

SAMSUNG

دفترچه راهنمای کاربر

WB200F/WB201F/WB202F

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

| | | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|
| فهرست مطالب | ارجاع سریع | رفع اشکال مقدماتی |
| گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری | عملکردهای پیشرفته | عملکردهای اولیه |
| تنظیمات | شبکه بی سیم | پخش/ویرایش |
| | فهرست | پیوست ها |

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژر نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.

همان گونه که توسط سازنده یا گروه های تحقیقاتی توصیه می شود، فاصله بین این دوربین و تمام دستگاه های تنظیم ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل های بالقوه جلوگیری نمایید. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.



احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین را نیانداخته و یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

در صورت شکستن شیشه یا قطعات اکریلیک، برای تعمیر دوربین به مرکز خدمات Samsung Electronics مراجعه کنید.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

انتقال اطلاعات و مسئولیت های ان

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

| | |
|-----|---|
| ۱۹ | عملکردهای اولیه |
| | با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید. |
| ۴۲ | عملکردهای پیشرفته |
| | چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید. |
| ۶۱ | گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری |
| | نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید. |
| ۸۵ | پخش/ویرایش |
| | با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید. |
| ۱۰۹ | شبکه بی سیم |
| | با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید. |
| ۱۲۹ | تنظیمات |
| | جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید. |
| ۱۳۵ | پیوست ها |
| | درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید. |

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری



- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده هستند.
- Apple App Store و Mac علائم تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- microSD™، microSDHC™ و microSDXC™ علائم های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi CERTIFIED و آرم Wi-Fi، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

| حالت | علامت |
|---|---|
| اتوماتیک هوشمند | AUTO |
| برنامه | P |
| اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی | A-S-M |
| شیک | S |
| پانوراما |  |
| Magic Plus |  |
| تنظیمات |  |
| Wi-Fi | Wi-Fi |

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

| نماد | عملکرد |
|---|--|
|  | اطلاعات بیشتر |
|  | هشدارها و تدابیر ایمنی |
| [] | دکمه های دوربین. مثلاً، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است. |
| () | شماره صفحه اطلاعات مربوطه |
| ← | ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: تشخیص چهره ← نرمال (نمایانگر انتخاب تشخیص چهره ، و سپس انتخاب نرمال). |
| * | توضیح |

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکردی در یکی از حالتها قابل استفاده باشد، این نمادها به صورت متنی ظاهر می شوند.

مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: **S**،  یا حالت ممکن است از عملکردهای همه صحنه ها یا حالت ها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

در حالت های برنامه، اولویت روزنه لنز، و اولویت شاتر موجود است

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) (SAP)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (0)

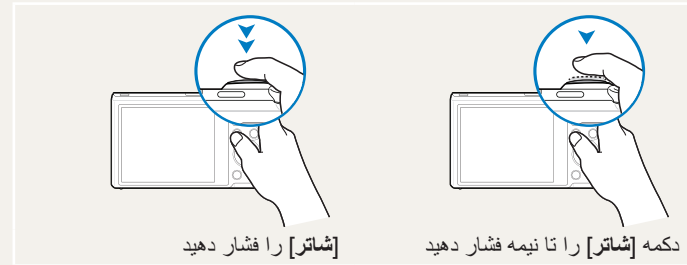


▲ تاریک تر (-)

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

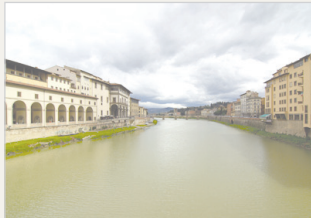
فشار دادن شاتر

- فشار دادن تا نیمه شاتر دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید
- فشار دادن شاتر دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با تغییر سرعت شاتر، میزان دیافراگم، یا حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)



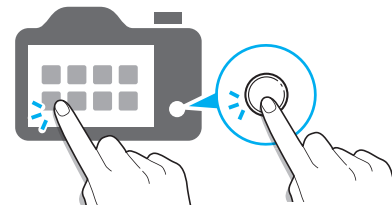
▲ نوردهی عادی

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء بی جان
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه



استفاده از صفحه لمسی و دکمه های دوربین

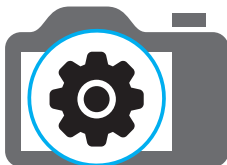


می توانید با لمس کردن صفحه یا فشار دادن دکمه های دوربین، با دوربین کار کنید.

تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

هنگامی که دکمه DIRECT LINK را فشار می دهید، می توانید عملکرد Wi-Fi را برای شروع انتخاب کنید.

۱ به تنظیمات دسترسی پیدا کنید.



۲ به گزینه دکمه DIRECT LINK دسترسی پیدا کنید.

۳ قابلیت Wi-Fi را از فهرست انتخاب کنید.

استفاده از دکمه DIRECT LINK



برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که تعیین کرده اید، دکمه DIRECT LINK را فشار دهید.

استفاده از AutoShare

وقتی عکس را با دوربین می گیرید، عکس بطور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود. دوربین بطور بی سیم به یک تلفن هوشمند متصل می شود.

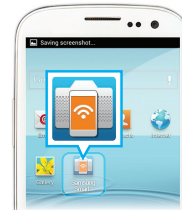
۱ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند نصب کنید.



۲ ویژگی **AutoShare** را روشن کنید.



۳ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.



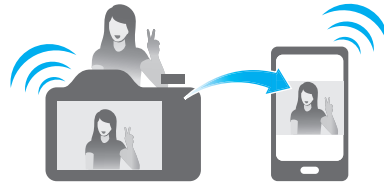
۴ در تلفن هوشمند، به گزینه **Wi-Fi** دسترسی پیدا کنید و تلفن را به دوربین خود وصل کنید.

- اگر پیام بازشو روی دوربین ظاهر شد، به تلفن هوشمند این امکان را بدهید که به دوربین وصل شود.



۵ یک عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود، و سپس به تلفن هوشمند انتقال می یابد.



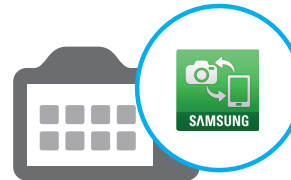
استفاده از MobileLink

می توانید فایل ها را به راحتی از دوربین به تلفن هوشمند ارسال کنید. دوربین به تلفن های هوشمندی به روش بی سیم وصل می شود که از قابلیت MobileLink پشتیبانی کنند.

۱ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند نصب کنید.



۲ به حالت **MobileLink** دسترسی پیدا کنید.
• اگر یک پیام بازشو ظاهر شد، یک گزینه را انتخاب کنید.



۳ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.



۴ در تلفن هوشمند، به گزینه **Wi-Fi** دسترسی پیدا کنید و تلفن را به دوربین خود وصل کنید.
• اگر پیام بازشو روی دوربین ظاهر شد، به تلفن هوشمند این امکان را بدهید که به دوربین وصل شود.



۵ در تلفن هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.



۶ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا در دوربین، **اشتراک گذاری** را انتخاب کنید.



استفاده از MobileLink

می توانید با تلفن هوشمند از راه دور، دوربین را کنترل کنید. دوربین به یک تلفن هوشمند به روش بی سیم متصل می شود. با بهره گیری از قابلیت MobileLink، از یک تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

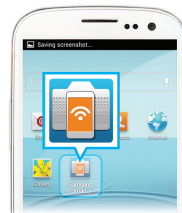
۱ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند نصب کنید.



۲ به حالت **MobileLink** دسترسی پیدا کنید.



۳ برنامه **Samsung SMART CAMERA App** را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.



۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.

- اگر پیام بازشو روی دوربین ظاهر شد، به تلفن هوشمند این امکان را بدهید که به دوربین وصل شود.



۵ برای فوکوس کردن دوربین را لمس کنید و نگه دارید، و سپس آن را برای گرفتن عکس رها کنید.



۶ برای مشاهده عکس، تصاویر کوچک را لمس کنید.



نمونه های عکسبرداری و فیلمبرداری - ماکرو

می توانید از سوژه های کوچک، مثل گل ها یا حشرات، عکس های کلوزآپ بگیرید.



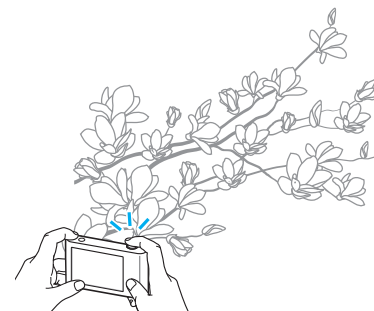
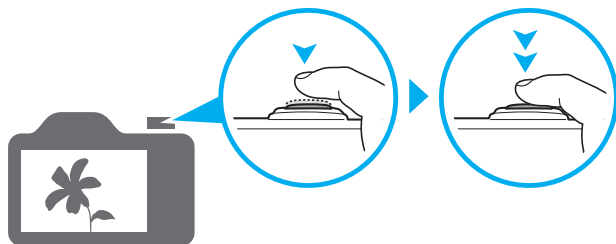
می توانید از سوژه های کوچک، مثل گل ها یا حشرات، عکس های کلوزآپ بگیرید.



۱ گزینه ماکرو را انتخاب کنید (🌸).












۲ یک عکس بگیرید.



رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</p> | <p>قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • گزینه فلاش را روی  قرمزی چشم یا  تصحیح قرمزی چشم تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، در منوی ویرایش  تصحیح قرمزی چشم را انتخاب کنید. (صفحه ۹۸) |
|  | <p>لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.</p> | <p>اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس بگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۷) |
|  | <p>عکس ها تار است.</p> | <p>در صورتی که عکس در شرایط کم نور گرفته شود یا دوربین به درستی نگه داشته نشود، ممکن است تاری رخ دهد.</p> <p>از عملکرد OIS استفاده کنید یا [شاتر] را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۴۰)</p> |
|  | <p>هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.</p> | <p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عکسبرداری در نور کم شب در حالت  انتخاب کنید. (صفحه ۵۰) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۵) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۷) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید. |
|  | <p>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</p> | <p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • گزینه فلاش را روی  فلاش اصلاح تنظیم کنید. (صفحه ۶۵) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶) • توازن خودکار کنتراست را روی گزینه (ACB) تنظیم کنید. (صفحه ۷۷) • وقتی سوژه در مرکز کادر است، گزینه نورسنجی را روی  نقطه ای تنظیم کنید. (صفحه ۷۷) |

عکس گرفتن از افراد



- حالت < S > آرایش چهره ◀ ۵۰
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۶۴
- تشخیص چهره ◀ ۷۳
- عکاسی از خود ◀ ۷۳

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- حالت < S > سیاه یکدست، آتش بازی، شب ◀ ۵۰
- گزینه های فلاش ◀ ۶۵
- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۷

گرفتن عکسهای اکشن



- حالت اولویت شاتر ◀ ۴۸
- حالت < S > ثابت کردن عملکرد ◀ ۵۰
- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۸۱

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها



- حالت < S > فاصله نزدیک ◀ ۵۰
- فاصله نزدیک ◀ ۶۸

تنظیم نوردهی (روشنایی)



- حساسیت ISO (برای تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۷
- EV (برای تنظیم نوردهی) ◀ ۷۶
- ACB (برای خنثی کردن سوژه ها در مقابل پس زمینه روشن) ◀ ۷۷
- اندازه گیری ◀ ۷۷
- کروش AE (برای گرفتن ۳ عکس از صحنه مشابه به نوردهی مختلف) ◀ ۸۲

عکس گرفتن از منظره



- حالت < S > منظره ◀ ۵۰
- حالت < M > ◀ ۵۱

اعمال جلوه به عکسها



- حالت < ☆ > فریم جادویی من ◀ ۵۳
- حالت < ☆ > عکسبرداری Split ◀ ۵۵
- حالت < ☆ > عکس متحرک ◀ ۵۶
- حالت < ☆ > فیلتر عکس ◀ ۵۷
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست، یا اشباع رنگ) ◀ ۸۳

اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها



- حالت < ☆ > فیلتر فیلم ◀ ۵۸

کاهش لرزش دوربین



- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۳۹

- مشاهده فایل ها به عنوان تصاویر کوچک ◀ ۸۷
- مشاهده فایلها بر حسب گروه ◀ ۸۸
- حذف تمام فایل های حافظه ◀ ۹۰
- مشاهده فایل ها به صورت اسلایدشو ◀ ۹۲
- مشاهده فایل ها در تلویزیون ◀ ۹۹
- اتصال دوربین به رایانه ◀ ۱۰۰
- ارسال عکس ها یا فیلم ها از طریق ایمیل ◀ ۱۲۲
- استفاده از سایت های اشتراك فیلم یا عکس ◀ ۱۲۳
- تنظیم صدا و بلندی صدا ◀ ۱۳۱
- تنظیم روشنایی و صفحه نمایش ◀ ۱۳۲
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۳۳
- تنظیم تاریخ و ساعت ◀ ۱۳۳
- قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات ◀ ۱۴۷

| | |
|----|---|
| ۴۲ | عملکردهای پیشرفته |
| ۴۳ | استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند |
| ۴۵ | استفاده از حالت برنامه |
| ۴۶ | استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی |
| ۴۷ | استفاده از حالت اولویت روزنه لنز |
| ۴۸ | استفاده از حالت اولویت شاتر |
| ۴۹ | استفاده از حالت تنظیمات دستی |
| ۵۰ | استفاده از حالت هوشمند |
| ۵۱ | استفاده از حالت پانوراما |
| ۵۳ | استفاده از حالت Magic Plus |
| ۵۳ | استفاده از حالت قاب جادویی من |
| ۵۵ | استفاده از حالت عکسبرداری Split |
| ۵۶ | استفاده از حالت عکس متحرک |
| ۵۷ | استفاده از حالت فیلتر عکس |
| ۵۸ | استفاده از حالت فیلتر عکس |
| ۵۹ | فیلمبرداری |
| ۶۰ | ضبط کردن فیلم با عملکرد تشخیص هوشمند صحنه |

| | |
|----|------------------------------------|
| ۱۹ | عملکردهای اولیه |
| ۲۰ | باز کردن بسته بندی |
| ۲۱ | شکل ظاهری دوربین |
| ۲۳ | استفاده از دکمه DIRECT LINK |
| ۲۴ | قرار دادن باتری و کارت حافظه |
| ۲۵ | شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین |
| ۲۵ | شارژ کردن باتری |
| ۲۵ | روشن کردن دوربین |
| ۲۶ | انجام راه اندازی اولیه |
| ۲۸ | نمادهای یادگیری |
| ۲۹ | حالت های انتخاب |
| ۲۹ | نمادهای روی صفحه حالت |
| ۳۱ | انتخاب گزینه ها یا منو ها |
| ۳۱ | انتخاب دکمه ها |
| ۳۲ | انتخاب با لمس کردن |
| ۳۴ | تنظیم صفحه نمایش و صدا |
| ۳۴ | تنظیم نوع نمایش |
| ۳۵ | تنظیم صدا |
| ۳۶ | گرفتن عکس ها |
| ۳۷ | بزرگنمایی |
| ۳۹ | کاهش لرزش دوربین (OIS) |
| ۴۰ | نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر |

| | |
|----|--------------------------------------|
| ۷۳ | استفاده از تشخیص چهره |
| ۷۳ | تشخیص چهره ها |
| ۷۳ | عکسبرداری از چهره خود |
| ۷۴ | گرفتن عکس از لبخند |
| ۷۴ | تشخیص پلک زدن چشم |
| ۷۵ | نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها |
| ۷۶ | تنظیم روشنایی و رنگ |
| ۷۶ | تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) |
| ۷۷ | جبران نور پس زمینه (ACB) |
| ۷۷ | تغییر گزینه نورسنجی |
| ۷۸ | انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی |
| ۸۱ | استفاده از حالت های توالی |
| ۸۱ | گرفتن عکس های پیوسته |
| ۸۲ | استفاده از تایمر |
| ۸۲ | گرفتن عکس های برکت شده |
| ۸۳ | تنظیم تصاویر |
| ۸۴ | کاهش صدای زوم |

| | |
|----|--|
| ۶۱ | گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری |
| ۶۲ | انتخاب وضوح و کیفیت |
| ۶۲ | انتخاب وضوح |
| ۶۳ | انتخاب یک کیفیت عکس |
| ۶۴ | تصویربرداری در فضای تاریک |
| ۶۴ | جلوگیری از قرمزی چشم |
| ۶۴ | استفاده از فلاش |
| ۶۵ | تنظیم گزینه فلاش |
| ۶۷ | تنظیم حساسیت ISO |
| ۶۸ | تغییر فوکوس دوربین |
| ۶۸ | استفاده از ماکرو |
| ۶۸ | استفاده از فوکوس اتوماتیک |
| ۷۰ | تنظیم محیط فوکوس |
| ۷۰ | تنظیم فوکوس با لمس کردن |

| | |
|-----|--|
| ۱۰۹ | شبکه بی سیم |
| ۱۱۰ | اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه |
| ۱۱۰ | اتصال به WLAN |
| ۱۱۱ | استفاده از مرورگر ورود |
| ۱۱۲ | نکته هایی درباره اتصال شبکه |
| ۱۱۳ | وارد کردن متن |
| ۱۱۴ | تخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار |
| ۱۱۵ | ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند |
| ۱۱۶ | استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر |
| ۱۱۸ | استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها |
| ۱۱۸ | نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه |
| ۱۱۸ | ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی |
| ۱۲۰ | ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل |
| ۱۲۰ | تغییر تنظیمات ایمیل |
| ۱۲۲ | ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل |
| ۱۲۳ | استفاده از سایت های اشتراك فیلم یا عکس |
| ۱۲۳ | دسترسی به يك سایت |
| ۱۲۳ | آلود کردن عکس یا فیلم |
| ۱۲۵ | استفاده از AllShare Play برای ارسال فایل |
| ۱۲۵ | بارگذاری عکس ها روی حافظه آنلاین |
| ۱۲۶ | مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند |
| ۱۲۸ | ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم |

| | |
|-----|---|
| ۸۵ | پخش/ویرایش |
| ۸۶ | مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش |
| ۸۶ | شروع حالت پخش |
| ۹۰ | مشاهده عکس ها |
| ۹۳ | پخش فیلم |
| ۹۵ | ویرایش عکس |
| ۹۵ | تغییر سایز عکس ها |
| ۹۵ | چرخاندن عکس |
| ۹۶ | بریدن عکس |
| ۹۶ | اعمال جلوه های فیلتر هوشمند |
| ۹۷ | تنظیم عکس ها |
| ۹۹ | مشاهده فایل ها با تلویزیون |
| ۱۰۰ | انتقال فایل ها به رایانه |
| ۱۰۰ | انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows |
| ۱۰۱ | انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac |
| ۱۰۳ | استفاده از برنامه های روی رایانه |
| ۱۰۳ | نصب کردن i-Launcher |
| ۱۰۴ | استفاده از i-Launcher |

| | |
|---------------------------------|-----|
| تنظیمات | ۱۲۹ |
| منوی تنظیمات | ۱۳۰ |
| دسترسی به منوی تنظیمات | ۱۳۰ |
| صدای | ۱۳۱ |
| صفحه نمایش | ۱۳۱ |
| اتصال | ۱۳۲ |
| عمومی | ۱۳۳ |
| پیوست‌ها | ۱۳۵ |
| پیام خطا | ۱۳۶ |
| نگهداری از دوربین | ۱۳۸ |
| تمیز کردن دوربین | ۱۳۸ |
| استفاده یا نگهداری از دوربین | ۱۳۹ |
| درباره کارت های حافظه | ۱۴۰ |
| درباره باتری | ۱۴۳ |
| قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات | ۱۴۷ |
| مشخصات دوربین | ۱۵۰ |
| فهرست اصطلاحات | ۱۵۴ |
| فهرست | ۱۵۹ |

عملکردهای اولیه

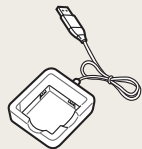
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

| | | | |
|----|-------------------------------|----|------------------------------------|
| ۳۱ | انتخاب گزینه ها یا منو ها | ۲۰ | باز کردن بسته بندی |
| ۳۱ | انتخاب دکمه ها | ۲۱ | شکل ظاهری دوربین |
| ۳۲ | انتخاب با لمس کردن | ۲۳ | استفاده از دکمه DIRECT LINK |
| ۳۴ | تنظیم صفحه نمایش و صدا | ۲۴ | قرار دادن باتری و کارت حافظه |
| ۳۴ | تنظیم نوع نمایش | ۲۵ | شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین |
| ۳۵ | تنظیم صدا | ۲۵ | شارژ کردن باتری |
| ۳۶ | گرفتن عکس ها | ۲۵ | روشن کردن دوربین |
| ۳۷ | بزرگنمایی | ۲۶ | انجام راه اندازی اولیه |
| ۳۹ | کاهش لرزش دوربین (OIS) | ۲۸ | نمادهای یادگیری |
| ۴۰ | نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر | ۲۹ | حالت های انتخاب |
| | | ۲۹ | نمادهای روی صفحه حالت |

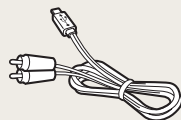
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

لوازم جانبی اختیاری



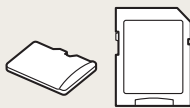
شارژر باتری



کابل A / V



کیف دوربین



کارت حافظه/مبدل کارت حافظه



کارت حافظه



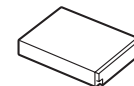
آداپتور برق متناوب/کابل USB



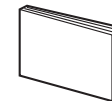
بند



دوربین



باتری قابل شارژ



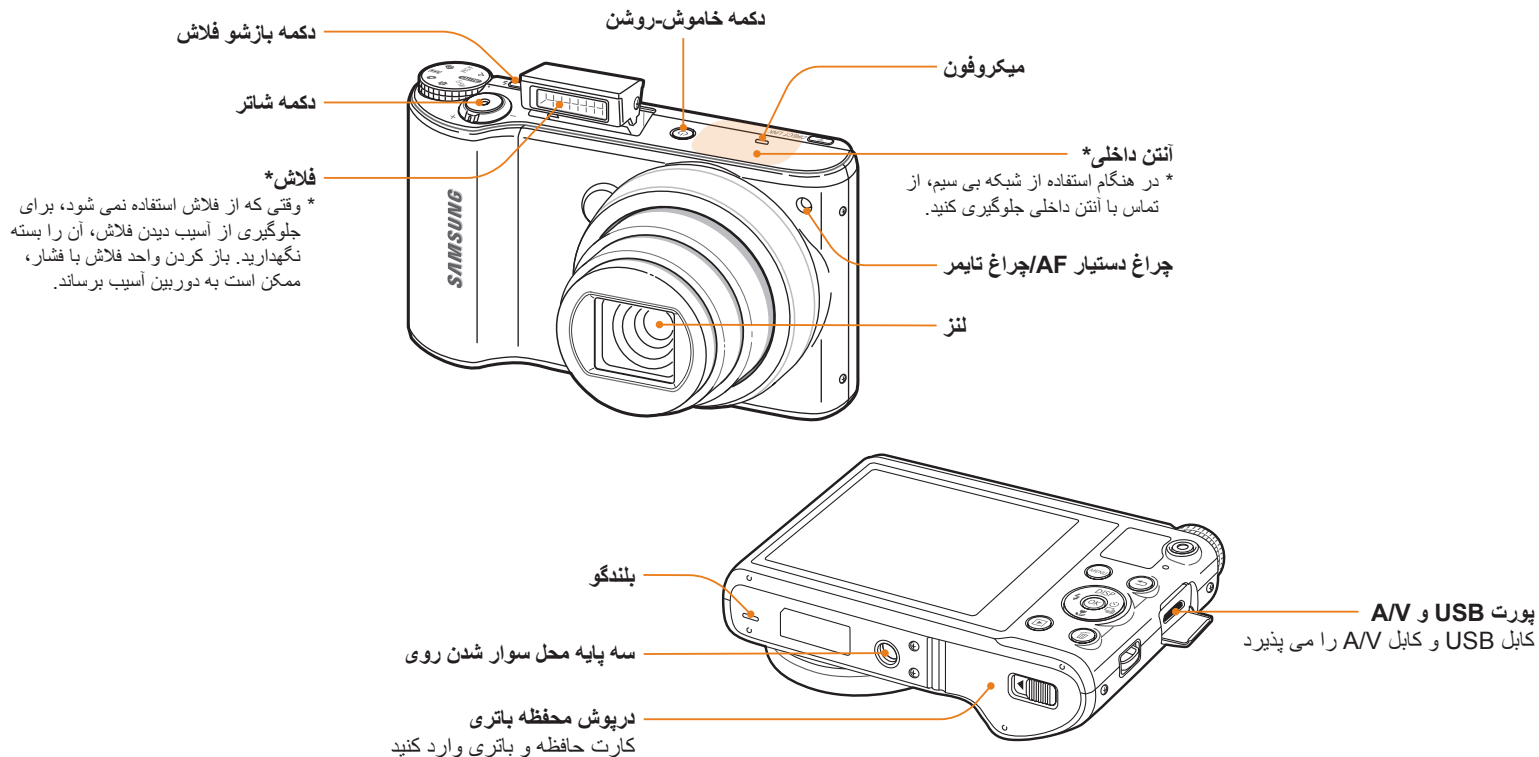
راهنمای شروع سریع

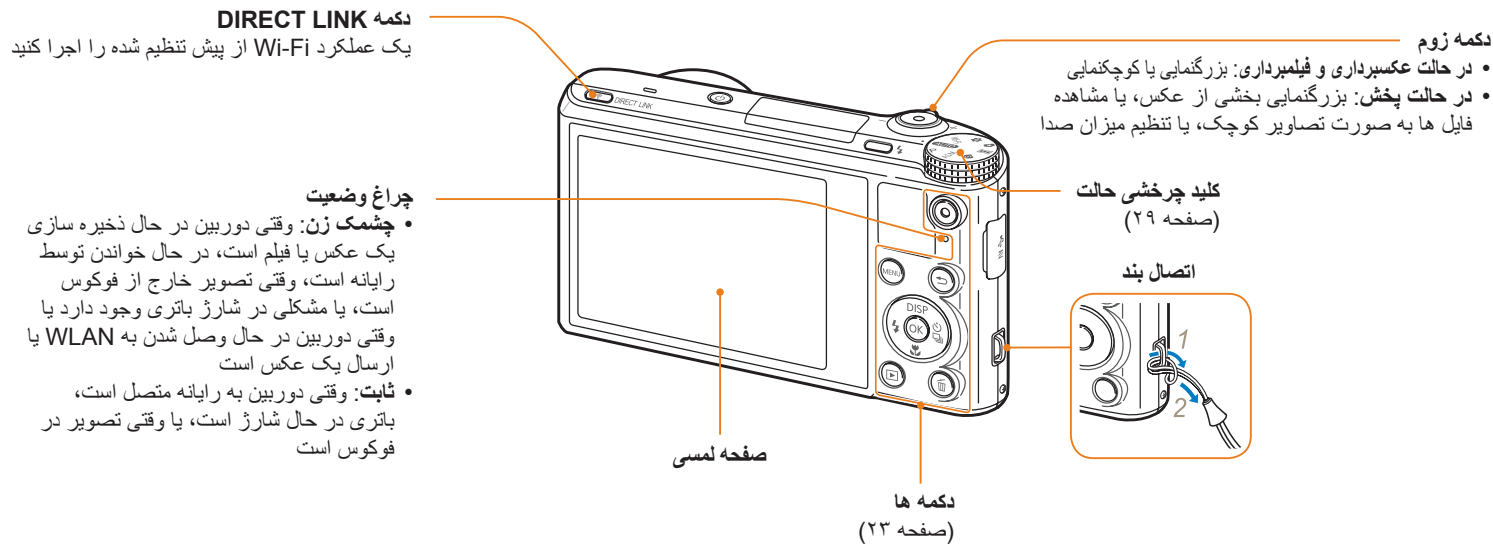


- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید.
- Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

شکل ظاهری دوربین

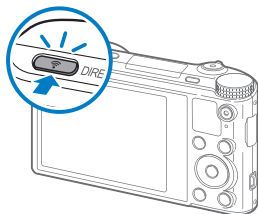
قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





استفاده از دکمه DIRECT LINK

می‌توانید قابلیت Wi-Fi را به راحتی با [DIRECT LINK]. برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که تخصیص داده اید، [DIRECT LINK] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبل، دوباره [DIRECT LINK] را فشار دهید.



تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

هنگامی که [DIRECT LINK] را فشار می‌دهید، می‌توانید عملکرد Wi-Fi را برای شروع انتخاب کنید.

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- ۲ عمومی ← DIRECT LINK (دکمه Wi-Fi) را انتخاب کنید.
- ۳ یک قابلیت Wi-Fi را انتخاب کنید. (صفحه ۱۳۴)

دکمه‌ها

دکمه

شرح

فیلمبرداری را شروع کنید.

به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.

به عقب بازگردید.

| عملکردهای اولیه | سایر عملکردها |
|-----------------|---|
| DISP | گزینه نمایش را تغییر دهید. |
| | گزینه ماکرو را تغییر دهید. |
| | گزینه فلاش را تغییر دهید. |
| | گزینه تایمر یا عکسبرداری توالی دار را تغییر دهید. |
| | |

گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.

به حالت پخش وارد شوید.

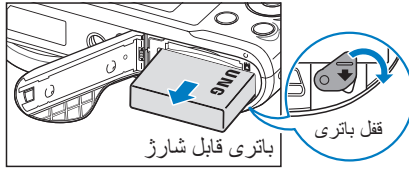
فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

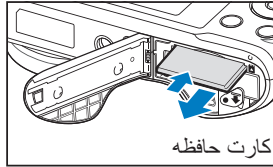
بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

قفل را به سمت پایین بلغزانید تا باتری آزاد شود.



باتری قابل شارژ

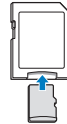
کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود، سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



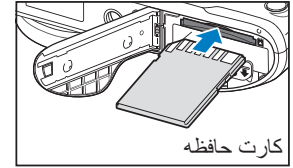
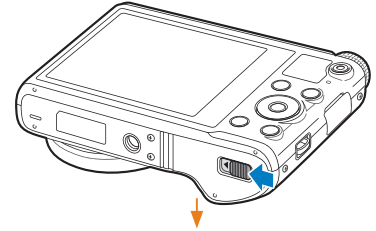
کارت حافظه

استفاده از مبدل کارت حافظه

برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

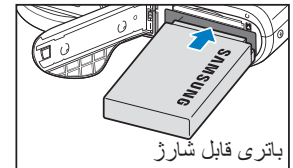


در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.



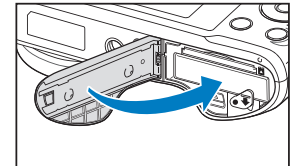
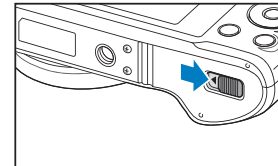
کارت حافظه

کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



باتری قابل شارژ

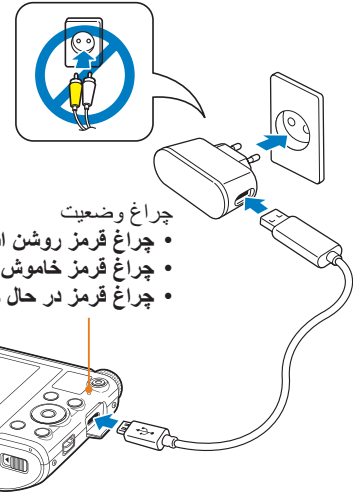
باتری را طوری در جایگاه قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.



شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.



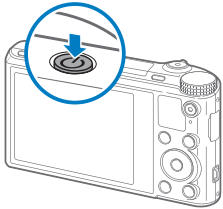
چراغ وضعیت

- چراغ قرمز روشن است: در حال شارژ کردن است
- چراغ قرمز خاموش است: کاملاً شارژ شده است
- چراغ قرمز در حال چشمک: خطا

روشن کردن دوربین

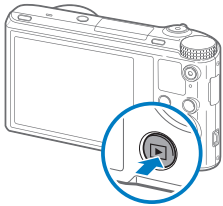
برای روشن کردن یا خاموش کردن دوربین، [ON] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۶)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

[▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.



انجام راه اندازی اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید. زبان براساس کشور یا محلی که دوربین فروخته شده است، از پیش تنظیم شده است. می توانید زبان را به دلخواه تغییر دهید. می توانید با لمس کردن آن روی صفحه، یک مورد را نیز انتخاب کنید.

۱ برای انتخاب منطقه زمانی، [🌍] را فشار دهید و سپس [🌍] یا [OK] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب مکان اقامت، [🌍/DISP] را فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

- هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کنید، و سپس منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب منطقه زمانی، [🌍/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۴ برای انتخاب یک مورد، [🌍/🌍] را فشار دهید.

۷ برای تنظیم تاریخ، ساعت و، تغییر ساعت تابستانی، [🌍/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.

۴ [↩] را فشار دهید.

- ۸ برای انتخاب نوع تاریخ، [📅] را فشار دهید و سپس [👉] یا [OK] را فشار دهید.
- ۹ برای انتخاب نوع تاریخ، [📅/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.
- ۱۰ برای انتخاب نوع زمان، [🕒] را فشار دهید و سپس [👉] یا [OK] را فشار دهید.
- ۱۱ برای انتخاب نوع تاریخ، [📅/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را فشار دهید.
- ۱۲ برای اتمام راه اندازی اولیه، [➡] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند. اگر گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید، نماد تطبیقی برای چند لحظه به رنگ زرد چشمک خواهد زد.

| نماد | شرح |
|------|--|
| | سرعت قالب (هر ثانیه) |
| | صدای زنده روشن |
| | زوم باهوش روشن |
| | لرزشگیر نوری تصویر (OIS) |
| | نورسنجی |
| | گزینه عکسهای متعدد |
| | تایمر |
| | توازن سفیدی |
| | تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، و اشباع رنگ) |
| | محیط تمرکز |
| | گزینه فوکوس |
| | تشخیص چهره |

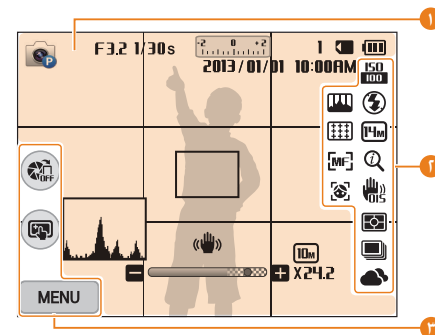
گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری (لمس کنید)

| نماد | شرح |
|------|----------------------------------|
| | AutoShare فعال |
| | گزینه AF را لمس کنید |
| | گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری |

| نماد | شرح |
|------|--|
| | کارت حافظه قرار داده شده است |
| | <ul style="list-style-type: none"> کاملاً شارژ شده است تا حدی شارژ شده است خالی است (مجدداً شارژ کنید) در حال شارژ کردن است (به شارژر وصل شده است) |
| | کادر فوکوس خودکار |
| | لرزش دوربین |
| | نشانگر زوم |
| | تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند |
| | نسبت زوم |
| | هیستوگرام (صفحه ۳۴) |

گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری

| نماد | شرح |
|------|------------|
| | حساسیت ISO |
| | فلاش |
| | تفکیک عکس |
| | تفکیک فیلم |



اطلاعات عکسبرداری

| نماد | شرح |
|------|-----------------------------|
| | حالت عکسبرداری و فیلمبرداری |
| | میزان دیافراگم |
| | سرعت شاتر |
| | زمان ضبط موجود |
| | میزان نوردهی |
| | تاریخ جاری |
| | ساعت جاری |
| | تعداد موجود عکس |

حالت های انتخاب

برای انتخاب حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا عملکرد، از کلید چرخشی حالت استفاده کنید. کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی حالت دلخواه قرار گیرد. همچنین می توانید یک نماد را روی صفحه حالت در برخی حالت ها انتخاب کنید.

نمادهای روی صفحه حالت

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | اتوماتیک هوشمند: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید. (صفحه ۴۳) |
| P | برنامه: با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید. (صفحه ۴۵) |
|  | اولویت روزنه لنز: هنگامی که دوربین به طور خودکار سرعت شاتر مناسب را انتخاب می کند، میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۴۷) |
| | اولویت شاتر: هنگامی که دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم مناسب را انتخاب می کند، سرعت شاتر را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۴۸) |
| | تنظیمات دستی: میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۴۹) |
| | شیک: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۵۰) |
|  | پانوراما: برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید. (صفحه ۵۱) |



▲ مثلاً: هنگامی که فریم جادویی من را در حالت Magic Plus انتخاب می کنید

| شماره | شرح |
|----------|--|
| 1 | صفحه حالت جاری • برای رفتن به یک صفحه حالت دیگر، کلید چرخشی حالت را بچرخانید. |
| 1 | نمادهای حالت • برای رفتن به حالت دلخواه، [E/4/3/DISP] را فشار دهید و سپس برای دسترسی به حالت، [OK] را فشار دهید. • برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، نماد آن را لمس کنید. |

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | MobileLink: عکس ها و فیلم ها را به یک تلفن هوشمند ارسال کنید. (صفحه ۱۱۵) |
|  | Remote Viewfinder: از گوشی هوشمند به عنوان یک رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید و یک پیش نمایش از تصویر دوربین خود در تلفن هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۱۱۶) |
|  | Auto Backup: عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. (صفحه ۱۱۸) |
|  | ایمیل: عکس ها یا فیلم های ذخیره شده در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۱۲۰) |
|  | SNS & Cloud: عکس ها یا فیلم ها را در سایت های اشتراک گذاری فایل، بارگذاری کنید. (صفحه ۱۲۳) |
|  | AllShare Play: عکس ها را در حافظه آنلاین بارگذاری کنید یا فایل ها را روی سایر دستگاه های پشتیبانی کننده AllShare Play مشاهده کنید. (صفحه ۱۲۵) |

Wi-Fi

| نماد | شرح |
|---|---|
|  | فریم جادویی من: عکس گرفته و ناحیه ای از آن را برای شفاف کردن انتخاب کنید. عکس تازه گرفته شده را روی آن ناحیه قرار دهید. (صفحه ۵۳) |
|  | عکسبرداری Split: چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید. (صفحه ۵۵) |
|  | عکس متحرک: مجموعه ای از عکس ها را گرفته و با هم ترکیب کنید، سپس ناحیه ای را برای متحرک شدن جهت ایجاد یک پویانمایی GIF انتخاب کنید. (صفحه ۵۶) |
|  | فیلتر عکس: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۵۷) |
|  | فیلتر فیلم: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلمبرداری کنید. (صفحه ۵۸) |
|  | ویرایشگر عکس: عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۹۵) |
|  | تنظیمات: تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۲۹) |

انتخاب گزینه ها یا منو ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU] را فشار دهید. همچنین برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، می توانید صفحه را لمس کنید.

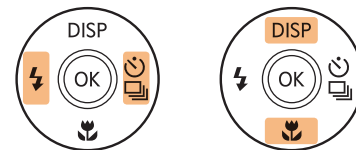
انتخاب دکمه ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU] را فشار دهید، و سپس [DISP/⚡/🌱/📶] یا [OK] را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ به یک گزینه یا منو بروید.

- برای حرکت به سمت بالا و پایین، [DISP] یا [🌱/📶] را فشار دهید.
- برای حرکت به سمت چپ و راست، [⚡] یا [📶] را فشار دهید.

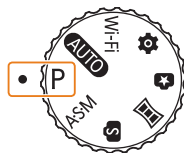


۳ برای تأیید گزینه یا منوی پررنگ شده، [OK] را فشار دهید.

برای بازگشت به منوی قبلی، [⏪] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.



۲ [MENU] را فشار دهید.



انتخاب با لمس کردن

MENU را روی صفحه لمس کنید، فهرست گزینه ها را بالا یا پایین بکشید، و سپس برای انتخاب یک گزینه، آن را لمس کنید.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، روی صفحه **MENU** را لمس کنید.
- ۲ فهرست گزینه ها را به بالا یا پایین بکشید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.



- ۳ برای انتخاب توازن سفیدی، [☀/DISP] را فشار دهید و سپس [☀] یا [OK] را فشار دهید.



- ۴ برای انتخاب گزینه توازن سفیدی، [☀/⚡] را فشار دهید.



- ۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

یادگیری حرکات لمسی

از اشیاء تیز، مانند خودکار یا مداد، برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.



لمس کردن: برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.



کشیدن: ناحیه ای از صفحه را لمس کرده و نگه دارید، سپس انگشت خود را بکشید.



ضربه زدن: با انگشت خود به آرامی بر روی صفحه ضربه بزنید.



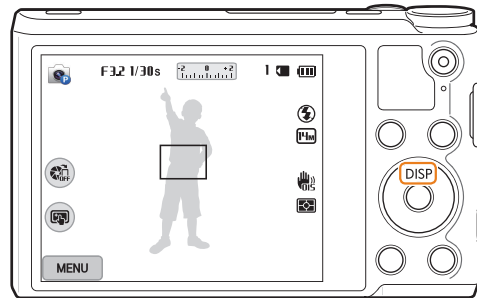
- در صورت لمس همزمان چند مورد، ممکن است ورودی های شما توسط صفحه لمسی قابل تشخیص نباشد.
- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است تغییر رنگ روی دهد. این پدیده یک نقص محسوب نمی شود، بلکه جزء ویژگی های صفحه لمسی است. برای به حداقل رسیدن تغییر رنگ، کار لمس یا کشیدن را با ملایمت انجام دهید.
- در صورت استفاده دوربین در محیط هایی با رطوبت بالا، ممکن است صفحه لمسی درست کار نکند.
- استفاده از لایه محافظ صفحه یا سایر لوازم جانبی بر روی صفحه لمسی، ممکن است بر روی عملکرد آن تاثیرگذار باشد.
- بسته به زاویه دید، صفحه ممکن است کم نور به نظر برسد. برای بهبود تفکیک، روشنایی یا زاویه دید را تنظیم کنید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.



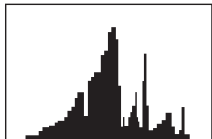
برای تغییر دادن نوع نمایش، [DISP] را مکرراً فشار دهید.

درباره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



▲ بیش از حد نوردهی



▲ دارای نوردهی مناسب



▲ کمتر از حد نوردهی

| حالت | نوع نمایش |
|------------------------|--|
| عکسبرداری و فیلمبرداری | • همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود. |
| | • همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود. |
| | • همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود. |
| پخش مجدد | • اطلاعاتی به جز اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود. |
| | • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود. |

تنظیم نمای نمایش گزینه

شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را مکرراً فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، روشن یا خاموش کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ صدا ← صدا را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| گزینه | شرح |
|-------|-------------------------------|
| خاموش | دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند. |
| روشن | دوربین صدا پخش می کند. |



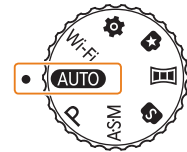
نمایش گزینه

▲ برای مثال، در حالت فیلتر عکس

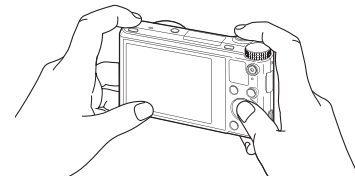
گرفتن عکس ها

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

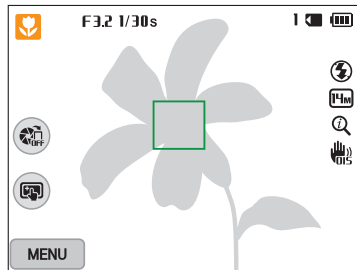


۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای مشاهده عکس گرفته شده، [شاتر] را فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، [] را فشار دهید.

- برای حذف عکس، [] را فشار دهید، و سپس پلی را انتخاب کنید.

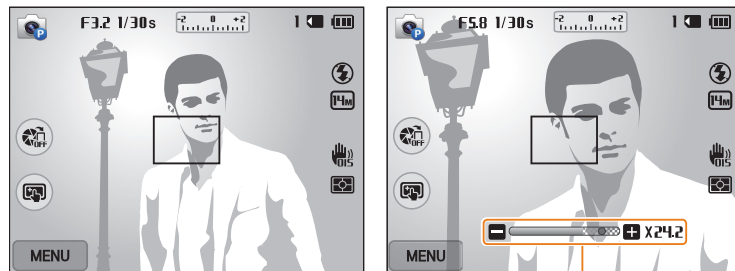
۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [] را دوباره فشار دهید.

برای دریافت نکاتی برای گرفتن عکس های واضح تر، ۴۰ صفحه را ملاحظه کنید.

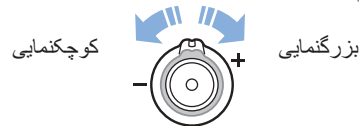


بزرگنمایی

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



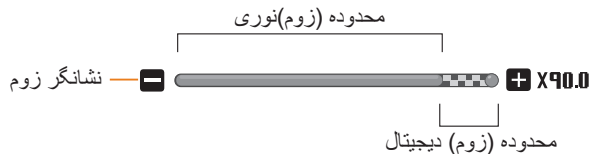
نسبت زوم



هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهمگنگ تغییر کند.

زوم دیجیتال MSAP

زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۱۸ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر، می توانید تا ۹۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.



تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

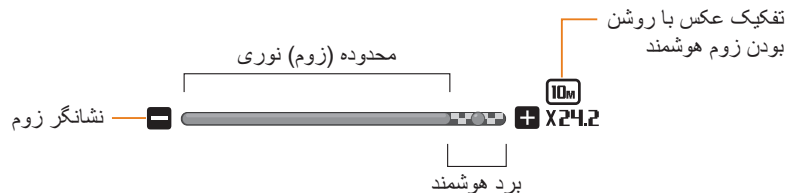
۲ گزینه زوم هوشمند.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|------|-----------------------------------|
| OFF | خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود. |
| Q | روشن: زوم هوشمند فعال می شود. |

زوم هوشمند MSAP AUTO

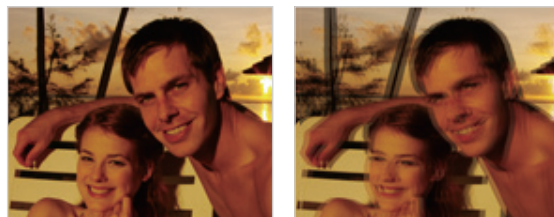
اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۳۶ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت وضوح ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. در صورتی که نسبت وضوح دیگری را در حالی که زوم هوشمند روشن است، تنظیم کنید، زوم هوشمند به طور خودکار خاموش خواهد شد.
- زوم هوشمند همواره در حالت اتوماتیک هوشمند فعال است.

کاهش لرزش دوربین (OIS) MS AP

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش نوری از لرزش دوربین بکاهید.



▲ بعد از تصحیح

▲ قبل از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ OIS را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

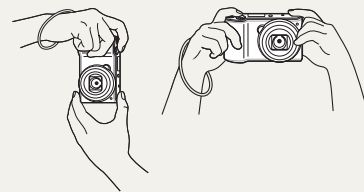
| نماد | شرح |
|------|----------------------------|
| | خاموش: OIS غیرفعال می شود. |
| | روشن: OIS فعال می شود. |



- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
 - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
 - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
 - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
 - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
 - وقتی که باتری ضعیف است
 - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند.
- در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

نکاتی برای گرفتن عکسی واضح تر

نگه داشتن صحیح دوربین



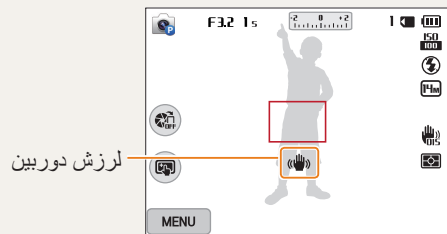
مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.

کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه لرزشگیر نوری تصویر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹)



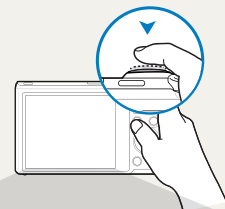
هنگام که «» نمایش داده می شود



هنگامی که در تاریکی عکس می گیرید، از از تنظیم گزینه فلاش روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** استفاده کنید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

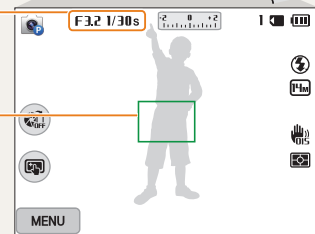
- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۶۵)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۷)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.



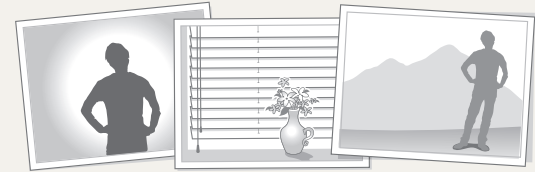
کادر فوکوس

- اگر کادر فوکوس به رنگ سبز ظاهر شد، برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.
- اگر کادر فوکوس به رنگ قرمز ظاهر شد، ترکیب بندی را تغییر دهید و برای گرفتن عکس، [شاتر] را دوباره تا نیمه فشار دهید.

جلوگیری از قرار گرفتن سوژه خارج از فوکوس



- در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
 - وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
 - سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
 - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
 - وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

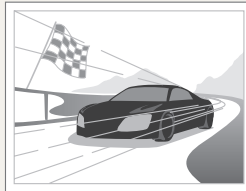


- هنگام عکسبرداری در نور کم



فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۶۵)

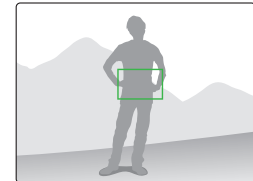
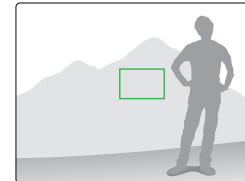
- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا
گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۸۱)

استفاده از قفل فوکوس

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که آماده هستید، برای گرفتن عکس [شاتر] را فشار دهید.



عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

| | | | |
|----|---|----|---|
| ۵۳ | استفاده از حالت Magic Plus | ۴۳ | استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند |
| ۵۳ | استفاده از حالت قاب جادویی من | ۴۵ | استفاده از حالت برنامه |
| ۵۵ | استفاده از حالت عکسبرداری Split | ۴۶ | استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ... |
| ۵۶ | استفاده از حالت عکس متحرک | ۴۷ | استفاده از حالت اولویت روزنه لنز |
| ۵۷ | استفاده از حالت فیلتر عکس | ۴۸ | استفاده از حالت اولویت شاتر |
| ۵۸ | استفاده از حالت فیلتر عکس | ۴۹ | استفاده از حالت تنظیمات دستی |
| ۵۹ | فیلمبرداری | ۵۰ | استفاده از حالت هوشمند |
| ۶۰ | ضبط کردن فیلم با عملکرد تشخیص هوشمند صحنه | ۵۱ | استفاده از حالت پانوراما |

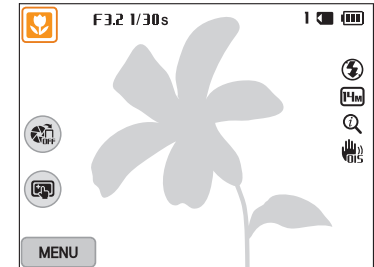
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.




| نماد | شرح |
|------|---|
| | چهره با پس زمینه روشن |
| | چهره |
| | عکس های نمای نزدیک از اشیاء |
| | عکس های نمای نزدیک از متن |
| | غروب |
| | فضاهای داخلی، تاریک |
| | تا قسمتی روشن |
| | نمای نزدیک با نور نقطه ای |
| | پرتره با نور نقطه ای |
| | آسمان آبی |
| | مناطق جنگلی |
| | عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی |
| | دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی) |
| | اشیای دارای حرکت پیوسته |
| | آتش بازی (با استفاده از سه پایه) |

| نماد | شرح |
|------|-------------------------------------|
| | منظره |
| | صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن |
| | منظره در شب |
| | چهره در شب |
| | منظره با پس زمینه روشن |

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

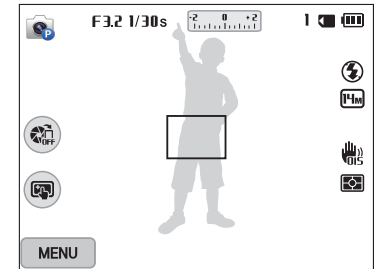


- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- حتی اگر از سه پایه استفاده کنید، در صورتی که سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت  را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد، چون دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.
- ۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
 - برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)



- ۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.
- ۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی

میزان بازیودن دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان نوردهی تصاویر را کنترل کنید. این گزینه ها را می تواند در حالت های اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر و دستی استفاده کرد.

میزان دیافراگم

دیافراگم حفره ای است که اجازه می دهد نور به دوربین برسد. محفظه دیافراگم شامل صفحات نازک فلزی است که باز شده و بسته می شوند و دیافراگم را عریض و تنگ می کنند و میزان نوری که وارد دوربین می شود را کنترل می کنند. اندازه دیافراگم کاملاً به روشنایی عکس بستگی دارد؛ هر چه دیافراگم بزرگ تر باشد، عکس روشن تر است؛ هر چه دیافراگم کوچک تر باشد، عکس تیره تر است. دقت کنید که هر چه عدد دیافراگم بزرگتر باشد، اندازه دیافراگم کوچکتر است. مثلاً، دیافراگم تنظیم شده روی 5.6 بزرگتر از دیافراگم تنظیم شده روی 11 است.



▲ میزان دیافراگم زیاد
(اندازه دیافراگم کوچک است.)



▲ میزان دیافراگم کم
(اندازه دیافراگم بزرگ است.)

سرعت شاتر

سرعت شاتر، که عاملی مهم در تعیین روشنایی عکس است، به مقدار زمانی که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، اشاره دارد. سرعت کند شاتر به نور زمان عبور بیشتری می دهد. در شرایط مساوی، تصاویر روشن تر می شوند اما اشیایی که سریع حرکت می کنند، به تاری میل می کنند. از سوی دیگر، سرعت شاتر سریع به نور زمان عبور کمتری می دهد. تصاویر تیره تر شده اما تصویر اشیای متحرک واضح تر می افتد.



▲ سرعت شاتر سریع



▲ سرعت شاتر کند

استفاده از حالت اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز به شما امکان می دهد تا بطور دستی مقدار دیافراگم را تنظیم کنید و دوربین بطور خودکار سرعت شاتر را تنظیم کند.

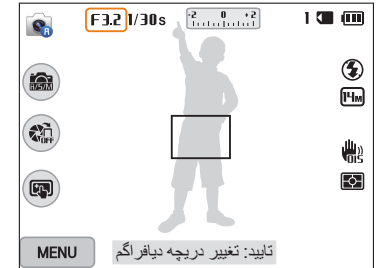
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A-S/M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **A-S/M** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [C] را فشار داده یا [MENU] را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای تنظیم میزان دیافراگم، [OK] ← [F/4] را فشار دهید.

- برای مشاهده کلید چرخشی، می توانید میزان دیافراگم را روی صفحه نیز لمس کنید.
- همچنین می توانید کلید چرخشی حالت را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای اطلاعات بیشتر درباره میزان دیافراگم، صفحه ۴۶ را ملاحظه کنید.



۴ برای ذخیره تنظیم، [OK] را فشار دهید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



هنگامی که گزینه ISO را روی اتوماتیک تنظیم می کنید، ممکن است سرعت شاتر برای تطبیق با میزان دیافراگم به طور اتوماتیک تغییر نکند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عکس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای تنظیم دستی گزینه [MENU]، ISO را فشار دهید و سپس ISO ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر به شما امکان می دهد تا به طور دستی سرعت شاتر را تنظیم کنید تا دوربین به طور خودکار مقدار دیافراگم را تنظیم کند.

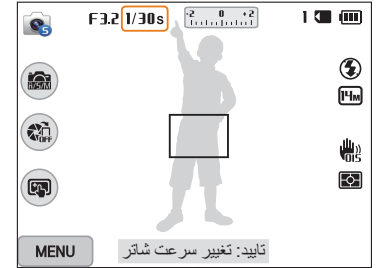
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A-S-M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **A-S-M** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [C] را فشار داده یا [M] را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای تنظیم سرعت شاتر، [OK] ← [S/⚡] را فشار دهید.

- برای مشاهده کلید چرخشی، می توانید سرعت شاتر را روی صفحه نیز لمس کنید.
- همچنین می توانید کلید چرخشی حالت را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید.
- برای اطلاعات بیشتر درباره سرعت شاتر، صفحه ۴۶ را ملاحظه کنید.



۴ برای ذخیره تنظیم، [OK] را فشار دهید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.




هنگامی که گزینه ISO را روی اتوماتیک تنظیم می کنید، ممکن است میزان دیافراگم برای تطبیق با سرعت شاتر به طور اتوماتیک تغییر نکند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عکس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای تنظیم دستی گزینه [MENU]، ISO را فشار دهید و سپس ISO ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

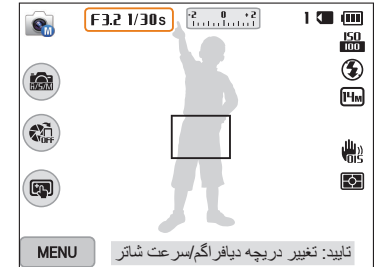
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A-S/M** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

• هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **A-S/M** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، **[<]** را فشار داده یا  را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، **[OK]** ← **[M/DISP]** را فشار دهید.

• برای مشاهده کلید چرخشی، می توانید میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را روی صفحه نیز لمس کنید.



۴ برای تنظیم میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، **[M/]** را فشار دهید.

• همچنین می توانید کلیدهای چرخشی حالت را روی صفحه به سمت چپ یا راست بکشید.

۵ برای ذخیره تنظیم، **[OK]** را فشار دهید.

۶ گزینه ها را تنظیم کنید.

• برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت هوشمند

در حالت هوشمند، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی **S** تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↵] را فشار داده یا **OK** را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

| گزینه | شرح |
|------------------|---|
| آرایش چهره | با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید. |
| منظره | از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید. |
| فاصله نزدیک | از سوژه های کوچک یا کلوزآپ عکس بگیرید. |
| ثابت کردن عملکرد | از سوژه هایی که با سرعت بالا در حال حرکتند، عکس بگیرید. |
| سیاه یکدست | از سوژه ها با شکل های تیره در مقابل پس زمینه روشن، عکس بگیرید. |
| غروب آفتاب | از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید. |

استفاده از حالت پانوراما

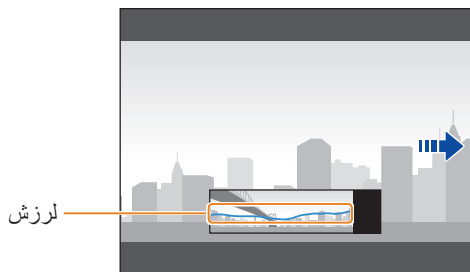
در حالت پانوراما، می‌توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.



▲ مثال عکسبرداری و فیلمبرداری

۴ با فشار دادن [شاتر]، به آرامی دوربین را در راستایی که بتواند از پانوراما عکس بگیرد، حرکت دهید.

- در راستای حرکت، فلشهایی نشان داده می‌شوند و تمام عکس در حال تصویر برداری در کادر پیش نمایش نشان داده می‌شود.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می‌گیرد.



۵ هنگامی که آماده هستید، [شاتر] را رها کنید.

- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می‌کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی [پانوراما] قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس [شاتر] را نیمه فشار دهید.

- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین‌ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۳ برای شروع عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را فشار دهید و نگه دارید.



- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
 - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
 - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
 - حرکت دادن دوربین با سر عتھای غیرمنظم
 - تکان دادن دوربین
 - عکسبرداری در مکانهای تاریک
 - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
 - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
 - اگر در حین عکسبرداری، جهت عکسبرداری را تغییر دهید
 - اگر دوربین را خیلی سریع حرکت دهید
 - اگر دوربین را حرکت ندهید
- انتخاب عملکرد پانوراما باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچک نمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نیستند.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است دوربین از آخرین صحنه به طور کامل عکس نگیرد. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

استفاده از حالت Magic Plus

در حالت Magic Plus، شما می توانید با جلوه های متنوع به عکسبرداری بپردازید.

استفاده از حالت قاب جادویی من

در حالت فریم جادویی من، می توانید بخشی از یک تصویر را شفاف کنید و سپس در ناحیه شفاف شده عکس جدیدی بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

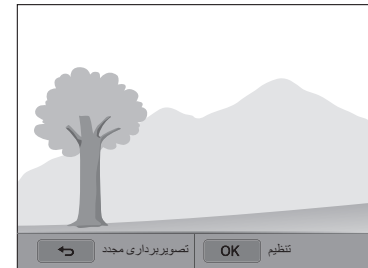
- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، را فشار داده یا را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید، و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس پس زمینه بگیرید.

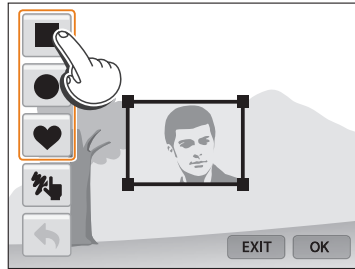
- برای انتخاب عکس پس زمینه از عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس **انتخاب تصویر** ← یک تصویر را انتخاب کنید. نمی توانید فایل ویدئویی، فایل GIF، یا عکس گرفته شده در حالت پانوراما را انتخاب کنید.

۴ تنظیم تنظیم لمس کنید.

- برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، **تصویربرداری مجدد** را لمس کنید.

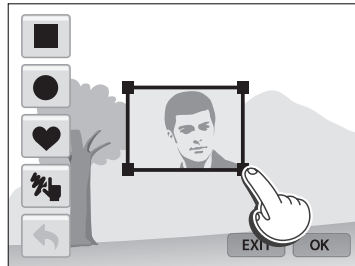


۵ کادر را انتخاب کنید.

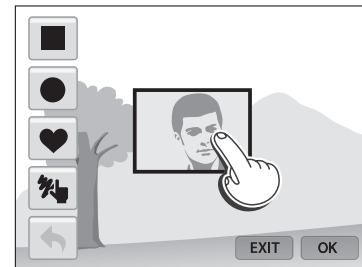


- برای کشیدن کادر جدید و تنظیم ضخامت قلم، را لمس کنید.

۶ برای تنظیم اندازه، گوشه کادر را بکشید.

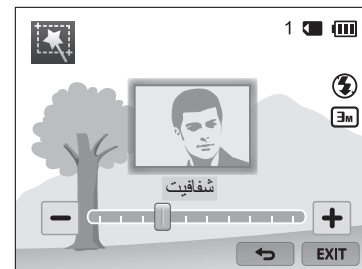


۷ کادر انتخاب شده را کشیده و به سمت محل دلخواه حرکت دهید.



۸ [OK] را فشار دهید.

۹ با حرکت دادن لغزنده ها یا لمس کردن نمادهای +/- برای تنظیم، شفافیت را تنظیم کنید.



۱۰ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

- برای گرفتن مجدد عکس پس زمینه، EXIT را لمس کنید.

۱۱ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

- برای بازگشت به صفحه قبلی، [↩] را فشار دهید.

۱۲ برای ذخیره عکس، [📁] را لمس کنید.

- بعضی از گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری موجود نیستند.
- فوکوس روی ناحیه شفاف در کادر تنظیم شده است.
- وضوح روی [3M] ثابت شده است.

استفاده از حالت عکسبرداری Split


در حالت عکسبرداری Split می‌توانید چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان‌های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید.

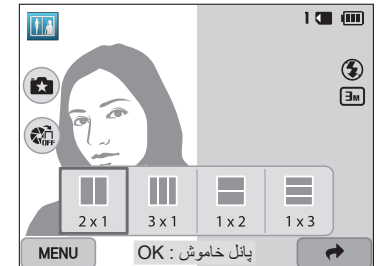
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر،  را فشار داده یا  را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.


۳ یک سبک تفکیک را انتخاب کنید.


- برای تنظیم وضوح خط جدا کننده، **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **تاری خط** — یک مقدار را انتخاب کنید.
- برای اعمال جلوه‌های فیلتر هوشمند به قسمتی از عکس، **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه را انتخاب کنید. امکان اعمال جلوه‌های مختلف فیلتر هوشمند بر روی هر بخش از تصویر وجود دارد.
- برای تنظیم اندازه کادر، خط جدا کننده را بکشید. برای صرف‌نظر کردن از تغییرات،  یا سبک دوبخشی را دوباره لمس کنید.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- مراحل ۴ و ۵ را برای گرفتن سایر عکسها تکرار کنید.
- برای گرفتن مجدد عکس،  را فشار دهید.

- وضوح روی  یا کمتر تنظیم شده است.
- ممکن است دامنه زوم موجود از سایر حالت‌های تصویربرداری کمتر باشد.

۵ بر روی صفحه، ناحیه‌ای را که می‌خواهید پویانمایی شود، بکشید.



- می‌توانید چندین ناحیه را انتخاب کنید.
- برای تنظیم ضخامت قلم موی، ● را لمس کنید.
- برای تنظیم سرعت حرکت، نماد +/- را لمس کنید.
- برای گرفتن مجدد عکس، EXIT را لمس کنید.
- برای کشیدن مجدد ناحیه محرک، ↶ را لمس کنید.

۶ برای ذخیره عکس، 📁 را لمس کنید.



- وضوح روی VGA تنظیم شده است.
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
- ممکن است ذخیره فایل‌ها بیشتر طول بکشد.

استفاده از حالت عکس متحرک

در حالت عکس متحرک، می‌توانید مجموعه‌ای از عکس‌ها را گرفته و با هم ترکیب کنید، سپس منطقه‌ای را برای متحرک شدن جهت ایجاد یک پویانمایی GIF انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🌟 قرار گیرد.

۲ 🧑 را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی 🌟 تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↶] را فشار داده یا 🌟 را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

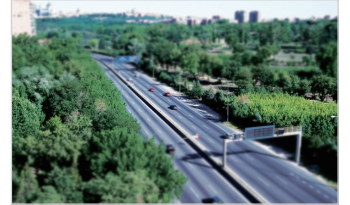
- در حالی که چراغ وضعیت چشمک می‌زند، دوربین چندین عکس می‌گیرد.

استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.



تزیین تصویر



مینیاتور




طرح



چشم ماهی

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید. 

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی  تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر،  را فشار داده یا  را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

| گزینه | شرح |
|------------------|---|
| مینیاتور | برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. |
| تزیین تصویر | رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید. |
| نقاشی با جوهر | یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید. |
| نقاشی رنگ روغن | یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید. |
| کارتون | یک جلوه رنگ آمیزی کارتون اعمال کنید. |
| فیلتر عبوری | خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند. |
| طرح | یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید. |
| فوکوس نرم | عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید. |
| چشم ماهی | لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود. |
| کلاسیک | یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید. |
| پس زمینه قهوه ای | یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید. |
| عکسبرداری با زوم | لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند. |

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید، و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.

- بسته به گزینه ای که انتخاب می کنید، ممکن است وضوح به طور اتوماتیک به 5m یا کمتر تغییر کند.
- برای اعمال جلوه های فیلتر به عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر ← یک تصویر را انتخاب کنید.



استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به فیلمهای خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- هنگامی که کلید چرخشی حالت روی تنظیم شده است، برای انتخاب یک حالت دیگر، [↵] را فشار داده یا را لمس کنید و سپس یک حالت را انتخاب نمایید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

| گزینه | شرح |
|-------------|---|
| مینیاتور | برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. |
| تزیین تصویر | رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید. |

| گزینه | شرح |
|------------------|--|
| طرح | یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید. |
| چشم ماهی | اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود. |
| کلاسیک | یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید. |
| پس زمینه قهوه ای | یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید. |
| جلوه پالت 1 | یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید. |
| جلوه پالت 2 | صحنه ها را تمیز و شفاف کنید. |
| جلوه پالت 3 | یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید. |
| جلوه پالت 4 | یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید. |

۴ برای شروع ضبط، (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای توقف ضبط، (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.



- در صورتی که مینیاتور را انتخاب کنید، سرعت پخش افزایش خواهد یافت.
- در صورتی که مینیاتور را انتخاب کنید، نمی توانید صدا فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، تکنیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار VGA یا پایینتر قرار بگیرد.

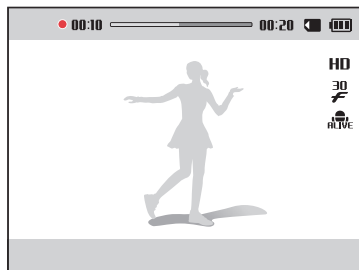
حداکثر ۲۰ دقیقه فیلم های HD (1280 X 720) ضبط کنید. این دوربین، فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های MP4 (H.264) ذخیره می کند.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) فرمت فیلم با فشردگی بالا است که توسط سازمان های بین المللی ITU-T , ISO-IEC تأیید شده است.
- اگر از کارت های حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، ممکن است دوربین نتواند ویدئوها را به درستی ذخیره کند. ممکن است ویدئوی ضبط شده خراب شده یا به درستی پخش نشود.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن پایین از فیلم های دارای وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم های دارای وضوح بالا، از کارت های حافظه با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- چنانچه عملکرد لرزشگیر تصویر را در هنگام ضبط فیلم، فعال کنید، دوربین ممکن است صدای کارکردن عملکرد لرزشگیر تصویر را ضبط کند.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. (صفحه ۸۴)

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث کردن در حال ضبط، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه دادن، [OK] را فشار دهید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A.S.M.P**، **S**، **📺**، **★** یا **AUTO** قرار گیرد.

- این ویژگی ممکن است در برخی حالت ها پشتیبانی نشود.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۳ برای شروع ضبط، **⏻** (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۴ برای متوقف کردن ضبط، **⏻** (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.

ضبط کردن فیلم با عملکرد تشخیص هوشمند صحنه

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین به طور خودکار تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده انتخاب می کند.

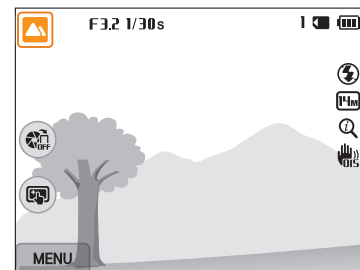
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.





۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



| نماد | شرح |
|---|-------------|
|  | منظره |
|  | غروب |
|  | آسمان آبی |
|  | مناطق جنگلی |

۴ برای شروع ضبط،  (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای متوقف کردن ضبط،  (ضبط فیلم) را مجدداً فشار دهید.



- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

| | | | |
|----|--------------------------------------|----|---------------------------------|
| ۷۴ | گرفتن عکس از لبخند | ۶۲ | انتخاب وضوح و کیفیت |
| ۷۴ | تشخیص پلک زدن چشم | ۶۲ | انتخاب وضوح |
| ۷۵ | نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها | ۶۳ | انتخاب یک کیفیت عکس |
| ۷۶ | تنظیم روشنایی و رنگ | ۶۴ | تصویربرداری در فضای تاریک |
| ۷۶ | تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) | ۶۴ | جلوگیری از قرمزی چشم |
| ۷۷ | جبران نور پس زمینه (ACB) | ۶۴ | استفاده از فلاش |
| ۷۷ | تغییر گزینه نورسنجی | ۶۵ | تنظیم گزینه فلاش |
| ۷۸ | انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی | ۶۷ | تنظیم حساسیت ISO |
| ۸۱ | استفاده از حالت های توالی | ۶۸ | تغییر فوکوس دوربین |
| ۸۱ | گرفتن عکس های پیوسته | ۶۸ | استفاده از ماکرو |
| ۸۲ | استفاده از تایمر | ۶۸ | استفاده از فوکوس اتوماتیک |
| ۸۲ | گرفتن عکس های بر اکت شده | ۷۰ | تنظیم محیط فوکوس |
| ۸۳ | تنظیم تصاویر | ۷۰ | تنظیم فوکوس با لمس کردن |
| ۸۴ | کاهش صدای زوم | ۷۳ | استفاده از تشخیص چهره |
| | | ۷۳ | تشخیص چهره ها |
| | | ۷۳ | عکسبرداری از چهره خود |

انتخاب وضوح و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب وضوح

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه عکس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.


| نماد | شرح |
|---|--|
|  | 4320 X 3240 : روی کاغذ A1 چاپ کنید. |
|  | 4320 X 2880 : روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید. |
|  | 4320 X 2432 : روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کنید یا تلویزیون HD پخش کنید. |
|  | 3648 X 2736 : روی کاغذ A2 چاپ کنید. |
|  | 2832 X 2832 : روی کاغذ A3 با نسبت ۱:۱ چاپ کنید. |
|  | 2592 X 1944 : روی کاغذ A4 چاپ کنید. |
|  | 1984 X 1488 : روی کاغذ A5 چاپ کنید. |
|  | 1920 X 1080 : روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کنید یا تلویزیون HD پخش کنید. |
|  | 1024 X 768 : به ایمیل پیوست کنید. |

تنظیم وضوح فیلم

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|---|
| HD | 1280 X 720 : فایل های HD برای پخش بر روی تلویزیون HD. |
| VGA | 640 X 480 : فایل های SD برای پخش بر روی تلویزیون آنالوگ. |
| QVGA | 320 X 240 : روی صفحه وب منتشر کنید. |
|  | برای به اشتراک گذاشتن: با استفاده از شبکه بی سیم، بر روی یک وب سایت منتشر کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه). |

انتخاب یک کیفیت عکس MSAP ★

تنظیمات کیفیت عکس را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ کیفیت را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|------|---|
| | خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید. |
| | خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید. |
| | نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید. |

تصویربرداری در فضای تاریک

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم P S

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این امر **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "تنظیم گزینه فلاش" مراجعه کنید.

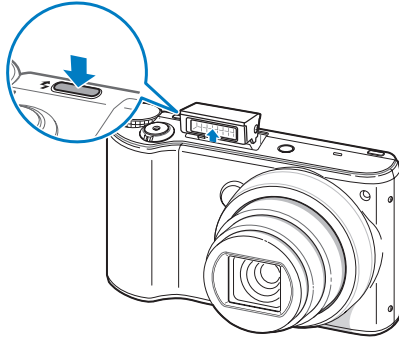


▲ بعد از تصحیح

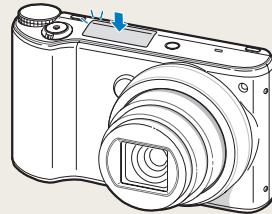
▲ قبل از تصحیح

استفاده از فلاش

برای باز کردن فلاش، دکمه باز کردن فلاش را فشار دهید. وقتی که واحد فلاش باز است، با توجه به گزینه انتخاب شده، فلاش می زند. اگر **خاموش** را انتخاب کنید، فلاش حتی وقتی که باز شده باشد هم روشن نمی شود.



- وقتی که از فلاش استفاده نمی شود، برای جلوگیری از آسیب دیدن فلاش، آن را بسته نگهدارید.
- باز کردن واحد فلاش با فشار، ممکن است به دوربین آسیب برساند. برای بستن، آن را به آرامی به پایین فشار دهید.



۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

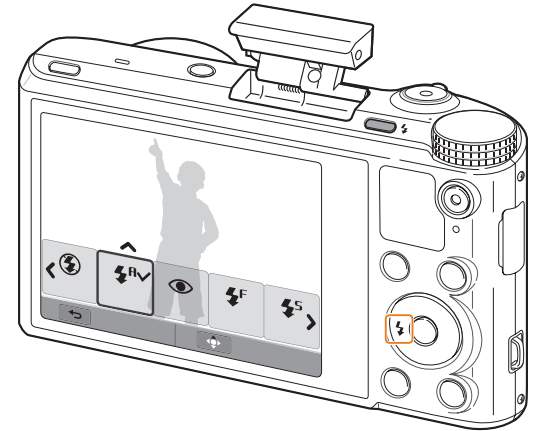
| نماد | شرح |
|---------|---|
| | خاموش: |
| ⚡ | • فلاش نمی زند. |
| | • هنگام تصویربرداری در نور کم، دوربین هشدار لرزش «📷» را نشان می دهد. |
| ⚡ SMART | اتوماتیک: دوربین تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه شناسایی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد. |
| ⚡ A | اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند. |
| 👁 | قرمزی چشم: |
| | • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. |
| | • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند. |
| ⚡ F | فلاش اصلاح: |
| | • فلاش همیشه می زند. |
| | • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند. |

تنظیم گزینه فلاش S M S A P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ برای باز کردن فلاش، دکمه باز کردن فلاش را فشار دهید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [⚡] را فشار دهید.



تنظیم شدت فلاش

برای جلوگیری از نورگیری کم و یا نورگیری زیاد عکس‌ها، شدت فلاش را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [F] را فشار دهید.

۲ به یک گزینه بروید.

۳ [DISP] را فشار دهید.

۴ برای تنظیم شدت، [F] را فشار دهید.

- همچنین، می‌توانید برای تنظیم شدت لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.



۵ برای ذخیره تنظیمات [OK] را فشار دهید.

- تنظیم شدت فلاش در موارد زیر ممکن است فعال نباشد:

- اگر سوژه خیلی به دوربین نزدیک باشد
- حساسیت ISO بالا را انتخاب کرده باشید
- مقدار نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم باشد

- در بعضی حالت‌های عکسبرداری، نمی‌توانید از این عملکرد استفاده کنید.

شرح

نماد

همزمانی آهسته:

- فلاش می‌زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می‌ماند.
- این گزینه زمانی پیشنهاد می‌شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید.
- برای جلوگیری از تار شدن عکس‌ها، از سه پایه استفاده کنید.
- هنگام تصویربرداری در نور کم، دوربین هشدار لرزش «» را نشان می‌دهد.



تصحیح قرمزی چشم:

- وقتی سوژه با پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می‌شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می‌کند.
- بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.



ممکن است گزینه‌های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه‌های توالی دار را تنظیم کنید، یا تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید، عکاسی از خود قابل دسترس نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه‌ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۵۱)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه‌های ریزی در عکس دیده شود.
- در بعضی حالت‌ها، می‌توانید گزینه‌های فلاش را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس فلاش را انتخاب کنید.



تنظیم حساسیت ISO MSAP

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ISO انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای استفاده از حساسیت ISO مناسب بر اساس روشنایی سوژه و نور،  را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پرازیت بیشتر در تصویر منجر شود.



تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو MSAP

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.



استفاده از فوکوس اتوماتیک MSAP AUTO

برای گرفتن عکس های واضح، بر اساس فاصله ای که با سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MF] را فشار دهید.




- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|---|
| [AF] | نرمال (فوکوس اتوماتیک): روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر کلیک کنید. فاصله ای بیش از ۳۵۰ سانتی متر دورتر هنگامی که از زوم استفاده می کنید. |
| [MF] | فوکوس دستی: با تنظیم فاصله فوکوس به صورت دستی، روی سوژه فوکوس کنید. (صفحه ۶۹) |
|  | فاصله نزدیک: روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر تا دوربین فوکوس کنید. ۱۸۰ تا ۳۵۰ سانتی متر هنگامی که از زوم استفاده می کنید. |
|  | تنظیم خودکار فاصله کم: <ul style="list-style-type: none"> روی سوژه ای با فاصله بیش از ۵ سانتی متر کلیک کنید. فاصله ای بیش از ۱۸۰ سانتی متر دورتر هنگامی که از زوم استفاده می کنید. در برخی از حالات عکسبرداری به صورت خودکار تنظیم می شود. |

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

در بعضی حالت ها، می توانید گزینه فوکوس را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس فوکوس را انتخاب کنید. 

تنظیم فاصله فوکوس به صورت دستی MSAP

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MF] را فشار دهید.


۲ فوکوس دستی انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم فاصله فوکوس، [MF/+] را فشار دهید.

- همچنین، می توانید برای تنظیم فاصله فوکوس، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.



۴ برای ذخیره تنظیمات [OK] را فشار دهید.

 وقتی فاصله فوکوس را به صورت دستی تنظیم می کنید و سوژه خارج از فوکوس است، عکس تار خواهد شد.



تنظیم محیط فوکوس MSAP

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|---|
|  | فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه ها در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارند). |
|  | فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیه ممکن فوکوس کنید. |

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.





تنظیم فوکوس با لمس کردن MSAP (AUTO)

با لمس صفحه، روی سوژه فوکوس کنید یا عکس بگیرید.


۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ فوکوس اتوماتیک لمسی انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|---|
|  | خاموش: از عملکرد فوکوس اتوماتیک لمسی استفاده نکنید. |
|  | فوکوس اتوماتیک لمسی: روی سوژه ای که روی صفحه لمس می کنید فوکوس می شود. |
|  | فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه ای که روی صفحه لمس می کنید، فوکوس شده و ردیابی می شود. (صفحه ۷۱) |
|  | تصویر تک لمسی: روی سوژه فوکوس کنید و با لمس تصویر روی صفحه، عکس بگیرید. (صفحه ۷۲) |

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

 هنگامی که به مدت ۵ ثانیه هیچ عملیاتی انجام نمی دهید یا [شاتر] را زمانی که فوکوس اتوماتیک لمسی روشن است، فشار می دهید، فوکوس باز نشانی می شود.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

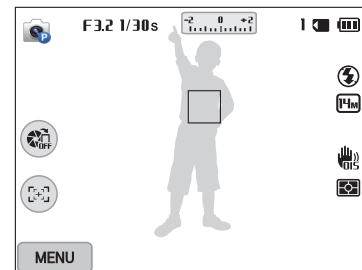
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایش دهد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ فوکوس اتوماتیک لمس ← فوکوس اتوماتیک ردیابی انتخاب کنید.

۳ سوژه مورد نظر برای ردیابی را در ناحیه لمس، لمس کنید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.

- هنگامی که [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.

- کادر قرمز بدین معناست که دوربین نتوانسته روی سوژه فوکوس کند.

۴ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
 - وقتی سوژه بسیار کوچک است
 - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
 - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
 - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
 - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
 - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- هنگامی که ردیابی انجام نمی شود، این ویژگی بازنشانی می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به رنگ قرمز تغییر می کند و فوکوس بازنشانی می شود.

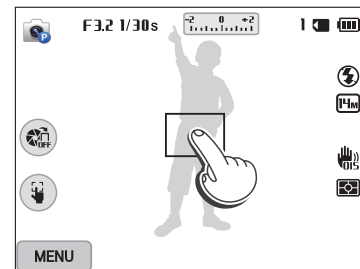
استفاده از تصویر تک لمسی

می‌توانید با لمس انگشت خود، یک عکس بگیرید. وقتی سوژه‌ای را لمس می‌کنید، دوربین به طور خودکار روی سوژه فوکوس کرده و از آن عکس می‌گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ فوکوس اتوماتیک لمسی ← تصویر تک لمسی انتخاب کنید.

۳ برای گرفتن عکس، سوژه را لمس کنید.



اگر از این قابلیت استفاده کنید، تنظیم کردن گزینه‌های زمانسنج، زوم هوشمند و توالی ممکن نخواهد بود.



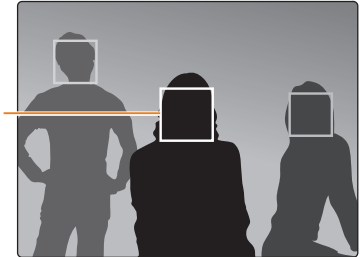
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. از تشخیص پلک زدن برای تشخیص چشم های بسته یا از **عکاسی از لبخند** برای گرفتن عکس از چهره خندان استفاده کنید.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← نرمال انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.



عکسبرداری از چهره خود

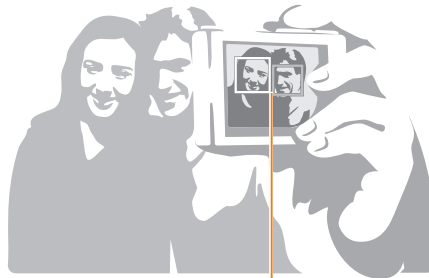
از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کند و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** انتخاب کنید.

۳ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۴ هنگامی که صدای بوق سریعی شنیدید، **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

در صورتی که **میزان صدا** را در تنظیمات صدا خاموش کنید، دوربین صدای بوق را پخش نمی کند.

(صفحه ۱۳۱)



گرفتن عکس از لبخند

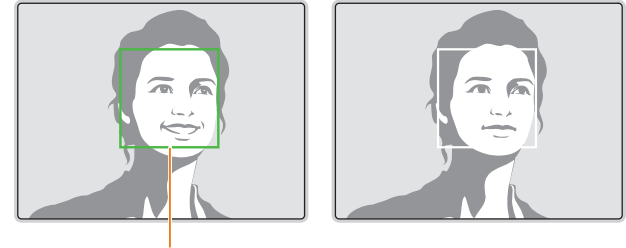
هنگامی که دوربین چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

• وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن چشم

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن انتخاب کنید.



نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها

- هنگامی که دوربین تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
 - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای عکس از لبخند و تشخیص پلک زدن به رنگ نارنجی در می‌آید).
 - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
 - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
 - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
 - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می‌کند
 - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می‌کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می‌شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های تصویربرداری موجود نباشد.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) SAP

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (0)



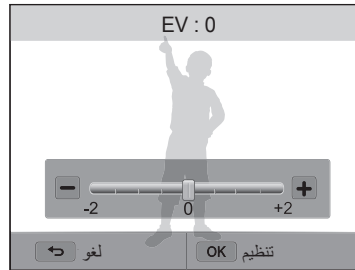
▲ تاریک تر (-)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ EV انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، [EV/+] را فشار دهید.

- همچنین، می توانید برای تنظیم نوردهی لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.
- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- در صورتی که نمی توانید برای نوردهی مناسب تصمیم بگیرید، گزینه **کروشه AE** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه. (صفحه ۸۲)

جبران نور پس زمینه (ACB) MSAP

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.





▲ بدون ACB



▲ با ACB

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ **ACB** انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | خاموش: ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود. |
|  | روشن: ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود. |



در حالت اتوماتیک هوشمند ویژگی ACB همیشه روشن است.



تغییر گزینه نورسنجی MSAP

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ اندازه گیری انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | چندگانه: <ul style="list-style-type: none"> • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است. |
|  | نقطه ای: <ul style="list-style-type: none"> • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است. |
|  | مرکزی: <ul style="list-style-type: none"> • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد. |

انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی MSAP

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.



روز

تنظیم خودکار توازن سفیدی AWB



تنگستن






ابری

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | تنظیم خودکار توازن سفیدی: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید. |
|  | روز: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز آفتابی. |
|  | ابری: برای عکس های خارج از ساختمان در یک روز ابری یا در سایه. |
|  | نور فلورسنت-H: برای تصویربرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه. |
|  | نور فلورسنت-L: برای تصویربرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید. |
|  | تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن. |
|  | دمای رنگ: برای تنظیم دمای رنگ منبع نور. (صفحه ۷۹) |
|  | تنظیم دلخواه: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعیین کرده اید. (صفحه ۸۰) |

تنظیم دمای رنگ

سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی

می توانید گزینه های توازن سفیدی از پیش تنظیم شده، به جز تنظیم خودکار توازن سفیدی و تنظیم دلخواه را سفارشی کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی انتخاب کنید.

۳ به گزینه دلخواه بروید.

۴ [DISP] را فشار دهید.

۵ برای تنظیم مقدار طول و عرض نقاط، [DISP/⚡/☀/🌧] را فشار دهید.
• می توانید ناحیه ای را روی صفحه لمس کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی ← دمای رنگ انتخاب کنید.

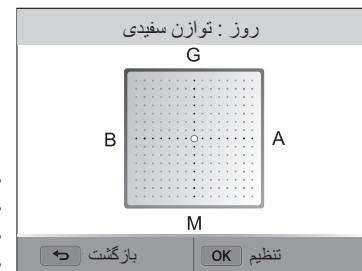
۳ [DISP] را فشار دهید.

۴ [⚡/☀/🌧] را فشار دهید تا دمای رنگ را برای تطابق با منبع نور تنظیم کنید.

- همچنین، می توانید برای تنظیم دمای رنگ، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.
- با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای بالاتر (قرمزی/زردی بیشتر) می توان عکسهای گرمتر، و با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای پایین تر (آبی بیشتر) می توان عکسهای سردتری گرفت.



۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.



- G: سبز
- A: کهربایی
- M: قرمز
- B: آبی

۶ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

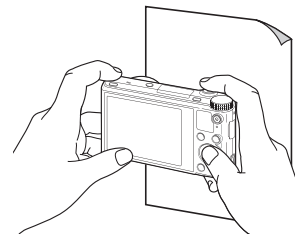
تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی ← تنظیم دلخواه انتخاب کنید.

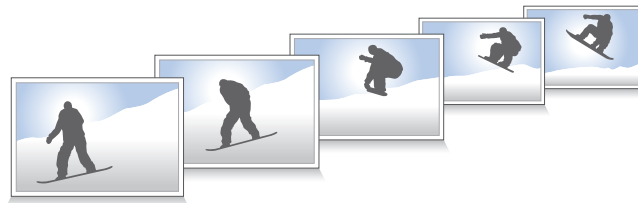
۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته، و سپس [شاتر] را فشار دهید.



عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثابت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید. می توانید تایمر را برای به تأخیر انداختن تصویربرداری، نیز تنظیم کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ [شاتر] را فشار داده و نگه دارید.
• در حالی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.



گرفتن عکس های پیوسته

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [E] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|------|---|
| | تکی: یک عکس تکی بگیرید. (تکی گزینه توالی نیست.) |
| | مداوم: • در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد. |
| | گرفتن عکس: در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۵ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس). |



- ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تفکیک را بر روی VGA، و حساسیت ISO را بر روی اتوماتیک تنظیم می کند.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشد.
- بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارایی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه تصویربرداری را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس **پیامی/تایمر** را انتخاب کنید.

استفاده از تایمر

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | گزینه |
|------|--|
| | 2 ثانیه: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید. |
| | 10 ثانیه: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید. |

گرفتن عکس های براکت شده

برای گرفتن چند عکس از سوژه یکسان با مقادیر مختلف نوردهی، می توانید از ویژگی براکت نوردهی خودکار استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [] را فشار دهید.

۲ **کروشه AE** انتخاب کنید.

- هنگامی که [شاتر] را فشار می دهید، دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه.
- ممکن است گرفتن عکس بیشتر طول بکشد. از یک سه پایه برای حصول نتیجه بهتر استفاده کنید.



- برای لغو تایمر، [شاتر] را فشار دهید.
- در بعضی حالت ها، می توانید گزینه تصویربرداری را با فشار دادن [MENU] نیز تنظیم کنید، و سپس **پیاپی/تایمر** یا **تایمر** را انتخاب کنید.



وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیم تصویر انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر مقدار، [⏏/⚡] را فشار دهید.

- همچنین، می توانید برای تنظیم مقادیر، لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.

| وضوح | شرح |
|------|--|
| - | لیه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه). |
| + | جهت بهبود وضوح عکس ها، لیه ها را در عکس ها برجسته کنید. (این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد). |

| کنتراست | شرح |
|---------|-----------------------------|
| - | رنگ و روشنایی را کم کنید. |
| + | رنگ و روشنایی را زیاد کنید. |

| اشباع رنگ | شرح |
|-----------|-------------------------|
| - | اشباع رنگ را کم کنید. |
| + | اشباع رنگ را زیاد کنید. |

۵ برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).



در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را ضبط کند. از عملکرد صدای زنده برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ صدا انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | روشن Sound Alive: عملکرد Sound Alive را برای کاهش نویز زوم روشن کنید. |
|  | خاموش Sound Alive: عملکرد Sound Alive را خاموش کنید. دوربین می تواند نویز زوم را ضبط کند. |
|  | قطع صدا: صداها را ضبط نکنید. |

- هنگام استفاده از عملکرد صدای زنده، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداها واقعی متفاوت باشد.



پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها آشنا شوید. همچنین، با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

| | | | |
|-----|---|----|--------------------------------------|
| ۹۹ | مشاهده فایل ها با تلویزیون | ۸۶ | مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش |
| ۱۰۰ | انتقال فایل ها به رایانه | ۸۶ | شروع حالت پخش |
| ۱۰۰ | انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows | ۹۰ | مشاهده عکس ها |
| ۱۰۱ | انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac | ۹۳ | پخش فیلم |
| ۱۰۳ | استفاده از برنامه های روی رایانه | ۹۵ | ویرایش عکس |
| ۱۰۳ | نصب کردن i-Launcher | ۹۵ | تغییر سایز عکس ها |
| ۱۰۴ | استفاده از i-Launcher | ۹۵ | چرخاندن عکس |
| | | ۹۶ | بریدن عکس |
| | | ۹۶ | اعمال جلوه های فیلتر هوشمند |
| | | ۹۷ | تنظیم عکس ها |

مشاهده عکس ها یا فیلم ها در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

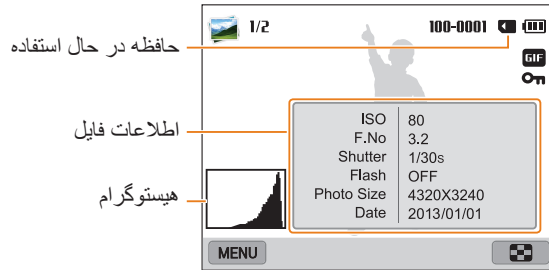
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت در بین فایل ها، [⏮/⏭] را فشار دهید.

- می توانید تصویر را به سمت چپ یا راست بکشید تا به فایل دیگری بروید.
- برای حرکت سریع در بین فایل ها، [⏮/⏭] را فشار دهید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها (اندازه تصویر و غیره) یا کدخوان (کدک) ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های گرفته شده در جهت عمودی به طور خودکار نمی چرخند و دوربین و دستگاه های دیگر آنها را در جهت افقی نشان می دهند.

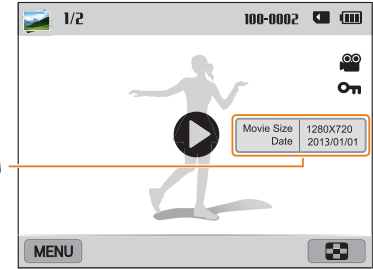
اطلاعات فایل عکس



| نماد | شرح |
|----------|--|
| 1/2 | فایل جاری/تمام فایل ها |
| 100-0001 | نام پوشه - نام فایل |
| GIF | فایل GIF |
| ⏮ | فایل حفاظت شده |
| ⏹ | مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک (صفحه ۸۷) |

برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم



اطلاعات فایل

| نماد | شرح |
|----------|------------------------|
| 1/2 | فایل جاری/تمام فایل ها |
| 100-0002 | نام پوشه - نام فایل |
| | فایل فیلم |
| | فایل حفاظت شده |
| | پخش فیلم ها |

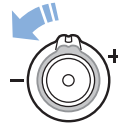
برای نمایش اطلاعات فایل روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.



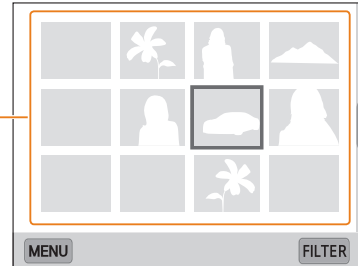
مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، [زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک را مشاهده کنید (۱۲ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را یک بار دیگر به سمت چپ بچرخانید تا تصاویر کوچک بیشتری نمایش داده شود (۲۴ تصویر در یک زمان). برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را به راست بچرخانید.



برای نمایش یک فایل در نمای تمام صفحه، آن را لمس کنید.



[DISP] را فشار دهید یا صفحه را به بالا یا پایین بکشید تا به صفحه قبلی یا بعدی تصاویر کوچک

بروید.

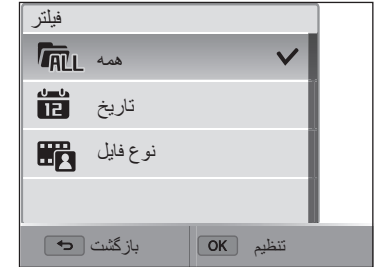


مشاهده فایلها بر حسب گروه

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

۲ [MENU] را فشار دهید، و سپس **فیلتر** ← یک گروه را انتخاب کنید.
• برای انتخاب گروه، می توانید **FILTER** را نیز لمس کنید.



| نماد | شرح |
|------|--|
| | همه: فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید. |
| | تاریخ: فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید. |
| | نوع فایل: فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید. |

۳ فهرستی را برای باز کردن انتخاب کنید.

۴ فایل را برای مشاهده انتخاب کنید.

۵ برای بازگشت به نمایش قبلی [زوم] را به چپ بچرخانید.



اگر گروه را تغییر بدهید، بسته به تعداد فایلها، ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین، سازمان دهی مجدد کند.

حفاظت از پرونده ها

در حالت پخش، یک فایل را برای محافظت شدن انتخاب کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را برای محافظت شدن انتخاب کنید.

۲ دکمه [MENU] را فشار داده و سپس **محافظت** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۳ برای محافظت از فایل های بیشتر، مراحل ۱ و ۲ را تکرار نمایید.



یک فایل محافظت شده را نمی توان حذف کرد یا چرخاند.

حذف پرونده ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل انتخاب کنید، و سپس [MENU] را فشار دهید.

۲ هنگامی که پیام باز شو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.



در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **حذف** ← **حذف** ← **بلی** می توانید فایل ها را نیز حذف کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← **انتخاب** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید، یا [MENU] را فشار دهید، **انتخاب** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ **حذف** ← **حذف چندگانه** انتخاب کنید.

۳ به طرف هر فایل مورد نظر برای حذف حرکت کنید، و سپس [OK] را فشار دهید.

- برای لغو انتخاب، دوباره [OK] را فشار دهید.
- با لمس فایل ها نیز می توانید آنها را انتخاب کنید.

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ هنگامی که پیام باز شو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، حذف ← حذف همه موارد را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید، یا [] را فشار دهید، حذف همه موارد را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ حذف ← حذف همه موارد انتخاب کنید.

۳ هنگامی که پیام بازشو نمایان شد، پلی را انتخاب کنید.

- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

کپی کردن فایل ها در کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

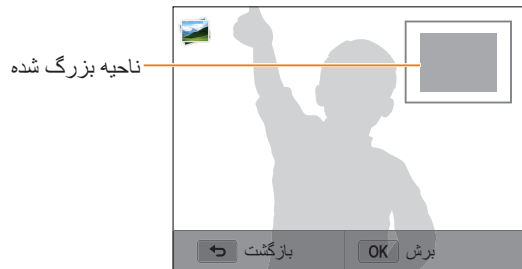
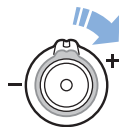
۲ کپی روی کارت کپی روی کارت انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگنمایی عکس

در حالت پخش، [زوم] را به راست بچرخانید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید. برای کوچکنمایی [زوم] را به چپ بچرخانید.




مشاهده تصاویر پانورامایی

عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما را مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، به عکس پانوراما حرکت کنید.

- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.



۲ [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

- دوربین، به طور خودکار عکسها را از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.

- هنگام پخش عکس پانورامایی، برای مکث یا ادامه [OK] را لمس کنید.

- پس از اینکه پخش عکس پانورامایی را مکث کردید، [DISP/4/5/6] را فشار دهید یا تصویر را بکشید تا عکس را، بسته به جهت حرکت شما هنگام گرفتن عکس، به طور افقی یا عمودی حرکت دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [D] را فشار دهید.

 با فشار دادن [OK] یا لمس کردن ، فقط در صورتی می توانید عکس پانورامایی پخش کنید که طرف بلندتر عکس دو یا چند برابر بلندتر از طرف کوچک تر باشد.

| برای | شرح |
|------------------------|--|
| جابجایی ناحیه بزرگ شده | <ul style="list-style-type: none"> • [DISP/4/5/6] را فشار دهید. • صفحه را بکشید تا بخش دیگری از عکس ظاهر شود. |
| بریدن عکس بزرگ شده | <p>[OK] را فشار دهید، و سپس پلی را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)</p> |


در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.




مشاهده عکس های متحرک

فایل های GIF متحرک را که در حالت عکس متحرک گرفته شده اند، به صورت متوالی مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، به فایل GIF حرکت کنید.

۲ [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [>] را فشار دهید.

پخش نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد نمایش اسلاید در مورد فیلمها و فایل های GIF کار نمی کند.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های نمایش اسلاید **گزینه های نمایش اسلاید** انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

* پیش فرض

| گزینه | شرح |
|----------|--|
| حالت پخش | تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (تک پخش، * تکرار پخش) |
| فاصله | • تنظیم فاصله زمانی بین عکس ها. (1 ثانیه، * 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه) • باید گزینه افکت را روی خاموش تنظیم کنید تا فاصله زمانی تنظیم شود. |
| موسیقی | صدای پس زمینه را تنظیم کنید. |

* پیش فرض

| گزینه | شرح |
|-------|---|
| افکت | • جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. (خاموش، آرام، * درخشان، آسوده، شاداب، شیرین) • برای لغو افکت ها، خاموش را انتخاب کنید. • هنگامی که از گزینه افکت استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها روی ۱ ثانیه تنظیم می شود. |



۴ [>] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو شروع اسلایدشو انتخاب کنید.

۶ مشاهده نمایش اسلاید.


- برای مکث نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.



- برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، [>] را فشار دهید.
- [Zoom] را به سمت چپ یا راست بچرخانید یا  را در پایین صفحه لمس کنید تا میزان صدا تنظیم شود.



پخش فیلم


در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایل‌های جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید، و سپس [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.





۲ فیلم را تماشا کنید.





| نماد | شرح |
|---|--|
|  | به فایل بعدی بروید/جستجو به جلو. (هر بار که آن را لمس کنید، سرعت جستجو را به ترتیب زیر تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸). |
|  | تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا. |

هنگام پخش فیلم، می توانید از قابلیت هایی مانند جستجو به عقب یا به جلو، بعد از ۲ ثانیه از شروع فیلم استفاده کنید. 

برش فیلم

- ۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کنید، و سپس [MENU] را فشار دهید.
- ۲ برش فیلم انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.
- ۴ در نقطه ای که می خواهید برش را شروع کنید، [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.
- ۵ [۳] را فشار دهید یا **نقطه شروع** را لمس کنید.
- ۶ برای ادامه پخش فیلم، [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.
- ۷ در نقطه ای که می خواهید برش را پایان دهید، [OK] را فشار دهید یا  را لمس کنید.

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | به فایل قبلی بروید/جستجو به عقب. (هر بار که آن را لمس کنید، سرعت جستجو را به ترتیب زیر تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸). |
|  | مکث یا ادامه پخش. |

۸ [👉] را فشار دهید یا **نقطه پایان** را لمس کنید.

۹ برای برش فیلم، [👉] را فشار دهید یا **آراسته کردن** را لمس کنید.

- می توانید با کشیدن دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت نمایان می شوند، صحنه را برای برش تنظیم کنید.

۱۰ هنگامی که پیام باز شو نمایان شد، **بلی** را انتخاب کنید.



- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.

گرفتن تصویر از فیلم

۱ در حین تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید یا **را لمس** کنید.

۲ [👉] را فشار دهید یا **گرفتن عکس** را لمس کنید.



- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.



- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- عکس های گرفته شده در بعضی از حالت ها، قابل ویرایش نیستند.

تغییر سایز عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱. کید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار بگیرد، و سپس را انتخاب کنید.
- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.
- ۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا OPEN را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
- ۳ را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.



۴ برای ذخیره، را لمس کنید.

چرخاندن عکس

۱. کید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار بگیرد، و سپس را انتخاب کنید.
- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.
- ۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا OPEN را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
- ۳ را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.



۴ برای ذخیره، را لمس کنید.



این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.



ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

بریدن عکس

- ۱ کید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ★ قرار بگیرد، و سپس 🇮🇷 را انتخاب کنید.
- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.
- ۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا OPEN را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
- ۳ ✂ را لمس کنید، و سپس ناحیه ای را برای کشیدن و برش دادن انتخاب کنید.
- ۴ با کشیدن گوشه های جعبه، اندازه ناحیه را تنظیم کنید.
- ۵ برای ذخیره، 📁 را لمس کنید.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

- ۱ کید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ★ قرار بگیرد، و سپس 🇮🇷 را انتخاب کنید.
- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.
- ۲ [زوم] را به چپ بچرخانید یا OPEN را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.
- ۳ 🖼 را لمس کنید، و سپس یک گزینه را لمس کنید.
- ۴ تنظیم OK لمس کنید.



| گزینه | شرح |
|----------|---|
| خاموش | بدون جلوه |
| مینیاتور | برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (قسمت بالا و پایین عکس تار خواهد شد.) |

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.



- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.
- در صورتی که جلوه ACB را اعمال کرده باشید، نمی توانید روشنایی، کنتراست، یا اشباع رنگ را تنظیم کنید. در صورتی که روشنایی، کنتراست، یا اشباع رنگ را تنظیم کرده باشید، نمی توانید جلوه ACB را اعمال کنید.

تنظیم سوژه های تیره، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ


۱) **کیلد چرخشی** حالت را بچرخانید تا روی قرار بگیرید، و سپس را انتخاب کنید.





- می توانید [MENU] را نیز فشار دهید، و سپس **ویرایش تصویر** را انتخاب کنید.

۲) [زوم] را به چپ بچرخانید یا OPEN را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.

| گزینه | شرح |
|------------------|---|
| تزیین تصویر | رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید. |
| نقاشی با جوهر | یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید. |
| نقاشی رنگ روغن | یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید. |
| کارتون | یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید. |
| فیلتر عبوری | خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند. |
| طرح | یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید. |
| فوکوس نرم | عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید. |
| چشم ماهی | اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود. |
| کلاسیک | یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید. |
| پس زمینه قهوه ای | یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید. |
| عکسبرداری با زوم | لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند. |

۵ برای ذخیره، را لمس کنید.

۳  را لمس کنید، و سپس یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

| نماد | شرح |
|---|----------------------------|
|  | ACB (تنظیم سوژه های تاریک) |
|  | روشنایی |
|  | کنتراست |
|  | اشباع رنگ |

• در صورتی که  را انتخاب کرده اید، به مرحله ۷ بروید.

۴ برای تنظیم این گزینه  را فشار دهید.

• همچنین، می توانید برای تنظیم این گزینه لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.

۵ **OK** را لمس کنید.

۶ برای ذخیره،  را لمس کنید.

رتوش چهره ها

۱ کبلا چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار بگیرد، و سپس  را انتخاب کنید.

• می توانید **[MENU]** را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.

۲ **[زوم]** را به چپ بچرخانید یا **OPEN** را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.

۳  را لمس کنید، و سپس روتوش چهره رتوش صورت.

۴ برای تنظیم این گزینه  را فشار دهید.

• همچنین، می توانید برای تنظیم این گزینه لغزانه را بکشید یا +/- را لمس کنید.

• با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۵ **[OK]** را فشار دهید.

۶ برای ذخیره،  را لمس کنید.

حذف قرمزی چشم

۱ کبلا چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار بگیرد، و سپس  را انتخاب کنید.

• می توانید **[MENU]** را نیز فشار دهید، و سپس ویرایش تصویر را انتخاب کنید.

۲ **[زوم]** را به چپ بچرخانید یا **OPEN** را لمس کنید تا یک عکس انتخاب کنید.

۳  را لمس کنید، و سپس **تصحیح قرمزی چشم** را لمس کنید.

۴ برای ذخیره،  را لمس کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← خروجی ویدیو انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید.
(صفحه ۱۳۲)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

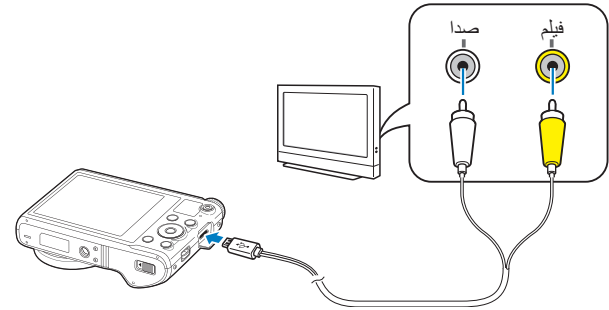
۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.



انتقال فایل ها به رایانه


برای انتقال فایل ها از کارت حافظه دوربین به رایانه، دوربین را به رایانه متصل کنید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Windows

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل کامپیوترتان ویندوز XP، ویندوز ویستا ویندوز ۷ یا ویندوز ۸ باشد.



۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← **i-Launcher** ← خاموش انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ در کامپیوتر، → **DCIM** → **Removable Disk** → **My Computer** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل Mac

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

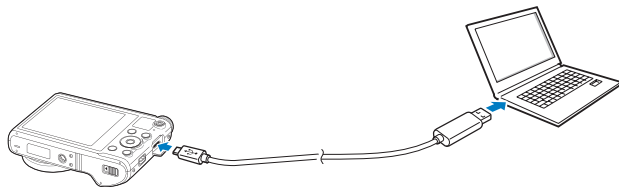
Mac OS 10.5 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه دارای سیستم عامل Mac وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

برای Windows Vista و Windows 7، روش های جدا کردن دوربین یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام باز شو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

- ۳ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشتنی نمایش داده می شود.
- ۴ دیسک جداشتنی را باز کنید.
- ۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

استفاده از برنامه های روی رایانه

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کنید و پیوندهایی را برای دانلود برنامه های مفید به شما ارائه می دهد.

نصب کردن i-Launcher

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.
- ۲ اتصال ← i-Launcher ← روشن انتخاب کنید.
- ۳ دوربین را خاموش کنید.
- ۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



- قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.
- برای نصب i-Launcher در رایانه با سیستم عامل Mac، روی **Devices ← i-Launcher ← Mac ← iLinker** کلیک کنید.

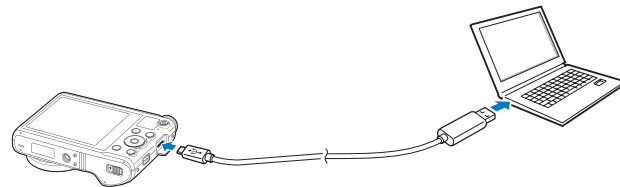
۵ دوربین را روشن کنید.

۶ هنگامی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که i-Launcher را نصب کنید، **بلی** را انتخاب نمایید.

- در صورتی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که iLinker.exe را اجرا کنید، ابتدا این برنامه را اجرا کنید.
- وقتی دوربین را به رایانه ای متصل می کنید که i-Launcher بر روی آن نصب شده است، برنامه به طور خودکار شروع می شود.

۷ برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.

- و میانبر i-Launcher در رایانه ایجاد می شود.



برنامه های قابل استفاده همراه با i-Launcher

| گزینه | شرح |
|--------------------------|--|
| Multimedia Viewer | با Multimedia Viewer می توانید فایلها را مشاهده کنید. |
| Firmware Upgrade | می توانید نرم افزار دوربین خود را ارتقا دهید. |
| PC Auto Backup | وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher پیوندی را برای دانلود کردن برنامه PC Auto Backup در اختیار شما قرار می دهد. می توانید عکس ها یا فیلم های گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. |

اگر از سیستم عامل Mac استفاده می کنید، فقط ارتقای نرم افزار داخلی و PC Auto Backup وجود دارد.



استفاده از i-Launcher

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کرده و یک پیوند برای دانلود برنامه PC Auto Backup به شما ارائه می کند.

- این الزامات فقط توصیه شده هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این الزامات، ممکن است عملکرد i-Launcher با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازی به آن را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند.



سازنده، در قبال آسیب های ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.



نیازمندی های سیستم عامل Windows

| گزینه | نیازمندی ها |
|-----------------|--|
| سی پی یو | Intel® Core™ 2 Duo ۱/۶۶ GHz یا بالاتر / AMD Athlon X2 Dual-Core ۲/۲ GHz یا بالاتر |
| رم | حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود) |
| سیستم عامل* | Windows XP SP2، Windows Vista، Windows 7 یا Windows 8 |
| ظرفیت هارد دیسک | ۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود) |
| موارد دیگر | <ul style="list-style-type: none"> • 1024 X 768 پیکسل، نمایشگر سازگار با نمایش رنگ ۱۶ بیت (1280 X 1024 پیکسل، نمایش رنگ ۳۲ بیت توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر |

* نسخه ۳۲ بیت i-Launcher نصب می شود—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista، Windows 7 و Windows 8.

اجرای i-Launcher

در کامپیوتر، **Start** (شروع) ← **All Programs** (همه برنامه ها) ← **Samsung** ← **i-Launcher** را انتخاب کنید. یا، در رایانه با سیستم عامل **Mac** روی **Applications** (برنامه های کاربردی) ← **Samsung** ← **i-Launcher** کلیک کنید.

الزامات سیستم عامل Mac

| گزینه | نیازمندی ها |
|-----------------|---|
| سیستم عامل | Mac OS 10.5 یا جدیدتر |
| رم | حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت و بالاتر توصیه می شود) |
| ظرفیت هارد دیسک | حداقل ۱۱۰ مگابایت |
| موارد دیگر | پورت USB 2.0 |

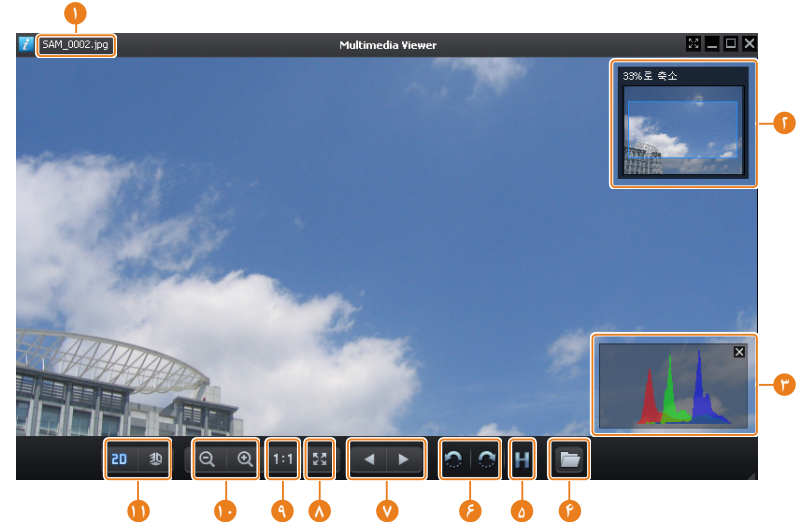
استفاده از Multimedia Viewer

Multimedia Viewer به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کنید. در صفحه Samsung i-Launcher، روی **Multimedia Viewer** کلیک کنید.

- Multimedia Viewer از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
 - فیلم: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
 - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- فایل های ضبط شده با دستگاه های سایر سازندگان ممکن است به صورت روان پخش نشود.

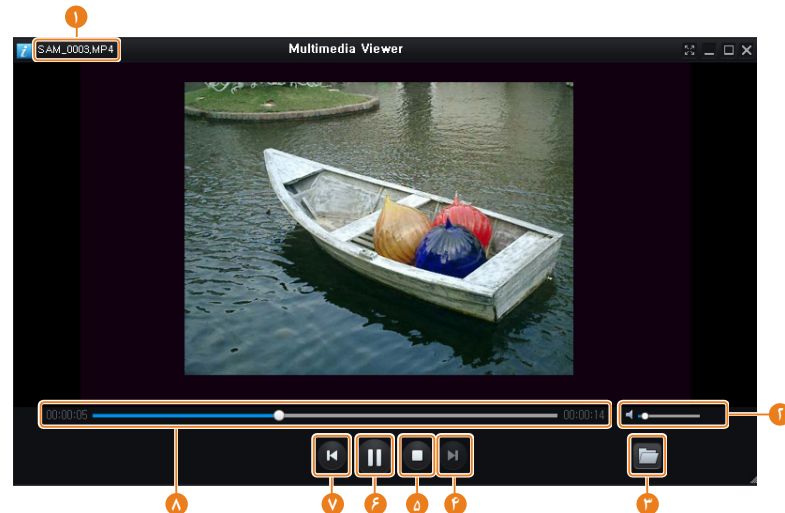
مشاهده عکس ها

| شماره | شرح |
|-------|--|
| ۱ | نام فایل |
| ۲ | ناحیه بزرگ شده |
| ۳ | هیستوگرام |
| ۴ | فایل انتخاب شده را باز کنید. |
| ۵ | دکمه هیستوگرام |
| ۶ | به سمت چپ بچرخانید/به سمت راست بچرخانید. |
| ۷ | به فایل قبلی بروید/به فایل بعدی بروید. |
| ۸ | اندازه عکس را به اندازه صفحه برسانید. |
| ۹ | عکس را با اندازه اصلی مشاهده کنید. |
| ۱۰ | بزرگنمایی/کوچکنمایی |
| ۱۱ | بین حالت دوبعدی و سه بعدی جابجا می شود. |



مشاهده فیلم ها

| شماره | شرح |
|-------|------------------------------|
| ۱ | نام فایل |
| ۲ | میزان صدا را تنظیم کنید. |
| ۳ | فایل انتخاب شده را باز کنید. |
| ۴ | به فایل بعدی بروید. |
| ۵ | توقف |
| ۶ | مکث |
| ۷ | به فایل قبلی بروید. |
| ۸ | نوار پیشرفت |



به روز رسانی نرم افزار داخلی

در صفحه Samsung i-Launcher، روی **Firmware Upgrade** کلیک کنید.

دانلود برنامه PC Auto Backup

در صفحه Samsung i-Launcher، روی **PC Auto Backup** کلیک کنید. برای کسب اطلاعات درباره نصب برنامه PC Auto Backup، به صفحه ۱۱۸ مراجعه کنید.

شبکه بی سیم

با نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها آشنا شوید.

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| ۱۲۰ | ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل | ۱۱۰ | اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه |
| ۱۲۰ | تغییر تنظیمات ایمیل | ۱۱۰ | اتصال به WLAN |
| ۱۲۲ | ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل | ۱۱۱ | استفاده از مرورگر ورود |
| ۱۲۳ | استفاده از سایت های اشتراك فیلم یا عکس | ۱۱۲ | نکته هایی درباره اتصال شبکه |
| ۱۲۳ | دسترسی به يك سایت | ۱۱۳ | وارد کردن متن |
| ۱۲۳ | آپلود کردن عکس یا فیلم | ۱۱۴ | ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار |
| ۱۲۵ | استفاده از AllShare Play برای ارسال فایل | ۱۱۵ | ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند |
| ۱۲۵ | بارگذاری عکس ها روی حافظه آنلاین | | استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور |
| | مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از | ۱۱۶ | شمار |
| ۱۲۶ | AllShare Play پشتیبانی می کنند | | استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا |
| ۱۲۸ | ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم | ۱۱۸ | فیلم ها |
| | | ۱۱۸ | نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه |
| | | ۱۱۸ | ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی |

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

اتصال به WLAN

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ ، یا ، یا  را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **تنظیم Wi-Fi** را انتخاب کنید.



- در بعضی حالت ها، دستور العمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان شود.
- دوربین به طور خودکار دستگاه های AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۴ یک AP را انتخاب کنید.



- برای به روز کردن AP های قابل اتصال، تازه سازی را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن AP به طور دستی، افزودن شبکه بی سیم را انتخاب کنید. اسم نقطه اتصال باید به انگلیسی باشد تا بتوانید نقطه اتصال را دستی اضافه کنید.

| نماد | شرح |
|---|--|
|  | AP ویژه |
|  | AP ایمن |
|  | WPS AP |
|  | توان سیگنال |
|  |  را فشار دهید یا لمس کنید تا گزینه های تنظیم AP را باز کنید |

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره باز شو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۳)
- اگر صفحه ورود نمایان شد، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۱)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید  ← اتصال بین WPS را انتخاب کنید و سپس بین را در دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب  ← اتصال دکمه WPS روی دوربین، و سپس فشار دادن دکمه WPS روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS متصل شوید.

تنظیم گزینه های شبکه

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کنید، و سپس [OK] را فشار دهید یا [OK] را لمس کنید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

| گزینه | شرح |
|------------|--|
| گروه شبکه | رمز عبور شبکه را وارد کنید. |
| تنظیمات IP | آدرس IP را به طور دستی یا خودکار تنظیم کنید. |

تنظیم دستی آدرس IP

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کنید، و سپس [OK] را فشار دهید یا [OK] را لمس کنید.

۲ تنظیمات IP ← دستی انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

| گزینه | شرح |
|-------------|----------------------------|
| IP | آدرس IP ثابت را وارد کنید. |
| Subnet Mask | Subnet mask را وارد کنید. |
| Gateway | Gateway را وارد کنید. |
| سرور DNS | آدرس DNS را وارد کنید. |

استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

| دکمه/نماد | شرح |
|--------------|--|
| [DISP/3/4/5] | یک آیتم را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید. |
| [OK] | یک مورد را انتخاب کنید. |
| ↶ | مرورگر ورود را ببندید. |
| ◀ | به صفحه قبلی بروید. |
| ▶ | به صفحه بعدی بروید. |
| ✕ | بارگذاری صفحه را متوقف کنید. |
| ↺ | صفحه را دوباره بارگذاری کنید. |



- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی آیتمها وجود ندارد. این وضعیت باعث نقص عملکرد نمی شود.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به صورت خودکار بسته نشود. در این صورت، با فشار دادن [DISP/3/4/5] یا لمس کردن ↶ مرورگر ورود را ببندید، و سپس عملیات مورد نظر را ادامه دهید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این صورت، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.

نکته هایی درباره اتصال شبکه

- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا از ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.
- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- پیش از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- نمی توانید فایل های گرفته شده در بعضی حالت ها را بارگذاری یا ارسال کنید.
- فایل هایی را که به دستگاهی دیگر انتقال می دهید، ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشود. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.

وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای جدول زیر امکان حرکت مکان نما، تغییر بزرگی یا کوچکی حروف، و غیره را به شما می دهد. برای انتخاب کلید مورد نظر، [⌨/↵/↩/DISP] را فشار دهید، و سپس [OK] را برای ورود فشار دهید. برای وارد کردن یک کلید، می توانید آن را نیز لمس کنید.



| نماد | شرح |
|------|-------------------------------------|
| | بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید. |
| | وارد کردن یک فاصله. |
| | متن نمایش داده شده را ذخیره کنید. |

- صرف نظر از زبان صفحه نمایش، در بعضی حالت ها فقط می توانید از حروف الفبای انگلیسی استفاده کنید.
- برای انتخاب **انجام شد** به طور مستقیم، [▶] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ نویسه وجود دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

| نماد | شرح |
|------|---|
| | حذف حرف آخر. |
| | حرکت دادن مکان نما. |
| | در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید. |
| | وارد کردن متن را متوقف کرده و به صفحه قبل بازگردید. |

ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.



- ویژگی AutoShare توسط تلفن های هوشمند سری Galaxy یا مدل های Galaxy Tab با سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر یا دستگاه های iOS با iOS 4.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود. پیش از استفاده از این ویژگی، سفت افزار دستگاه را بررسی کنید و در صورت نیاز آن را به روز رسانی نمایید.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- برای استفاده از این ویژگی، باید کارت حافظه را وارد کنید.
- در صورتی که این عملکرد را تنظیم کنید، تنظیم حفظ می شود حتی اگر حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تغییر دهید.
- این ویژگی ممکن است در برخی حالت ها پشتیبانی نشود.

۱ در دوربین، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ در دوربین، AutoShare ← روشن را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام بازشو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (📶)، روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۶ در دوربین، عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود، و سپس به تلفن هوشمند انتقال می یابد.
- در صورتی که فیلم ضبط کردید، فقط در دوربین ذخیره می شود.
- فایل GIF گرفته شده در حالت گرفتن عکس روی گوشی هوشمند ذخیره نمی شود.

ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی MobileLink پشتیبانی می کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink توسط تلفن های هوشمند سری Galaxy یا مدل های Galaxy Tab با سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر یا دستگاه های iOS با iOS 4.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود. پیش از استفاده از این ویژگی، سفت افزار دستگاه را بررسی کنید و در صورت نیاز آن را به روز رسانی نمایید.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر فایل ها را از تلفن هوشمند انتخاب کنید، می توانید هر بار تا ۱۰۰۰ فایل جدید را مشاهده نموده و تا ۱۵۰ فایل را ارسال نمایید. در صورتی که فایل ها را از دوربین انتخاب کنید، می توانید فایل هایی که از دوربین انتخاب شده اند را مشاهده کنید و حداکثر تعداد فایل هایی که می توان ارسال کرد به فضای حافظه تلفن هوشمند بستگی دارد.

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ در دوربین،  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در دوربین، گزینه ارسال را انتخاب کنید.

- در صورتی که فایل ها را از **گوشی هوشمند انتخاب کنید**، می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و به اشتراک گذاشتن فایل های ذخیره شده در دوربین استفاده کنید.
- در صورتی که فایل ها را از **دوربین انتخاب کنید**، می توانید فایل ها را برای ارسال از دوربین، انتخاب کنید.

۴ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.

۵ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

۷ در تلفن هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.

۸ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا در دوربین، **اشتراک گذاری** را انتخاب کنید.

- دوربین فایل ها را ارسال می کند.

استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق یک WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.



- ویژگی Remote Viewfinder توسط تلفن های هوشمند سری Galaxy با مدل های Galaxy Tab با سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر یا دستگاه های iOS با iOS 4.3 یا بالاتر پشتیبانی می شود. پیش از استفاده از این ویژگی، سخت افزار دستگاه را بررسی کنید و در صورت نیاز آن را به روز رسانی نمایید.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. Samsung SMART CAMERA با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.

۶ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.

| نماد | شرح |
|------|-------------|
| | گزینه فلاش |
| | گزینه تایمر |
| | اندازه عکس |
| | محل ذخیره |
| | نسبت زوم |

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.



۲ در دوربین، را انتخاب کنید.
 • در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، Samsung SMART CAMERA App را روشن کنید.
 • برای دستگاه های iOS، قبل از شروع برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.


۴ دوربین را از فهرست انتخاب کنید و گوشی هوشمند را به دوربین متصل کنید.
 • تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.
 • در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارایی نخواهند داشت.
- دکمه زوم و دکمه شاتر روی تلفن هوشمند در هنگام استفاده از این ویژگی کارایی نخواهند داشت.
- Remote Viewfinder فقط از عکس با اندازه های و پشتیبانی می کند.

- ۷ در تلفن هوشمند،  را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.
- فوکوس به طور خودکار بر روی **فوکوس اتوماتیک چندگانه** تنظیم می شود.
- ۸ برای گرفتن عکس،  را رها کنید.
- هنگامی که عکس در تلفن هوشمند ذخیره شد، به 640 X 360 تغییر اندازه می دهد.



- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۷متری دوربین باشد.
- بعد از رها کردن  در تلفن هوشمند، کمی زمان می برد تا عکس گرفته شود.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیر فعال است:
 - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
 - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
 - پر بودن حافظه
 - اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN قطع شود
 - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi

استفاده از Auto Backup برای ارسال عکس ها یا فیلم ها

می توانید عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید.

نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه

۱ i-Launcher نصب کنید. (صفحه ۱۰۳)

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

۳ هنگامی که نماد برنامه Auto Backup ظاهر شد، روی آن کلیک کنید.

- برنامه Auto Backup روی رایانه نصب شده و اطلاعات درباره رایانه در دوربین ذخیره می شود. برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.
- با اتصال رایانه و دوربین از طریق Wi-Fi، می توانید اطلاعات مربوط به رایانه را نیز در دوربین ذخیره کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.



ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.


۲ را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.
- شما باید اطلاعات پشتیبان گیر رایانه را برای استفاده از ویژگی های Auto Backup پیکربندی کنید. برای آگاهی از جزئیات بیشتر، به "نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۸) اگر برنامه Auto Backup روی رایانه شما نصب شده است، اطلاعات رایانه را از طریق کابل USB یا اتصال Wi-Fi ذخیره کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)

۳ رایانه پشتیبان گیری را انتخاب کنید.

- اگر قبلاً تهیه نسخه پشتیبان را انجام داده اید، به مرحله ۴ بروید.

۴ OK را انتخاب کنید.

- برای لغو ارسال، **لغو** را انتخاب کنید.
- شما نمی توانید فایل های تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایل های جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.
- پس از کامل شدن روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبل و جلوگیری از خاموش شدن دوربین به طور خودکار، **لغو** را انتخاب کنید.
- برای خاموش کردن رایانه به طور خودکار پس از انجام روند انتقال، **خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری** ← روشن را انتخاب کنید.
- برای تغییر رایانه پشتیبان گیری،  را انتخاب کنید.



- پس از متصل کردن دوربین به WLAN، AP متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایل ها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- هنگام استفاده از این ویژگی، کنترل شاتر در دوربین غیرفعال است.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- عکس ها و فیلم ها را فقط می توان یک بار به رایانه منتقل کرد. حتی اگر دوربین را به رایانه دیگری متصل کنید، امکان ارسال دوباره فایل ها وجود نخواهد داشت.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما باید فایروال Windows و هر یا هر فایروال دیگری را قبل از استفاده از این قابلیت خاموش کنید.
- می توانید حداکثر ۱۰۰۰ فایل جدید را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.
- هنگامی که چند نوع فایل به یکباره ایجاد شوند، با این ویژگی، فقط فایل های تصویر (JPG) به رایانه ارسال می شوند.

ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۳)

ذخیره اطلاعات

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ تنظیم فرستنده انتخاب کنید.

۵ جعبه نام را انتخاب کنید، نام خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۶ جعبه ایمیل را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۷ برای ذخیره تغییرات، **ذخیره** را انتخاب کنید.

- برای حذف اطلاعات خود، **تنظیم دوباره** را انتخاب کنید.

تنظیم یک رمز ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ تنظیم رمز عبور ← روشن انتخاب کنید.

- برای غیرفعال کردن رمز، خاموش را انتخاب کنید.

۵ هنگامی که پنجره باز شو نمایان می شود، OK را انتخاب کنید.

- پنجره باز شو به طور خودکار ناپدید می شود، حتی اگر OK را انتخاب نکنید.

۶ یک گذرواژه ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۸ هنگامی که پنجره باز شو نمایان می شود، OK را انتخاب کنید.

در صورتی که رمز خود را فراموش کنید، می توانید با انتخاب **Reset** در صفحه تنظیم رمز، آن را باز نشانی کنید. وقتی اطلاعات را باز نشانی می کنید، اطلاعات قبلاً ذخیره شده کاربر، نشانی ایمیل و فهرست ایمیل های تازه ارسال شده حذف می شود.



تغییر رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ تغییر رمز عبور انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.


۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ هنگامی که پنجره باز شو نمایان می شود، OK را انتخاب کنید.

ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۳)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)

۳ **جعبه فرستنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۲۰)
- برای استفاده از یک نشانی از فهرست ارسال کنندگان قبلی، ▼ ← یک نشانی را انتخاب کنید.

۴ **جعبه گیرنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

- برای استفاده از یک نشانی از فهرست گیرندگان قبلی، ▼ ← یک نشانی را انتخاب کنید.
- برای اضافه کردن گیرندگان بیشتر، + را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک نشانی از فهرست، X را انتخاب کنید.

۵ **بعدی** انتخاب کنید.

۶ فایل ها را برای ارسال انتخاب کنید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.


۷ **بعدی** انتخاب کنید.

۸ جعبه توضیح را انتخاب کنید، توضیحات خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۹ **ارسال** انتخاب کنید.

- دوربین ایمیل را ارسال می کند.




- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- ایمیلی که اندازه آن بیش از حد مجاز باشد قابل ارسال نیست. حداکثر وضوح عکس که می توانید ارسال کنید، 2M و طولانی ترین فیلمی که می توانید بارگذاری کنید ۳۰ ثانیه با وضوح **QVGA** یا فیلم ضبط شده با استفاده از  است. اگر وضوح عکس انتخاب شده بیشتر از 2M، به طور خودکار به وضوح پایین تری تغییر سایز داده می شود.
- اگر به دلیل وجود یک فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به يك ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **ایمیل** می توانید ایمیل نیز ارسال کنید.

استفاده از سایت های اشتراك فیلم یا عکس

عکس ها یا فیلمهای خود را بر روی سایت های اشتراك گذاری فایل بارگذاری کنید. وب سایت های موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود. برای بارگذاری فایلها در برخی وب سایت ها، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از وب سایت بازدید کرده و در آنجا ثبت نام کنید.

دسترسى به يك سایت

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ يك سایت را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که حساب کاربری ایجاد کنید، **OK** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)

۴ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد کنید.

- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۳)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در وب سایت اشتراك گذاری فایل یک اشتراك فعال داشته باشید.



آپلود کردن عکس یا فیلم

۱ با دوربین خود به وب سایت دسترسی پیدا کنید.

۲ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب کنید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد. (در برخی از وب سایت ها امکان دارد مجموع اندازه یا تعداد فایل ها متفاوت باشد).

۳ بارگذاری بارگذاری انتخاب کنید.

- در بعضی وب سایت ها، با انتخاب جعبه توضیح می توانید توضیحات خود را وارد کنید. برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۳)




- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب پوشه آپلود (Facebook) در صفحه فهرست وب سایت ها، می توانید پوشه بارگذاری برای Facebook را تعیین کنید.
- فایل هایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل آپلود نیستند. حداکثر وضوح عکس که می توانید بارگذاری کنید، 2M، و طولانی ترین فیلمی که می توانید بارگذاری کنید ۳۰ ثانیه با وضوح QVGA یا فیلم ضبط شده با استفاده از ۳۰ است. اگر وضوح عکس انتخاب شده بیشتر از 2M، به طور خودکار به وضوح پایین تری تغییر سایز داده می شود. (در برخی از وب سایت ها امکان دارد حداکثر وضوح عکس متفاوت باشد).
- بسته به سایت انتخاب شده ممکن است روش آپلود کردن عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود يك فايروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به يك سایت دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایل یا در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش، با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب اشتراك گذاری (Wi-Fi) ← وب سایت مورد نظر، می توانید عکس ها یا فیلم ها را در وب سایت های اشتراك گذاری فایل بارگذاری کنید.
- نمی توانید فیلم ها را در برخی وب سایت ها بارگذاری کنید.

استفاده از AllShare Play برای ارسال فایل

می توانید فایل ها را از دوربین خود بر روی حافظه آنلاین AllShare Play بارگذاری کنید یا فایل ها را در دستگاه AllShare Play متصل شده به همان AP مشاهده کنید.

بارگذاری عکس ها روی حافظه آنلاین


۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  ← ذخیره سازی در وب را انتخاب کنید.


- در صورتی که پیام راهنما نمایان شد، **OK** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)
- برای تغییر اندازه عکس های بارگذاری شده، **[MENU]** را فشار دهید، و سپس **آپلود اندازه تصویر** را انتخاب کنید.
- در صورتی که بیش از یک حافظه وب ثبت کرده اید، می توانید با فشار دادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **تغییر ذخیره سازی در وب** از فهرست انتخاب کنید.

۳ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد کنید، و سپس **ورود به سیستم** ← **OK** را انتخاب کنید.

- برای دریافت اطلاعات درباره وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۳)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

 برای استفاده از این ویژگی، باید حساب کاربری **AllShare Play** و یک حساب وابسته به خدمات حافظه آنلاین ایجاد کنید که از یارانه شما استفاده کند. پس از پایان ایجاد حساب های کاربری، حساب حافظه آنلاین خود را به **AllShare Play** اضافه کنید.

۴ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب کنید، و سپس **بارگذاری** را انتخاب کنید.

- 
- در صورتی که بیش از یک حافظه وب ذخیره کرده باشید، ابتدا یک حافظه وب انتخاب کنید.
 - نمی توانید فایل های فیلم را در حافظه آنلاین **AllShare Play** بارگذاری کنید.
 - وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
 - می توانید حداکثر ۲۰ فایل را بارگذاری کنید.
 - در حالت پخش، با فشار دادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (iF-iW)** ← **AllShare Play** می توانید عکس ها را نیز بارگذاری کنید.

مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ ← **دستگاه های پیرامونی** را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام راهنما نمایان شد، **OK** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه **AP** متصل شده، به طور خودکار به یک **WLAN** متصل شود.
- اگر دوربین قبلاً به **WLAN** متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های **AP** موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۱۰)
- با فشار دادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **کنترل دسترسی به DLNA** روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده یا همه دستگاه ها را تنظیم کنید.
- فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.

۳ دستگاه **AllShare Play** را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی **AllShare Play** را روشن کنید.

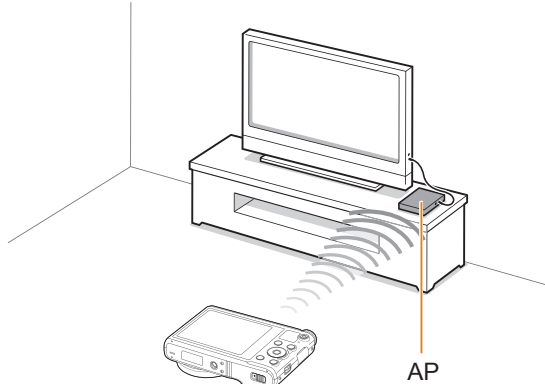
- برای دریافت اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.

۴ در دوربین، به دستگاه **AllShare Play** اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

۵ در دستگاه **AllShare Play**، دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه **AllShare Play**، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه **AllShare Play**، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه **AllShare Play** یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلمها به طور روان پخش نشوند. در این صورت، فیلم ها را با کیفیت 640×480 یا کمتر دوباره ضبط کنید و دوباره پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در دستگاه شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل **A/V** به دستگاه وصل کنید.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از **AllShare Play** از طریق **WLAN** پشتیبانی کند.



- می توانید حداکثر ۱۰۰۰ فایل جدید را به اشتراک بگذارید.
- روی دستگاه AllShare Play، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه AllShare Play، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به دو دستگاه AllShare Play متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از AllShare Play پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه AllShare Play ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه AllShare Play ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه AllShare Play، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه AllShare Play متفاوت باشد.

- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه AllShare Play، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه AllShare Play، دوباره آنها را ترتیب دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه AllShare Play، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می کنیم که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه AllShare Play به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش قطع و وصل فیلم هنگام پخش محتوا می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه AllShare Play با استفاده از قابلیت دستگاه های پیرامونی، حالت multicast را در نقطه دسترسی خود فعال کنید.

ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم

هنگامی که دوربین از طریق WLAN به دستگاهی وصل می شود که از عملکرد Wi-Fi مستقیم پشتیبانی می کند، می توانید عکس ها را به دستگاه ارسال کنید. این ویژگی ممکن است در برخی دستگاهها پشتیبانی نشود.

- ۱ بر روی دستگاه، گزینه Wi-Fi مستقیم را فعال کنید.
- ۲ در دوربین، در حالت پخش، یک عکس را انتخاب کنید.

۳ [MENU] را فشار دهید، و سپس اشتراک گذاری (iF-iW) ← Wi-Fi مستقیم را انتخاب کنید.

- هنگامی که در نمای تک تصویر هستید، فقط یک عکس در یک زمان می توانید ارسال کنید.
- در نمای تصاویر کوچک، می توانید چند عکس را انتخاب کنید. هنگامی که انتخاب عکس ها انجام شد، **Next** را انتخاب کنید.

۴ این دستگاه را از فهرست دستگاههای Wi-Fi مستقیم دوربین انتخاب کنید.

- مطمئن شود که گزینه Wi-Fi مستقیم دستگاه روشن است.
- همچنین می توانید دوربین خود را از فهرست دستگاههای دارای Wi-Fi مستقیم انتخاب کنید.

- ۵ بر روی دستگاه، اجازه دهید تا دوربین به دستگاه متصل شود.
- عکس به دستگاه ارسال می شود.



- شما می توانید همزمان حداکثر ۲۰ فایل را ارسال کنید.
- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر نمی توانید به یک دستگاه Wi-Fi Direct متصل شوید، دستگاه را با آخرین نسخه نرم افزار داخلی به روز رسانی کنید. این ویژگی ممکن است در برخی دستگاهها پشتیبانی نشود.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

| | | |
|-----|-------|------------------------|
| ۱۳۰ | | منوی تنظیمات |
| ۱۳۰ | | دسترسی به منوی تنظیمات |
| ۱۳۱ | | صدای |
| ۱۳۱ | | صفحه نمایش |
| ۱۳۲ | | اتصال |
| ۱۳۳ | | عمومی |

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ یک منو انتخاب کنید.

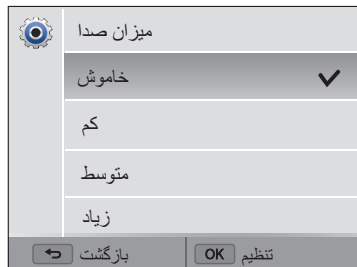


| گزینه | شرح |
|---------|--|
| صدا | میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۱) |
| نمایشگر | تنظیمات صفحه نمایش را سفارشی کنید. (صفحه ۱۳۱) |
| اتصال | گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۲) |
| عمومی | تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغییر دهید. (صفحه ۱۳۳) |

۳ یک مورد را انتخاب کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبلی، [↶] را فشار دهید.


صدای

*پیش فرض

| گزینه | شرح |
|-----------|---|
| میزان صدا | میزان همه صداها را تنظیم کنید. (خاموش، کم، متوسط، زیاد) |
| صدای بیپ | صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه‌ها، تغییر دادن حالت‌ها، یا لمس کردن صفحه از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن*) |
| صدای شاتر | صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، صدای 1*، صدای 2، صدای 3) |
| صدای شروع | صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش*، پرواز، نمایش لیزری، ابر) |
| صدای AF | صدایی را که هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن*) |

صفحه نمایش

*پیش فرض

| گزینه | شرح |
|------------------|--|
| تصویر شروع | <p>برای زمانی که دوربین روشن می‌شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • خاموش*: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • تعیین توسط کاربر: تصویر کاربر را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید. <p> دوربین هر بار تنها یک تصویر کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می‌کند. اگر عکس جدیدی را به عنوان تصویر کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.</p> |
| خط راهنما | یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صفحه به شما کمک کند. (خاموش*، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب) |
| نمایش تاریخ/زمان | تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. (خاموش*، روشن) |
| نمایش راهنما | شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. (خاموش، روشن*) |

اتصال

* پیش فرض



| گزینه | شرح |
|---|--|
| خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. | |
| • NTSC: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک، و غیره • PAL (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، و غیره | خروجی ویدیو |
| i-Launcher | برای راه اندازی i-Launcher به طور خودکار هنگامی که دوربین را به رایانه وصل می کنید، i-Launcher را تنظیم کنید. (خاموش، روشن*) |

* پیش فرض

| گزینه | شرح |
|--------------------|---|
| روشنی نمایشگر | روشنایی صفحه را تنظیم کنید. (اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن) نرمال در حالت پخش ثابت می شود، حتی اگر اتوماتیک را انتخاب کنید. |
| نمای سریع | تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. (خاموش، روشن*) این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی کند. |
| صرفه جویی در انرژی | اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. (خاموش*، روشن) در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر کلیدی به جز [ON] فشار دهید. |

عمومی

*پیش فرض

| گزینه | شرح |
|------------------|--|
| اطلاعات شبکه | آدرس Mac و شماره مجوز شبکه دوربین خود را مشاهده کنید. |
| Language | برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید. |
| منطقه زمانی | منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. هنگامی که به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کنید، و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. (مکان اقامت*، مکان بازدید) |
| تنظیم تاریخ/ساعت | تنظیم تاریخ و زمان. |
| نوع تاریخ | قالب تاریخ را تنظیم کنید. (روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز) |
| |  بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد. |
| نوع زمان | قالب زمان را تنظیم کنید. (12 ساعته، 24 ساعته) |
| |  بسته به زبان انتخاب شده، نوع زمان پیش فرض ممکن است متفاوت باشد. |


*پیش فرض

| گزینه | شرح |
|------------|--|
| شماره فایل | <p>نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> تنظیم دوباره: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. سری*: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. <ul style="list-style-type: none">  نام پیش فرض پوشه اول 100PHOTO است، و نام پیش فرض فایل اول SAM_0001 است. هر بار که یک عکس می گیرید یا یک فیلم ضبط می کنید، شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999، یکی یکی افزایش می یابد. هر بار که یک پوشه پر می شود، شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO، یکی افزایش می یابد. حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹۹۹۹ فایل است. دوربین نام های فایل را براساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) تعیین می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند. |

* پیش فرض

| گزینه | شرح |
|--------------------------|--|
| نوشتن | <p>تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. (خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)</p> <ul style="list-style-type: none">  تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود.  برخی از منلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: <ul style="list-style-type: none"> حالت  را انتخاب کنید پانوراما فریم جادویی من فریم جادویی من عکس متحرک عکس متحرک در حالت  انتخاب کنید |
| خاموش کردن اتوماتیک | <p>دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. (خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)</p> <ul style="list-style-type: none">  تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد.  هنگام اتصال دوربین به رایانه یا WLAN و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم ها، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود. |
| DIRECT LINK (دکمه Wi-Fi) | <p>با فشار دادن [DIRECT LINK] عملکرد Wi-Fi از پیش تنظیم شده را شروع کنید. (AutoShare*، MobileLink، Auto Backup، Remote Viewfinder، AllShare Play، SNS & Cloud، ایمیل)</p> |

* پیش فرض

| گزینه | شرح |
|-----------------------|--|
| لامپ فوکوس اتوماتیک | <p>تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. (خاموش، روشن*)</p> |
| تخلیه کارت | <p>حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های حافظت شده را حذف می کند. (بله، خیر)</p> <p> اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.</p> |
| حذف مجوزهای منبع آزاد | <p>منوها و گزینه های تصویربرداری را بازنشانی کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان، و خروجی ویدئو بازنشانی نمی شود. (بلی، خیر)</p> <p>اطلاعات مجوز منبع باز را نمایش دهید.</p> |

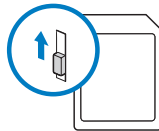
پیوست‌ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

| | |
|---------------------------------|-----|
| پیام خطا | ۱۳۶ |
| نگهداری از دوربین | ۱۳۸ |
| تمیز کردن دوربین | ۱۳۸ |
| استفاده یا نگهداری از دوربین | ۱۳۹ |
| درباره کارت های حافظه | ۱۴۰ |
| درباره باتری | ۱۴۳ |
| قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات | ۱۴۷ |
| مشخصات دوربین | ۱۵۰ |
| فهرست اصطلاحات | ۱۵۴ |
| فهرست | ۱۵۹ |

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

| پیام خطا | راه حل های پیشنهادی |
|--------------------------------------|---|
| DCF Full Error | نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و شماره فایل ← تنظیم دوباره . (صفحه ۱۳۳) |
| دستگاه متصل نشد. | اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. دستگاهی که از AllShare Play پشتیبانی می کند را مجدداً انتخاب کنید. |
| خطای فایل | فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید. |
| فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود. | دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید. |
| شروع ناموفق بود. | دوربین در مکان یابی دستگاهی که از AllShare Play پشتیبانی می کند با خطا مواجه شد. دستگاه های روی شبکه که از AllShare Play پشتیبانی می کنند را روشن کنید. |
| رمز عبور ناصحیح | رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید. |
| باتری ضعیف است | یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید. |

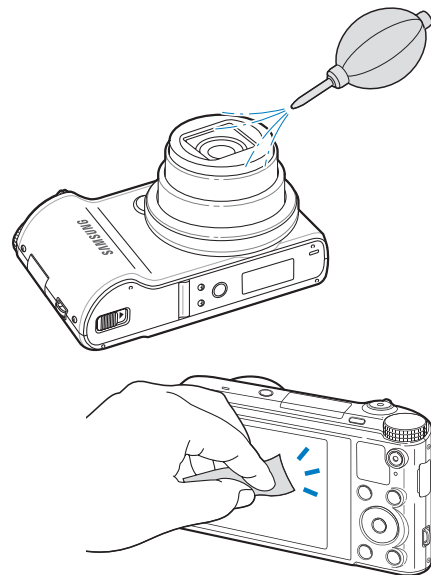
| پیام خطا | راه حل های پیشنهادی |
|-------------------------------|--|
| خطای کارت حافظه | <ul style="list-style-type: none"> دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. کارت حافظه را فرمت کنید. |
| کارت حافظه قفل شده است | <p>می توانید کارت SD، SDHC، یا SDXC را به منظور جلوگیری از حذف فایل ها، قفل کنید. هنگام عکسبرداری، قفل کارت را باز کنید.</p>  |
| کارت پشتیبانی نمی شود. | کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه SD، SDHC، یا SDXC را وارد کنید. |
| ارتباط ناموفق بود. | <ul style="list-style-type: none"> دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه اتصال دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید. دوربین نتوانست به دستگاه دیگری متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید. |

| پیام خطا | راه حل های پیشنهادی |
|----------------------------|--|
| کارت حافظه پر است | فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. |
| هیچ فایل تصویری موجود نیست | عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد. |
| انتقال تصویر ناموفق بود. | اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. برای اجرای مجدد قابلیت AllShare Play تلاش کنید. |
| انتقال ناموفق بود. | <ul style="list-style-type: none"> دوربین نتوانست عکسی را به دوربین دیگر ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید. دوربین نتوانست ایمیلی ارسال کند یا عکسی را به دستگاهی که از AllShare Play پشتیبانی می کند، منتقل کند. اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید. |

تمیز کردن دوربین

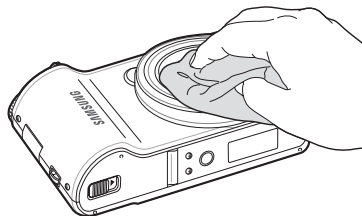
لنز و نمایشگر دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.



استفاده یا نگهداری از دوربین

مکان های نامناسب برای استفاده و نگهداری از دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهریه ناکافی مانند داخل ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات شدید، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهریه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده کردن در سواحل یا کنار دریاها

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای مدت زمان طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر پس از مدت طولانی خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.

استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه رطوبت صبر کنید.

سایر احتیاط ها

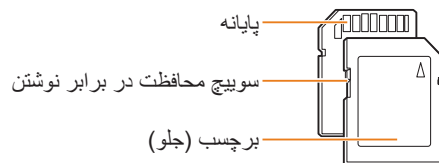
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، آگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

این محصول از SD (دیجیتال ایمن)، SDHC (ظرفیت بالای دیجیتال ایمن)، SDXC (ظرفیت افزایش یافته دیجیتال ایمن)، microSDHC، microSD یا کارت های حافظه microSDXC پشتیبانی می کند.



می توانید با استفاده از سوییچ محافظت در برابر نوشتن روی کارت SD، SDHC، یا SDXC از حذف فایل ها جلوگیری کنید. سوییچ را به پایین بکشید تا قفل شده و یا بالا بکشید تا قفل باز شود. هنگام گرفتن عکس و فیلم، قفل کارت را باز کنید.

- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه نمایش را در جعبه نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزنند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا سکه، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اگر پلک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این وسایل ممکن است باعث تغییر شکل دوربین شود و همچنین می تواند باعث گرمای بیش از حد و در پی آن آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. این کار برای محافظت از کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این شرایط، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خود به خود اصلاح می شود.

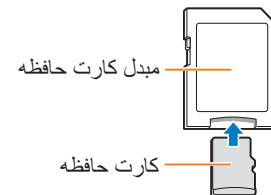
| اندازه | خیلی خوب | خوب | نرمال |
|--------|----------|------|-------|
| 3m | ۱۰۰۶ | ۱۸۹۷ | ۲۶۹۲ |
| 2m | ۱۳۲۹ | ۲۴۶۱ | ۳۴۳۷ |
| 1m | ۲۵۰۸ | ۴۳۵۹ | ۵۷۸۰ |

فیلم

| اندازه | ۳۰ فریم بر ثانیه |
|-------------------|------------------|
| HD 1280 X 720 | تقریباً ۵۳" ۲۵' |
| VGA 640 X 480 | تقریباً ۱۲" ۴۶' |
| QVGA 320 X 240 | تقریباً ۳۱" ۲۵۷' |
| 240 WEB | تقریباً ۳۱" ۲۵۷' |

برای به اشتراک گذاشتن

- اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند.
- هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.



برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۲ گیگابایتی SD هستند:

عکس

| اندازه | خیلی خوب | خوب | نرمال |
|--------|----------|------|-------|
| 14m | ۲۴۸ | ۴۸۹ | ۷۲۲ |
| 12m | ۲۷۷ | ۵۴۶ | ۸۰۵ |
| 10m | ۳۲۵ | ۶۳۸ | ۹۴۰ |
| 10m | ۳۴۱ | ۶۶۹ | ۹۸۴ |
| 8m | ۴۱۸ | ۸۱۷ | ۱۱۹۶ |
| 5m | ۶۳۸ | ۱۲۲۸ | ۱۷۷۷ |

احتیاط‌ها هنگام استفاده از کارت های حافظه

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم، قرار ندهید (زیر $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$ یا بالاتر از $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$). دماهای شدید باعث عملکرد نادرست کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- قبل از قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدید استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.



سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

| مشخصات | شرح |
|--|------------------------|
| مدل | SLB-10A |
| نوع | باتری لیتیوم-یون |
| ظرفیت سلول | ۱۰۳۰ میلی آمپر بر ساعت |
| ولتاژ | ۳/۷ ولت |
| زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است) | تقریباً ۲۴۰ دقیقه |

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

| زمان متوسط عکسبرداری/تعداد عکس ها | شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است) |
|-----------------------------------|---|
| عکس ها | عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت P در تاریکی، وضوح، [Pm] خوب کیفیت، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی فلاش تنظیم کنید، و یک عکس بگیرید، و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، و یک عکس بگیرید، و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را انجام دهید، و بین هر مرحله ۳۰ ثانیه صبر کنید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید، و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید. |
| ویدیوها | تقریباً ۱۳۰ دقیقه فیلم ها را با وضوح HD و 30 فریم در ثانیه. |

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.

پیام باتری ضعیف

هنگامی که باتری کاملاً خالی شد، نماد باتری به رنگ قرمز در خواهد آمد و پیام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- کارت حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا بسیار گرم، قرار ندهید (زیر $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$ یا بالاتر از $40^{\circ}\text{C}/104^{\circ}\text{F}$). دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های شما شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- در دمای زیر $0^{\circ}\text{C}/32^{\circ}\text{F}$ ، ممکن است ظرفیت باتری و عمر باتری کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا زنگ بزنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری دوربین در حالی که باتری داخل آن است برای مدت های طولانی باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید یک باتری کاملاً تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید (سه ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی نمایید و آن را مرتباً شارژ کنید. اگر بگذارید باتری مرتباً تخلیه شود، ممکن است ظرفیت و عمر آن کاهش یابد، که این امر ممکن است منجر به کارکرد نادرست، آتش سوزی، یا انفجار شود.

موارد احتیاطی درباره استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- در هنگام شارژ کردن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه ندهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کنید، استفاده از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

استفاده کردن و دور انداختن باتری ها و شارژ کردن با دقت

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دور انداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ کردن با اتصال به کامپیوتر

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
 - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
 - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
 - وقتی کابل را به پورت جلوی رایانه خود وصل می کنید
 - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند



اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، ترک خوردگی، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق میکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دوربین را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دوربین روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای 40°C (104°F) قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

قبل از تماس گرفتن با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

| وضعیت | راه حل های پیشنهادی |
|--|---|
| دوربین روشن نمی شود | <ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۲۴) باتری را شارژ کنید. |
| دوربین ناگهان خاموش می شود | <ul style="list-style-type: none"> باتری را شارژ کنید. شاید دوربین در حالت خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۱۳۴) ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید. |
| دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند | <ul style="list-style-type: none"> ممکن است باتری در دمای پایین زیر $(F^{\circ} 32 / C^{\circ} 0)$ با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید. |
| وضعیت | راه حل های پیشنهادی |
| نمی توان عکس گرفت | <ul style="list-style-type: none"> کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. کارت حافظه را فرمت کنید. کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. مطمئن شوید که دوربین روشن است. باتری را شارژ کنید. مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است. |
| دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد | باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید. |
| دوربین گرم می شود | هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تاثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد. |
| فلاش کار نمی کند | <ul style="list-style-type: none"> ممکن است گزینه فلاش روی خاموش. (صفحه ۶۵) در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید. |
| فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود | فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند. |

| وضعیت | راه حل های پیشنهادی |
|---|--|
| عکس تار است | <ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۶۸) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۳۸) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۵۱) |
| رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند | <p>توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۸)</p> |
| عکس خیلی روشن است | <p>نوردهی عکس زیاد است.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فعال نشدن فلاش. (صفحه ۶۵) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۷) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶) |
| عکس خیلی تاریک است | <p>نوردهی عکس کم است.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۵) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۷) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶) |

| وضعیت | راه حل های پیشنهادی |
|------------------------------------|---|
| تاریخ و زمان درست نیست | در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۳۳) |
| صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند | باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید. |
| صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند | اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید. |
| خطایی در کارت حافظه وجود دارد | <ul style="list-style-type: none"> • دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. <p>برای جزئیات بیشتر، "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت های حافظه" را ملاحظه کنید. (صفحه ۱۴۲)</p> |
| فایل ها پخش نمی شوند | اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید. |

| وضعیت | راه حل های پیشنهادی |
|--|--|
| <p>i-Launcher به درستی کار نمی کند</p> | <ul style="list-style-type: none"> • برنامه i-Launcher را بسته و دوباره اجرا کنید. • مطمئن شوید که i-Launcher در منوی تنظیمات روی روشن تنظیم شده است. (صفحه ۱۳۲) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، در رایانه دارای سیستم عامل Windows روی Start (شروع) ← All Programs (همه برنامه ها) ← Samsung i-Launcher کلیک کنید. (در 8 Windows، صفحه شروع را باز کنید، و سپس All apps (همه برنامه ها) ← Samsung i-Launcher را انتخاب کنید.) یا، در رایانه دارای سیستم عامل Mac روی Applications (برنامه های کاربردی) ← Samsung i-Launcher کلیک کنید. |
| | <p>کارت های حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.</p> |
| <p>رایانه، کارت حافظه SDXC را شناسایی نمی کند.</p> | <p>کارت های حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از کارت های حافظه SDXC در رایانه با Windows XP، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روزرسانی کنید.</p> |

| وضعیت | راه حل های پیشنهادی |
|---|---|
| <p>تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد</p> | <ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد. |
| <p>رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند</p> | <ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود. |
| <p>در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود</p> | <p>ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.</p> |
| <p>رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند</p> | <p>ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایل های فیلم ضبط شده با دوربین خود، از برنامه Multimedia Viewer استفاده کنید که می توانید این برنامه را توسط i-Launcher در رایانه خود نصب کنید.</p> |

| تله (T) | وايد (W) | نرمال (فوکوس اتوماتیک) |
|--------------------------|-------------------------|------------------------|
| ۳۵۰ سانتی متر تا نامحدود | ۸۰ سانتی متر تا نامحدود | برد |
| ۱۸۰ تا ۳۵۰ سانتی متر | ۵ تا ۸۰ سانتی متر | فاصله نزدیک |
| ۱۸۰ سانتی متر تا نامحدود | ۵ سانتی متر تا نامحدود | تنظیم خودکار فاصله کم |
| ۱۸۰ سانتی متر تا نامحدود | ۵ سانتی متر تا نامحدود | فوکوس دستی |

سرعت درپوش

- اتوماتیک هوشمند: ۱/۸ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
- برنامه: ۱ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
- شب: ۸ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه
- تنظیمات دستی: ۱۶ تا ۱/۲۰۰۰ ثانیه

معرض قرار دادن

| | |
|-----------|--|
| کنترل | AE برنامه، اولویت روزنه لنز AE، اولویت شاتر AE، نوردهی دستی |
| نورسنجی | چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره |
| جبران | $\pm 2EV$ (۱/۳ ماگ) |
| معادل ISO | اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200 |

| حسگر تصویر | نوع |
|---|----------------|
| ۱/۲٫۳" (تقریباً ۷/۷۶ میلی متر) CCD | نوع |
| تقریباً ۱۴/۲ مگاپیکسل | پیکسل های مؤثر |
| تقریباً ۱۶/۴ مگاپیکسل | کل پیکسل ها |
| لنز | فاصله کانونی |
| لنز Samsung f = ۴/۰ تا ۷۲/۰ میلی متر (۳۵ میلی متر معادل فیلم: ۲۴ تا ۴۳۲ میلی متر) | فاصله کانونی |
| F3.2 (وايد) تا F5.8 (تله) | محدوده F-توقف |
| • حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا X۰/۱۸ (زوم نوری X زوم دیجیتال: X۰/۹۰، زوم نوری X زوم باهوش: X۰/۳۶) • حالت پخش: ۱/۰ تا X۴/۱۴ (بسته به اندازه تصویر) | زوم |
| نمایشگر | نوع |
| TFT LCD | نوع |
| ۳/۰" (۷۵/۰ میلی متر) K۴۶۰ | ویژگی |
| تمرکز کردن | نوع |
| فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک رديابی، تشخیص چهره AF، فوکوس خودکار لمسی)، فوکوس دستی | نوع |

| عکسبرداری و فیلمبرداری | |
|------------------------|---|
| عکس ها | <ul style="list-style-type: none"> حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی، نور شمع، نورافکن، نورافکن (فاصله نزدیک)، نورافکن (عکسبرداری از چهره))، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی، شیک (آرایش چهره، منظره، فاصله نزدیک، ثابت کردن عملکرد، سیاه بکدست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی)، پانوراما، Magic Plus (فریم جادویی من، عکسبرداری Split، عکس متحرک، فیلتر عکس) توالی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، گروه AE تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه |
| فیلم ها | <ul style="list-style-type: none"> حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، Magic Plus (فیلتر فیلم) تخلیه کارت: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) اندازه: 240 Web، 320 X 240، 640 X 480، 1280 X 720 سرعت فریم: 30 فریم در ثانیه صدای زنده: روشن Sound Alive، خاموش Sound Alive، قطع صدا OIS: روشن خاموش ویرایش فیلم (قرار داده شده): مکث در حین ضبط، گرفتن تصویر ثابت |

| فلاش | |
|--|--|
| حالت | اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته خاموش، تصحیح قرمزی چشم |
| برد | <ul style="list-style-type: none"> واید: ۰/۳ تا ۳/۰۸ متر (ISO خودکار) تله: ۰/۵ تا ۱/۷ متر (ISO خودکار) |
| مدت زمان شارژ شدن | تقریباً ۴ مگاپیکسل |
| کاهش لرزش | |
| لرزشگیر نوری تصویر (OIS) | |
| تاثیر | |
| حالت عکس برداری | <ul style="list-style-type: none"> فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ |
| حالت تصویربرداری ویدیو | فیلتر فیلم (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت، 1 جلوه پالت، 2 جلوه پالت، 3 جلوه پالت، 4 |
| توازن سفیدی | |
| تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه دمای رنگ | |
| تاریخ منقوش کردن | |
| تاریخ و ساعت تاریخ، خاموش | |

| اندازه | نماد |
|-------------|---|
| 4320 X 3240 |  |
| 4320 X 2880 |  |
| 4320 X 2432 |  |
| 3648 X 2736 |  |
| 2832 X 2832 |  |
| 2592 X 1944 |  |
| 1984 X 1488 |  |
| 1920 X 1080 |  |
| 1024 X 768 |  |

اندازه تصویر

| بخش مجدد | |
|------------|--|
| عکس ها | <ul style="list-style-type: none"> • نوع: تک تصوی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم • ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، فیلتر هوشمند، برش • جلوه: تنظیم تصویر (روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، ACB، رتوش صورت، تصحیح قرمزی چشم)، فیلتر هوشمند (خاموش، تزئین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم) |
| فیلم ها | ویرایش: عکس ثابت گرفتن، برش زمانی |
| تخیره سازی | |
| رسانه | <ul style="list-style-type: none"> • حافظه داخلی: تقریباً ۹/۵ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری): کارت SD (۲ گیگابایت گارانتی شده است)، کارت SDHC (تا ۳۲ گیگابایت گارانتی شده است)، کارت SDXC (تا ۶۴ گیگابایت گارانتی شده است) <p>ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.</p> |
| فرمت فایل | <ul style="list-style-type: none"> • تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21 • قطعه فیلم: MP4 (ویدیو: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC) |

| |
|--|
| ابعاد (عمق X ارتفاع X عرض) |
| ۲۱/۶۵ X ۶۱/۶۵ X ۱۰۶/۰۵ میلی متر (بدون برآمدگی) |
| وزن |
| ۱۸۴ گرم (بدون باتری و کارت حافظه) |
| درجه حرارت عملکردی |
| ۰ تا ۴۰ °C |
| رطوبت عملکردی |
| ۵ تا ۸۵ % |
| نرم افزار |
| i-Launcher |

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

| | |
|---|--|
| شبکه بی سیم | |
| ،S/W ،Remote Viewfinder ،SNS & Cloud ،ایمیل، اخطار دهنده تغییر ،AutoShare ،Auto Backup ،AllShare Play | |
| رابط | |
| رابط خروجی دیجیتال | USB 2.0 |
| ورودی/خروجی صدا | بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (مونو) |
| خروجی تصویر | ،NTSC ، PAL (قابل انتخاب) |
| رابط ورودی برق مستقیم | ۵/۰ ولت |
| منبع برق | |
| باتری قابل شارژ | باتری لیتیوم-یون (SLB-10A, ۱۰۳۰ میلی آمپر بر ساعت) |
| نوع رابط | USB میکرو (۵ پین) |
| ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد. | |

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (براکت نوردهی خودکار)

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دریچه دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تاری می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

جبران EV

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

EV (مقدار نوردهی)

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی $EV -1/0$ ، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی $EV +1/0$ تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده و توسط گروه فیلم (JVT) تولید شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارهای ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

ماکرو

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زائد بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

OIS (لرزشگیر نوری تصویر)

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با ویژگی لرزشگیر دیجیتالی تصویر، افت کیفیت تصویر وجود ندارد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

وضوح

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

سایه روشن

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. سایه روشن، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Pb ، Cd ، Hg یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۲۰۰۶ / ۶۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.



ا

اتصال به رایانه Mac شما ۱۰۱

اسلایدشو ۹۲

اشباع

حالت پخش ۹۷

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۸۳

انتقال فایل ها

Auto Backup ۱۱۸

Mac ۱۰۱

Windows ۱۰۰

ایمیل ۱۲۰

ب

باتری

احتیاط ۱۴۴

درج کردن ۲۴

شارژ کردن ۲۵

باز کردن بسته بندی ۲۰

بزرگ کردن ۹۰

پ

پیام های خطا ۱۳۶

ت

تایمر ۸۲

تشخیص پلک زدن ۷۴

تشخیص چهره ۷۳

تصاویر کوچک ۸۷

تصویر شروع ۱۳۱

تمیز کردن

بندنه دوربین ۱۳۸

لنز ۱۳۸

نمایشگر ۱۳۸

تنظیمات ۱۳۳

تنظیمات زبان ۱۳۳

تنظیمات زمان ۲۶

تنظیمات صوتی ۳۵

تنظیمات منطقه زمانی ۱۳۳, ۲۶

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۳۳

تنظیم تصویر

ACB ۹۸

اشباع

حالت پخش ۹۸

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۸۳

دقت تصویر ۸۳

روشنایی

حالت پخش ۹۸

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۶

قرمزی چشم ۹۸

کنتراست

حالت پخش ۹۸

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۸۳

تنظیم دوباره ۱۳۴

توازن خودکار کنتراست (ACB)

حالت پخش ۹۷

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۷

توازن سفیدی ۷۸

ج

جدا کردن دوربین ۱۰۱

چ

چراغ وضعیت ۲۲

چرخاندن ۹۵

ح

حالت Magic Plus

عکسبرداری دوبخشی ۵۵

عکس متحرک ۵۶

فریم جادویی من ۵۳

فیلتر عکس ۵۷

فیلتر فیلم ۵۸

| | | | |
|-----------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------|
| حالت اتوماتیک هوشمند ۴۳ | خ | ر | ص |
| حالت اولویت روزنه لنز ۴۷ | خروجی ویدیو ۱۳۲ | رتوش چهره ها ۹۸ | صدای AF ۱۳۱ |
| حالت اولویت شاتر ۴۸ | خط راهنما ۱۳۱ | روشنایی | صفحه لمسی |
| حالت برنامه ۴۵ | | حالت پخش ۹۷ | ضربه زدن ۳۳ |
| حالت پانوراما ۵۱ | د | حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۷۶ | کشیدن ۳۳ |
| حالت پخش ۸۶ | درگاه A/V ۲۱ | روشنی نمایشگر ۱۳۲ | لمس کردن ۳۳ |
| حالت تشخیص هوشمند صحنه ۶۰ | درگاه USB ۲۱ | | |
| حالت دستی ۴۹ | دقت تصویر ۸۳ | ز | ص |
| حالت صرفه جویی در انرژی ۱۳۲ | دکمه DIRECT LINK ۲۳ | زوم | عکاسی از لیخند ۷۴ |
| حالت فیلم ۵۹ | دکمه Menu ۲۳ | استفاده از زوم ۳۷ | عکسبرداری از چهره |
| حالت هوشمند ۵۰ | دکمه پخش ۲۳ | تنظیمات صدای زوم ۸۴ | تشخیص پلک زدن ۷۴ |
| حذف پرونده ها ۸۹ | دکمه روشن-خاموش ۲۱ | دکمه زوم ۲۲ | تشخیص چهره ۷۳ |
| حساسیت ISO ۶۷ | دکمه شاتر ۲۱ | زوم دیجیتال ۳۷ | عکاسی از لیخند ۷۴ |
| حفاظت از پرونده ها ۸۹ | | زوم هوشمند ۳۸ | عکسبرداری از خود ۷۳ |
| | | ش | عکسبرداری از خود ۷۳ |
| | | شارژ کردن ۲۵ | عکسبرداری تک لمسی ۷۲ |
| | | شبکه بیسیم ۱۱۰ | |

ف

فرمت کردن ۱۳۴

فشار دادن شاتر تا نیمه ۴۰

فلاش

پر کردن ۶۵

تصحیح قرمزی چشم ۶۶

خاموش ۶۵

خودکار ۶۵

قرمزی چشم ۶۵

همزمانی آهسته ۶۶

فوکوس اتوماتیک ردیابی ۷۱

فیلتر هوشمند

حالت پخش ۹۶

حالت ضبط فیلم ۵۸

حالت عکسبرداری ۵۷

فیلم

حالت پخش ۹۳

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹

ق

قرمزی چشم

حالت پخش ۹۸

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۴

ک

کارت حافظه

احتیاط ۱۴۲

درج کردن ۲۴

کلید چرخشی حالت ۲۲

کنتراست

حالت پخش ۹۷

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۸۳

گ

گرفتن تصویر از فیلم ۹۴

گرفتن عکس ۸۱

ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۹

لوازم جانبی اختیاری ۲۰

م

ماکرو

تنظیم خودکار فاصله کم ۶۹

فوکوس دستی ۶۹

ماکرو ۶۹

محل سوار شدن روی سه پایه ۲۱

محیط تمرکز

فوکوس اتوماتیک چندگانه ۷۰

فوکوس اتوماتیک مرکزی ۷۰

مداوم ۸۱

مرکز خدمات ۱۴۷

ن

نقش انداختن ۱۳۴

نگهداری از دوربین ۱۳۸

نمادها

حالت پخش ۸۶

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۸

مشاهده فایل ها

اسلایدشو ۹۲

تصاویر کوچک ۸۷

تلویزیون ۹۹

عکس های چشم انداز دار ۹۱

عکس های متحرک ۹۲

گروه ۸۸

مشخصات دوربین ۱۵۰

منظره یاب راه دور ۱۱۶

میزان دیافراگم ۴۶

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| A | نمای سریع ۱۳۲ |
| AllShare Play ۱۲۵ | نور دستیار فوکوس خودکار ۱۳۴ |
| Auto Backup ۱۱۸ | تنظیمات ۲۱ |
| AutoShare ۱۱۴ | مکان ۲۱ |
| | نوردهی ۷۶ |
| M | نورسنجی |
| MobileLink ۱۱۵ | چندگانه ۷۷ |
| | مرکزی ۷۷ |
| | نقطه ای ۷۷ |
| | نوع نمایشگر ۳۴ |

و

| |
|--------------------------------|
| وب سایت |
| آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۲۳ |
| دسترسی ۱۲۳ |
| وضوح |
| حالت پخش ۹۵ |
| حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۲ |
| ویرایش عکس ها ۹۵ |
| ویرایش فیلم ها |
| برش ۹۳ |
| گرفتن ۹۴ |



CE 0678

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،
لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه
اینترنتی www.samsung.com بروید.