SAMSUNG

מדריך למשתמש

WB250F/WB251F/WB252F/WB280F

בחרו בנושא

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

פתרונות בסיסיים	עיון מהיר	תוכן העניינים
פונקציות בסיסיות	פונקציות מתקדמות	אפשרויות צילום
הצגה/עריכה	רשת אלחוטית	הגדרות
נספחים	אינדקס	

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

מידע בטיחות וגיהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשוייה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

מניעת הפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא כדי למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזוייפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלש בזמן שהוא יורה.

הפלש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.

אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשוייה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac ו-Apple App Store הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™, ו- microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 19

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

פונקציות מתקדמות 42

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

אפשרויות צילום 63

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

הצגה/עריכה 87

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

רשת אלחוטית 111

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

הגדרות 131

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

נספחים 137

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

אינדיקציות שמדריך זה משתמש בהן

מצב	מחוון
אוט-חכם	AUTO
תוכנית	P
עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני	A·S·M
חכם	S
הפנים הטובות ביותר (Best Face)	
קסם פלוס	
הגדרות	
Wi-Fi	Wi-Fi

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כאשר אפשרות מסויימת זמינה במצב מסויים. ראו את הדוגמא שלהן.
הערה: ייתכן שה-S, שה- או שהמצב לא יתמכו בפונקציות עבור כל סצנה או מצב.

לדוגמה:

זמין במצבים תוכנית, עדיפות חשיפה- עדיפות צמצם

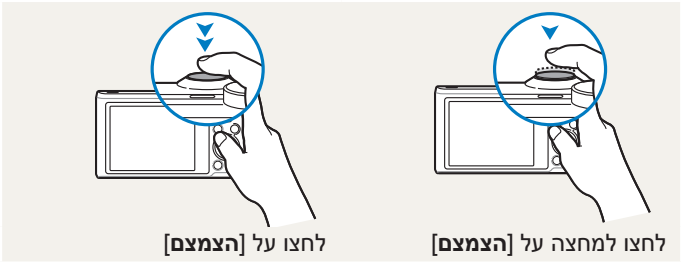
סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [**הצמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שעליכם לבחור כדי לבצע צעד, למשל: בחרו **גילוי פנים** ← **רגיל** (מייצג בחירת **גילוי פנים**, ואחר כך בחרו **רגיל**).
*	הערה

ביטויים המופיעים במדריך זה

לחיצה על התריס

- לחצו למחצה על [**הצמצם**]: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על [**הצמצם**]: לחצו על הצמצם עד הסוף



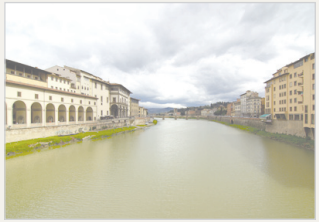
אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם
- **רקע**: האובייקטים סביב לאובייקט המרכזי
- **קומפוזיציה**: השילוב בין המצולם והרקע

חשיפה (בהירות)

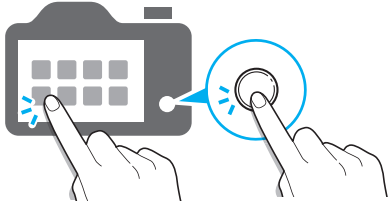
כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.

▲ חשיפה רגילה



▲ חשיפת יתר (בהירה מדי)

שימוש במסך המגע ובלחצנים של המצלמה



תוכלו לתפעל את המצלמה על ידי נגיעה במסך או על ידי לחיצה על הלחצנים שלה.

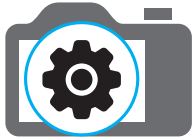
שימוש בלחצן DIRECT LINK

לחצו על הלחצן DIRECT LINK כדי להפעיל את פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם.

הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

ניתן לבחור פונקציית Wi-Fi להפעלה בעת לחיצה על לחצן DIRECT LINK.

1 גשו להגדרות.



2 גשו לאפשרות הלחצן DIRECT LINK.

3 בחרו תכונת Wi-Fi מהרשימה.

שימוש ב-AutoShare

כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא נשמרת באופן אוטומטי בטלפון החכם. המצלמה מתחברת לטלפון החכם באופן אלחוטי.

1 התקינו את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

2 הפעילו את התכונה AutoShare.

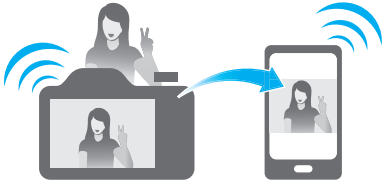
3 הפעילו את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

5 צלמו תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.



שימוש ב-MobileLink

תוכלו לשלוח קבצים בקלות מהמצלמה לטלפון חכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפונים חכמים, התומכים בתכונה MobileLink.

1 התקינו את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

2 גשו למצב MobileLink.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת, בחרו אפשרות.

3 הפעילו את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

5 בטלפון החכם או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

6 גע בלחצן ההעתקה בטלפון החכם, או בחר שיתוף במצלמה.

שימוש ב-Remote Viewfinder

תוכלו לפקח מרחוק על המצלמה מטלפון חכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפון חכם השתמשו בטלפון החכם כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התמונה שצולמה תופיע בטלפון החכם.

1 התקינו את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

2 גשו למצב Remote Viewfinder.

3 הפעילו את היישום Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

5 געו והחזיקו את כדי להתמקד, ואחר כך שחררו אותו כדי לצלם תמונה.

6 געו בתמונה הממוזערת כדי להציג את התמונה.

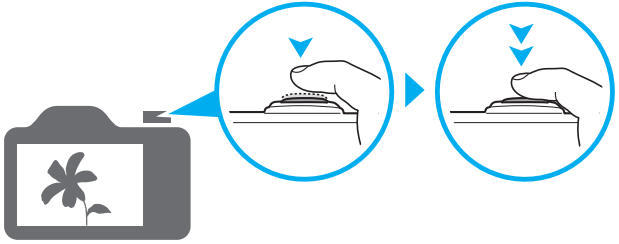
דוגמאות צילום – מאקרו

תוכלו לצלם צילומי תקריב של אובייקטים קטנים שונים, כגון פרחים או חרקים.

התמונה לדוגמה עשויה להיות שונה מהתמונה שתצלם בפועל.

1 בחרו את אפשרות המאקרו (🌷).

2 צלמו תמונה.



פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

העיניים של האוביקט יצאו אדומות.	בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלש של המצלמה. • שנו את אפשרות הפלש ל- **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. (עמ' 66) • אם התמונה כבר צולמה, בחרו **תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ' 100)
יש נקודות אבק בתמונות.	ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלש. • כבו את הפלש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 69)
התמונות מטושטשות.	טשטוש יכול להתרחש אם הנכם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציה OIS או לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לוודא שהאובייקט ממוקד. (עמ' 40)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה. • בחר **צילום באור חלש** במצב S. (עמ' 50) • הפעילו את הפלש. (עמ' 67) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 69) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
האוביקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האוביקט עלול לצאת כהה מדי. • המנעו מצילום לכיוון השמש. • שנו את אפשרות הפלש ל- **מילוי**. (עמ' 67) • כוונו את החשיפה. (עמ' 78) • הגדירו את האפשרות ACB (**איזון ניגודיות אוטי**). (עמ' 79) • שנו את אפשרות המדידה ל- **נקודה** אם במרכז המסגרת מוצב אובייקט. (עמ' 79)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- מצב > פנים יפות ◄ 50
- מצב ◄ 53
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (למניעה או לתיקון של עין אדומה) ◄ 66
- גילוי פנים ◄ 75
- דיוקן עצמי ◄ 75

צילום תמונות בלילה או בחושך

- מצב > צללית, זיקוקים, שובל לילי, צילום באור חלש ◄ 50
- אפשרות פלש ◄ 67
- רגישות ISO (לכוונון הרגישות לאור) ◄ 69

צילום תמונות בתנועה

- עדיפות צמצם מצב ◄ 48
- מצב > הקפאת פעולה, צילום רציף ◄ 50
- מתמשכת ◄ 83

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים.

- מצב > מאקרו ◄ 50
- מאקרו ◄ 70

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)

- מצב > גוון עשיר ◄ 50
- רגישות ISO (לכוונון הרגישות לאור) ◄ 69
- חשיפה (לכוונון החשיפה) ◄ 78
- איזון ניגודיות אוטי (לפיצוי על אובייקטים המוצבים על רקע בהיר) ◄ 79
- מדידה ◄ 79
- הקבצת חשיפה אוטי (לצילום 3 תמונות של אותה סצנה בחשיפות שונות) ◄ 84

צילום תמונות של נוף

- מצב > נוף, מפל מים ◄ 50
- מצב > פנורמה ◄ 51

יישום אפקטים על התמונות

- מצב > מסגרת הקסם שלי ◄ 54
- מצב > צילום מפוצל ◄ 56
- מצב > תמונה מונפשת ◄ 57
- מצב > מסנן צילומים ◄ 58
- כוונון תמונה (לכוונון חדות, ניגודיותאו רוויה) ◄ 85

יישום אפקטים על סרטי וידאו

- מצב > מסנן סרט ◄ 59

הפחתת רעידות במצלמה

- ייצוב תמונה אופטית (OIS) ◄ 39

- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ◄ 90
- הצגת קבצים לפי קטגוריה ◄ 90
- מחיקת כל הקבצים מהזיכרון ◄ 92
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◄ 94
- צפייה בקבצים בטלוויזיה ◄ 101
- חיבור המצלמה למחשב ◄ 102
- שליחת תמונות או וידיאו דרך דוא"ל ◄ 124
- שימוש באתרי אינטרנט לשיתוף תמונות או וידיאו ◄ 125
- כוונון צליל ועוצמת שמע ◄ 133
- כוונון בהירות התצוגה ◄ 134
- שינוי שפת התצוגה ◄ 135
- הגדרת התאריך והשעה ◄ 135
- לפני הפנייה למרכז השירות ◄ 149

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 19
הוצאה מהאריזה 20
מערכת המצלמה 21
שימוש בלחצן DIRECT LINK 23
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 24
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 25
טעינת הסוללה 25
הפעלת המצלמה 25
בחירה בהגדרה הראשונית 26
למידת הסמלים 28
בחירת מצבים 29
סמלים בתוך מסך המצבים 29
בחירת אפשרויות או תפריטים 31
בחירה באמצעות לחצנים 31
בחירה בנגיעה 32
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 34
הגדרת סוג התצוגה 34
הגדרת הצליל 35
צילום תמונה 36
זום 37
הפחתת רעידות במצלמה (OIS) 39
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 40

פונקציות מתקדמות 42
שימוש במצב אוט-חכם 43
שימוש במצב תכנית 45
שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני 46
שימוש במצב עדיפות פתח 47
שימוש במצב עדיפות צמצם 48
שימוש במצב ידני 49
שימוש במצב Smart 50
שימוש במצב פנורמה 51
שימוש במצב הפנים הטובות ביותר 53
שימוש במצב קסם פלוס 54
שימוש במצב 'מסגרת הקסם שלי' 54
שימוש במצב צילום מפוצל 56
שימוש במצב תמונה מונפשת 57
שימוש במצב מסנן צילומים 58
שימוש במצב מסנן סרט 59
הקלטת וידיאו 60
הקלטת וידיאו באמצעות הפונקציה מזהה סצנה חכם 61

אפשרויות צילום 63

בחירה ברזולוציה ואיכות 64
בחירת רזולוציה 64
בחירת איכות תמונה 65

צילום בחושך 66
מניעת עיניים אדומות 66
שימוש בפלש 66
הגדרת אפשרות פלש 67
כוונון רגישות ISO 69

שינוי המיקוד של המצלמה 70
שימוש במאקרו 70
שימוש בפוקוס אוטומטי 70
כוונון אזור הפוקוס 72
כוונון המוקד בנגיעה 72

שימוש ב'זיהוי פנים' 75
זיהוי פנים 75
צילום דיוקן עצמי 75
צילום של תצלום חיוך 76
זיהוי עיניים ממצמצות 76
טיפים למחיקת פרצופים 77

כוונון בהירות וצבע 78
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 78
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 79
שינוי אפשרות המדידה 79
בחירה בהגדרת איזון לבן 80

שימוש במצבי burst 83
צילום ברצף 83
שימוש בקוצב הזמן 84
צילום תמונות במקובץ 84

התאמת תמונות 85

הנמכת צליל זום 86

הצגה/עריכה 87

צפייה בתמונות או וידאו במצב הגצה 88
כניסה למצב הגצה 88
צפייה בתמונות 93
ניגון וידאו 95

עריכת תמונה 97
שינוי גודל של תמונות 97
סיבוב תמונה 97
חיתוך תמונה 98
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 98
התאמת התמונות שלכם 99

צפייה בקבצים בטלוויזיה 101

העברת קבצים למחשב 102
העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם. 102
העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם 103

שימוש בתוכנות במחשב שלכם 105
התקנת i-Launcher 105
שימוש ב-i-Launcher 106

רשת אלחוטית 111

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת 112
התחברות ל-WLAN 112
שימוש בדפדפן הכניסה 113
עצות לחיבור לרשת 114
הזנת טקסט 115

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם 116

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 117

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק 118

שימוש ב-Auto Backup לשליחת תמונות או קובצי וידאו 120
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 120
שליחת תמונות או וידאו למחשב 120

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 122
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 122
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 124

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 125
גישה לאתר 125
העלאת תמונות או וידאו 125

שימוש ב-AllShare Play לשליחת קבצים 127
העלאת תמונות לאחסון מקוון 127
צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-AllShare Play 128

שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 130

הגדרות 131
תפריט הגדרות 132
גישה לתפריט ההגדרות 132
צליל 133
תצוגה 133
קישוריות 134
כללי 135

נספחים 137
הודעות שגיאה 138
תחזוקת המצלמה 140
נקיון המצלמה 140
השימוש במצלמה ואחסונה 141
על כרטיסי זיכרון 142
על הסוללה 145
לפני הפנייה למרכז השירות 149
מפרטי מצלמה 152
מונחון 156
אינדקס 161

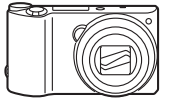
פונקציות בסיסיות

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

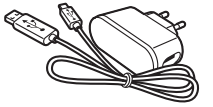
הוצאה מהאריזה 20
מערכת המצלמה 21
שימוש בלחצן DIRECT LINK 23
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 24
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 25
טעינת הסוללה 25
הפעלת המצלמה 25
בחירה בהגדרה הראשונית 26
למידת הסמלים 28
בחירת מצבים 29
סמלים בתוך מסך המצבים 29
בחירת אפשרויות או תפריטים 31
בחירה באמצעות לחצנים 31
בחירה בנגיעה 32
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 34
הגדרת סוג התצוגה 34
הגדרת הצליל 35
צילום תמונה 36
זום 37
הפחתת רעידות במצלמה (OIS) 39
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 40

הוצאה מהאריזה

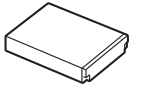
הפריטים הבאים כלולים בקופסא של המוצר שלכם.



מצלמה

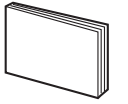


מתאם AC/כבל USB



סוללה נטענת

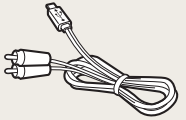
רצועה



מדריך להתחלה מהירה

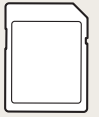
אביזרים אופציונליים

נרתיק למצלמה

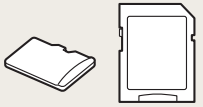


כבל A/V

מטען לסוללה



כרטיס זיכרון

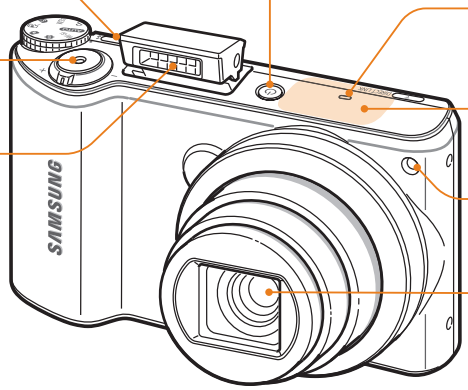


כרטיס זיכרון/מתאם לכרטיס זיכרון

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

מערכת המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.



לחצן הקפצת פלש

לחצן צמצם

פלש*

* בזמן שאתם לא משתמשים בפלש, סגרו את יחידת הפלש כדי למנוע נזק. פתיחה בכח של יחידת הפלש עלול לגרום נזק למצלמה.

לחצן הפעלה/כיבוי

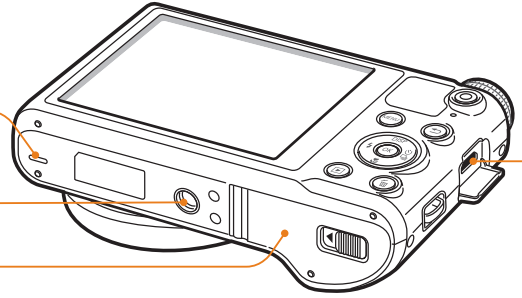
מיקרופון

אנטנה פנימית*

* יש למנוע מגע באנטנה הפנימית במהלך השימוש ברשת האלחוטית.

תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר

עדשה



רמקול

הרכבה על חצובה

כיסוי לתא הסוללה

הכניסו כרטיס זיכרון וסוללה

יציאת USB ויציאת A/V

ניתן לחבר אליהן כבל USB וכבל A\V

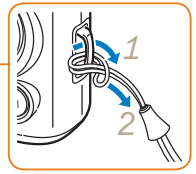
לחצן הזום
- **במצב צילום**: זום אין או זום אאוט
- **במצב הצגה**: בצעו "זום אין" על חלק מתמונה או צפו בקבצים כתמונות ממוזערות, או התאימו את עוצמת הקול

לחצן DIRECT LINK
הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש

חוגת מצבים
(עמ' 29)

נורת מצב
- **מהבהבת**: כשהמצלמה שומרת תמונה או וידיאו, הנקראים על ידי מחשב, כשהתמונה לא ממוקדת, או כשקיימת בעיה בטעינת הסוללה, כשהמצלמה מתחברת ל-WLAN או שולחת תמונה
- **יציבה**: כשהמצלמה מחוברת למחשב, טוענת את הסוללה או כשהתמונה ממוקדת

חיבור הרצועה



תצוגה

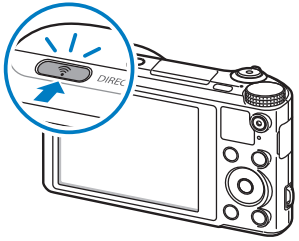
לחצנים
(עמ' 23)

לחצנים

לחצן	תיאור
●	התחילו בהקלטת וידאו.
MENU	גשו לאופציות או לתפריטים.
↩	זוזו אחורה.
DISP / OK	**פונקציות בסיסיות** / **פונקציות נוספות** DISP: שנו את אפשרות התצוגה. — זוזו מעלה 🌷: שנו את אפשרות המאקרו. — זוזו מטה ⚡: שנו את אפשרות הפלש. — זוזו שמאלה ⏱: שנו את אפשרויות שעון העצר והצילום ברצף. — זוז ימינה
OK	מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.
▶	כנסו למצב הצגה.
🗑	מחיקת קבצים במצב הצגה.

שימוש בלחצן DIRECT LINK

ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות באמצעות [**DIRECT LINK**]. לחצו על [**DIRECT LINK**] להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם. לחצו על [**DIRECT LINK**] שוב כדי לחזור למצב הקודם.



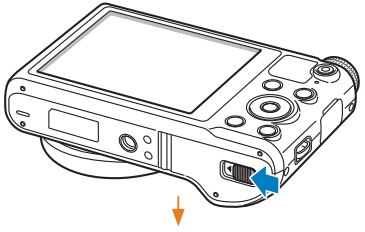
הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

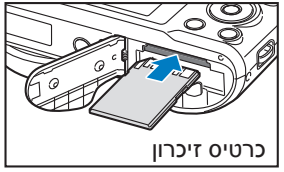
תוכלו לבחור פונקציית Wi-Fi, שתופעל כשתלחצו על [**DIRECT LINK**].

1. סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙.
2. בחר **כללי** ← **DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi)**.
3. בחרו תכונת Wi-Fi. (עמ' 136)

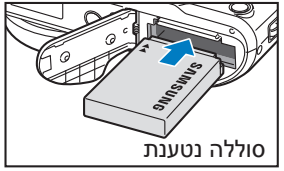
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

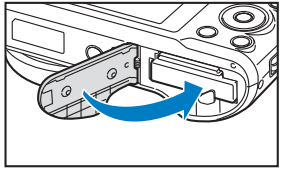


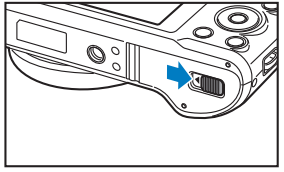


יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.

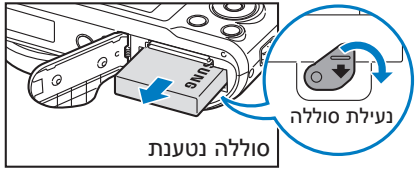


יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.

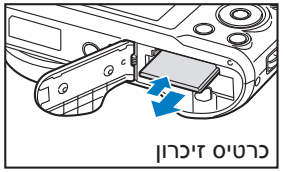




הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

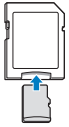


יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.



יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.

שימוש במתאם כרטיס הזיכרון



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאיחסון זמני, במידה ולא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.

טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.

נורת מצב

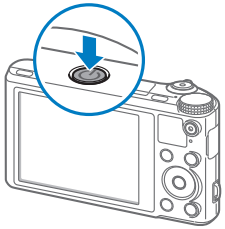
- **נורית אדומה מאירה**: בטעינה
- **נורית אדומה כבויה**: הטעינה הושלמה
- **נורית אדומה מהבהבת**: שגיאה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.

הפעלת המצלמה

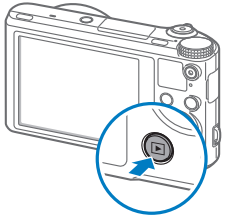
לחצו על [⏻] להפעלה או לכיבוי של המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 26)



הדלקת המצלמה במצב הצגה

לחצו על [▶]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב הצגה.



בחירה בהגדרה הראשונית

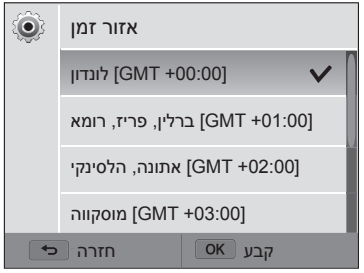
כאשר אתם מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. עקבו אחר השלבים שלהלן כדי לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה. השפה מוגדרת מראש עבור השפה או האזור שבו נרכשה המצלמה. ביכולתם לשנות את השפה כרצונכם. תוכלו לבחור פריט גם על ידי נגיעה בו על המסך.

1 לחצו על [🌷] לבחירת **אזור זמן**, ואחר כך לחצו על [⏱] או על [OK].

2 לחצו על [DISP/🌷] לבחירת **בית**, ואחר כך לחצו על [OK].

- כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו **ביקור**, ואחר כך בחרו אזור זמן חדש.

3 לחצו על [DISP/🌷] לבחירת אזור זמן, ואחר כך לחצו על [OK].



4 לחצו על [↩].

5 לחצו על [🌷] לבחירת **הגדרת תאריך/שעה**, ואחר כך לחצו על [⏱] או [OK].

- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

6 לחצו על [⏱/⚡] לבחירת פריט.

7 לחצו על [DISP/🌷] להגדרת התאריך, השעה ושעון הקיץ, ואחר כך לחצו על [OK].

8 לחצו על [🌷] לבחירת **סוג תאריך**, ואחר כך לחצו על [⏱] או על [OK].

9 לחצו על [DISP/🌷] לבחירת סוג תאריך, ואחר כך לחצו על [OK].

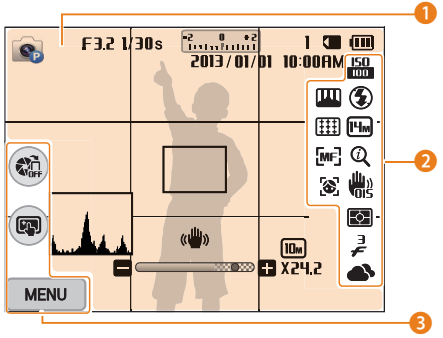
10 לחצו על [🌷] לבחירת **סוג זמן**, ואחר כך לחצו על [⏱] או על [OK].

11 לחצו על [DISP/🌷] לבחירת סוג שעה, ואחר כך לחצו על [OK].

12 לחצו על [↩] לסיום ההגדרה הראשונית.

למידת הסמלים

הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות. אם תשנו אפשרות צילום, הסמל המתאים יהבהב לזמן קצר בצהוב.



1 מידע צילום

סמל	תיאור
	מצב צילום
F3.2	ערך פתח
1/30s	מהירות תריס
00:00:10	זמן הקלטה זמין
	ערך חשיפה
2013/01/01	תאריך נוכחי
10:00 AM	זמן נוכחי
1	מספר תמונות זמין

סמל	תיאור
	כרטיס זיכרון מוכנס
	• הטעינה הושלמה • טעינה חלקית • טעינה ריקה (טענו מחדש) • בטעינה (מחוברת למטען)
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחוון הזום
	רזולוצית התמונה כאשר הזום Intelli דלוק
x24.2	יחס הזום
	היסטוגרמה (עמ' 34)

2 אפשרות צילום

סמל	תיאור
	רגישות ISO
	פלש
	רזולוצית התמונה
	רזולוצית הוידאו

סמל	תיאור
	קצב מסגרות (לשנייה)
	סאונד אלייב און
	זום Intelli דלוק
	ייצוב תמונה אופטית (OIS)
	מדידה
	אופצית Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
	שעון עצר
	איזון לבן
	התאמת התמונה (חדות, ניגודיות ורוויה)
	אזור פוקוס
	אפשרות מיקוד
	זיהוי פנים

3 אפשרות צילום (נגיעה)

סמל	תיאור
	AutoShare - פועל
	האפשרות מיקוד אוט' במגע
MENU	אפשרויות צילום

בחירת מצבים

השתמשו בחוגת המצבים כדי לבחור מצב צילום או פונקציה. סובבו את חוגת המצבים למצב רצוי. תוכלו גם לבחור סמל במסך המצבים במצבים מסוימים.

▲ לדוגמה: כשאתם בוחרים **מסגרת הקסם שלי** במצב קסם פלוס

מס'	תיאור
1	מסך מצבים נוכחי • סובבו את חוגת המצבים כדי לעבור למסך מצבים אחר.
2	סמלי מצב • לחצו על [DISP/🌷/⚡/⏱] כדי לגלול למצב רצוי, ואחר כך לחצו על [OK] כדי לגשת למצב. • געו בסמל כדי לבחור מצב או אפשרות.

סמלים בתוך מסך המצבים

סמל		תיאור
AUTO		**אוט-חכם**: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 43)
P		**תוכנית**: צילום תמונה עם הגדרות שהגדרתם ידנית. (עמ' 45)
A·S·M		**עדיפות חשיפה**: הגדירו את ערך הפתח בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי מהירות תריס מתאימה. (עמ' 47)
		עדיפות צמצם: הגדירו את מהירות התריס בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי ערך פתח מתאים. (עמ' 48)
		ידני: הגדירו גם את ערך הפתח וגם את מהירות התריס בצורה ידנית. (עמ' 49)
		חכם: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 50)
		הפנים הטובות ביותר (Best Face): צלם מספר תמונות והחלף פנים כדי ליצור את התמונה הטובה ביותר. (עמ' 53)

סמל	תיאור
	מסגרת הקסם שלי: צלמו תמונה ובחרו שטח להפיכתו לשקוף. צרו חפיפה עם צילום תמונה חדשה אל תוך השטח הנבחר. (עמ' 54)
	צילום מפוצל: צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן במערכים המוגדרים מראש. (עמ' 56)
	תמונה מונפשת: צלמו ושלבו סדרת תמונות, ולאחר מכן בחרו אזור להנפשה וצרו הנפשת GIF. (עמ' 57)
	מסנן צילומים: צלמו תמונה עם אפקטים שונים של המסננים. (עמ' 58)
	מסנן סרט: הקליטו וידיאו עם אפקטים שונים של המסננים. (עמ' 59)
	עורך צילומים: ערכו תמונות עם אפקטים שונים. (עמ' 97)
	הגדרות: התאימו את ההגדרות כדי להתאים אותן להעדפות שלכם. (עמ' 131)

סמל	תיאור
Wi-Fi	**MobileLink**: שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון. (עמ' 117)
	Remote Viewfinder: השתמשו בסמארט פון כמשחרר תריס המופעל על ידי שלט רחוק, וצפו בתצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה שלכם בסמארט פון שלכם. (עמ' 118)
	גיבוי אוטומטי: שילחו באופן אלחוטי תמונות או קטעי וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי. (עמ' 120)
	דואל: שילחו תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. (עמ' 122)
	SNS & Cloud: העלאת תמונות או קבצי וידאו אל אתרי שיתוף קבצים. (עמ' 125)
	AllShare Play: העלו קבצים לאחסון המקוון AllShare Play, או הציגו קבצים בהתקנים אחרים הנתמכים על ידי AllShare Play. (עמ' 127)

בחירת אפשרויות או תפריטים

לחץ [MENU] כדי לבחור אפשרות או תפריט. תוכלו גם לגעת במסך כדי לבחור אפשרות או תפריט.

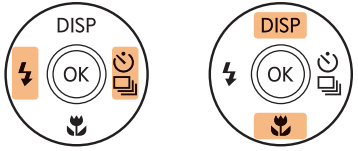
בחירה באמצעות לחצנים

לחצו על [MENU], ואחר כך לחצו על [DISP/🌷/⚡/⏱] או [OK] לבחירת אפשרות או תפריט.

1 במצב צילום או הצגה, לחץ [MENU].

2 גללו אל אפשרות או אל תפריט.

- לתזוזה מעלה או מטה, לחצו על [DISP] או על [🌷].
- לתזוזה שמאלה או ימינה, לחצו על [⚡] או על [⏱].

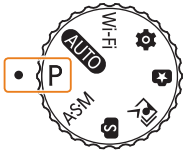


3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

לחצו על [↩] כדי לחזור לתפריט הקודם. לחצו למחצה על [**הצמצם**] לחזרה למצב צילום.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.



2 לחצו על [MENU].

3 לחצו על [DISP/🌷] לבחירת **איזון צבעים**, ואחר כך לחצו על [🎥] או [OK].

4 לחצו על [⚡/🎥] לבחירת אפשרות איזון לבן.

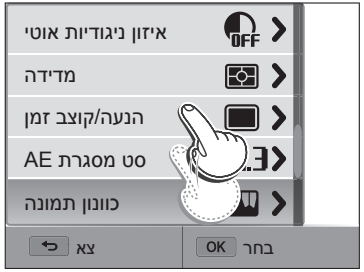
5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

בחירה בנגיעה

געו ב-MENU על המסך, גררו את רשימת האפשרויות מעלה או מטה ואחר כך געו באפשרות כדי לבחור אותה.

1 במצב צילום או הפעלה, געו ב-MENU על המסך.

2 גררו את רשימת האפשרויות מעלה או מטה, ואחר כך געו באפשרות.

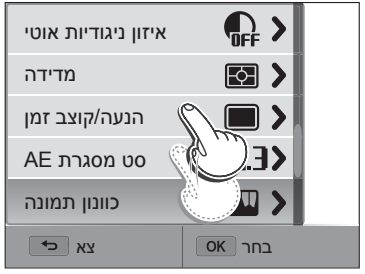


למידת מחוות נגיעה

אין להשתמש בעצמים חדים, כגון עטים או עפרונות, כדי לגעת במסך. אתם עלולים להזיק למסך.

נגיעה: געו בסמל כדי לבחור תפריט או אפשרות.

גרירה: געו והחזיקו אזור על המסך ואחר כך גררו את האצבע.



העברת אצבע: העבר את האצבע שלך בעדינות לרוחב המסך.

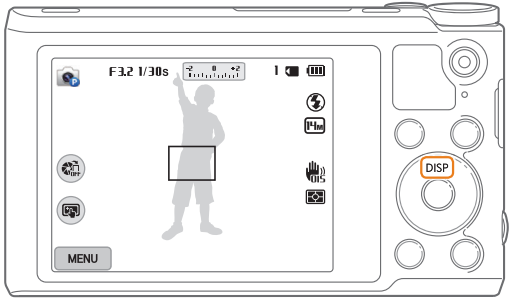
- מסך המגע עלול שלא להכיר את הקלט שלכם אם תיגעו במספר פריטים בו-זמנית.
- נגיעה במסך או גרירה לאורכו עשויה להוביל לצבע דהוי. זוהי אינה תקלה, אלא מאפיין של מסך המגע. געו או גררו קלות כדי למזער את הדהיות.
- מסך המגע עלול שלא לפעול כראוי עקב שימוש במצלמה בסביבות מאוד לחות.
- מסך המגע עלול שלא לפעול כראוי אם תשתמשו בשכבת הגנה או באביזרי מסך אחרים.
- בתלות בזווית הצפייה, המסך עשוי להיראות עמום. כוונו את הבהירות או זווית הצפייה כדי לשפר את הרזולוציה.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהלן.

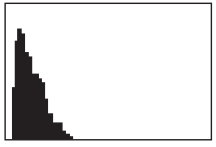


לחצו על [DISP] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

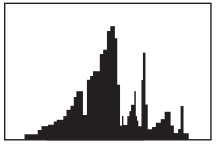
מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום והיסטוגרמה.
הצגה	• הראו מידע למעט מידע צילום והיסטוגרמה. • הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

אודות היסטוגרמות

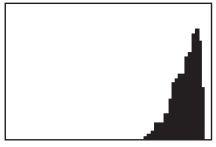
היסטוגרמה היא תרשים הממחיש את פיזור האור בתמונה שלך. במידה והעקומה בהיסטוגרמה גבוהה מצד שמאל, התמונה בחשיפת חסר, והיא תצא כהה. עקומה בצד ימין של הגרף מראה כי התמונה בחשיפת יתר, והיא תצא דהוייה. גובה הפסגה קשור לאינפורמציה לגבי הצבע. ככל שיש יותר מצבע מסוים, העקומה גבוהה יותר.



▲ תת-חשיפה



▲ חשיפה טובה



▲ חשיפת יתר

הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

לחצו שוב ושוב על [OK].

- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.

▲ לדוגמה, ב- מסנן צילומים מצב

הגדרת הצליל

הפעילו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים on או off של הפונקציות.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙.

2 בחרו **צליל** ← **צליל ביפ**.

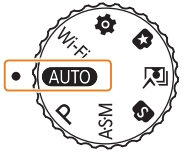
3 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.

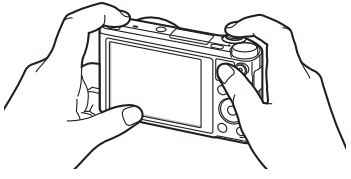
צילום תמונה

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב Smart Auto

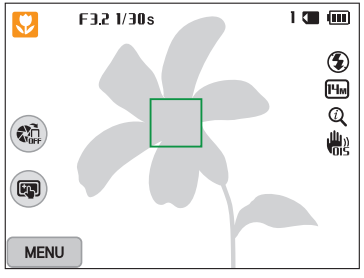
1 סובבו את חוגת המצבים למצב AUTO.



2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.
- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

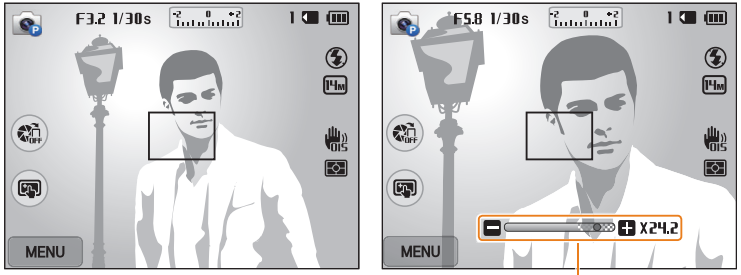
5 לחצו על [▶] להצגת התמונה שצולמה.
- למחיקת התמונה, לחצו על [🗑] ואחר כך בחרו **כן**.

6 לחצו על [▶] לחזרה למצב צילום.

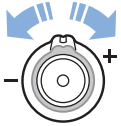
ראו עמ' 40 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונון הזום.



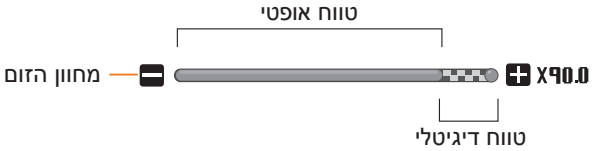
יחס הזום



כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.

זום דיגיטלי M S A P

הזום הדיגיטלי נתמך כברירת מחדל במצב צילום. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב צילום, ומחוון הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 18X ובזום הדיגיטלי 5X , אתם יכולים לבצע זום אין עד 90 פעמים.

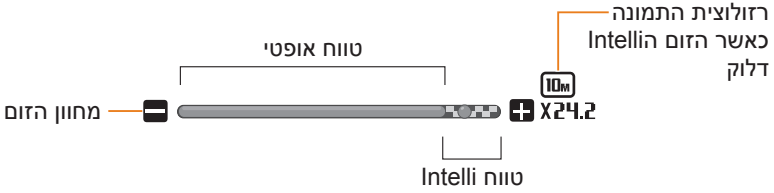


אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

זום אינטליגנטי

M S A P AUTO

אם מחוון הזום נמצא בתחום ה-Intelli, המצלמה משתמשת בזום האינטליגנטי.
רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli.
על ידי שימוש בזום אופטי ובזום Intelli, אתם יכולים לבצע זום אין עד 36 פעמים.



- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.
- הזום החכם פעיל תמיד במצב אוטומטי חכם.

הגדרת הזום ה-Intelli

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

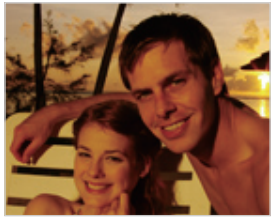
2 בחרו **זום אינטלגנטי**.

3 בחרו אפשרות.

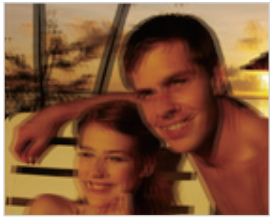
סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: הזום האינטליגנטי כבוי.
	פעיל: הזום האינטליגנטי מופעל.

הפחתת רעידות במצלמה (OIS) M S A P

הפחיתו רעידות במצלמה בצורה אופטית במצב צילום.



▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **ייצוב תמונה אופטי**.

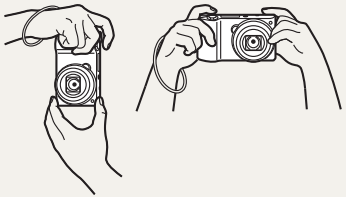
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ה-OIS כבוי.
	פעיל: ה-OIS פעיל.

- OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלוז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטלו את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.

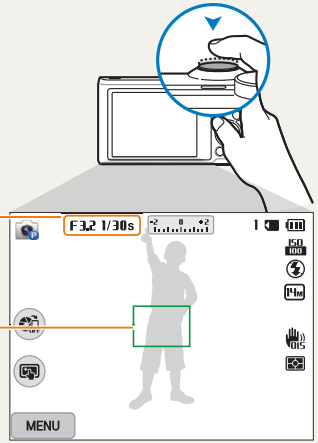
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

אחיזה נכונה של המצלמה



וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלש או את המיקרופון.

לחיצה למחצה על לחצן הצמצם



לחצו למחצה על [**הצמצם**] וכוונו את המוקד. המצלמה מכוונת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

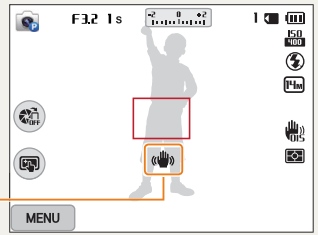
מסגרת פוקוס

- לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה אם מסגרת המוקד מופיעה בירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על [**הצמצם**] שוב אם מסגרת המוקד מופיעה באדום.

הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ה-Optical Image Stabilization (ייצוב תמונה אופטי) כדי להפחית רעידות במצלמה בצורה אופטית. (עמ' 39)

כשמוצג



רעידת מצלמה

כשמצלמים בחושך, יש להימנע מלהעביר את אפשרות הפלש למצב **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יצב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

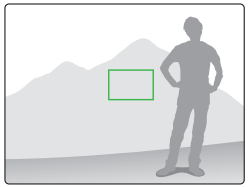
- השתמשו בחצובה, או שנו את אפשרות הפלש ל- **מילוי**. (עמ' 67)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 69)

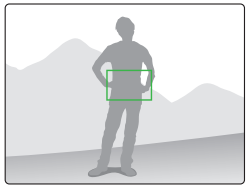
מניעת העדר מיקוד של האובייקט

ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או משקף
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כשאתם מוכנים, לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

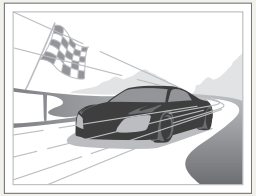




- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלש.
(עמ' 67)

- כאשר האובייקטים נעים במהירות



השתמשו ב- מתמשכת (פונקציית צילום).
(עמ' 83)

פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

שימוש במצב אוט-חכם 43

שימוש במצב תכנית 45

שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני 46

שימוש במצב עדיפות פתח 47

שימוש במצב עדיפות צמצם 48

שימוש במצב ידני 49

שימוש במצב Smart 50

שימוש במצב פנורמה 51

שימוש במצב הפנים הטובות ביותר 53

שימוש במצב קסם פלוס 54

שימוש במצב 'מסגרת הקסם שלי' 54

שימוש במצב צילום מפוצל 56

שימוש במצב תמונה מונפשת 57

שימוש במצב מסנן צילומים 58

שימוש במצב מסנן סרט 59

הקלטת וידיאו 60

הקלטת וידיאו באמצעות הפונקציה מזהה סצנה חכם 61

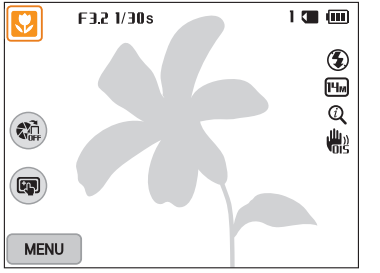
שימוש במצב אוט-חכם

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצינות שונים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב AUTO.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית

סמל	תיאור
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	במקום סגור, חשוך
	מואר חלקית
	צילום תקריב עם תאורה נקודתית
	פורטרטים עם תאורה נקודתית
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה יציבה או מונחת על חצובה (בעת הצילום בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	זיקוקים (בעת השימוש במצלמה)

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם המצלמה לא מזהה מצב סצינה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב אוט-חכם.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- גם אם תשתמשו בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תאתר מצב אם האובייקט נע.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

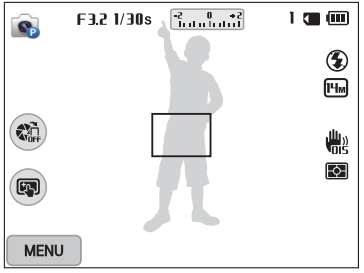
שימוש במצב תכנית

במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.

2 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 63)



3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני

התאימו את ערך הפתח או מהירות התריס כדי לשלות בחשיפה של התמונות שאתם מצלמים. אתם יכולים להשתמש באפשרויות אלו במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצבים הידניים.

ערך פתח

הפתח הוא חור אשר דרכו נכנס אור למצלמה. מבנה הפתח כולל לוחיות מתכת דקות אשר נפתחות ונסגרות, וכך הן מרחיבות או מצירות את הפתח ושולטות בכמות האור אשר נכנסת למצלמה. גודל הפתח קשור באופן הדוק לבהירות התמונה: ככל שהפתח גדול יותר כך התמונה תהיה בהירה יותר; ככל שהפתח קטן יותר כך התמונה תהיה כהה יותר. שימו לב שככל שערך הפתח גדול יותר, גודל הפתח קטן יותר. לדוגמה, ערך פתח המכוון ל-5.6, מציין גודל פתח גדול יותר, מאשר ערך פתח המכוון ל-11.

▲ ערך פתח נמוך (גודל הפתח גדול).

▲ ערך פתח גבוה (גודל הפתח קטן).

מהירות תריס

מהירות התריס, שהיא גורם חשוב בבהירות התמונה, מציינת את כמות הזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס. מהירות תריס נמוכה מאפשר יותר זמן להכנסת אור למצלמה. אפילו אם כל שאר הערכים לא השתנו, במידה ומהירות התריס נמוכה, התמונות יוצאות בהירות יותר, אך אובייקטים הנעים במהירות נוטים לצאת מטושטשים. מצד שני, מהירות תריס גבוהה, מאפשרת לפחות אור להכנס למצלמה. התמונות יוצאות כהות יותר, אך אובייקטים בתנועה מצטלמים בצורה ברורה יותר.

▲ מהירות צמצם איטית

▲ מהירות צמצם מהירה

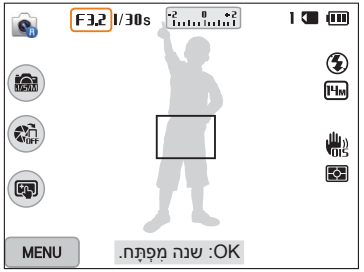
שימוש במצב עדיפות פתח

שימוש במצב עדיפות פתח, מאפשר לכם להגדיר את ערך הפתח בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי מהירות תריס מתאימה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב A·S·M.

2 בחרו .
- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב A·S·M, לחצו על [↩] או געו ב-, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 לחצו על [OK] ← [⏱/⚡] כדי לכוונן את ערך הפתח.
- תוכל גם לגעת בערך הפתח שעל המסך כדי להציג את החוגה.
- תוכלו גם לגרור את החוגה שעל המסך שמאלה או ימינה.
- למידע נוסף על ערך הפתח, ראו עמוד 46.



4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרה.

5 הגדירו אפשרויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 63)

6 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

7 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כשאתם מגדירים את האפשרות ISO למצב **אוטומטי** ייתכן שמהירות הצמצם לא תשתנה באופן אוטומטי כדי להתאים לערך הפתח. במקרה זה, המצלמה מוצאת חשיפה מתאימה על ידי שינוי אפשרות ה-ISO באופן אוטומטי כאשר אתם מצלמים תמונה. להגדרה ידנית של האפשרות ISO, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **ISO** ← אפשרות.

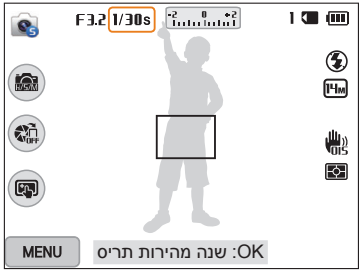
שימוש במצב עדיפות צמצם

שימוש במצב עדיפות תריס, מאפשר לכם להגדיר את מהירות התריס בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי ערך פתח מתאים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב A·S·M.

2 בחרו .
- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב A·S·M, לחצו על [↩] או געו ב-, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 לחצו על [OK] ← [⚡/] כדי לכוונן את מהירות הצמצם.
- תוכל גם לגעת במהירות התריס שעל המסך כדי להציג את החוגה.
- תוכלו גם לגרור את החוגה שעל המסך שמאלה או ימינה.
- למידע נוסף על מהירות הצמצם, ראו עמוד 46.



4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרה.

5 הגדירו אפשרויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 63)

6 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

7 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כשאתם מגדירים את האפשרות ISO למצב **אוטומטי** ייתכן שערך הפתח לא ישתנה באופן אוטומטי כדי להתאים למהירות הצמצם. במקרה זה, המצלמה מוצאת חשיפה מתאימה על ידי שינוי אפשרות ה-ISO באופן אוטומטי כאשר אתם מצלמים תמונה. להגדרה ידנית של האפשרות ISO, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **ISO** ← אפשרות.

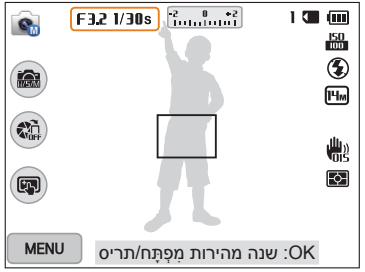
שימוש במצב ידני

המצב הידני מאפשר לכם להגדיר גם את ערך הפתח וגם את מהירות התריס בצורה ידנית.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב A·S·M.

2 בחרו .
- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב A·S·M, לחצו על [↩] או געו ב-, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 לחצו על [OK] ← [DISP/] כדי לבחור את ערך הפתח או את מהירות הצמצם.
- תוכל גם לגעת בערך הפתח או במהירות התריס שעל המסך כדי להציג את החוגה.



4 לחצו על [/] כדי לכוונן את ערך הפתח או את מהירות הצמצם.
- תוכלו גם לגרור את החוגות שעל המסך שמאלה או ימינה.

5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרה.

6 הגדירו אפשרויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 63)

7 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

8 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב Smart

במצב Smart, תוכל לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסוימת.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב S.

2 בחרו סצנה.

- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב S, לחצו על [↩] או געו ב-📷, ולאחר מכן בחרו מצב.

אפשרות	תיאור
פנים יפות	צלמו דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
צילום רציף	צלם תמונות ברציפות.
נוף	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
מאקרו	צלם אובייקטים קטנים או תמונות תקריב של אובייקטים.
הקפאת פעולה	צילום אובייקטים הנעים במהירות גבוהה.
גוון עשיר	צלם תמונה בצבעים מלאי חיים.

אפשרות	תיאור
פנורמה	צילום סצנה פנורמית רחבה בתמונה יחידה.
מפל מים	צילום סצנות של מפלי מים.
צללית	צילום אובייקטים של צורות כהות על רקע בהיר.
שקיעה	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
צילום באור חלש	צילום תמונות מרובות בתנאי אור חלש ללא שימוש בפלש. המצלמה משלבת אותן ליצירת תמונה אחת שהיא בהירה יותר ופחות מטושטשת.
זיקוקים	צילום סצנות של זיקוקים.
שובל לילי	צילום סצנות של עקבות אור בתנאי תאורה נמוכה.

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב פנורמה

במצב פנורמה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית רחבה בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.

▲ דוגמת צילום

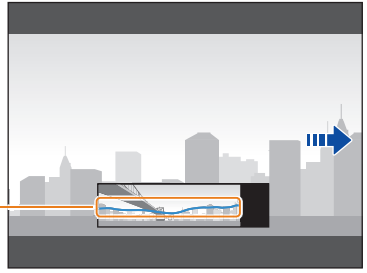
1 סובבו את חוגת המצבים למצב S.

2 בחרו **פנורמה**.

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.
- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

4 לחצו והחזיקו את [**הצמצם**] כדי להתחיל לצלם.

5 כש-[**הצמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.
- מופיעים חצים בכיוון התנועה, והתמונה המצולמת כולה מוצגת בתיבת תצוגה מקדימה.
- כאשר הסצנה מסודרת, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



6 לסיום, שחררו את [**הצמצם**].
- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אובייקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
  - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
  - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
  - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אאוט באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצנה תסתיים.

שימוש במצב הפנים הטובות ביותר

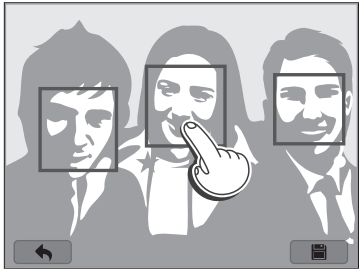
במצב הפנים הטובות ביותר, תוכלו לצלם מספר תמונות ולהחליף פנים כדי ליצור את התמונה הטובה ביותר. השתמשו במצב זה לבחירת התמונה הטובה ביותר של כל אדם בצילום תמונות קבוצתיות.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

3 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.
- המצלמה מצלמת 5 תמונות בזו אחר זו.
- התמונה הראשונה תוגדר כתמונת הרקע.
- המצלמה מאתרת באופן אוטומטי פנים לאחר הצילום.

4 גע בפנים להחלפה.



5 גע בתמונה הטובה ביותר מבין 5 הפנים שצולמו.
- חזור על שלבים 4 ו-5 כדי להחליף את שאר הפנים בתמונה.
- הסמל יופיע על התמונה המומלצת על ידי המצלמה.

6 געו ב- לשמירת התמונה.

- השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- הרזולוציה תוגדר ל- ומטה.

שימוש במצב קסם פלוס

במצב הקסם פלוס, אתם יכולים לצלם תמונה עם מגוון רחב של אפקטים.

שימוש במצב 'מסגרת הקסם שלי'

במצב מסגרת הקסם שלי, אתם יכולים להפוך חלק מהתמונה לשקוף, ואז לצלם תמונה חדשה בתוך האזור השקוף.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

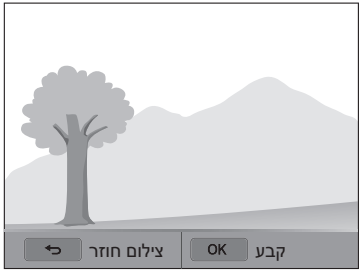
- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב , לחצו על [] או געו ב-, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד, ואחר כך לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונת רקע.

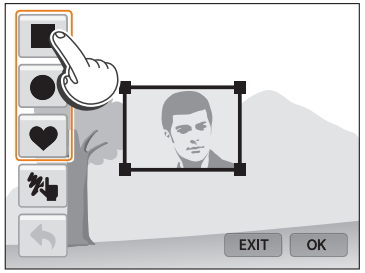
- לבחירת תמונת רקע מהתמונות השמורות, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← תמונה. לא ניתן לבחור קובץ וידאו, קובץ GIF או תמונה שצולמה במצב פנורמה.

4 געו ב- **קבע** .

- כדי לצלם תמונת רקע, געו ב- **צילום חוזר**.

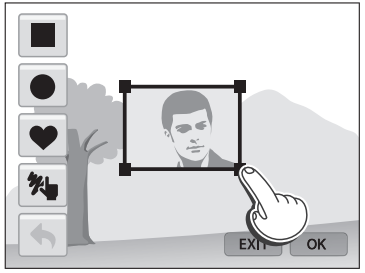


5 בחרו מסגרת.

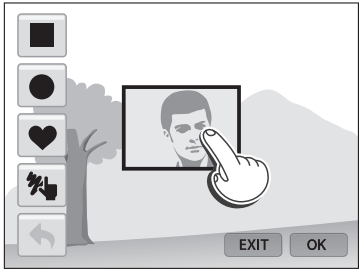


- לציור מסגרת חדשה ולהגדרת עובי העט, געו ב-.

6 גרור את פינת התיבה לכוונון הגודל.



7 גרור את המסגרת הנבחרת להעברתה אל המיקום המבוקש.



8 לחצו על [OK].

9 כוונו את השקיפות על ידי הזזת המחוונים, או על ידי נגיעה בסמלים +/-.

10 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.
- כדי לצלם שוב תמונת רקע, געו ב-EXIT.

11 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.
- לחצו על [↩] כדי לחזור למסך הקודם.

12 געו ב-💾 לשמירת התמונה.

- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המוקד מוגדר לאזור השקוף בתוך המסגרת.
- הרזולוציה קבועה – 3M.

שימוש במצב צילום מפוצל

במצב תצלום מפוצל צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש.

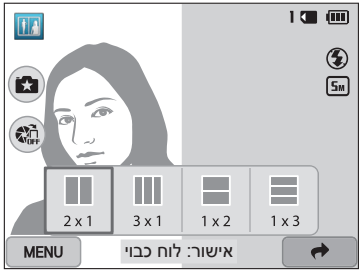
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב , לחצו על [] או געו ב-, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 בחרו סגנון פיצול.

- לכוונון החדות של הקו המפריד, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **טשטוש קווים** ← ערך.
- להחלת אפקט של מסנן חכם על חלק מהתמונה, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **מסנן חכם** ← אפשרות. אתם יכולים להגדיר אפקטים שונים של מסנן חכם לכל חלק בתמונה.
- לכוונון גודל המסגרת, גררו את הקו המפריד. גע שוב ב- או בסגנון הפיצול כדי לבטל את השינויים.



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- חזרו על צעדים 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם שוב תמונה, לחצו על [].

- הרזולוציה תוגדר ל- ומטה.
- טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מבמצבי צילום אחרים.

שימוש במצב תמונה מונפשת

במצב תמונה מונפשת אתם יכולים לצלם ולשלב סדרת תמונות, ולאחר מכן לבחור אזור להנפשה וליצור אנימציית GIF.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

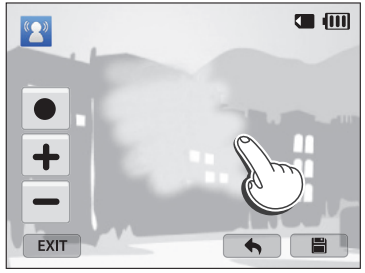
- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב , לחצו על [] או געו ב-, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- המצלמה מצלמת תמונות אחדות כאשר נורת המצב מהבהבת.

5 על גבי המסך, ציירו אזור להנפשה.



- ניתן לבחור מספר אזורים.
- לכוונון עובי המברשת, געו ב-.
- לכוונון מהירות התנועה, געו בסמל +/-.
- לצילום מחדש של תמונה, געו ב-**EXIT**.
- לציור האזור המונפש שוב, געו ב-.

6 געו ב- לשמירת התמונה.

- הרזולוציה תוגדר ל-**VGA**.
- השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- ייתכן כי ייקח זמן רב יותר לשמור קבצים.

שימוש במצב מסנן צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.

ממוזער

גבול דקורטיבי

עין דג

רישום

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ✪.

2 בחרו .

- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב ✪, לחצו על [↩] או געו ב-✪, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	הפכו את קצוות המסגרת לשחורים ועוותו את האובייקטים כדי לחכות אפקט של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- בהתאם לאפשרות שתבחרו, ייתכן שהרזולוציה תשתנה באופן אוטומטי ל-5M ומטה.
- כדי להחיל אפקטים של מסננים על תמונות שנשמרו, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← תמונה.

שימוש במצב מסנן סרט

התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הוידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ✪.

2 בחרו .

- כדי לבחור מצב אחר כשחוגת המצבים במצב ✪, לחצו על [↩] או געו ב-✪, ולאחר מכן בחרו מצב.

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.

אפשרות	תיאור
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
אפקט לוח צבעים 1	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
אפקט לוח צבעים 2	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
אפקט לוח צבעים 3	הגדירו טון חום בהיר רך.
אפקט לוח צבעים 4	צרו אפקט מונוטוני וקר.

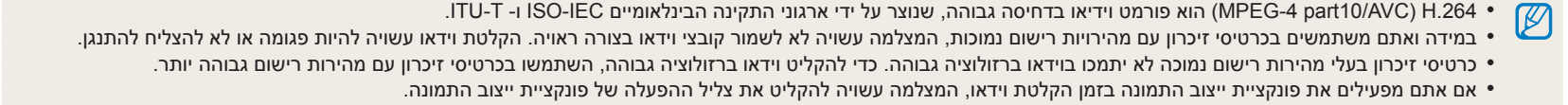
4 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל להקליט.

5 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) שוב כדי להפסיק להקליט.

- אם בחרתם **ממוזער**, מהירות ההפעלה תגדל.
- אם בחרתם **ממוזער**, לא תוכלו להקליט את הצליל של הווידיאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל- VGA או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.

הקלטת וידיאו

הקליטו וידיאו באיכות Full HD (1920 X 1080) ובאורך של עד 20 דקות. המצלמה שומרת קטעי וידיאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) הוא פורמט וידיאו בדחיסה גבוהה, שנוצר על ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו- ITU-T.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם מפעילים את פונקציית ייצוב התמונה בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית ייצוב התמונה.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להפחית את הצליל של הזום, השתמשו בפונקצית 'צליל חי'. (עמ' 86)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב P, A·S·M, S, , , או AUTO.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

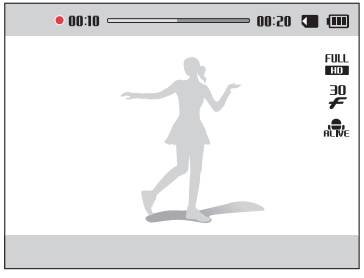
2 הגדירו אפשרויות רצויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 63)

3 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל להקליט.

4 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) שוב כדי להפסיק להקליט.

הפסקת ההקלטה

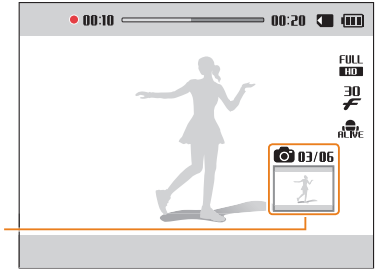
המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצנות כסרט וידאו בודד.



- לחצו על [OK] להשהיה במהלך ההקלטה.
- לחצו על [OK] להמשך.

צילום תמונות סטילס בזמן צילום וידאו

אתם יכולים לצלם תמונות סטילס בזמן הקלטת וידאו מבלי לעבור למצבי צילום תמונה (עד 6 תמונות).



תמונות סטילס שצולמו בזמן הקלטת וידאו

- לחצו על [**הצמצם**] לצילום תמונות סטילס בהמלך הקלטת וידיאו.
- תמונות שצולמו יישמרו באופן אוטומטי.

- המצלמה תשנה את גודל התמונות שצולמו באופן אוטומטי, בהתאם לגודל הוידאו שהוקלט.
- אתם לא יכולים לצלם תמונות סטילס כאשר אתם מפסיקים את הקלטת הוידאו.
- איכות התמונות שצולמו בזמן הקלטת הוידאו עשויה להיות נמוכה יותר מאשר תמונות שצולמו באופן רגיל.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

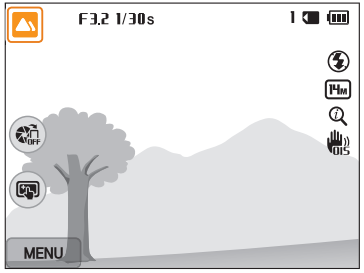
הקלטת וידיאו באמצעות הפונקציה מזהה סצנה חכם

במצב אוט-חכם, המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב AUTO.

2 הגדירו אפשרויות רצויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 63)

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.
- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

4 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל להקליט.

5 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) שוב כדי להפסיק להקליט.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב מזהה סצנה חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.

אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

בחירה ברזולוציה ואיכות 64
בחירת רזולוציה 64
בחירת איכות תמונה 65
צילום בחושך 66
מניעת עיניים אדומות 66
שימוש בפלש 66
הגדרת אפשרות פלש 67
כוונון רגישות ISO 69
שינוי המיקוד של המצלמה 70
שימוש במאקרו 70
שימוש בפוקוס אוטומטי 70
כוונון אזור הפוקוס 72
כוונון המוקד בנגיעה 72
שימוש ב'זיהוי פנים' 75
זיהוי פנים 75
צילום דיוקן עצמי 75
צילום של תצלום חיוך 76
זיהוי עיניים ממצמצות 76
טיפים למחיקת פרצופים 77
כוונון בהירות וצבע 78
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 78
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 79
שינוי אפשרות המדידה 79
בחירה בהגדרת איזון לבן 80
שימוש במצבי burst 83
צילום ברצף 83
שימוש בקוצב הזמן 84
צילום תמונות במקובץ 84
התאמת תמונות 85
הנמכת צליל זום 86

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

AUTO P A S M

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גודל.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גודל צילום**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
14M	**4320 X 3240**: הדפיסו על A1 (נייר).
12MP	**4320 X 2880**: הדפיסו על A1 (נייר) ביחס רוחב (3:2).
10M	**4320 X 2432**: הדפיסו על A2 (נייר) ביחס פנורמה (16:9) או ניגון ב-HDTV.
10M	**3648 X 2736**: הדפיסו על A2 (נייר).
8M	**2832 X 2832**: הדפיסו על A3 (נייר) ביחס 1:1.
5M	**2592 X 1944**: הדפיסו על A4 (נייר).
3M	**1984 X 1488**: הדפיסו על A5 (נייר).
2M	**1920 X 1080**: הדפיסו על A5 (נייר) ביחס פנורמה (16:9) או ניגון ב-HDTV.
1M	**1024 X 768**: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת רזולוציית הווידיאו

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גודל סרטון**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
FULL HD	**1920 X 1080**: קובצי HD באיכות גבוהה לניגון ב-HDTV.
HD	**1280 X 720**: קובצי HD לניגון ב-HDTV.
VGA	**640 X 480**: קובצי SD לניגון בטלוויזיה אנלוגית.
QVGA	**320 X 240**: פרסמו בדף אינטרנט.
240 WEB	**לשיתוף**: פרסמו באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).

בחירת איכות תמונה M S A P

קבעו את הגדרות איכות התמונה. הגדרות איכות תמונה גדולה יותר מובילות לקבצים גדולים יותר. המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איכות**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
SF	**מעודן מאוד**: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
F	**מעודן**: צילום תמונות באיכות גבוהה.
N	**רגיל**: צילום תמונות באיכות רגילה.

צילום בחושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות P

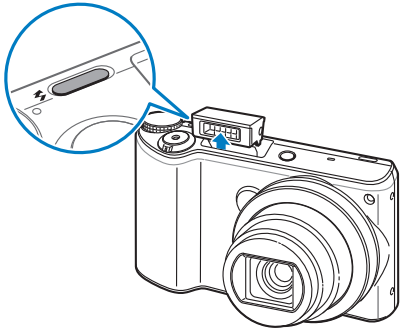
אם הפלש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי להימנע מכך, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיין באפשרויות הפלש שבפרק "הגדרת אפשרות פלש".

▲ לפני התיקון

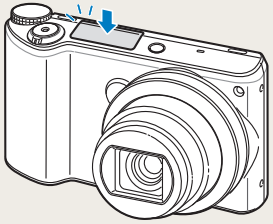
▲ אחרי התיקון

שימוש בפלש

לחץ על לחצן הקפצת הפלש כדי להקפיץ את הפלש. כאשר יחידת הפלש בחוץ, הפלש לא יורה לפי האפשרות שנבחרה. אם בחרת **כבוי**, הפלש לא יופעל גם כשהוא בחוץ.



- בזמן שאתם לא משתמשים בפלש, סגרו את יחידת הפלש כדי למנוע נזק.
- פתיחה בכח של יחידת הפלש עלול לגרום נזק למצלמה. לחצו מטה בזהירות כדי לסגור.

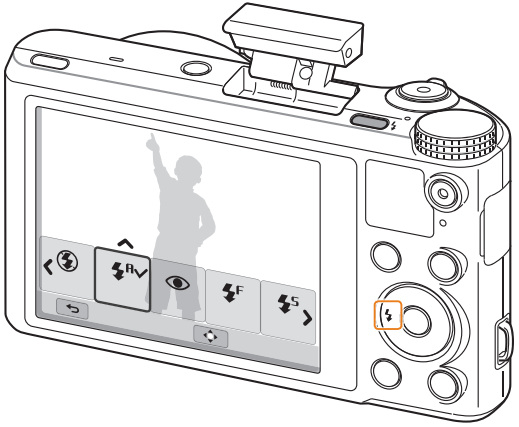


הגדרת אפשרות פלש AUTO P A S M

השתמשו בפלש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 לחץ על לחצן הקפצת הפלש כדי לפתוח את הפלש.

2 במצב צילום, לחצו על [⚡].



3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: • הפלש לא יידלק. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידה «✋» כשאתם מצלמים בתאורה נמוכה.
SMART	**אוטומטי**: המצלמה תבחר בהגדרת פלש מתאימה עבור הסצינה שהיא מזהה במצב אוטו-חכם.
A	**אוטומטי**: הפלש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.
	עיניים אדומות: • הפלש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.
F	**מילוי**: • הפלש נדלק תמיד. • המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את עוצמת האור.

סמל	תיאור
	סנכרון איטי:
	• הפלש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר.
	• אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע.
	• השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש.
	• המצלמה תציג את אזהרת הרעידה כשאתם מצלמים בתאורה נמוכה.
	תיקון עיניים אדומות:
	• הפלש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה.
	• ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- אפשרות פלש אינה זמינה אם הגדרתם אפשרויות צילום ברצף או בחרתם **זיהוי הבהוב**, **דיוקן עצמי**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלש. (עמ' 153)
- אם אור מהפלש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלש גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מבזק**.

כוונון עצמת פלש

כוונו את עצמת הפלש כדי להמנע מתמונות בחשיפת יתר או בחשיפת חסר.

1 במצב צילום, לחצו על [⚡].

2 גללו לאפשרות מסויימת.

3 לחצו על [DISP].

4 לחצו על [⚡/⏱] לכוונון העוצמה.

- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את העוצמה.

5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

- כוונון עצמת הפלש עשוי לא להיות יעיל במידה ו-:
  - אוביקט הצילום קרוב מדי למצלמה
  - הגדרתם רגישות ISO גבוהה
  - ערך החשיפה גבוהה מדי או נמוך מדי
- בחלק ממצבי הצילום, אינכם יכולים להשתמש בפונקציה זו.

כוונון רגישות ISO M S A P

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלש.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **ISO**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ISO AUTO כדי להשתמש ברגישות ISO מתאימה, המבוססת על בהירות האובייקט ועל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.

שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוונן את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו M S A P

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים.

- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ- 40 ס"מ.

שימוש בפוקוס אוטומטי AUTO M S A P

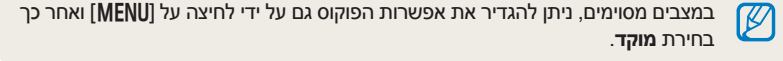
כדי לצלם תמונות חדות, בחרו באפשרות הפוקוס המתאימה, בהתאם למרחק שלכם מהאוביקט המצטלם.

1 במצב צילום, לחצו על [🌷].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AF	**רגיל (מוקד אוט'):** התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ- 80 ס"מ. במרחק הגדול מ- 350 ס"מ תוך שימוש בזום.
MF	**מיקוד ידני:** התמקדו על אובייקט צילום על ידי כיוון מרחק הפוקוס באופן ידני. (עמ' 71)
	מאקרו: התמקדו על אובייקט במרחק של 5-80 ס"מ מהמצלמה. 180-350 ס"מ תוך שימוש בזום.
AL	**מאקרו-אוט':** • התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ- 5 ס"מ. במרחק הגדול מ- 180 ס"מ תוך שימוש בזום. • מוגדר אוטומטית במצבי צילום מסוימים.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.


במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפוקוס גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מוקד**.

כוונון ידני של מרחק המוקד M S A P

1 במצב צילום, לחצו על [🌷].

2 בחר **מיקוד ידני**.

3 לחצו על [⏱/⚡] לכוונון מרחק הפוקוס.

- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את מרחק המוקד.

4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

כאשר אתם מכוונים את מרחק הפוקוס בצורה ידנית והאובייקט לא בפוקוס, התמונה עלולה לצאת מטושטשת.

כוונון אזור הפוקוס M S A P

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצינה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **שטח מוקד**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: התמקדו על מרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	מיקוד אוט' מרובה: התמקדו על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.

כוונון המוקד בנגיעה AUTO M S A P

התמקדו על האובייקט או צלמו תמונה על ידי נגיעה במסך.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **מיקוד אוט' במגע**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: אין להשתמש בפונקציית המיקוד האוטומטי במגע.
	מיקוד אוט' במגע: התמקדו על האובייקט שנגעתם בו על המסך.
	מיקוד אוט' עוקב: התמקדו על האובייקט שנגעתם בו על המסך ועקבו אחריו. (עמ' 73)
	צילום במגע אחד: התמקדו על האובייקט וצלמו תמונה על ידי נגיעה בתמונה שעל המסך. (עמ' 74)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

המוקד יאופס אם לא תבצעו כל פעולה למשך 5 שניות או תלחצו על [**הצמצם**] כשפונקציית המיקוד האוטומטי במגע פעילה.

שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה

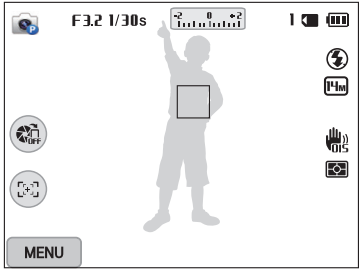
AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **מיקוד אוט' במגע** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 געו בנושא הצילום המיועד למעקב באזור המגע.

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כשלוחצים למחצה על [**הצמצם**], מסגרת ירוקה מציינת שהאובייקט ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת שהמצלמה לא הצליחה להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כשהמעקב נכשל התכונה תאופס.
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יאופס.

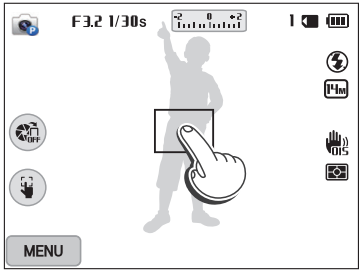
שימוש בצילום במגע אחד

אתם יכולים לצלם תמונה במגע אצבע. עם נגיעה בנושא, המצלמה מתמקדת בו אוטומטית ומצלמת תמונה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **מיקוד אוט' במגע** ← **צילום במגע אחד**.

3 געו בנושא הצילום לצילום תמונה.



אם אתם משתמשים בפונקציה זו, אינכם יכולים להגדיר אפשרויות קוצב זמן, אוטו-חכם ו- Burst.

שימוש ב'זיהוי פנים' MSAP

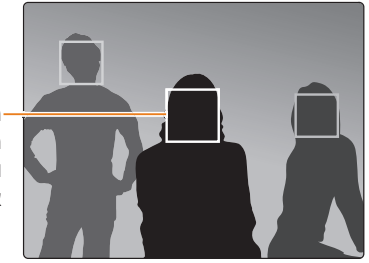
בעת השימוש באפשרויות 'זיהוי פנים', המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכוונת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב **זיהוי הבהוב** לזיהוי עיניים סגורות או **צילום חיוך** לצילום פנים מחייכות.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצנה אחת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **רגיל**.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.

צילום דיוקן עצמי

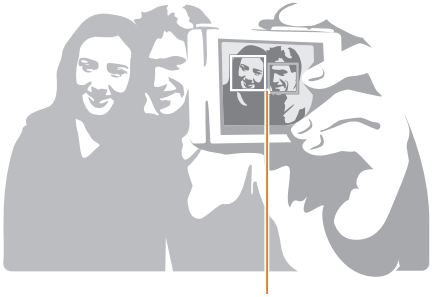
צלמו תמונות של עצמכם. המצלמה מכוונת את מרחק הפוקוס לצילום קלוז אפ, ואז מוציאה קול 'ביפ' כאשר היא מוכנה לצילום.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **דיוקן עצמי**.

3 צרו קומפוזיצית צילום, עם עדשה המופנית אליכם.

4 כשאתם שומעים צפצוף קצר, לחצו על [**הצמצם**].



כאשר הפרצופים ממוקמים במרכז, המצלמה תוציא את צליל ה'ביפ' במהירות.

אם תכבו את הפונקציה **עוצמת שמע** בהגדרות הצליל, המצלמה לא תשמיע צפצוף. (עמ' 133)

צילום של תצלום חיוך

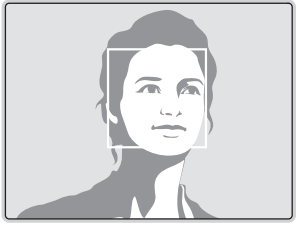
המצלמה משחררת באופן אוטומטי את**הצמצם**כשהיא מזהה פנים מחייכות.

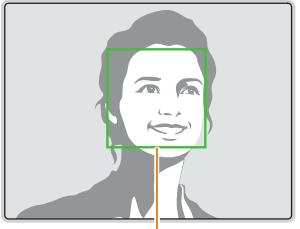
1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.





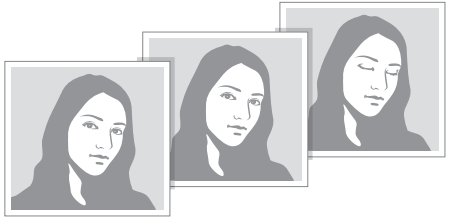
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 3 תמונות ברצף.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.



טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - הנושא רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום עבור תצלום חיוך וזיהוי מצמוצים).
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרויות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוונן את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) S A P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות די. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.

▲ כהה יותר (-)

▲ ניטרלית (0)

▲ בהירה יותר (+)

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **חשיפה**.

- תוכל גם לגעת בערך החשיפה על המסך ולפתוח את חלון הכוונון.

3 לחץ [⚡/⏱] לכוונון החשיפה.

- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את החשיפה.
- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.

4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם מצליחים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו את האפשרות **בסיס AE**. המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 84)

פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) M S A P

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).

▲ ללא איזון ניגודיות אוטי

▲ עם איזון ניגודיות אוטי

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איזון ניגודיות אוטי**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מכובה.
ACB	**פעיל**: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מופעל.

התכונה ACB פעילה תמיד במצב אוט-חכם .

שינוי אפשרות המדידה M S A P

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	רבות: • המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. • מתאים עבור תמונות כלליות.
	נקודה: • המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכזה של המסגרת. • אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. • מתאים לנושא עם תאורה אחורית.
	משוקללת למרכז: • המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. • מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.

בחירה בהגדרת איזון לבן M S A P

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, או טונגסטן.

AWB איזון צבעים אוט'

אור יום

מעונן

טונגסטן

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איזון צבעים**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט.
	טונגסטן: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
K	**טמפי צבע**: כדי להתאים את טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ' 81)
	הגדרה מותאמת: לשימוש בהגדרות 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ' 82)

התאמה אישית של אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש

תוכלו להתאים אישית אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש, למעט **איזון צבעים אוט"** ו- **הגדרה מותאמת**.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

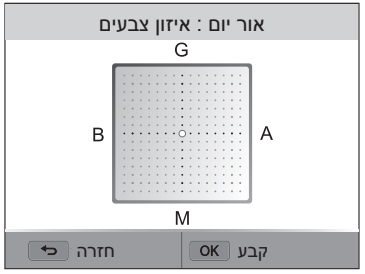
2 בחר **איזון צבעים**.

3 גללו לאפשרות רצויה.

4 לחצו על [DISP].

5 לחצו על [DISP/🌷/⚡/⏱] לכוונון הערך בקואורדינטות.

- תוכלו לצלם גם אזור על המסך.



- **G**: ירוק
- **A**: כתום
- **M**: מג'נטה
- **B**: כחול

6 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

כוונון טמפרטורת צבע

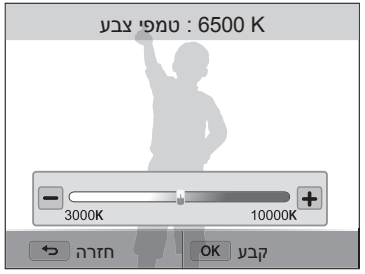
1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איזון צבעים** ← **טמפי צבע**.

3 לחצו על [DISP].

4 לחצו על [⏱/⚡] לכוונון טמפרטורת הצבע כך שתתאים למקור התאורה.

- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את טמפרטורת הצבע.
- אתם יכולים לצלם תמונה עם הגדרות טמפרטורת צבע גבוהה (יותר צהוב/אדום), או תמונה עם טמפרטורת צבע קרה יותר, באמצעות הגדרות טמפרטורת צבע נמוכה (יותר כחול).



5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

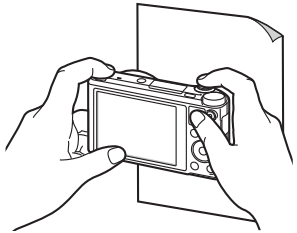
הגדרה עצמית של איזון לבן

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסצינה האמיתית.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איזון צבעים** ← **הגדרה מותאמת**.

3 כוונו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [**הצמצם**].



שימוש במצבי burst

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוונן את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst. תוכלו גם להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

צילום ברצף

1 במצב צילום, לחצו על [].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	(8 fps) רוצר: אתם יכולים לצלם ברציפות 8 תמונות לשנייה. (אתם יכולים לצלם עד 6 תמונות בפרץ אחד).
	רצוף (3fps): אתם יכולים לצלם ברציפות 3 תמונות לשנייה. (אתם יכולים לצלם עד 6 תמונות בפרץ אחד).
	יחיד: צילום של תמונה יחידה. (**יחיד** אינה אפשרות צילום ברצף.)

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] והחזיקו אותו.

- בעת הלחיצה על [**הצמצם**], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות.

- האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.
- בהתאם לאפשרויות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- ייתכן שיידרש זמן רב יותר לשמירת התמונות בתלות בקיבולת כרטיס הזיכרון ובביצועים.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הצילום גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **הנעה/קוצב זמן**.

שימוש בקוצב הזמן

1 במצב צילום, לחצו על [⏱].

2 בחרו אפשרות.

סמל	אפשרות
	2 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
	10 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.

- לחצו על [**הצמצם**] לביטול קוצב הזמן.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הצילום גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **הנעה/קוצב זמן** או **קוצב זמן**.

צילום תמונות במקובץ

תוכלו להשתמש בתכונת הקבצת החשיפה האוטומטית לצילום מספר תמונות של אותו האובייקט בערכי חשיפה שונים.

1 במצב צילום, לחצו על [⏱].

2 בחר **בסיס AE**.

- כשלוחצים על [**הצמצם**], המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר.
- לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **סט מסגרת AE** כדי לבחור ערכי חשיפה.
- יתכן כי יקח זמן רב יותר לצלם את התמונה. לתוצאות הטובות ביותר, השתמשו בחצובה.

התאמת תמונות MSAP

התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות.
- חדות
- ניגודיות
- רוויה

4 לחצו על [⏱/⚡] לכוונון כל אחד מהערכים.
- ניתן גם לגרור את המחוונים או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את הערכים.

חדות	תיאור
–	מרכך את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).
+	מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. (הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה.)

ניגודיות	תיאור
–	מפחית את הצבעוניות והבהירות.
+	מגביר את הצבעוניות והבהירות.

רוויה	תיאור
–	מפחית את הרוויה.
+	מגביר את הרוויה.

5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).

הנמכת צליל זום

AUTO P A S M

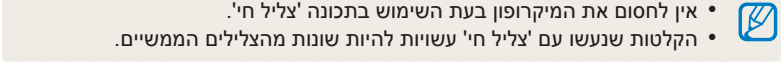
כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בתכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **קול**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	צליל חי פעיל: הפעילו את התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.
	צליל חי כבוי: כבו את התכונה 'צליל חי'. המצלמה עלולה להקליט את הרעש של הזום.
	השתק: הקליטו ללא צליל.



- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'צליל חי'.
- הקלטות שנעשו עם 'צליל חי' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.

הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

צפייה בתמונות או וידאו במצב הגצה 88
כניסה למצב הגצה 88
צפייה בתמונות 93
ניגון וידאו 95
עריכת תמונה 97
שינוי גודל של תמונות 97
סיבוב תמונה 97
חיתוך תמונה 98
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 98
התאמת התמונות שלכם 99

צפייה בקבצים בטלוויזיה 101
העברת קבצים למחשב 102
העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם. ... 102
העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם 103
שימוש בתוכנות במחשב שלכם 105
התקנת i-Launcher 105
שימוש ב-i-Launcher 106

צפייה בתמונות או וידאו במצב הגצה

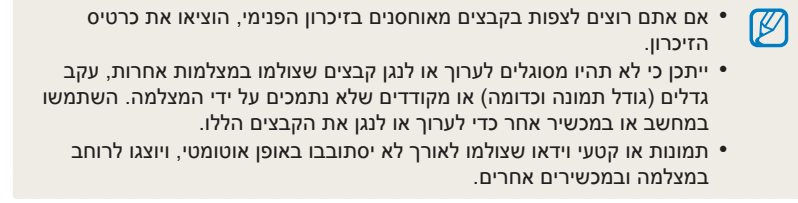
למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב הגצה

צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

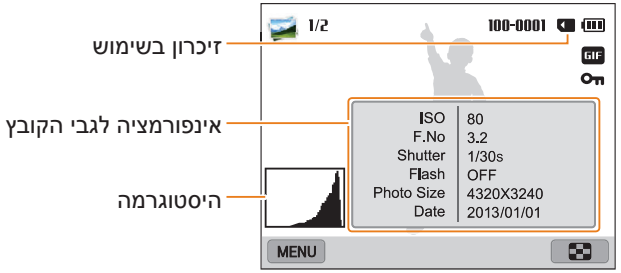
1 לחצו על [▶].
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

2 לחצו על [⚡/⏱] לגלילה בקבצים.
- תוכלו גם לגרור את התמונה שמאלה או ימינה כדי לעבור לקובץ אחר.
- לחצו והחזיקו את [⚡/⏱] לגלילה מהירה בקבצים.



- אם אתם רוצים לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.
- תמונות או קטעי וידאו שצולמו לאורך לא יסתובבו באופן אוטומטי, ויוצגו לרוחב במצלמה ובמכשירים אחרים.

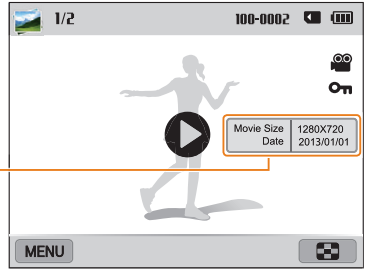
מידע על קובץ תמונה



סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי/סך כל הקבצים
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ
GIF	קובץ GIF
H5	תמונה שצולמה ברצף (ראה "צפייה בקבצים כתיקייה" בעמוד 89)
	קובץ מוגן
	צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות (עמ' 90)

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].

מידע על קובץ וידיאו



אינפורמציה לגבי הקובץ

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי/סך כל הקבצים
100-0002	שם התיקייה-שם הקובץ
	קובץ וידיאו
	קובץ מוגן
	הצגת קטעי וידיאו

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].

צפייה בקבצים כתיקייה

תמונות שצולמו ברצף מוצגות כתיקייה.

1 במצב הצגה, לחצו על [⏱/⚡] או גררו את התמונה שמאלה או ימינה כדי לעבור לתיקייה רצויה.
- המצלמה תנגן באופן אוטומטי את התמונות בתיקייה.

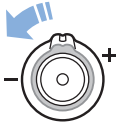
2 לחצו על [OK] או סובבו את [**זום**] ימינה לפתיחת התיקייה.
- תוכלו גם לגעת ב-OK **תצוגה יחידה** על המסך לפתיחת התיקייה.

3 לחצו על [⏱/⚡] או גררו את התמונה שמאלה או ימינה כדי לעבור לקובץ אחר.

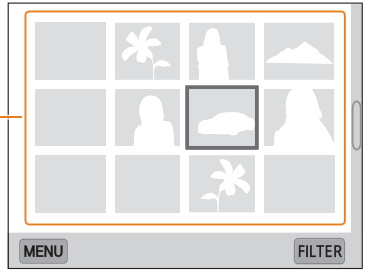
4 לחצו על [OK] או סובבו את [**זום**] שמאלה כדי לחזור למצב הצגה.

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.



במצב הצגה, סובבו את [**זום**] שמאלה כדי להציג תמונות ממוזערות (12 בכל פעם). סובבו את [**זום**] שמאלה פעם נוספת כדי להציג תמונות ממוזערות נוספות (24 בכל פעם). סובבו את [**זום**] ימינה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



געו בקובץ כדי להציגו במצג מסך מלא.

לחצו על [DISP/⚘/⚡/⏲] או גררו את המסך מעלה או מטה כדי לעבור לעמוד התמונות הממוזערות הקודם או הבא.

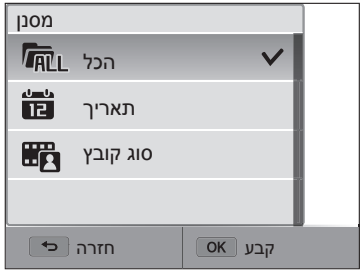
הצגת קבצים לפי קטגוריה

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך או סוג קובץ.

1 במצב הצגה, סובבו את [**זום**] שמאלה.

2 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **מסנן** ← קטגוריה.

- תוכלו גם לגעת ב-**FILTER** לבחירת קטגוריה.



סמל	תיאור
ALL	**הכל**: הציגו קבצים כרגיל.
12	**תאריך**: הציגו קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
	סוג קובץ: הציגו קבצים לפי סוג הקובץ.

3 בחרו רשימה כדי לפתוח אותה.

4 בחרו קובץ כדי להציג אותו.

5 סובבו את [**זום**] שמאלה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.

אם תשנה את הקטגוריה, ייתכן ויעבור זמן מה עד שהמצלמה תארגן מחדש את הקבצים כתלות במספרם.

הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב הצגה, בחרו קובץ להגנה.

2 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו **הגנה** ← **פעיל**.

3 חזרו על שלבים 1 ו-2 כדי להגן על קבצים נוספים.

אתם יכולים למחוק או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב הצגה.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב הצגה, בחרו קובץ ואחר כך לחצו על [🗑].

2 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

ניתן למחוק קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מחיקה** ← **מחיקה** ← **כן**.

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].
- בתצוגת תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו **מחיקה** ← **בחר**ואחר כך דלגו לשלב 3, או לחצו על [🗑], בחרו **בחר**ואחר כך דלגו לשלב 3.

2 בחר **מחיקה** ← **מחיקה מרובה**.

3 גללו לכל אחד מהקבצים שברצונכם למחוק, ואחר כך לחצו על [OK].
- לחצו שוב על [OK] לביטול הבחירה.
- תוכלו לבחור קבצים גם על ידי נגיעה בהם.

4 לחצו על [🗑].

5 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].
- בתצוגת תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו **מחיקה** ← **מחיקת הכל** ואחר כך דלגו לשלב 3, או לחצו על [🗑], בחרו **מחיקת הכל**ואחר כך דלגו לשלב 3.

2 בחר **מחיקה** ← **מחיקת הכל**.

3 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.
- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

העתקת קבצים לכרטיס זיכרון

העתיקו קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

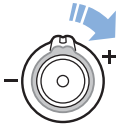
1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחר **העתקה לכרטיס**.

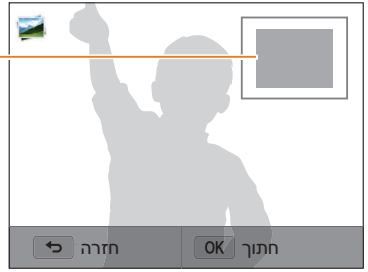
צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה



במצב הצגה, סובבו את [**זום**] ימינה להגדלת חלק מהתמונה. סובבו את [**זום**] שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



איזור מוגדל

To	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	• לחצו על [DISP/🌷/⚡/⏱]. • גררו את המסך כדי לראות חלק אחר של התמונה.
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK], ואחר כך בחרו **כן**. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.

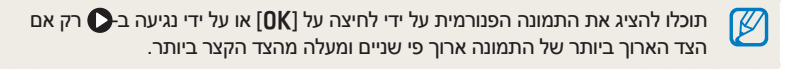
צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה.

1 במצב הצגה, גללו אל תמונה פנורמית.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

2 לחצו על [OK] או געו ב-▶.
- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב הצגה.
- במהלך צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] להשהיה או להמשך.
- לאחר שהשהיתם את ההצגה של תמונה פנורמית, לחצו על [DISP/🌷/⚡/⏱] או גררו את התמונה כדי להזיז אותה אופקית או אנכית – בהתאם לכיוון התנועה במהלך צילום התמונה.

3 לחצו על [↩] כדי לחזור למצב הצגה.


תוכלו להציג את התמונה הפנורמית על ידי לחיצה על [OK] או על ידי נגיעה ב-▶ רק אם הצד הארוך ביותר של התמונה ארוך פי שניים ומעלה מהצד הקצר ביותר.

צפייה בתמונות מונפשות

צפו בקובצי ה-GIF המונפשים שצולמו במצב 'תמונה מונפשת'.

1 במצב הצגה, גללו אל קובץ GIF.

2 לחצו על [OK] או געו ב-▶.

3 לחצו על [↩] כדי לחזור למצב הצגה.

צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקציית מצגת השקופיות לא עובדת עבור קובצי וידאו וקובצי GIF.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחר **אפשרויות מצגת שקופיות**.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.
- דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה אחת***, **חזור שנית**)
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (**1 שניות***, **3 שניות**, **5 שניות**, **10 שניות**) • חובה להגדיר את האפשרות אפקט למצב **כבוי** כדי להגדיר את המרווח.

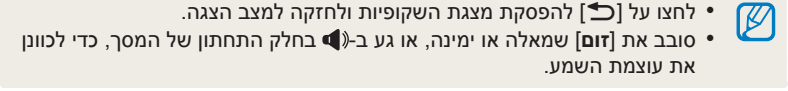
* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (**כבוי**, **שלו***, **זורח**, **נינוח**, **ערני**, **מתוק**) • בחר **כבוי** לביטול האפקטים. • כשאתם משתמשים באפשרות אפקט המרווח בין התמונות יוגדר לשנייה אחת.

4 לחצו על [↩].

5 בחר **התחל תצוגת שקפים**.

6 צפו במצגת השקופיות.
- לחצו על [OK] להשהיית מצגת השקופיות.
- לחצו שוב על [OK] להמשך מצגת השקופיות.



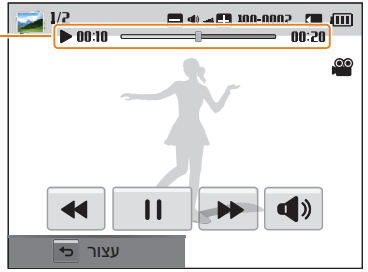
- לחצו על [↩] להפסקת מצגת השקופיות ולחזקה למצב הצגה.
- סובב את [**זום**] שמאלה או ימינה, או גע ב-🔊 בחלק התחתון של המסך, כדי לכוונן את עוצמת השמע.

ניגון וידאו

במצב הצגה, אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב הצגה, בחרו וידיאו ואחר כך לחצו על [OK] או געו ב-▶.

2 צפו בוידאו.



זמן הפעלה נוכחי/
אורך וידאו

סמל	תיאור
◀◀/|◀◀	עברו לקובץ הקודם/סריקה אחורה. (בכל פעם שתיגע בו תשנה את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.)
▶/❚❚	השהיית או המשכת ניגון.

סמל	תיאור
▶▶/▶▶▶	עברו לקובץ הבא/סריקה קדימה. (בכל פעם שתיגע בו תשנה את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.)
🔊	התאמת עוצמת הקול או השתקה.

כשאתה מפעיל סרט, ניתן להתחיל בשימוש בתכונות כגון סריקה לאחור או סריקה לפנים אחרי שעברו שתי שניות.

חיתוך וידאו.

1 במצב הצגה, בחרו וידיאו ואחר כך לחצו על [MENU].

2 בחר **חיתוך וידאו**.

3 לחצו על [OK] או געו ב-▶ כדי להתחיל להפעיל את הווידיאו.

4 לחצו על [OK] או געו ב-❚❚ בנקודה שבה ברצונכם שהחיתוך יתחיל.

5 לחץ [🌷] או גע ב**נקודת התחלה**.

6 לחצו על [OK] או געו ב-▶ כדי להמשיך להפעיל את הווידיאו.

7 לחצו על [OK] או געו ב-❚❚ בנקודה שבה ברצונכם שהחיתוך יסתיים.

8 לחץ [🌷] או גע ב**נקודת סיום**.

9 לחץ [🌷] או גע ב**חתוך** לחיתוך וידיאו.

- אתם יכולים להתאים את הסצנה לחיתוך על ידי גרירת הידיות שמופיעות על מד ההתקדמות.

10 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הוידאו המקורי שלם.

דגימת תמונה מתוך וידאו

1 במהלך הצגת וידיאו, לחצו על [OK] או געו ב-❚❚ בנקודה שבה ברצונכם ללכוד תמונה.

2 לחצו על [🌷] או געו ב-**לכידה**.

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שאתם מסובבים ומשנים את גודלן בצורה ידנית לא מומרות באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- לא ניתן לערוך תמונות במהלך הצגת קבצים כתיקייה. פתח את התיקייה ובחר תמונה כדי לערוך כל אחת מהתמונות.
- תמונות שצולמו במצבים מסוימים לא ניתן לערוך.

שינוי גודל של תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ✪, ואחר כך בחרו .
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 גע ב-, ואחר כך גע באפשרות.

4 געו ב- לשמירה.

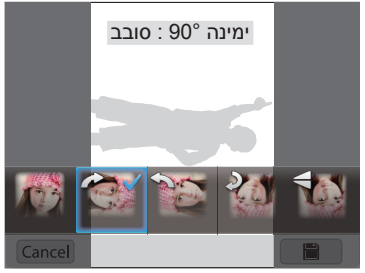
אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ✪, ואחר כך בחרו .
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 גע ב-, ואחר כך גע באפשרות.



4 געו ב- לשמירה.

המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.

חיתוך תמונה

1 סובבו את חוגת המצבים למצב , ואחר כך בחרו .
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 געו ב- , ואחר כך בחרו אזור כדי לגרור ולחתוך.

4 כוונו את גודל האזור על ידי גרירת הפינות של התיבה.

5 געו ב- לשמירה.

השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב , ואחר כך בחרו .
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 געו ב- , ואחר כך גע באפשרות.

4 געו ב-OK.

אפשרות	תיאור
כבוי	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים.)

אפשרות	תיאור
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה.
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

5 געו ב-💾 לשמירה.

התאמת התמונות שלכם

למדו כיצד להתאים בהירות, ניגודיות, או רוויה וכיצד או איך לתקן את אפקט עיניים אדומות. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשוייה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

- אתם יכולים להתאים בהירות, ניגודיות ורוויה וליישם אפקטי 'מסנן חכם' בו זמנית.
- אתם יכולים ליישם אפקטים של ACB, ריטוש פנים ותיקון עיניים אדומות בוא זמנית.
- אם החלת את האפקט ACB, לא תוכל לכוונן בהירות, ניגוד או רוויה. אם כוונת בהירות, ניגוד או רוויה, לא תוכל להחיל את האפקט ACB.

כוונון אובייקטים כהים, בהירות, ניגוד או רוויה

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ★, ואחר כך בחרו 🖼.
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 געו ב-, ואחר כך בחרו אפשרות כוונון.

סמל	תיאור
ACB	ACB (התאמת אובייקטים כהים)
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

- אם בחרת ACB, דלג לשלב 6.

4 לחץ [/] כדי לכוונן את האפשרות.
- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את האפשרות.

5 געו ב-OK.

6 געו ב- לשמירה.

ריטוש פנים

1 סובבו את חוגת המצבים למצב , ואחר כך בחרו .
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 גע ב-, ואחר כך גע **ריטוש פנים**.

4 לחצו על [OK].

5 לחץ [/] כדי לכוונן את האפשרות.
- ניתן גם לגרור את המחוון או לגעת ב-+/- כדי לכוונן את האפשרות.
- ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

6 לחצו על [OK].

7 געו ב- לשמירה.

הסרת עיניים אדומות

1 סובבו את חוגת המצבים למצב , ואחר כך בחרו .
- תוכלו גם ללחוץ על [MENU], ואחר כך לבחור **עריכת תמונה**.

2 סובבו את [**זום**] שמאלה או געו ב-OPEN כדי לבחור תמונה.

3 גע ב-, ואחר כך גע **תיקון עיניים אדומות**.

4 געו ב- לשמירה.

צפייה בקבצים בטלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

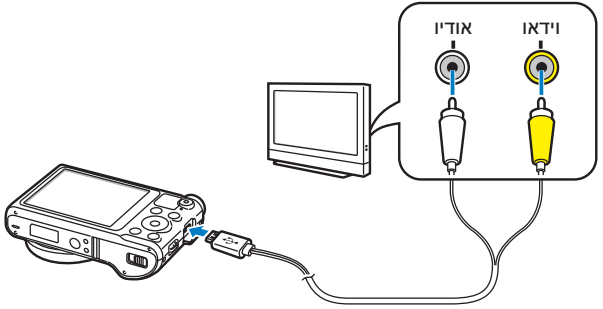
1 סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙.

2 בחר **קישוריות** ← **פלט וידיאו**.

3 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם. (עמ' 134)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



6 הדליקו את הטלוויזיה ואז בחרו במקור וידאו A/V באמצעות שלט הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה.
- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

העברת קבצים למחשב

חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם.

חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, Windows 7 או Windows 8 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדיסק נשלף.

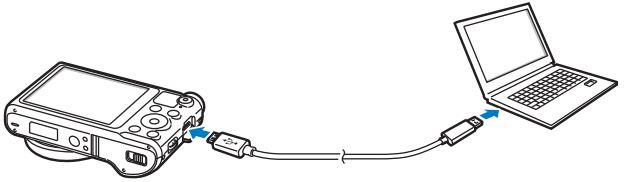
1 סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙.

2 בחר **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **כבוי**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

6 במחשב, בחרו **מחשב של י** ← **דיסק נשלף** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

7 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

ב- Windows Vista ו- Windows 7, Windows 8 השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על בסרגל הכלים שבפינה הימנית התחתונה של מסך המחשב.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם

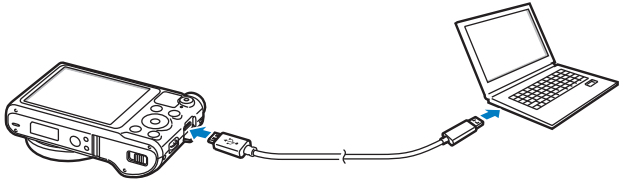
כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Mac, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

נתמכות: Mac OS 10.5 או גרסאות מאוחרות יותר.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Mac באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.
- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 פתחו את הדיסק הנשלף.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

שימוש בתוכנות במחשב שלכם

תוכנת i-Launcher מאפשרת לכם לנגן קבצים באמצעות Multimedia Viewer ומספקת קישורים להורדת תוכנות שימושיות.

התקנת i-Launcher

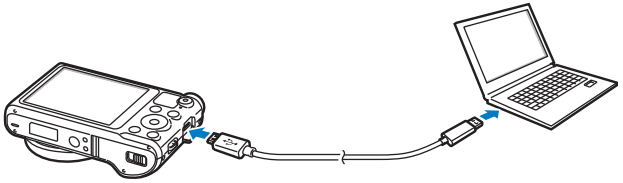
1 סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙.

2 בחר **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **פעיל**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

6 כשהחלון המוקפץ מבקש ממך להתקין את i-Launcher, בחר **כן**.

- אם מופיע חלון מוקפץ המבקש ממך להפעיל את iLinker.exe, הפעל אותו תחילה
- כשאתם מחברים את המצלמה למחשב ש-i-Launcher מותקנת בו, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.

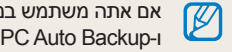
7 בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

- קיצור-דרך ל- i-Launcher יופיע על-גבי המחשב.

- לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.
- להתקנת i-Launcher במחשב Mac OS, לחצו על **התקנים** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.

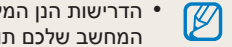
תוכנות זמינות כשמשתמשים ב- i-Launcher

אפשרות	תיאור
Multimedia Viewer	ניתן לצפות בקבצים באמצעות Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	אתם יכולים לעדכן את הקושחה של המצלמה שלכם.
PC Auto Backup	i-Launcher מספק קישור להורדת תוכנת PC Auto Backup כאשר המצלמה מחוברת למחשב. ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי.


אם אתה משתמש במחשב Mac OS, רק האפשרויות Firmware Upgrade ו-PC Auto Backup יהיו זמינות.

שימוש ב-i-Launcher

i-Launcher מאפשר לכם לנגן קבצים עם Multimedia Viewer ומספק קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup.


- הדרישות הנן המלצה בלבד, i-Launcher עשויי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- במידה והמחשב שלכם לא תואם את הדרישות, סרטי וידאו עשויים לא להתנגן כראוי.

היצרן אינו אחראי על נזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

דרישות מערכת הפעלה Windows

אפשרות	דרישות
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz ומעלה/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz ומעלה
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 או Windows 8
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	• מוניטור 768 X 1024 פיקסלים, במתאים לתצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים,תצוגת צבעים 32-bit) • יציאת USB 2.0 • סדרת nVIDIA Geforce 7600GT או גבוה יות ר/ ATI X1600 או גבוה יותר • Microsoft DirectX 9.0c או גבוה יותר

* גרסת 32-bit של i-Launcher תותקן- אפילו בגרסאות 64-bit של Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ו- Windows 8.

דרישות מערכת הפעלה Mac

אפשרות	דרישות
OS	Mac OS 10.5 או גבוה יותר (מלבד PowerPC)
RAM	מינימום 256 MB RAM (מומלץ 512 MB או יותר)
קיבולת הכונן הקשיח	מינימום 110 MB
אחרים	יציאת USB 2.0

פתיחת i-Launcher

במחשב, בחרו **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. לחלופין, לחצו על **יישומים** ← **Samsung** ← **i-Launcher** במחשב Mac OS.

שימוש ב-Multimedia Viewer

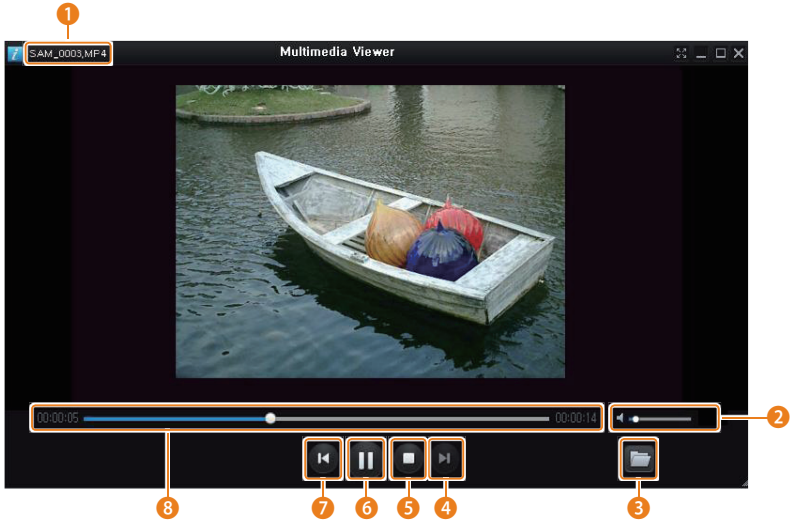
Multimedia Viewer מאפשר לכם לנגן קבצים. מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer תומכת בפורמטים הבאים:
  - קטעי וידאו: MP4 (וידיאו: H.264, שמע: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- קבצים שהוקלטו באמצעות מכשירים של יצרן אחר, עשויים לא להתנגן בצורה חלקה.

צפייה בתמונות

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	איזור מוגדל
3	היסטוגרמה
4	פיתחו את הקובץ שנבחר.
5	כפתור ההיסטוגרמה
6	סובבו שמאלה/סובבו ימינה.
7	עברו לקובץ הקודם/עברו לקובץ הבא.
8	התאימו את התמונה למסך.
9	צפו בתמונה בגודלה המקורי.
10	זום אין/זום אאוט (התקרבות והתרחקות)
11	עובר בין מצב דו-ממד למצב תלת-ממד.

צפייה בסרטי וידאו



מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	כוונו את עוצמת הקול.
3	פיתחו את הקובץ שנבחר.
4	מעבר לקובץ הבא.
5	עצור
6	השהה
7	מעבר לקובץ הקודם.
8	סרגל התקדמות

שדרוג הקושחה

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Firmware Upgrade**.

הורדת התוכנה PC Auto Backup

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **PC Auto Backup**. לקבלת מידע על התקנת התוכנה PC Auto Backup, עיינו בעמוד 120.

רשת אלחוטית

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת 112
התחברות ל-WLAN 112
שימוש בדפדפן הכניסה 113
עצות לחיבור לרשת 114
הזנת טקסט 115
שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם 116
שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 117
שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק ... 118
שימוש ב-Auto Backup לשליחת תמונות או קובצי וידאו 120
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 120
שליחת תמונות או וידאו למחשב 120
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 122
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 122
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 124
שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 125
גישה לאתר 125
העלאת תמונות או וידאו 125
שימוש ב-AllShare Play לשליחת קבצים 127
העלאת תמונות לאחסון מקוון 127
צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-AllShare Play 128
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 130

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

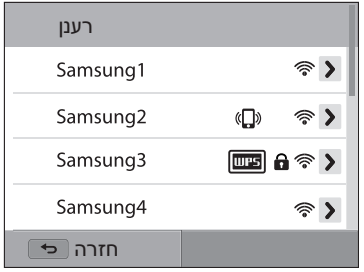
1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו , , או .

3 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **הגדרת Wi-Fi**.

- במצבים מסוימים, יש לפעול על פי ההוראות שעל המסך עד להופעת המסך הגדרת Wi-Fi.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.

4 בחרו ב-AP.



- בחר **רענן** כדי לרענן נקודות גישה מחוברות.
- בחר **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף ידנית נקודת גישה. שם ה-AP חייב להיות באנגלית כדי להוסיף את ה-AP ידנית.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
	WPS AP
	עצמת אות
	לחץ על [] או גע ב- כדי לפתוח את האפשרויות של הגדרות נקודת גישה.

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 115)
- כשמופיע דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 113)
- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה בלתי מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב- ← **חיבור WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב- ← **חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.

הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ולאחר מכן לחצו על [⚙] או געו ב-❯.

2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
סיסמת הרשת	הזינו את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדר את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ולאחר מכן לחצו על [⚙] או געו ב-❯.

2 בחר **הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזינו את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזינו את מסכת רשת המשנה.
שער	הזינו את השער.
שרת שמות (DNS)	הזינו את שרת השמות (DNS).

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

לחצן/סמל	תיאור
[DISP/🌷/⚡/⚙]	הזיזו פריט או גללו בעמוד.
[OK]	בחרו בפריט.
↩	סגירת דפדפן הכניסה.
◀	מעבר לדף הקודם.
▶	מעבר לדף הבא.
✕	עצירת הטעינה של הדף.
↻	טעינת הדף מחדש.

- לא ניתן לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחוברים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדף הכניסה על-ידי לחיצה על [↩] או נגיעה ב-↩, ולאחר מכן המשיכו לפעולה המבוקשת.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.

עצות לחיבור לרשת

- חלק מתכונות ה-Wi-Fi לא זמינות אם לא מוכנס כרטיס זיכרון.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.
- התחברות לרשת עשויה לגרור חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.
- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונון של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- לא ניתן להעלות או לשלוח קבצים שצולמו במצבים מסוימים.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.

הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה הבאה מאפשרים לכם להזיז את הסמן, לשנות את הרישיות וכדומה. לחצו על [DISP/⚡/🌷/⏱] כדי לעבור למקש רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להזין את התו של המקש. ניתן גם לגעת במקש כדי להזין את התו שלו.

סמל	תיאור
⬅	מחיקת האות האחרונה.
◀ ▶	הזזת הסמן.
⬆	במצב ABC, שינוי הרישיות.
ביטול	הפסקת הזנת טקסט, וחזרה לדף הקודם.

סמל	תיאור
123 #@!/ABC	החלפה בין מצב סמלים למצב ABC.
␣	הזנת רווח.
בוצע	שמירת הטקסט שמוצג.

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית במצבים מסוימים, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור אל **בוצע** ישירות, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם.

- התכונה AutoShare נתמכת על ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי התקני iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדוק את הקושחה של ההתקן ועדכן אותה במידת הצורך.
- עליך להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מהחנות Google Play או מהחנות Apple App. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung אשר יוצרו בשנת 2013 ואילך.
- תכונה זו אינה זמינה עם הזיכרון הפנימי בחלק ממצבי הצילום.
- אם תגדיר פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנה את מצב הצילום.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

1 במצלמה, לחצו על [MENU] במצב צילום.

2 במצלמה, בחרו **AutoShare** ← **פעיל**.
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.
- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (⊡) יופיע על מסך המצלמה.

6 במצלמה, צלמו תמונה.
- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.
- אם הקלטתם וידיאו, הוא יישמר רק במצלמה.
- קובץ GIF שצולם במצב תמונה מונפשת לא נשמר בטלפון החכם.
- קובץ התמונה שצולם במהלך הקלטת וידיאו לא יישמר בטלפון החכם.

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או וידאו לסמארטפון שלכם.

- התכונה MobileLink נתמכת על ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי התקני iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדוק את הקושחה של ההתקן ועדכן אותה במידת הצורך.
- עליך להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מהחנות Google Play או מהחנות Apple App. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung אשר יוצרו בשנת 2013 ואילך.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם בחרת קבצים מהסמרטפון, תוכל להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 150 קבצים בכל פעם. אם בחרת קבצים מהמצלמה, תוכל להציג קבצים שנבחרו מהמצלמה. מספר הקבצים המרבי שניתן לשלוח משתנה על פי מקום האחסון בסמרטפון.
- כשאתם שולחים קטעי וידיאו באיכות Full HD באמצעות התכונה MobileLink ייתכן שלא תוכלו לנגן קבצים בהתקנים מסוימים.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 במצלמה, בחרו אפשרות שליחה.
- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'טלפון חכם'** תוכלו להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה.
- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'מצלמה'** תוכלו לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

4 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.
- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

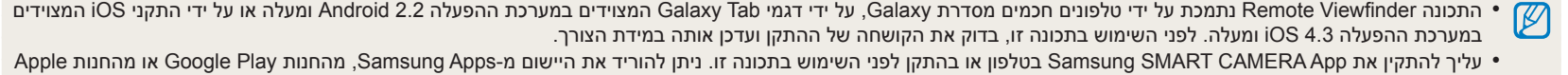
6 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

7 בטלפון החכם או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

8 גע בלחצן ההעתקה בטלפון החכם, או בחר **שיתוף** במצלמה.
- המצלמה תשלח את הקבצים.

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה Remote Viewfinder דרך WLAN. השתמשו בסמארטפון כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.



- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי התקני iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדוק את הקושחה של ההתקן ועדכן אותה במידת הצורך.
- עליך להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מהחנות Google Play או מהחנות Apple App. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות Samsung אשר יוצרו בשנת 2013 ואילך.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם, הפעל את Samsung SMART CAMERA App.
- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

6 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות פלש
	אפשרות שעון עצר
	גודל תמונה
	שמירת מיקום
	יחס הזום

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- לחצן הזום ולחצן הצמצם בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.
- Remote Viewfinder (המצב) תומך בגודלי התמונות ו- בלבד.

7 בטלפון החכם, הקישו על והחזיקו כדי להתמקד.

- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ- **מיקוד אוט' מרובה**.

8 שחררו את כדי לצלם את התמונה.

- גודל התמונה ישתנה ל-360 X 640 כשהיא שמורה בטלפון החכם.

- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- התכונה Remote Viewfinder תכובה כש:
  - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
  - המצלמה או הטלפון החכם מכובים
  - הזיכרון מלא
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב

שימוש ב-Auto Backup לשליחת תמונות או קובצי וידאו

ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקנת i-Launcher במחשב. (עמ' 105)

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 כשסמל תוכנת הגיבוי האוטומטי מופיע, לחץ עליו.

- התכונה גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב והמידע על המחשב יישמר במצלמה. בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.
- ניתן גם לשמור את המידע על אודות המחשב במצלמה על ידי חיבור המחשב והמצלמה דרך Wi-Fi.

4 הוציאו את כבל ה-USB.

לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.

שליחת תמונות או וידאו למחשב

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.
- עליכם להגדיר את מידע הגיבוי במחשב כדי להשתמש בתכונה גיבוי אוטומטי. למידע נוסף, עיינו בפרק "התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב". (עמ' 120) אם תוכנית הגיבוי האוטומטי מותקנת במחשב, שמור את מידע המחשב בחיבור דרך כבל USB או Wi-Fi.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)

3 בחרו מחשב גיבוי.

- אם ביצעתם גיבוי בעבר, עברו לשלב 4.

4 בחרו **אישור**.

- לביטול השליחה, בחרו **ביטול**.
- לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה קבצים חדשים בלבד במצלמה.
- תהליך הגיבוי יוצג במסך של המחשב.
- המצלמה נכבית באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחר **ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה להיכבות באופן אוטומטי.
- לכיבוי אוטומטי של המחשב בתום ההעברה, בחרו **כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← **פעיל**.
- לשינוי מחשב הגיבוי, בחרו .

- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחרו את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתם מתחברים שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבו את המצלמה או תוציאו את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- במהלך השימוש בתכונה זו, בקרת התריס מבוטלת במצלמה.
- בכל רגע נתון, ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד לשליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח תמונות ווידאו למחשב פעם אחת בלבד. לא ניתן לשלוח שוב את אותם קבצים, גם אם תחברו מחדש את המצלמה למחשב אחר.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- תוכל לשלוח עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בתוכנת המחשב, יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.
- כאשר קבצים מרובים נוצרים יחדיו, רק קובצי התמונה (JPG) יישלחו למחשב עם תכונה זו.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 115)

אחסון מידע

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

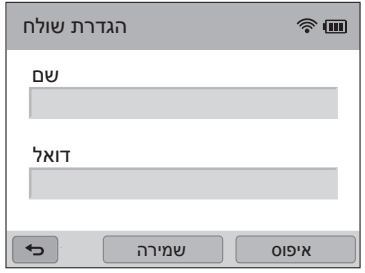
2 בחרו .

- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)

3 לחצו על [MENU].

4 בחר **הגדרת שולח**.

5 בחרו את התיבה **שם** הזינו את שמכם ואחר כך בחרו **בוצע**.



6 בחרו את התיבה **דואל** הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו **בוצע**.

7 בחר **שמירה** לשמירת השינויים.

- למחיקת המידע שלכם, בחרו **איפוס**.

הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)

3 לחצו על [MENU].

4 בחר **הגדרת סיסמה** ← **פעיל**.
- לכיבוי הסיסמה, בחרו **כבוי**.

5 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחרו **אישור**.
- החלון המוקפץ ייעלם באופן אוטומטי גם אם לא תבחרו **אישור**.

6 הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה.

8 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחרו **אישור**.

אם איבדתם את הסיסמה שלכם, תוכלו לאפס אותה על ידי בחירת **Reset** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.

שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)

3 לחצו על [MENU].

4 בחר **שינוי סיסמה**.

5 הזינו את הסיסמה הנוכחית בת ארבע הספרות.

6 הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.

8 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחרו **אישור**.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 115)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)

3 בחרו את התיבה **שולח** הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו **בוצע**.
- אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 122)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.

4 בחרו את התיבה **מקבל** הזינו כתובת דוא"ל ואחר כך בחרו **בוצע**.
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.
- בחרו + להוספת נמענים. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחרו ✕ למחיקת כתובת מהרשימה.

5 בחרו **הבא**.

6 בחרו קבצים לשליחה.
- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

7 בחר **הבא**.

8 בחרו את התיבה הערה הזינו הערות ואחר כך בחרו **בוצע**.

9 בחר **שליחה**.
- המצלמה תשלח את הדוא"ל.

- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים חורג מהמגבלה. רזולוציית התמונה המרבית שניתן לשלוח היא 2M . הווידיאו הארוך ביותר שניתן להעלות הוא באורך 30 שניות וברזולוציה של QVGA, או וידיאו שהוקלט באמצעות 240 VIDEO. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ- 2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שתף (Wi-Fi)** ← **דואל**.

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו

העלו את התמונות או קבצי הווידאו שלכם לאתרים לשיתוף קבצים. אתרים זמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לאתרי אינטרנט מסוימים, עליכם לבקר באתר האינטרנט ולהירשם לפי שאתם מתחברים למצלמה.

גישה לאתר

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .

3 בחרו אתר.
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו **אישור**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)

4 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם כדי להיכנס.
- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 115)
- לבחירת זיהוי מהרשימה, בחרו ▼ ← זיהוי.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות ברשותכם חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.

העלאת תמונות או וידאו

1 גשו לאתר באמצעות המצלמה.

2 בחרו קבצים להעלאה.
- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר. (באתרים מסוימים הגודל הכולל או מספר הקבצים עשוי להשתנות.)

3 בחר **העלאה**.
- תוכלו להזין הערות באתרי אינטרנט מסוימים על ידי בחירת התיבה הערה. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 115)

- תוכלו לקבוע תיקיית העלאה ל-Facebook על ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירת **תיקיית העלאה (Facebook)** במסך הרשימה של אתר האינטרנט.
- לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. רזולוציית התמונה המרבית שניתן להעלות היא 2M. הווידיאו הארוך ביותר שניתן להעלות הוא באורך 30 שניות וברזולוציה של QVGA, או וידיאו שהוקלט באמצעות 240 WEB. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ- 2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר. (באתרים מסוימים, רזולוציית התמונה המקסימלית עשויה להשתנות.)
- השיטה להעלאת התמונות או הווידאו עשויה להשתנות בהתאם לאתר הנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לאתר עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להעלות תמונות או קטעי וידיאו לאתרי אינטרנט לשיתוף קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שתף (Wi-Fi)** ← אתר האינטרנט הרצוי.
- לא ניתן להעלות קטעי וידיאו לאתרי אינטרנט מסוימים.

שימוש ב-AllShare Play לשליחת קבצים

ניתן להעלות קבצים מהמצלמה לאחסון המקוון AllShare Play, או להציג קבצים בהתקן AllShare Play המחובר לאותה נקודת גישה.

העלאת תמונות לאחסון מקוון

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו ← **אחסון באינטרנט**.

- אם הודעת ההדרכה מופיעה, בחרו **אישור**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)
- לשינוי הגודל עבור תמונות שהועלו, לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **גודל תמונה להעלאה**.
- אם נרשמתם ליותר מאחסון אחד באינטרנט, תוכלו לבחור מהרשימה על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שנה אחסון באינטרנט**.

3 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם, ואחר כך בחרו **התחברות** ← **אישור**.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 115)
- לבחירת זיהוי מהרשימה, בחרו ▼ ← זיהוי.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חובה ליצור באמצעות המחשב חשבון AllShare Play וחשבון המשויך לשירות אחסון מקוון. לאחר יצירת החשבונות, הוסיפו את חשבון האחסון המקוון שלכם ל-AllShare Play.

4 בחרו קבצים להעלאה, ואחר כך בחרו **העלאה**.

- אם נרשמתם ליותר מאחסון אחד באינטרנט, בחרו תחילה אחסון באינטרנט.
- לא ניתן להעלות קובצי וידיאו לאחסון המקוון AllShare Play.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- תוכל להעלות עד 20 קבצים.
- ניתן להעלות תמונות במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **AllShare Play** ← **פתח (Wi-Fi)**.

צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-AllShare Play

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

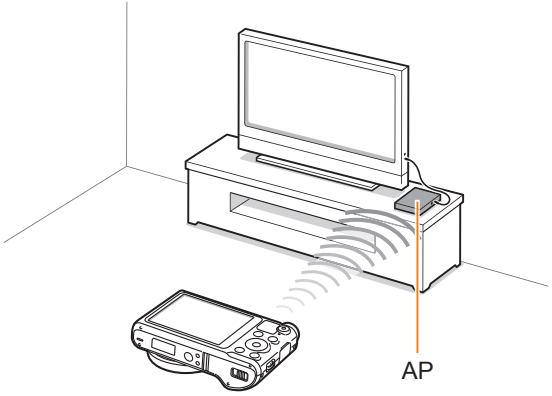
2 בחרו ← **התקנים קרובים**.
- אם הודעת ההדרכה מופיעה, בחרו **אישור**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 112)
- תוכלו להורות לאפשר להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) להתחבר על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **בקרת גישה DLNA** במסך.
- רשימת שיתוף קבצים תיווצר. המתינו עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה שברשותכם.

3 חברו התקן AllShare Play לרשת, ואחר כך הפעילו את התכונה AllShare Play.
- עיינו במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

4 במצלמה, אפשרו להתקן ה-AllShare Play להתחבר למצלמה.

5 בהתקן ה-AllShare Play, בחר מצלמה לחיבור.

6 בהתקן ה-AllShare Play, עיינו בתמונות או בקטעי הווידיאו המשותפים.
- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידאו בהתקן ה-AllShare Play, עיינו במדריך למשתמש של ההתקן.
- ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בשל סוג התקן ה-AllShare Play או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידיאו באיכות 640 X 480, או באיכות נמוכה יותר, והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בהתקן דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה להתקן באמצעות כבל A/V.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה, התומכת ב-AllShare Play דרך WLAN.

- תוכל לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בהתקן ה-AllShare Play, תוכלו להציג רק תמונות או וידיאו שצולמו באמצעות המצלמה שלכם.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה להתקן AllShare Play עשוי להשתנות, בהתאם למפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני התקני AllShare Play, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים התומכים ב-AllShare Play.
- תמונות ווידאו משותפים לא יאוחסנו בהתקן ה-AllShare Play, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרטי ההתקן.
- להעברת תמונות או וידאו להתקן AllShare Play עשוי להידרש זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, למספר הקבצים לשיתוף ולגודל הקבצים.
- אם תכבו את המצלמה באופן בלתי מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידאו בהתקן AllShare Play (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-AllShare Play.

- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או וידאו בהתקן AllShare Play, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנו את סדר הקבצים במצלמה או תמיינו אותם במהלך הצגתם בהתקן AllShare Play, עליכם לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בהתקן.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור התקן ה-AllShare Play לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם "גמגום" בווידאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן AllShare Play באמצעות התכונה **התקנים קרובים**, הפעילו את מצב multicast בנקודת הגישה שלכם.

שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct

כשהמצלמה מתחברת דרך WLAN להתקן התומך בפונקציה חיבור Wi-Fi ישיר ניתן לשלוח תמונות להתקן. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

1 בהתקן, הפעילו את האפשרות Wi-Fi Direct.

2 במצלמה, במצב הצגה, גללו אל תמונה.

3 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **שתף (Wi-Fi)** ← **חיבור Wi-Fi ישיר**.
- בתצוגת תמונה בודדת, ניתן לשלוח רק תמונה אחת בכל פעם.
- בתצוגת תמונות ממוזערות, ניתן לבחור מספר תמונות. בחר **Next** לאחר בחירת תמונות.

4 בחרו את ההתקן מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct במצלמה.
- ודאו כי אפשרות Wi-Fi Direct של ההתקן מופעלת.
- ניתן גם לבחור את המצלמה מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct בהתקן.

5 בהתקן, אפשרו למצלמה להתחבר להתקן.
- התמונה תשלח להתקן.

- ניתן לשלוח עד 20 קבצים בכל פעם.
- כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- במידה ואינכם יכולים להתחבר למכשיר בעל חיבור Wi-Fi ישיר, עדכנו את המכשיר עם הקושחה האחרונה. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

תפריט הגדרות 132
גישה לתפריט ההגדרות 132
צליל 133
תצוגה 133
קישוריות 134
כללי 135

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

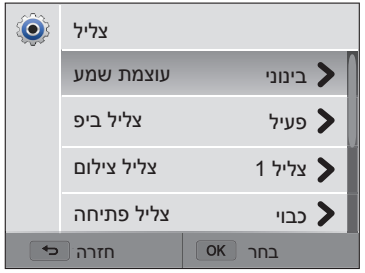
גישה לתפריט ההגדרות

1 סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙.

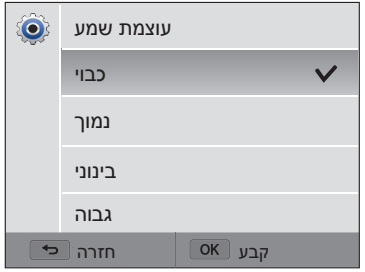
2 בחרו בתפריט.

אפשרות	תיאור
צליל	הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת קול. (עמ' 133)
תצוגה	התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ' 133)
קישוריות	הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ' 134)
כללי	שנו הגדרות של מערכת המצלמה, כגון תבנית זיכרון וברירת המחדל של שם קובץ. (עמ' 135)

3 בחרו בפריט.



4 בחרו אפשרות.



5 לחצו על [↩] כדי לחזור למסך הקודם.

צליל

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**)
צליל ביפ	הגדר את הצליל שהמצלמה משמיעה כשאתה לוחץ על המקשים, מחליף מצבים או נוגע במסך. (**כבוי**, **פעיל***)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **צליל 1***, **צליל 2**, **צליל 3**)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (**כבוי***, **טיסה**, **מופע לייזר**, **ענן**)
צליל פוקוס אוטי	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)

תצוגה

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • **כבוי***: ללא הצגת תמונת פתיחה. • **לוגו**: הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • **תמונת משתמש** : בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון. • המצלמה תשמור רק תמונת משתמש אחת בזיכרון בכל פעם. • אם אתם בוחרים בתמונה חדשה ככתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצינה. (**כבוי***, **3 X 3**, **2 X 2**, **סריג**, **אלכסון**)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (**כבוי***, **פעיל**)
הצגת מדריך העזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	כוונן את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבועה במצב הצגה גם אם בחרתם **אוטומטי**.
תצוגה מהירה	בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב צילום או לא. (**כבוי**, **פעיל***) תכונה זו אינה פועלת במצבים מסוימים.
חסכון בחשמל	אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב חסכון באנרגיה. (**כבוי***, **פעיל**) במצב חסכון באנרגיה, לחצו על כל לחצן מלבד הלחצן [⏻] כדי להמשיך להשתמש במצלמה.

קישוריות

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו, וכו' • **PAL** (תומך ב-BDGHI בלבד): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כווית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורבגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, וכו'
i-Launcher	הגדר i-Launcher לרוץ באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (**כבוי**, **פעיל***)

כללי

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מידע רשת	הצג את כתובת ה-Mac ואת מספר האישור של המצלמה ברשת.
שפה	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו **ביקור** ואחר כך בחרו את אזור הזמן המתאים. (**בית***, **ביקור**)
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (**YYYY/MM/DD**, **MM/DD/YYYY**, **DD/MM/YYYY**) סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.
סוג זמן	הגדירו את תבנית השעה. (**12 שע'**, **24 שע'**) סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. • **איפוס**: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • **סדרה***: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • שם ברירת המחדל לתיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם ברירת המחדל לקובץ הראשון הוא SAM_0001. • מספר הקובץ יגדל באחד (מ-SAM_0001 ל-SAM_9999) בכל פעם שתצלם תמונה או תקליט וידיאו. • מספר התיקייה יגדל באחד מ- 100PHOTO עד 999PHOTO כל פעם שתיקייה מתמלאת. • מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999. • המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF) תקן. אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: - תבחרו מצב - בחרת **פנורמה** במצב - תבחרו **מסגרת הקסם שלי** או **תמונה מונפשת** במצב
כבוי אוטומטי	הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (**כבוי**, **1 דקה**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב או ל- WLAN, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.
DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi)	הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש על ידי לחיצה על [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **גיבוי אוטומטי**, **דואל**, **SNS & Cloud**, **AllShare Play**)

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
נורית מוקד אוטי	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (**כבוי**, **פעיל***)
תסדיר	אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחוק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (**כן**, **לא**) שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (**כן**, **לא**)
פתח רישיונות מקור	הצגת מידע רישיונות קוד פתוח.

נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

הודעות שגיאה 138

תחזוקת המצלמה 140

נקיון המצלמה 140

השימוש במצלמה ואחסונה 141

על כרטיסי זיכרון 142

על הסוללה 145

לפני הפנייה למרכז השירות 149

מפרטי מצלמה 152

מונחון 156

אינדקס 161

הודעות שגיאה

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.
כרטיס נעול	תוכלו לנעול כרטיס SD, SDHC, או SDXC למניעת מחיקה של קבצים. בטלו את נעילת הכרטיס בעת הצילום.
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה. הכניסו SD, SDHC, או SDXC (כרטיס זיכרון).
החיבור נכשל.	• המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו. בחרו AP אחר ונסו שוב • המצלמה נכשלה בנסיון להתחבר להתקנים האחרים. בדקו את החיבור פעם נוספת.

הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את התפריט הגדרות ובחרו **מס' קובץ** ← **איפוס**. (עמ' 135)
ההתקן נותק.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. בחרו מחדש התקן תומך AllShare Play.
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
האתחול נכשל.	המצלמה נכשלה במציאת התקן תומך AllShare Play. הפעילו את ההתקנים ברשת שהם תומכי AllShare Play.
סיסמה שגויה	הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמא הנכונה מחדש.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.

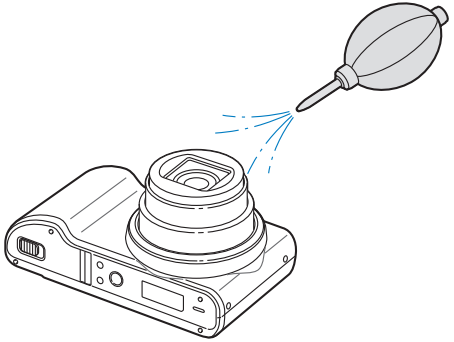
הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
זיכרון מלא	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.
העברת הצילומים נכשלה.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. נסו להפעיל מחדש את תכונת AllShare Play.
ההעברה נכשלה.	• המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח תמונה למצלמה האחרת. נסו לשלוח פעם נוספת. • המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח דוא"ל או להעביר תמונה להתקן תומך AllShare Play. בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית.

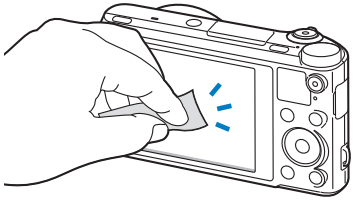
תחזוקת המצלמה

נקיון המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

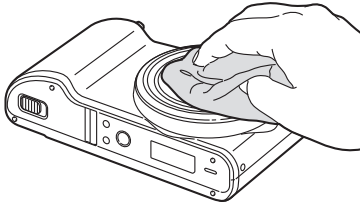
השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.





גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.



- לעולם אל תשתמשו בבנזין, טינר או אלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאיחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ניתן לאתחל את התאריך והשעה הנוכחיים עם הפעלת המצלמה לאחר הפרדה ממושכת של המצלמה מהסוללה.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלוחיות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

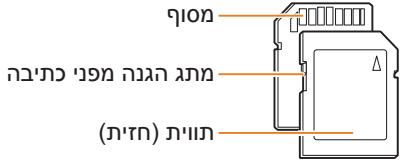
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.

- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שווא יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

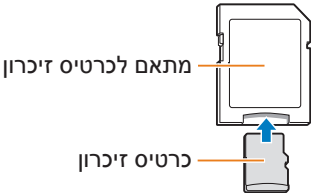
על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון SD (Secure Digital),
SDHC (Secure Digital High Capacity),
SDXC (Secure Digital eXtended Capacity),
microSD, microSDHC או microSDXC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה ב- SD, SDHC, או SDXC (כרטיס). החליקו את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לבטל את הנעילה. בטלו את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס SD של 2 GB:

תמונה

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
14M	248	489	722
12MP	277	546	805
10M	325	638	940
10M	341	669	984
8M	418	817	1,196
5M	638	1,228	1,777
3M	1,006	1,897	2,692
2M	1,329	2,461	3,437
1M	2,508	4,359	5,780

וידאו

גודל	30fps
FULL HD 1920 X 1080	בערך 18' 03"
HD 1280 X 720	בערך 25' 53"
VGA 640 X 480	בערך 46' 12"
QVGA 320 X 240	בערך 257' 31"
240 WEB לשיתוף	בערך 257' 31"

המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל- 40° C/104° F). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיס הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיס זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.

היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	SLB-10A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	1,030 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	240 דקות בקירוב

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	בערך 150 דקות/ בקירוב 300 תמונות	אורך חיי הסוללה נמדד בתנאים הבאים: במצב **P**. הכשחב, רזולוציית 14M, איכות מעודן, OIS פעיל. 1. שנו את אפשרות הפלש ל- **מילוי**, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט. 2. שנו את אפשרות הפלש ל- **כבוי**, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט. 3. בצעו את שלבים 1 ו-2 תוך המתנה של 30 שניות בין כל שלב לשלב. חזרו על התהליך במשך חמש דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה למשך דקה אחת. 4. חזרו על שלבים 1 עד 3.
וידאו	בערך 120 דקות	הקלט קטעי וידיאו ברזולוציה FULL HD וב-30 FPS.

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת, הסוללה תתרוקן מהר יותר.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה סוללה יהפוך לאדום וההודעה "**סוללה חלשה**" תופיע.

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפת סוללות לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל-F 0° C/32° או מעל ל- F 40° C/104°). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות הנמוכות מ- 0° F C/32°, קיבולת הסוללה ואורך חייה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה תגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא תוכל לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאינך משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק.

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבויה, יש לודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצה מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub.
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

פציעה אישית ומוות עלולים להיגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען ביטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המצלמה במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המצלמה דלוקה, אין להשאיר בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.
- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60° C (140° F) ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.

כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	• ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 24) • טענו את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 136) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	• הסוללה עלולה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל- 0° C/32° F). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלש לא פועל	• ניתן להגדיר את אפשרות הפלש למצב **כבוי**. (עמ' 67) • אין אפשרות להשתמש בפלש במצבים מסוימים.
הפלש מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.

מצב	פתרונות מוצעים
התאריך והשעה שגויים	הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 135)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. לפרטים נוספים, ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון". (עמ' 144)
לא ניתן לנגן את הקבצים שהוקלטו	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up). (עמ' 70) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 140) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 153)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 80)
התמונה בהירה מדי	התמונה צולמה בחשיפת-יתר. • כבו את הפלש. (עמ' 67) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 69) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 78)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את הפלש. (עמ' 67) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 69) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 78)

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	• ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	יתכן כי קבצי הוידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי לנגן קובצי וידאו שהוקלטו במצלמה, השתמשו בתוכנת ה-Multimedia Viewer. אתם יכולים להתקין את התוכנה על המחשבה שלכם, יחד עם תוכנת ה-i-Launcher.

מצב	פתרונות מוצעים
ה-i-Launcher לא מתפקד כראוי	• סגרו את i-Launcher והפעילו מחדש את התוכנה. • יש לוודא ש- **i-Launcher** מוגדר למצב **פעיל** בתפריט ההגדרות. (עמ' 134) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו על **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** במחשב Windows. (ב-Windows 8, פתח את המסך 'התחל' ואחר כך בחר **All apps** (כל היישומים) ← **Samsung i-Launcher**.) לחלופין, לחצו על **יישומים** ← **i-Launcher** ← **Samsung** במחשב Mac OS.
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים ב- SDXC (כרטיס זיכרון).	SDXC כרטיסי זיכרון המשתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.
המחשב אינו מזהה SDXC (כרטיס זיכרון).	SDXC כרטיסי זיכרון המשתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון SDXC במחשב Windows XP הורד ועדכן את מנהל ההתקן למערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.

מפרטי מצלמה

תמונה חיישן	
סוג	1/2.33" (בערך 7.67 מ"מ) BSI CMOS
פיקסלים אפקטיביים	בערך 14.2 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 16.4 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Samsung, f = 4.0–72.0 מ"מ (35 מ"מ שווה-ערך סרט צילום: 24–432 מ"מ)
טווח הצמצם	F3.2(W)–F5.8(T)
זום	• מצב תמונת סטיל: 1.0X–18.0X (זום אופטי X זום דיגיטלי: 90.0X, זום אופטי X זום אינטליגנטי: 36.0X) • מצב הפעלה: 1.0X–14.4X (בהתאם לגודל התמונה)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	3.0" (75.0 מ"מ) 460K
פיקוס	
סוג	TTL מיקוד אוטומטי (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים AF, מיקוד אוט' במגע), מיקוד ידני

טווח		Wide (W)	Tele (T)
	רגיל (מוקד אוט')	80 ס"מ-אינסוף	350 ס"מ-אינסוף
	מאקרו	5-80 ס"מ	180-350 ס"מ
	מאקרו-אוט'	5 ס"מ-אינסוף	180 ס"מ-אינסוף
	מיקוד ידני	5 ס"מ-אינסוף	180 ס"מ-אינסוף

מהירות צמצם	
	• אוטומטי: 1/8–1/2,000 שנ' • תוכנית: 1–1/2,000 שנ' • ידני: 16–1/2,000 שנ'
חשיפה	
שליטה	AE תכנית, עדיפות פתח AE, עדיפות צמצם AE, חשיפה ידנית
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים
פיצוי	±2 EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)
שווה ערך ISO	אוטומטי, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

פלש	
מצב	אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, כבוי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• רחב: 0.3–3.38 מ' (ISO אוטומטי) • טלה: 0.5–1.51 מ' (ISO אוטומטי)
זמן הטעינה מחדש	בערך 4 שנ'
מפחית הרעידות	
ייצוב תמונה אופטית (OIS)	
אפקט	
מצב צילום	• מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי , רישום בדיו , ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום • כוונון תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה
מצב צפייה בוידאו	מסנן סרט (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי , רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2 , אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4
איזון לבן	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת, טמפי צבע	
ושעה תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	

צילום	
תמונות	• מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, זיקוקים, נר, זרקור, זרקור (מאקרו), זרקור (פורטרט)), תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני, חכם (פנים יפות, צילום רציף, נוף, מאקרו, הקפאת פעולה, גוון עשיר, פנורמה, מפל מים, צללית, שקיעה, צילום באור חלש, זיקוקים, שובל לילי), הפנים הטובות ביותר (Best Face), קסם פלוס (מסגרת הקסם שלי, צילום מפוצל, תמונה מונפשת, מסנן צילומים) • צ ילום ברצף בלחיצה אחת: יחיד, רצוף ((8 fps) פוצר ,(3fps, בסיס AE • שעון עצר: כבוי, 10 שניות, 2 שניות
קטעי וידאו	• מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), קסם פלוס (מסנן סרט) • פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מרבי: 20 דקות) • גודל: 1080 X 1920, 720 X 1280, 480 X 640, 240 X 320, 240 Web • קצב מסגרות: 30 fps • צליל חי : צליל חי פעיל, צליל חי כבוי, השתק • צילום תמונה בזמן ההקלטה • ייצוב תמונה אופטי: פעיל, כבוי • עריכת וידאו (embedded): השהייה במהלך הקלטה, צילום תמונת סטיל

הפעלה	
תמונות	• סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט • עריכה: שינוי גודל, סובב, מסנן חכם, חתוך • אפקט: כוונון תמונה (בהירות, ניגודיות, רוויה, איזון ניגודיות אוטי, ריטוש פנים, תיקון עיניים אדומות), מסנן חכם (כבוי, ממוזער, גבול דקורטיבי , רישום בדיו , ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום)
קטעי וידאו	עריכה: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	• זיכרון פנימי: בערך 9.5 MB • זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס SD (2 GB), כרטיס SDHC (מכיל עד 32 GB), כרטיס SDXC (מכיל עד 64 GB) ייתכן כי קיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט הזה.
תבנית קבצים	• תמונת סטיל: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • קטע סרט: MP4 (וידאו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)

גודל תמונה	סמל	גודל
	14M	4320 X 3240
	12MP	4320 X 2880
	10M	4320 X 2432
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

רשת אלחוטית	
MobileLink, Remote Viewfinder, SNS & Cloud, דואל, S/W Upgrade Notifier, AllShare Play, גיבוי אוטומטי, AutoShare	
ממשק	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת\יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו)
פלט וידאו	A/V: NTSC, PAL (ניתן לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	5.0 V
מקור חשמל	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (SLB-10A, 1,030 mAh)
סוג חיבור	Micro USB (5 פינים)
מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורכם.	

מידות (ר X ג X ע)
106.05 X 61.65 X 21.65 מ"מ (ללא בליטות)
משקל
184 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה
0–40° C
לחות הפעלה
5–85 %
תוכנה
i-Launcher

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

מונחון

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

הקבצת חשיפה אוטומטית (AEB)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום.
המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקצית הDIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

פיצוי EV

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כוונו את פיצוי ה-EV ל 1.0 EV-, כדי לכוון את הערך לכהה יותר בדרגה אחת, או כוונו אותו ל 1.0 EV- כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

ערך חשיפה (EV)

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הצירים האופקיים מייצגים את הבהירות, והצירים האנכיים מייצגים את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות שבשמאל ההיסטוגרמה (כהה מדי) ובימין ההיסטוגרמה (בהיר מדי), מייצגות תמונה שחשופה באופן לא נכון.

H.264/MPEG-4

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוצית התמונה.

LCD (Liquid Crystal Display)

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש, בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

ייצוב תמונה אופטית (OIS)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. אין ירידה באיכות התמונה בהשוואה לפונקציית ייצוב תמונה דיגטלי (Digital Image Stabilization).

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשתמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

וינייטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בוינייטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופיניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

היפטרות נכונה ממוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחוזה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb, הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66 . במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

אינדקס

א

אביזרים אופציונאליים 20

אזור פוקוס
מיקוד אוטומטי למרכז 72
מיקוד אוטומטי מרובה 72

איזון לבן 80

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)
מצב הצגה 99
מצב צילום 79

איפוס 136

אתחול 136

אתר אינטרנט
גישה 125
העלאת תמונות או וידאו 125

ב

בהירות
מצב הצגה 99
מצב צילום 78

בהירות התצוגה 134

ג

גיבוי אוטומטי 120

ד

דיוקן עצמי 75

ה

הגדלה 93

הגדרות 135

הגדרות אזור זמן 26, 135

הגדרות זמן 26

הגדרות צליל 35

הגדרות שפה 135

הגדרת תאריך/שעה 135

הגנה על קבצים 91

הודעות שגיאה 138

הוצאה מהאריזה 20

העברת קבצים
Mac 103
Windows 102
גיבוי אוטומטי 120
דוא"ל 122

הצגת קבצים
טלוויזיה 101
מצגת שקופיות 94
תיקייה 89
תמונות מונפשות 94
תמונות ממוזערות 91
תמונות פנורמיות 94
קטגוריה 90

הרכבה על חצובה 21

התחברות למחשב Mac 103

ו

וידאו
מצב הצגה 95
מצב צילום 60

ז

זום
הגדרות צליל זום 86
לחצן הזום 22
שימוש בזום 37

זום דיגיטלי 37

זום חכם 38

זיהוי מצמוץ 76

זיהוי פנים 75

ח

חדות 85

חוגת מצבים 22

חשיפה 78

ט

טעינה 25

י

ייצוב תמונה אופטית (OIS) 39

יציאת A/V 21

יציאת USB 21

יציאת וידאו 134

כ

כוונון תמונה
בהירות
מצב הצגה 100
מצב צילום 78
חדות 85
ניגוד
מצב הצגה 100
מצב צילום 85
עיניים אדומות 100
רווייה
מצב הצגה 100
מצב צילום 85

כרטיס זיכרון
הכנסה 24
זהירות 144

ל

לחיצה למחצה על לחצן הצמצם 40

לחצן DIRECT LINK 23

לחצן הפעלה/כיבוי 21

לחצן הצגה 23

לחצן פונקציה 23

לחצן צמצם 21

לחצן תפריט 23

לכידת תמונה מתוך וידאו 96

מ

מאקרו
מאקרו 71
מאקרו אוטומטי 71
פוקוס ידני 71

מדידה
מרובה 79
מרכזית 79
נקודתית 79

מחיקת קבצים 91

מיקוד אוטומטי עוקב 73

מסך מגע
גרירה 33
החלקה 33
נגיעה 33

מסנן חכם
מצב הצגה 98
מצב הקלטת וידאו 59
מצב צילום תמונות 58

מפרט מצלמה 152

מצב אוטומטי חכם 43

מצב הפנים הטובות ביותר 53

מצב הצגה 88

מצב זיהוי סצנה חכם 61

מצב חיסכון באנרגיה 134

מצב חכם 50

מצב ידני 49

מצב סרט 60

מצב עדיפות פתח 47

מצב עדיפות צמצם 48

מצב פנורמה 51

מצב קסם פלוס
מסגרת הקסם שלי 54
מסנן סרט 59
מסנן תמונה 58
צילום מפוצל 56
תמונה מונפשת 57

מצב תכנות 45

מצגת שקופיות 94

מרכז שירות 149

נ

נורת מצב 22

ניגוד
מצב הצגה 99
מצב צילום 85

ניקוי
גוף המצלמה 140
עדשה 140
תצוגה 140

ניתוק המצלמה 103

ס

סוג תצוגה 34

סוללה
הכנסה 24
זהירות 146
טעינה 25

סיבוב 97

סימון 136

סמלים
מצב הצגה 88
מצב צילום 28

ע

עיניים אדומות
מצב הצגה 100
מצב צילום 66

עריכת קטעי וידאו
חיתוך 96
לכידה 96

עריכת תמונות 97

ערך פתח 46

פ

פלש
אוטומטי 67
כבוי 67
מילוי 67
סנכרון איטי 68
עיניים אדומות 67
תיקון עיניים אדומות 68

צ

צילום במגע אחד 74

צילום דיוקנאות
דיוקן עצמי 75
זיהוי מצמוץ 76
זיהוי פנים 75
צילום חיוך 76

צילום חיוך 76

צליל פוקוס אוטומטי 133

ק

קו-מנחה 133

קוצב זמן 84

ר

רגישות ISO 69

רווייה
מצב הצגה 100
מצב צילום 85

רזולוציה
מצב הצגה 97
מצב צילום 64

ריטוש פנים 100

רשת אלחוטית 112

ת

תאורת עזר לפוקוס אוטומטי
הגדרות 136
מיקום 21

תחזוקת מצלמה 140

תמונות ממוזערות 91

תמונת פתיחה 133

תצוגה מהירה 134

AllShare Play 127

AutoShare 116

MobileLink 117

Remote Viewfinder 118

SAMSUNG

CE 0678

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או
בקר אותנו באתר www.samsung.com, לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.