

SAMSUNG

# دفترچه راهنمای کاربر

ST150F/ST151F/ST152F/ST72/ST73

## روی یکی از موضوعات کلیک کنید

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

|                                  |   |                   |
|----------------------------------|---|-------------------|
| فهرست مطالب                      | ارجاع سریع                                | رفع اشکال مقدماتی |
| گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری | عملکردهای پیشرفته                         | عملکردهای اولیه   |
| تنظیمات                          | شبکه بی سیم<br>(فقط ST152F/ST151F/ST150F) | پخش/ویرایش        |
|                                  | فهرست                                     | پیوست ها          |

SHOOT **WOW!**  
SHARE **NOW!**

Samsung  
SMART CAMERA



## اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



**هشدار**— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژر نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.

همان گونه که توسط سازنده یا گروه های تحقیقاتی توصیه می شود، فاصله بین این دوربین و تمام دستگاه های تنظیم ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل های بالقوه جلوگیری نمایید. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.



**احتیاط** — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

**فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.** باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

**فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.**

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

**از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.**

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

**هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.**

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

**وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.**

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

**زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.**

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

**هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.**

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

**اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.**

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

**دوربین را نیانداخته و یا به آن ضربه شدید نزنید.**

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

**هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.**

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های

حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

در صورت شکستن شیشه یا قطعات اکریلیک، برای تعمیر دوربین به مرکز خدمات Samsung Electronics مراجعه کنید.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

#### انتقال اطلاعات و مسئولیت های آن

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

## طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

|     |   |
|-----|---|
| ۱۸  | عملکردهای اولیه   |
|     | با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.   |
| ۴۲  | عملکردهای پیشرفته   |
|     | چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.  |
| ۵۷  | گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری  |
|     | نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.  |
| ۷۸  | پخش/ویرایش  |
|     | با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید. |
| ۱۰۱ | شبکه بی سیم (فقط ST152F/ST151F/ST150F)  |
|     | نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.  |
| ۱۲۱ | تنظیمات   |
|     | جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.   |
| ۱۲۷ | پیوست ها  |
|     | درباره پیام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.  |

### اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علائم تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- microSD™، microSDHC™، microSDXC™ علائم تجاری موسسه SD هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi CERTIFIED، و آرم Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- راهنمای کاربر مدل های ST152F/ST151F/ST150F (پشتیبانی از Wi-Fi) و ST73/ST72 را پوشش می دهد.
- تصاویر و توضیحات استفاده شده در راهنمای کاربر مربوط به ST151F/ST150F/ST152F (پشتیبانی از Wi-Fi) می باشد.
- اگرچه برخی از قابلیت های ST152F/ST151F/ST150F (پشتیبانی از Wi-Fi) و ST73/ST72 متفاوتند ولی به غیر از عملکردهای Wi-Fi همه آنها به صورت یکسانی عمل می کنند.
- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.

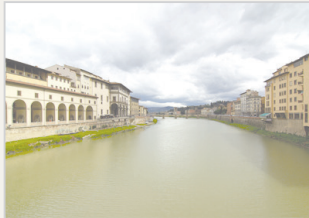
## نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

| نماد | عملکرد  |
|------|---|
|      | اطلاعات بیشتر   |
|      | هشدارها و تدابیر ایمنی  |
| [ ]  | دکمه های دوربین. مثلاً، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.  |
| ( )  | شماره صفحه اطلاعات مربوطه   |
| ←    | ترتیب گزینه ها یا منو هایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: تشخیص چهره ← نرمال (نمایانگر انتخاب تشخیص چهره، و سپس انتخاب نرمال). |
| *    | توضیح   |



### نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با تغییر سرعت شاتر، میزان دیافراگم، یا حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

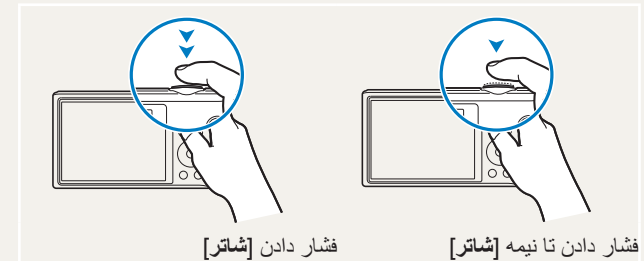


▲ نوردهی عادی

## اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

### فشار دادن شاتر

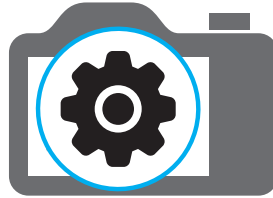
- فشار دادن تا نیمه [شاتر]: دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید
- فشار دادن [شاتر]: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



### تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

هنگامی که دکمه DIRECT LINK را فشار می دهید، می توانید عملکرد Wi-Fi را برای شروع انتخاب کنید.

۱ به تنظیمات دسترسی پیدا کنید.



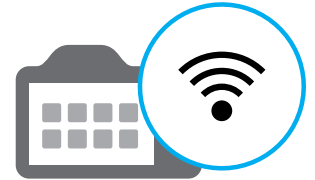
۲ به گزینه دکمه DIRECT LINK دسترسی پیدا کنید.

۳ قابلیت Wi-Fi را از فهرست انتخاب کنید.

### استفاده از دکمه DIRECT LINK (فقط ST152F/ST151F/ST150F)



برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که تعیین کرده اید، دکمه DIRECT LINK را فشار دهید.





## استفاده از اشتراک گذاری خودکار (فقط ST152F/ST151F/ST150F)

هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود. دوربین بطور بی سیم به یک تلفن هوشمند متصل می شود.



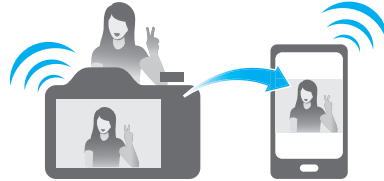
- ۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.
- اگر پیام بازشو روی دوربین ظاهر شد، به تلفن هوشمند این امکان را بدهید که به دوربین وصل شود.



### ۱ Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند نصب کنید.

۵ یک عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می ود و سپس به تلفن هوشمند منتقل می شود.



### ۲ ویژگی AutoShare اشتراک گذاری خودکار را روشن کنید.

### ۳ Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.



## استفاده از MobileLink (فقط ST152F/ST151F/ST150F)

می توانید فایل ها را به راحتی از دوربین به تلفن هوشمند ارسال کنید. دوربین به تلفن های هوشمندی به روش بی سیم وصل می شود که از قابلیت MobileLink پشتیبانی کنند.

### ۱ Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند نصب کنید.



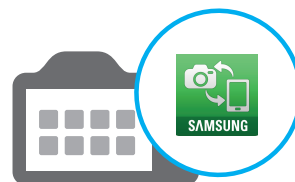
۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.

- اگر پیام بازشو روی دوربین ظاهر شد، به تلفن هوشمند این امکان را بدهید که به دوربین وصل شود.



۲ به حالت MobileLink دسترسی پیدا کنید.

- اگر یک پیام بازشو ظاهر شد، یک گزینه را انتخاب کنید.



۵ در گوشی هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.



### ۳ Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.



۶ در تلفن هوشمند، دکمه کی را لمس کنید یا روی دوربین Share را انتخاب نمایید.



## استفاده از Remote Viewfinder (فقط ST152F/ST151F/ST150F)

می توانید با تلفن هوشمند از راه دور، دوربین را کنترل کنید. دوربین به یک تلفن هوشمند به روش بی سیم متصل می شود. با بهره گیری از ویژگی منظره یاب راه دور از تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.



- ۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.
- اگر پیام بازشو روی دوربین ظاهر شد، به تلفن هوشمند این امکان را بدهید که به دوربین وصل شود.



- ۵ برای فوکوس کردن (camera icon) را لمس کنید و نگه دارید، و سپس آن را برای گرفتن عکس رها کنید.



- ۶ برای مشاهده عکس، تصاویر کوچک را لمس کنید.



- ۱ **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند نصب کنید.



- ۲ به حالت **Remote Viewfinder** دسترسی پیدا کنید.



- ۳ **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.

## نمونه های عکسبرداری و فیلمبرداری - ماکرو

می توانید از سوژه های کوچک، مثل گل ها یا حشرات، عکس های کلوزآپ بگیرید.

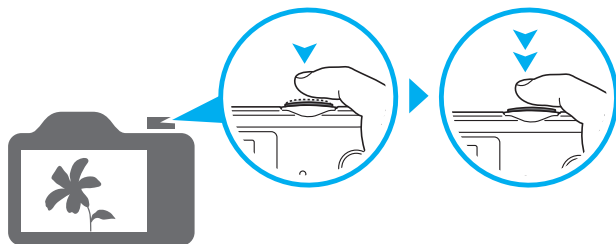


تصویر نمونه ممکن است با عکس واقعی که می گیرید متفاوت باشد.

۱ گزینه ماکرو را انتخاب کنید (🌸).



۲ یک عکس بگیرید.



## رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <p><b>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</b></p>                        | <p>قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• گزینه فلاش را روی <b>قرمزی چشم</b> یا <b>تصحیح قرمزی چشم</b> تنظیم کنید. (صفحه ۶۱)</li> <li>• در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، <b>تصحیح قرمزی چشم</b> را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۹۲)</li> </ul>   |
|  | <p><b>لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.</b></p>                       | <p>اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید.</li> <li>• گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)</li> </ul>   |
|  | <p><b>عکس ها تار است.</b></p>  | <p>در صورتی که عکس در شرایط کم نور گرفته شود یا دوربین به درستی نگه داشته نشود، ممکن است تاری رخ دهد.</p> <p>از عملکرد DIS استفاده کنید یا [شاتر] را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۴۰)</p>   |
|  | <p><b>هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.</b></p>                | <p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عکاسی در شب را انتخاب کنید. (صفحه ۵۱)</li> <li>• فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۱)</li> <li>• گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)</li> <li>• برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.</li> </ul>   |
|  | <p><b>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</b></p> | <p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید.</li> <li>• گزینه <b>نور پس زمینه</b> را در حالت صحنه انتخاب کنید. (صفحه ۴۷)</li> <li>• فلاش را روی <b>فلاش اصلاح</b> تنظیم کنید. (صفحه ۶۱)</li> <li>• نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)</li> <li>• توازن خودکار کنتراست را روی گزینه <b>(ACB)</b> تنظیم کنید. (صفحه ۷۰)</li> <li>• در صورتی که سوژه ای در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی <b>نقطه ای</b> تنظیم کنید. (صفحه ۷۰)</li> </ul> |

## عکس گرفتن از افراد



- حالت تصویر زیبا ◀ ۵۰
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری از اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۶۱
- تشخیص چهره ◀ ۶۷

## عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- حالت صحنه < غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۴۷
- حالت عکاسی در شب ◀ ۵۱
- گزینه های فلاش ◀ ۶۱
- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۳

## گرفتن عکسهای اکشن



- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۷۳

## عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها



- حالت صحنه < عکسبرداری از متن ◀ ۴۷
- حالت نمای نزدیک ◀ ۵۱
- فاصله نزدیک ◀ ۶۴

## تنظیم نوردهی (روشنایی)



- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۳
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۶۹
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۷۰
- اندازه گیری ◀ ۷۰
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۷۳

## عکس گرفتن از منظره



- حالت صحنه < منظره ◀ ۴۷
- حالت پانورامای زنده ◀ ۴۸

## اعمال جلوه به عکسها



- حالت فریم جادویی ◀ ۵۲
- حالت فیلتر عکس ◀ ۵۳
- حالت عکسبرداری Split ◀ ۵۵
- حالت عکس متحرک ◀ ۵۶
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست، یا اشباع رنگ) ◀ ۷۴

## اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها



- حالت فیلتر فیلم ◀ ۵۴

## کاهش لرزش دوربین



- لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ◀ ۳۹

- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۰
- مشاهده فایلها بر حسب گروه ◀ ۸۱
- حذف کلیه فایل های موجود در حافظه ◀ ۸۳
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۸۶
- مشاهده فایل ها در تلویزیون ◀ ۹۳
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۹۴
- ارسال عکس ها یا فیلم ها از طریق ایمیل (فقط ST152F/ST151F/ST150F) ◀ ۱۱۴
- استفاده از سایت های اشتراك فیلم با عکس (فقط ST152F/ST151F/ST150F) ◀ ۱۱۵
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۲۳
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۲۴
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۲۵
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۲۵
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۳۸

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| ۴۲ | عملکردهای پیشرفته               |
| ۴۳ | استفاده از حالت های ابتدایی     |
| ۴۳ | استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند |
| ۴۴ | استفاده از حالت برنامه          |
| ۴۵ | استفاده از حالت فیلم هوشمند     |
| ۴۶ | استفاده از حالت فیلم            |
| ۴۷ | استفاده از حالت صحنه            |
| ۴۸ | استفاده از حالت پانورامای زنده  |
| ۵۰ | استفاده از حالت های صحنه        |
| ۵۰ | استفاده از حالت تصویر زیبا      |
| ۵۱ | استفاده از حالت عکسبرداری در شب |
| ۵۱ | استفاده از حالت نمای نزدیک      |
| ۵۲ | استفاده از حالت قاب جادویی      |
| ۵۳ | استفاده از حالت فیلتر عکس       |
| ۵۴ | استفاده از حالت فیلتر عکس       |
| ۵۵ | استفاده از حالت عکسبرداری Split |
| ۵۶ | استفاده از حالت عکس متحرک       |

|    |  |
|----|--|
| ۱۸ | عملکردهای اولیه  |
| ۱۹ | باز کردن بسته بندی                                     |
| ۲۰ | شکل ظاهری دوربین                                       |
| ۲۲ | استفاده از دکمه DIRECT LINK (فقط ST152F/ST151F/ST150F) |
| ۲۳ | قرار دادن باتری و کارت حافظه                           |
| ۲۴ | شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین                     |
| ۲۴ | شارژ کردن باتری  |
| ۲۴ | روشن کردن دوربین                                       |
| ۲۵ | انجام راه اندازی اولیه                                 |
| ۲۷ | نمادهای یادگیری  |
| ۲۸ | استفاده از صفحه خانگی                                  |
| ۲۸ | دسترسی به صفحه خانگی                                   |
| ۲۹ | نمادهای روی صفحه خانگی                                 |
| ۳۱ | تنظیم تصویر پس زمینه                                   |
| ۳۲ | انتخاب گزینه ها یا منو ها                              |
| ۳۴ | تنظیم صفحه نمایش و صدا                                 |
| ۳۴ | تنظیم نوع نمایش  |
| ۳۵ | تنظیم صدا  |
| ۳۶ | گرفتن عکس ها   |
| ۳۷ | بزرگنمایی  |
| ۳۹ | کاهش لرزش دوربین (DIS)                                 |
| ۴۰ | نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر                          |

|    |  |
|----|--|
| ۶۷ | ..... استفاده از تشخیص چهره                                |
| ۶۷ | ..... تشخیص چهره ها  |
| ۶۷ | ..... گرفتن عکس از لبخند                                   |
| ۶۸ | ..... تشخیص پلک زدن چشم                                    |
| ۶۸ | ..... نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها                       |
| ۶۹ | ..... تنظیم روشنایی و رنگ                                  |
| ۶۹ | ..... تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)                       |
| ۷۰ | ..... جبران نور پس زمینه (ACB)                             |
| ۷۰ | ..... تغییر گزینه نورسنجی                                  |
| ۷۱ | ..... انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی                          |
| ۷۳ | ..... استفاده از حالت های توالی                            |
| ۷۴ | ..... تنظیم تصاویر   |
| ۷۵ | ..... کاهش صدای زوم  |
| ۷۶ | ..... گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری |

|    |  |
|----|--|
| ۵۷ | ..... گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری |
| ۵۸ | ..... انتخاب وضوح و کیفیت              |
| ۵۸ | ..... انتخاب وضوح                      |
| ۵۹ | ..... انتخاب کیفیت تصویر               |
| ۶۰ | ..... استفاده از تایمر                 |
| ۶۱ | ..... تصویربرداری در فضای تاریک        |
| ۶۱ | ..... جلوگیری از قرمزی چشم             |
| ۶۱ | ..... استفاده از فلاش                  |
| ۶۳ | ..... تنظیم حساسیت ISO                 |
| ۶۴ | ..... تغییر فوکوس دوربین               |
| ۶۴ | ..... استفاده از ماکرو                 |
| ۶۴ | ..... تغییر گزینه فوکوس                |
| ۶۵ | ..... تنظیم محیط فوکوس                 |



|  |     |
|--|-----|
| شبکه بی سیم (فقط ST152F/ST151F/ST150F).....                    | ۱۰۱ |
| اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه .....                 | ۱۰۲ |
| اتصال به WLAN .....  | ۱۰۲ |
| استفاده از مرورگر ورود .....                                   | ۱۰۳ |
| نکته هایی درباره اتصال شبکه .....                              | ۱۰۴ |
| وارد کردن متن .....  | ۱۰۵ |
| ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار .....               | ۱۰۶ |
| ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند .....                       | ۱۰۷ |
| استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ..... | ۱۰۸ |
| استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها .....      | ۱۱۰ |
| نصب برنامه Auto Backup بر روی رایانه .....                     | ۱۱۰ |
| ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی .....                       | ۱۱۰ |
| ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل .....                         | ۱۱۲ |
| تغییر تنظیمات ایمیل .....                                      | ۱۱۲ |
| ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل .....                         | ۱۱۴ |

|   |    |
|---|----|
| پخش/ویرایش.....   | ۷۸ |
| مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش .....              | ۷۹ |
| شروع حالت پخش .....                                     | ۷۹ |
| مشاهده عکس ها .....                                     | ۸۴ |
| پخش فیلم .....  | ۸۷ |
| ویرایش عکس .....  | ۸۹ |
| تغییر سایز عکس ها .....                                 | ۸۹ |
| چرخاندن عکس .....                                       | ۸۹ |
| اعمال جلوه های فیلتر هوشمند .....                       | ۹۰ |
| تنظیم عکس ها .....                                      | ۹۱ |
| مشاهده فایل ها با تلویزیون .....                        | ۹۳ |
| انتقال فایل ها به رایانه .....                          | ۹۴ |
| انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ..... | ۹۴ |
| انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac .....     | ۹۵ |
| استفاده از برنامه های روی رایانه .....                  | ۹۶ |
| نصب کردن i-Launcher .....                               | ۹۶ |
| استفاده از i-Launcher .....                             | ۹۷ |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| پیوست‌ها                        | ۱۲۷ |
| پیام خطا                        | ۱۲۸ |
| نگهداری از دوربین               | ۱۲۹ |
| تمیز کردن دوربین                | ۱۲۹ |
| استفاده یا نگهداری از دوربین    | ۱۳۰ |
| درباره کارت های حافظه           | ۱۳۱ |
| درباره باتری                    | ۱۳۴ |
| قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات | ۱۳۸ |
| مشخصات دوربین                   | ۱۴۱ |
| فهرست اصطلاحات                  | ۱۴۵ |
| فهرست                           | ۱۵۰ |

|  |     |
|--|-----|
| استفاده از سایت های اشتراك فیلم یا عکس                                       | ۱۱۵ |
| دسترسی به يك سایت  | ۱۱۵ |
| آپلود کردن عکس یا فیلم   | ۱۱۵ |
| استفاده از AllShare Play برای ارسال فایل                                     | ۱۱۷ |
| بارگذاری عکس ها روی حافظه آنلاین   | ۱۱۷ |
| مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند | ۱۱۸ |
| ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم   | ۱۲۰ |

## تنظیمات

|                        |     |
|------------------------|-----|
| منوی تنظیمات           | ۱۲۲ |
| دسترسی به منوی تنظیمات | ۱۲۲ |
| صدا                    | ۱۲۳ |
| نمایشگر                | ۱۲۳ |
| اتصال                  | ۱۲۴ |
| عمومی                  | ۱۲۵ |

# عملکردهای اولیه

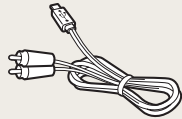
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

|    |                               |    |                                    |
|----|-------------------------------|----|------------------------------------|
| ۳۲ | انتخاب گزینه ها یا منو ها     | ۱۹ | باز کردن بسته بندی                 |
| ۳۴ | تنظیم صفحه نمایش و صدا        | ۲۰ | شکل ظاهری دوربین                   |
| ۳۴ | تنظیم نوع نمایش               |    | استفاده از دکمه DIRECT LINK        |
| ۳۵ | تنظیم صدا                     | ۲۲ | (فقط ST152F/ST151F/ST150F)         |
| ۳۶ | گرفتن عکس ها                  | ۲۳ | قرار دادن باتری و کارت حافظه       |
| ۳۷ | بزرگنمایی                     | ۲۴ | شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین |
| ۳۹ | کاهش لرزش دوربین (DIS)        | ۲۴ | شارژ کردن باتری                    |
| ۴۰ | نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر | ۲۴ | روشن کردن دوربین                   |
|    |                               | ۲۵ | انجام راه اندازی اولیه             |
|    |                               | ۲۷ | نمادهای یادگیری                    |
|    |                               | ۲۸ | استفاده از صفحه خانگی              |
|    |                               | ۲۸ | دسترسی به صفحه خانگی               |
|    |                               | ۲۹ | نمادهای روی صفحه خانگی             |
|    |                               | ۳۱ | تنظیم تصویر پس زمینه               |

## باز کردن بسته بندی

اقدام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

### لوازم جانبی اختیاری



کابل A / V



کیف دوربین



کارت حافظه/مبدل کارت حافظه



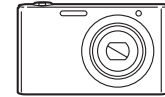
شارژر باتری



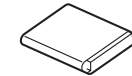
آداپتور برق متناوب/کابل USB



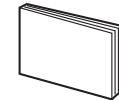
بند



دوربین



باتری قابل شارژ



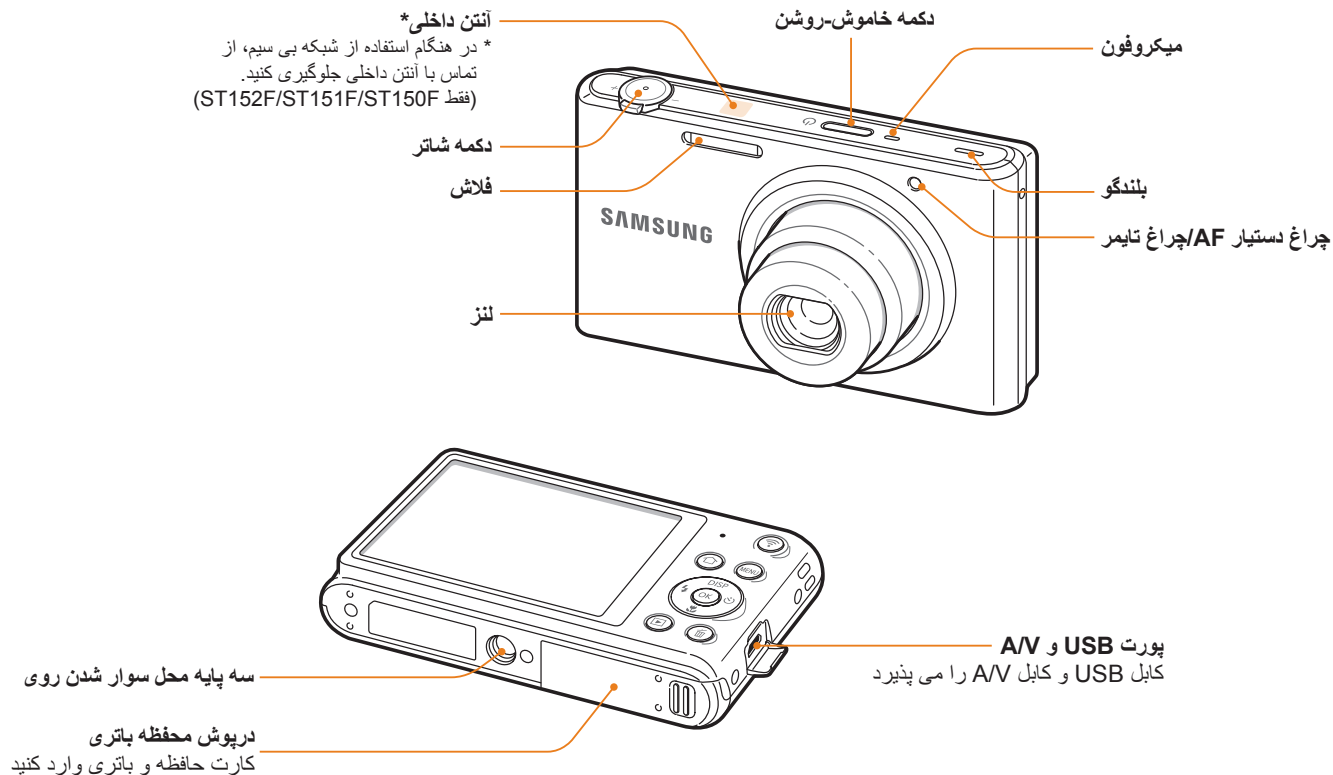
راهنمای شروع سریع

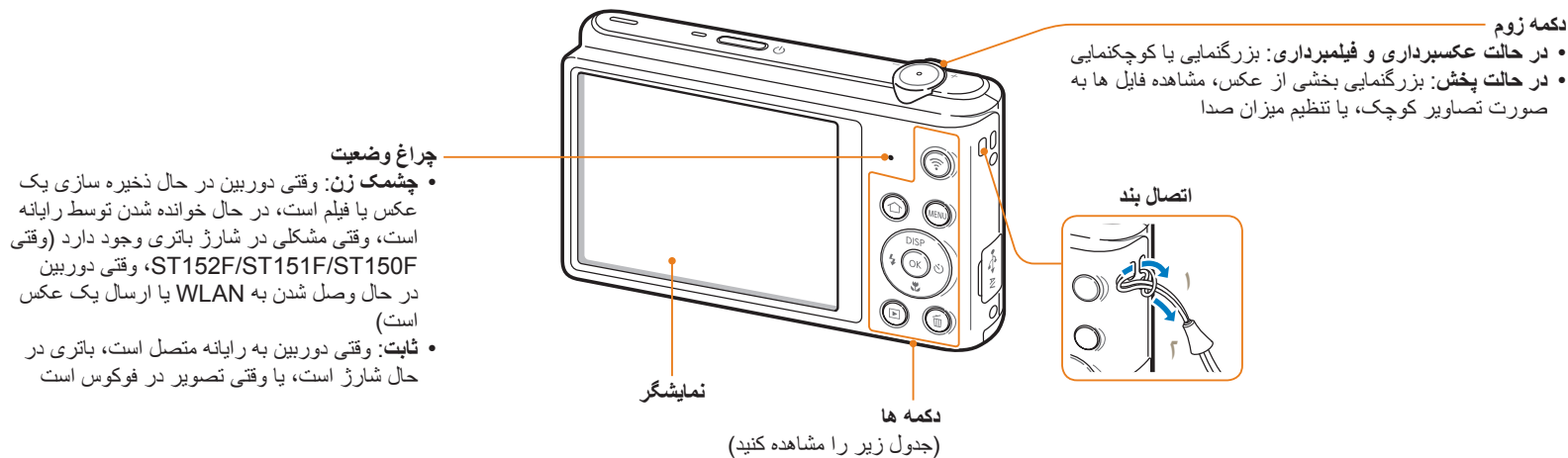


- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

## شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





| دکمه | شرح                                      |
|------|--|
|      | عملکردهای اولیه                          |
|      | سایر عملکردها                            |
|      | گزینه نمایش را تغییر دهید. حرکت به بالا  |
|      | گزینه ماکرو را تغییر دهید. حرکت به پایین |
|      | گزینه فلاش را تغییر دهید. حرکت به چپ     |
|      | گزینه تایمر را تغییر دهید. حرکت به راست  |
|      | گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.  |

| دکمه | شرح   |
|------|---|
|      | یک عملکرد Wi-Fi از پیش تنظیم شده را اجرا کنید. (فقط ST152F/ST151F/ST150F) (صفحه ۲۲) |
|      | به صفحه خانگی دسترسی پیدا کنید. (صفحه ۲۸)   |
|      | به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.  |
|      | به حالت پخش وارد شوید.  |
|      | فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.  |

### تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

می توانید یک اتصال Wi-Fi را انتخاب کنید تا وقتی [Wi-Fi] را فشار می دهید راه اندازی شود.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

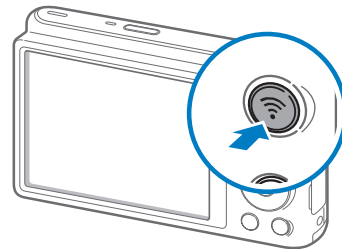
۲ [تنظیمات] را انتخاب کنید.

۳ **عمومی** ← **DIRECT LINK (دکمه Wi-Fi)** را انتخاب کنید.

۴ یک قابلیت Wi-Fi را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۶)

### استفاده از دکمه DIRECT LINK (فقط ST152F/ST151F/ST150F)

قابلیت Wi-Fi را می توانید به راحتی با [Wi-Fi] روشن کنید. برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که انتخاب کرده اید، [Wi-Fi] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبلی، [Wi-Fi] را دوباره فشار دهید.

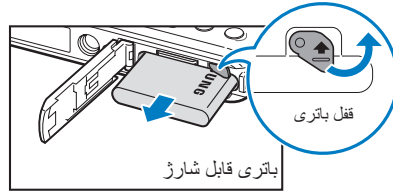


## قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

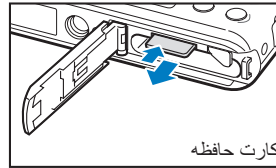
### بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

قفل را به سمت بالا بلغزانید تا  
باتری آزاد شود.



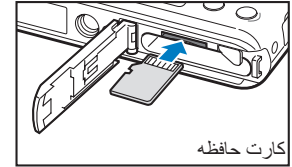
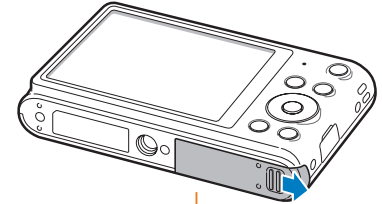
باتری قابل شارژ

کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین  
خارج شود، سپس آن را از شکاف  
بیرون بکشید.



کارت حافظه

کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید  
که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

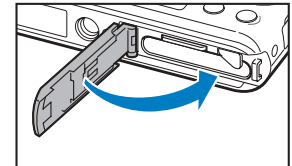
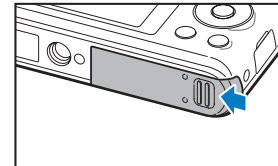


کارت حافظه

باتری را طوری در جایگاه قرار دهید که آرم  
Samsung رو به بالا باشد.



باتری قابل شارژ



در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی  
دوربین استفاده کنید.

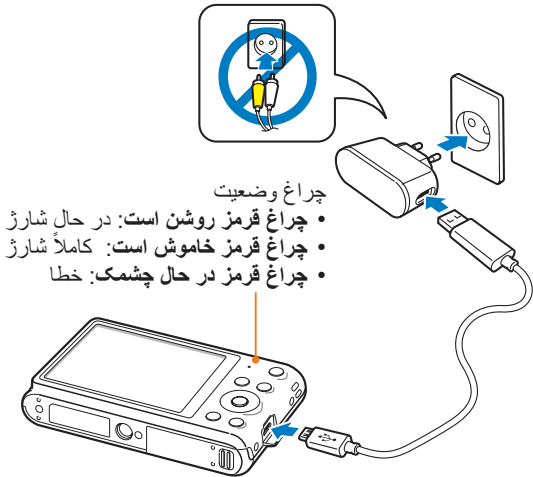




# شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

## شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.



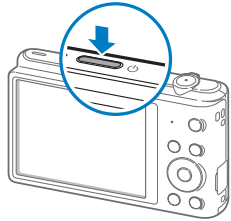
چراغ وضعیت

- چراغ قرمز روشن است: در حال شارژ کردن است
- چراغ قرمز خاموش است: کاملاً شارژ شده است
- چراغ قرمز در حال چشمک: خطا

## روشن کردن دوربین

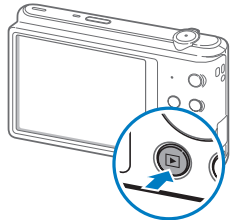
برای روشن کردن یا خاموش کردن دوربین، [ON] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۵)



## روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.



## انجام راه اندازی اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید. زبان پیش فرض براساس کشور یا محلی که دوربین خریداری شده است پیش تنظیم شده است. می توانید زبان دستگاه را با انتخاب **Language** به زبان دلخواه خود تغییر دهید.

۱ برای انتخاب **منطقه زمانی**، [🌐] را فشار دهید و سپس [🇯🇵] یا [OK] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب **مکان اقامت**، [🌐/DISP] را فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

- هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کنید، و سپس منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۳ [🌐/🔌] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و سپس [OK] ← [MENU] را فشار دهید.



۵ برای انتخاب یک مورد، [🌐/🔌] را فشار دهید.

۶ برای تنظیم تاریخ، ساعت و، تغییر ساعت تابستانی، [🌐/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.



۷ برای انتخاب نوع تاریخ، [🗓️] را فشار دهید و سپس [🔍] یا [OK] را فشار دهید.

۸ برای انتخاب نوع تاریخ، [🗓️/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب نوع زمان، [🕒] را فشار دهید و سپس [🔍] یا [OK] را فشار دهید.

۱۰ برای انتخاب نوع زمان، [🕒/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

۱۱ برای پایان دادن به تنظیمات اولیه، [MENU] را فشار دهید.

بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.



# نمادهای یادگیری

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند. اگر گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید، نماد تطبیقی برای چند لحظه به رنگ زرد چشمک خواهد زد.

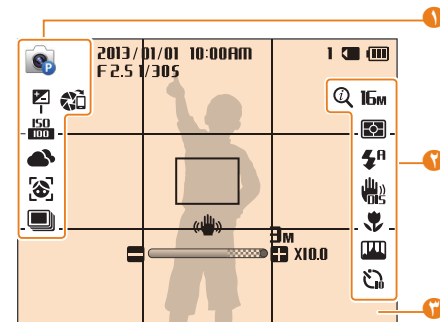
## ۲ اطلاعات عکسبرداری

| نماد       | شرح  |
|------------|--|
| 2013/01/01 | تاریخ جاری   |
| 10:00AM    | ساعت جاری  |
| 1          | تعداد موجود عکس  |
|            | کارت حافظه قرار داده شده است   |
|            | • کاملاً شارژ است<br>• تا قسمتی شارژ است<br>• خالی (دوباره شارژ کنید)<br>• در حال شارژ کردن است (به شارژر وصل شده است) |
| F2.5       | میزان دیافراگم   |
| 1/305      | سرعت شاتر  |
| 00:10      | زمان ضبط موجود   |
|            | کادر فوکوس خودکار  |
|            | لرزش دوربین  |
|            | نشانهگر زوم  |
| 3m         | تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند  |
| X10.0      | نسبت زوم   |

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | گزینه عکسهای متعدد                           |
|      | AutoShare روشن<br>(فقط ST152F/ST151F/ST150F) |

## ۲ گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

| نماد    | شرح                                      |
|---------|--|
|         | زوم باهوش روشن                           |
| 16m     | تفکیک عکس                                |
| HD      | تفکیک فیلم                               |
|         | نورسنجی                                  |
| 30<br>F | سرعت قالب (در ثانیه)                     |
|         | فلاش                                     |
| ALIVE   | صدای زنده روشن                           |
|         | لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)             |
|         | فوکوس                                    |
|         | تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، و اشباع رنگ) |
|         | تایمر                                    |



## ۱ گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

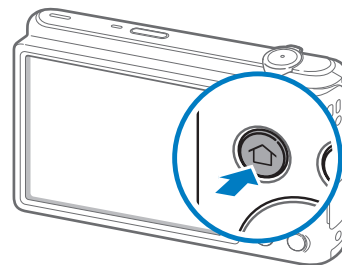
| نماد    | شرح                         |
|---------|-----------------------------|
|         | حالت عکسبرداری و فیلمبرداری |
|         | میزان نوردهی تنظیم شد       |
| ISO 100 | حساسیت ISO                  |
|         | توازن سفیدی                 |
|         | تشخیص چهره                  |
|         | محیط فوکوس                  |
|         | رنگ صورت                    |

# استفاده از صفحه خانگی

با انتخاب نمادهای روی صفحه خانگی، می توانید یکی از حالت‌های تصویربرداری را انتخاب کرده یا به منوی تنظیمات دسترسی داشته باشید.

## دسترسی به صفحه خانگی








در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [🏠] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبلی، [🏠] را دوباره فشار دهید.



| شماره | شرح  |
|-------|--|
| 1     | صفحه خانگی جاری <ul style="list-style-type: none"> <li>• [زوم] را به چپ یا راست بچرخانید تا به یک صفحه خانگی دیگر جابجا شوید.</li> <li>• برای رفتن به نام صفحه خانگی، [DISP] را فشار داده و سپس [🔋/📶] را برای جابجایی به یک صفحه خانگی دیگر، فشار دهید.</li> <li>• برای جابجایی به یک صفحه خانگی دیگر، [🔋/📶] را مکرراً فشار دهید.</li> </ul> |
| 2     | نمادهای حالت <ul style="list-style-type: none"> <li>• برای رفتن به حالت دلخواه، [DISP/🔋/📶/📶] را فشار دهید و سپس برای دسترسی به حالت، [OK] را فشار دهید.</li> </ul>   |

## نمادهای روی صفحه خانگی

&lt;اولیه&gt;

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | <b>اتوماتیک هوشمند:</b> با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید. (صفحه ۴۳) |
|  | <b>برنامه:</b> با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید. (صفحه ۴۴)                          |
|  | <b>فیلم هوشمند:</b> با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۵)    |
|  | <b>فیلم:</b> فیلمبرداری کنید. (صفحه ۴۶)   |
|  | <b>صحنه:</b> با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۴۷)                          |
|  | <b>پانورامای زنده:</b> برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید. (صفحه ۴۸)             |
|  | <b>تنظیمات:</b> تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۲۲)                                   |



&lt;Wi-Fi&gt; (فقط ST152F/ST151F/ST150F)

| نماد  | شرح  |
|---|--|
|  | <b>MobileLink:</b> عکس ها و فیلم ها را به یک تلفن هوشمند ارسال کنید. (صفحه ۱۰۷)  |
|  | <b>Remote Viewfinder:</b> از گوشی هوشمند به عنوان یک رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید و یک پیش نمایش از تصویر دوربین خود در تلفن هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۱۰۸)     |
|  | <b>Auto Backup:</b> عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. (صفحه ۱۱۰)   |
|  | <b>ایمیل:</b> عکس ها یا فیلم های ذخیره شده در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۱۱۲)   |
|  | <b>SNS &amp; Cloud:</b> عکس ها یا فیلم ها را در سایت های اشتراک گذاری فایل، بارگذاری کنید. (صفحه ۱۱۵)  |
|  | <b>AllShare Play:</b> عکس ها را در حافظه آنلاین AllShare Play بارگذاری کنید یا فایل ها را روی دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند مشاهده کنید. (صفحه ۱۱۷) |

## &lt;صحنه&gt;

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | <b>تصویر زیبا:</b> با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید. (صفحه ۵۰)  |
|  | <b>عکاسی در شب:</b> با تنظیم سرعت شاتر، از صحنه شبانه عکس بگیرید. (صفحه ۵۱)   |
|  | <b>نمای نزدیک:</b> از اشیاء، عکس های نمای نزدیک بگیرید. (صفحه ۵۱)   |
|  | <b>فریم جادویی:</b> با استفاده از جلوه های متنوع قاب، عکس بگیرید. (صفحه ۵۲)   |
|  | <b>فیلتر عکس:</b> با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۵۳)   |
|  | <b>فیلتر فیلم:</b> با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلمبرداری کنید. (صفحه ۵۴)   |
|  | <b>عکسبرداری Split:</b> چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید. (صفحه ۵۵)  |
|  | <b>عکس متحرک:</b> مجموعه ای از عکس ها را گرفته و با هم ترکیب کنید، سپس ناحیه ای را برای متحرک شدن جهت ایجاد یک پویانمایی GIF انتخاب کنید. (صفحه ۵۶) |


## &lt;آلبوم&gt;

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | <b>آلبوم:</b> فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید. (صفحه ۸۰)     |
|  | <b>ویرایشگر عکس:</b> عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۸۹) |

## تنظیم تصویر پس زمینه

برای صفحه خانگی یک تصویر پس زمینه دلخواه تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ **نمایشگر** ← تصاویر پس زمینه را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

| گزینه                 | شرح  |
|-----------------------|--|
| گالری تصاویر پس زمینه | تصویر پس زمینه دلخواه را از گالری پیش فرض انتخاب کنید.   |
| آلبوم                 | عکسی که گرفته اید را به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم کنید. |

۵ تصویر پس زمینه را انتخاب کرده و [OK] را فشار دهید.

- اگر عکسی که گرفته اید را انتخاب کنید، می توانید یک ناحیه مشخص را به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم کنید. [زوم] را به چپ یا راست بچرخانید تا ناحیه را کوچک و بزرگ کنید. برای انتقال ناحیه، [DISP/⚡/☺] را فشار دهید.

۶ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

- اگر عکسی را که گرفته اید انتخاب می کنید، [OK] را فشار دهید و سپس **بلی** را انتخاب کنید.



در حالت پخش نیز می توانید با فشردن [MENU] و سپس انتخاب **تنظیم تصویر پس زمینه**، عکس های در حال مشاهده را به عنوان تصویر پس زمینه تنظیم کنید.



## انتخاب گزینه ها یا منو ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، ابتدا [MENU] و سپس [DISP/⚡/☺/☹] یا [OK] را فشار دهید.

### بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، [MENU] را فشار دهید.

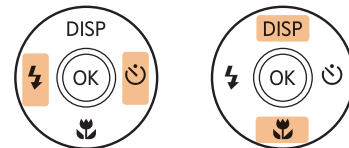
برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.

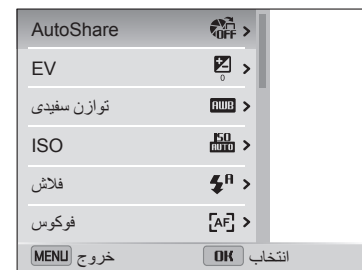
- برای حرکت به سمت بالا و پایین، [DISP] یا [☹/☺] را فشار دهید.
- برای حرکت به سمت چپ و راست، [⚡] یا [☺/☹] را فشار دهید.



۳ برای تأیید گزینه یا منوی پررنگ شده، [OK] را فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

- ۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.
- ۲ را انتخاب کنید.
- ۳ [MENU] را فشار دهید.



- ۴ برای انتخاب توازن سفیدی، [DISP/☺] را فشار دهید و سپس [☺] یا [OK] را فشار دهید.



- ۵ برای انتخاب گزینه توازن سفیدی، [☺/⚡] را فشار دهید.



- ۶ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

اشتراک‌گذار یخونکار فقط در ST152F/ST151F/ST150F در دسترس است.

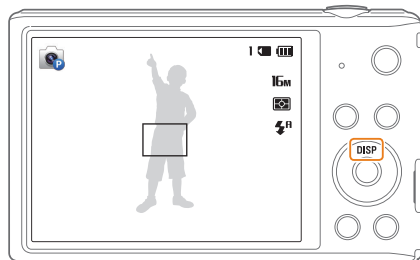


# تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

## تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.



برای تغییر دادن نوع نمایش، [DISP] را مکرراً فشار دهید.

## تنظیم نمای نمایش گزینه

شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را مکرراً فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.




▲ برای مثال، در حالت فیلتر عکس

| حالت                   | نوع نمایش   |
|------------------------|---|
| عکسبرداری و فیلمبرداری | • همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود.   |
|                        | • همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود. |
| پخش مجدد               | • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود.                         |
|                        | • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی به غیر از اطلاعات اصلی پنهان شود.  |
|                        | • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.                    |

## تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، روشن یا خاموش کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ **صدا** ← **صدای بیپ** را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

| گزینه | شرح                           |
|-------|-------------------------------|
| خاموش | دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند. |
| روشن  | دوربین صدا پخش می کند.        |

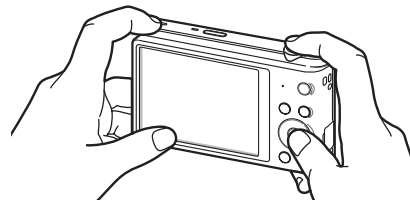
## گرفتن عکس ها

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

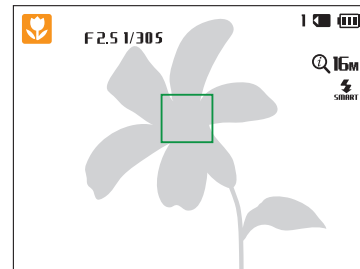
۲ را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [شاتر] را فشار دهید.

۶ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

- برای حذف عکس، [🗑️] را فشار داده و سپس پلی را انتخاب کنید.

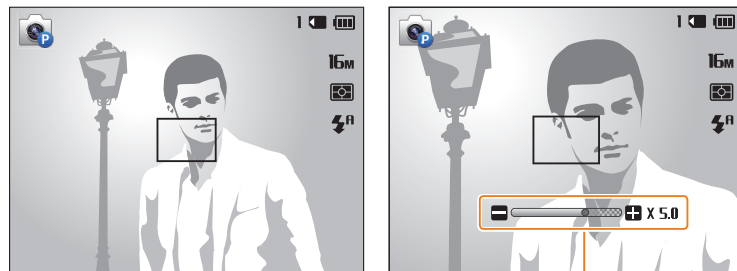
۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▶] را دوباره فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۹ مراجعه کنید.

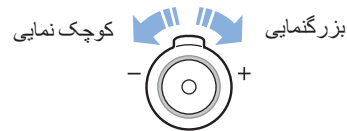


## بزرگنمایی

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



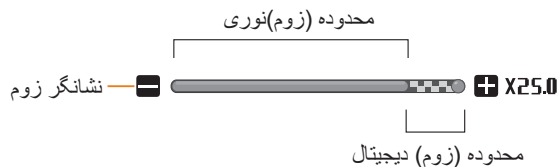
نسبت زوم



هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهماهنگ تغییر کند.

## زوم دیجیتال

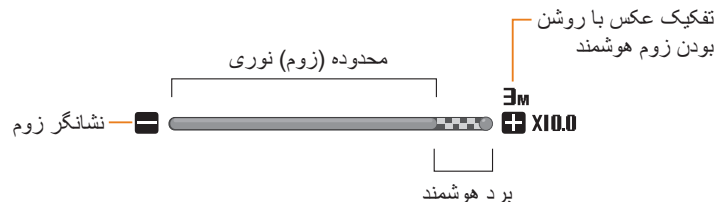
زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری/فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری/فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۵ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر، می توانید تا ۲۵ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم دیجیتال با گزینه AF ردیابی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

## زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۱۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



## تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه زوم هوشمند.

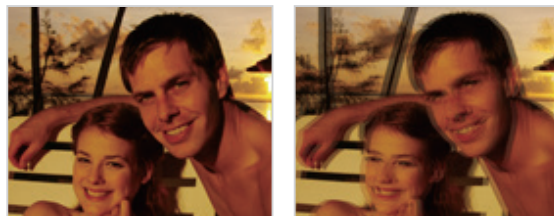
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح                               |
|------|-----------------------------------|
|      | خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود. |
|      | روشن: زوم هوشمند فعال می شود.     |

- زوم هوشمند با گزینه متن در حالت SCN و گزینه فوکوس خودکار ردیابی در دسترس نیست.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت وضوح ۴:۳ را انتخاب کرده باشید.
- در صورتی که نسبت وضوح دیگری را در حالی که زوم هوشمند روشن است، تنظیم کنید، زوم هوشمند به طور خودکار خاموش خواهد شد.
- زوم هوشمند همواره در حالت اتوماتیک هوشمند فعال است.

## کاهش لرزش دوربین (DIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش دیجیتالی از لرزش دوربین بکاهید.



▲ قبل از تصحیح

▲ بعد از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **DIS** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح                        |
|------|----------------------------|
| 🔒    | خاموش: DIS غیرفعال می شود. |
| 🔓    | روشن: DIS فعال می شود.     |

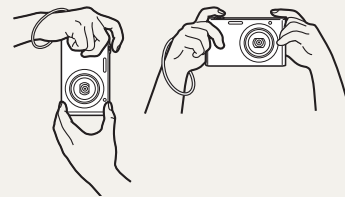


- DIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- DIS فقط در حالت برنامه در دسترس است.



## نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر

### نگه داشتن صحیح دوربین



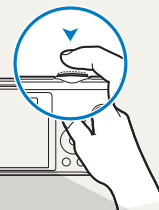
مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.

### کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به صورت دیجیتال، گزینه «لرزشگیر دیجیتالی تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹)

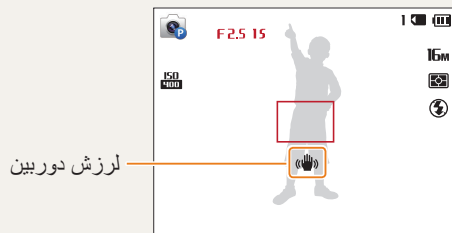


### تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

### هنگام که «[شاتر]» نمایش داده می شود



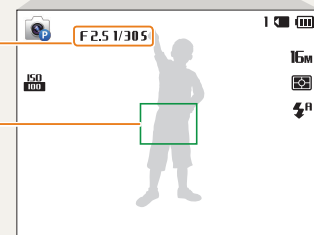
هنگامی که در تاریکی عکس می گیرید، از تنظیم گزینه فلاش روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** استفاده کنید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۶۱)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)

دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

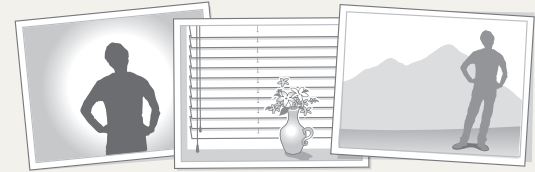
### کادر فوکوس

- اگر کادر فوکوس به رنگ سبز ظاهر شد، برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.
- اگر کادر فوکوس به رنگ قرمز ظاهر شد، ترکیب بندی را تغییر دهید و برای گرفتن عکس، [شاتر] را دوباره تا نیمه فشار دهید.



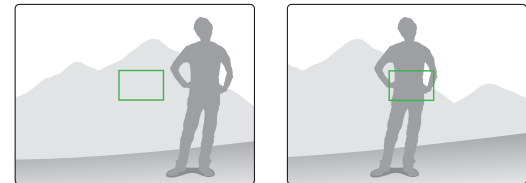
## جلوگیری از قرار گرفتن سوژه خارج از فوکوس

- در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
  - وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
  - سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است



### استفاده از قفل فوکوس

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که آماده هستید، برای گرفتن عکس [شاتر] را فشار دهید.

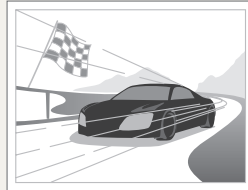


- هنگام عکسبرداری در نور کم



فلاش را روشن کنید.  
(صفحه ۶۱)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا  
گرفتن عکس استفاده کنید.  
(صفحه ۷۳)

# عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| استفاده از حالت های ابتدایی     | ۴۳ |
| استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند | ۴۳ |
| استفاده از حالت برنامه          | ۴۴ |
| استفاده از حالت فیلم هوشمند     | ۴۵ |
| استفاده از حالت فیلم            | ۴۶ |
| استفاده از حالت صحنه            | ۴۷ |
| استفاده از حالت پانورامای زنده  | ۴۸ |
| استفاده از حالت های صحنه        | ۵۰ |
| استفاده از حالت تصویر زیبا      | ۵۰ |
| استفاده از حالت عکسبرداری در شب | ۵۱ |
| استفاده از حالت نمای نزدیک      | ۵۱ |
| استفاده از حالت قاب جادویی      | ۵۲ |
| استفاده از حالت فیلتر عکس       | ۵۳ |
| استفاده از حالت فیلتر عکس       | ۵۴ |
| استفاده از حالت عکسبرداری Split | ۵۵ |
| استفاده از حالت عکس متحرک       | ۵۶ |


## استفاده از حالت های ابتدایی

با استفاده از حالت های ابتدایی، عکس بگیرید و فیلم ضبط کنید. همچنین می توانید از حالت صحنه و حالت پانورامای زنده استفاده کنید.

### استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.



| نماد  | شرح                                 |
|---|-------------------------------------|
|  | منظره                               |
|  | صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن |
|  | منظره در شب                         |
|  | چهره در شب                          |
|  | منظره با پس زمینه روشن              |
|  | چهره با پس زمینه روشن               |
|  | چهره                                |
|  | عکس های نمای نزدیک از اشیا          |
|  | عکس های نمای نزدیک از متن           |
|  | غروب                                |
|  | فضاهای داخلی، تاریک                 |
|  | تا قسمتی روشن                       |
|  | نمای نزدیک با نور نقطه ای           |
|  | پرتره با نور نقطه ای                |
|  | آسمان آبی                           |
|  | مناطق جنگلی                         |

## استفاده از حالت برنامه

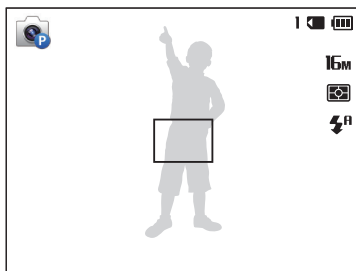
در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<اولیه>** بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۷)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی   |
|      | دوربین روی سه پایه ثابت شده است و سوژه برای مدت زمان معینی حرکت نمی کند. (هنگام تصویربرداری در فضای تاریک) |
|      | اشیای دارای حرکت پیوسته  |
|      | آتش بازی (با استفاده از سه پایه)   |

۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.


۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد، چون دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

## استفاده از حالت فیلم هوشمند

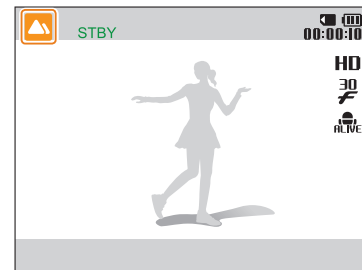
در حالت فیلم هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. این حالت فقط زمانی موجود است که یک کارت حافظه در دوربین قرار دهید.





۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



| نماد  | شرح         |
|---|-------------|
|  | منظره       |
|  | غروب        |
|  | آسمان آبی   |
|  | مناطق جنگلی |

۴ برای شروع ضبط، [شاتر] را فشار دهید.

۵ [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت فیلم هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.


## استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلمهای HD (1280x720) را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های (H.264) MP4 ذخیره می کند. این حالت فقط زمانی موجود است که یک کارت حافظه در دوربین قرار دهید.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) فرمت فیلم با فشردگی بالا است که توسط سازمان که توسط سازمان های بین المللی ITU-T، ISO-IEC تایید شده است.
- اگر از کارت های حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، ممکن است دوربین نتواند ویدئوها را به درستی ذخیره کند. ممکن است ویدئوی ضبط شده خراب شده یا به درستی پخش نشود.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن پایین از فیلم های دارای وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم های دارای وضوح بالا، از کارت های حافظه با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. (صفحه ۷۵)



۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

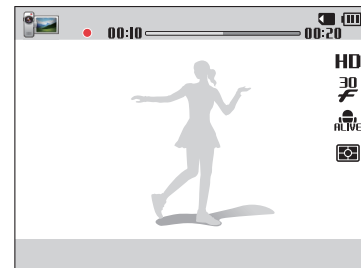
- برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۷)

۴ برای شروع ضبط، [شاتر] را فشار دهید.

۵ [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

## ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث کردن در حال ضبط، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه دادن، [OK] را فشار دهید.

## استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

- ۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.
- ۲ را انتخاب کنید.
- ۳ یک صحنه انتخاب کنید.





## استفاده از حالت پانورامای زنده

درحالت پانورامای زنده، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.




▲ مثال عکسبرداری و فیلمبرداری

| گزینه            | شرح  |
|------------------|--|
| منظره            | از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.                             |
| غروب آفتاب       | از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.            |
| طلوع آفتاب       | از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.                                       |
| نور پس زمینه     | از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.                    |
| ساحل و برف       | نوردهی کم سوژه ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید. |
| عکسبرداری از متن | از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.                    |

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

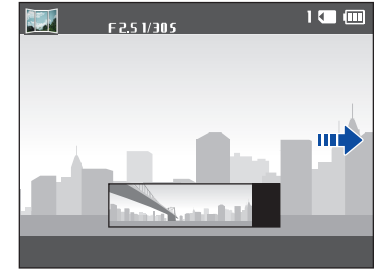
۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۴ برای شروع عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را فشار دهید و نگه دارید.

۵ با فشار دادن [شاتر]، به آرامی دوربین را در راستایی که بتواند از پانوراما عکس بگیرد، حرکت دهید.

- در راستای حرکت، فلشهایی نشان داده می شوند و تمام عکس در حال تصویر برداری در کادر پیش نمایش نشان داده می شود.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.



۶ هنگامی که آماده هستید، [شاتر] را رها کنید.

- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.



- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
  - اگر در حین عکسبرداری، جهت عکسبرداری را تغییر دهید
  - اگر دوربین را خیلی سریع حرکت دهید
  - اگر دوربین را حرکت ندهید
- انتخاب عملکرد پانورامای زنده باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانورامای زنده را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچکنمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نیستند.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است دوربین از آخرین صحنه به طور کامل عکس نگیرد. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

## استفاده از حالت های صحنه

با انتخاب حالت های مناسب برای صحنه ها یا جلوه های مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

### استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <صحنه> بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ [🔍/🔧] را برای تنظیم رتوش صورت فشار دهید.

• مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.



۷ برای ذخیره تنظیم، [OK] را فشار دهید.

۸ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۹ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.




۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ رنگ صورت را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت عکسبرداری در شب

در حالت عکسبرداری در شب، برای افزایش زمان باز ماندن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <صحنه> بروید.


۲  را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم سرعت شاتر، [N/⚡] را فشار دهید.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.


۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

 جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

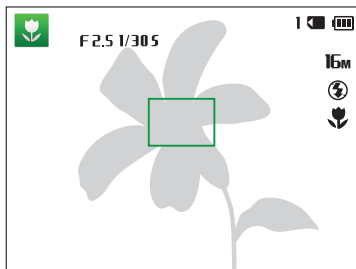
## استفاده از حالت نمای نزدیک

در حالت نمای نزدیک، می توانید از سوژه هایی نظیر گل یا حشره، عسکهای نمای نزدیک بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <صحنه> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.



۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

## استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <صحنه> بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ قاب مورد نظر خود را انتخاب کنید.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

وضوح به طور خودکار بر روی 2MU تنظیم می شود.



## استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.



مینیاتور



تزئین تصویر




چشم ماهی



طرح

۱ بر روی صفحه خانگی، به «صحنه» بروید.

۲ را انتخاب کنید. 

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

| گزینه            | شرح   |
|------------------|---|
| مینیاتور         | برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (قسمت بالا و پایین عکس تار خواهد شد.) |
| تزئین تصویر      | رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزئینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.                         |
| نقاشی با جوهر    | یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.   |
| نقاشی رنگ روغن   | یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.  |
| کارتون           | یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.   |
| فیلتر عبوری      | خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.                       |
| طرح              | یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.   |
| فوکوس نرم        | عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.   |
| چشم ماهی         | اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.                                      |
| فیلم قدیمی       | یک جلوه فیلم قدیمی اعمال کنید.  |
| نقطه کم رنگ      | یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.  |
| کلاسیک           | یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.   |
| پس زمینه قهوه ای | یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.  |
| عکسبرداری با زوم | لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.  |

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [شاتر] را فشار دهید.



- بسته به گزینه انتخاب شده، تفکیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار 5m یا پایینتر قرار بگیرد.
- برای اعمال جلوه های فیلتر به عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر ← یک تصویر دلخواه را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به فیلمهای خود اضافه کنید. این حالت فقط زمانی موجود است که یک کارت حافظه در دوربین قرار دهید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به «صحنه» بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

| گزینه            | شرح  |
|------------------|--|
| طرح              | یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.  |
| چشم ماهی         | اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود. |
| کلاسیک           | یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.                                      |
| پس زمینه قهوه ای | یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.                               |
| جلوه پالت 1      | یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.                  |
| جلوه پالت 2      | صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.   |
| جلوه پالت 3      | یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.                                |
| جلوه پالت 4      | یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.                                     |

۴ برای شروع ضبط، [شاتر] را فشار دهید.

۵ [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.



- در صورتی که مینیاتور را انتخاب کنید، سرعت پخش افزایش می یابد.
- در صورتی که مینیاتور را انتخاب کنید، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، تفکیک ضبط ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار VGA یا پایینتر قرار بگیرد.

| گزینه       | شرح  |
|-------------|--|
| مینیاتور    | برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (قسمت بالا و پایین فیلم تار خواهد شد.) |
| تزیین تصویر | رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.                          |
| نقطه کم رنگ | یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.   |

## استفاده از حالت عکسبرداری Split

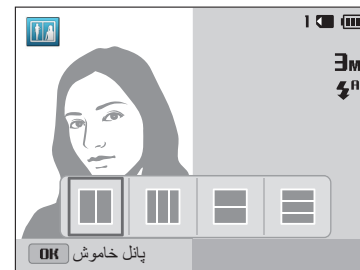
در حالت عکسبرداری Split می توانید چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <صفحه> بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک سبک تفکیک را انتخاب کنید.

- برای تنظیم وضوح خط جدا کننده، ابتدا [MENU] را فشار داده و سپس تارای خط ← یک میزان دلخواه را انتخاب کنید.
- برای اعمال جلوه فیلتر هوشمند، [MENU] را فشار داده و سپس فیلتر هوشمند ← یک گزینه دلخواه را انتخاب کنید. امکان اعمال جلوه های مختلف فیلتر هوشمند بر روی هر بخش از تصویر وجود دارد.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [شاتر] را فشار دهید.

- مراحل ۴ و ۵ را برای گرفتن سایر عکسها تکرار کنید.
- برای گرفتن دوباره یک عکس، [ ] را فشار دهید.

وضوح به طور خودکار بر روی 3M یا کمتر تنظیم می شود.






## استفاده از حالت عکس متحرک

در حالت عکس متحرک، می توانید مجموعه ای از عکس ها را گرفته و با هم ترکیب کنید، سپس منطقه ای را برای متحرک شدن جهت ایجاد یک پویانمایی GIF انتخاب کنید. این حالت فقط زمانی موجود است که یک کارت حافظه در دوربین قرار دهید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به «صفحه» بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

- در حالی که چراغ وضعیت چشمک می زند، دوربین چندین عکس می گیرد.

۵ برای رفتن به ناحیه ای که باید متحرک شود، [DISP/⚡/☀/🔄] را فشار دهید.

- برای گرفتن دوباره یک عکس، [MENU] را فشار دهید.

۶ [زوم] را به چپ یا راست بچرخانید تا ناحیه را کوچک و بزرگ کنید.



۷ برای ذخیره عکس، [OK] را فشار دهید.



- وضوح به طور خودکار بر روی VGA تنظیم می شود.
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- ممکن است ذخیره فایل ها بیشتر طول بکشد.

# گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

|    |  |
|----|--|
| ۶۹ | تنظیم روشنایی و رنگ                      |
| ۶۹ | تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)           |
| ۷۰ | جبران نور پس زمینه (ACB)                 |
| ۷۰ | تغییر گزینه نورسنجی                      |
| ۷۱ | انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی              |
| ۷۳ | استفاده از حالت های توالی                |
| ۷۴ | تنظیم تصاویر                             |
| ۷۵ | کاهش صدای زوم                            |
|    | گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت |
| ۷۶ | تصویربرداری                              |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ۵۸ | انتخاب وضوح و کیفیت            |
| ۵۸ | انتخاب وضوح                    |
| ۵۹ | انتخاب کیفیت تصویر             |
| ۶۰ | استفاده از تایمر               |
| ۶۱ | تصویربرداری در فضای تاریک      |
| ۶۱ | جلوگیری از قرمزی چشم           |
| ۶۱ | استفاده از فلاش                |
| ۶۳ | تنظیم حساسیت ISO               |
| ۶۴ | تغییر فوکوس دوربین             |
| ۶۴ | استفاده از ماکرو               |
| ۶۴ | تغییر گزینه فوکوس              |
| ۶۵ | تنظیم محیط فوکوس               |
| ۶۷ | استفاده از تشخیص چهره          |
| ۶۷ | تشخیص چهره ها                  |
| ۶۷ | گرفتن عکس از لبخند             |
| ۶۸ | تشخیص پلک زدن چشم              |
| ۶۸ | نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها |

# انتخاب وضوح و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

## انتخاب وضوح

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

## تنظیم وضوح عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه عکس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح   |
|------|---|
| 16M  | 4608 X 3456: روی کاغذ A1 چاپ کنید.  |
| 14MP | 4608 X 3072: روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.                                 |
| 12MU | 4608 X 2592: روی کاغذ A1 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید. |
| 10M  | 3648 X 2736: روی کاغذ A2 چاپ کنید.  |
| 5M   | 2592 X 1944: روی کاغذ A4 چاپ کنید.  |
| 3M   | 1984 X 1488: روی کاغذ A5 چاپ کنید.  |
| 2MU  | 1920 X 1080: روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کنید یا با تلویزیون HD پخش کنید. |
| 1M   | 1024 X 768: به ایمیل پیوست کنید.  |

## تنظیم وضوح فیلم

۱ در حالت فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد       | شرح  |
|------------|--|
| HD         | 1280 X 720: فایل های HD برای پخش بر روی تلویزیون HD.   |
| VGA        | 640 X 480: فایل های SD برای پخش بر روی تلویزیون آنالوگ.  |
| QVGA       | 320 X 240: روی صفحه وب منتشر کنید.   |
| 240<br>WEB | برای به اشتراک گذاشتن (فقط ST152F/ST151F/ST150F): با استفاده از شبکه بی سیم، بر روی یک وب سایت منتشر کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه). |

## انتخاب کیفیت تصویر

تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ کیفیت را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | <b>خیلی خوب:</b> عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید. |
|      | <b>خوب:</b> عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.           |
|      | <b>نرمال:</b> عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.      |

## استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ON] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | <b>خاموش:</b> تایمر فعال نیست.   |
|      | <b>10 ثانیه:</b> پس از یک تأخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.                             |
|      | <b>2 ثانیه:</b> پس از یک تأخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.                               |
|      | <b>دوبل:</b> پس از ۱۰ ثانیه تأخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تأخیر، یک عکس دیگر بگیرید. |

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، [شاتر] را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.



- جهت لغو تایمر، [شاتر] یا [ON] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- اگر گزینه های عکسبرداری توالی دار را تنظیم کنید، دیگر گزینه های تایمر موجود نیست.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه تایمر را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب تایمر تنظیم کنید.

# تصویربرداری در فضای تاریک

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

## جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این امر **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "استفاده از فلاش" مراجعه کنید.



▲ بعد از تصحیح



▲ قبل از تصحیح

## استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [F] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح   |
|------|---|
|      | <b>خاموش:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>فلاش نمی زند.</li><li>وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی «» را نمایش می دهد.</li></ul> |
|      | <b>اتوماتیک:</b> دوربین تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه شناسایی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد.  |



- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۴۲)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه های فلاش را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس فلاش را انتخاب کنید.

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | <b>اتوماتیک:</b> وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.   |
|      | <b>قرمزی چشم:</b><br>• اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد.<br>• بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.   |
|      | <b>فلاش اصلاح:</b><br>• فلاش همیشه می زند.<br>• دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.  |
|      | <b>همزمانی آهسته:</b><br>• فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند.<br>• این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید.<br>• برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.<br>• وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی «» را نمایش می دهد. |
|      | <b>تصحیح قرمزی چشم:</b><br>• وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می کند.<br>• بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.   |

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.


## تنظیم حساسیت ISO

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ISO را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل،  را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پرازیت بیشتر در تصویر منجر شود.





## تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

### استفاده از ماکرو

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.  
(به "تغییر گزینه فوکوس" مراجعه کنید.)



### تغییر گزینه فوکوس

می توانید با انتخاب یک گزینه فوکوس مناسب مطابق با فاصله میان دوربین و سوژه ها عکس های واضح تری بگیرید.




در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [M/F] را فشار دهید.



- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.



## ۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد  | شرح  |
|---|--|
|  | <b>نرمال (AF):</b> روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر کلیک کنید. برای فاصله بیش از ۲۵۰ سانتی متر از زوم استفاده کنید.  |
|  | <b>فاصله نزدیک:</b> بر روی سوژه ای که ۵ تا ۸۰ سانتی متر از دوربین فاصله دارد، فوکوس کنید. ۱۰۰ تا ۲۵۰ سانتی متر در صورتی استفاده می شود که از زوم استفاده کنید.   |
|  | <b>تنظیم خودکار فاصله کم:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>روی سوژه ای با فاصله بیش از ۵ سانتی متر کلیک کنید. برای فاصله بیش از ۱۰۰ سانتی متر از زوم استفاده کنید.</li> <li>این گزینه در برخی از حالت ها به صورت خودکار تنظیم می شود. نمی توانید آن را به صورت دستی تنظیم کنید.</li> </ul> |

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

در بعضی حالت ها، می توانید گزینه های فلاش را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس فوکوس را انتخاب کنید.




## تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | <b>فوکوس اتوماتیک مرکزی:</b> فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه ها در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارند). |
|  | <b>فوکوس اتوماتیک چندگانه:</b> روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیه ممکن فوکوس کنید.                                    |
|  | <b>فوکوس اتوماتیک ردیابی:</b> فوکوس و ردیابی شیء. (صفحه ۶۶)   |

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

## استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

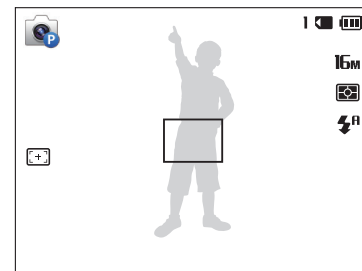
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نماید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس ← فوکوس اتوماتیک ردیابی را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.

• هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.

- کادر قرمز بدین معناست که دوربین نتوانسته روی سوژه فوکوس کند.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- هنگامی که ردیابی انجام نمی شود، این ویژگی بازنشانی می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به رنگ قرمز تغییر می کند و فوکوس بازنشانی می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، گزینه های توالی و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.

## استفاده از تشخیص چهره

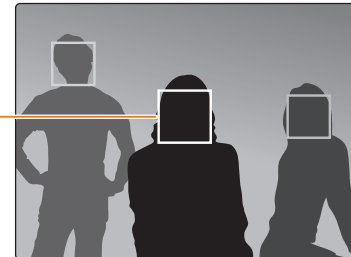
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. از تشخیص پلک زدن برای تشخیص چشم های بسته یا از **عکاسی از لبخند** برای گرفتن عکس از چهره خندان استفاده کنید.

### تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← نرمال را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.



### گرفتن عکس از لبخند

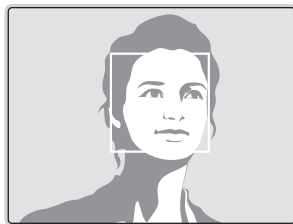
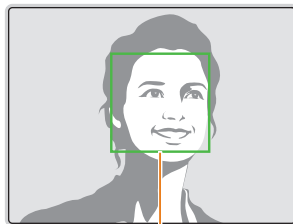
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ حذف تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

• وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



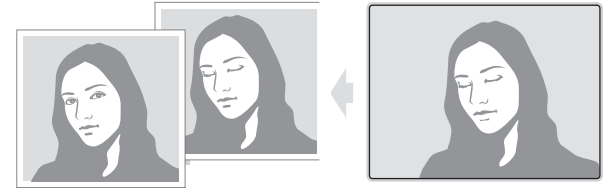
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

## تشخیص پلک زدن چشم

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید.



## نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها

- هنگامی که دوربین تان یک چهره را تشخیص می دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید).
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های تصویربرداری موجود نباشد.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های تشخیص چهره ممکن است در دسترس نباشند.

# تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

## تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (0)



▲ تاریک تر (-)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ EV را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، [EV/⚡] را فشار دهید.  
• با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.



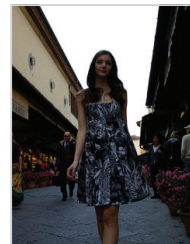
- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- در صورتی که نمی توانید برای نوردهی مناسب تصمیم بگیرید، گزینه AEB (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه. (صفحه ۷۳)

## جبران نور پس زمینه (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.



▲ با ACB



▲ بدون ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **ACB** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | <b>خاموش:</b> ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود. |
|      | <b>روشن:</b> ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود.     |

- در حالت اتوماتیک هوشمند ویژگی ACB همیشه روشن است.
- استفاده از ویژگی ACB در صورت تنظیم گزینه های توالی ممکن نیست.



## تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه گیری را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | <b>چندگانه:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند.</li> <li>• برای عکس های معمولی مناسب است.</li> </ul>   |
|      | <b>نقطه ای:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند.</li> <li>• اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد.</li> <li>• برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.</li> </ul> |
|      | <b>مرکزی:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند.</li> <li>• برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.</li> </ul>  |

## انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.



روز ☀️



AWB تنظیم خودکار توازن سفیدی



تنگستن 🔥



ابری ☁️

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

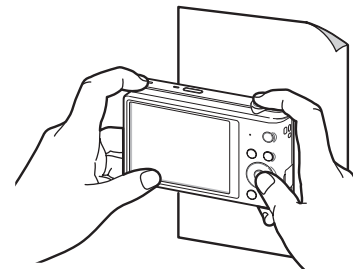
| نماد  | شرح  |
|---|--|
|  | تنظیم خودکار توازن سفیدی: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.  |
|  | روز: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.                                    |
|  | ابری: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز ابری یا در سایه.                          |
|  | نور فلورسنت-H: برای تصویربرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه. |
|  | نور فلورسنت-L: برای تصویربرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.                       |
|  | تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.             |
|  | تنظیم دلخواه: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعیین کرده اید. (صفحه ۷۲)         |



## تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می‌توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می‌کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ توازن سفیدی ← تنظیم دلخواه را انتخاب کنید.
- ۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته، و سپس [شاتر] را فشار دهید.



## استفاده از حالت های توالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.



| نماد | شرح   |
|------|---|
|      | <b>گرفتن عکس:</b> در حالی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین عکس های <b>VGA</b> می گیرد (۵ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).  |
|      | <b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه.</li> <li>ممکن است گرفتن عکس بیشتر طول بکشد. از یک سه پایه برای حصول نتیجه بهتر استفاده کنید.</li> </ul> |

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>با انتخاب <b>گرفتن عکس</b>، دوربین شما تفکیک را بر روی <b>VGA</b>، و حساسیت ISO را بر روی اتوماتیک تنظیم می کند.</li> <li>بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.</li> <li>بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارایی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.</li> </ul> |
|--|--|

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکاسی پیاپی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح   |
|------|---|
|      | <b>تکی:</b> یک عکس تکی بگیرید.  |
|      | <b>مداوم:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>در حالی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.</li> <li>حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.</li> </ul> |

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیم تصویر را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر مقدار، [OK] را فشار دهید.

| شرح  | وضوح      |
|--|-----------|
| لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).   | -         |
| جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. (این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد). | +         |
| شرح  | کنتراست   |
| رنگ و روشنایی را کم کنید.  | -         |
| رنگ و روشنایی را زیاد کنید.  | +         |
| شرح  | اشباع رنگ |
| اشباع رنگ را کم کنید.  | -         |
| اشباع رنگ را زیاد کنید.  | +         |

۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

## کاهش صدای زوم

در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را ضبط کند. از عملکرد Sound Alive برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ در حالت فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ صدا را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | <b>Sound Alive روشن</b> : عملکرد Sound Alive را برای کاهش نویز زوم روشن کنید. |
|  | <b>Sound Alive خاموش</b> : عملکرد Sound Alive را خاموش کنید.                  |
|  | <b>قطع صدا</b> : صداها را ضبط نکنید.  |

- هنگام استفاده از عملکرد Sound Alive، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد Sound Alive ممکن است با صداهاى واقعی متفاوت باشد.



# گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره گزینه های تصویربرداری، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۵۷)

| گزینه       | حالت | اتوماتیک هوشمند | برنامه | فیلم هوشمند | فیلم | صحنه | پانورامای زنده | تصویر زیبا |
|-------------|------|-----------------|--------|-------------|------|------|----------------|------------|
| وضوح        | ●    | ●               | ●      | ●           | ●    | ●    | ●              | ●          |
| کیفیت       | ●    | ●               | ●      | ●           | ●    | ●    | ●              | ●          |
| تایمر       | ●    | ●               | ●      | ●           | ●    | ●    | —              | ●          |
| فلاش        | ●    | ●               | ●      | —           | —    | ●    | —              | ●          |
| حساسیت ISO  | —    | —               | ●      | —           | —    | —    | —              | —          |
| فاصله نزدیک | ●    | ●               | ●      | —           | ●    | ●    | —              | —          |
| محیط تمرکز  | —    | —               | ●      | —           | —    | —    | —              | —          |
| تشخیص چهره  | ●    | ●               | ●      | —           | —    | ●    | —              | ●          |
| EV          | —    | —               | ●      | —           | ●    | —    | —              | —          |
| ACB         | ●    | ●               | ●      | —           | —    | —    | —              | —          |
| اندازه گیری | —    | —               | ●      | —           | ●    | —    | —              | —          |
| توازن سفیدی | —    | —               | ●      | —           | ●    | —    | —              | —          |
| عکاسی پیاپی | —    | —               | ●      | —           | —    | —    | —              | —          |
| تنظیم تصویر | —    | —               | ●      | —           | —    | —    | —              | —          |
| Sound Alive | —    | —               | —      | ●           | ●    | —    | —              | —          |
| زوم دیجیتال | —    | —               | ●      | —           | —    | ●    | —              | —          |
| زوم هوشمند  | ●    | ●               | ●      | —           | —    | ●    | —              | —          |
| DIS         | —    | —               | ●      | —           | —    | —    | —              | —          |

● : این گزینه موجود است. برخی گزینه ها ممکن است محدود باشد یا قابل تغییر نباشد.  
 — : این گزینه موجود نیست.

| گزینه       | حالت | عکاسی در شب | نمای نزدیک | فریم جادویی | فیلتر عکس | فیلتر فیلم | عکسبرداری Split | عکس متحرک |
|-------------|------|-------------|------------|-------------|-----------|------------|-----------------|-----------|
| وضوح        |      | ●           | ●          | ●           | ●         | ●          | ●               | ●         |
| کیفیت       |      | ●           | ●          | ●           | ●         | ●          | ●               | ●         |
| تایمر       |      | ●           | ●          | ●           | ●         | ●          | ●               | ●         |
| فلاش        |      | ●           | —          | ●           | ●         | —          | ●               | —         |
| حساسیت ISO  |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| فاصله نزدیک |      | —           | ●          | —           | —         | —          | —               | —         |
| محیط تمرکز  |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| تشخیص چهره  |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| EV          |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| ACB         |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| اندازه گیری |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| توازن سفیدی |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| عکاسی پیاپی |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| تنظیم تصویر |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| Sound Alive |      | —           | —          | —           | —         | ●          | —               | —         |
| زوم دیجیتال |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| زوم هوشمند  |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |
| DIS         |      | —           | —          | —           | —         | —          | —               | —         |

● : این گزینه موجود است. برخی گزینه ها ممکن است محدود باشند یا قابل تغییر نباشد.  
 — : این گزینه موجود نیست.

# پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

|   |    |                                      |    |
|---|----|--------------------------------------|----|
| انتقال فایل ها به رایانه                              | ۷۹ | مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش | ۷۹ |
| انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows ... | ۷۹ | شروع حالت پخش                        | ۷۹ |
| انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac         | ۸۴ | مشاهده عکس ها                        | ۸۴ |
| استفاده از برنامه های روی رایانه                      | ۸۷ | پخش فیلم                             | ۸۷ |
| نصب کردن i-Launcher                                   | ۸۹ | ویرایش عکس                           | ۸۹ |
| استفاده از i-Launcher                                 | ۸۹ | تغییر سایز عکس ها                    | ۸۹ |
|   | ۸۹ | چرخاندن عکس                          | ۸۹ |
|   | ۹۰ | اعمال جلوه های فیلتر هوشمند          | ۹۰ |
|   | ۹۱ | تنظیم عکس ها                         | ۹۱ |
|   | ۹۳ | مشاهده فایل ها با تلویزیون           | ۹۳ |


# مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

## شروع حالت پخش

عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.
- برای مشاهده فایل ها بر اساس گروه  را از روی صفحه خانگی لمس کنید. (صفحه ۸۱)

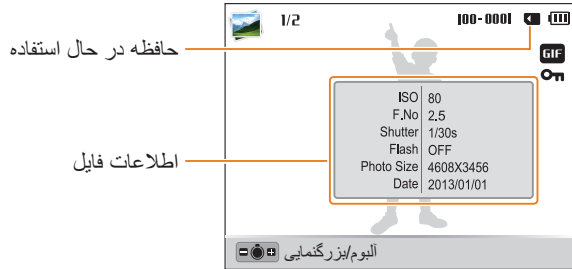
۲ برای حرکت در بین فایل ها، [⏮/⏭] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع در بین فایل ها، [⏮/⏭] را فشار دهید.



- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها (اندازه تصویر و غیره) یا کدخوان(کدک)ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های گرفته شده در جهت عمودی به طور خودکار نمی چرخند و دوربین و دستگاه های دیگر آنها را در جهت افقی نشان می دهند.

## اطلاعات فایل عکس



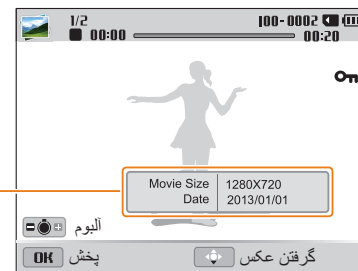
| نماد  | شرح                    |
|---|------------------------|
| 1/2   | فایل جاری/تمام فایل ها |
| 100-0001  | نام پوشه - نام فایل    |
|  | فایل GIF               |
|  | فایل حفاظت شده         |



برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.



## اطلاعات فایل فیلم

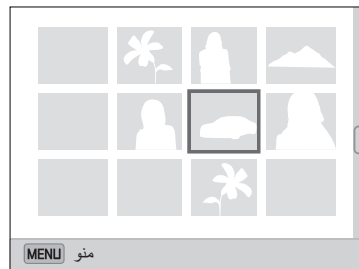
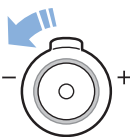


اطلاعات فایل

## مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، [زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک را مشاهده کنید (۱۲ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را یک بار دیگر به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک بیشتری نمایش داده شود (۲۴ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را به راست بچرخانید.



- همچنین می توانید در صفحه خانگی با رفتن به <آلبوم> و سپس انتخاب ، فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید.

برای جابجایی در میان فایلها، [DISP/🔌/🔌/🔌] را فشار دهید.


برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.



## مشاهده فایلها بر حسب گروه

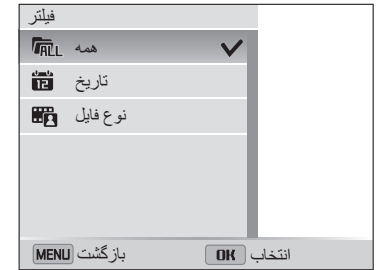
مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

- همچنین می توانید در صفحه خانگی با رفتن به <البوم> و سپس انتخاب ، فایل ها را به صورت تصاویر کوچک مشاهده کنید.

۲ [MENU] را فشار دهید.

۳ فیلتر ← یک گروه را انتخاب کنید.






۴ به یک فهرست دلخواه بروید و سپس [OK] را برای باز کردن فهرست فشار دهید.

۵ به یک فایل دلخواه بروید و سپس [OK] را برای مشاهده فایل فشار دهید.

۶ برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را به چپ بچرخانید، و سپس [MENU] را فشار دهید.



- اگر گروه را تغییر بدهید، بسته به تعداد فایلها، ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین، سازمان دهی مجدد کند.
- اگر گروه طبقه بندی شده برحسب تاریخ یا نوع فایل را حذف کنید، همه فایل های داخل طبقه بندی حذف خواهند شد.

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | همه: فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید.                      |
|  | تاریخ: فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید. |
|  | نوع فایل: فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.              |

#### حفاظت از پرونده ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را برای محافظت شدن انتخاب کنید.

۲ دکمه [MENU] را فشار داده و سپس **محافظت** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ برای محافظت از فایل های بیشتر، مراحل ۱ و ۲ را تکرار نمایید.



امکان تغییر اندازه، حذف، یا چرخاندن یک فایل محافظت شده وجود ندارد.

#### حذف پرونده ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

#### حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.



در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **حذف** ← **حذف** ← **بلی** می توانید فایل ها را نیز حذف کنید.

## حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [🗑️] را فشار دهید.

- در نمای تصاویر کوچک، [MENU] را فشار داده، **حذف** ← **انتخاب** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید، یا ابتدا [🗑️] و سپس **انتخاب** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ به طرف هر فایل مورد نظر برای حذف حرکت کنید، و سپس [OK] را فشار دهید.

- برای لغو انتخاب، دوباره [OK] را فشار دهید.

۴ [🗑️] را فشار دهید.

۵ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

## حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- در نمای تصاویر کوچک، [MENU] را فشار داده، **حذف** ← **حذف همه موارد** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید، یا ابتدا [🗑️] و سپس **حذف همه موارد** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ **حذف** ← **حذف همه موارد** انتخاب کنید.

۳ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

## کپی کردن فایل ها در کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

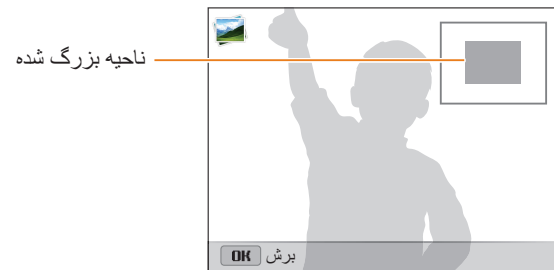
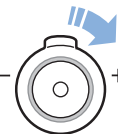
۲ **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

## مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

## بزرگنمایی عکس

در حالت پخش، [زوم] را به راست بچرخانید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید.  
برای کوچکنمایی [زوم] را به چپ بچرخانید.



| برای                   | شرح   |
|------------------------|---|
| جابجایی ناحیه بزرگ شده | [DISP/⏮/⏭/⏹] را فشار دهید. را فشار دهید.  |
| بریدن عکس بزرگ شده     | [OK] را فشار دهید، و سپس بلی را انتخاب کنید.<br>(عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.<br>عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.) |


در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.



#### مشاهده تصاویر پانورامایی

مشاهده تصاویر گرفته شده در حالت پانورامای زنده.

- ۱ در حالت پخش، برای رفتن به تصویر پانورامایی دلخواه [📷/🔍] را فشار دهید.
  - کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.
- ۲ [OK] را فشار دهید.
  - دوربین، به طور خودکار عکسها را از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
  - هنگام پخش عکس پانورامایی، [OK] را برای مکث یا ادامه فشار دهید.
  - پس از ایجاد مکث در پخش عکس پانوراما، [📷/🔍/📺/DISP] را برای حرکت دادن افقی یا عمودی عکس، بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکسبرداری، فشار دهید.
- ۳ برای بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

دوربین فقط وقتی بطور خودکار عکس پانوراما را پیمایش می کند که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد. 

#### مشاهده عکس های متحرک

فایلهای GIF متحرک را به طور متوالی در حالت عکس متحرک گرفته شده اند را مشاهده کنید.

- ۱ در حالت پخش، برای رفتن به فایل GIF دلخواه، [📷/🔍] را فشار دهید.
- ۲ [OK] را فشار دهید.
  - فایل های GIF به صورت متوالی پخش می شوند.
- ۳ برای توقف پخش [OK] را فشار دهید.

## پخش نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد نمایش اسلاید در مورد فیلمها و فایل های GIF کار نمی کند.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

• برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۵ بروید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

\* پیش فرض

| گزینه    | شرح   |
|----------|---|
| حالت پخش | تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (تک پخش، تکرار پخش)  |
| فواصل    | <ul style="list-style-type: none"> <li>تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. (1 ثانیه، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)</li> <li>باید گزینه افکت را روی خاموش تنظیم کنید تا فاصله زمانی تنظیم شود.</li> </ul>  |
| موسیقی   | صدای پس زمینه را تنظیم کنید.  |
| افکت     | <ul style="list-style-type: none"> <li>جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. (خاموش، آرام، درخشان، اسوده، شاداب، شیرین)</li> <li>برای لغو افکت ها، خاموش را انتخاب کنید.</li> <li>هنگامی که از گزینه افکت استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.</li> </ul> |

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو را انتخاب کنید.

۶ مشاهده نمایش اسلاید.

- برای مکث نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.

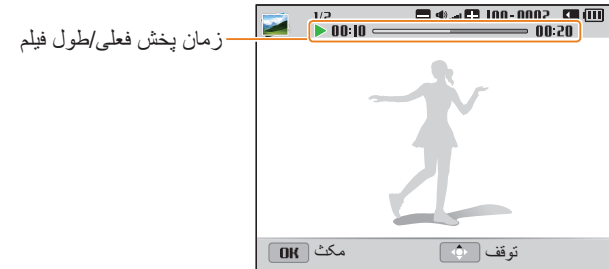


- [OK] را فشار داده و سپس [5/4] را برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش انتخاب کنید.
- برای تنظیم کردن میزان صدا، [زوم] را به چپ یا راست بچرخانید.

## پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایل های جدید، وجود دارد.

- ۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس [OK] را فشار دهید.
- ۲ فیلم را تماشا کنید.



زمان پخش فعلی/طول فیلم

| شرح   | برای             |
|---|------------------|
| [⚡] را فشار دهید. با هر بار فشردن [⚡]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸. | جستجو به عقب     |
| [OK] را فشار دهید.  | مکث یا ادامه پخش |
| [⏮] را فشار دهید. با هر بار فشردن [⏮]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸. | جستجو به جلو     |
| [زوم] را به راست یا چپ بچرخانید.  | تنظیم میزان صدا  |



هنگام پخش فیلم، ویژگی هایی مانند جستجو به عقب یا به جلو، یا مکث کردن بعد از ۲ ثانیه قابل استفاده است.



## برش فیلم

- ۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید، و سپس [MENU] را فشار دهید.
- ۲ برش فیلم را انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۴ در جایی که می خواهید برش آغاز شود، [OK] ← [⏮] را فشار دهید.
- ۵ برای از سر گیری پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۶ در جایی که می خواهید برش پایان یابد، [OK] ← [⏭] را فشار دهید.
- ۷ برای برش [⏮] را برش دهید.
- ۸ هنگامی که پیام باز شو نمایان شد، پلی را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.

## گرفتن تصویر از فیلم

- ۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.
- ۲ [⏮] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

## ویرایش عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

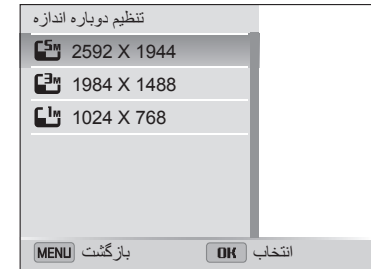


- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- عکس های گرفته شده در بعضی از حالت ها، قابل ویرایش نیستند.

### تغییر سایز عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.


- ۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [MENU] را فشار دهید.
- ۲ تنظیم دوباره اندازه را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.



### چرخاندن عکس

- ۱ بر روی صفحه خانگی، به <آلبوم> بروید.
- ۲  را انتخاب کنید.
- ۳ [Zoom] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.
- ۴ چرخش ← یک گزینه را انتخاب کنید.
- ۵ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.




- این دوربین، فایل اصلی را باز نویسی خواهد کرد.
- برای چرخاندن یک عکس در حالت پخش، ابتدا [MENU] را فشار داده و سپس چرخش را انتخاب کنید.

## اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <البوم> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



| گزینه            | شرح   |
|------------------|---|
| تزیین تصویر      | رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.   |
| نقاشی با جوهر    | یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.   |
| نقاشی رنگ روغن   | یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.  |
| کارتون           | یک جلوه رنگ آمیزی کارتون اعمال کنید.  |
| فیلتر عبوری      | خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند. |
| طرح              | یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.   |
| فوکوس نرم        | عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.                           |
| چشم ماهی         | اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.                |
| فیلم قدیمی       | یک جلوه فیلم قدیمی اعمال کنید.  |
| نقطه کم رنگ      | یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.  |
| کلاسیک           | یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.   |
| پس زمینه قهوه ای | یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.  |
| عکسبرداری با زوم | لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.                                |

۵  را برای ذخیره کردن فشار دهید.

| گزینه    | شرح   |
|----------|---|
| عادی     | بدون جلوه   |
| مینیاتور | برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (قسمت بالا و پایین عکس تار خواهد شد.) |

## تنظیم عکس ها


نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.



- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.




## تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ بر روی صفحه خانگی، به <آلبوم> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

| نماد  | شرح       |
|---|-----------|
|  | روشنایی   |
|  | کنتراست   |
|  | اشباع رنگ |


۵ برای تنظیم گزینه، [☑/⚡] را فشار دهید.

۶ [OK] را فشار دهید.

۷ [👉] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

## تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ بر روی صفحه خانگی، به <آلبوم> بروید.

۲  را انتخاب کنید.


۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ ACB را انتخاب کنید.

۵ [👉] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

## رتوش چهره ها

۱ بر روی صفحه خانگی، به <آلبوم> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ رتوش صورت را انتخاب کنید.


۵ برای تنظیم گزینه، [🔍/👁️] را فشار دهید.

• با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۶ [👉] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

## حذف قرمزی چشم

۱ بر روی صفحه خانگی، به <آلبوم> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ تصحیح قرمزی چشم را انتخاب کنید.

۵ [👉] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

## مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ اتصال ← خروجی ویدیو را انتخاب کنید.

۴ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید.  
(صفحه ۱۲۴)

۵ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۶ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

۷ تلویزیون را روشن کرده و سپس منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۸ دوربین را روشن کنید.

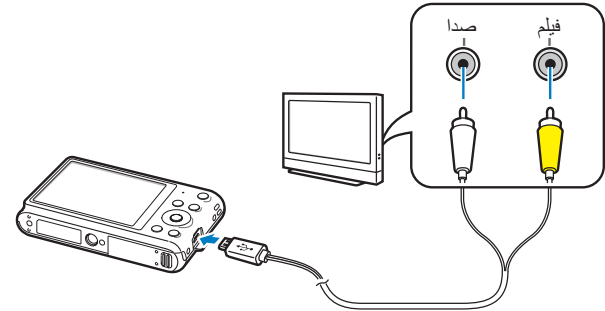
• وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۹ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

• بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.



• بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.



## انتقال فایل ها به رایانه

برای انتقال فایل ها از کارت حافظه دوربین به رایانه، دوربین را به رایانه متصل کنید.

### انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل کامپیوترتان Windows XP، Windows Vista یا Windows 7 یا Windows 8 باشد.



۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

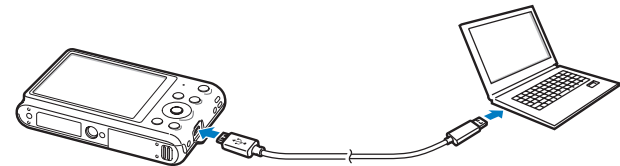
۲ را انتخاب کنید.

۳ اتصال ← i-Launcher ← خاموش را انتخاب کنید.

۴ دوربین را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۴ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.


۷ در رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۸ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

### جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

برای Windows Vista، Windows 7 و Windows 8، روش های جدا کردن دوربین یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام باز شو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ابمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

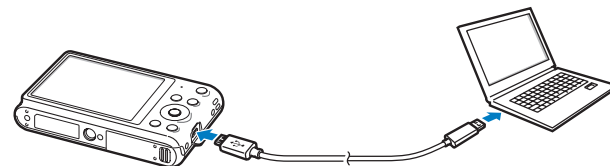
Mac OS 10.5 یا جدیدتر (بجز PowerPC) پشتیبانی می شود.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جاشدنی نمایش داده می شود.

۴ روی نماد دیسک جاشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.



## استفاده از برنامه های روی رایانه

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کرده و پیوندهایی را برای دانلود برنامه های مفید به شما ارائه می کند.


### نصب کردن i-Launcher

- ۶ دوربین را روشن کنید.
- ۷ وقتی پنجره باز شو از شما می خواهد i-Launcher را نصب کنید، بلی را انتخاب نمایید.
  - اگر پنجره باز شو که از شما می خواهد iLinker.exe را اجرا کنید ظاهر شد، ابتدا آن را اجرا نمایید.
  - وقتی دوربین را به رایانه ای متصل می کنید که i-Launcher بر روی آن نصب شده است، برنامه به طور خودکار شروع می شود.
- ۸ برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.
  - و میانبر i-Launcher در رایانه ایجاد می شود.

- قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.
- برای نصب i-Launcher در رایانه با سیستم عامل Mac، روی **Devices** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker** کلیک کنید.




۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

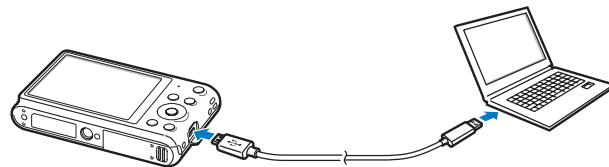
۲  را انتخاب کنید.

۳ **اتصال** ← **i-Launcher** ← روشن را انتخاب کنید.

۴ دوربین را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد. 



## استفاده از i-Launcher

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کرده و یک پیوند برای دانلود برنامه PC Auto Backup به شما ارائه می کند.

- این الزامات فقط توصیه شده هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این الزامات، ممکن است عملکرد i-Launcher با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند.



سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.



## برنامه های قابل استفاده همراه با i-Launcher

| گزینه  | شرح   |
|--|---|
| <b>Multimedia Viewer</b>                             | با Multimedia Viewer می توانید فایلها را مشاهده کنید.   |
| <b>Firmware Upgrade</b>                              | می توانید نرم افزار دوربین خود را ارتقا دهید.   |
| <b>PC Auto Backup<br/>(فقط ST150F/ST152F/ST151F)</b> | وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher پیوندی را برای دانلود کردن برنامه PC Auto Backup در اختیار شما قرار می دهد. می توانید عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. |

اگر از سیستم عامل Mac استفاده می کنید، فقط Firmware Upgrade و PC Auto Backup وجود دارد.



## الزامات سیستم عامل مکینتاش

| گزینه           | نیازمندی ها   |
|-----------------|---|
| سیستم عامل      | Mac OS 10.5 (بجز PowerPC) یا بالاتر                       |
| رم (RAM)        | حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت و بالاتر توصیه می شود) |
| ظرفیت هارد دیسک | حداقل ۱۱۰ مگابایت   |
| موارد دیگر      | پورت USB 2.0  |

## اجرای i-Launcher

در کامپیوتر، **Start** (شروع) ← **All Programs** (همه برنامه ها) ← **Samsung** ← **i-Launcher** را انتخاب کنید. یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی **Applications** (برنامه های کاربردی) ← **Samsung** ← **i-Launcher** کلیک کنید.

## نیازمندی های سیستم عامل Windows

| گزینه           | نیازمندی ها  |
|-----------------|--|
| سی پی یو (CPU)  | Intel® Pentium®4 ۳/۲ GHz یا بالاتر / AMD Athlon™ FX ۶/۲ GHz یا بالاتر  |
| رم (RAM)        | حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)   |
| سیستم عامل*     | Windows XP SP2، Windows Vista، Windows 7، یا Windows 8   |
| ظرفیت هارد دیسک | ۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)  |
| موارد دیگر      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1024 X 768 پیکسل، نمایشگر سازگار با نمایش رنگ ۱۶ بیت (1280 X 1024 پیکسل، نمایش رنگ ۳۲ بیت توصیه می شود)</li> <li>• پورت USB 2.0</li> <li>• nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / ATI X1600 یا بالاتر</li> <li>• Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر</li> </ul> |

\* نسخه ۳۲ بیت i-Launcher نصب می شود—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista، Windows 7 و Windows 8.

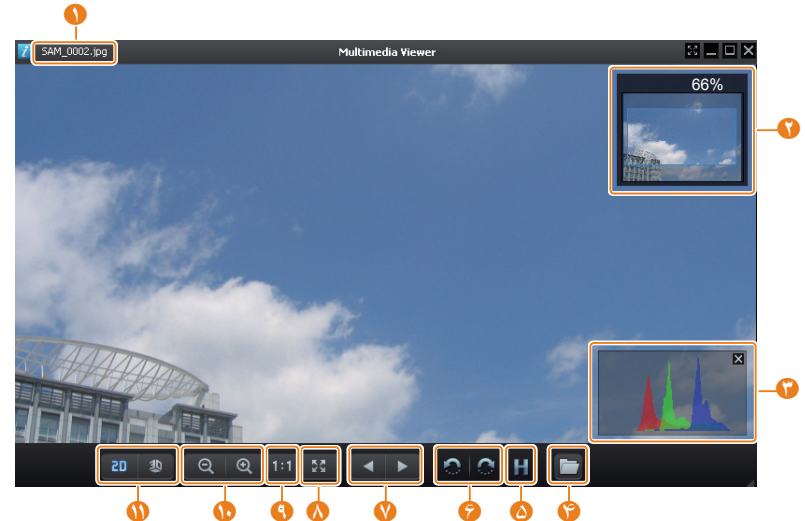
## استفاده از Multimedia Viewer

Multimedia Viewer به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کنید. در صفحه Samsung i-Launcher، روی **Multimedia Viewer** کلیک کنید.

- Multimedia Viewer از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
- فیلم: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
- عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- فایل های ضبط شده با دستگاه های سایر سازندگان ممکن است به صورت روان پخش نشود.

## مشاهده عکس ها

| شماره | شرح                                       |
|-------|---|
| ۱     | نام فایل                                  |
| ۲     | ناحیه بزرگ شده                            |
| ۳     | هیستوگرام                                 |
| ۴     | فایل انتخاب شده را باز کنید.              |
| ۵     | دکمه هیستوگرام                            |
| ۶     | به سمت چپ بچرخانید/ به سمت راست بچرخانید. |
| ۷     | به فایل قبلی بروید/ به فایل بعدی بروید.   |
| ۸     | اندازه عکس را به اندازه صفحه برسانید.     |
| ۹     | عکس را با اندازه اصلی مشاهده کنید.        |
| ۱۰    | بزرگنمایی/کوچکنمایی                       |
| ۱۱    | بین حالت دوبعدی و سه بعدی جابجا می شود.   |



مشاهده فیلم ها

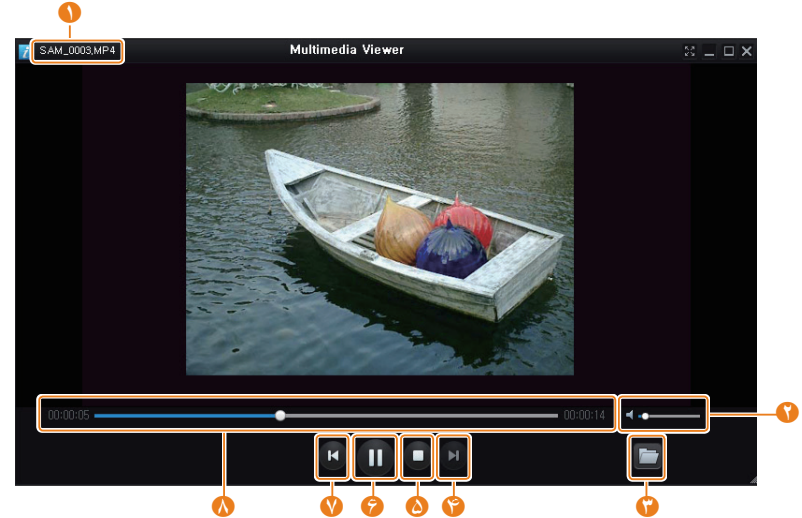
| شماره | شرح                          |
|-------|------------------------------|
| ۱     | نام فایل                     |
| ۲     | میزان صدا را تنظیم کنید.     |
| ۳     | فایل انتخاب شده را باز کنید. |
| ۴     | به فایل بعدی بروید.          |
| ۵     | توقف                         |
| ۶     | مکث                          |
| ۷     | به فایل قبلی بروید.          |
| ۸     | نوار پیشرفت                  |

به روز رسانی نرم افزار داخلی

در صفحه Samsung i-Launcher، روی **Firmware Upgrade** کلیک کنید.

دانلود برنامه PC Auto Backup (فقط ST152F/ST151F/ST150F)

در صفحه Samsung i-Launcher، روی **PC Auto Backup** کلیک کنید. برای کسب اطلاعات درباره نصب برنامه PC Auto Backup، به صفحه ۱۱۰ مراجعه کنید.



# شبکه بی سیم (فقط ST152F/ST151F/ST150F)






نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| ۱۱۲ | ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل              | ۱۰۲ | اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه            |
| ۱۱۲ | تغییر تنظیمات ایمیل                           | ۱۰۲ | اتصال به WLAN                                       |
| ۱۱۴ | ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل              | ۱۰۳ | استفاده از مرورگر ورود                              |
| ۱۱۵ | استفاده از سایت های اشتراك فیلم یا عکس        | ۱۰۴ | نکته هایی درباره اتصال شبکه                         |
| ۱۱۵ | دسترسی به يك سایت                             | ۱۰۵ | وارد کردن متن                                       |
| ۱۱۵ | آپلود کردن عکس یا فیلم                        | ۱۰۶ | ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار          |
| ۱۱۷ | استفاده از AllShare Play برای ارسال فایل      | ۱۰۷ | ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند                  |
| ۱۱۷ | بارگذاری عکس ها روی حافظه آنلاین              |     | استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور |
|     | مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از | ۱۰۸ | شاتر  |
| ۱۱۸ | AllShare Play پشتیبانی می کنند                |     | استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا         |
| ۱۲۰ | ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم          | ۱۱۰ | فیلم ها   |
|     |   | ۱۱۰ | نصب برنامه Auto Backup بر روی رایانه                |
|     |   | ۱۱۰ | ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی                  |

# اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

## اتصال به WLAN

| نماد  | شرح   |
|---|---|
|  | AP ویژه   |
|  | AP ایمن   |
|  | WPS AP  |
|  | توان سیگنال   |
|  | برای باز کردن گزینه های تنظیمات شبکه، [🔍] را فشار دهید. |

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره باز شو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۵)
- پس از ظاهر شدن صفحه ورود، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۳)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید **پین** ← **اتصال پین** را انتخاب کنید و سپس پین را در دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب **→ اتصال دکمه WPS** روی دوربین، و سپس فشار دادن دکمه **WPS** روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS متصل شوید.

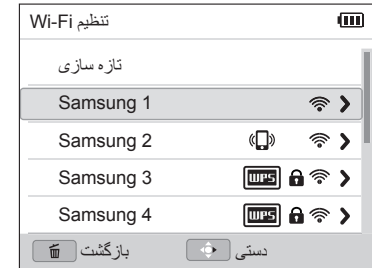
۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ ، ، ، یا  را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **تنظیم Wi-Fi**.

- در بعضی حالت ها، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان شود.
- دوربین به طور خودکار دستگاه های AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۴ یک AP را انتخاب کنید.



- برای به روز کردن AP های قابل اتصال، **تازه سازی** را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن AP به طور دستی، **افزودن شبکه بی سیم** را انتخاب کنید. اسم نقطه اتصال باید به انگلیسی باشد تا بتوانید نقطه اتصال را دستی اضافه کنید.

## تنظیم گزینه های شبکه

- ۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [↵] را فشار دهید.
- ۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

| گزینه        | شرح  |
|--------------|--|
| گذرواژه شبکه | رمز عبور شبکه را وارد کنید.                    |
| تنظیمات IP   | آدرس IP را به طور اتوماتیک یا دستی تنظیم کنید. |

## تنظیم دستی آدرس IP

- ۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [↵] را فشار دهید.
- ۲ تنظیمات IP ← دستی را انتخاب کنید.
- ۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

| گزینه       | شرح                        |
|-------------|----------------------------|
| IP          | آدرس IP ثابت را وارد کنید. |
| Subnet Mask | Subnet mask را وارد کنید.  |
| Gateway     | Gateway را وارد کنید.      |
| سرور DNS    | آدرس DNS را وارد کنید.     |

## استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

| دکمه                   | شرح   |
|------------------------|---|
| [DISP/↵/🔍]             | یک آیتم را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید.            |
| [OK]                   | یک مورد را انتخاب کنید.                               |
| [MENU]                 | به گزینه های زیر دسترسی پیدا کنید:                    |
|                        | • <b>صفحه قبلی:</b> به صفحه قبلی بروید.               |
|                        | • <b>صفحه بعدی:</b> به صفحه بعدی بروید.               |
|                        | • <b>بارگذاری مجدد:</b> صفحه را دوباره بارگذاری کنید. |
| [🔍]                    | • <b>توقف:</b> بارگذاری صفحه را متوقف کنید.           |
|                        | • <b>خروج:</b> مرورگر ورود را ببندید.                 |
| مرورگر ورود را ببندید. |   |



- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی آیتمها وجود ندارد. این وضعیت باعث نقص عملکرد نمی شود.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به صورت خودکار بسته نشود.
- در این صورت، با فشردن [🔍]، مرورگر ورود را بسته و سپس به عملیات مورد نظر بپردازید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این صورت، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.



## نکته هایی درباره اتصال شبکه


- برای استفاده از قابلیت های Wi-Fi باید کارت حافظه وارد کنید.
- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا از ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.
- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- پیش از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- نمی توانید فایل های گرفته شده در بعضی حالت ها را بارگذاری یا ارسال کنید.
- فایل هایی را که به دستگاهی دیگر انتقال می دهید، ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشود. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.

## وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای جدول زیر امکان حرکت مکان نما، تغییر بزرگی یا کوچکی حروف، و غیره را به شما می دهد. برای انتخاب کلید مورد نظر، [OK/↵/↩/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را برای ورود کلید فشار دهید.



| نماد     | شرح   |
|----------|---|
| ←        | حذف حرف آخر.                                    |
| ◀ ▶      | حرکت دادن مکان نما.                             |
| ↑        | در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید. |
| .com     | ".com" را وارد کنید.                            |
| !@#/ABC  | بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.             |
| ⏏        | وارد کردن یک فاصله.                             |
| انجام شد | متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.               |
| ?        | راهنمای وارد کردن متن را مشاهده کنید.           |

-  صرف نظر از زبان صفحه نمایش، در بعضی حالت ها فقط می توانید از حروف الفبای انگلیسی استفاده کنید.
- برای انتخاب **انجام شد** به طور مستقیم، [⏏] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ نویسه وجود دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

# ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.



- ویژگی AutoShare توسط تلفن های هوشمند سری Galaxy یا مدل های تبلت Galaxy با سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر یا دستگاه های iOS با iOS 4.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود. قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را بررسی کنید و در صورت لزوم آن را به روزرسانی نمایید.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- در صورتی که این عملکرد را تنظیم کنید، تنظیم حفظ می شود حتی اگر حالت تصویربرداری را تغییر دهید.
- این ویژگی ممکن است در برخی حالتها پشتیبانی نشود.

۱ در دوربین، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ در دوربین، **AutoShare** ← روشن را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از راه اندازی برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (📶)، روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۶ در دوربین، عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود، و سپس به تلفن هوشمند منتقل می گردد.
- در صورتی که فیلم ضبط کردید، فقط در دوربین ذخیره می شود.
- یک فایل GIF که در حالت عکس متحرک یا تصویر پرشی تصویربرداری شده است، در تلفن هوشمند ذخیره نشده است.

# ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی MobileLink پشتیبانی می کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink توسط تلفن های هوشمند سری Galaxy یا مدل های تبلت Galaxy با سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر یا دستگاه های iOS با iOS 4.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود. قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را بررسی کنید و در صورت لزوم آن را به روزرسانی نمایید.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید در یک لحظه تا حداکثر ۱۰۰۰ را مشاهده کنید و تا حداکثر ۱۵۰ فایل را ارسال کنید. اگر فایل هایی را از دوربین انتخاب نمایید، می توانید فایل هایی را که از دوربین انتخاب شده مشاهده نمایید. حداکثر تعداد فایل هایی که می توان ارسال نمود بسته به فضای ذخیره سازی تلفن هوشمند متفاوت است.

- ۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** بروید.
- ۲ در روی دوربین،  را انتخاب کنید.
- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.
- ۳ در دوربین، گزینه ارسال را انتخاب کنید.
- در صورتی که فایل ها را از **گوشی هوشمند انتخاب کنید** را انتخاب کنید، می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و به اشتراک گذاشتن فایل های ذخیره شده در دوربین استفاده کنید.
- در صورتی که **فایل ها را از از دوربین انتخاب کنید** را انتخاب کنید، می توانید فایل ها را برای ارسال از دوربین، انتخاب کنید.
- ۴ در تلفن هوشمند، SMART CAMERA App را روشن کنید.
- برای دستگاه های iOS، قبل از راه اندازی برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

- ۵ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.
- ۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- ۷ در گوشی هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.
- ۸ در تلفن هوشمند، دکمه **کپی** را لمس کنید یا روی دوربین **Share** را انتخاب نمایید.
- دوربین فایل ها را ارسال می کند.



# استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی Remote Viewfinder پشتیبانی می کند. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

- ویژگی Remote Viewfinder توسط تلفن های هوشمند سری Galaxy با مدل های تبلت Galaxy با سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر یا دستگاه های iOS با iOS 4.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود. قبل از استفاده از این ویژگی، نرم افزار داخلی دستگاه را بررسی کنید و در صورت لزوم آن را به روزرسانی نمایید.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.

۴ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.

| نماد  | شرح            |
|---|----------------|
|  | گزینه فلاش     |
|  | گزینه تایمر    |
|  | اندازه عکس     |
|  | محل ذخیره سازی |
|  | نسبت زوم       |

- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارایی نخواهند داشت.
- دکمه زوم و دکمه شاتر روی تلفن هوشمند در هنگام استفاده از این ویژگی کارایی نخواهند داشت.
- حالت Remote Viewfinder فقط از عکسهایی با اندازه  و  پشتیبانی می کند.

۱ بر روی صفحه خانگی، به <Wi-Fi> بروید.

۲ در روی دوربین،  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، SMART CAMERA App را روشن کنید.


- برای دستگاه های iOS، قبل از راه اندازی برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.


- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.


۷ از روی تلفن هوشمند،  را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.

- فوکوس به طور خودکار بر روی **فوکوس اتوماتیک چندگانه** تنظیم می شود.

۸ برای گرفتن عکس،  را رها کنید.

- هنگامی که عکس در تلفن هوشمند ذخیره می شود اندازه آن به 640 X 360 تغییر می یابد.



- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۷ متری دوربین باشد.
- پس از رها کردن  از روی تلفن هوشمند، گرفتن عکس مدتی زمان می برد.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیر فعال است:
  - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - پر بودن حافظه
  - اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN قطع شود
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi

# استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها

می توانید عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

## نصب برنامه Auto Backup بر روی رایانه

۱ i-Launcher را روی رایانه نصب کنید. (صفحه ۹۶)

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۳ هنگامی که نماد برنامه Auto Backup ظاهر شد، روی آن کلیک کنید.


- برنامه Auto Backup روی رایانه نصب شده و اطلاعات درباره رایانه در دوربین ذخیره می شود. برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.
- همچنین می توانید اطلاعاتی درباره رایانه را با اتصال رایانه و دوربین از طریق Wi-Fi در دوربین ذخیره نمایید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

 قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.

## ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ بر روی صفحه خانگی، به <Wi-Fi> بروید.

۲  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را نصب کنید، بعدی را انتخاب کنید.
- شما باید اطلاعات پشتیبان گیر رایانه را برای استفاده از ویژگی های Auto Backup پیکربندی کنید. برای آگاهی از جزئیات بیشتر، به "نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه" مراجعه کنید. اگر برنامه Auto Backup روی رایانه شما نصب شده است، اطلاعات رایانه را از طریق کابل USB یا اتصال Wi-Fi ذخیره کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)

### ۳ رایانه پشتیبان گیری را انتخاب کنید.

- اگر قبلاً تهیه نسخه پشتیبان را انجام داده اید، به مرحله ۴ بروید.

### ۴ OK را انتخاب کنید.

- برای لغو ارسال، **لغو** را انتخاب کنید.
- شما نمی توانید فایل های تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایل های جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.
- پس از کامل شدن روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبل و جلوگیری از خاموش شدن دوربین به طور خودکار، **لغو** را انتخاب کنید.
- برای خاموش کردن رایانه به طور خودکار پس از انجام روند انتقال، **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری** ← روشن را انتخاب کنید.
- برای تغییر رایانه پشتیبان گیری، **تغییر رایانه** را انتخاب کنید.



- پس از متصل کردن دوربین به WLAN، AP متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایل ها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- هنگام استفاده از این ویژگی، کنترل شاتر در دوربین شما غیرفعال می شود.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- عکس ها و فیلم ها را فقط می توان یک بار به رایانه منتقل کرد. حتی اگر دوربین را به رایانه دیگری متصل کنید، امکان ارسال دوباره فایل ها وجود نخواهد داشت.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما باید فایروال Windows و هر یا هر فایروال دیگری را قبل از استفاده از این قابلیت خاموش کنید.
- می توانید حداکثر ۱۰۰۰ فایل جدید را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.
- هنگامی که چند نوع فایل به یکباره ایجاد شوند، با این ویژگی، فقط فایل های تصویر (JPG) به رایانه ارسال می شوند.



# ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

## تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۵)

### ذخیره اطلاعات

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲ را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ تنظیم فرستنده را انتخاب کنید.

۵ جعبه نام را انتخاب کنید، نام خود را وارد کنید، و سپس انجام شد را انتخاب کنید.

۶ جعبه ایمیل را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس انجام شد را انتخاب کنید.

۷ برای ذخیره تغییرات، ذخیره را انتخاب کنید.

- برای حذف اطلاعات خود، تنظیم دوباره را انتخاب کنید.

## تنظیم یک رمز ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- اگر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ تنظیم رمز عبور ← روشن را انتخاب کنید.

- برای غیرفعال کردن رمز، خاموش را انتخاب کنید.

۵ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، [OK] را فشار دهید.

- حتی اگر [OK] را فشار ندهید، پنجره باز شو به طور خودکار ناپدید می شود.

۶ یک گذرواژه ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.


۸ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، [OK] را فشار دهید.



در صورتی که رمز خود را فراموش کنید، می توانید با انتخاب **Reset** در صفحه تنظیم رمز، آن را بازنشانی کنید. وقتی اطلاعات را بازنشانی می کنید، اطلاعات قبلاً ذخیره شده کاربر، نشانی ایمیل و فهرست ایمیل های تازه ارسال شده حذف می شود.

## تغییر رمز عبور ایمیل

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- اگر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ تغییر رمز عبور را انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.


۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره باز شو ظاهر می شود، [OK] را فشار دهید.

## ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۵)

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلوم.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)

۳ **کادر فرستنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۱۲)
- برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست فرستندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.

۴ **جعبه گیرنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

- برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست گیرندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.
- برای افزودن سایر گیرندگان، + را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک آدرس از فهرست، ✕ را انتخاب کنید.

۵ **بعدی** را انتخاب کنید.

۶ فایل های مورد نظر برای ارسال را انتخاب کرده و [OK] را فشار دهید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.

۷ **Next** را انتخاب کنید.

۸ **جعبه توضیح** را انتخاب کنید، توضیحات خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۹ **ارسال** را انتخاب کنید.

- دوربین ایمیل را ارسال می کند.




- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- ایمیلی که اندازه آن بیش از حد مجاز باشد قابل ارسال نیست. حداکثر تفکیک عکس برای ارسال، 2M و حداکثر طول فیلم برای ارسال با تفکیک **QVGA** یا فیلم ضبط شده با **240p**، ۳۰ ثانیه است. اگر وضوح عکس انتخاب شده بیشتر از 2M، به طور خودکار به وضوح پایین تری تغییر سایز داده می شود.
- اگر به دلیل وجود يك فايروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به يك ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **ایمیل** می توانید ایمیل نیز ارسال کنید.

# استفاده از سایت های اشتراك فيلم يا عكس

عكس ها يا فيلمهای خود را بر روی سایت های اشتراك گذاری فایل بارگذاری كنيد. وب سایت های موجود بر روی دوربين شما نمايش داده می شود. برای بارگذاری فایلها در برخی وب سایت ها، باید پیش از وصل کردن دوربين خود، از وب سایت بازدید کرده و در آنجا ثبت نام كنيد.

## دسترسى به يك سایت

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲  را انتخاب كنيد.

۳ يك سایت را انتخاب كنيد.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که حساب کاربری ایجاد كنيد، **OK** را انتخاب كنيد.
- دستگاه سعی می كند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودكار به يك **WLAN** متصل شود.
- گر دوربين قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودكار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می كند. (صفحه ۱۰۲)

۴ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد كنيد.

- برای كسب اطلاعات در مورد وارد كردن متن، به "وارد كردن متن" مراجعه كنيد. (صفحه ۱۰۵)
- برای انتخاب يك شناسه از فهرست، ▼ ← يك شناسه را انتخاب كنيد.
- اگر قبلاً وارد اين وب سایت شده باشيد، ممكن است ورود شما به طور خودكار انجام شود.

برای استفاده از اين ویژگی باید در وب سایت اشتراك گذاری فایل يك اشتراك فعال داشته باشيد.



## آپلود كردن عكس يا فيلم

۱ با دوربين خود به وب سایت دسترسى پيدا كنيد.

۲ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب كنيد.

- شما می توانید حداكثر ۲۰ فایل انتخاب كنيد. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابايت بیشتر باشد. (در برخی از وب سایت ها امکان دارد مجموع اندازه يا تعداد فایل ها متفاوت باشد).

۳ **Upload** را انتخاب كنيد.

- در بعضی وب سایت ها، با انتخاب جعبه **توضيح** می توانید توضيحات خود را وارد كنيد. برای كسب اطلاعات در مورد وارد كردن متن، به "وارد كردن متن" مراجعه كنيد. (صفحه ۱۰۵)



- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب پوشه آپلود (Facebook) در صفحه فهرست وب سایت ها، می توانید پوشه بارگذاری برای Facebook را تعیین کنید.
- فایل‌هایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل آپلود نیستند. حداکثر تفکیک عکس برای آپلود، 2M و حداکثر طول فیلم با تفکیک **QVGA** یا فیلم ضبط شده با 240p، ۳۰ ثانیه است. اگر وضوح عکس انتخاب شده بیشتر از 2M، به طور خودکار به وضوح پایین تری تغییر سایز داده می شود. (در برخی از وب سایت ها امکان دارد مجموع اندازه یا تعداد فایل ها متفاوت باشد).
- بسته به سایت انتخاب شده ممکن است روش آپلود کردن عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود يك فايروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به يك سایت دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب اشتراك گذاری (Wi-Fi) ← وب سایت مورد نظر، می توانید عکس ها یا فیلم ها را در وب سایت های اشتراك گذاری فایل بارگذاری کنید.
- نمی توانید فیلم ها را در برخی وب سایت ها بارگذاری کنید.

# استفاده از AllShare Play برای ارسال فایل

می توانید فایل ها را از دوربین خود بر روی حافظه آنلاین AllShare Play بارگذاری کنید یا فایل ها را در دستگاه AllShare Play متصل شده به همان AP مشاهده کنید.

## بارگذاری عکس ها روی حافظه آنلاین

۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.

۲  ← **ذخیره سازی در وب** را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پیام راهنما، [OK] را فشار دهید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)
- برای تغییر اندازه عکس های بارگذاری شده، [MENU] را فشار دهید، و سپس آپلود اندازه تصویر را انتخاب کنید.
- در صورتی که بیش از یک حافظه وب ثبت کرده اید، می توانید با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **تغییر ذخیره سازی در وب** از فهرست انتخاب کنید.


۳ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد کنید، و سپس **ورود به سیستم** ← **OK** را انتخاب کنید.

- برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۵)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

 برای استفاده از این ویژگی، باید حساب کاربری AllShare Play و یک حساب وابسته به خدمات حافظه آنلاین ایجاد کنید که از یارانه شما استفاده کند. پس از پایان ایجاد حساب های کاربری، حساب حافظه آنلاین خود را به AllShare Play اضافه کنید.

۴ فایل هایی را که می خواهید آپلود کنید انتخاب کرده و سپس [OK] را فشار دهید.

۵ **Upload** را انتخاب کنید.

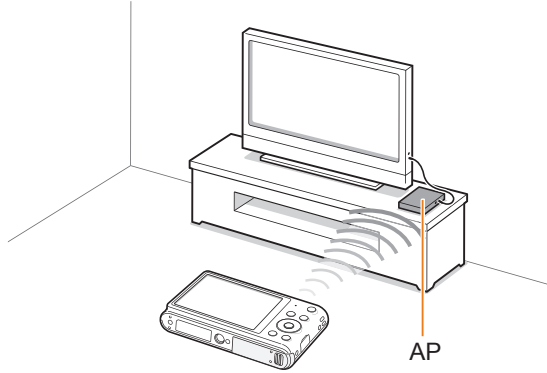
-  در صورتی که بیش از یک حافظه وب ذخیره کرده باشید، ابتدا یک حافظه وب انتخاب کنید.
- نمی توانید فایل های فیلم را در حافظه آنلاین AllShare Play بارگذاری کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید حداکثر ۲۰ فایل را بارگذاری کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **AllShare Play** می توانید عکس ها را نیز بارگذاری کنید.

## مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند

- ۱ بر روی صفحه خانگی، به **<Wi-Fi>** آلبوم.
- ۲  ← **دستگاه های پیرامونی** را انتخاب کنید.
  - پس از ظاهر شدن پیام راهنما، [OK] را فشار دهید.
  - دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
  - اگر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۲)
  - با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **کنترل دسترسی به DLNA** روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده را تنظیم کنید.
  - فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.
- ۳ دستگاه AllShare Play را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی AllShare Play را روشن کنید.
  - برای دریافت اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.
- ۴ در دوربین، به دستگاه AllShare Play اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
- ۵ در دستگاه AllShare Play، یک دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه AllShare Play، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه AllShare Play، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه AllShare Play یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلمها به طور روان پخش نشوند. در صورت بروز این وضعیت، ویدئو را دوباره با کیفیت **VGA** یا کیفیت کمتر ضبط کرده و بار دیگر پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در دستگاه شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل A/V به دستگاه وصل کنید.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از AllShare Play از طریق WLAN پشتیبانی کند.



- می توانید حداکثر ۱۰۰۰ فایل جدید را به اشتراک بگذارید.
- روی دستگاه AllShare Play، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه AllShare Play، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به دو دستگاه AllShare Play متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه AllShare Play ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه AllShare Play ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه AllShare Play، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه AllShare Play متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه AllShare Play، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه AllShare Play، دوباره آنها را ترتیب دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه AllShare Play، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می کنیم که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه AllShare Play به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش قطع و وصل فیلم هنگام پخش محتوا می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه AllShare Play با استفاده از قابلیت دستگاه های پیرامونی، حالت multicast را در نقطه دسترسی خود فعال کنید.



# ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم

هنگامی که دوربین از طریق WLAN به دستگاهی وصل می شود که از عملکرد Wi-Fi مستقیم پشتیبانی می کند، می توانید عکس ها را به دستگاه ارسال کنید. این ویژگی ممکن است در برخی دستگاهها پشتیبانی نشود.

- ۵ بر روی دستگاه، اجازه دهید تا دوربین به دستگاه متصل شود.
- عکس به دستگاه ارسال می شود.



- شما می توانید همزمان حداکثر ۲۰ فایل را ارسال کنید.
- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر نمی توانید به یک دستگاه Wi-Fi Direct متصل شوید، دستگاه را با آخرین نسخه نرم افزار داخلی به روز رسانی کنید. این ویژگی ممکن است در برخی دستگاهها پشتیبانی نشود.

- ۱ بر روی دستگاه، گزینه Wi-Fi مستقیم را فعال کنید.

- ۲ در دوربین، در حالت پخش، یک عکس را انتخاب کنید.

- ۳ [MENU] را فشار دهید، و سپس **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ←  
**Wi-Fi مستقیم** را انتخاب کنید.

- هنگامی که در نمای تک تصویر هستید، فقط یک عکس در یک زمان می توانید ارسال کنید.
- در نمای تصاویر کوچک، می توانید با پیمایش تصاویر کوچک و سپس فشردن [OK]، چندین عکس را به طور همزمان انتخاب کنید. هنگامی که انتخاب عکس ها انجام شد، **Next** را انتخاب کنید.

- ۴ این دستگاه را از فهرست دستگاههای Wi-Fi مستقیم دوربین انتخاب کنید.

- مطمئن شود که گزینه Wi-Fi مستقیم دستگاه روشن است.
- همچنین می توانید دوربین خود را از فهرست دستگاههای دارای Wi-Fi مستقیم انتخاب کنید.

# تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

|     |                              |
|-----|------------------------------|
| ۱۲۲ | ..... منوی تنظیمات           |
| ۱۲۲ | ..... دسترسی به منوی تنظیمات |
| ۱۲۳ | ..... صدا                    |
| ۱۲۳ | ..... نمایشگر                |
| ۱۲۴ | ..... اتصال                  |
| ۱۲۵ | ..... عمومی                  |

# منوی تنظیمات

با پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

## دسترسی به منوی تنظیمات

۱ بر روی صفحه خانگی، به <اولیه> بروید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک منو انتخاب کنید.

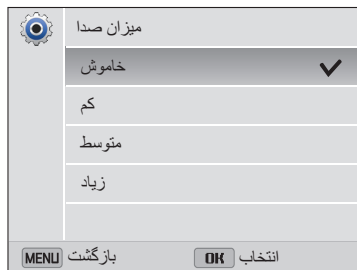


| نماد | شرح  |
|------|--|
|      | <b>صدا:</b> میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۳)                            |
|      | <b>نمایشگر:</b> تنظیمات صفحه نمایش را سفارشی کنید. (صفحه ۱۲۳)                                    |
|      | <b>اتصال:</b> گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۴)  |
|      | <b>عمومی:</b> تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغییر دهید. (صفحه ۱۲۵) |

۴ یک مورد را انتخاب کنید.



۵ یک گزینه را انتخاب کنید.



۶ [MENU] را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

## صدا

\* پیش فرض

| گزینه     | شرح  |
|-----------|--|
| میزان صدا | میزان همه صداها را تنظیم کنید. (خاموش، کم، متوسط، زیاد)  |
| صدای بیپ  | صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه‌ها یا تغییر دادن حالت‌ها از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن) |
| صدای شاتر | صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (روشن، صدای 1، صدای 2، صدای 3)  |
| صدای شروع | صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، پرواز، نمایش لیزری، ابر)        |
| صدای AF   | صدایی را که هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن)                |

## نمایشگر

\* پیش فرض




| گزینه            | شرح  |
|------------------|--|
| تصویر شروع       | <p>برای زمانی که دوربین روشن می‌شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خاموش*: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید.</li> <li>• لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید.</li> <li>• تعیین توسط کاربر: تصویر کاربر را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید.</li> </ul> <p> دوربین هر بار تنها یک تصویر کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می‌کند. اگر عکس جدیدی را به عنوان تصویر کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.</p> |
| تصاویر پس زمینه  | برای صفحه خانگی یک تصویر پس زمینه دلخواه تنظیم کنید. (گالری تصاویر پس زمینه، آلبوم)  |
| خط راهنما        | یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صفحه به شما کمک کند. (خاموش، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب)  |
| نمایش تاریخ/زمان | تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. (خاموش، روشن)   |
| نمایش راهنما     | شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. (خاموش، روشن)  |

## اتصال

\* پیش فرض

| گزینه       | شرح   |
|-------------|---|
| خروجی ویدیو | <p>خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NTSC: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره</li> <li>• PAL (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، و غیره</li> </ul> |
| i-Launcher  | i-Launcher را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (خاموش، روشن*)   |

\* پیش فرض

| گزینه              | شرح  |
|--------------------|--|
| روشنی نمایشگر      | <p>روشنایی صفحه را تنظیم کنید. (اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)</p> <p> نرمال در حالت پخش ثابت می شود، حتی اگر اتوماتیک را انتخاب کنید.</p>   |
| نمای سریع          | <p>تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. (خاموش، روشن*)</p> <p> این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی کند.</p>   |
| صرفه جویی در انرژی | <p>اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. (خاموش*، روشن)</p> <p> در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر کلیدی به جز [ON] فشار دهید.</p> |

## عمومی

\* پیش فرض

| گزینه                                      | شرح  |
|--|--|
| اطلاعات شبکه<br>(فقط ST150F/ST151F/ST152F) | آدرس MAC و شماره مجوز شبکه دوربین خود را مشاهده کنید.  |
| Language                                   | برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.  |
| منطقه زمانی                                | منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کنید، و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. (مکان اقامت*، مکان بازدید)   |
| تنظیم تاریخ/ساعت                           | تنظیم تاریخ و زمان.  |
| نوع تاریخ                                  | قالب تاریخ را تنظیم کنید. (روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)<br> بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد. |
| نوع زمان                                   | قالب زمان را تنظیم کنید. (12 ساعته، 24 ساعته)<br> بسته به زبان انتخاب شده، نوع زمان پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.                     |



\* پیش فرض

| گزینه      | شرح  |
|------------|--|
| شماره فایل | <p>نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>تنظیم دوباره:</b> هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید.</li> <li><b>سری*:</b> هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li> نام پیش فرض پوشه اول 100PHOTO است، و نام پیش فرض فایل اول SAM_0001 است.</li> <li>هر بار که یک عکس یا فیلم می گیرید، شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999، یکی افزایش می یابد.</li> <li>هر بار که یک پوشه پر می شود، شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO، یکی افزایش می یابد.</li> <li>حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹,۹۹۹ فایل است.</li> <li>دوربین نام های فایل را براساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) تعیین می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.</li> </ul> |

\*پیش فرض

| گزینه   | شرح  |
|---|--|
| <b>DIRECT LINK<br/>(Wi-Fi<br/>(دکمه<br/>/ST150F<br/>(فقط<br/>ST152F/ST151F)</b> | با فشار دادن [📶] عملکرد Wi-Fi از پیش تنظیم شده را شروع کنید.<br><b>Remote Viewfinder، MobileLink، *AutoShare،<br/>Auto Backup، ایمیل، SNS &amp; Cloud، AllShare Play)</b>  |
| <b>لامپ فوکوس اتوماتیک</b>  | تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. ( <b>خاموش، روشن*</b> )  |
| <b>تخلیه کارت</b>   | حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های حافظت شده را حذف می کند. ( <b>بله، خیر</b> )<br> اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید. |
| <b>حذف</b>  | منوها و گزینه های تصویربرداری را بازنشانی کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان، و خروجی ویدئو بازنشانی نمی شود. ( <b>بله، خیر</b> )  |
| <b>مجوزهای منبع آزاد</b>  | مجوزهای منبع آزاد را مشاهده کنید.  |

\*پیش فرض

| گزینه                      | شرح   |
|----------------------------|---|
| <b>نوشتن</b>               | تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. ( <b>خاموش*</b> ، <b>تاریخ، تاریخ و ساعت</b> )<br> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود.</li> <li>• برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند.</li> <li>• در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>عکسبرداری از متن</b> را در حالت صحنه انتخاب کنید</li> <li>- حالت <b>پانوراما</b> یا <b>زنده</b> عکس متحرک را انتخاب کنید</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>خاموش کردن اتوماتیک</b> | دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود.<br>( <b>خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه</b> )<br> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد.</li> <li>• در مدت اتصال دوربین به رایانه یا WLAN و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.</li> </ul>  |

# پیوست‌ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| ۱۲۸ | پیام خطا                        |
| ۱۲۹ | نگهداری از دوربین               |
| ۱۲۹ | تمیز کردن دوربین                |
| ۱۳۰ | استفاده یا نگهداری از دوربین    |
| ۱۳۱ | درباره کارت های حافظه           |
| ۱۳۴ | درباره باتری                    |
| ۱۳۸ | قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات |
| ۱۴۱ | مشخصات دوربین                   |
| ۱۴۵ | فهرست اصطلاحات                  |
| ۱۵۰ | فهرست                           |



وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

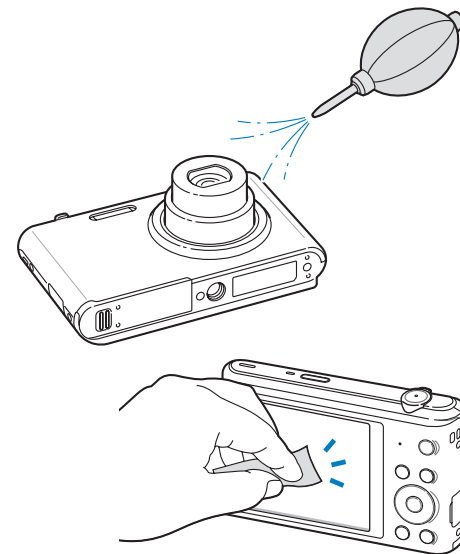
| پیام خطا                             | راه حل های پیشنهادی  |
|--------------------------------------|--|
| <b>فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.</b> | دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.   |
| <b>شروع ناموفق بود.</b>              | دوربین در مکان یابی دستگاهی که از AllShare Play پشتیبانی می کند با خطا مواجه شد. دستگاه های روی شبکه که از AllShare Play پشتیبانی می کنند را روشن کنید.  |
| <b>کلمه عبور نامعتبر است.</b>        | رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.   |
| <b>باتری ضعیف است</b>                | یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.   |
| <b>کارت حافظه پر است</b>             | فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.   |
| <b>هیچ فایل تصویری موجود نیست</b>    | عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.  |
| <b>انتقال تصویر ناموفق بود.</b>      | اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. برای اجرای مجدد قابلیت AllShare Play تلاش کنید.  |
| <b>انتقال ناموفق بود.</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین نتوانست عکسی را به دستگاه دیگر ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید.</li> <li>دوربین نتوانست ایمیلی ارسال کند یا عکسی را به دستگاهی که از AllShare Play پشتیبانی می کند، منتقل کند. اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید.</li> </ul> |

| پیام خطا                      | راه حل های پیشنهادی   |
|-------------------------------|---|
| <b>خطای کارت حافظه</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید.</li> <li>کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul>  |
| <b>کارت پشتیبانی نمی شود.</b> | کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه microSDHC، microSD یا microSDXC وارد کنید.  |
| <b>ارتباط ناموفق بود.</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه اتصال دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید.</li> <li>دوربین نتوانست به دستگاه های دیگر متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.</li> </ul> |
| <b>DCF Full Error</b>         | نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و <b>عمومی</b> ← <b>شماره فایل</b> ← <b>تنظیم دوباره</b> را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۵)                          |
| <b>دستگاه متصل نشد.</b>       | اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. دستگاهی که از AllShare Play پشتیبانی می کند را مجدداً انتخاب کنید.  |
| <b>خطای فایل</b>              | فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.   |

## تمیز کردن دوربین

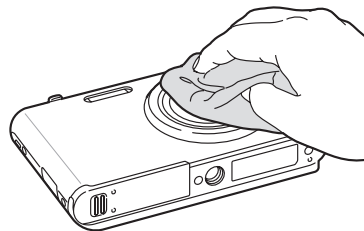
### لنز و نمایشگر دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



### بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.



## استفاده یا نگهداری از دوربین

### مکان های نامناسب برای استفاده و نگهداری از دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند داخل ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات شدید، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

### استفاده کردن در سواحل یا کنار دریاها

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستگاهی خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

### نگهداری برای مدت زمان طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر مدت زیادی پس از زمان خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.

### استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه رطوبت صبر کنید.

### سایر احتیاط ها

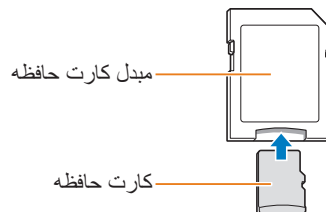
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.
- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.

- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، آگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

## درباره کارت های حافظه

### کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه (Secure Digital) microSD، (Secure Digital High Capacity) microSDHC، با (Secure Digital eXtended Capacity) microSDXC پشتیبانی می کند.



برای خواندن اطلاعات به وسیله رایانه یا کارت خوان حافظه، کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.

- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه نمایش را در جعبه نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزنند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا سکه، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اگر پللیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این وسایل ممکن است باعث تغییر شکل دوربین شود و همچنین می تواند باعث گرمای بیش از حد و در پی آن آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. این کار برای محافظت از کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این شرایط، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خود به خود اصلاح می شود.

## ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۲ گیگابایتی microSD هستند:

## عکس

| اندازه | خیلی خوب | خوب  | نرمال |
|--------|----------|------|-------|
| 16m    | ۲۱۸      | ۴۳۰  | ۶۳۷   |
| 14mp   | ۲۴۴      | ۴۸۱  | ۷۱۱   |
| 12mw   | ۲۸۷      | ۵۶۴  | ۸۳۲   |
| 10m    | ۳۴۰      | ۶۶۶  | ۹۷۹   |
| 5m     | ۶۳۴      | ۱۲۲۲ | ۱۷۶۸  |
| 3m     | ۱۰۰۰     | ۱۸۸۷ | ۲۶۷۸  |
| 2mw    | ۱۳۲۲     | ۲۴۴۸ | ۳۴۱۹  |
| 1m     | ۲۴۹۵     | ۴۳۳۶ | ۵۷۵۰  |

## فیلم

| اندازه   | 30 فریم بر ثانیه  |
|--|-------------------|
| 1280 X 720 HD  | تقریباً "۲۰' ۲۶"  |
| 640 X 480 VGA  | تقریباً "۵۵' ۴۶"  |
| 320 X 240 QVGA   | تقریباً "۱۱' ۲۶۱" |
| 240 (Web) برای به اشتراک گذاشتن (فقط ST152F/ST151F/ST150F) | تقریباً "۱۱' ۲۶۱" |

اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

## احتیاط ها هنگام استفاده از کارت های حافظه

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم، قرار ندهید (زیر  $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$  یا بالاتر از  $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$ ). دماهای شدید باعث عملکرد نادرست کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- قبل از قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدید استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.



سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

## درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

## مشخصات باتری

| مشخصات                                     | شرح                   |
|--|-----------------------|
| مدل  | BP70A                 |
| نوع  | باتری لیتیوم-یون      |
| ظرفیت سلول                                 | ۷۰۰ میلی آمپر بر ساعت |
| ولتاژ                                      | ۳/۷ ولت               |
| زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است) | تقریباً ۱۶۰ دقیقه     |

\* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

## عمر باتری

| زمان متوسط عکسبرداری/تعداد عکس ها | شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)  |
|-----------------------------------|--|
| عکس ها                            | عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت برنامه، در تاریکی، 16m وضوح، کیفیت خوب، DIS روشن.<br>۱. گزینه فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید، و یک عکس بگیرید، و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید.<br>۲. گزینه فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، و یک عکس بگیرید، و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید.<br>۳. مراحل ۱ و ۲ را انجام دهید، و بین هر مرحله ۳۰ ثانیه صبر کنید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید، و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید.<br>۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید. |
| ویدیوها                           | فیلم هایی با تفکیک HD و 30 فریم در ثانیه ضبط کنید.   |

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.

## پیام باتری ضعیف

هنگامی که باتری کاملاً خالی شد، نماد باتری به رنگ قرمز در خواهد آمد و پیام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

## نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم، قرار ندهید (زیر  $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$  یا بالاتر از  $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$ ). دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های شما شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دمای زیر  $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$ ، ممکن است ظرفیت باتری و عمر باتری کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری دوربین در حالی که باتری داخل آن است برای مدت‌های طولانی باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید یک باتری کاملاً تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید (سه ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی نمایید و آن را مرتباً شارژ کنید. اگر بگذارید باتری مرتباً تخلیه شود، ممکن است ظرفیت و عمر آن کاهش یابد، که این امر ممکن است منجر به کارکرد نادرست، آتش سوزی، یا انفجار شود.

## موارد احتیاطی درباره استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

## نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- در هنگام شارژ کردن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، جازه دهید. تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کنید، استفاده از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.



### استفاده کردن و دور انداختن باتری ها و شارژ کردن با دقت

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دور انداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

### نکاتی درباره شارژ کردن با اتصال به کامپیوتر

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت جلوی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند



**اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:**

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، ترک خوردگی، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق میکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای  $40^{\circ}\text{C}$  ( $104^{\circ}\text{F}$ ) قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

#### رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

#### رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

## قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

| وضعیت  | راه حل های پیشنهادی  |
|--|--|
| نمی توان عکس گرفت                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.</li> <li>کارت حافظه را فرمت کنید.</li> <li>کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید.</li> <li>مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>باتری را شارژ کنید.</li> <li>مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.</li> </ul> |
| دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد | باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.   |
| دوربین گرم می شود                            | هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.  |
| فلاش کار نمی کند                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>ممکن است گزینه فلاش روی خاموش. (صفحه ۴۱)</li> <li>در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.</li> </ul>  |

| وضعیت                              | راه حل های پیشنهادی   |
|------------------------------------|---|
| دوربین روشن نمی شود                | <ul style="list-style-type: none"> <li>مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است.</li> <li>مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۲۳)</li> <li>باتری را شارژ کنید.</li> </ul>  |
| دوربین ناگهان خاموش می شود         | <ul style="list-style-type: none"> <li>باتری را شارژ کنید.</li> <li>شاید دوربین در حالت خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۱۲۶)</li> <li>ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.</li> </ul>   |
| دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند | <ul style="list-style-type: none"> <li>ممکن است باتری در دمای پایین زیر <math>(F^{\circ} 32/C^{\circ} 0)</math> با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید.</li> <li>استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید.</li> <li>باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.</li> </ul> |

| وضعیت              | راه حل های پیشنهادی  |
|--------------------|--|
| عکس تار است        | <ul style="list-style-type: none"> <li>مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۶۴)</li> <li>مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۲۹)</li> <li>دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۴۲)</li> </ul> |
|                    | توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۱)  |
|                    | نوردهی عکس زیاد است. <ul style="list-style-type: none"> <li>فعال نشدن فلاش. (صفحه ۶۱)</li> <li>حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)</li> <li>مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)</li> </ul>   |
| عکس خیلی تاریک است | نوردهی عکس کم است. <ul style="list-style-type: none"> <li>فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۱)</li> <li>حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۳)</li> <li>مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۶۹)</li> </ul>  |

| وضعیت                              | راه حل های پیشنهادی   |
|------------------------------------|---|
| فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود  | فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.   |
| تاریخ و زمان درست نیست             | در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۵)   |
| صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند | باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.  |
| صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند  | اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.   |
| خطایی در کارت حافظه وجود دارد      | <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید.</li> <li>کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul> برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت های حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۳) |
| فایل ها پخش نمی شوند               | اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.  |

| وضعیت                           | راه حل های پیشنهادی  |
|---------------------------------|--|
| i-Launcher به درستی کار نمی‌کند | <ul style="list-style-type: none"> <li>• برنامه i-Launcher را بسته و دوباره اجرا کنید.</li> <li>• دقت کنید که در منوی تنظیمات، <b>i-Launcher</b> بر روی روشن تنظیم شده باشد. (صفحه ۱۲۴)</li> <li>• بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، در رایانه دارای سیستم عامل Windows روی <b>Start</b> (شروع) ← <b>All Programs</b> (همه برنامه ها) ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید.</li> <li>• (در Windows 8، صفحه شروع را باز کنید، و سپس <b>All apps</b> (همه برنامه ها) ← <b>Samsung i-Launcher</b> را انتخاب کنید.) یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی <b>Applications</b> (برنامه های کاربردی) ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید.</li> </ul> |
|                                 | <p>امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه <b>microSDXC</b> برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.</p>   |
|                                 | <p>کارت های حافظه <b>microSDXC</b> از سیستم فایل <b>exFAT</b> استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه <b>microSDXC</b> بر روی رایانه دارای سیستم عامل <b>Windows XP</b>، درایور سیستم فایل <b>exFAT</b> را از وب سایت <b>Microsoft</b> دانلود و به روز کنید.</p>  |

| وضعیت  | راه حل های پیشنهادی  |
|--|--|
| تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل <b>A/V</b> درست به تلویزیون وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.</li> </ul>   |
| رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل <b>USB</b> درست وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.</li> </ul>                   |
| در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود | ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل <b>USB</b> را جدا کرده و دوباره وصل کنید.  |
| رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند                      | ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایل های فیلم ضبط شده با دوربین خود، از برنامه <b>Multimedia Viewer</b> استفاده کنید که می توانید این برنامه را توسط <b>i-Launcher</b> در رایانه خود نصب کنید. |

|                          |                           |                           |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| نرمال (AF)               | واپد (W)                  | تله (T)                   |
| ۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت | ۲۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت |                           |
| فاصله نزدیک              | ۵ تا ۸۰ سانتی متر         | ۱۰۰ تا ۲۵۰ سانتی متر      |
| تنظیم خودکار فاصله کم    | ۵ سانتی‌متر تا بی‌نهایت   | ۱۰۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت |

برد

سرعت درپوش

- اتوماتیک: ۱/۸ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
- برنامه: ۱ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
- شب: ۱۶ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
- آتش بازی: ۲ ثانیه

معرض قرار دادن

|           |  |
|-----------|--|
| کنترل     | AE برنامه  |
| نورسنجی   | چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره                                      |
| جبران     | ±۲EV (گام ۱/۲)   |
| معادل ISO | اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200 |

| AE برنامه      |   |
|----------------|---|
| نوع            | ۱/۲۳" (تقریباً ۷/۷۶ میلی متر) CCD   |
| پیکسل های مؤثر | تقریباً ۱۶/۲ مگاپیکسل   |
| کل پیکسل ها    | تقریباً ۱۶/۵ مگاپیکسل   |
| لنز            |   |
| فاصله کانونی   | Samsung Lens فاصله کانونی = ۴/۵ تا ۲۲/۵ میلی‌متر ( معادل فیلم ۳۵ میلی‌متری: ۲۵ تا ۱۲۵ میلی متری)  |
| محدوده F-توقف  | F۲,۵ (واپد) تا F۶,۳ (تله)   |
| زوم            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا X۵/۰</li> <li>• (زوم نوری X زوم دیجیتال: X۲۵/۰، زوم نوری X زوم باهوش: X۱۰/۰)</li> <li>• حالت پخش: ۱/۰ تا X۱۴/۴ (بسته به اندازه تصویر)</li> </ul> |
| نمایشگر        |   |
| نوع            | TFT LCD   |
| ویژگی          | ۳/۰" (۷۵/۰ میلی متر) K۲۳۰   |
| تمرکز کردن     |   |
| نوع            | فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک ردیابی، تشخیص چهره AF)   |

| تاریخ منقوش کردن           |  |
|----------------------------|--|
| تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش |  |
| عکسبرداری و فیلمبرداری     |  |
| عکس ها                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی، نور شمع، نور افکن، نور افکن (فاصله نزدیک)، نور افکن (عکسبرداری از چهره))، برنامه، صحنه (منظره، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف، عکسبرداری از متن)، پانورامای زنده، تصویر زیبا، عکاسی در شب، نمای نزدیک، فریم جادویی، فیلتر عکس، عکسبرداری Split، عکس متحرک</li> <li>• توالی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB</li> <li>• تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل (10 ثانیه، 2 ثانیه)</li> </ul> |
| فیلم ها                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• حالت ها: فیلم هوشمند (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلم، فیلتر فیلم</li> <li>• تخلیه کارت: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه)</li> <li>• اندازه: 320 X 240, 640 X 480, 1280 X 720</li> <li>• برای به اشتراک گذاشتن (فقط ST152F/ST151F/ST150F)</li> <li>• سرعت قالب: 30 فریم بر ثانیه</li> <li>• صدای زنده: Sound Alive روشن، Sound Alive خاموش، قطع صدا</li> <li>• ویرایش فیلم (قرار داده شده): ایجاد مکث در حین ضبط</li> </ul>   |

| فلاش  |   |
|---|---|
| حالت  | خاموش، اتوماتیک هوشمند، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم   |
| برد   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• واید: ۰/۲ تا ۴/۰ متر (ISO Auto)</li> <li>• تله: ۰/۵ تا ۱/۶ متر (ISO Auto)</li> </ul>   |
| مدت زمان شارژ شدن   | تقریباً ۵ مگاپیکسل  |
| کاهش لرزش   |   |
| لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)  |   |
| تاثیر   |   |
| حالت عکس برداری   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم</li> <li>• تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ</li> </ul> |
| حالت تصویربرداری ویدیو  | فیلتر فیلم (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4  |
| توازن سفیدی   |   |
| تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه |   |

| وضوح        | نماد  | اندازه عکس |
|-------------|-------|------------|
| 4608 X 3456 | 16M   |            |
| 4608 X 3072 | 14MP  |            |
| 4608 X 2592 | 12MUJ |            |
| 3648 X 2736 | 10M   |            |
| 2592 X 1944 | 5M    |            |
| 1984 X 1488 | 3M    |            |
| 1920 X 1080 | 2MUJ  |            |
| 1024 X 768  | 1M    |            |

|   |  |
|---|--|
| شبکه بی سیم (فقط ST152F/ST151F/ST150F)  |  |
| ،SNS & Cloud، ایمیل، Auto Backup، Remote Viewfinder، MobileLink، Wi-Fi، AutoShare، AllShare Play، مستقیم، اعلان کننده ارتقا S/W |  |

| بخش مجدد   |  |
|------------|--|
| عکس ها     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نوع: تک تصوی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم</li> <li>• ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، فیلتر هوشمند، برش</li> <li>• جلوه: تنظیم تصویر (روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، ACB، رتوش صورت، تصحیح قرمزی چشم)، فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم)</li> </ul> |
| فیلم ها    | ویرایش: عکس ثابت گرفتن، برش زمانی  |
| تخیره سازی |  |
| رسانه      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• حافظه داخلی: تقریباً ۹/۵ مگابایت</li> <li>• حافظه خارجی (اختیاری): کارت microSD (۲ گیگابایت تضمینی)، کارت microSDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمینی)، کارت microSDXC (تا ۶۴ گیگابایت تضمینی)</li> <li>• ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.</li> </ul>  |
| فرمت فایل  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تصویر ثابت: GIF، EXIF 2.21، (DCF) JPEG</li> <li>• قطعه فیلم: MP4 (ویدیو: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC)</li> </ul>   |



|   |
|---|
| ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض)  |
| ۹۴/۴ X ۵۷/۹۵ X ۱۷/۷ میلی متر (بدون احتساب برآمدگی‌ها)   |
| وزن   |
| • ST152F/ST151F/ST150F: ۱۱۲ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)<br>• ST73/ST72: ۱۰۸ گرم (بدون باتری و کارت حافظه) |
| درجه حرارت عملکردی  |
| ۰ تا ۴۰ °C  |
| رطوبت عملکردی   |
| ۵ تا ۸۵٪  |
| نرم افزار   |
| i-Launcher  |

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

|   |  |
|---|--|
| رابط  |  |
| رابط خروجی دیجیتال                                  | USB 2.0                                  |
| ورودی/خروجی صدا                                     | بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (مونو)      |
| خروجی تصویر   | A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب)             |
| رابط ورودی برق مستقیم                               | ۵ ولت                                    |
| منبع برق  |  |
| باتری قابل شارژ                                     | باتری لیتیوم (BP70A، ۷۰۰ میلی آمپر ساعت) |
| نوع رابط  | USB میکرو (۵ پین)                        |
| ممکن است وابسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد. |  |

## ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

## AEB (براکت نوردهی خودکار)

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

## AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

## دریچه دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

## لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

## ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

## DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

## عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تاری می کند.

## زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

**DIS (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)**

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با لرزشگیر دیجیتالی تصویر یک میزان حتمی افت کیفیت تصویر وجود خواهد داشت.

**EV (مقدار نوردهی)**

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی  $EV -1/0$ ، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی  $EV +1/0$  تنظیم کنید.

**جبران EV**

تمام ترکیبیات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

**Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)**

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

**نوردهی**

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

**فلاش**

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

**فاصله کانونی**

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

**H.264/MPEG-4**

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده و توسط گروه فیلم (JVT) تولید شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد.

**حسگر تصویر**

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

**حساسیت ISO**

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال) در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارهای ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

**JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)**

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

**LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)**

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

**ماکرو**

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

**نورسنجی**

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

**MJPEG (JPEG متحرک)**

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

**پارازیت**

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

**زوم نوری**

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

**کیفیت**

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

**وضوح**

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

**سرعت شاتر**

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

**سایه روشن**

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. سایه روشن، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

**توازن سفیدی (توازن رنگی)**

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



دورانداختن صحیح این محصول  
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی  $Pb$  یا  $Cd$ ،  $Hg$  نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۲۰۰۶ / ۶۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.



## ا

اتصال به کامپیوتر  
۹۵ Mac  
۹۴ Windows

## اشباع

حالت پخش ۹۱  
حالت عکسبرداری ۷۴

## انتقال فایل ها

۹۵ Mac  
۹۴ Windows  
ایمیل ۱۱۲  
پشتیبان گیری خودکار ۱۱۰

## ب

باتری  
احتیاط ۱۳۳  
شارژ کردن ۲۴  
وارد کردن ۲۳  
باز کردن بسته بندی ۱۹  
بزرگ کردن ۸۴

## پ

پشتیبان گیری خودکار ۱۱۰  
پورت A/V ۲۰  
پورت USB ۲۰  
پیام های خطا ۱۲۸

## ت

تایمر  
چراغ تایمر ۲۰  
حالت عکسبرداری ۶۰  
تشخیص پلک زدن ۶۸  
تشخیص چهره ۶۷  
تصاویر کوچک ۸۰  
تصویر شروع ۱۲۳  
تمیز کردن  
لنز ۱۲۹

نگهداری از دوربین ۱۲۹  
نمایش ۱۲۹

## تنظیم تاریخ/ساعت ۱۲۵

## تنظیم تصویر

۹۱ ACB  
روشنایی  
حالت پخش ۹۱  
حالت عکسبرداری ۶۹  
کنتراست  
حالت پخش ۹۱  
حالت عکسبرداری ۷۴  
قرمزی چشم ۹۲  
اشباع  
حالت پخش ۹۱  
حالت عکسبرداری ۷۴  
وضوح ۷۴

## تنظیم دوباره ۱۲۶

## تنظیمات ۱۲۵

## تنظیمات زبان ۱۲۵

## تنظیمات صدا ۳۵

## تنظیمات منطقه زمانی ۱۲۵، ۲۵

## توازن خودکار کنتراست (ACB)

حالت پخش ۹۱  
حالت عکسبرداری ۷۰  
توازن سفیدی ۷۱

## ج

جدا کردن دوربین ۹۴

## چراغ AF ۱۲۶

## چ

چراغ وضعیت ۲۱  
چرخش ۸۹

## ح

حالت برنامه ۴۴  
حالت پارانوما زنده ۴۸  
حالت پخش ۷۹

حالت تصویر زیبا ۵۰

حالت توالی

ادامه ۷۳

کروشه نوردی خوندگار (AEB) ۷۳

گرفتن عکس در حرکت ۷۳

حالت خودکار هوشمند ۴۳

حالت صحنه ۴۷

حالت صرفه جویی نیرو ۱۲۴

حالت عکسبرداری Split ۵۵

حالت فیلتر عکس ۵۳

حالت فیلتر فیلم ۵۴

حالت فیلم ۴۶

حالت فیلم هوشمند ۴۵

حالت قاب جادویی ۵۲

حالت نمای بسته ۵۱

حذف فایل ها ۸۲

حساسیت ISO ۶۳

حفاظت از فایل ۸۲

## خ

خروجی فیلم ۱۲۴

خطوط راهنما ۱۲۳

## د

در حال فرمت ۱۲۶

دکمه DIRECT LINK ۲۲

دکمه پخش ۲۱

دکمه روشن-خاموش ۲۰

دکمه شاتر ۲۰

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید ۴۰

دکمه منو ۲۱

## ر

رتوش چهره ها

حالت پخش ۹۲

حالت عکسبرداری ۵۰

روشنایی

حالت پخش ۹۱

حالت عکسبرداری ۶۹

روشنی نمایشگر ۱۲۴

## ز

زوم دیجیتال ۳۷

زوم هوشمند ۳۸

زوم

استفاده از زوم ۳۷

تنظیمات صدای زوم ۷۵

دکمه زوم ۲۱

## ش

شارژ کردن ۲۴

شبکه بی سیم (ST150F/ST151F/ST152F)  
فقط ۱۰۲

## ص

صدای AF ۱۲۳

صفحه اصلی ۲۸

## ع

عکس از لبخند ۶۷

عکسبرداری از چهره

تشخیص پلک زدن ۶۸

تشخیص چهره ۶۷

تصحیح قرمزی چشم ۶۲

عکس از لبخند ۶۷

قرمزی چشم ۶۲



## ف

## فلاش

- اتوماتیک ۶۲
- تصحیح قرمزی چشم ۶۲
- خاموش ۶۱
- فلاش اصلاح ۶۲
- قرمزی چشم ۶۲
- همزمانی آهسته ۶۲

## فیلتر هوشمند

- حالت پخش ۹۰
- حالت ضبط فیلم ۵۴
- حالت عکس برداری ۵۳

## فیلم

- حالت پخش ۸۷
- حالت عکسبرداری ۴۶

## ق

## قرمزی چشم

- حالت پخش ۹۲
- حالت عکسبرداری ۶۱

## ک

## کارت حافظه

- احتیاط ۱۳۳
- وارد کردن ۲۳

## کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۷۳

## کنتراست

- حالت پخش ۹۱
- حالت عکسبرداری ۷۴

## کیفیت تصویر ۵۹

## گ

## گرفتن تصویر از فیلم ۸۸

## گرفتن عکس در حرکت ۸۳

## ل

## لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ۳۹

## لوازم جانبی اختیاری ۱۹

## م

## ماکرو ۶۵

## مجوزهای منبع آزاد ۱۲۶

## محل سوار شدن روی سه پایه ۲۰

## محیط تمرکز

- AF چنگانه ۶۵
- AF مرکز ۶۵
- AF مرکز ۶۵

## مرکز خدمات ۱۳۸

## مشاهده فایل ها

- تصاویر کوچک ۸۰
- تلویزیون ۹۳
- عکس متحرک ۸۵
- عکس های پانورامایی ۸۵
- گروه ۸۱
- نمایش اسلاید ۸۶

## مشخصات دوربین ۱۴۱

## منظره یاب راه دور ۱۰۸

## ن

## نگهداری دوربین ۱۲۹

## نمادها

- حالت پخش ۷۹
- حالت عکسبرداری ۲۷

## نمای سریع ۱۲۴

## نمایش اسلاید ۸۶

## نور دستیار فوکوس خودکار

- تنظیمات ۱۲۶
- موقعیت ۲۰

## نوردهی ۶۹

## نورسنجی

- چنگانه ۷۰
- مرکزی ۷۰
- نقطه ۷۰

## نوشتن ۱۲۶

و

وب سایت

آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۱۵

دسترسی ۱۱۵

وضوح ۷۴

وضوح

حالت پخش ۸۹

حالت عکسبرداری ۵۸

ویرایش عکس ها ۸۹

ویرایش فیلم ها

در حال برش ۸۸

در حال گرفتن ۸۸

A

۱۱۷ AllShare Play

۱۰۶ AutoShare

I

۹۶ i-Launcher



CE 0678

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،  
لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه  
اینترنتی [www.samsung.com](http://www.samsung.com) بروید.