SAMSUNG

دليل المستخدم

WB250F/WB251F/WB252F/WB280F

انقر على موضوع

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها	مرجع سريع	المحتويات
الوظائف الأساسية	الوظائف المتقدمة	خيارات التصوير
العرض/التحرير	الشبكة اللاسلكية	إعدادات
الملاحق	الفهرس	

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م) من الأفراد أو الحيوانات.
في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها.
الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على المسافة المقررة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقًا لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر Mac وApple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- كما تعتبر Google Play Store علامة مسجلة لشركة Google, Inc.
- microSD™، وmicroSDHC™، وmicroSDXC™ هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- Wi-Fi®، وشعار Wi-Fi CERTIFIED و Wi-Fi علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

مخطط دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٩

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٤٢

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٦٣

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٨٧

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التليفزيون.

الشبكة اللاسلكية ١١١

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

إعدادات ١٣١

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ١٣٧

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع	المؤشر
تلقائي ذكي	AUTO
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	A·S·M
ذكي	
أفضل وجه	
ماجيك بلس	
إعدادات	
Wi-Fi	Wi-Fi

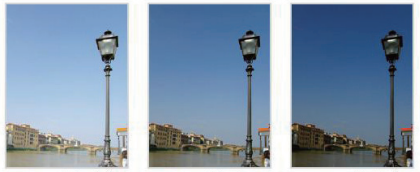
رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: قد لا يدعم أو أو الوضع وظائف لكل المشاهد أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

ضبط التعريض يدويا (EV) P A S

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

متوفر في الأوضاع برنامج، و أولوية فتحة العدسة و أولوية المصراع الأوضاع

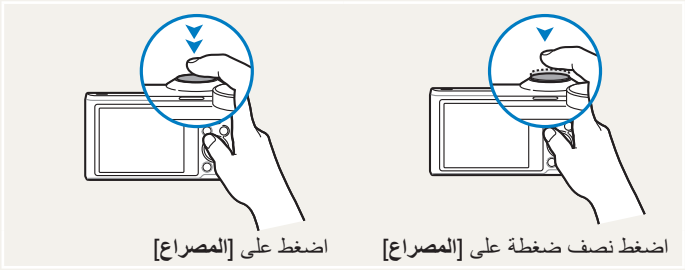
الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** يمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية** (يمثل تحديد **اكتشاف الوجه**، ثم حدد **عادية**).
*	إشارة مرجعية

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**: اضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[المصراع]**: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** اضغط على **[المصراع]**

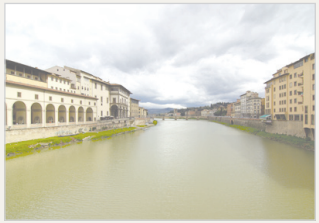
هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- **الخلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **المركب**: الجمع بين هدف وخلفية

التعريض (السطوع)

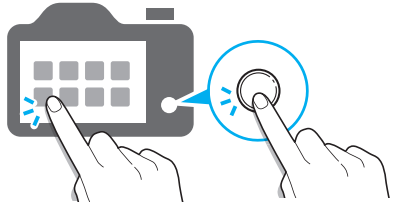
كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بواسطة تعديل التعريض، سيتم إعتام الصور أو تفتيحها.

▲ تعريض عادي



▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)

استخدام شاشة اللمس وأزرار الكاميرا



بإمكانك تشغيل الكاميرا إما عن طريق لمس الشاشة أو الضغط على أزرار الكاميرا.

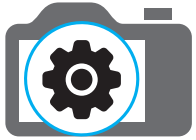
استخدام زر DIRECT LINK

اضغط على زر DIRECT LINK لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي قمت بتخصيصها.

ضبط الخيار الخاص بزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على DIRECT LINK.

١ قم بالوصول إلى إعدادات الضبط.



٢ قم بالوصول إلى الخيار الخاص بزر DIRECT LINK.

٣ قم بتحديد ميزة Wi-Fi من القائمة.

استخدام AutoShare

عندما تلتقط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة في الهاتف الذكي تلقائيًا. تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا.

١ قم بتثبيت **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٢ قم بتشغيل ميزة **AutoShare**.

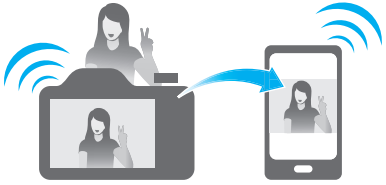
٣ قم بتشغيل **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٤ على الهاتف الذكي، قم بالوصول إلى خيار Wi-Fi مع توصيل الهاتف بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ثم يتم تحويلها إلى الهاتف الذكي.

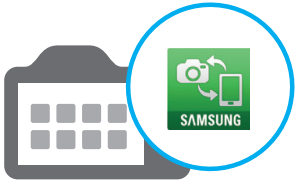


استخدام MobileLink

يمكنك إرسال الملفات بسهولة من الكاميرا إلى الهاتف الذكي. حيث تتصل الكاميرا لاسلكيا بالهواتف الذكية التي تدعم ميزة MobileLink.

١ قم بتثبيت **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٢ قم بالوصول إلى وضع **MobileLink**.
- وإذا ظهرت رسالة منبثقة، فحدد أحد الخيارات.



٣ قم بتشغيل **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٤ على الهاتف الذكي، قم بالوصول إلى خيار Wi-Fi مع توصيل الهاتف بالكاميرا.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

٥ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٦ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد **المشاركة**.

استخدام Remote Viewfinder

يمكنك التحكم في الكاميرا عن بعد من خلال أي هاتف ذكي. حيث تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. وسوف تظهر الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

١ قم بتثبيت **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٢ ادخل إلى وضع **Remote Viewfinder**.

٣ قم بتشغيل **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

٥ المس (📷) مع الاستمرار للتركيز، ثم حرره لالتقاط صورة.

٦ المس الصورة المصغرة لعرض الصورة.

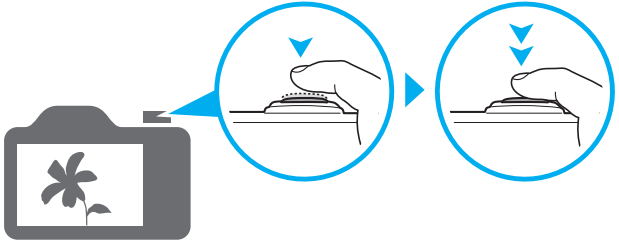
عينات التصوير - ماكرو

يمكنك التقاط صورة قريبة لأشياء صغيرة، مثل الورود أو الحشرات.

قد تختلف الصورة النموذجية عن الصورة الفعلية التي تقوم بالتقاطها.

١ حدد خيار الماكرو (🌷).

٢ التقط صورة.



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.	تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا. • اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٦٦) • إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، فحدد **إزالة النقاط الحمراء** في قائمة التحرير. (صفحة ١٠٠)
توجد بقع غبار بالصور.	في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٩)
الصور غير واضحة.	يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان التركيز على الهدف. (صفحة ٤٠)
الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد نم الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا. • حدد **اللقطة منخفضة الإضاءة** في الوضع . (صفحة ٥٠) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٧) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٩) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٧) • اضبط التعريض. (صفحة ٧٨) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**) خيار. (صفحة ٧٩) • اضبط خيار القياس على **مركز** إن كان هناك هدف في مركز الإطار. (صفحة ٧٩)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع > وجه جميل ◄ ٥٠
- الوضع ◄ ٥٣
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو تصحيح العين الحمراء) ◄ ٦٦
- اكتشاف الوجه ◄ ٧٥
- صورة ذاتية ◄ ٧٥

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع > رسم بياني، ألعاب نارية، أثار الضوء، اللقطة منخفضة الإضاءة ◄ ٥٠
- خيارات الفلاش ◄ ٦٧
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٦٩

التقاط الصور المتحركة

- الوضع أولوية المصراع ◄ ٤٨
- الوضع > تجميد الحركة، الالتقاط المستمر ◄ ٥٠
- مستمر ◄ ٨٣

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع > ماكرو ◄ ٥٠
- ماكرو ◄ ٧٠

ضبط التعريض (السطوع)

- الوضع > درجة ضوء قوية ◄ ٥٠
- حساسية ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٦٩
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٧٨
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◄ ٧٩
- التركيز ◄ ٧٩
- قوس AE (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٨٤

التقاط صور للمشاهد

- الوضع > منظر طبيعي، شلال ◄ ٥٠
- الوضع > بانوراما ◄ ٥١

تطبيق المؤثرات على الصور

- الوضع > إطاري السحري ◄ ٥٤
- الوضع > اللقطة المقسمة ◄ ٥٦
- الوضع > الصور المتحركة ◄ ٥٧
- الوضع > مرشح الصور ◄ ٥٨
- ضبط الصورة (لضبط الحدة، التباين، أو الإشباع) ◄ ٨٥

تطبيق المؤثرات على الفيديو

- الوضع > مرشح الأفلام ◄ ٥٩

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◄ ٣٩

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٩٠
- عرض الملفات حسب الفئة ◄ ٩٠
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٩٢
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٩٤
- عرض الملفات على التليفزيون ◄ ١٠١
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ١٠٢
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◄ ١٢٤
- استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ◄ ١٢٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ١٣٣
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ١٣٤
- تغيير لغة العرض ◄ ١٣٥
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ١٣٥
- قبل الاتصال بأحد مراكز الخدمة ◄ ١٤٩

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٩
تفريغ المحتويات ٢٠
تصميم الكاميرا ٢١
استخدام زر DIRECT LINK ٢٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ٢٤
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٥
شحن البطارية ٢٥
تشغيل الكاميرا ٢٥
إجراء الإعداد الأولي ٢٦
الرموز التعليمية ٢٨
تحديد الأوضاع ٢٩
الرموز الموجودة على شاشة الوضع ٢٩
تحديد خيارات أو قوائم ٣١
التحديد باستخدام الأزرار ٣١
التحديد عن طريق اللمس ٣٢
ضبط العرض والصوت ٣٤
تعيين إعدادات العرض ٣٤
ضبط الصوت ٣٥
التقاط الصور ٣٦
التكبير ٣٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٩
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٤٠

الوظائف المتقدمة ٤٢
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٤٣
استخدام وضع البرنامج ٤٥
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٦
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٧
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٨
استخدام الوضع اليدوي ٤٩
استخدام الوضع الذكي ٥٠
استخدام وضع بانوراما ٥١
استخدام وضع أفضل وجه ٥٣
استخدام وضع ماجيك بلس ٥٤
استخدام وضع إطاري السحري ٥٤
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٦
استخدام وضع الصور المتحركة ٥٧
استخدام وضع فلتر الصور ٥٨
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٩
تسجيل فيديو ٦٠
تسجيل مقاطع الفيديو باستخدام وظيفة اكتشاف المشهد الذكي ٦١

خيارات التصوير ٦٣

تحديد مستوى الدقة والجودة ٦٤

تحديد مستوى الدقة ٦٤

تحديد جودة الصورة ٦٥

التصوير في الظلام ٦٦

تفادي النقاط الحمراء ٦٦

استخدام الفلاش ٦٦

ضبط خيار فلاش ٦٧

ضبط حساسية ISO ٦٩

تغيير تركيز الكاميرا ٧٠

استخدام الماكرو ٧٠

استخدام التركيز التلقائي ٧٠

ضبط منطقة التركيز ٧٢

ضبط مسافة التركيز عن طريق اللمس ٧٢

استخدام اكتشاف الوجه ٧٥

اكتشاف الوجوه ٧٥

التقاط لقطة صورة ذاتية ٧٥

تصوير لقطة ابتسامة ٧٦

اكتشاف إغماض العين ٧٦

تلميحات لحذف الأوجه ٧٧

ضبط السطوع والألوان ٧٨

ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٨

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٩

تغيير خيار القياس ٧٩

تحديد ضبط موازنة الأبيض ٨٠

استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٨٣

التقاط الصور المستمرة ٨٣

استخدام المؤقت ٨٤

التقاط الصور المحاطة بأقواس ٨٤

ضبط الصور ٨٥

تقليل صوت التكبير ٨٦

العرض/التحرير ٨٧

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٨٨

بدء وضع العرض ٨٨

عرض الصور ٩٣

تشغيل فيديو ٩٥

تحرير صورة ٩٧

تغيير حجم الصور ٩٧

تدوير صورة ٩٧

اقتصاص صورة ٩٨

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٨

تعديل الصور ٩٩

عرض الملفات على التليفزيون ١٠١

نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١٠٢

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ١٠٢

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ١٠٣

استخدام البرامج على الكمبيوتر ١٠٥

تثبيت i-Launcher ١٠٥

استخدام i-Launcher ١٠٦

الشبكة اللاسلكية ١١١

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١١٢

الاتصال بـ WLAN ١١٢

استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١١٣

إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٤

إدخال نص ١١٥

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا ١١٦

إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١١٧

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١١٨

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو ١٢٠

تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ١٢٠

إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٢٠

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٢

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٢٢

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٤

استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ١٢٥

الوصول إلى موقع الويب ١٢٥

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٥

استخدام AllShare Play لإرسال الملفات ١٢٧

تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت ١٢٧

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play ١٢٨

إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct ١٣٠

إعدادات ١٣١

قائمة الإعدادات ١٣٢

الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٣٢

الصوت ١٣٣

عرض ١٣٣

التوصيل ١٣٤

عام ١٣٥

الملاحق ١٣٧

رسائل الخطأ ١٣٨

كاميرا الصيانة ١٤٠

تنظيف الكاميرا ١٤٠

استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٤١

نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٤٢

نبذة عن البطارية ١٤٥

قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٤٩

مواصفات الكاميرا ١٥٢

مسرد المصطلحات ١٥٦

الفهرس ١٦١

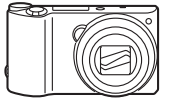
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

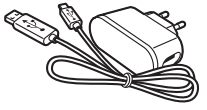
تفريغ المحتويات ٢٠
تصميم الكاميرا ٢١
استخدام زر DIRECT LINK ٢٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ٢٤
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٢٥
شحن البطارية ٢٥
تشغيل الكاميرا ٢٥
إجراء الإعداد الأولي ٢٦
الرموز التعليمية ٢٨
تحديد الأوضاع ٢٩
الرموز الموجودة على شاشة الوضع ٢٩
تحديد خيارات أو قوائم ٣١
التحديد باستخدام الأزرار ٣١
التحديد عن طريق اللمس ٣٢
ضبط العرض والصوت ٣٤
تعيين إعدادات العرض ٣٤
ضبط الصوت ٣٥
التقاط الصور ٣٦
التكبير ٣٧
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٣٩
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٤٠

تفريغ المحتويات

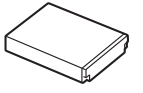
العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.



الكاميرا

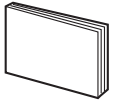


محول التيار المتردد/كابل USB



بطارية يعاد شحنها

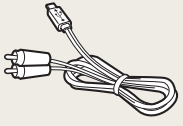
حزام



دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

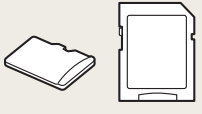
حقيبة الكاميرا



كابل الصوت/الفيديو

شاحن البطارية

بطاقة الذاكرة

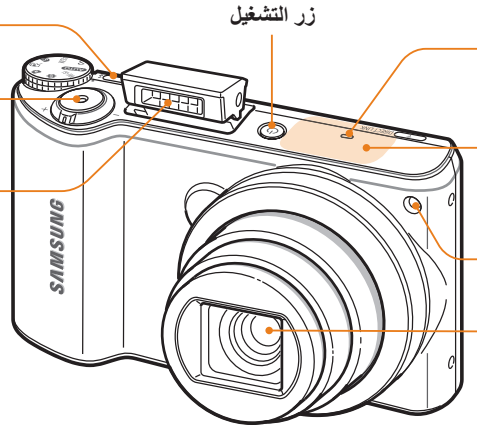


بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة

- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



زر الفلاش المنبثق

زر التشغيل

الميكروفون

الزر المصراع

الهوائي الداخلي*

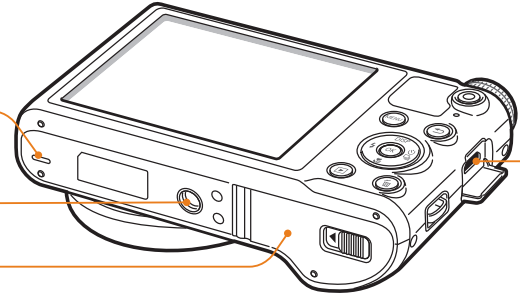
* تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.

الفلاش*

* في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف. تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا.

مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت

العدسة



السماعة

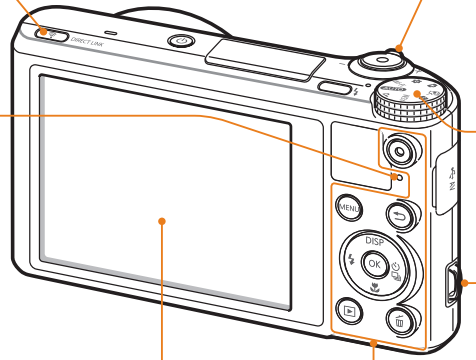
منفذ USB و الصوت/الفيديو

يقبل توصيل كابل USB أو كابل A/V

التثبيت بالحامل الثلاثي

غطاء غرفة البطارية

أدخل بطاقة الذاكرة أو البطارية



زر DIRECT LINK
ابدأ تشغيل وظيفة Wi-Fi معينة مسبقًا

مؤشر الحالة
- **وميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو يتم قراءتها بواسطة الكمبيوتر أو الطابعة، عندما تكون الصورة خارج التركيز، أو إذا كانت هناك مشكلة في شحن البطارية، أو عند توصيل الكاميرا بـ WLAN أو إرسال صورة
- **ثابت**: عندما تتصل الكاميرا بكمبيوتر، أو عند شحن البطارية، أو عندما تكون الصورة في التركيز

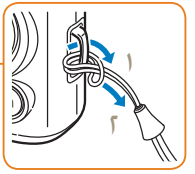
العرض

الأزرار
(صفحة ٢٣)

الزر التكبير
- **في وضع التصوير**: التكبير أو التصغير
- **في وضع العرض**: تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة، أو ضبط مستوى الصوت

مفتاح الأوضاع الدوار
(صفحة ٢٩)

ربط الشريط



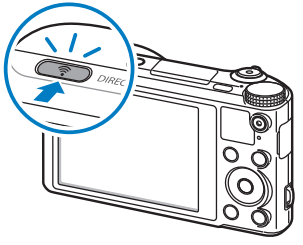
الأزرار

الزر	الوصف
	ابدأ تسجيل الفيديو.
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
	الرجوع للخلف.
DISP OK	
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.
	الدخول إلى وضع العرض.
	حذف الملفات في وضع العرض.

	الوظائف الأساسية	وظائف أخرى
DISP	تغيير خيار العرض.	الانتقال لأعلى
	قم بتغيير خيار الماكرو.	النقل لأسفل
	قم بتغيير خيار الفلاش.	التحرك لليسار
	قم بتغيير خيار المؤقت أو خيارات التصوير المتتابع.	التحرك لليمين

استخدام زر DIRECT LINK

يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة [**DIRECT LINK**]. اضغط على [**DIRECT LINK**] لتنشيط وظيفة Wi-Fi التي خصصتها. اضغط على [**DIRECT LINK**] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



ضبط الخيار الخاص بزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على [**DIRECT LINK**].

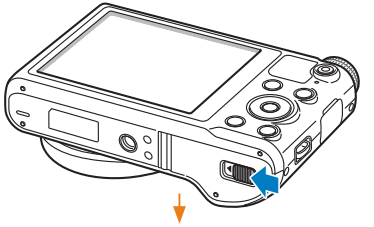
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

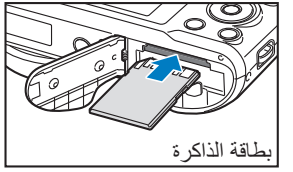
٢ حدد **عام** ← **DIRECT LINK** (زر **Wi-Fi**).

٣ حدد ميزة Wi-Fi. (صفحة ١٣٦)

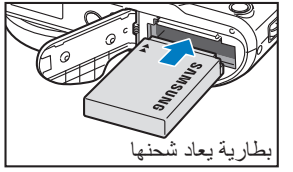
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

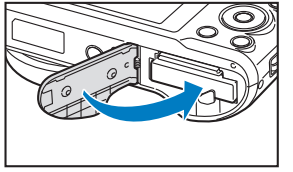


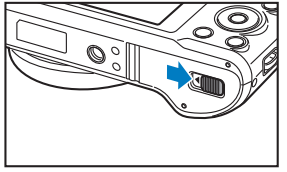


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

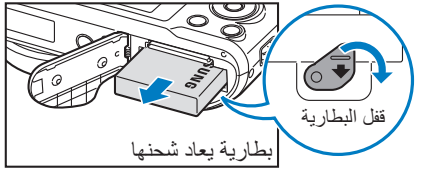


أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.

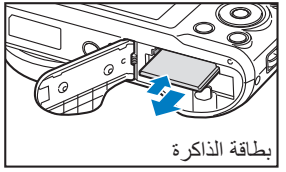




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

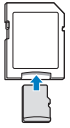


أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.

استخدام مهائي بطاقة الذاكرة



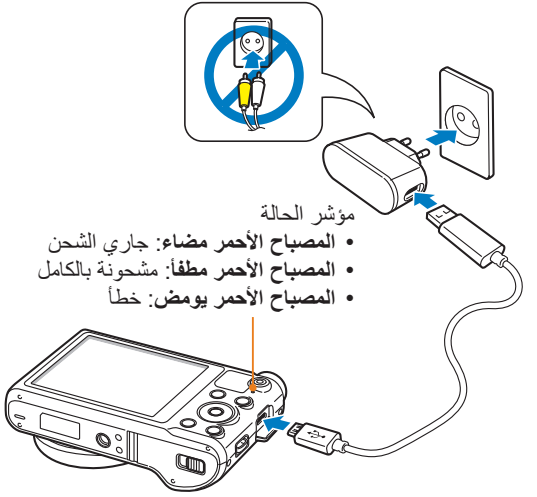
لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهايئ التيار المتردد.

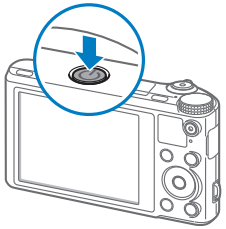


مؤشر الحالة
- **المصباح الأحمر مضاء**: جاري الشحن
- **المصباح الأحمر مطفأ**: مشحونة بالكامل
- **المصباح الأحمر يومض**: خطأ

استخدم مهايئ التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهايئ تيار متردد آخر (مثل SAC-48)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

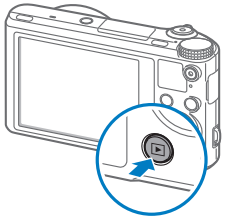
تشغيل الكاميرا

اضغط على [⏻] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ٢٦)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع العرض مباشرة.



إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. اتبع الخطوات التالية لتهيئة الضبط الأساسي للكاميرا. يتم ضبط اللغة مسبقًا بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة. كما يمكنك تحديد أي عنصر من خلال لمسه على الشاشة.

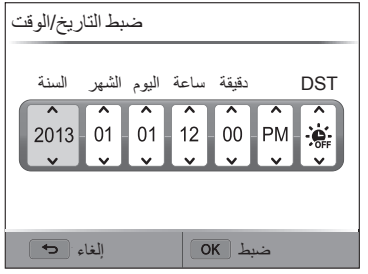
١ اضغط على [▾] لتحديد **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [▾] أو **[OK]**.

٢ اضغط على **[DISP/▾]** لتحديد **الوطن**، ثم اضغط على **[OK]**.
- وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.

٣ اضغط على **[DISP/▾]** لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على **[OK]**.

٤ اضغط على [⮌].

٥ اضغط على [▾] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [▾] أو **[OK]**.



- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

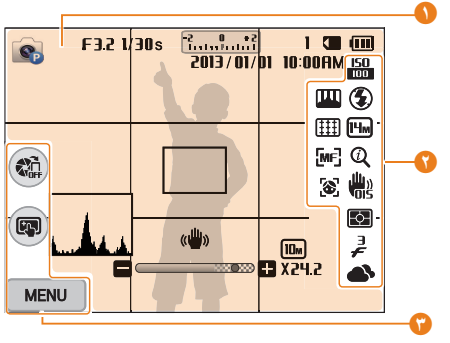
٦ اضغط على [▾/⚡] لتحديد عنصر.

٧ اضغط على **[DISP/▾]** لتعيين التاريخ والوقت، ثم اضغط على **[OK]**.

٨ اضغط على [▼] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [▶] أو [**OK**].
٩ اضغط على [**DISP**/▼] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [**OK**].
١٠ اضغط على [▼] لتحديد **نوع الوقت**، ثم اضغط على [▶] أو [**OK**].
١١ اضغط على [**DISP**/▼] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [**OK**].
١٢ اضغط على [↩] لإنهاء الإعداد الأولي.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها. في حالة تغيير خيار تصوير، فإن الأيقونة المقابلة تصدر وميضًا سريعًا باللون الأصفر.



١ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
P	وضع التصوير
F3.2	قيمة فتحة العدسة
1/30s	سرعة المصراع
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
2013/01/01	التاريخ الحالي
10:00 AM	الوقت الحالي
1	عدد الصور المتاح

الرمز	الوصف
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة بالكامل • : فارغة (أعد الشحن) • : الشحن (متصل بالشاحن)
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
10M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
X24.2	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر (صفحة ٣٤)

٢ خيارات التصوير

الرمز	الوصف
ISO 100	حساسية ISO
	الوميض
14M	درجة وضوح الصورة
FULL HD	درجة وضوح الفيديو

الرمز	الوصف
30	معدل الإطارات (لكل ثانية)
ALIVE	تشغيل الصوت الحي
	تشغيل تكبير Intelli
OIS	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	القياس
	خيار التصوير المتتابع
10	الموقت
	موازنة الأبيض
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
	منطقة التركيز
MF	خيار التركيز
	اكتشاف الوجه

٣ خيارات التصوير (لمس)

الرمز	الوصف
OFF	تشغيل AutoShare
	خيار لمس AF
MENU	خيارات التصوير

تحديد الأوضاع

استخدم مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد أوضاع التصوير أو الوظائف. أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الوضع المرغوب. كما يمكنك تحديد أيقونة على شاشة الوضع في بعض الأوضاع.

▲ على سبيل المثال: عند تحديد **إطاري السحري** في وضع ماجيك بلس

الرقم	الوصف
١	شاشة الوضع الحالي • قم بتدوير قرص الأوضاع للذهاب إلى شاشة وضع آخر.
٢	رموز الوضع • اضغط على [DISP/🌷/ϟ/🌷] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK]. • قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف.

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

الرمز	الوصف
AUTO	**تلقائي ذكي**: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (صفحة ٤٣)
P	**برنامج**: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (صفحة ٤٥)
A	**أولوية فتحة العدسة**: ضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة غالق مناسبة تلقائيًا. (صفحة ٤٧)
S	**أولوية المصراع**: ضبط سرعة الغالق يدويًا بينما تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحديد قيمة مناسبة لفتحة العدسة. (صفحة ٤٨)
M	**يدوي**: لضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة الغالق تلقائيًا. (صفحة ٤٩)
S	**ذكي**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٥٠)
	أفضل وجه: التقط صورًا متعددة واستبدل الوجوه لعمل أفضل صورة ممكنة. (صفحة ٥٣)

الرمز	الوصف	
	إطاري السحري: التقط صورة وحدد منطقة لكي تجعلها شفافة. قم بتركيب صورة ملتقطة حديثًا على المنطقة. (صفحة ٥٤)	
	اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (صفحة ٥٦)	
	الصور المتحركة: التقط سلسلة من الصور وقم بدمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك. (صفحة ٥٧)	
	مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٨)	
	مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٥٩)	
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٩٧)	
	إعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٣١)	

الرمز	الوصف	
Wi-Fi	**MobileLink**: قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (صفحة ١١٧)	
	Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (صفحة ١١٨)	
	النسخ التلقائي الاحتياطي: قم بإرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا. (صفحة ١٢٠)	
	البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (صفحة ١٢٢)	
	خدمة SNS والسحابة: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. (صفحة ١٢٥)	
	AllShare Play: لتحميل الصور على مخزن AllShare Play المتوفر على الإنترنت أو عرض ملفات على أجهزة أخرى مدعومة من AllShare Play. (صفحة ١٢٧)	

تحديد خيارات أو قوائم

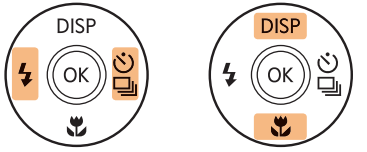
اضغط على [MENU] لتحديد خيار أو قائمة. كما يمكنك أيضًا لمس الشاشة لتحديد خيار أو قائمة.

التحديد باستخدام الأزرار

اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/ /ϟ/] أو [OK] لتحديد خيار أو قائمة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].

٢ قم بالتمرير للوصول إلى خيار أو قائمة.
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [ ].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط على [ϟ] أو [ ].



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

اضغط على [ ] للعودة إلى القائمة السابقة. اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للرجوع إلى وضع التصوير.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضغط على [MENU].

٣ اضغط على [DISP/] لتحديد **موازنة الأبيض**، ثم اضغط على [] أو [OK].

٤ اضغط على [/] لتحديد خيار موازنة الأبيض.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

التحديد عن طريق اللمس

المس **MENU** على الشاشة، واحسب قائمة الخيارات لأعلى أو لأسفل، ثم المس خيار لتحديده.

١ في وضع التصوير أو العرض، المس **MENU** على الشاشة.

٢ اسحب قائمة الخيارات لأعلى أو لأسفل، ثم المس أحد الخيارات.

التعرف على إيماءات اللمس

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.

المس: قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.

السحب: المس مطولاً منطقة على الشاشة، ثم اسحب إصبعك.

النقر: انقر برفق بإصبعك بعرض الشاشة.

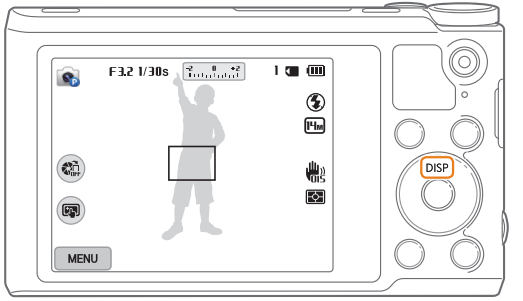
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإدخالات التي تقوم بها في حالة قيامك بلمس عناصر عديدة في نفس الوقت.
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل تشوه الألوان.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية للغاية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

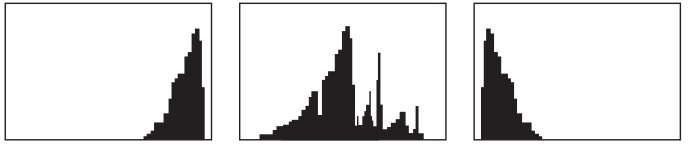


اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

وضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير. • عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• عرض المعلومات باستثناء معلومات التصوير ومخطط توزيع التواتر. • عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

حول مخطط توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



▲ قليلة التعريض ▲ معرضة بشكل جيد ▲ معرضة بشكل زائد عن الحد

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.

▲ على سبيل المثال، في الوضع مرشح الصور الوضع

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف تشغيل الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الصوت** ← **نغمة تنبيه**.

٣ اختر أحد الخيارات.

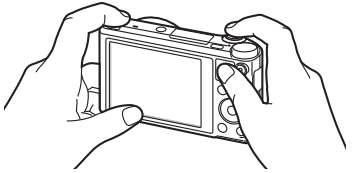
الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

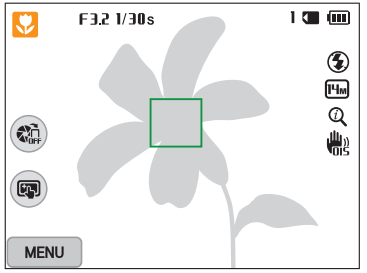
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى AUTO.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط [**المصراع**] للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

٥ اضغط على [▶] لعرض الصورة الملتقطة.

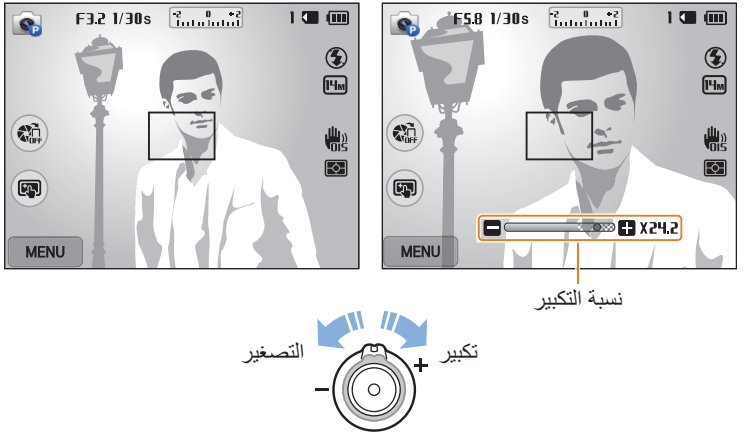
- لحذف الضوء، اضغط على [🗑]، وحدد **نعم**.

٦ اضغط على [▶] للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٤٠ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

التكبير الرقمي MSAP

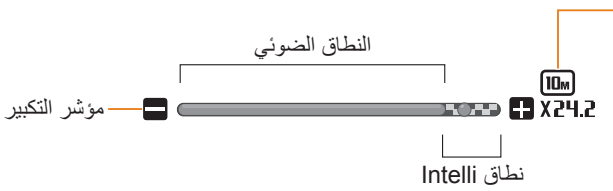
يتم دعم التكبير الرقمي افتراضيًا في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار X١٨ ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار X٥ أضعاف، يمكنك التكبير حتى ٩٠ مرة.

في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

تكبير Intelli

M S A P AUTO

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٣٦ مرات.



- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- تكون ميزة تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي.

تعيين تكبير Intelli

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

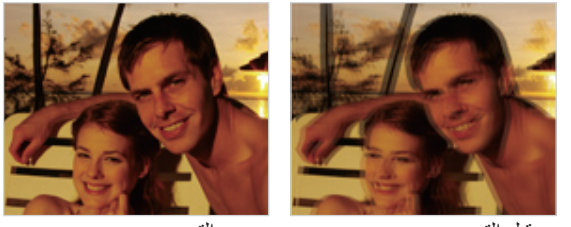
٢ حدد **زوم ذكي**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) M S A P

قلل اهتزاز الكاميرا بصريًا في وضع التصوير.



▲ قبل التصحيح ▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **OIS**.

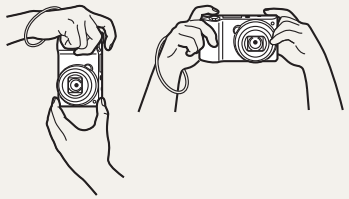
٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط OIS.
OIS	**تشغيل**: يتم تنشيط OIS.

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - أنت تستخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

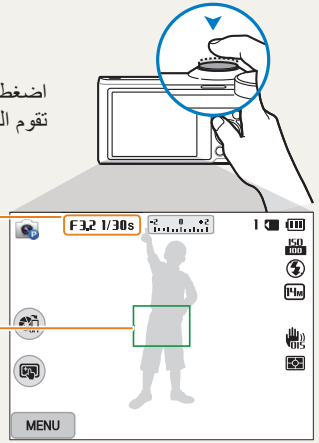
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** ثم اضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

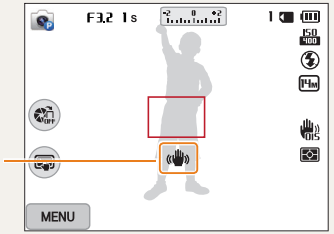
إطار التركيز

- اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى عند ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣٩)

عند عرض



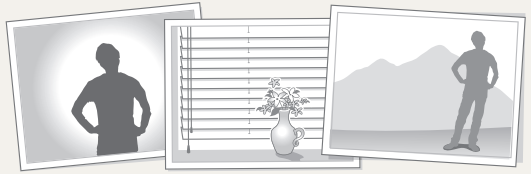
اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم حامل ثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٦٧)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٦٩)

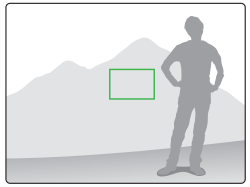
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

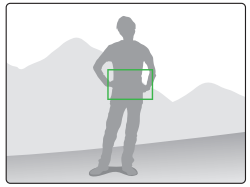
قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار



استخدم قفل التركيز

اضغط **[المصراع]** للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. عندما تكون مستعدًا، اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

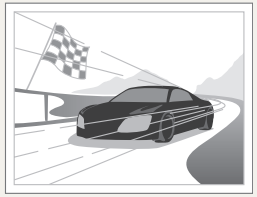




- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٧)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة مستمر للتصوير. (صفحة ٨٣)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٤٣
استخدام وضع البرنامج ٤٥
استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي ٤٦
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة ٤٧
استخدام وضع أولوية المصراع ٤٨
استخدام الوضع اليدوي ٤٩
استخدام الوضع الذكي ٥٠
استخدام وضع بانوراما ٥١
استخدام وضع أفضل وجه ٥٣
استخدام وضع ماجيك بلس ٥٤
استخدام وضع إطاري السحري ٥٤
استخدام وضع اللقطة المقسمة ٥٦
استخدام وضع الصور المتحركة ٥٧
استخدام وضع فلتر الصور ٥٨
استخدام وضع فلت الفيلم ٥٩
تسجيل فيديو ٦٠
تسجيل مقاطع الفيديو باستخدام وظيفة اكتشاف المشهد الذكي ٦١

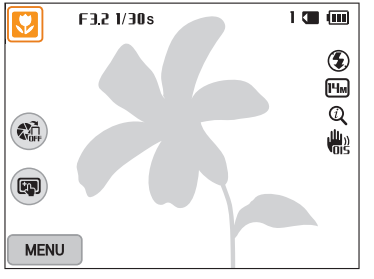
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى AUTO.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الطبيعية ليلاً
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية

الرمز	الوصف
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	في الداخل، ظلام
	مضاء جزئيًا
	مقرب مع ضوء مسلط
	صور شخصية مع إضاءة مسلطة
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

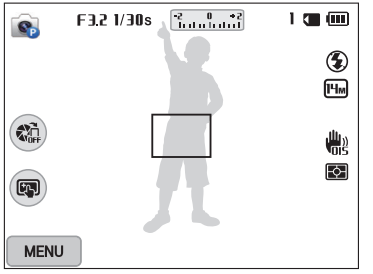
استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٣)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في "أولوية فتحة العدسة"، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضييق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط حجم فتحة العدسة بشكل كبير بسطوع الصورة، فكلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعًا، وكلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة أكثر إعتامًا. لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقاس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة 5.6 أكبر من ضبط فتحة العدسة 11.

▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة
(حجم فتحة العدسة كبير.)

▲ قيمة فتحة العدسة كبيرة
(حجم فتحة العدسة صغير.)

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعًا، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتًا أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.

▲ سرعة المصراع بطيئة

▲ سرعة المصراع سريعة

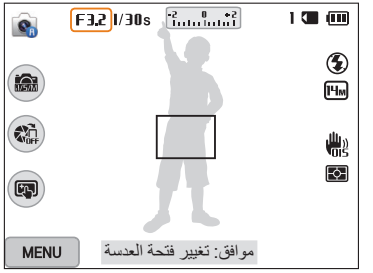
استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع "أولوية فتحة العدسة" إمكانية ضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة غالق مناسبة تلقائيًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .
- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على [⮌] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [**OK**] ← [/] لضبط قيمة فتحة العدسة.
- يمكنك أيضًا لمس قيمة فتحة العدسة على الشاشة لعرض المفتاح الدوار.
- كما يمكنك أيضًا سحب المفتاح الدوار على الشاشة جهة اليسار أو اليمين.
- انظر الصفحة ٤٦ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٤ اضغط [**OK**] لحفظ الضبط.

٥ اضبط الخيارات.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٣)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٧ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

في حالة قيامك بضبط خيار ISO على **تلقائي**، قد لا تتغير سرعة الغالق تلقائيًا لمطابقة قيمة فتحة العدسة. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ISO** ← أحد الخيارات.

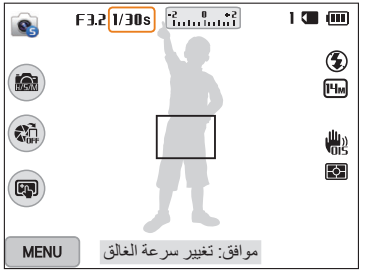
استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع "أولوية المصراع" إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .
- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على [⮌] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [**OK**] ← [/] لضبط سرعة الغالق.
- يمكنك أيضًا لمس سرعة الغالق على الشاشة لعرض المفتاح الدوار.
- كما يمكنك أيضًا سحب المفتاح الدوار على الشاشة جهة اليسار أو اليمين.
- انظر الصفحة ٤٦ للتعرف على مزيد من المعلومات حول سرعة الغالق.



٤ اضغط [**OK**] لحفظ الضبط.

٥ اضبط الخيارات.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٣)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٧ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

في حالة قيامك بضبط خيار ISO على **تلقائي**، قد لا تتغير قيمة فتحة العدسة تلقائيًا لمطابقة سرعة الغالق. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ISO** ← أحد الخيارات.

استخدام الوضع اليدوي

يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

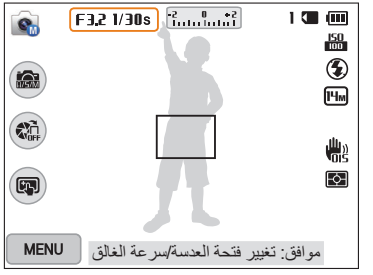
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **A·S·M**.

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على **A·S·M**، اضغط على [⮌] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط على [**OK**] ← [**DISP**/] لتحديد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

- يمكنك أيضًا لمس قيمة فتحة العدسة أو سرعة الغالق على الشاشة لعرض المفتاح الدوار.



٤ اضغط على [/] لضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

- كما يمكنك أيضًا سحب المفاتيح الدوارة على الشاشة جهة اليسار أو اليمين.

٥ اضغط [**OK**] لحفظ الضبط.

٦ اضبط الخيارات.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٣)

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٨ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صورة مع خيارات سبق ضبطها لمنظر محدد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ اختر منظراً.

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على S، اضغط على [⮌] أو المس S، ثم حدد وضعًا.

الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
الالتقاط المستمر	التقط صورًا بشكل مستمر.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
ماكرو	التقط صورًا لأشياء صغيرة أو قريبة.
تجميد الحركة	التقط أشياء متحركة بسرعة عالية.
درجة ضوء قوية	التقط صورة بألوان نابضة بالحياة.

الخيار	الوصف
بانوراما	التقط مناظر بانورامية عريضة في صورة واحدة.
شلال	التقط مناظر الشلالات.
رسم بياني	التقط صور الأشكال المعتمة في مقابل خلفية مضيئة.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
اللقطة منخفضة الإضاءة	التقط صور عديدة في ظروف الإضاءة المنخفضة بدون فلاش. تدمج الكاميرا الصور لإنشاء صورة واحدة تكون أكثر سطوعًا وأقل تشوهًا.
ألعاب نارية	التقط مناظر الألعاب النارية.
آثار الضوء	التقط مناظر التتابع الضوئي في ظروف الضوء المنخفض.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع بانوراما

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ حدد **بانوراما**.

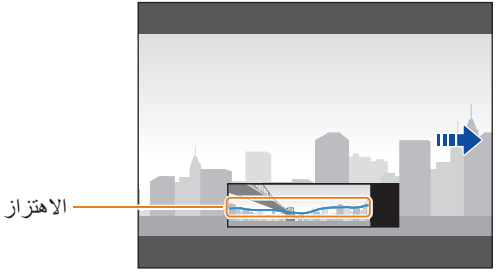
٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مع الاستمرار على **[المصراع]** لبدء التصوير.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، قم بتحريك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة المناظر، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائيًا.



٦ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.

- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحيرك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
  - هز الكاميرا
  - التقاط الصور في أماكن مظلمة
  - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
  - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تحرّك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائيًا إلى الوضع الافتراضي.
- قد لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا تمامًا في المكان الذي تريد إنهاء المشهد عنده. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام وضع أفضل وجه

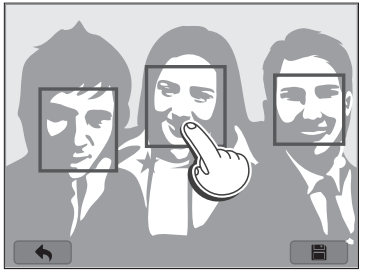
في وضع أفضل وجه، يمكنك التقاط صور متعددة واستبدال الوجوه لعمل أفضل صورة ممكنة. استخدام هذا الوضع لتحديد أفضل صورة لكل فرد عن التقاط صور جماعية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٣ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.
- تلتقط الكاميرا ٥ صور بشكل متعاقب.
- يتم ضبط الصورة الأولى كصورة خلفية.
- وتتعرف الكاميرا تلقائيًا على الوجوه بعد التصوير.

٤ المس وجهًا لاستبداله.



٥ المس الصورة الأفضل من بين الوجوه الخمسة التي تم التقاطها.
- كرر الخطوات ٤ و٥ لاستبدال بقية الوجوه في الصورة.
- سوف يظهر الرمز على الصورة التي توصي بها الكاميرا.

٦ المس لحفظ الصورة.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- تم ضبط الدقة على 5M أو أقل.

استخدام وضع ماجيك بلس

في وضع ماجيك بلس، يمكنك التقاط صورة بمؤثرات عديدة.

استخدام وضع إطاري السحري

في وضع إطاري السحري، يمكنك إضفاء الشفافية على جزء من الصورة ومن ثم التقاط صورة جديدة داخل المنطقة الشفافة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

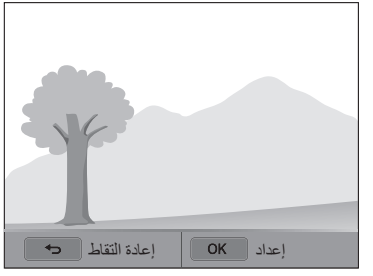
- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على ، اضغط على [ ] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة الخلفية.

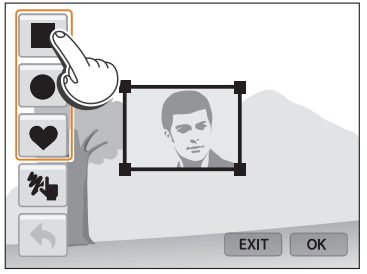
- لتحديد صورة خلفية من الصورة المحفوظة لديك، اضغط على [MENU] ثم حدد **تحديد الصورة** ← صورة. لا يمكنك تحديد ملف فيديو، أو ملف GIF، أو صورة ملتقطة في وضع البانوراما.

٤ المس **إعداد**.

- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **إعادة التقاط**.

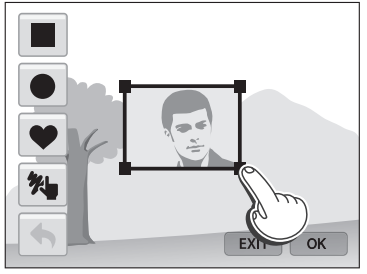


٥ حدد إطار.

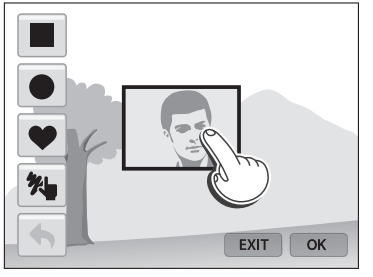


- لرسم إطار جديد وضبط سمك القلم، المس .

٦ اسحب زاوية المربع لضبط الحجم.

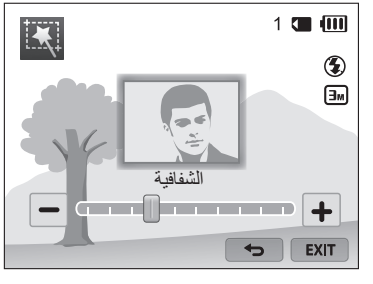


٧ اسحب الإطار المحدد لوضعه في موقعه المطلوب.



٨ اضغط على [**OK**].

٩ اضبط الشفافية بواسطة تحريك المؤشرات أو لمس رموز +/- للضبط.



١٠ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.
- لإعادة التقاط صورة خلفية، المس **EXIT**.

١١ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.
- اضغط على [↩] للعودة إلى الشاشة السابقة.

١٢ المس 💾 لحفظ الصورة.

- قد لا تتوفر بعض خيارات الالتقاط.
- تم ضبط التركيز على المنطقة الشفافة في الإطار.
- تم تحديد الدقة على 3M.

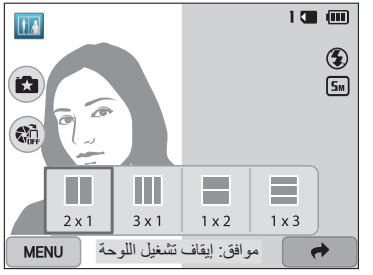
استخدام وضع اللقطة المقسمة

في وضع اللقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .
- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على ، اضغط على [ ] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ تحديد أسلوب التقسيم.
- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضباب الخطوط** ← قيمة.
- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **مرشح ذكي** ← أحد الخيارات. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.
- لضبط حجم الإطار، اسحب الخط الفاصل. المس أو أسلوب التقسيم مرة أخرى لإلغاء التغييرات التي أجريتها.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.
- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على [ ].

- تم ضبط الدقة على أو أقل.
- قد يقل نطاق التكبير المتاح عنه في أوضاع تصوير أخرى.

استخدام وضع الصور المتحركة

في وضع الصور المتحرك، يمكنك التقاط سلسلة من الصور ودمجها، ثم حدد منطقة يتم تحريكها لإنشاء رسم GIF متحرك.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

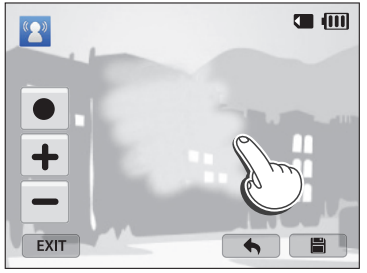
- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على ، اضغط على [ ] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا صور عديدة أثناء وميض مصباح الحالة.

٥ على الشاشة، ارسم المنطقة المراد تحريكها.



- يمكنك تحديد مناطق متعددة.
- لضبط سمك الفرشاة، المس ●.
- لضبط سرعة الحركة، المس الرمز +/-.
- لإعادة التقاط صورة، المس **EXIT**.
- لرسم المنطقة المتحركة مرة أخرى، المس .

٦ المس لحفظ الصورة.

- تم ضبط الدقة على **VGA**.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الملفات.

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على ، اضغط على [ ] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار، ثم اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٥ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صورة.

- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5M أو أقل بشكل تلقائي.
- لاستخدام وتطبيق تأثيرات الفلتر على الصور المحفوظة اضغط على [MENU] ثم حدد **تحديد الصورة** ← صورة.

استخدام وضع فلت الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع على ، اضغط على [⮌] أو المس ، ثم حدد وضعًا.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.

الخيار	الوصف
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد بدرجة لونية واحدة.

٤ اضغط على ● (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على ● (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- في حالة تحديد **صورة مصغرة**، فإن سرعة التشغيل سوف تقل.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة**، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير الدقة إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

تسجيل فيديو

قم بتسجيل مقاطع الفيديو بتقنية الدقة العالية الكاملة (1920 X 1080) لما يصل إلى ٢٠ دقيقة. تحتفظ الكاميرا بمقاطع فيديو مسجلة كـ MP4 (H.264) ملفات.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو عالي الضغط أقرته منظمات المعايير الدولية ISO-IEC و ITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- إذا قمت بتنشيط وظيفة ثبات الصورة أثناء تسجيل فيديو، فمن الممكن أن تسجل الكاميرا صوت التشغيل الخاص بوظيفة ثبات الصورة.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. لتقليل تشويش التكبير، استخدام وظيفة الصوت الحي. (صفحة ٨٦)

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار إلى P أو A·S·M أو S أو أو أو AUTO.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

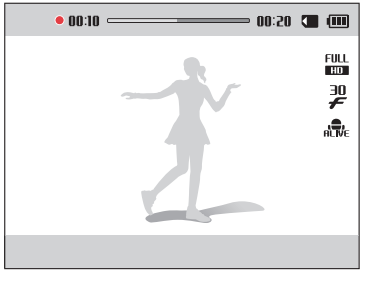
٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٣)

٣ اضغط على ● (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٤ اضغط على ● (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

إيقاف التسجيل

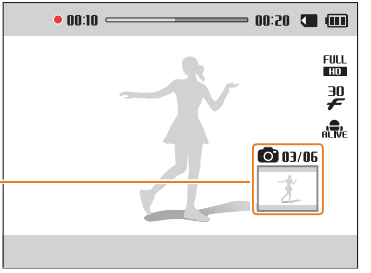
تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] لكي تستأنف.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور).



الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيديو

- اضغط على [**المصراع**] لالتقاط صور أثناء تسجيل فيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- جودة الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو قد تقل عن تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

تسجيل مقاطع الفيديو باستخدام وظيفة اكتشاف المشهد الذكي

في وضع تلقائي ذكي، تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار الضبط المناسب للكاميرا استنادًا إلى المنظر الذي اكتشفته.

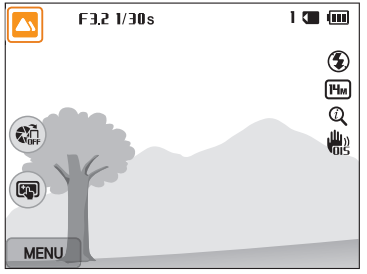
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى AUTO.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (صفحة ٦٣)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	السماوات الزرقاء
	مناطق غابات

٤ اضغط على ● (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على ● (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع اكتشاف المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

تحديد مستوى الدقة والجودة ٦٤
تحديد مستوى الدقة ٦٤
تحديد جودة الصورة ٦٥
التصوير في الظلام ٦٦
تفادي النقاط الحمراء ٦٦
استخدام الفلاش ٦٦
ضبط خيار فلاش ٦٧
ضبط حساسية ISO ٦٩
تغيير تركيز الكاميرا ٧٠
استخدام الماكرو ٧٠
استخدام التركيز التلقائي ٧٠
ضبط منطقة التركيز ٧٢
ضبط مسافة التركيز عن طريق اللمس ٧٢
استخدام اكتشاف الوجه ٧٥
اكتشاف الوجوه ٧٥
التقاط لقطة صورة ذاتية ٧٥
تصوير لقطة ابتسامة ٧٦
اكتشاف إغماض العين ٧٦
تلميحات لحذف الأوجه ٧٧
ضبط السطوع والألوان ٧٨
ضبط التعريض يدوياً (EV) ٧٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٧٩
تغيير خيار القياس ٧٩
تحديد ضبط موازنة الأبيض ٨٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٨٣
التقاط الصور المستمرة ٨٣
استخدام المؤقت ٨٤
التقاط الصور المحاطة بأقواس ٨٤
ضبط الصور ٨٥
تقليل صوت التكبير ٨٦

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

AUTO P A S M

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

ضبط مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **حجم الصور**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
14M	**4320 X 3240**: اطبع على ورق A1 ورق.
12MP	**4320 X 2880**: اطبع على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).
10M	**4320 X 2432**: اطبع على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
10M	**3648 X 2736**: اطبع على ورق A2 ورق.
8M	**2832 X 2832**: اطبع على ورق A3 بمعدل ١:١.
5M	**2592 X 1944**: اطبع على ورق A4 ورق.
3M	**1984 X 1488**: اطبع على ورق A5 ورق.
2M	**1920 X 1080**: اطبع على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **حجم الفيلم**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
FULL HD	**1920 X 1080**: ملفات HD عالية الجودة لعرضها على HDTV.
HD	**1280 X 720**: ملفات HD لعرضها على HDTV.
VGA	**640 X 480**: ملفات SD لعرضها على تليفزيون تناظري.
QVGA	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.
240 WEB	**للمشاركة**: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

تحديد جودة الصورة

M S A P

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **الجودة**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
SF	**فائقة جداً**: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
F	**فائقة**: التقط صور بمستوى جودة عالية.
N	**عادية**: التقط صور بمستوى جودة عادية.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء P

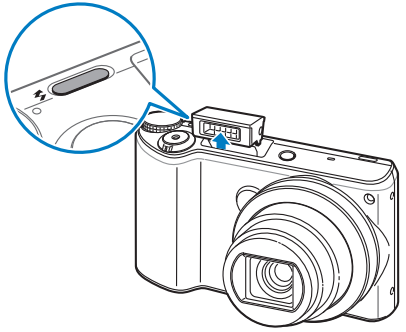
إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع ذلك، قم بتحديد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "ضبط خيار فلاش."

▲ بعد التصحيح

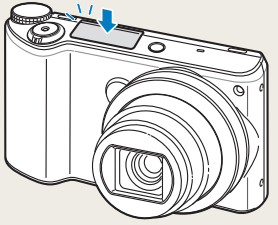
▲ قبل التصحيح

استخدام الفلاش

اضغط على زر الفلاش المنبثق لفتح الفلاش بشكل منبثق. عندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد. في حالة تحديد **إيقاف**، لا يتم إطلاق الفلاش حتى في حين ظهوره بشكل منبثق.



- في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا. اضغط برفق لكي تغلق.



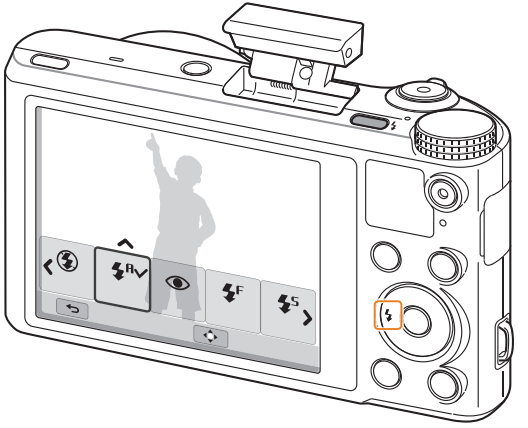
ضبط خيار فلاش

AUTO P A S M

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ اضغط على زر الفلاش المنبثق لفتح الفلاش.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
SMART	**تلقائي**: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشهد الذي يتم اكتشافه في الوضع التلقائي الذكي.
A	**تلقائي**: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
F	**ملء**: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.

الرمز	الوصف
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **اكتشاف إغماض العين**، **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٥٣)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد **فلاش**.

ضبط كثافة الفلاش

اضبط كثافة الفلاش لكي تتجنب التعرض الزائد، أو الصور ذات مستوى التعرض الأقل.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].

٢ قم بالتمرير إلى أحد الخيارات.

٣ اضغط على [DISP].

٤ اضغط على [⚡/⏲] لضبط الشدة.

- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط الشدة.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
  - الهدف قريب جدًا من الكاميرا
  - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
  - قيمة التعريض كبير للغاية أو صغيرة للغاية
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.

ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ISO**.

٣ اختر أحد الخيارات.

- حدد ISO AUTO لاستخدام حساسية ISO المناسبة استنادًا إلى مدى سطوع الهدف والإضاءة.

قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو M S A P

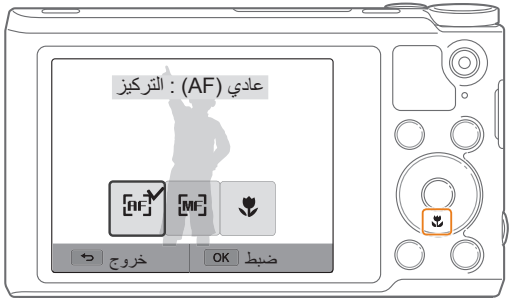
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي AUTO M S A P

لالتقاط صور حادة، اختر خيار التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].



٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AF	**عادي (AF)**: قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
MF	**تركيز يدوي**: قم بالتركيز على الهدف بواسطة ضبط مسافة التركيز يدويًا. (صفحة ٧١)
	ماكرو: قم بالتركيز على هدف يكون بعيدًا بمقدار ٥ – ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٨٠ – ٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.
AF	**ماكرو تلقائي**: • قم بالتركيز على هدف أبعد من ٥ سم. أبعد من ١٨٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم تعيينه تلقائيًا في بعض أوضاع التصوير.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد **التركيز**.

ضبط مسافة التركيز يدويًا M S A P

١ في وضع التصوير، اضغط على [].

٢ حدد **تركيز يدوي**.

٣ اضغط على [/] لضبط مسافة التركيز.

- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط مسافة التركيز.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

عندما تقوم بضبط مسافة التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.

ضبط منطقة التركيز M S A P

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **منطقة التركيز**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب وضع التصوير.

ضبط مسافة التركيز عن طريق اللمس S M S A P AUTO

قم بالتركيز على الهدف أو التقط صورة عن طريق اللمس على الشاشة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **لمس AF**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: لا تستخدم ميزة لمس AF.
	لمس AF: التركيز على الهدف الذي تلمسه على الشاشة.
	تتبع AF: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (صفحة ٧٣)
	لقطة بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. (صفحة ٧٤)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

سوف تتم إعادة ضبط التركيز إلى الوضع الافتراضي عند عدم إجراء أية عمليات لمدة ٥ ثوان أو الضغط على [**المصراع**] أثناء تشغيل وظيفة لمس AF.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

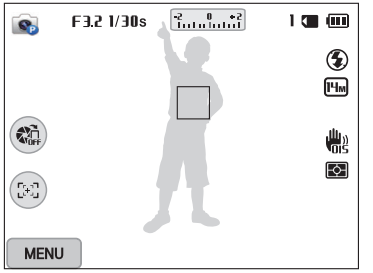
يتيح استخدام AF التتبع إمكانية تتبع الهدف والتركيز تلقائيًا عليه، حتى أثناء الحركة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **لمس AF** ← **تتبع AF**.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- عند الضغط نص ضغطة على **[المصراع]**، فإن الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- ويعني الإطار الأحمر أن الهدف خارج بؤرة التركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- وعند فشل التعقب، تتم إعادة ضبط الميزة إلى الوضع الافتراضي.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تركيز البؤرة، سيتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر وستتم إعادة ضبط تركيز البؤرة على الوضع الافتراضي.

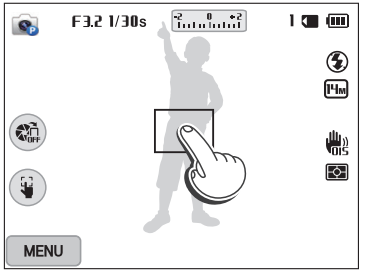
استخدام التصوير بلمسة واحدة

يمكنك التقاط صورة بلمسة واحدة من إصبعك. بينما تقوم بلمس هدف، تركز الكاميرا على الهدف تلقائيًا والتقاط صورة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **لمس AF** ← **لقطة بلمسة واحدة**.

٣ المس هدف لالتقاط صورة له.



إذا كنت تستخدم هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات الموقت، وتكبير Intelli، والتصوير المتتابع.

استخدام اكتشاف الوجه

M S A P

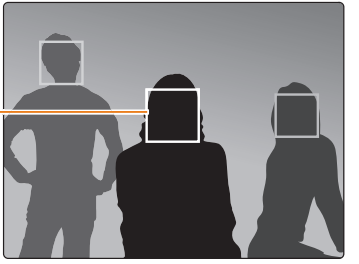
إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. الاستخدام **اكتشاف إغماض العين** للتعرف على العيون المغلقة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط وجه مبتسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

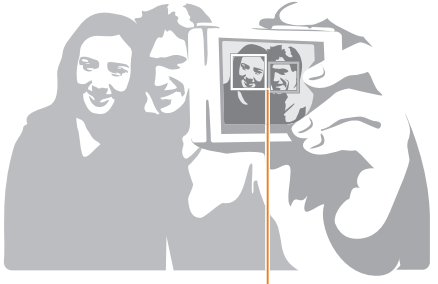
لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت تنبيه سريع، اضغط على [**المصراع**].



عند تحديد مكان الوجوه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنينًا بسرعة.

في حالة قيامك بإيقاف التشغيل **مستوى الصوت** إيقاف التشغيل في إعدادات الصوت، لا تصدر الكاميرا رنينًا. (صفحة ١٣٣)

تصوير لقطة ابتسامة

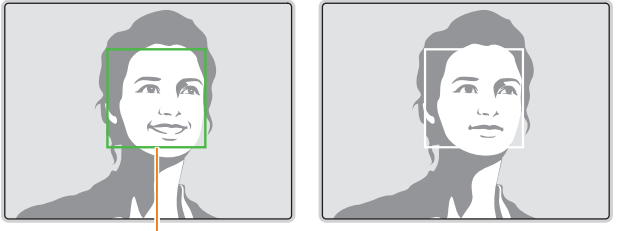
تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحرير المصراع عند التعرف على وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهً مبتسم.



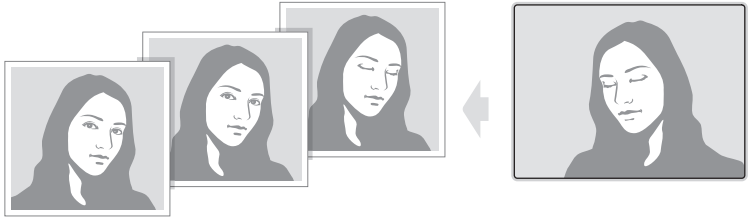
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً ٣ صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.



تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- وفقاً لخيارات التعرف على الوجوه التي قمت بتحديدها، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أغمق (-) ▲ محايد (0) ▲ أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **EV**.

- يمكنك أيضًا لمس قيمة التعريض على الشاشة من أجل فتح إطار الضبط.

٣ اضغط على [/⚡] لضبط التعريض.

- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط التعرض.
- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.

٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائيًا. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد الخيار **قوس AE** (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها قيمة تعريض مختلفة: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض. (صفحة ٨٤)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) M S A P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

▲ بدون ACB ▲ مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ACB**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).
ACB	**تشغيل**: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).

تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع تلقائي ذكي الوضع.

تغيير خيار القياس M S A P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **التركيز**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد ضبط موازنة الأبيض M S A P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.

م أ تلقائي

نهار

غائم

تنجستين

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
K	**حرارة اللون**: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (صفحة ٨١)
	ضبط مخصص: لاستخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (صفحة ٨٢)

تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط فيما عدا **م** أ **تلقائي** و **ضبط مخصص**.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

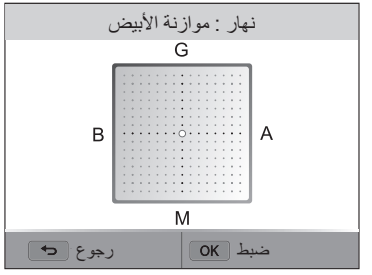
٢ حدد **موازنة الأبيض**.

٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.

٤ اضغط على [DISP].

٥ اضغط على [DISP/ /ϟ/] لضبط القيمة على الإحداثيات.

- كما يمكنك أيضًا لمس منطقة من الشاشة.



- **G**: أخضر
- **A**: كهرماني
- **M**: أحمر أرجواني
- **B**: أرزق

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **حرارة اللون**.

٣ اضغط على [DISP].

٤ اضغط على [/ϟ] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط درجة حرارة اللون.
- يمكنك التقاط صورة أكثر دفئًا بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان (أكثر اصفرارًا/احمرارًا)، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان (أكثر زرقة).

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

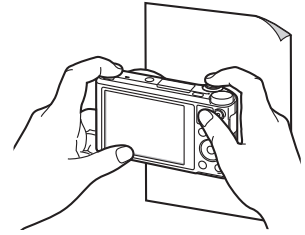
تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



استخدام أوضاع التصوير المتتالي

M S A P

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع. كما يمكنك ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

التقاط الصور المستمرة

١ في وضع التصوير، اضغط على [].

٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مستمر (٨ إطارات/ث): التقط ٨ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	مستمر (٣ إطارات/ث): التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٦ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	فردي: التقاط صورة واحدة. (**فردي** لا يعد خيار تصوير متتابع عالي السرعة.)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [**المصراع**] للتركيز.

٤ اضغط مطولاً على [**المصراع**].

- أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.

- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- وفقاً لخيارات التعرف على الوجوه التي قمت بتحديدها، قد لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التصوير من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تشغيل/الموقت**.

استخدام المؤقت

١ في وضع التصوير، اضغط على [].

٢ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الخيار
	٢ ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ٢ ثوان.
	١٠ ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.

- اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التصوير من خلال الضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **تشغيل/الموقت** أو **مؤقت**.

التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة أقواس التعرض التلقائية لالتقاط صور متعددة لنفس الشيء باستخدام قيم تعرض مختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].

٢ حدد **قوس AE**.

- عند الضغط على **[المصراع]**، تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، ويكون لكل منها قيمة تعريض مختلفة: عادية، ومنخفضة التعرض، وزائدة التعرض.
- اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **تعيين قوس AE** لتحديد قيم التعرض.
- قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

ضبط الصور M S A P

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع

٤ اضغط على [/⚡] لضبط كل قيمة.

- يمكنك سحب الأشرطة المنزلقة أو لمس +/- لضبط قيم التعرض.

الحدة	الوصف
–	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. (هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.)

التباين	الوصف
–	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الإشباع	الوصف
–	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).

تقليل صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **صوت**.

٣ اختر أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة الصوت الحي لتقليل تشوش التكبير.
	إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: قم بإيقاف تشغيل وظيفة الصوت الحي. يمكن للكاميرا أن تسجل تشويش التكبير.
	صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة الصوت الحي.
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة الصوت الحي عن الأصوات الحقيقية.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو التليفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض ٨٨
بدء وضع العرض ٨٨
عرض الصور ٩٣
تشغيل فيديو ٩٥
تحرير صورة ٩٧
تغيير حجم الصور ٩٧
تدوير صورة ٩٧
اقتصاص صورة ٩٨
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي ٩٨
تعديل الصور ٩٩
عرض الملفات على التليفزيون ١٠١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١٠٢
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
..... ١٠٢
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac ١٠٣
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١٠٥
تثبيت i-Launcher ١٠٥
استخدام i-Launcher ١٠٦

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

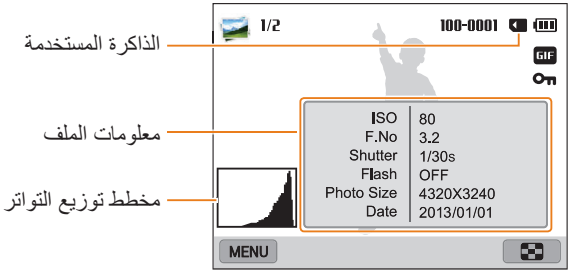
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [◀/⚡] للتمرير خلال الملفات.
- كما يمكنك سحب الصورة جهة اليسار، أو اليمين لنقلها إلى ملف آخر.
- اضغط مطولاً على [◀/⚡] للتمرير بين الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة في اتجاه الصورة الذاتية لا يتم تدويرها تلقائيًا ويتم عرضها باتجاه المنظر الطبيعي من خلال الكاميرا أو أجهزة أخرى.

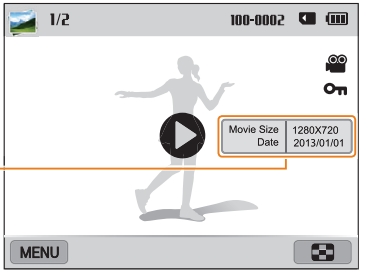
معلومات ملف الصور



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
GIF	ملف GIF
H5	الصورة الملتقطة بشكل متواصل (راجع "عرض الملفات كمجلد"، الصفحة ٨٩)
	ملف محمي
	عرض الملفات على شكل صور مصغرة (صفحة ٩٠)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
	ملف الفيديو
	ملف محمي
	تشغيل الفيديو

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصور التي يتم التقاطها بشكل متواصل على هيئة مجلد.

١ في وضع العرض، اضغط على [/⚡] أو اسحب الصورة جهة اليمين أو اليسار إلى المجلد المطلوب.

- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.

٢ اضغط على [OK] أو قم بتدوير [**التكبير**] جهة اليمين لفتح المجلد.

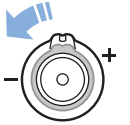
- يمكنك أيضًا لمس OK **عرض فردي** على الشاشة من أجل فتح المجلد.

٣ اضغط على [/⚡] أو اسحب الصورة جهة اليسار، أو اليمين لنقلها إلى ملف آخر.

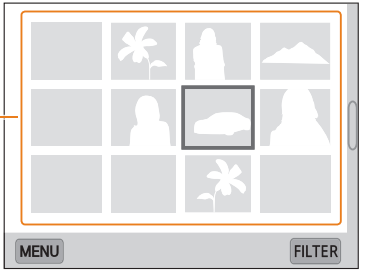
٤ اضغط على [OK] أو قم بتدوير [**التكبير**] جهة اليسار للرجوع إلى وضع العرض.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.



في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ في كل مرة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار مرة أخرى لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



المس أحد الملفات لعرضه ملء الشاشة.

اضغط على [DISP/✿/ϟ/⏲] أو اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل للانتقال إلى صفحة الصور المصغرة السابقة أو التالية.

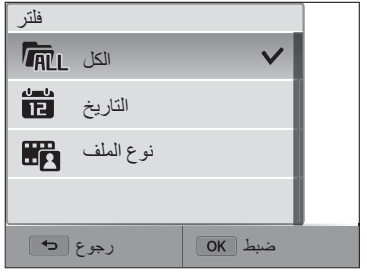
عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** إلى اليسار.

٢ اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **فلتر** ← فئة.

- كما يمكنك لمس **FILTER** لتحديد أي فئة.



الرمز	الوصف
ALL	**الكل**: عرض الملفات بشكل طبيعي.
12	**التاريخ**: عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٣ حدد قائمة لكي تفتحها.

٤ حدد ملف لاستعراضه.

٥ قم بتدوير **[التكبير]** جهة اليسار للرجوع إلى العرض السابق.

في حالة تغيير الفئة، قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد هذه الملفات.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع التشغيل، حدد ملفًا لحمايته.

٢ اضغط على **[MENU]**، ثم حدد **حماية** ← **تشغيل**.

٣ كرر الخطوات رقم ١ و٢ لحماية ملفات إضافية.

لا يمكنك حذف الملف المحمي أو تدويره.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [🗑].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **تحديد**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣، أو اضغط على [ ]، وحدد **تحديد**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حمايته، ثم اضغط على [OK].
- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.
- كما يمكنك تحديد الملفات من خلال لمسها.

٤ اضغط على [ ].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣، أو اضغط على [ ]، وحدد **حذف الكل**، ثم تجاوز إلى الخطوة ٣.

٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
- يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

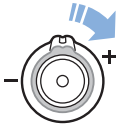
١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **نسخ**.

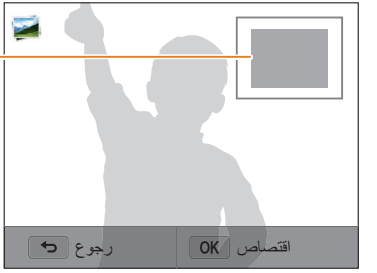
عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع العرض، قم بإدارة **[التكبير]** إلى اليمين لتكبير جزء من الصورة. قم بتدوير **[التكبير]** إلى اليسار للتصغير.



إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	• اضغط على [DISP/✿/ϟ/✍]. • اسحب الشاشة لمشاهدة جزء آخر من الصورة.
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد **نعم**. (يتم حفظ الصورة المقصوصة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

١ في وضع العرض، قم بالتمرير للوصول إلى صورة بانورامية.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK] أو المس.
- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/ /ϟ/] أو اسحب الصورة لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا، وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [ ] للرجوع إلى وضع العرض.

يمكنك عرض الصورة البانورامية من خلال الضغط على [OK] أو لمس فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو أكثر عن طول أقصر حافة.

عرض الصور المتحركة

اعرض ملفات GIF المتحركة بشكل متكرر والتي تم التقاطها في الوضع الصور المتحركة.

١ في وضع العرض، قم بالتمرير للوصول إلى ملف GIF.

٢ اضغط على [OK] أو المس.

٣ اضغط على [ ] للرجوع إلى وضع العرض.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل وظيفة عرض الشرائح لمذكرات الفيديو وملفات GIF.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد **خيارات عرض الشرائح**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.
- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار تشغيل)**
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(١ ثانية*، ٣ ثانية، ٥ ثانية، ١٠ ثوان)** • يجب عليك تعيين التأثيرات الخيار إلى **إيقاف التشغيل** لتعيين الفاصل الزمني.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	• قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. **(إيقاف التشغيل، هادئ*، مضيء، مريح، حيوي، جميل)** • حدد **إيقاف التشغيل** لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار التأثيرات، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [↩].

٥ حدد **بدء عرض الشرائح**.

٦ عرض الشرائح.
- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

- اضغط على [↩] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [**التكبير**] جهة اليسار أو اليمين أو المس (🔊) أسفل الشاشة لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع العر، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشذبة كملفات جديدة.

١ في وضع العرض، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط على [OK] أو المس ▶.

٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/
طول الفيديو

الرمز	الوصف
◀◀/⏮	انتقل إلى الملف السابق/البحث للخلف. (ففي كل مرة تقوم بلمسه، يمكن تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.)
▶/❙❙	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

الرمز	الوصف
▶▶/▶▶	انتقل إلى الملف التالي/البحث للأمام. (ففي كل مرة تقوم بلمسه، يمكن تغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: X٢، X٤، X٨.)
	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.

عند تشغيل فيلم، يمكنك البدء في استخدام ميزات مثل المسح للأمام أو للخلف بعد تشغيل الفيديو لمدة ثانيتين.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تشذيب الفيديو**.

٣ اضغط على [OK] أو المس ▶ لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] أو المس ❙❙ عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٥ اضغط على [✋] أو المس **نقطة البدء**.

٦ اضغط على [OK] أو المس ▶ لاستئناف عرض الفيديو.

٧ اضغط على [OK] أو المس ❙❙ عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

٨ اضغط على [✋] أو المس **نقطة الإنهاء**.

٩ اضغط على [✋] أو المس **تقليم** لتشذيب مقطع فيديو.

- يمكنك ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.

١٠ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض مقطع فيديو، اضغط على [OK] أو المس ❙❙ عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [✋] أو المس **التقاط**.

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تحرير الصور أثناء عرض الملفات كمجلد. افتح المجلد وحدد صورة لتحرير كل صورة.
- يتعذر تحرير الصور التي يتم التقاطها في بعض الأوضاع.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس , ثم المس أحد الخيارات.

٤ المس للحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعاً للحجم الأصلي للصورة.

تدوير صورة

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس , ثم المس أحد الخيارات.

٤ المس للحفظ.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

اقتصاص صورة

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس ، ثم حدد منطقة لسحبها واقتصاصها.

٤ قم بضبط حجم المنطقة من خلال زوايا المربع.

٥ المس للحفظ.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس , ثم المس أحد الخيارات.

٤ المس **OK**.

الخيار	الوصف
إغلاق	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الصورة).

الخيار	الوصف
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
طلاء حبر	استخدم مؤثر اللون المائي.
طلاء زيتي	استخدام مؤثر طلاء الزيت.
كرتون	استخدم مؤثر طلاء كرتوني.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
لقطة زووم	قم بإظهار حواف الصورة بشكل ضبابي لتوضيح الأهداف في المنتصف.

٥ المس للحفظ.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، و إعادة تشكيل الوجه، و إزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.
- في حالة القيام بتطبيق التأثير ACB، لن تتمكن من ضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع. في حالة القيام بضبط السطوع، أو التباين، أو الإشباع، فلن تتمكن من تطبيق التأثير ACB.

ضبط الأهداف الداكنة، أو السطوع، أو التباين، أو الإشباع

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس ، ثم حدد أحد الخيارات للضبط.

الرمز	الوصف
ACB	ضبط الأهداف الداكنة (ACB)
	السطوع
	التباين
	الإشباع

- إذا قمت باختيار ACB، فتجاوز إلى الخطوة ٦.

٤ اضغط على [/] لضبط الخيار.
- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط الخيار.

٥ المس OK.

٦ المس للحفظ.

إعادة لمس الوجوه

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس ، ثم المس **إعادة تشكيل الوجه**.

٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على [/] لضبط الخيار.
- يمكنك سحب الشريط المنزلق أو لمس +/- لضبط الخيار.
- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٦ اضغط على [OK].

٧ المس للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ قم بتدوير مفتاح الوضع الدوار على ، ثم بعد ذلك حدد .
- كما يمكنك الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تعديل الصورة**.

٢ قم بتدوير **[التكبير]** ناحية اليسار أو المس OPEN لتحديد صورة.

٣ المس , ثم المس **إزالة النقاط الحمراء**.

٤ المس للحفظ.

عرض الملفات على التليفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.

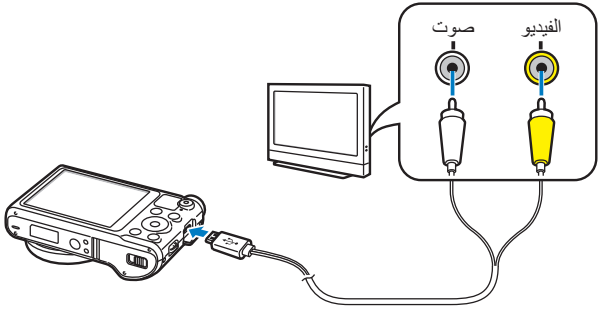
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **مخرج فيديو**.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١٣٤)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التليفزيون ثم حدد مصدر الفيديو الصوت/الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتليفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- استنادًا إلى طراز التليفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التليفزيون حسب إعدادات التليفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، Windows 7، أو Windows 8 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

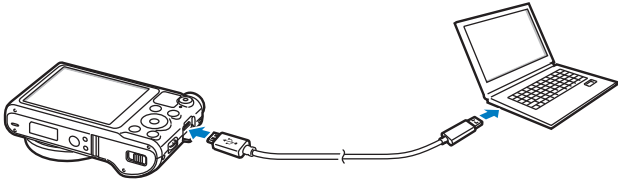
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **i-Launcher** ← **إيقاف التشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٦ على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **My Computer** → **Removable Disk** → **100PHOTO** → **DCIM**.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل الكاميرا (لنظام التشغيل Windows XP)

مع Windows Vista، Windows 7 و Windows 8 طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

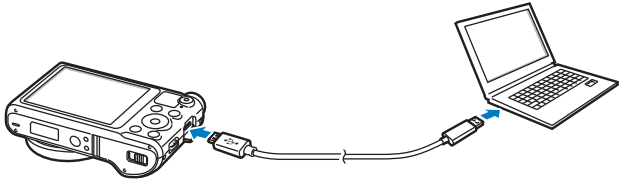
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.5 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ افتح القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

استخدام البرامج على الكمبيوتر

يتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباطات بحيث يمكنك تنزيل برامج مفيدة.

تثبيت i-Launcher

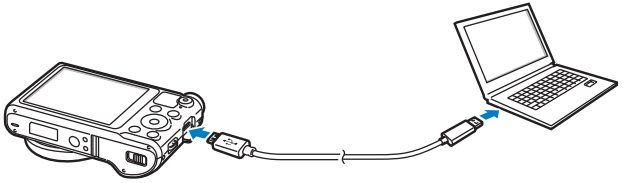
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙.

٢ حدد **الاتصال** ← **i-Launcher** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

⚠ يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ عندما يطالبك الإطار المنبثق بتثبيت i-Launcher، حدد **نعم**.
- في حالة ظهور إطار منبثق يطالبك بتشغيل iLinker.exe، فقم بتشغيله أولاً.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

٧ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.
- يظهر اختصار i-Launcher على الكمبيوتر.

- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.
- لتثبيت i-Launcher على كمبيوتر Mac OS، انقر فوق **الأجهزة** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.

البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الخيار	الوصف
Multimedia Viewer	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.
PC Auto Backup	يوفر i-Launcher ارتباطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

في حالة استخدام كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac OS، تتوفر الترقية فقط للبرنامج الثابت وبرنامج النسخ الاحتياطي التلقائي للكمبيوتر.

استخدام i-Launcher

يتيح لك i-Launcher إمكانية إعادة عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برنامج PC Auto Backup.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يستوفي جهاز الكمبيوتر المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.

الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core™ 2 Duo سعة ١,٦٦ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon X2 Dual-Core سعة ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows XP SP2، Windows Vista، Windows 7، أو Windows 8
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• 1024 X 768 بكسل، شاشة متوافقة مع شاشة ألوان ذات ١٦ بت (1280 X 1024 بكسل، يوصى باستخدام شاشة ألوان ذات ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ فئة ATI X1600 أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* يمكن تثبيت إصدار ٢٣-بت من i-Launcher حتى وإن كانت على إصدارات ٤٦-بت من Windows XP، Windows Vista، Windows 7 و Windows 8.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.5 أو أعلى (باستثناء PowerPC)
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB 2.0

فتح i-Launcher

على الكمبيوتر الخاص بك، حدد **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. أو انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **i-Launcher** على جهاز الكمبيوتر Mac OS.

استخدام Multimedia Viewer

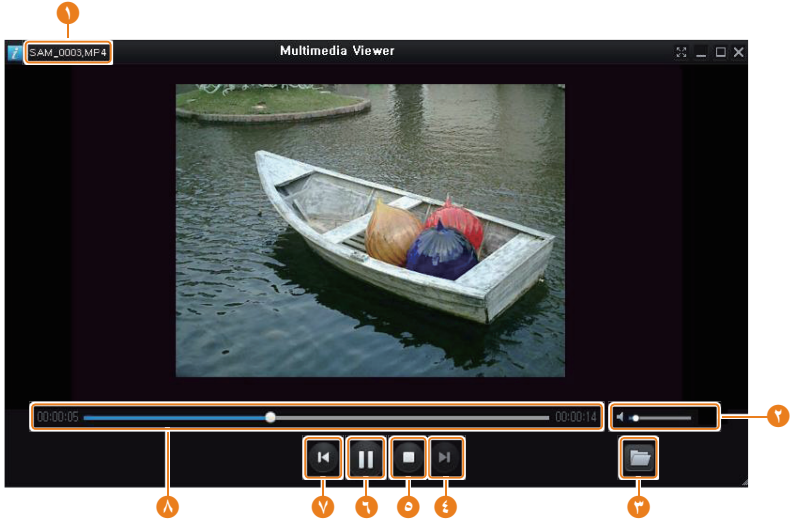
يتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات. من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	مساحة مكبرة
٣	مخطط توزيع التواتر
٤	افتح الملف المحدد.
٥	زر مخطط توزيع التواتر
٦	قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.
٧	انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.
٨	قم بملاءمة الصورة للشاشة.
٩	اعرض الصورة بالحجم الأصلي.
١٠	التكبير/التصغير
١١	يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.

عرض الفيديو



الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	عدّل مستوى الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم

تحديث البرنامج الثابت

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **Firmware Upgrade**.

تنزيل برنامج PC Auto Backup

من الشاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق **PC Auto Backup**. لمزيد من المعلومات حول تثبيت برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٢٠.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١١٢
الاتصال بـ WLAN ١١٢
استخدام مستعرض تسجيل الدخول ١١٣
إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٤
إدخال نص ١١٥
حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا ١١٦
إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١١٧
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١١٨
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو ١٢٠
تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر ... ١٢٠
إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٢٠
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٢
تغيير إعدادات البريد الإلكتروني ١٢٢
إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ١٢٤
استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور ١٢٥
الوصول إلى موقع الويب ١٢٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٥
استخدام AllShare Play لإرسال الملفات ١٢٧
تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت ١٢٧
عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play ١٢٨
إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct ١٣٠

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ، أو ، أو ، أو .

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضبط Wi-Fi**.

- في بعض الأوضاع، اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.
- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.

- حدد **تحديث** لتحديث أجهزة AP القابلة للتوصيل.
- حدد **إضافة شبكة لاسلكية** لإضافة شبكة AP يدوياً. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
	WPS AP
	قوة الإشارة
	اضغط على [] أو المس لفتح خيارات ضبط AP.

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاشة منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص." (صفحة ١١٥)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول." (صفحة ١١٣)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد ← **اتصال WPS PIN**، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد ← **اتصال زر WPS** في الكاميرا، ثم دفع الزر **WPS** في جهاز AP.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة إعداد Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ ] أو المس ›.

٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP تلقائيًا أو يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة إعداد Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [ ] أو المس ›.

٢ حدد **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر/الرمز	الوصف
[DISP/ / /]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنداً.
⮌	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
◀	انتقل إلى الصفحة السابقة.
▶	انتقل إلى الصفحة التالية.
✕	أوقف تحميل الصفحة.
⟳	أعد تحميل الصفحة.

- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول من خلال الضغط على [⮌] أو لمس ⮌، ثم تابع مع التشغيل المرغوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- لا تتوفر بعض ميزات Wi-Fi إذا لم تقم بإدخال بطاقة ذاكرة.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- يتعذر عليك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/ /ϟ/] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح. كما يمكنك لمس أي مفتاح لإدخاله.

الرمز	الوصف
⬅	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
إلغاء	أوقف إدخال النص وارجع إلى الصفحة السابقة.

الرمز	الوصف
ABC/ 123 !@#	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
␣	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.

- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط في بعض الأوضاع، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى **تم** مباشرة، اضغط على [▶].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حرف.
- قد تختلف الشاشة استنادًا إلى وضع الإدخال.

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة AutoShare من خلال WLAN. عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا.

- خاصية AutoShare مدعومة من مجموعة الهواتف الذكية Galaxy أو طرز Galaxy Tab التي تعمل بنظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى منه أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS الإصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الخاصية، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم الأمر.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- لا تتوفر هذه الميزة مع الذاكرة الداخلية في بعض أوضاع التصوير.
- في حالة ضبط هذه الخاصية، يتم الاحتفاظ بالإعداد حتى عند تغيير وضع التصوير.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

١ على الكاميرا، وفي وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ في الكاميرا، حدد **AutoShare** ← **تشغيل**.
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- سوف تظهر أيقونة توضح حالة الاتصال (📶) على شاشة الكاميرا.

٦ على الكاميرا، التقط صورة.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ثم يتم تحويلها إلى الهاتف الذكي.
- وإذا قمت بتسجيل مقطع فيديو، فيتم حفظه على الكاميرا فقط.
- الملف GIF الملتقط في الوضع الصور المتحركة لا يتم حفظه على الهاتف الذكي.
- لا يتم حفظ ملف الصورة الذي يتم التقاطه أثناء تسجيل مقطع فيديو على الهاتف الذكي.

إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink من خلال WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- خاصية MobileLink مدعومة من مجموعة الهواتف الذكية Galaxy أو طرز Galaxy Tab التي تعمل بنظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى منه أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS الإصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الخاصية، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم الأمر.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠ ملف في المرة الواحدة. إذا قمت بتحديد ملفات من الكاميرا، فيمكنك استعراض الملفات التي تم تحديدها من الكاميرا. يتنوع الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن إرسالها وذلك استنادًا إلى مساحة التخزين في الهاتف الذكي.
- عند إرسال مقاطع فيديو بتقنية الدقة العالية الكاملة باستخدام ميزة MobileLink، فقد لا يكون بمقدورك عرض الملفات على بعض الأجهزة.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.
- في حالة تحديد **تحديد ملفات من الهاتف الذكي**، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا.
- في حالة تحديد **تحديد ملفات من الكاميرا**، فيمكنك تحديد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٦ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.

٧ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٨ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد **المشاركة**.
- تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بأي هاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder من خلال WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder الميزة. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- خاصية Remote Viewfinder مدعومة من مجموعة الهواتف الذكية Galaxy أو طرز Galaxy Tab التي تعمل بنظام التشغيل Android 2.2 OS أو أعلى منه أو الأجهزة التي تعمل بنظام iOS الإصدار iOS 4.3 أو أعلى منه. قبل استخدام هذه الخاصية، تحقق من البرنامج الثابت للجهاز وقم بتحديثه إذا لزم الأمر.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .
- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام iOS، قم بتشغيل خاصية Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.

٦ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار المؤقت
	حجم الصورة
	موقع الحفظ
	نسبة التكبير

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- زر التكبير وزر المصراع الموجودين في الهاتف الذكي لن يعملا عند استخدام هذه الميزة.
- Remote Viewfinder يدعم أحجام الصور و فقط.

٧ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.
- يتم تعيين بؤرة التركيز تلقائيًا إلى **متعدد AF**.

٨ حرر لالتقاط الصورة.
- سيتم تغيير حجم الصورة إلى 640 X 360 عند تخزينها على الهاتف الذكي.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير في الهاتف الذكي.
- الميزة Remote Viewfinder سوف يلغى تنشيطها عندما:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما أن الكاميرا أو الهاتف الذكي ليس في وضع التشغيل
  - الذاكرة ممتلئة
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو لقطات فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر. (صفحة ١٠٥)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ عند ظهور أيقونة البرنامج Auto Backup انقر فوقها.

- تم تثبيت برنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على جهاز الكمبيوتر وسوف يتم تخزين المعلومات المتعلقة بجهاز الكمبيوتر على الكاميرا. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.
- كما يمكنك تخزين المعلومات حول جهاز الكمبيوتر إلى الكاميرا من خلال توصيل جهاز الكمبيوتر والكاميرا عن طريق اتصال Wi-Fi.

٤ اخلع كبل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

إرسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، قم بتحديد **التالي**.
- يجب عليك تهيئة معلومات كمبيوتر النسخ الاحتياطي لاستخدام ميزة النسخ الاحتياطي التلقائي. لمزيد من التفاصيل، راجع "تثبيت البرنامج للنسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر". (صفحة ١٢٠) إذا كان برنامج النسخ الاحتياطي التلقائي مثبت على جهاز الكمبيوتر، فقم بحفظ معلومات الكمبيوتر من خلال كابل USB أو من خلال اتصال Wi-Fi.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)

٣ حدد جهاز كمبيوتر احتياطي.

- إذا قمت بعمل نسخة احتياطية، تخطي إلى الخطوة رقم ٤.

٤ حدد **OK**.

- لإلغاء الإرسال، حدد **إلغاء**.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد **إلغاء** للرجوع إلى الشاشة السابقة ومنع الكاميرا من إيقاف التشغيل التلقائي.
- لإيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر تلقائيًا بعد اكتمال عملية النقل، حدد **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي** ← **تشغيل**.
- لتغير جهاز الكمبيوتر الخاص بالنسخ الاحتياطي، حدد .

- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- أثناء استخدام هذه الخاصية، يتم تعطيل التحكم في الغالق على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- يمكن إرسال الصور والفيديو إلى الكمبيوتر مرة واحدة فقط. لا يمكن إرسال الملفات مرة أخرى حتى في حالة إعادة توصيل الكاميرا بكمبيوتر آخر.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.
- عند إنشاء أنواع ملفات متعددة في وقت واحد، يتم إرسال ملفات الصور (JPG) فقط إلى جهاز الكمبيوتر بهذه الميزة.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضًا تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٥)

حفظ المعلومات الخاصة بك

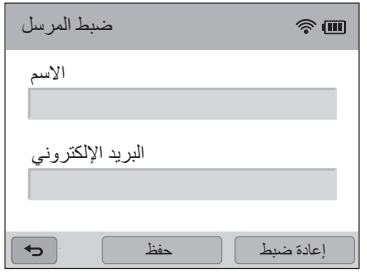
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)

٣ اضغط على [MENU].

٤ حدد **ضبط المرسل**.

٥ حدد مربع **الاسم**، وأدخل اسمك، ثم حدد **تم**.



٦ حدد مربع **البريد الإلكتروني** ، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد **تم**.

٧ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات التي أدخلتها.
- لحذف المعلومات، حدد **إعادة ضبط**.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **ضبط كلمة المرور** ← **تشغيل**.
- لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد **إيقاف**.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.
- تختفي الرسالة المنبثقة تلقائيًا حتى وإن لم تحدد **OK**.

٦ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **Reset** على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقًا، وعنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **تغيير كلمة المرور**.

٥ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.

٦ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.

٧ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **OK**.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٥)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد .
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)

٣ حدد مربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد **تم**.
- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقًا، فسيتم إدراجها تلقائيًا. (صفحة ١٢٢)
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، المس ▼ ← عنوان.

٤ حدد مربع **المستقبل**، وأدخل عنوان بريد إلكتروني، ثم حدد **تم**.
- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد ✚ لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✖ لحذف عنوان من القائمة.

٥ حدد **التالي**.

٦ حدد الملفات المراد إرسالها.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٧ حدد **التالي**.

٨ حدد مربع تعليق، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

٩ حدد **إرسال**.
- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.

- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد الإلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. الحد الأقصى لدقة الصور الذي يمكنك إرساله هو 2M وأطول مقطع فيديو يمكنك تحميله هو ٣٠ ثانية بدقة **QVGA** أو مقطع فيديو مسجل باستخدام . إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **البريد الإلكتروني**.

استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات. يتم عرض مواقع الويب المتاحة على الكاميرا. لتحميل ملفات لبعض مواقع الويب، يجب عليك زيارة موقع الويب والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

الوصول إلى موقع الويب

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ← .

٣ اختر موقع الويب.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حدد **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)

٤ أدخل المعرف الخاص بك وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٥)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حساب حالي على موقع مشاركة الملفات لاستخدام هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى موقع الويب عبر الكاميرا.

٢ حدد الملفات المراد تحميلها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (في بعض مواقع الويب، قد يختلف الحجم الإجمالي أو عدد الملفات.)

٣ حدد **تحميل**.

- على بعض مواقع الويب، يمكن إدخال التعليقات من خلال تحديد المربع تعليق مربع. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٥)

- يمكنك أيضًا تحميل مجلد لموقع Facebook بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **تحميل المجلد (Facebook)** على شاشة قائمة مواقع الويب.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. الحد الأقصى لدقة الصور الذي يمكنك تحميله هو 2M، وأطول مقطع فيديو يمكنك تحميله هو ٣٠ ثانية بدقة **QVGA** أو مقطع فيديو مسجل باستخدام 240 WEB. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من 2M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض مواقع الويب، قد تختلف الدقة القصوى للصور.)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونتها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو مقاطع الفيديو إلى مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← موقع ويب مرغوب.
- لا يمكنك تحميل مقاطع الفيديو إلى بعض مواقع الويب.

استخدام AllShare Play لإرسال الملفات

كما يمكنك تحميل الملفات من الكاميرا إلى مخزن AllShare Play على الإنترنت أو عرض الملفات على جهاز AllShare Play المتصل بنفس جهاز AP.

تحميل الصور على المخزن عبر الإنترنت

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ← **مخزن ويب**.

- عند ظهور الرسالة الدليلية، حدد **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)
- لتغيير الحجم بالنسبة للصور المحملة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **تحميل حجم الصورة**.
- في حالة قيامك بتسجيل أكثر من مخزن ويب واحد، يمكنك التحديد من القائمة من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد **تخزين مخزن الويب**.

٣ أدخل المعرف الخاص بك، وكلمة المرور، ثم حدد **تسجيل الدخول** ← **OK**.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (صفحة ١١٥)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى موقع الويب، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

لاستخدام هذه الخاصية، يجب عليك إنشاء حساب AllShare Play وحساب يحتوي على خدمة تخزين عبر الإنترنت باستخدام جهاز الكمبيوتر الخاص بك. بعد الانتهاء من إنشاء الحسابات، قم بإضافة حساب التخزين عبر الإنترنت الخاص بك إلى AllShare Play.

٤ حدد الملفات المراد تحميلها، ثم حدد **تحميل**.

- في حالة القيام بتسجيل أكثر من مخزن ويب واحد، قم بتحديد مخزن ويب أولاً.
- لا يمكنك تحميل ملفات الفيديو إلى مخزن AllShare Play عبر الإنترنت.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- من الممكن تحميل ما يصل إلى ٢٠ ملف.
- يمكنك أيضًا تحميل صور في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **AllShare Play**.

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم AllShare Play

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **Wi-Fi**.

٢ حدد ← **الأجهزة القريبة**.

- عند ظهور الرسالة الدليلية، حدد **OK**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بإحدى شبكات WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ١١٢)
- يمكنك الضبط للسماح للأجهزة المحددة فقط أو كافة الأجهزة بالاتصال من خلال الضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **التحكم في الوصول إلى DLNA** على الشاشة.
- فيتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر إلى أن تتمكن الأجهزة الأخرى من العثور على الكاميرا الخاصة بك.

٣ قم بتوصيل جهاز AllShare Play بإحدى الشركات، ثم قم بتشغيل الميزة AllShare Play.

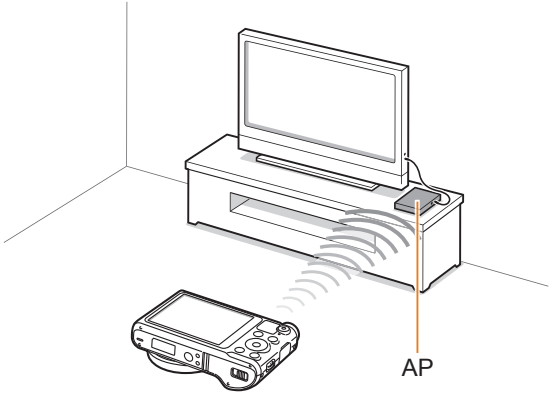
- راجع دليل مستخدم الجهاز للتعرف على مزيد من المعلومات.

٤ على الكاميرا، اسمح لجهاز AllShare Play بالاتصال بالكاميرا.

٥ على جهاز AllShare Play، قم بتحديد كاميرا لتوصيلها.

٦ على جهاز AllShare Play، قم باستعراض الصور أو مقاطع الفيديو المشتركة.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز AllShare Play، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة استنادًا إلى نوع جهاز AllShare Play أو حالة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة 480 × 640 أو جودة أقل وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على جهاز عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالجهاز باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تليفزيون يدعم AllShare Play من خلال WLAN.

- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- على جهاز AllShare Play، يمكنك فقط عرض الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز AllShare Play وذلك استنادًا إلى مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهازي AllShare Play، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع الأجهزة التي تدعم AllShare Play.
- لن يتم تخزين الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز AllShare Play، لكن يمكن تخزينها في الكاميرا لكي تتوافق مع مواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى جهاز AllShare Play بعض الوقت استنادًا إلى اتصال الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز AllShare Play (كإخراج البطارية؛ على سبيل المثال)، فسيعتبر الجهاز أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على جهاز AllShare Play.

- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على جهاز AllShare Play، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى الحيلولة دون عمل هذه الميزة بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز AllShare Play، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولية لتحديث قائمة الملفات على الجهاز.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل جهاز AllShare Play بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي "تقطع" في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.
- لعرض ملفات على جهاز AllShare Play باستخدام الميزة **الأجهزة القريبة** قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.

إرسال صور باستخدام Wi-Fi Direct

وعند اتصال الكاميرا غير شبكة WLAN بجهاز يدعم الميزة Wi-Fi Direct، فيمكنك إرسال الصور إلى الجهاز. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

١ في الجهاز، قم بتشغيل الخيار Wi-Fi Direct.

٢ في الكاميرا، في الوضع العرض، قم بالتمرير إلى إحدى الصور.

٣ اضغط على [MENU]، ثم حدد **مشاركة (Wi-Fi)** ← **Wi-Fi Direct**.

- أثناء وجودك في طريقة عرض الصورة الفردية، يمكنك إرسال صورة واحدة فقط في كل مرة.
- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، يمكنك تحديد صور عديدة. حدد **Next** عندما تنتهي من تحديد الصور.

٤ حدد الجهاز من قائمة الكاميرا لأجهزة Wi-Fi Direct.

- تأكد أن خيار Wi-Fi Direct للجهاز قيد التشغيل.
- يمكنك أيضًا تحديد الكاميرا من قائمة أجهزة Wi-Fi Direct.

٥ في الجهاز، اسمح بتوصيل الكاميرا بالجهاز.

- سيتم إرسال الصورة إلى الجهاز.

- يمكنك إرسال ما يصل إلى ٢٠ ملف في كل مرة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بجهاز Wi-Fi Direct، فقم بتحديث الجهاز باستخدام أحدث البرامج الثابتة. قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأجهزة.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة الإعدادات ١٣٢
الوصول إلى قائمة الإعدادات ١٣٢
الصوت ١٣٣
عرض ١٣٣
التوصيل ١٣٤
عام ١٣٥

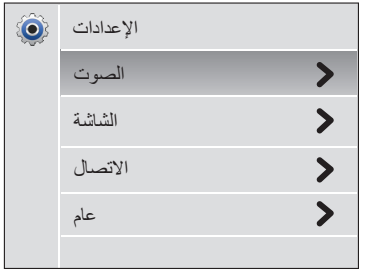
قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

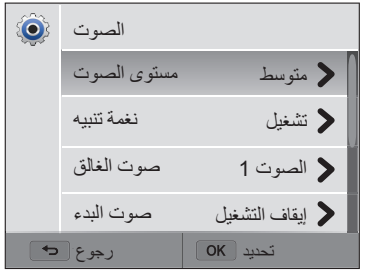
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اختر أحد القوائم.

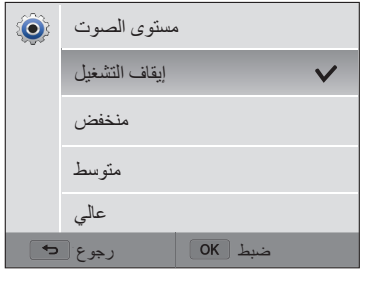


الخيار	الوصف
الصوت	اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٣٣)
الشاشة	قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٣٣)
الاتصال	قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٣٤)
عام	قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٣٥)

٣ حدد بنداً.



٤ اختر أحد الخيارات.



٥ اضغط على [ ] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما الضغط على الأزرار، أو تبديل الأوضاع، أو لمس الشاشة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، الصوت 1*، الصوت 2، الصوت 3)**
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، طيران، عرض ليزر، سحابة)**
صوت AF	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطة على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

عرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • **إيقاف التشغيل***: عدم عرض صورة البدء. • **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • **صورة المستخدم**: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة. • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. **(إيقاف التشغيل*، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)**
عرض التاريخ/ الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**
عرض دليل التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (**تلقائي***، **مظلمة**، **عادية**، **ساطعة**) **عادية** يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت **تلقائي**.
عرض سريع	قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (**إيقاف التشغيل**، **تشغيل***) لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. (**إيقاف التشغيل***، **تشغيل**) في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [⏻] لاستئناف استخدام الكاميرا.

التوصيل

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. • **NTSC**: الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • **PAL** (تدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمرك، إنجلترا، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، إلخ
i-Launcher	قم بضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (**إيقاف التشغيل**، **تشغيل***)

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات الشبكة	اعرض عنوان Mac ورقم توثيق الشبكة الخاص بالكاميرا.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. وعندما تقوم بزيارة إلى دولة أخرى، حدد **زيارة**، ثم حدد المنطقة الزمنية الجديدة. (**الوطن***، **زيارة**)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (**سنة/شهر/يوم**، **شهر/يوم/سنة**، **يوم/شهر/سنة**) قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (**١٢ س**، **٢٤ س**) قد يختلف نوع الوقت الافتراضي استنادًا إلى اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • **إعادة الضبط**: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • **سلسلة***: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • تتم زيادة أرقام الملفات بمعدل واحد، بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999، وذلك في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة أو تسجيل مقطع فيديو. • تتم زيادة أرقام المجلدات بمعدل واحد، بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO، وذلك في كل مرة يكون فيها المجلد ممتلئ. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا (DCF) القياسي. إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (**إيقاف التشغيل***، **التاريخ**، **تاريخ ووقت**) • سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - قمت بتحديد الوضع - اختيارك **بانوراما** في وضع S - أو قمت بتحديد**إطاري السحري**، أو **الصور المتحركة** في الوضع
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (**إيقاف التشغيل**، **١ دقيقة**، **٣ دقائق***، **٥ دقائق**، **١٠ دقائق**) • لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
DIRECT LINK (زر Wi-Fi)	ابدأ الضبط المسبق لوظيفة Wi-Fi بالضغط على [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare***، **MobileLink**، **Remote Viewfinder**، **النسخ التلقائي الاحتياطي**، **البريد الإلكتروني**، **خدمة SNS والسحابة**، **AllShare Play**)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (**إيقاف التشغيل**، **تشغيل***)
تهيئة	قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (**نعم**، **لا**) يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (**نعم**، **لا**)
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات ترخيص المصدر المفتوح.

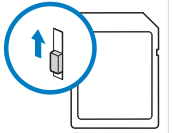
الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ١٣٨
كاميرا الصيانة ١٤٠
تنظيف الكاميرا ١٤٠
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٤١
نبذة عن بطاقات الذاكرة ١٤٢
نبذة عن البطارية ١٤٥
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٤٩
مواصفات الكاميرا ١٥٢
مسرد المصطلحات ١٥٦
الفهرس ١٦١

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	يمكنك قفل SD، SDHC، أو SDXC بطاقة تمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. يمكنك قفل SD، SDHC، أو SDXC بطاقة الذاكرة.
فضل الاتصال.	• لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. • فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.

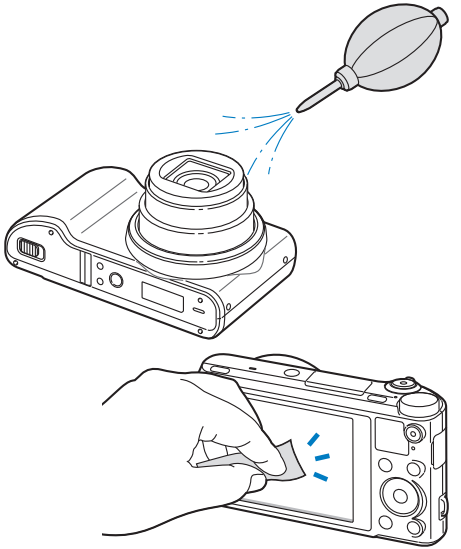
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الإعدادات وحدد **رقم الملف** ← **إعادة الضبط**. (صفحة ١٣٥)
تم فصل الجهاز	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. أعد اختيار جهاز يدعم AllShare Play.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم AllShare Play. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم AllShare Play.
كلمة المرور غير صحيحة	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
تعذر نقل صور.	تم قطع الاتصال بالشبكة أثناء نقل الصور. حاول إعادة تشغيل خاصية AllShare Play.
تعذر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال صورة إلى الكاميرا الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • فشلت الكاميرا في إرسال بريد إلكتروني أو نقل صورة إلى الجهاز الذي يدعم AllShare Play. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

تنظيف الكاميرا

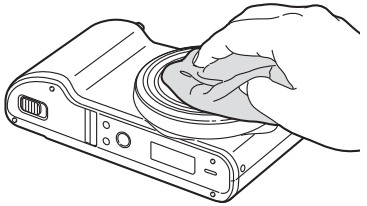
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخري

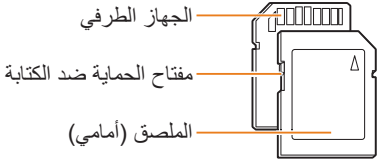
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.

- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

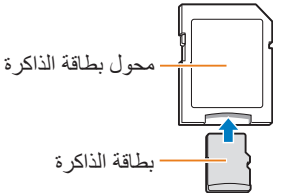
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعمة

هذا المنتج يدعم SD (آمن ورقمي)، SDHC (سعة تخزين عالية آمنة ورقمية)، SDXC (سعة تخزين ممتدة رقمية آمنة)، بطاقات ذاكرة نوع microSD، أو microSDHC أو microSDXC.



يمكنك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة على SD، SDHC، أو SDXC البطاقة. أزح الزر لأسفل للقفل أو قم بازاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على ٢ جيجابايت SD البطاقة:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية
14M	٢٤٨	٤٨٩	٨٠٥
12MP	٢٧٧	٥٤٦	٨٠٥
10M	٣٢٥	٦٣٨	٩٤٠
10M	٣٤١	٦٦٩	٩٨٤
8M	٤١٨	٨١٧	١١٩٦
5M	٦٣٨	١٢٢٨	١٧٧٧
3M	١٠٠٦	١٨٩٧	٢٦٩٢
2M	١٣٢٩	٢٤٦١	٣٤٣٧
1M	٢٥٠٨	٤٣٥٩	٥٧٨٠

الفيديو

الحجم	٣٠ إطارات في الثانية
FULL HD 1920 X 1080	نحو ١٨' ٠٣"
HD 1280 X 720	نحو ٢٥' ٥٣"
VGA 640 X 480	نحو ٤٦' ١٢"
QVGA 320 X 240	نحو ٢٥٧' ٣١"
240 WEB للمشاركة	نحو ٢٥٧' ٣١"

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٠٣٠ ميللي/أمبير ساعة
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	تقريبًا ٢٤٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

	متوسط زمن التصوير/ عدد الصور	ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تقريبًا ١٥٠ دقيقة/ تقريبًا ٣٠٠ الصور	تم قياس عمر البطارية في ظل الظروف التالية: في الوضع **P**، في الظلام، HDR بدقة، فائقة الجودة، OIS التشغيل. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	تقريبًا ١٢٠ دقيقة	قم بتسجيل الفيديو FULL HD بدقة و 30 FPS.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

عند تفريغ شحن البطارية بالكامل، فإن أيقونة البطارية تضيء بلون أحمر، كما أن الرسالة **"البطارية ضعيفة"** تظهر على الشاشة.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات حرارة أقل من ٠° م/٣٢° ف، فقد تنخفض سعة أو العمر الافتراضي للبطارية.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات طويلة وبداخلها البطارية إلى تفريغ شحنة البطارية. وقد لا تتمكن من إعادة شحن البطارية شحنًا كاملاً.
- في حالة عدم استخدام البطارية لفترة طويلة (٣ أشهر أو أكثر)، تحقق من البطارية وقم بشحنها بانتظام. فإذا ما تركت البطارية تفرغ بشكل مستمر، تقل قدرتها وعمرها الافتراضي، وهو ما قد يؤدي إلى التعطل، أو الحرائق، أو الانفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف.

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالتعامل الصحيح مع البطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الكاميرا على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل المفروشات، أو السجاد، أو البطانيات الكهربية لفترة طويلة.
- عند تشغيل الكاميرا، لا تضعها في أي مكان ضيق لفترة طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠° م (١٤٠° ف) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ٢٤) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (صفحة ١٣٦) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل ٠° م/٣٢° ف). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٦٧) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.

الحالة	الحلول المقترحة
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٣٥)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سينة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٤٤)
لا يمكن عرض الملفات	إذا قمت بتغيير اسم ملف، فلن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتوافق مع DCF المعيار). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٧٠) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١٤٠) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٥٣)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٨٠)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. • أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٦٧) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٩) • اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٧٨)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٦٧) • قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٦٩) • اضبط قيمة التعرض. (صفحة ٧٨)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج i-Launcher الموجود على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	• قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • وتأكد من أنه **i-Launcher** قد تم ضبطه **تشغيل** في قائمة الإعدادات. (صفحة ١٣٤) • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. وفي هذه الحالة، انقر فوق **Start** (البدء) ← **All Programs** (كافة البرامج) ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** الموجود على الكمبيوتر الخاص بك. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows 8، افتح الشاشة ابدأ، ثم حدد **All apps** (جميع التطبيقات) ← **Samsung i-Launcher**.) أو انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **i-Launcher** على جهاز الكمبيوتر Mac OS.
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. لاستخدام بطاقات الذاكرة SDXC على كمبيوتر يعمل بنظام Windows XP قم بتنزيل وتحديث محرك نظام الملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣٣/١" (تقريبا ٧,٦٧ مم) BSI CMOS
وحدات البكسل الفعالة	تقريبًا ١٤,٢ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	تقريبًا ١٦,٤ ميجابكسل
العدسة	
الطول البؤري	Samsung Lens f = ٤,٠ – ٧٢,٠ مم (٣٥ مقابل فيلم مم: ٢٤ – ٤٣٢ مم)
النطاق F-stop	F3.2 (W) – F5.8 (T)
التكبير	• وضع الصور الثابتة: ١,٠ – X١٨,٠ (تكبير بصري X تكبير رقمي: X٩٠,٠، تكبير بصري X تكبير illetnI: X٣٦,٠) • وضع العرض: ١,٠ – X١٤,٤ (اعتمادًا على حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٤٦٠ كيلو
التركيز	
النوع	تركيز آلي TTL (مركز AF، متعدد AF، تتبع AF، تتبع الأوجه AF، لمس AF)، تركيز يدوي

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي (AF)	٨٠ عدد لانهائي من السنتيمترات	٣٥٠ عدد لانهائي من السنتيمترات
	ماكرو	٥ – ٨٠ سم	١٨٠ – ٣٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ عدد لانهائي من السنتيمترات	١٨٠ عدد لانهائي من السنتيمترات
	تركيز يدوي	٥ عدد لانهائي من السنتيمترات	١٨٠ عدد لانهائي من السنتيمترات
سرعة المصراع			
• تلقائي: ٨/١ – ٢٠٠٠/١ ث • برنامج: ١ – ٢٠٠٠/١ ث • يدوي: ١٦ – ٢٠٠٠/١ ث			
التعريض			
التحكم	برنامج AE، أولوية فتحة العدسة AE، AE لأولوية المصراع، التعريض اليدوي		
القياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
التعويض	٢± EV (خطوة ١/٣ EV)		
مقابل ISO	تلقائي، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200		

الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٣ – ٣,٣٨ م (ISO Auto) • تصغير: ٠,٥ – ١,٥١ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	تقريبًا ٤ ث.
تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
التأثيرات	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة ليلية، صوة لضوء خلفي، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، إجراء، ألعاب نارية، شمعة، ضوء مسلط، ضوء مسلط (ماكرو)، ضوء مسلط (صورة شخصية))، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، ذكي (وجه جميل، الالتقاط المستمر، منظر طبيعي، ماكرو، تجميد الحركة، درجة ضوء قوية، بانوراما، شلال، رسم بياني، غروب، اللقطة منخفضة الإضاءة، ألعاب نارية، أثار الضوء)، أفضل وجه، ماجيك بلس (إطاري السحري، اللقطة المقسمة، الصور المتحركة، مرشح الصور) • طفح: فردي، مستمر (٣ إطارات/ث)، مستمر (٨ إطارات/ث)، قوس AE • الموقت: إيقاف، ١٠ ثوان، ٢ ثانية
الفيديو	• الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس)، ماجيك بلس (مرشح الأفلام) • الصيغة: MP4 (H.264) (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) • الحجم: 1080 X 1920، 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320 Web • معدل الإطار: ٣٠ إطار/ث • صوت طبيعي: تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي، صامت • التصوير أثناء التسجيل • OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة

تشغيل	
الصور	• النوع: صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم • تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص • المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء)، مرشح ذكي (إيقاف التشغيل، صورة مصغرة، التظليل، طلاء حبر، طلاء زيتي، كرتون، مرشح الشطب، رسم بياني، تركيز ناعم، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، لقطة زووم)
الفيديو	تعديل: التقاط صورة ثابتة، التشذيب الزمني
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ٩,٥ ميجابايت • الذاكرة الخارجية (اختيارية): SD البطاقة (٢ جيجابايت مضمونة)، SDHC بطاقة (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، SDXC بطاقة (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
تنسيق الملفات	• الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21 • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC)

	الرمز	الحجم
حجم الصورة	14M	4320 X 3240
	12MP	4320 X 2880
	10M	4320 X 2432
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

الشبكة اللاسلكية	
MobileLink، Remote Viewfinder، خدمة SNS والسحابة، البريد الإلكتروني، منبه تحديث البرنامج، AllShare Play، النسخ التلقائي الاحتياطي، AutoShare	
واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)
إخراج الفيديو	A/V: NTSC، PAL (قابل للتحديد)
موصل إدخال التيار الثابت	٥,٠ فولت
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-10A، ١٠٣٠ ميللي/أمبير ساعة)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	

الأبعاد(العرض X الارتفاع X العمق)
١٠٦,٠٥ X ٦١,٦٥ X ٢١,٦٥ مم (بدون بروزات)
الوزن
١٨٤ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
٠ – ٤٠°م
نسبة رطوبة التشغيل
٥ – ٨٥ ٪
البرامج
i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics وInformation Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميلليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC وITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

OIS (ثبات الصورة الضوئي)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهزهزة والاهتزاز أثناء التصوير. لا يوجد انخفاض في جودة الصورة مقارنة بميزة تثبيت الصورة الرقمي.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملحقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)

تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيماوية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كادميوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٢٠٠٦ / ٦٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤذي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجانًا.

الفهرس

أ

استعراض الملفات
الفئة ٩٠
التلفاز ١٠١
الصور المتحركة ٩٤
صور بانورامية ٩٤
صور مصغرة ٩١
عرض شرائح ٩٤
مجلد ٨٩

إعادة الضبط ١٣٦

اكتشاف إغماض العين ٧٦

اكتشاف الوجوه ٧٥

الإشباع
وضع التصوير ٨٥
وضع العرض ١٠٠

البطارية
الإدخال ٢٥
الشحن ٥٤
تنبيه ١٤٦

التباين
وضع التصوير ٨٥
وضع العرض ٩٩

التدوير ٩٧

التركيب على حامل ثلاثي ٢١

التعريض ٧٨

التقاط صورة من فيديو ٩٦

التقاط صور وجوه
اكتشاف إغماض العين ٧٦
اكتشاف الوجه ٧٥
صورة ذاتية ٧٥
لقطة ابتسامة ٧٦

التكبير
استخدام التكبير ٢٦
زر التكبير ٢٢
ضبط صوت التكبير ٨٦

التكبير ٩٣

التكبير الرقمي ٣٧

التنظيف
الشاشة ١٤٠
العدسة ١٤٠
جسم الكاميرا ١٤٠

التهيئة ١٣٦

التوصيل بكمبيوتر نوع Mac ١٠٣

الحدة ٨٥

الخط الإرشادي ١٣٣

الدقة
وضع التصوير ٦٤
وضع العرض ٩٧

الرموز
وضع التصوير ٢٨
وضع العرض ٨٨

السطوع
وضع التصوير ٧٨
وضع العرض ٩٩

الشبكة اللاسلكية ١١٢

الشحن ٢٥

الضبط ١٣٥

الضغط نصف ضغطة على المصراع ٤٠

الطباعة ١٣٦

العين الحمراء
وضع التصوير ٦٦
وضع العرض ١٠٠

الفيديو
وضع التصوير ٦٠
وضع العرض ٩٥

القياس
متعدد ٧٩
مرتكزة في المنتصف ٧٩
نقطة ٧٩

المؤقت ٨٤

النسخ الاحتياطي التلقائي ١٢٠

الوضع الذكي ٥٠

الوميض
إيقاف ٦٧
التلقائي ٦٧
العين الحمراء ٦٧
الملء ٦٧
تصحيح العين الحمراء ٦٨
مزامنة بطيئة ٦٨

ب

بدء الصورة ١٣٣

بطاقة الذاكرة
الإدخال ٢٤
تنبيه ١٤٤

ت

تحرير الصور ٩٧

تحرير مقاطع الفيديو
الالتقاط ٩١
التشذيب ٩١

تحويل الملفات
البريد الإلكتروني ١٢٢
النسخ الاحتياطي التلقائي ١٢٠
نظام Mac ١٠٣
نظام Windows ١٠٢

تصوير من لمسة واحدة ٧٤

تعقب AF ٧٣

تفريغ المحتويات ٢٠

تكبير Intelli ٣٨

تنميق الوجوه ١٠٠

توازن التباين التلقائي (ACB)
وضع التصوير ٧٩
وضع العرض ٩٩

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٩

ح

حذف الملفات ٩١

حساسية ISO ٦٩

حماية الملفات ٩١

ر

رسائل الخطأ ١٣٨

ز

زر DIRECT LINK ٢٣

زر التشغيل ٢٠

زر العرض ٢٣

زر القائمة ٢٣

زر المصراع ٢١

زر الوظائف ٢٣

س

سطوع الشاشة ١٣٤

ش

شاشة اللمس
السحب ٣٣
اللمس ٣٣
النقر ٣٣

ص

صوت AF ١٣٣

صور مصغرة ٩١

صورة ذاتية ٧٥

صيانة الكاميرا ١٤٠

ض

ضبط التوقيت ٢٦

ضبط الصوت ٣٥

ضبط الصور

الإشباع
وضع التصوير ٨٤
وضع العرض ١٠٠

التباين
وضع التصوير ٨٥
وضع العرض ١٠٠

الحدة ٨٤

السطوع
وضع التصوير ٧٨
وضع العرض ١٠٠

العين الحمراء ١٠٠

ضبط اللغة ١٣٥

ضبط المنطقة الزمنية ٢٦, ١٣٥

ضبط الوقت/التاريخ ١٣٥

ضوء مساعدة AF
الضبط ١٣٦
الموقع ٢١

ع

عرض شرائح ٩٤

ف

فصل الكاميرا ١٠٣

فلتر ذكي
وضع التقاط الصور ٥٧
وضع العرض ٩٨
وضع تسجيل الفيديو ٥٩

ق

قيمة فتحة العدسة ٤٦

لقطة ابتسامة ٧٦

م

ماكرو
تركيز يدوي ٧١
ماكرو ٧١
ماكرو تلقائي ٧١

محدد المناظر عن بعد ١١٨

مركز الخدمات ١٤٩

مصباح الحالة ٢٢

مفتاح الأوضاع الدوار ٢٢

ملحقات اختيارية ٢٠

منطقة التركيز
AF متعدد ٧٢
مركز AF ٧٢

منفذ A/V ٢١

منفذ USB ٢١

منفذ Video out ١٣٤

موازنة الأبيض ٨٠

مواصفات الكاميرا ١٥٢

موقع الويب
الوصول ١٢٥
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٥

ن

نظرة سريعة ١٣٤

نوع الشاشة ٣٤

و

وضع Magic Plus
إطاري السحري ٥٤
صورة متحركة ٥٧
فلتر أفلام ٥٩
فلتر صور ٥٨
لقطة مقسمة ٥٦

وضع Smart Auto ٤٣

وضع أفضل وجه ٥٣

وضع أولوية المصراع ٤٨

وضع أولوية فتحة العدسة ٤٧

وضع اكتشاف المشهد الذكي ٦١

وضع الأفلام ٦٠

وضع البرنامج ٤٥

وضع العرض ٨٨

وضع بانوراما ٥١

وضع توفير الطاقة ١٣٤

وضع يدوي ٤٩

A

AllShare Play ١٢٧

AutoShare ١١٦

M

MobileLink ١١٧

CE 0678

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على
خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.