أثناء الحركة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز ← تتبع AF.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه ثم اضغط على [OK].

• يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• عند الضغط نص ضغطة على [المصراع]، فإن الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة.

• ويعني الإطار الأحمر أن الهدف خارج بؤرة التركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



• إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.

• قد يفشل تتبع الهدف إذا:

- الهدف صغير للغاية
- الهدف يتحرك بشكل مفرط
- كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
- الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- كانت الكاميرا تهتز بقوة

• وعند فشل التعقب، تتم إعادة ضبط الميزة إلى الوضع الافتراضي.

• إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.

• إذا فشلت الكاميرا في تركيز البؤرة، سيتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر وستتم إعادة ضبط تركيز البؤرة على الوضع الافتراضي.

• في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

## استخدام اكتشاف الوجه

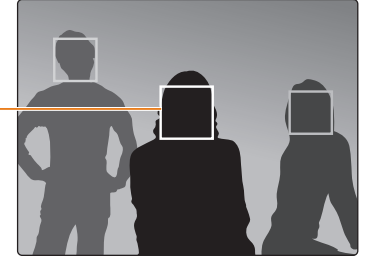
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. الاستخدام إغماض العين للتعرف على العيون المغلقة أو التقاط ابتسامة لالتقاط وجه مبتسم.

### اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائياً في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← عادية.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

### تصوير لقطة ابتسامة

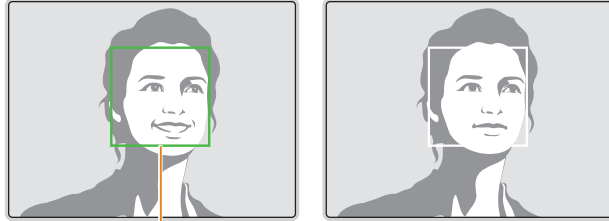
تقوم الكاميرا تلقائياً بتحرير المصراع عند التعرف على وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← التقاط ابتسامة.

٣ قم بتأليف لقطة.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.

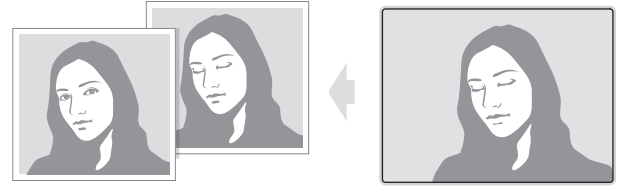


## اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٢ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← اكتشاف إغماض العين.



## تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائياً.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة للنقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين).
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائياً إلى AF متعدد.
- وفقاً لخيارات التعرف على الوجوه التي قمت بتحديدوها، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

## ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

### ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



▲ أسطع (+)



▲ محايد (0)



▲ أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد EV.

٣ اضغط على [⚡/N] لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائياً. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد الخيار AEB (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالنقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها قيمة تعريض مختلفة: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض. (صفحة ٧٣)

## تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تبايناً واضحاً بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتماً في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



▲ مع ACB



▲ بدون ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ACB.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).
	تشغيل: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دوماً في الوضع تلقائي ذكي الوضع.
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.



## تغيير خيار القياس

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد التركيز.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

## تحديد ضبط موازنة الأبيض

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.



نهار

م أ تلقائي



تنجستين



غائم

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض.

٣ اختر أحد الخيارات.

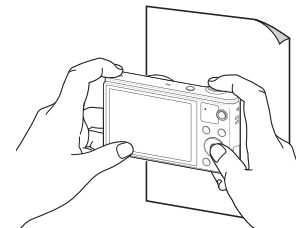
الرمز	الوصف
	م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلوريسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلوريسينت نهارى أو ضوء فلوريسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلوريسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلوريسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدام إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٧٢)



### تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد موازنة الأبيض ← ضبط مخصص.
- ٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [المصراع].



## استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو النقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضاً، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



الوصف	الرمز
<b>AEB:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر.</li> <li>قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.</li> </ul>	

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد القرص.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
فردى: التقاط صورة واحدة. (فردى لا يعد خيار تصوير متتابع عالي السرعة).	
مستمر:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.</li> <li>الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.</li> </ul>	
سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا صور VGA (٥ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).	

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط مطوياً على [المصراع].

• أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.



- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- عندما تحدد سرعة عالية للغاية، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى VGA، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى تلقائي.
- وفقاً لخيارات التعرف على الوجوه التي قمت بتحديدك، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.

# ضبط الصور

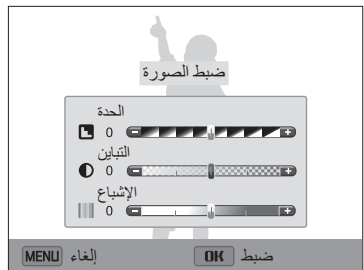
ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ضبط الصورة.

٣ اختر أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع



٤ اضغط على [N/⚡] لضبط كل قيمة.

الوصف	الحدة
تتعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. (هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور).	+

الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.



حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).




## تقليل صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد صوت.

٣ اختر أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.	
إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي. يمكن للكاميرا أن تسجل تشويش التكبير.	
صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.	

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة الصوت الحي.
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة الصوت الحي عن الأصوات الحقيقية.

## خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٥٧)

لقطة جمالية	باتوراما حية	المنظر	فيلم	فيلم ذكي	برنامج	تلقائي ذكي	
O	-	O	O	O	O	O	الدقة
O	-	O	-	-	O	-	الجودة
O	-	O	O	O	O	O	الموقت
O	-	O	-	-	O	O	الوميض
-	-	-	-	-	O	-	حساسية ISO
-	-	O	O	-	O	O	ماكرو
-	-	-	-	-	O	-	منطقة التركيز
O	-	O	-	-	O	O	اكتشاف الوجه
-	-	-	O	-	O	-	EV
-	-	-	-	-	O	O	ACB
-	-	-	O	-	O	-	القياس
-	-	-	O	-	O	-	موازنة الأبيض
-	-	-	-	-	O	-	التشغيل
-	-	-	-	-	O	-	تعديل الصورة
-	-	-	O	O	-	-	صوت حي
-	-	O	-	-	O	-	التكبير الرقمي
-	-	O	-	-	O	O	تكبير Intelli
O	-	O	O	O	O	O	OIS

O : الخيار متوفر. قد تكون بعض الخيارات محددة أو قد لا تكون قابلة للتغيير.

-: الخيار غير متوفر.

الصور المتحركة	اللقطه المقسمه	مرشح الأفلام	مرشح الصور	إطار سحري	لقطة مقربة	لقطة ليلية	
-	O	O	O	-	O	O	الدقة
-	O	-	O	O	O	O	الجودة
O	O	O	O	O	O	O	الموقت
-	O	-	O	O	-	O	الوميض
-	-	-	-	-	-	-	حساسية ISO
-	-	-	-	-	-	-	ماكرو
-	-	-	-	-	-	-	منطقة التركيز
-	-	-	-	-	-	-	اكتشاف الوجه
-	-	-	-	-	-	-	EV
-	-	-	-	-	-	-	ACB
-	-	-	-	-	-	-	القياس
-	-	-	-	-	-	-	موازنة الأبيض
-	-	-	-	-	-	-	التشغيل
-	-	-	-	-	-	-	تعديل الصورة
-	-	O	-	-	-	-	صوت حي
-	-	-	-	-	-	-	التكبير الرقمي
-	-	-	-	-	-	-	تكبير Intelli
O	O	O	O	O	O	O	OIS

O : الخيار متوفر. قد تكون بع الخيارات محددة أو قد لا تكون قابلة للتغيير.

-: الخيار غير متوفر.

# العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التلفزيون.

٧٩	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض	٩٣	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
٧٩	بدء وضع العرض	٩٣	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
٨٣	عرض الصور	٩٤	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac
٨٦	تشغيل فيديو	٩٥	استخدام البرامج على الكمبيوتر
٨٨	تحرير صورة	٩٥	تنصيب i-Launcher
٨٨	تغيير حجم الصور	٩٦	استخدام i-Launcher
٨٨	تدوير صورة		
٨٩	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي		
٩٠	تعديل الصور		
٩٢	عرض الملفات على التلفزيون		

# عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

## بدء وضع العرض

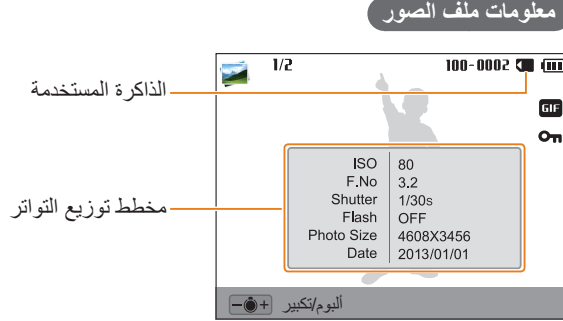
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [N/⚡] للتمرير خلال الملفات.

- اضغط مطولاً على [N/⚡] للتمرير بين الملفات بسرعة.



الوصف	الرمز
الملف الحالي/إجمالي الملفات	1/2
اسم المجلد - اسم الملف	100-0001
ملف GIF	GIF
ملف محمي	On

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].



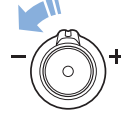
- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة في اتجاه الصورة الذاتية لا يتم تدويرها تلقائيًا ويتم عرضها باتجاه المنظر الطبيعي من خلال الكاميرا أو أجهزة أخرى.



### عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

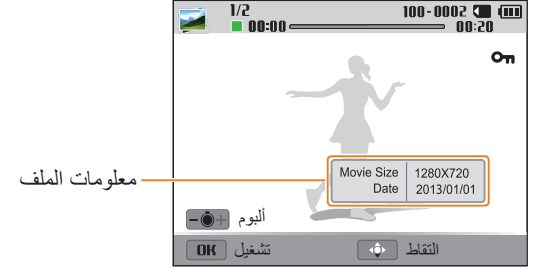
في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ في كل مرة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار مرة أخرى لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



- يمكنك أيضًا عرض الملفات كصغر مصغرة بواسطة التمرير إلى <البوم> على الشاشة الرئيسية، ثم تحديد.

اضغط على [DISP/4/3/ن] للتمرير خلال الملفات.

### معلومات ملف الفيديو



معلومات الملف

الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
On	ملف محمي


لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].



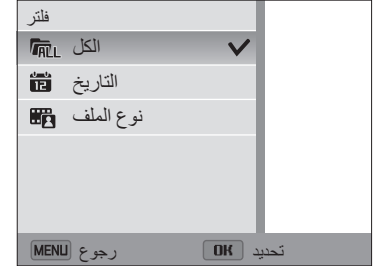
### عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] إلى اليسار.

- يمكنك أيضًا عرض الملفات كصغر مصغرة بواسطة التمرير إلى <ألبوم> على الشاشة الرئيسية، ثم تحديد .

٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد **فلتر** ← فئة.



الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٣ قم بالتمرير إلى القائمة المطلوبة، ثم اضغط على [OK] لفتح القائمة.

٤ قم بالتمرير إلى الملف المطلوب، ثم اضغط على [OK] لعرض الملف.

٥ قم بتدوير [التكبير] جهة اليسار، ثم اضغط على [MENU] للرجوع إلى العرض السابق.



- في حالة تغيير الفئة، قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد هذه الملفات.
- إذا قمت بحذف فئة مصنفة حسب التاريخ أو نوع الملف، فسيتم حذف جميع الملفات الموجودة في الفئة.

### حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

- ١ في وضع التشغيل، حدد ملفًا لحمايته.
- ٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد حماية ← تشغيل.
- ٣ كرر الخطوات رقم ١ و ٢ لحماية ملفات إضافية.



لا يمكنك تعديل حجم أي ملف محمي أو حذفه أو تنويره.

### حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع العرض.

#### حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

- ١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [MENU].
- ٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.



يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد حذف ← حذف ← نعم.

### حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

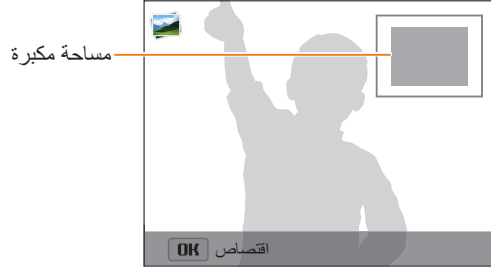
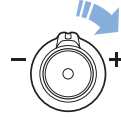
- ١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
  - عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد حذف ← تحديد، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣، أو اضغط على [MENU]، وحدد تحديد، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣.
- ٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد حذف متعدد.
- ٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].
  - اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.
- ٤ اضغط على [MENU].
- ٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

## عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

### تكبير صورة

في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] إلى اليمين لتكبير جزء من الصورة. قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار للتصغير.



## حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣، أو اضغط على [⏏]، وحدد **حذف الكل**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

## نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **نسخ**.

### عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في الوضع بانوراما حية.

- ١ في وضع العرض، اضغط على **[N/4]** للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

### ٢ اضغط على **[OK]**.

- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على **[OK]** للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على **[N/4/5/DISP]** لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

### ٣ اضغط على **[MENU]** للرجوع إلى وضع العرض.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعيفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على <b>[N/4/5/DISP]</b> .
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على <b>[OK]</b> ، ثم حدد نعم. (يتم حفظ الصورة المقصودة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.



### عرض الصور المتحركة

اعرض ملفات GIF المتحركة بشكل متكرر والتي تم التقاطها في الوضع الصور المتحركة.

١ في وضع العرض، اضغط على [N/4] للتمرير إلى ملف GIF مطلوب.

٢ اضغط على [OK].

• يتكرر عرض ملف GIF.

٣ اضغط على [OK] للرجوع إلى وضع العرض.

### تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل وظيفة عرض الشرائح لمذكرات الفيديو وملفات GIF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد خيارات عرض الشرائح.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

• انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

\* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة، تكرار)
فاصل زمني	<ul style="list-style-type: none"> <li>ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (1 ثانية*، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان)</li> <li>يجب عليك تعيين التأثيرات الخيار إلى إيقاف التشغيل لتعيين الفاصل الزمني.</li> </ul>

\* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> <li>قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. (إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)</li> <li>حدد إيقاف التشغيل لإلغاء المؤثرات.</li> <li>عندما تستخدم خيار التأثيرات، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.</li> </ul>

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ عرض الشرائح.

• اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.

• اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.



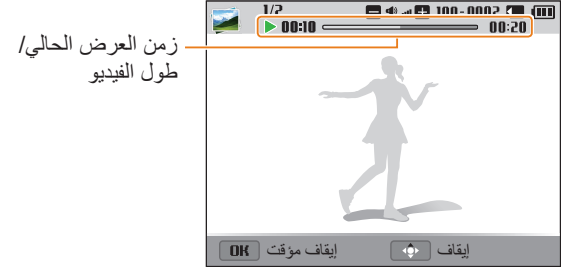
- اضغط على [OK]، ثم اضغط على [N/4] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

## تشغيل فيديو

في وضع العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشدبة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد الفيديو، ثم اضغط على [OK].

٢ اعرض الفيديو.



إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [⏮]. في كل مرة تضغط على [⏮]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X ٤X ٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [⏭]. في كل مرة تضغط على [⏭]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X ٤X ٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين.

عند تشغيل أي فيلم، يمكن استخدام بعض الخصائص بعد ثانيتين؛ مثل البحث للخلف أو للأمام، أو الإيقاف المؤقت.



### تشذيب فيديو

- ١ في وضع العرض، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط على [MENU].
- ٢ حدد تشذيب الفيديو.
- ٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.
- ٤ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.
- ٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.
- ٦ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.
- ٧ اضغط على [⏮] للتشذيب.
- ٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

### التقاط صورة من فيديو

- ١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.
- ٢ اضغط على [⏮].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.



## تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

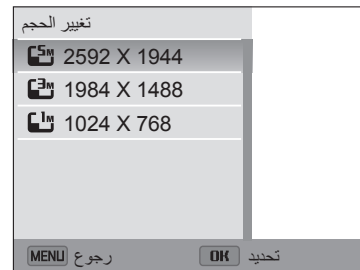


- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- يتعذر تحرير الصور التي يتم التقاطها في بعض الأوضاع.

### تغيير حجم الصور


قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

- 1 في وضع العرض، حدد موقع صورة، ثم اضغط على [MENU].
- 2 حدد تغيير الحجم.
- 3 اختر أحد الخيارات.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

### تدوير صورة

- 1 في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <ألبوم>.
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد تدوير ← خيار.
- 5 اضغط على [OK] للحفظ.



- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد تدوير لتدوير صورة.

## تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <اليوم>.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد مرشح ذكي ← خيار.



الخيار	الوصف
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طيق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
فيلم قديم	قم بتطبيق مؤثر الصورة الكلاسيكية.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٥ اضغط على [🔍] للحفظ.

الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الصورة).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.

## تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكناً، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعاً. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.



## ضبط الأهداف الداكنة (ACB)


- ١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <ألبوم>.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد ACB.
- ٥ اضغط على للحفظ.

## ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

- ١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <ألبوم>.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد أحد خيارات الضبط.

الوصف	الرمز
السطوع	
التباين	
الإشباع	

#### إعادة لمس الوجوه

- ١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <اليوم>.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد إعادة تشكيل الوجه.
- ٥ اضغط على [ن/4] لضبط الخيار.  
• كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.
- ٦ اضغط على [3] للحفاظ.

#### إزالة النقاط الحمراء

- ١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <اليوم>.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد إزالة النقاط الحمراء.
- ٥ اضغط على [3] للحفاظ.



## عرض الملفات على التلفزيون


إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

- ٧ قم بتشغيل التلفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- ٨ قم بتشغيل الكاميرا.
  - تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتلفزيون.
- ٩ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.



- استنادًا إلى طراز التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

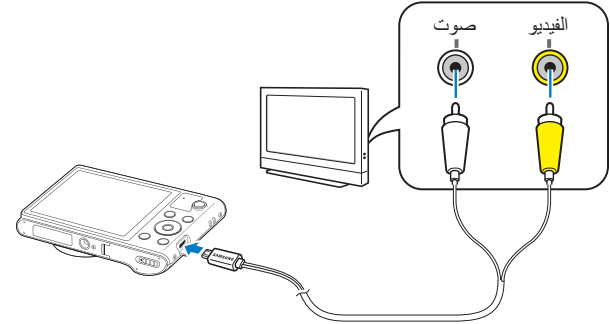
٢ حدد .

٣ حدد الاتصال ← مخرج فيديو.

٤ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٢٤)

٥ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٦ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



## نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

### نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7، وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ حدد الاتصال ← i-Launcher ← إيقاف التشغيل.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا.

٥ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.


٧ على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٨ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

### فصل الكاميرا (النظام التشغيل Windows XP)

مع Windows Vista و Windows 7 و Windows 8، طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

## نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائياً. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.



نظام التشغيل Mac OS 10.5 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ افتح القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

# استخدام البرامج على الكمبيوتر

يُتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباطات بحيث يمكنك تنزيل برامج مفيدة.

## تثبيت i-Launcher

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ حدد الاتصال ← i-Launcher ← تشغيل.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا.

٥ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

 يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

٧ عندما يطالبك الإطار المنبثق بتثبيت i-Launcher، حدد نعم.

- في حالة ظهور إطار منبثق يطالبك بتشغيل iLinker.exe، فقم بتشغيله أولاً.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائياً.

٨ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.

- يظهر اختصار i-Launcher على الكمبيوتر.



- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.
- لتثبيت i-Launcher على كمبيوتر Mac OS، انقر فوق الأجهزة ← i-Launcher ← Mac ← iLinker.



## البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الخيار	الوصف
<b>Multimedia Viewer</b>	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer.
<b>Firmware Upgrade</b>	يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.
<b>PC Auto Backup</b>	يوفر i-Launcher ارتباطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

في حالة استخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS، تتوفر الترقية فقط للبرنامج الثابت وبرنامج النسخ الاحتياطي التلقائي للكمبيوتر.



## استخدام i-Launcher

يتيح لك i-Launcher إمكانية إعادة عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برنامج PC Auto Backup.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يستوفي جهاز الكمبيوتر المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.



الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه



## متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
<b>وحدة التحكم المركزية CPU</b>	Intel Pentium®4، سعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX، سعة ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
<b>الذاكرة العشوائية RAM</b>	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
<b>نظام التشغيل*</b>	Windows XP SP2، Windows Vista، Windows 7، أو Windows 8
<b>سعة محرك الأقراص الثابت</b>	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
<b>أخرى</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1024 X 768 بكسل، شاشة متوافقة مع شاشة ألوان ذات ١٦ بت (1280 X 1024 بكسل، يوصى باستخدام شاشة ألوان ذات ٣٢ بت)</li> <li>• منفذ USB 2.0</li> <li>• NVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/فئة ATI X1600 أو أعلى</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى</li> </ul>

\* يمكن تثبيت إصدار ٣٢-بت من i-Launcher حتى وإن كانت على إصدارات ٦٤-بت من Windows XP، Windows Vista، Windows 7 و Windows 8.

## فتح i-Launcher

على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **Start** (البداء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ←  
**Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. أو انقر فوق **التطبيقات** ←  
**Samsung** ← **i-Launcher** على جهاز الكمبيوتر Mac OS.

## متطلبات Mac OS

المتطلبات	العنصر
Mac OS 10.5 أو أعلى (باستثناء PowerPC)	نظام التشغيل
ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)	الذاكرة العشوائية <b>RAM</b>
بحد أدنى ١١٠ ميجابايت	سعة محرك الأقراص الثابت
منفذ USB 2.0	أخرى

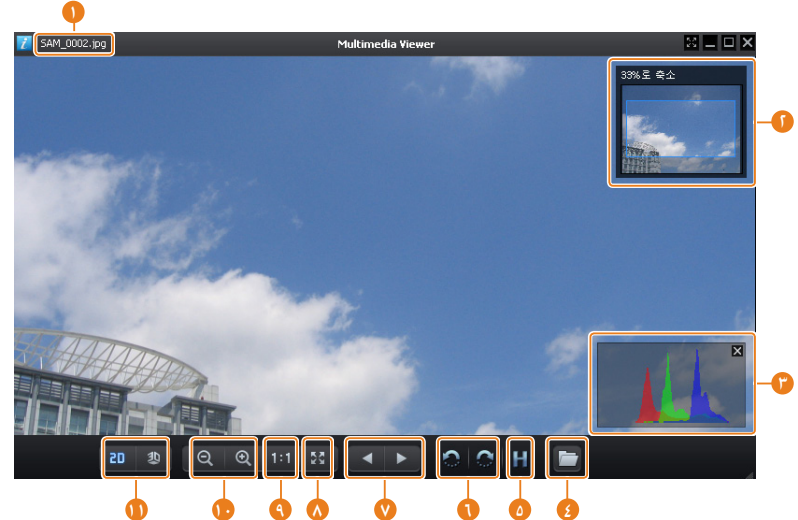
## استخدام Multimedia Viewer

يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

## عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	قم بملاءمة الصورة للشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الأصلي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.



## عرض الفيديو

الوصف	الرقم
اسم الملف	١
عدّل مستوى الصوت.	٢
افتح الملف المحدد.	٣
انتقل إلى الملف التالي.	٤
إيقاف	٥
إيقاف مؤقت	٦
انتقل إلى الملف السابق.	٧
شريط التقدم	٨



#### تحديث البرنامج الثابت

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Firmware Upgrade**.

#### تنزيل برنامج PC Auto Backup

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **PC Auto Backup**. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١١٠.

# الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

١١٢	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني	١٠٢	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
١١٢	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني	١٠٢	الاتصال بـ WLAN
١١٤	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني	١٠٣	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
١١٥	استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور	١٠٤	إرشادات الاتصال بالشبكة
١١٥	الوصول إلى موقع الويب	١٠٥	إدخال نص
١١٥	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو	١٠٦	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
١١٧	استخدام AllShare Play لإرسال الملفات	١٠٧	إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي
١١٧	تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت	١٠٨	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد
	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم		استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو
١١٨	AllShare Play	١١٠	لقطات فيديو
١٢٠	إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct	١١٠	تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر
		١١٠	إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

# الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

## الاتصال بـ WLAN

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <Wi-Fi>.

٢ حدد ، أو ، أو ، أو .






٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد ضبط Wi-Fi.



- في بعض الأوضاع، اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.



- حدد تحديث لتحديث أجهزة AP القابلة للتوصيل.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة شبكة AP يدويًا. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

الوصف	الرمز
AP الخاص	
AP الآمن	
WPS AP	
قوة الإشارة	
اضغط على [ن] لفتح خيارات إعداد الشبكة.	

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (صفحة ١٠٣)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد  ← اتصال WPS PIN، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد  ← اتصال زر WPS في الكاميرا، ثم دفع الزر WPS في جهاز AP.

## ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [N].

٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP تلقائيًا أو يدويًا.

## الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [N].

٢ حدد ضبط IP ← يدوي.

٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبرة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

## استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الوصف	الزر/الرمز
انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.	[N]/[DISP]
حدد بنداً.	[OK]
ادخل إلى الخيارات التالية:	
• الصفحة السابقة: انتقل إلى الصفحة السابقة.	
• الصفحة التالية: انتقل إلى الصفحة التالية.	
• إعادة تحميل: أعد تحميل الصفحة.	
• إيقاف: أوقف تحميل الصفحة.	
• خروج: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.	
أغلق مستعرض تسجيل الدخول.	[X]

[MENU]

[X]



- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استناداً إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في هذه الحالة، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [X]، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتاً أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.



## إرشادات الاتصال بالشبكة

- يجب عليك إدخال بطاقة ذاكرة لاستخدام ميزات Wi-Fi.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا و AP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استناداً إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتلفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تنتوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك المطلوبة للتوصيل بـ WLAN.
- لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- يتعذر عليك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.

## إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/↵/↵/↵] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح.



الرمز	الوصف
!@#/ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
␣	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروف.
?	قم بعرض دليل إدخال النصوص.



- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط في بعض الأوضاع، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى تم مباشرة، اضغط على [␣].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حرف.
- قد تختلف الشاشة استنادًا إلى وضع الإدخال.

الرمز	الوصف
←	احذف آخر حرف.
⏪ ⏩	قم بتحريك المؤشر.
↑	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".

# حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة AutoShare من خلال WLAN. عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا.



- خاصية AutoShare مدعومة من مجموعة الهواتف الذكية Galaxy أو طرز Galaxy Tab التي تعمل بنظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى منه أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS الإصدار 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الخاصية، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم الأمر.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- في حالة ضبط هذه الخاصية، يتم الاحتفاظ بالإعدادات حتى عند تغيير وضع التصوير.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

١ على الكاميرا، وفي وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ في الكاميرا، حدد AutoShare ← تشغيل.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- سوف تظهر أيقونة توضح حالة الاتصال (📶) على شاشة الكاميرا.

٦ على الكاميرا، التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ثم يتم تحويلها إلى الهاتف الذكي.
- وإذا قمت بتسجيل مقطع فيديو، فيتم حفظه على الكاميرا فقط.
- علمًا بأن ملف GIF الذي يتم التقاطه في وضع التقاط الصور المتحركة لا يتم حفظه على الهاتف الذكي.

# إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink من خلال WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.



- خاصية MobileLink مدعومة من مجموعة الهواتف الذكية Galaxy أو طرز Galaxy Tab التي تعمل بنظام التشغيل Android 2.2 أو أعلى منه أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS الإصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الخاصية، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم الأمر.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٥٠ ملف في المرة الواحدة. في حالة تحديد ملفات من الكاميرا، يمكنك استعراض الملفات التي تم تحديدها من الكاميرا علماً بأن أقصى عدد يمكن إرساله من الملفات يتفاوت استناداً إلى مساحة التخزين على الهاتف الذكي.

١ في الشاشة الرئيسية للكاميرا، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.



٢ في الكاميرا، حدد **حدد**.  
• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.

- في حالة تحديد **تحديد ملفات من الهاتف الذكي**، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا.
- في حالة تحديد **تحديد ملفات من الكاميرا**، فيمكنك تحديد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بالكاميرا واحدة في كل مرة.

٦ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائياً.

٧ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٨ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد **Share**.

- تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.

# استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد


تتصل الكاميرا بهاتف ذكي من خلال WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- خاصية Remote Viewfinder مدعومة من مجموعة الهواتف الذكية Galaxy أو طرز Galaxy Tab التي تعمل بنظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى منه أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS الإصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الخاصية، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم الأمر.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.

٦ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الوصف	الرمز
خيار الفلاش	
خيار المؤقت	
حجم الصورة	
موقع الحفظ	
نسبة التكبير	

١ في الشاشة الرئيسية للكاميرا، قم بالتمرير إلى <Wi-Fi>.


٢ في الكاميرا، حدد . في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App. بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا. يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا. إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملوا عند استخدام هذه الميزة.
- Remote Viewfinder يدعم أحجام الصور ١٢٨٠ و ٢٠٤٨ فقط.


٧ في الهاتف الذكي، المس مطولاً  للتركيز.

- يتم تعيين بؤرة التركيز تلقائيًا إلى متعدد AF.

٨ حرر  لالتقاط الصورة.

- سيتم تغيير حجم الصورة إلى 640 X 360 عند تخزينها على الهاتف الذكي.



- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- الميزة Remote Viewfinder سوف يلغى تنشيطها عندما:
  - توجد مكالمات واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما أن الكاميرا أو الهاتف الذكي ليس في وضع التشغيل
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

# استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

## تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر. (صفحة ٩٥)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ عند ظهور أيقونة البرنامج Auto Backup انقر فوقها.

- تم تثبيت برنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على جهاز الكمبيوتر وسوف يتم تخزين المعلومات المتعلقة بجهاز الكمبيوتر على الكاميرا. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.
- كما يمكنك تخزين المعلومات حول جهاز الكمبيوتر إلى الكاميرا من خلال توصيل جهاز الكمبيوتر والكاميرا عن طريق اتصال Wi-Fi.

٤ اخلع كبل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

## إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <Wi-Fi>.

٢ حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، قم بتحديد التالي.
- يجب عليك تهيئة معلومات كمبيوتر النسخ الاحتياطي لاستخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي. لمزيد من التفاصيل، راجع "تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر". (صفحة ١١٠) إذا كان برنامج النسخ الاحتياطي التلقائي مثبت على جهاز الكمبيوتر، فقم بحفظ معلومات الكمبيوتر من خلال كابل USB أو من خلال اتصال Wi-Fi.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)



- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- أثناء استخدام هذه الخاصية، يتم تعطيل التحكم في الغالق على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفاً.
- عند إنشاء أنواع ملفات متعددة في وقت واحد، يتم إرسال ملفات الصور (JPG) فقط إلى جهاز الكمبيوتر بهذه الميزة.

### ٣ حدد جهاز كمبيوتر احتياطي.

- إذا قمت بعمل نسخة احتياطية، تخطي إلى الخطوة رقم ٤.

### ٤ حدد OK.

- لإلغاء الإرسال، حدد إلغاء.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائياً خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد إلغاء للرجوع إلى الشاشة السابقة ومنع الكاميرا من إيقاف التشغيل التلقائي.
- لإيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر تلقائياً بعد اكتمال عملية النقل، اضغط على [MENU]، ثم حدد إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي ← تشغيل.
- لتغيير جهاز الكمبيوتر الخاص بالنسخ الاحتياطي، حدد تغيير الكمبيوتر.



# إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

## تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)

### حفظ المعلومات الخاصة بك

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد ضبط المرسل.

٥ حدد مربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم حدد تم.

ضبط المرسل

الاسم

البريد الإلكتروني

حفظ

إعادة الضبط


رجوع

٦ حدد مربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد تم.

٧ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات التي أدخلتها.

- لحذف المعلومات، حدد **إعادة الضبط**.

## ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ اضغط على **[MENU]**.٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.

- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى وإن لم تحدد **OK**.


٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **Reset** على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقًا، و عنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

## تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ اضغط على **[MENU]**.٤ حدد **تغيير كلمة المرور**.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

## إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <Wi-Fi>.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

٣ حدد مربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد **تم**.

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١١٢)
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، المس ▼ ← عنوان.

٤ حدد مربع **المستقبل**، وأدخل عنوان بريد إلكتروني، ثم حدد **تم**.

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد **التالي**.

٦ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على [OK].

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٧ حدد **Next**.

٨ حدد مربع **تعليق**، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

٩ حدد **إرسال**.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. الحد الأقصى لدقة الصور الذي يمكنك إرساله هو 2M وأطول مقطع فيديو يمكنك تحميله هو ٣٠ ثانية بدقة QVGA أو مقطع فيديو مسجل باستخدام 2M. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← البريد الإلكتروني.

# استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا. لتحميل ملفات لبعض مواقع الويب، يجب عليك زيارة موقع الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

## الوصول إلى موقع الويب

1 في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

2 حدد .

3 اختر موقع الويب.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)

4 أدخل المعرف الخاص بك وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

## تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

1 ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

2 قم بالتمرير إلى الملفات التي تريد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (في بعض مواقع الويب، قد يختلف الحجم الإجمالي أو عدد الملفات.)

3 حدد **Upload**.

- في حالة اتصالك بـ Facebook، حدد **Upload** ← **تحميل**.
- على بعض مواقع الويب، يمكن إدخال التعليقات من خلال تحديد المربع **تعليق** مربع. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.





- يمكنك أيضًا تحميل مجلد لموقع Facebook بالضغط على [MENU]، ثم تحديد تحميل المجلد (Facebook) على شاشة قائمة مواقع الويب.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. الحد الأقصى لدقة الصور الذي يمكنك تحميله هو 2M، وأطول مقطع فيديو يمكنك تحميله هو ٣٠ ثانية بدقة **QVGA** أو مقطع فيديو مسجل باستخدام **240p**. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض مواقع الويب، قد تختلف الدقة القصوى للصور.)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو مقاطع الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) — موقع ويب مرغوب.
- لا يمكنك تحميل مقاطع الفيديو إلى بعض مواقع الويب.

# استخدام AllShare Play لإرسال الملفات

كما يمكنك تحميل الملفات من الكاميرا إلى مخزن AllShare Play على الإنترنت أو عرض الملفات على جهاز AllShare Play المتصل بنفس جهاز AP.

## تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى **<Wi-Fi>**.

٢ حدد  ← **مخزن ويب**.

- عند ظهور الرسالة الإرشادية، اضغط على **[OK]**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)
- لتغيير الحجم بالنسبة للصور المحملة، اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **تحميل حجم الصورة**.
- في حالة قيامك بتسجيل أكثر من مخزن ويب واحد، يمكنك التحديد من القائمة من خلال الضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **تخزين مخزن الويب**.

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **تسجيل الدخول** ← **OK**.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١٠٥)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.



لاستخدام هذه الخاصية، يجب عليك إنشاء حساب AllShare Play وحساب يحتوي على خدمة تخزين عبر الإنترنت باستخدام جهاز الكمبيوتر الخاص بك. بعد الانتهاء من إنشاء الحسابات، قم بإضافة حساب التخزين عبر الإنترنت الخاص بك إلى AllShare Play.

٤ قم بالتمرير إلى الملفات التي تريد تحميلها، ثم اضغط على **[OK]**.


٥ حدد **Upload**.



- في حالة القيام بتسجيل أكثر من مخزن ويب واحد، قم بتحديد مخزن ويب أولاً.
- لا يمكنك تحميل ملفات الفيديو إلى مخزن AllShare Play عبر الإنترنت.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- من الممكن تحميل ما يصل إلى ٢٠ ملف.
- يمكنك أيضًا تحميل صور في وضع العرض بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi) AllShare Play**.

## عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <Wi-Fi>.

٢ حدد  ← الأجهزة القريبة.

- عند ظهور الرسالة الإرشادية، اضغط على [OK].
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١٠٢)
- يمكنك الضبط للسماح للأجهزة المحددة فقط أو كافة الأجهزة بالاتصال من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد التحكم في الوصول إلى DLNA على الشاشة.
- سيتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر إلى أن تتمكن الأجهزة الأخرى من العثور على الكاميرا الخاصة بك.

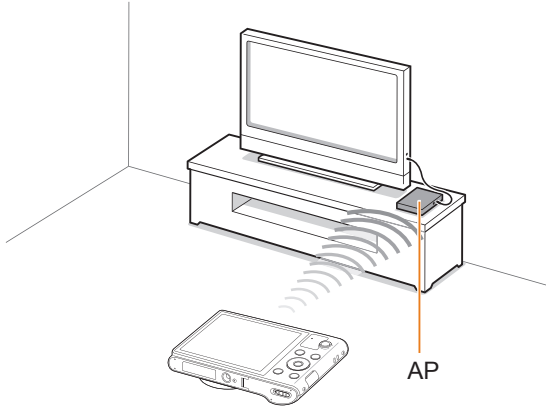
٣ قم بتوصيل جهاز AllShare Play بإحدى الشركات، ثم قم بتشغيل الميزة AllShare Play.

- راجع دليل مستخدم الجهاز للتعرف على مزيد من المعلومات.

٤ على الكاميرا، اسمح لجهاز AllShare Play بالاتصال بالكاميرا.

٥ على جهاز AllShare Play، قم بتحديد كاميرا لتوصيلها.

- ٦ على جهاز AllShare Play، قم باستعراض الصور أو مقاطع الفيديو المشتركة.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز AllShare Play، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
  - لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة استنادًا إلى نوع جهاز AllShare Play أو حالة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة **VGA** أو جودة أقل وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على جهاز عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالجهاز باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تليفزيون يدعم AllShare Play من خلال WLAN.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- على جهاز AllShare Play، يمكنك فقط عرض الصور أو مقاطع الفيديو المتلقية باستخدام الكاميرا الخاصة بك.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز AllShare Play وذلك استناداً إلى مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز AllShare Play، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع الأجهزة التي تدعم AllShare Play.
- لن يتم تخزين الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز AllShare Play، لكن يمكن تخزينها في الكاميرا لكي تتوافق مع مواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى جهاز AllShare Play بعض الوقت استناداً إلى اتصال الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز AllShare Play (كإخراج البطارية؛ على سبيل المثال)، فسيعتبر الجهاز أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على جهاز AllShare Play.

- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على جهاز AllShare Play، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى الحيلولة دون عمل هذه الميزة بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز AllShare Play، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولية لتحديث قائمة الملفات على الجهاز.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل جهاز AllShare Play بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي "تقطع" في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.
- لعرض ملفات على جهاز AllShare Play باستخدام الميزة **الأجهزة القريبة** قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.



# إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct

وعند اتصال الكاميرا غير شبكة WLAN بجهاز يدعم الميزة Wi-Fi Direct، فيمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

- ٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز.
- سيتم إرسال الصورة إلى الجهاز.



- يمكنك إرسال ما يصل إلى ٢٠ ملف في كل مرة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بجهاز Wi-Fi Direct، فقم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

- ١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

- ٢ في الكاميرا، في الوضع العرض، قم بالتمرير إلى إحدى الصور.

- ٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد مشاركة (Wi-Fi) ← Wi-Fi Direct.

- أثناء وجودك في طريقة عرض الصورة الفردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عند استخدام عرض الصور المصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة بالتمرير إلى الصور المصغرة، ثم الضغط على [OK]. حدد Next عندما تنتهي من تحديد الصور.

- ٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.

- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

# إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١٢٢	قائمة الإعدادات
١٢٢	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٢٣	الصوت
١٢٣	عرض
١٢٤	التوصيل
١٢٥	عام

# قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.





## الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في الشاشة الرئيسية، قم بالتمرير إلى <أساسي>.

٢ حدد .

٣ اختر أحد القوائم.

الإعدادات
الصوت >
العرض >
الاتصال >
عام >

الوصف	الرمز
الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٢٣)	
العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٢٣)	
الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٢٤)	
عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٢٥)	

٤ حدد بنداً.

الصوت
متوسط > مستوى الصوت
تشغيل > نغمة تنبيه
الصوت 1 > صوت الغالق
إيقاف التشغيل > صوت البدء
تشغيل > صوت AF
تأكيد OK رجوع MENU

٥ اختر أحد الخيارات.

مستوى الصوت
إيقاف التشغيل ✓
منخفض
متوسط
عالي
تأكيد OK رجوع MENU

٦ اضغط على [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

## الصوت

\* القيمة الافتراضية




العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، *، عالي)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. (إيقاف التشغيل، تشغيل، *)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، الصوت 1، *، الصوت 2، الصوت 3)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (إيقاف التشغيل، *، طيران، عرض ليزر، سحب)
صوت AF	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطة على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، تشغيل، *)

## عرض

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. <ul style="list-style-type: none"> <li>• إيقاف التشغيل*: عدم عرض صورة البدء.</li> <li>• شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية.</li> <li>• صورة المستخدم: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة.</li> <li>•  تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة.</li> <li>• في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.</li> </ul>
خلفيات الشاشة	إعداد خلفية شاشة للشاشة الرئيسية باستخدام الصورة المطلوبة. (معرض خلفيات الشاشة، ألبوم)
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (إيقاف التشغيل، *، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (إيقاف التشغيل، *، تشغيل)
عرض دليل التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل، تشغيل، *)

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي*, مظلمة، عادية، ساطعة)  عادية يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت تلقائي.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)  لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. (إيقاف التشغيل*, تشغيل)  في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [⏻] لاستئناف استخدام الكاميرا.



## التوصيل

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • NTSC: الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • PAL (تدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمرك، إنجلترا، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، إلخ
i-Launcher	قم بضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)

عام

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات الشبكة	اعرض عنوان Mac ورقم توثيق الشبكة الخاص بالكاميرا.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد زيارة، ثم حدد المنطقة الزمنية الجديدة. (الوطن*، زيارة)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)
	 قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (12 س، 24 س)
	 قد يختلف نوع الوقت الافتراضي استناداً إلى اللغة المحددة.

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	<p>تحديد كيفية تسمية الملفات.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>إعادة الضبط: قم بتعيين رقم الملف لبدء من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات.</li><li>سلسلة*: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات.</li></ul> <p> الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>تتم زيادة أرقام الملفات بمعدل واحد، بدءاً من SAM_0001 إلى SAM_9999، وذلك في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة أو تسجيل مقطع فيديو.</li><li>تتم زيادة أرقام المجلدات بمعدل واحد، بدءاً من 100PHOTO إلى 999PHOTO، وذلك في كل مرة يكون فيها المجلد ممتلئ.</li><li>الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩.</li><li>تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا (DCF) القياسي. إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمداً، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.</li></ul>

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
تهيئة	تهيئة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (نعم، لا)
	يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (نعم، لا)
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات ترخيص المصدر المفتوح.

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة.</li> <li>قد لا تقوم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة.</li> <li>لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: <ul style="list-style-type: none"> <li>- حدد نص في الوضع المنظر</li> <li>- تقوم بتحديد البانوراما الحية، الصور المتحركة.</li> </ul> </li> </ul>
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية.</li> <li>لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.</li> </ul>
DIRECT LINK (Wi-Fi زر)	ابدأ الضبط المسبق لوظيفة Wi-Fi بالضغط على [📶]. (Remote Viewfinder، MobileLink، *AutoShare، النسخ التلقائي الاحتياطي، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، AllShare Play)

# الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١٢٨	رسائل الخطأ
١٣٠	كاميرا الصيانة
١٣٠	تنظيف الكاميرا
١٣١	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٣٢	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١٣٥	نبذة عن البطارية
١٣٩	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٤٢	مواصفات الكاميرا
١٤٦	مسرد المصطلحات
١٥١	الفهرس



في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. أعد اختيار جهاز يدعم AllShare Play.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم AllShare Play. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم AllShare Play.
كلمة المرور غير صحيحة	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.

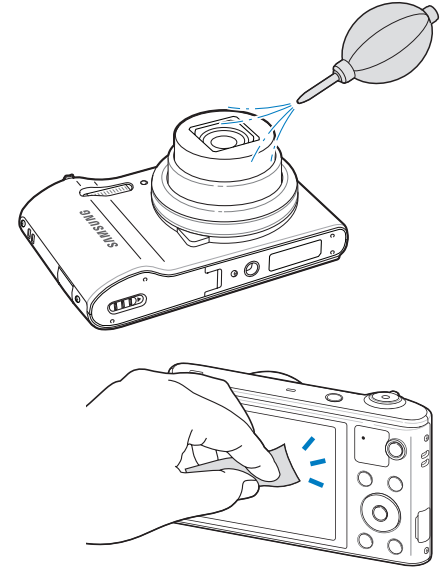
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.</li> <li>أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية.</li> <li>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.</li> </ul>
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.
فضل الاتصال.	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة.</li> <li>فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.</li> </ul>
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الإعدادات وحدد رقم الملف ← إعادة الضبط. (صفحة ١٢٥)

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر نقل صور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول إعادة تشغيل خاصية AllShare Play.
تعذر النقل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الكاميرا الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى.</li> <li>فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى الجهاز الذي يدعم AllShare Play. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.</li> </ul>

## تنظيف الكاميرا

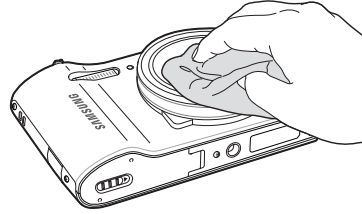
### عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



### جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو النثر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



## استخدام الكاميرا أو تخزينها

### الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

### استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة ببديك مبتلئين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا ببديك مبتلئين إلى إتلاف الكاميرا.

### تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

### استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

### تنبيهات أخرى

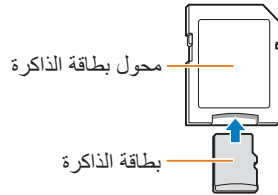
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

## نبذة عن بطاقات الذاكرة

### بطاقات الذاكرة مدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات ذاكرة microSD (Secure Digital) أو microSDHC (Secure Digital High Capacity) أو microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.

- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قد تنتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

## سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند ساعات التخزين هذه على ٢ جيجابايت microSD البطاقة:

## صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
16m	٢١٨	٤٣٠	٦٣٧
4MP	٢٤٤	٤٨١	٧١١
12MUJ	٢٨٧	٥٦٤	٨٣٢
10m	٣٤٠	٦٦٦	٩٧٩
5m	٦٣٤	١٢٢٢	١٧٦٨
3m	١٠٠٠	١٨٨٧	٢٦٧٨
2MUJ	١٣٢٢	٢٤٤٨	٣٤١٩
1m	٢٤٩٥	٤٣٣٦	٥٧٥٠

## الفيديو

الحجم	30 إطارات في الثانية
HD 1280 X 720	نحو ٢٠ '٢٦"
VGA 640 X 480	نحو ٥٥ '٤٦"
QVGA 320 X 240	نحو ١١ '٢٦١"
240 WEB للمشاركة	نحو ١١ '٢٦١"

- الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير.
- قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

## التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من ٣٢/م° ف أو أعلى من ٤٠/م° ١٠٤ ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



## نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

### مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٠٠ ميلي/أمبير ساعة
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	تقريباً ١٥٠ دقيقة

\* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتاً أطول.

### عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/ عدد الصور	ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس عمر البطارية في ظل الظروف التالية: وضع البرامج، في الظلام، 16m بدقة، فائقة الجودة، OIS التشغيل. ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إغلاق، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و ٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	قم بتسجيل الفيديو HD بدقة و 30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.



## رسالة انخفاض طاقة البطارية

عند تفريغ شحن البطارية بالكامل، فإن أيقونة البطارية تضيء بلون أحمر، كما أن الرسالة "البطارية ضعيفة" تظهر على الشاشة.

## ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من  $0^{\circ}\text{C}$  أو  $32^{\circ}\text{C}$  ف أو أعلى من  $40^{\circ}\text{C}$  /  $104^{\circ}\text{F}$ ). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات حرارة أقل من  $0^{\circ}\text{C}$  /  $32^{\circ}\text{F}$ ، فقد تنخفض سعة أو العمر الافتراضي للبطارية.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات طويلة وبدخلها البطارية إلى تفريغ شحنة البطارية. وقد لا تتمكن من إعادة شحن البطارية شحناً كاملاً.
- في حالة عدم استخدام البطارية لفترة طويلة (3 أشهر أو أكثر)، تحقق من البطارية وقم بشحنها بانتظام. فإذا ما تركت البطارية تفرغ بشكل مستمر، تقل قدرتها وعمرها الافتراضي، وهو ما قد يؤدي إلى التعطل، أو الحرائق، أو الانفجار.

## تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

## ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

### تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

### ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالتعامل الصحيح مع البطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهائنات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الكاميرا على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل المفروشات، أو السجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترة طويلة.
- عند تشغيل الكاميرا، لا تضعها في أي مكان ضيق لفترة طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل الفلاذ أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تنقّب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهب أو ما يماثل ذلك.

#### توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

#### توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

## قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة.</li> <li>• قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.</li> <li>• بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة.</li> <li>• تأكد من تشغيل الكاميرا.</li> <li>• اشحن البطارية.</li> <li>• تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.</li> </ul>
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن ضبط خيار الفلاش على <b>إغلاق</b>. (صفحة ٦١)</li> <li>• لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.</li> </ul>
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عطل في الكاميرا.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من إدخال البطارية.</li> <li>• تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ٢٣)</li> <li>• اشحن البطارية.</li> </ul>
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اشحن البطارية.</li> <li>• قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (صفحة ١٢٦)</li> <li>• قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.</li> </ul>
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل <math>0^{\circ}\text{C}</math> / <math>32^{\circ}\text{F}</math>). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك.</li> <li>• استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر.</li> <li>• البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.</li> </ul>

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٦٤)</li> <li>• تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٣٠)</li> <li>• تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٤٣)</li> </ul>
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	<p>اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٧١)</p>
الصورة ساطعة للغاية	<p>الصورة تعرضت لزيادة التعريض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦١)</li> <li>• قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٣)</li> <li>• اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٦٩)</li> </ul>
الصورة مظلمة للغاية	<p>الصورة تعرضت لنقص التعريض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦١)</li> <li>• قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٣)</li> <li>• اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٦٩)</li> </ul>

الحالة	الحلول المقترحة
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٢٥)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	<p>إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث غُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.</p>
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.</li> <li>• أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية.</li> <li>• قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.</li> </ul> <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٣٤)</p>
لا يمكن عرض الملفات	<p>إذا قمت بتغيير اسم ملف، فلن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتوافق مع DCF المعيار). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج.</li> <li>• وتأكد من أنه <b>i-Launcher</b> قد تم ضبطه <b>تشغيل في قائمة الإعدادات</b>. (صفحة ١٢٤)</li> <li>• استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. وفي هذه الحالة، انقر فوق <b>Start</b> (البدء) ← <b>All Programs</b> (كافة البرامج) ← <b>Samsung i-Launcher</b> ← الموجود على الكمبيوتر الخاص بك. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows 8، افتح الشاشة ابدأ، ثم حدد <b>All apps</b> (جميع التطبيقات) ← <b>Samsung i-Launcher</b> (. أو انقر فوق <b>التطبيقات</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> على جهاز الكمبيوتر Mac OS.</li> </ul>
لا يمكن للتلفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور و الفيديو المخزن على بطاقة ذاكرة microSDXC	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام ملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.</p> <p>تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC في كمبيوتر Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V.</li> <li>• تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.</li> </ul>
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح.</li> <li>• تأكد من تشغيل الكاميرا.</li> <li>• تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.</li> </ul>
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<p>قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرياء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.</p>
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	<p>قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج i-Launcher الموجود على الكمبيوتر.</p>

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ عدد لانهائي من السننيمترات	٢٥٠ عدد لانهائي من السننيمترات
	ماكرو	٨٠ – ٥ سم	٢٥٠ – ١٣٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ عدد لانهائي من السننيمترات	١٣٠ عدد لانهائي من السننيمترات
سرعة المصراع			
<ul style="list-style-type: none"> <li>تلقائي ذكي: ٢٠٠٠/١ – ٨/١ ث</li> <li>برنامج: ٢٠٠٠/١ – ١ ث</li> <li>ليل: ٢٠٠٠/١ – ١٦ ث</li> <li>ألعاب نارية: ٢ ث</li> </ul>			
التعريض			
التحكم	برنامج AE		
القياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
التعويض	EV±٢ (خطوة ٣/١ EV)		
مقابل ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200		

مستشعر الصورة	
النوع	"٢,٣/١" (تقريبًا ٧,٧٣ مم) CCD
وحدات البكسل الفعالة	تقريبًا ١٦,٢ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريبًا ١٦,٦ ميجابكسل
العدسة	
الطول البؤري	Samsung Lens f = ٤,٣ – ٤٣,٠ مم (٣٥ مقابل فيلم مم: ٢٤ – ٢٤٠ مم)
النطاق F-stop	F3.1 (W) – F6.3 (T)
التكبير	<ul style="list-style-type: none"> <li>وضع الصور الثابتة: ١,٠ – X١٠,٠</li> <li>(تكبير بصري X تكبير رقمي: X٥٠,٠،</li> <li>تكبير بصري X تكبير illetnl: X٢٠,٠)</li> <li>وضع العرض: ١,٠ – X١٤,٤ (اعتمادًا على حجم الصورة)</li> </ul>
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	"٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٢٣٠ كيلو
التركيز	
النوع	تركيز آلي TTL (مركز AF، متعدد AF، تتبع AF، تتبع الأوجه AF)، التركيز التلقائي المستمر للفيديو

الوصف		المواصفات	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء	النطاق	• تكبير: ٢، ٣، ٣ م (ISO Auto) • تصغير: ٥، ٦، ١ م (ISO Auto)
	زمن إعادة الشحن		تقريبًا ٤ ث.
	تقليل الاهتزازات		
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)		
التأثيرات		المواصفات	
وضع النقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، فيلم قديم، نصف نقطية، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع	وضع النقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4
موازنة الأبيض		المواصفات	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلور سينت H، فلور سينت L، تنجستين، ضبط مخصص		طباعة التاريخ	
		تاريخ ووقت، إيقاف التشغيل	
التصوير		المواصفات	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، ضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية، شمعة، ضوء مسلط، ضوء مسلط (ماكرو)، ضوء مسلط (صورة شخصية))، برنامج، المنظر (منظر طبيعي، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وتلج، نص)، بانوراما حية، لقطة جمالية، لقطة ليلية، لقطة مقربة، إطار سحري، مرشح الصور، اللقطة المقسمة، الصور المتحركة • طفح: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • الموقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج (10 ثوان 2 ثانية)	الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، مرشح الأفلام • الصيغة: (H.264) MP4 (الحد الأقصى لزمان التسجيل: ٢٠ دقيقة) • الحجم: 240 Web، 320 X 240، 640 X 480، 1280 X 720 • معدل الإطار: 30 إطار/ث • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل • الموقت: إيقاف، 10 ثوان



<ul style="list-style-type: none"> <li>• الصورة الثابتة: GIF، EXIF 2.21، (DCF) JPEG</li> <li>• مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)</li> </ul>		تنسيق الملفات
الحجم	الرمز	حجم الصورة
4608 X 3456	16M	
4608 X 3072	14MP	
4608 X 2592	12MU	
3648 X 2736	10M	
2592 X 1944	5M	
1984 X 1488	3M	
1920 X 1080	2MU	
1024 X 768	1M	

تشغيل	
الصور	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات</li> <li>• تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص</li> <li>• المؤثر: السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، فيلم قديم، نصف نقطية، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم)</li> </ul>
	تعديل: التقاط صورة ثابتة، التشنيد الزمني
وجهة الحفظ	
الوسائط	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٩,٥ ميجابايت</li> <li>• الذاكرة الخارجية (اختيارية):</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>micro SD بطاقة (٢ جيجابايت مضمنة)،</li> <li>microSDHC بطاقة (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمنة)،</li> <li>microSDXC بطاقة (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمنة)</li> </ul> <p>قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.</p>

الأبعاد(العرض X الارتفاع X العمق)
٩٨,٠ X ٥٧,٩ X ١٦,٥ مم (بدون بروزات)
الوزن
١٣١ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ °م
نسبة رطوبة التشغيل
٥ - ٨٥ %
البرامج
i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

الشبكة اللاسلكية	
المشاركة الاجتماعية، البريد الإلكتروني، Remote Viewfinder، MobileLink، السحابة، النسخ التلقائي الاحتياطي، ارتباط التلفزيون، مستعرض المصادقة، Wi-Fi Direct، منه تحديث البرنامج	
واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (قابل للتحديد)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (BP70A، ٧٠٠ ميلي/أمبير ساعة)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	

## ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

## AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالنقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

## AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

## فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

## اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلا من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

## مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

## DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics و Information Technology Industries Association (JEITA).

## عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

## التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

## تعويض EV

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

## EV (قيمة التعريض)

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايد محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

## Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

## التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوئه إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

## الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

## H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC و ITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

## مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) و CMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

## حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

## JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

## LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تظهر الألوان.

## ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

## القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

## MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

## التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

## OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

## التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

**الجودة**

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

**الدقة**

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيداً من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

**سرعة المصراع**

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تنتج سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

**نقوش قوية**

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

**توازن الأبيض (توازن الألوان)**

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج  
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج  
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيميائية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كاديوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦ / ٢٠٠٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤدي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملصقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



أوضاع التصوير المتتالي

التقاط الحركة ٧٣

المستمر ٧٣

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٣

إعادة الضبط ١٢٦

استعراض الملفات

التلفاز ٩٢

الصور المتحركة ٨٥

الفئة ٨١

صور باثورامية ٨٤

صور مصغرة ٨٠

عرض شرائح ٨٥

اكتشاف إغماض العين ٦٨

اكتشاف الوجوه ٦٧

الإشباع

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٧٤

البطارية

الإدخال ٢٣

الشحن ٢٤

تنبيه ١٣٦

التباين

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٧٤

التباين التلقائي (ACB)

وضع التشغيل ٩٠

التدوير ٨٨

التركيب على حامل ثلاثي ٢٠

التعريض ٦٩

التقاط الحركة ٧٣

التقاط صورة من فيديو ٨٧

التقاط صور وجوه

اكتشاف إغماض العين ٦٨

اكتشاف الوجه ٦٧

لقطة ابتسامة ٦٧

التكبير ٨٣

استخدام التكبير ٣٧

زر التكبير ٢١

ضبط صوت التكبير ٧٥

التكبير الرقمي ٣٧

التنظيف

الشاشة ١٣٠

العدسة ١٣٠

جسم الكاميرا ١٣٠

التهينة ١٢٦

التوصيل بكمبيوتر نوع Mac ٩٤

الحدة ٧٤

الخط الإرشادي ١٢٣

الدقة

وضع التصوير ٥٨

وضع العرض ٨٨

الرموز

وضع التصوير ٢٧

وضع العرض ٧٩

السطوع

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٦٩

الشاشة الرئيسية ٢٨

الشبكة اللاسلكية ١٠٢

الشحن ٢٤

الضبط ١٢٥



الضغط نصف ضغطة على المصراع ٤٠	النسخ الاحتياطي التلقائي ١١٠	تحرير مقاطع الفيديو	ح
الطباعة ١٢٦	الوضع الصور المتحركة ٥٥	الالتقاط ٨٧	حذف الملفات ٨٢
العين الحمراء	الوضع لقطة ليلية ٥١	التشذيب ٨٧	حساسية ISO ٦٣
وضع التصوير ٦١	الوميض	تحويل الملفات	حماية الملفات ٨٢
وضع العرض ٩١	إيقاف ٦١	البريد الإلكتروني ١١٢	
الفيديو	التلقائي ٦١	النسخ الاحتياطي التلقائي ١١٠	ر
وضع التصوير ٤٦	العين الحمراء ٦٢	نظام Mac ٩٤	رسائل الخطأ ١٢٨
وضع العرض ٨٦	الملء ٦٢	نظام Windows ٩٣	
القياس	تصحيح العين الحمراء ٦٢	تعقب AF ٦٦	ز
متعدد ٧٠	مزامنة بطيئة ٦٢	تفريغ المحتويات ١٩	زر DIRECT LINK ٢٢
مرتكزة في المنتصف ٧٠		تكبير Intelli ٣٨	زر التشغيل ٢٠
نقطة ٧٠	ب	تعميق الوجه	زر العرض ٢١
المرشح الذكي	بدء الصورة ١٢٣	وضع التصوير ٥٠	زر القائمة ٢١
وضع التقاط الصور ٥٢	بطاقة الذاكرة	وضع العرض ٩١	زر المصراع ٢٠
وضع تسجيل الفيديو ٥٣	الإدخال ٢٣	توازن التباين التلقائي (ACB)	
الموقت	تنبيه ١٣٤	وضع التصوير ٧٠	
مصباح الموقت ٢٠	ت	ث	
وضع التصوير ٦٠	تحرير الصور ٨٨	ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٩	

س

سطوع الشاشة ١٢٤

ص

صوت AF ١٢٣

صور مصغرة ٨٠

صيانة الكاميرا ١٣٠

ض

ضبط التوقيت ٢٥

ضبط الصوت ٣٥

ضبط الصور

الإشباع

وضع التصوير ٧٤

وضع العرض ٩٠

التباين

وضع التصوير ٧٤

وضع العرض ٩٠

الحدة ٧٤

السطوع

وضع التصوير ٦٩

وضع العرض ٩٠

العين الحمراء ٩١

ضبط الصورة

٩٠ ACB

ضبط اللغة ١٢٥

ضبط المنطقة الزمنية ١٢٥, ٢٥

ضبط الوقت/التاريخ ١٢٥

ضوء مساعدة AF

الضبط ١٢٦

الموقع ٢٠

ع

عرض شرائح ٨٥

ف

فصل الكاميرا ٩٣

فلتر ذكي

وضع العرض ٨٩

ق

قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧٣

لقطة ابتسامية ٦٧

م

ماكرو

ماكرو ٦٥

ماكرو تلقائي ٦٥

محدد المناظر عن بعد ١٠٨

مركز الخدمات ١٣٩

مصباح الحالة ٢١

ملحقات اختيارية ١٩

منطقة التركيز

AF متعدد ٦٥

تنبع AF ٦٥

مركز AF ٦٥

ن

نظرة سريعة ١٢٤

نوع الشاشة ٣٤

منفذ A/V ٢٠

منفذ USB ٢٠

منفذ Video out ١٢٤

موازنة الأبيض ٧١

مواصفات الكاميرا ١٤٢

موقع الويب

الوصول ١١٥

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١١٥

و

وضع Smart Auto ٤٣

وضع الأقلام ٤٦

وضع الإطار السحري ٥٢

وضع الباتوراما الحية ٤٨

وضع البرنامج ٤٤

وضع العرض ٧٩

وضع اللقطة الجمالية ٥٠

وضع المشهد ٤٧

وضع توفير الطاقة ١٢٤

وضع فيلم ذكي ٤٥

وضع لقطة القفز ٥٤

وضع لقطة مقربة ٥١

وضع مرشح الأقلام ٥٣

وضع مرشح الصور ٥٢

A

AllShare Play ١١٧

AutoShare ١٠٦

C

CAF (مستمر AF) ٤٦

M

MobileLink ١٠٧



CE 0678

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا [www.samsung.com](http://www.samsung.com) للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.