



מדריך למשתמש

WB1100F/WB1101F/WB1102F

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

בחרו בנושא

| | | |
|----------------|------------------|------------------|
| תוכן העניינים | עיון מהיר | פתרונות בסיסיים |
| אפשרויות צילום | פונקציות מתקדמות | פונקציות בסיסיות |
| הגדרות | רשת אלחוטית | הצגה/עריכה |
| | אינדקס | נספחים |

SHOOT **WOW!**
SHARE **NOW!**



תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.



הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפגיעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

הדבר עלול לגרום נזק למצלמה ולחשוף אותך לסכנת התחשמלות.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלאש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלאש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פגיעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשויה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמל או במטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

מניעת הפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק בטוח בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא על מנת למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.



הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.
סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזויפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלאש בזמן שהוא יורה.

הפלאש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לצידוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

| | |
|-----|---|
| 19 | פונקציות בסיסיות |
| | לימדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום. |
| 43 | פונקציות מתקדמות |
| | לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים. |
| 53 | אפשרויות צילום |
| | לימדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום. |
| 74 | הצגה/עריכה |
| | לימדו כיצד לגנן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, לימדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה. |
| 92 | רשת אלחוטית |
| | לימדו להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן. |
| 109 | הגדרות |
| | עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה. |
| 115 | נספחים |
| | קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה. |

מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Apple App Store ו-Mac הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

אינדיקציות שמדריך זה משתמש בהן

| מצב צילום | מחווה |
|-----------|-------|
| אוט-חכם | AUTO |
| תכנית | P |
| חכם | S |
| פנורמה | 📷 |
| קסם פלוס | 🌟 |
| הגדרות | ⚙️ |
| סרט | 🎞️ |
| Wi-Fi | Wi-Fi |

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כאשר אפשרות מסוימת זמינה במצב מסוים. ראו את הדוגמא שלהן.
הערה: מצב S או 🌟 עלול שלא לתמוך בפונקציות עבור כל הסצנות.

לדוגמה:

זמין במצב: תכנית
סרט

כוונן ידני של ערך החשיפה (EV) P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלך עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוון את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.

▲ בהירה יותר (+)

▲ נייטרלית (0)

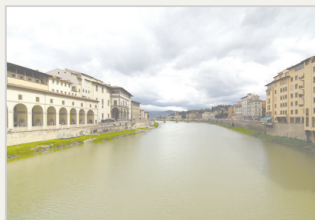
▲ כהה יותר (-)

סמלים המופיעים במדריך זה

| סמל | פונקציה |
|-----|--|
| 📝 | מידע נוסף |
| ⚠️ | אזהרות וכללי בטיחות |
| [] | לחצני מצלמה. לדוגמה, [צמצם] מייצג את לחצן הצמצם. |
| () | מספר העמוד של המידע הקשור |
| ← | סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב מסוים; לדוגמה: בחרו גילוי פנים ← רגיל (מייצג בחירה ב- גילוי פנים , ולאחר מכן בחרו רגיל). |
| * | הערה |

חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.



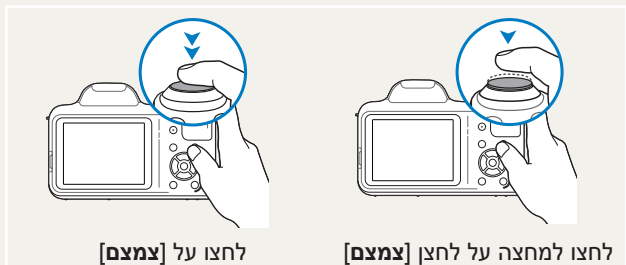
▲ חשיפת יתר (בהירה מדי)



▲ חשיפה רגילה

לחיצה על הצמצם

- לחצו למחצה על [צמצם]: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על [צמצם]: לחצו על הצמצם עד הסוף



אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט:** האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם.
- **רקע:** האובייקטים סביב למצולם
- **קומפוזיציה:** השילוב בין המצולם והרקע



קריאת המידע בתג NFC (Tag & go)

התקן את Samsung SMART CAMERA App על-גבי התקן תומך NFC ומקם את אנטנת ההתקן NFC בסמוך לתג NFC של המצלמה. היישום Samsung SMART CAMERA יופעל אוטומטית. אם היישום לא מותקן, תופיע הנחיה להתקין את היישום.



שימוש בלחצן DIRECT LINK

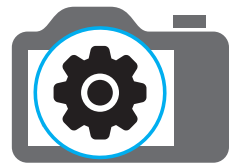


לחצו על הלחצן DIRECT LINK כדי להפעיל את פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם.

הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

ניתן לבחור פונקציית Wi-Fi להפעלה בעת לחיצה על הלחצן DIRECT LINK.

1 גשו להגדרות.



2 גשו לאפשרות הלחצן DIRECT LINK.

3 בחרו תכונת Wi-Fi מהרשימה.

השימוש - AutoShare

כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפון החכם.

1 התקינו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.



2 הפעל את התכונה **AutoShare**.



3 הפעילו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.



4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.



5 צלמות תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחרי שתועבר לטלפון החכם.



שימוש ב-MobileLink

תוכלו לשלוח קבצים בקלות מהמצלמה לטלפון חכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפונים חכמים, התומכים בתכונה MobileLink.

1 התקינו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.



2 היכנס למצב **MobileLink**.
• אם מופיעה הודעה מוקפצת, בחרו אפשרות.



3 הפעילו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.



4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
• אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.



5 בסמארטפון או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.



6 געו בלחצן ההעתקה בסמארטפון, או בחרו **Send** במצלמה.



שימוש ב-Remote Viewfinder

תוכלו לפקח מרחוק על המצלמה מטלפון חכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפון חכם השתמשו בטלפון החכם כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התמונה שצולמה תופיע בטלפון החכם.

1 התקינו את Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.



2 היכנס למצב Remote Viewfinder.



3 הפעילו את Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.



4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשר לטלפון החכם להתחבר למצלמה.



5 געו והחזיקו את הטלפון כדי להתמקד, ואחר כך שחררו אותו כדי לצלם תמונה.

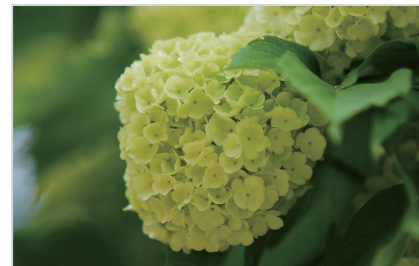


6 געו בתמונה הממוזערת כדי להציג את התמונה.

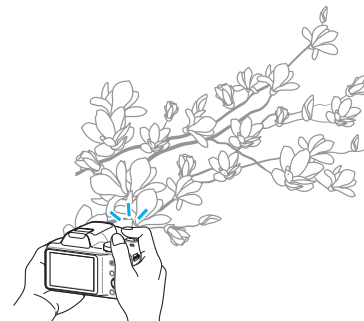


דוגמאות צילום – מאקרו

תוכלו לצלם צילומי תקריב של אובייקטים קטנים שונים, כגון פרחים או חרקים.



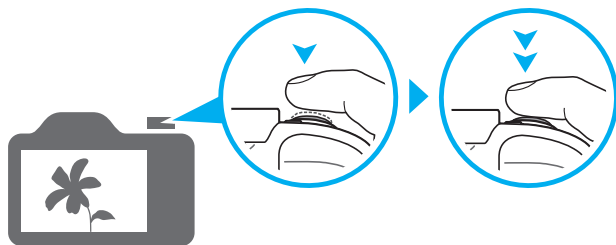
התמונה לדוגמה עשויה להיות שונה מהתמונה שתצלום בפועל.














1 בחרו את אפשרות המאקרו (🌸).



2 צלמו תמונה.



למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

| | |
|--|--|
| <p>בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלאש של המצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הגדירו את אפשרות הפלש ל-  עיניים אדומות או  תיקון עיניים אדומות. (עמ' 57) • במידה והתמונה כבר צולמה, בחרו ב-  תיקון עיניים אדומות בתפריט העריכה. (עמ' 86) | <p>העיניים של האובייקט יצאו אדומות.</p>  |
| <p>ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלש.</p> <ul style="list-style-type: none"> • כבו את הפלש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 59) | <p>יש נקודות אבק בתמונות.</p>  |
| <p>טשטוש יכול להתרחש אם אתם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציה DIS או לחצו למחצה על [הצמצם] כדי לוודא שהאובייקט ממוקד. (עמ' 41)</p> | <p>התמונות מטושטשות.</p>  |
| <p>מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • בחר לילה במצב . (עמ' 47) • הפעילו את הפלש. (עמ' 58) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 59) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה. | <p>התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.</p>  |
| <p>כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול לצאת כהה מדי.</p> <ul style="list-style-type: none"> • המנעו מצילום לכיוון השמש. • הגדירו את אפשרות הפלש  תאורת מילוי. (עמ' 58) • כווננו את החשיפה. (עמ' 67) • הגדירו את האפשרות ACB (ACB). (עמ' 68) • הגדירו את אפשרות המדיה ל-  נקודתית במידה והאובייקט נמצא במרכז התמונה. (עמ' 68) | <p>האובייקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.</p>  |

צילום תמונות של אנשים



- מצב < פנים יפות ◀ 47
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (למניעה או לתיקון של עין אדומה) ◀ 57
- גילוי פנים, דיוקן עצמי ◀ 64
- צילום חיוך ▶ 65

צילום תמונות בלילה או בחושך



- מצב < שקיעה, צלילית, זיקוקים, שובל תאורה ◀ 47
- אפשרויות פלש ◀ 58
- רגישות ISO (להתאמת הרגישות לאור) ◀ 59

צילום תמונות בתנועה



- מצב < הקפאת תנועה ◀ 47
- רציף, לכידת תנועה ◀ 71

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים.



- מצב < מאקרו ◀ 47
- מאקרו ◀ 60

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)



- רגישות ISO (להתאמת הרגישות לאור) ◀ 59
- ערך חשיפה (to adjust exposure) ◀ 67
- ACB (לפיצוי על אובייקטים המוצבים על רקע בהיר) ◀ 68
- מדידה ◀ 68
- הקבצת חשיפה אוט' (כדי לצלם שלוש תמונות של אותה סצנה עם חשיפות שונות) ◀ 71

צילום תמונות של נוף



- מצב < נוף ◀ 47
- מצב ◀ 48

יישום אפקטים על התמונות



- מצב < מסנן צילומים ◀ 50
- כונון תמונה (להתאמת חדות, ניגודיות, or רוויה) ◀ 72

יישום אפקטים על סרטי וידאו



- מצב < מסנן סרט ◀ 51

הפחתת רעידות במצלמה



- ייצוב תמונה אופטי (ייצוב תמונה אופטי) ◀ 40
- ייצוב תמונה כפול (DUAL IS) ◀ 40

שליחה ושיתוף של קבצים



- שימוש בתכונה NFC (Tag & go) ◀ 97
- שליחת תמונות או קטעי וידאו לטלפון חכם ◀ 99
- שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל ◀ 102
- שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו ◀ 105
- צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב Samsung Link ◀ 107

- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ◀ 76
- צפייה בקבצים לפי קטגוריה ◀ 77
- מחיקת כל הקבצים מהזיכרון ◀ 79
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◀ 81
- צפייה בקבצים בטלוויזיה ◀ 88
- חיבור המצלמה למחשב ◀ 89
- כונון צליל ועוצמת שמע ◀ 111
- כונון בהירות התצוגה ◀ 112
- שינוי שפת התצוגה ◀ 113
- הגדרת התאריך והשעה ◀ 113
- לפני הפנייה למרכז השירות ◀ 128

| | |
|----|------------------------------|
| 31 | שימוש במסך המצבים |
| 31 | בחירת מסך מצבים |
| 32 | סמלים בתוך מסך המצבים |
| 33 | בחירה באופציות או לתפריטים |
| 35 | הגדרות את התצוגה ואת הצליל |
| 35 | הגדרת סוג התצוגה |
| 36 | הגדרת הצליל |
| 37 | צילום תמונה |
| 38 | זום |
| 39 | שינוי מהירות הזום |
| 40 | הפחתת רעידת המצלמה (OIS) |
| 41 | טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר |

| | |
|----|----------------------------|
| 19 | פונקציות בסיסיות |
| 20 | הוצאה מהאריזה |
| 21 | מערכת המצלמה |
| 23 | שימוש בלחצן DIRECT LINK |
| 24 | חיבור רצועה |
| 24 | חיבור כיסוי לעדשה |
| 25 | הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון |
| 26 | טעינת הסוללה והדלקת המצלמה |
| 26 | טעינת הסוללה |
| 26 | הפעלת המצלמה |
| 27 | בחירה בהגדרה הראשונית |
| 29 | למידת הסמלים |

| | |
|----|------------------------------|
| 57 | צילום בחושך |
| 57 | מניעת עיניים אדומות |
| 57 | כיצד להשתמש בפלאש |
| 58 | שימוש בפלאש |
| 59 | כוונן רגישות ISO |
| 60 | שינוי המיקוד של המצלמה |
| 60 | שימוש במאקרו |
| 60 | שינוי אפשרות המיקוד |
| 61 | כוונן אזור הפוקוס |
| 64 | שימוש ב'זיהוי פנים' |
| 64 | זיהוי פנים |
| 64 | צילום דיוקן עצמי |
| 65 | צילום של תצלום חיוך |
| 65 | זיהוי עיניים ממצמצות |
| 66 | טיפים למחיקת פרצופים |

| | |
|----|-------------------------------|
| 43 | פונקציות מתקדמות |
| 44 | שימוש במצב Smart Auto |
| 46 | שימוש במצב תכנית |
| 47 | שימוש במצב חכם |
| 48 | שימוש במצב פנורמה |
| 50 | שימוש במצב קסם פלוס |
| 50 | שימוש במצב מסנן צילומים |
| 51 | שימוש במצב מסנן סרט |
| 52 | שימוש במצב סרט |
| 53 | אפשרויות צילום |
| 54 | בחירה ברזולוציה ואיכות |
| 54 | בחירת רזולוציה |
| 55 | הגדרת איכות התמונה |
| 56 | שימוש בקוצב הזמן |

| | |
|----|--|
| 87 | עריכת קטעי וידאו |
| 87 | חיתוך וידאו |
| 87 | דגימת תמונה מתוך וידאו |
| 88 | הצגת קבצים במסך טלויזיה |
| 89 | העברת קבצים למחשב |
| 89 | העברת קבצים למחשב עם מערכת הפעלה Windows |
| 90 | העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם |
| 91 | דרישות מערכת |

| | |
|----|--|
| 92 | רשת אלחוטית |
| 93 | התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת |
| 93 | התחברות ל-WLAN |
| 94 | שימוש בדפדפן הכניסה |
| 95 | עצות לחיבור לרשת |
| 96 | הזנת טקסט |
| 97 | שימוש בתכונה NFC (Tag & go) |
| 97 | שימוש בתכונות NFC במצב צילום |
| 97 | שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam) |
| 97 | שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi |

| | |
|----|--|
| 67 | כוונון בהירות וצבע |
| 67 | כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) |
| 68 | פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) |
| 68 | שינוי אפשרות המדידה |
| 69 | בחירה בהגדרת איזון לבן |
| 71 | שימוש במצבי burst (מתמשכת, לכידת תנועה, AEB) |
| 72 | התאמת תמונות |
| 73 | הנמכת צליל זום |

| | |
|----|----------------------------------|
| 74 | הצגה/עריכה |
| 75 | צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה |
| 75 | כניסה למצב הצגה |
| 79 | צפייה בתמונות |
| 82 | ניגון וידאו |
| 83 | עריכת תמונה |
| 83 | שינוי גודל של תמונות |
| 83 | סיבוב תמונה |
| 84 | השמת אפקטים 'מסנן חכם' |
| 85 | התאמת התמונות שלכם |

| | | |
|-----|-------|--------------------------|
| 115 | | נספחים |
| 116 | | הודעות שגיאה |
| 117 | | תחזוקת המצלמה |
| 117 | | נקיון המצלמה |
| 118 | | השימוש במצלמה ואחסונה |
| 120 | | על כרטיסי זיכרון |
| 123 | | על הסוללה |
| 127 | | משדרג קושחה |
| 128 | | לפני הפנייה למרכז השירות |
| 131 | | מפרטי מצלמה |
| 135 | | מונחון |
| 140 | | אינדקס |

| | | |
|-----|-------|--|
| 98 | | שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם |
| 99 | | שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון |
| 100 | | שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק |
| 102 | | שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני |
| 102 | | שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני |
| 104 | | שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני |
| 105 | | שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו |
| 105 | | גישה לשירות שיתוף |
| 105 | | העלאת תמונות או וידאו |
| 107 | | שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים |
| 107 | | צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link |
| 109 | | הגדרות |
| 110 | | תפריט הגדרות |
| 110 | | גישה לתפריט ההגדרות |
| 111 | | צליל |
| 111 | | תצוגה |
| 112 | | קישוריות |
| 113 | | כללי |

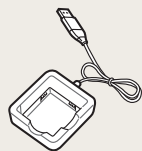
פונקציות בסיסיות

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

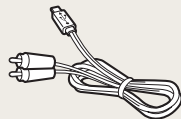
| | | | |
|----|------------------------------|----|----------------------------|
| 31 | שימוש במסך המצבים | 20 | הוצאה מהאריזה |
| 31 | בחירת מסך מצבים | 21 | מערכת המצלמה |
| 32 | סמלים בתוך מסך המצבים | 23 | שימוש בלחצן DIRECT LINK |
| 33 | בחירה באופציות או לתפריטים | 24 | חיבור רצועה |
| 35 | הגדרות את התצוגה ואת הצליל | 24 | חיבור כיסוי לעדשה |
| 35 | הגדרת סוג התצוגה | 25 | הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון |
| 36 | הגדרת הצליל | 26 | טעינת הסוללה והדלקת המצלמה |
| 37 | צילום תמונה | 26 | טעינת הסוללה |
| 38 | זום | 26 | הפעלת המצלמה |
| 39 | שינוי מהירות הזום | 27 | בחירה בהגדרה הראשונית |
| 40 | הפחתת רעידת המצלמה (OIS) | 29 | למידת הסמלים |
| 41 | טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר | | |

הפריטים הבאים כלולים בקופסא של המוצר שלכם.

אביזרים אופציונליים



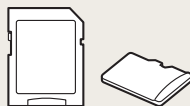
מתען לסוללה



כבל A/V



נרתיק למצלמה



כרטיס זיכרון/מתאם לכרטיס זיכרון



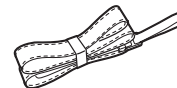
כרטיס זיכרון



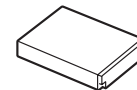
מתאם זרם חילופין (AC)/כבל USB



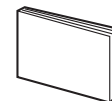
מצלמה



רצועה



סוללה נטענת



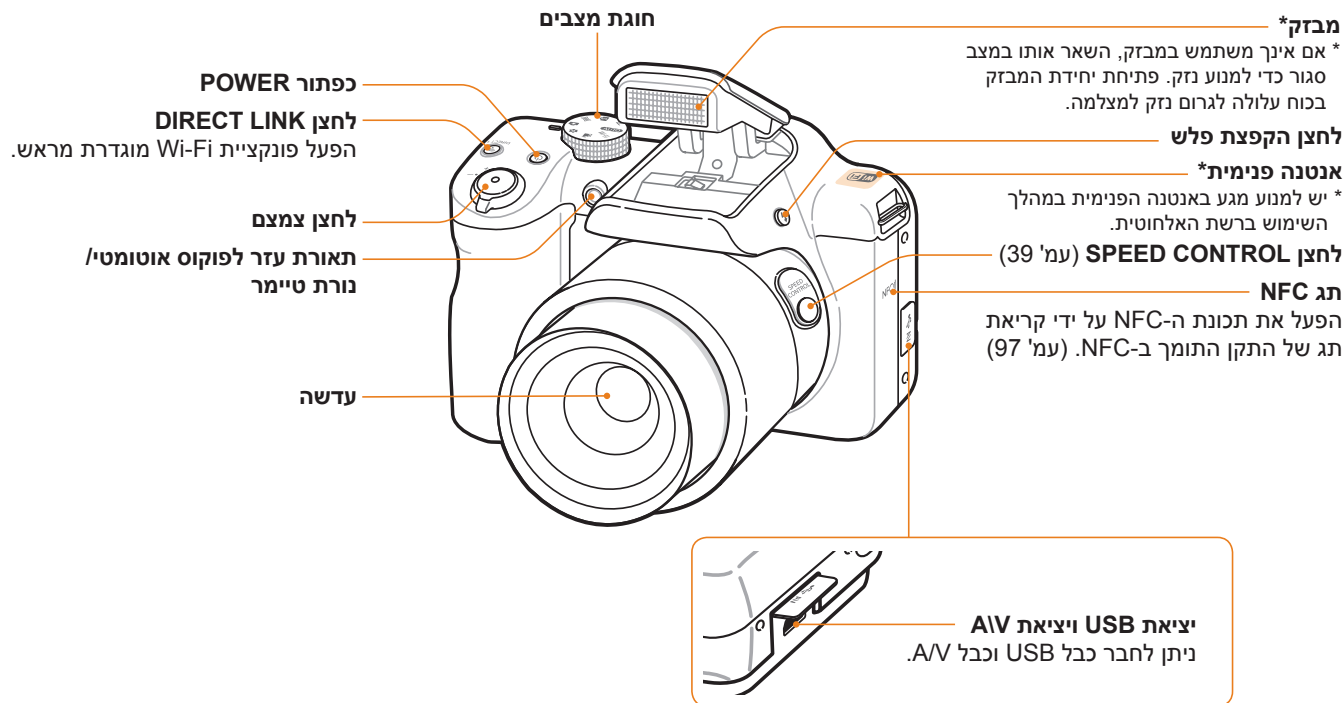
מדריך להתחלה מהירה

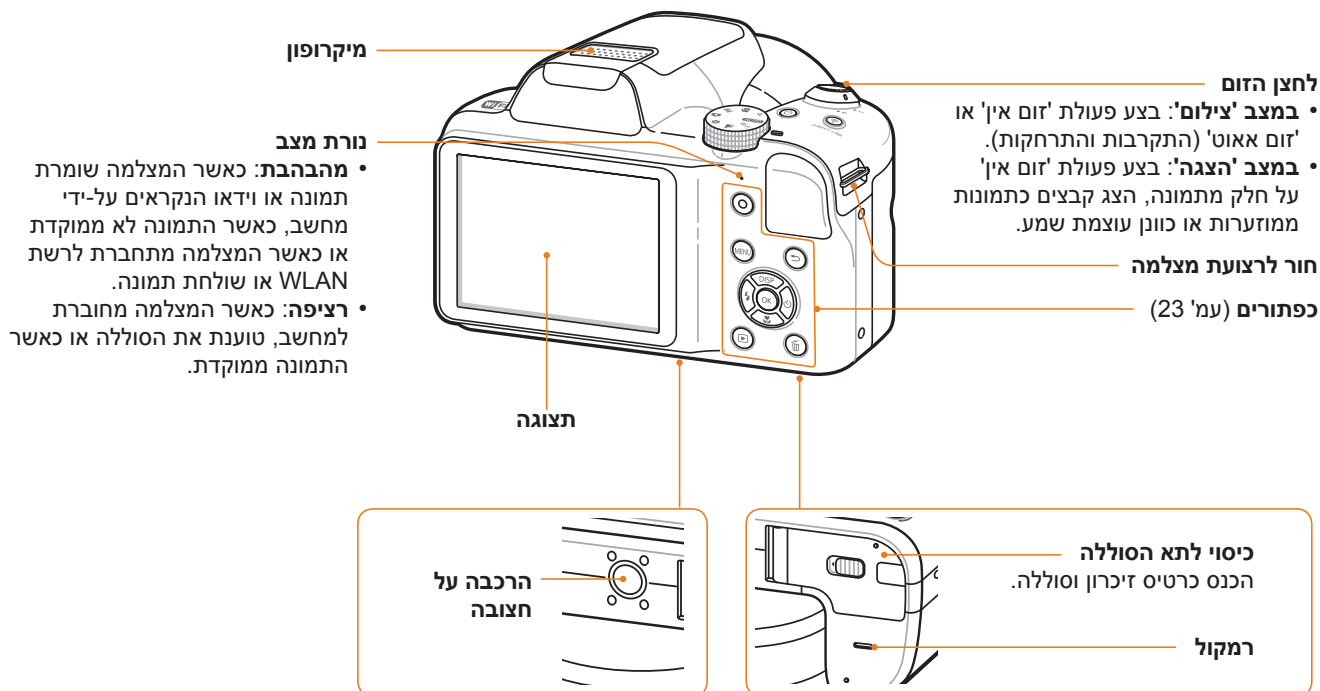


כיסוי לעדשה/רצועת כיסוי לעדשה

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

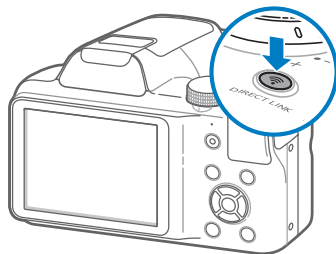
לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.





שימוש בלחצן DIRECT LINK

ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות בלחיצה על [DIRECT LINK].
לחץ על [DIRECT LINK] כדי להפעיל את פונקציית ה-Wi-Fi שקבעת.
לחץ שוב על [DIRECT LINK] כדי לחזור למצב הקודם.



הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

ניתן לבחור איזו פונקציית Wi-Fi תופעל בלחיצה על [DIRECT LINK].

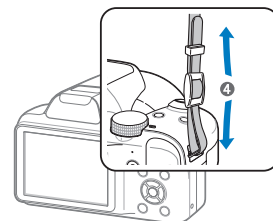
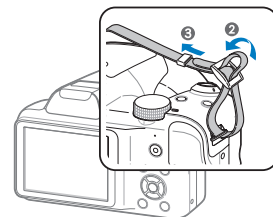
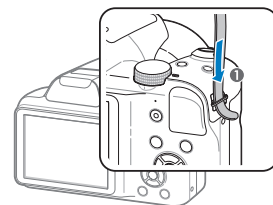
- 1 סובב את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחר כללי ← DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi).
- 3 בחר תכונת Wi-Fi. (עמ' 114)

לחצנים

| תיאור | | לחצן | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|----------|-----------------------|---------|----------------------|-----------|--------------------------|----------|---|
| התחל בצילום קטע וידאו. | |  | | | | | | | | | |
| גשו לאופציות או לתפריטים. | |  | | | | | | | | | |
| חזור. | |  | | | | | | | | | |
| <table><tr><th>פונקציות בסיסיות</th><th>פונקציות נוספות</th></tr><tr><td>שנו את אפשרות התצוגה.</td><td>זזו מעלה</td></tr><tr><td>שנו את אפשרות המאקרו.</td><td>זזו מטה</td></tr><tr><td>שנו את אפשרות הפלאש.</td><td>זזו שמאלה</td></tr><tr><td>שנו את אפשרות קוצב הזמן.</td><td>זז ימינה</td></tr></table> | פונקציות בסיסיות | פונקציות נוספות | שנו את אפשרות התצוגה. | זזו מעלה | שנו את אפשרות המאקרו. | זזו מטה | שנו את אפשרות הפלאש. | זזו שמאלה | שנו את אפשרות קוצב הזמן. | זז ימינה |  |
| | פונקציות בסיסיות | פונקציות נוספות | | | | | | | | | |
| | שנו את אפשרות התצוגה. | זזו מעלה | | | | | | | | | |
| | שנו את אפשרות המאקרו. | זזו מטה | | | | | | | | | |
| | שנו את אפשרות הפלאש. | זזו שמאלה | | | | | | | | | |
| שנו את אפשרות קוצב הזמן. | זז ימינה | | | | | | | | | | |
| מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים. | |  | | | | | | | | | |
| כנסו למצב 'הצגה'. | |  | | | | | | | | | |
| מחיקת קבצים במצב 'הצגה'. | |  | | | | | | | | | |

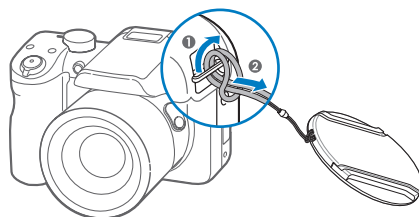
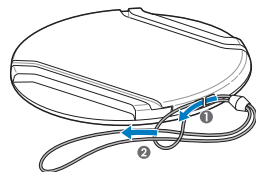
חיבור רצועה

חברו רצועה למצלמה כדי לשאת את המצלמה בצורה נוחה.



חיבור כיסוי לעדשה

חברו כיסוי לעדשה עם רצועת כיסוי לעדשה כדי לשמור על עדשת המצלמה.

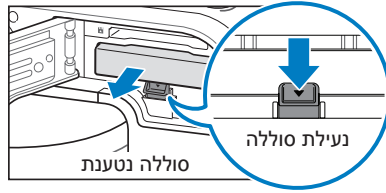


הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

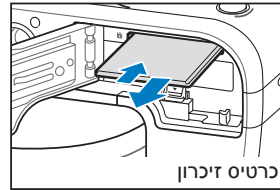
למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

החלק את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.

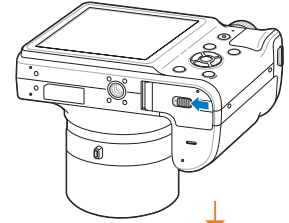
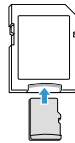


יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.

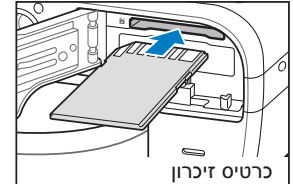


שימוש במתאם כרטיס הזיכרון

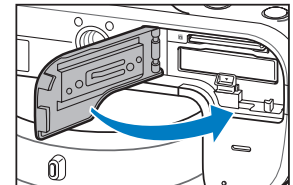
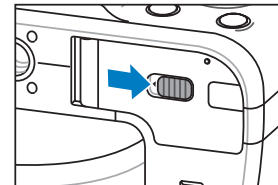
כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצרי זה, במחשב PC או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.



יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.



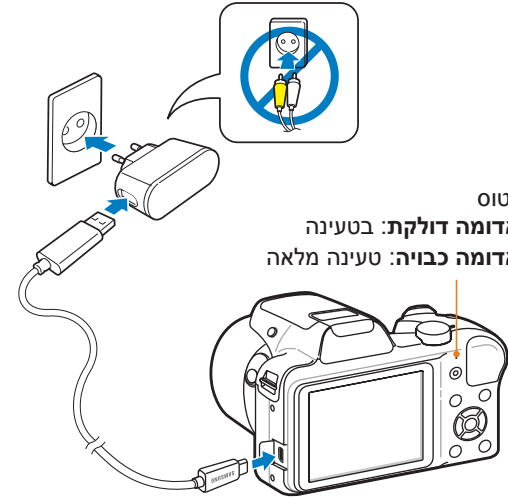
הכנס את הסוללה למקומה כאשר הלוגו של Samsung מופנה מעלה.



טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

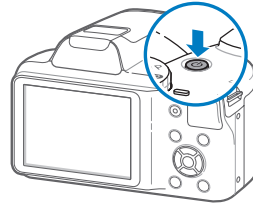
לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. חבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB אל המצלמה, ואז חבר את הקצה השני של כבל ה-USB אל מתאם זרם החילופין.



השתמש במתאם זרם חילופין ובכבל ה-USB שסופקו עם המצלמה בלבד. אם תשתמש במתאם זרם חילופין אחר (כגון AD5055), יתכן וסוללת המצלמה לא תיטען או שלא תפעל באופן תקין.

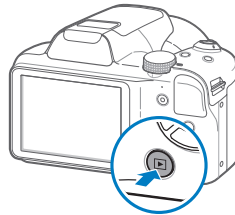
הפעלת המצלמה

לחצו על [ON] להפעלה או לכיבוי של המצלמה.
• מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 27)



הדלקת המצלמה במצב תצוגה

לחצו על [ON]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב תצוגה.



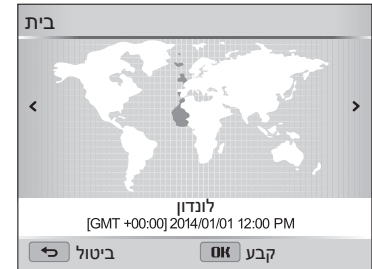
בהדלקה של המצלמה על-ידי לחיצה והחזקה של [ON], המצלמה לא תשמיע צלילים.



בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר מופיע מסך ההתקנה הראשוני, עקוב אחר השלבים להלן כדי לקבוע את הגדרות המצלמה הבסיסיות. שפת ברירת המחדל מוגדרת מראש לפי המדינה או האזור שבו נמכרת המצלמה. תוכל לשנות את השפה כרצונך באמצעות בחירה באפשרות **Language**.

- 1 לחץ על [📶] כדי לבחור **אזור זמן** ולאחר מכן לחץ על [📶] או על [OK].
- 2 לחצו על [📶/⚡] לבחירת אזור זמן, ואז לחצו על [OK].



- 3 לחץ על [📶] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה** ולאחר מכן לחץ על [📶] או על [OK].



- 4 לחצו על [📶/⚡] לבחירת פריט.
- 5 לחצו על [📶/DISP] להגדרת התאריך, השעה ושעון הקיץ, ואחר כך לחצו על [OK].

6 לחץ על [🔍] כדי לבחור סוג תאריך ולאחר מכן לחץ על [⏪] או על [OK].

7 לחץ על [🔍/DISP] לבחירת אזור זמן, ואז לחץ על [OK].



8 לחץ על [🔍] כדי לבחור סוג זמן ולאחר מכן לחץ על [⏪] או על [OK].

9 לחץ על [🔍/DISP] לבחירת סוג זמן, ואז לחץ על [OK].

10 לחץ על [⏪] לסיום ההגדרה הראשונית.



תצוגת המסך תלויה בשפה שנבחרה.

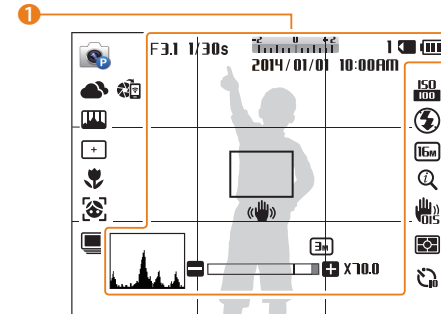
למידת הסמלים

המצלמה מציגה סמלים בהתאם למצב ולאפשרויות שהגדרתם. הסמל יבהיב בצהוב לזמן מה אם תשנו את האפשרויות.

1 מידע צילום

| סמל | תיאור |
|---|----------------------------------|
| 2014/01/01 | תאריך נוכחי |
| 10:00AM | זמן נוכחי |
|  | מסגרת פוקוס אוטומטי |
|  | רעידת מצלמה |
|  | מחווני הזום |
|  | רזולוציית התמונה כאשר הזום הדלוק |
| x 10.0 | יחס הזום |
|  | היסטוגרמה |

| סמל | תיאור |
|---|--|
| F3.1 | ערך פתח |
| 1/30s | מהירות תריס |
| 00:00:10 | זמן הקלטה זמין |
|  | ערך חשיפה |
| 1 | מספר תמונות זמין |
|  | כרטיס זיכרון מוכנס |
|  | • מספיק:  • • לא מספיק:  • |
|  | • סוללה ריקה (יש לטעון):  • |

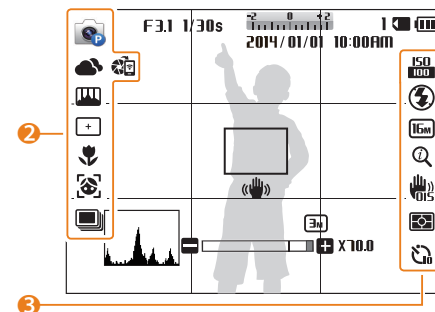


2 אפשרויות צילום (שמאל)

| סמל | תיאור |
|---|---------------------------------------|
|  | מצב צילום |
|  | איזון לבן |
|  | כוונון תמונה (חדות, ניגודיות, ורוויה) |
|  | שטח מוקד |
|  | מיקוד |
|  | גילוי פנים |
|  | אופצית צילום ברצף |
|  | AutoShare פעיל |

3 אפשרויות צילום (ימין)

| סמל | תיאור |
|---|--|
|  | רגישות ISO |
|  | רזולצית הוידאו |
|  | מבזק |
|  | קצב מסגרות (לשנייה) |
|  | רזולוצית התמונה |
|  | השבתת זום |
|  | זום Intelli דלוק |
|  | ייצוב תמונה אופטית (ייצוב תמונה אופטי) |
|  | מדידה |
|  | קוצב זמן |

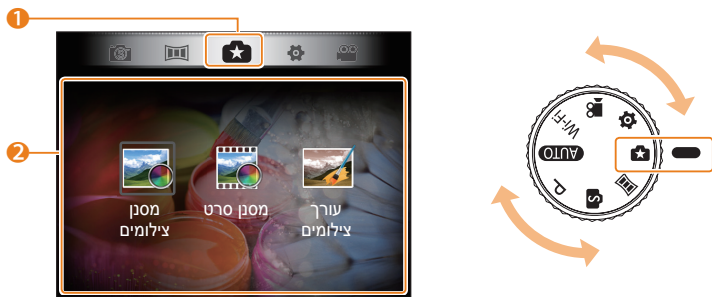


שימוש במסך המצבים

השתמש בחוגת המצבים לבחירת מצב 'צילום' או פונקציה. סובב את חוגת המצבים למצב רצוי. במצבים מסוימים ניתן גם לבחור סמל במסך 'מצב'.

בחירת מסך מצבים

במצב צילום או הצגה, סובב את חוגת המצבים להצגת מסך 'מצב'. במצבים מסוימים ניתן לבחור סמל במסך ה'מצב' במצב 'קסם פלוס'.





▲ לדוגמה: בבחירת האפשרות **מסך צילומים** במצב 'קסם פלוס'.

| מס' | תיאור |
|-----|---|
| 1 | מסך מצבים נוכחי • סובבו את חוגת המצבים כדי לעבור למסך מצבים אחר. |
| 2 | סמלי מצב • לחצו על [DISP/⚡/☺] כדי לגלול למצב רצוי, ואחר כך לחצו על [OK] כדי לגשת למצב. |

ממלים בתוך מסך המצבים

| מצב | סמל | תיאור |
|---|---|--|
|  |  | סרט: התאמת ההגדרות לצילום וידאו. (עמ' 52) |
| Wi-Fi |  | MobileLink: לשליחת תמונות או קובצי וידאו לטלפון חכם. (עמ' 99) |
| |  | Remote Viewfinder: לשימוש בטלפון חכם כדי לשלוט במצלמה מרחוק וליצור תצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה בטלפון החכם. (עמ' 100) |
| |  | דוא"ל: לשליחה של תמונות או קובצי וידאו מהמצלמה באמצעות הדוא"ל. (עמ' 102) |
| |  | SNS & Cloud: להעלאת תמונות או קטעי וידאו לאינטרנט באמצעות שירות שיתוף קבצים. (עמ' 105) |
| |  | Samsung Link: צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link. (עמ' 107) |

| מצב | סמל | תיאור |
|---|---|--|
|  |  | אוט-חכם: צלם תמונה כאשר מצב הסצנה נבחר אוטומטית על ידי המצלמה. (עמ' 44) |
|  |  | תכנית: צלם תמונה בהתאם להגדרות שנקבעו ידנית. (עמ' 46) |
|  | | חכם: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 47) |
|  |  | פנורמה: צלם ושלב יחד סדרה של תמונות כדי ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 48) |
|  |  | מסנן צילומים: לצילום תמונה עם אפקטים של מסננים שונים. (עמ' 50) |
| |  | מסנן סרט: לצילום קטע וידאו עם אפקטים של מסננים שונים. (עמ' 51) |
| |  | עורך צילומים: לעריכת תמונות תוך הוספת אפקטים. (עמ' 83) |
|  |  | הגדרות: להתאמת ההגדרות על פי העדפתך. (עמ' 110) |

בחירה באופציות או לתפריטים.

כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על [DISP/⚡/☺/☹]. או [OK].

חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [⏮] כדי לחזור לתפריט הקודם.

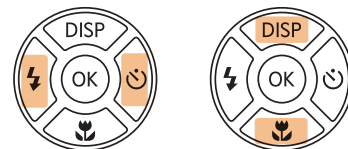
לחצו למחצה על [צמצם] כדי לחזור למצב צילום.



1 במצב 'צילום' או 'הצגה', לחץ על [MENU].

2 בחרו אפשרות או תפריט.

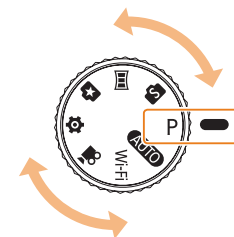
- לתזוזה מעלה או מטה, לחצו על [DISP] או [☺/☹].
- לתזוזה שמאלה או ימינה, לחצו על [⚡] או על [☺].



3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב P.



2 לחצו על [MENU].



3 לחץ על [DISP/☺] כדי לבחור איזון לבן ולאחר מכן לחץ על [☺] או על [OK].

4 לחצו על [☺/⚡] לבחירת אפשרות של איזון לבן.



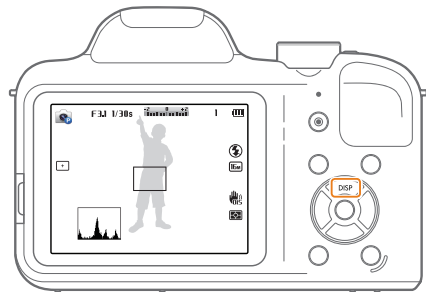
5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורמציית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמציה צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהלן.



לחצו על [DISP] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

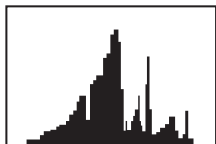
| מצב | סוג תצוגה |
|-------|--|
| צילום | • הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. |
| | • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. |
| | • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום והיסטוגרמה. |
| הצגה | • הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. |
| | • הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, חוץ מהאינפורמציה הבסיסית. |
| | • הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. |

אודות היסטוגרמות

ההיסטוגרמה היא תרשים הממחיש את פיזור האור בתמונה שלך. במידה והעקומה בהיסטוגרמה גבוהה מצד שמאל, התמונה בחשיפת חסר, והיא תצא כהה. עקומה בצד ימין של הגרף מראה כי התמונה בחשיפת יתר, והיא תצא דהוייה. גובה הפסגה קשור לאינפורמציה לגבי הצבע. ככל שיש יותר מצבע מסוים, העקומה גבוהה יותר.



▲ חשיפת יתר



▲ חשיפה טובה



▲ תת-חשיפה

הגדרת הצליל

הגדר את הצליל שהמצלמה משמיעה בעת ביצוע לחיצה חלקית על לחצן הצילום כדי להפעיל או לכבות אותו.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחר צליל ← צליל ביפ.

3 בחרו אפשרות.

| אפשרות | תיאור |
|--------|-------------------------|
| כבוי | המצלמה לא פולטת צלילים. |
| פעיל | המצלמה פולטת צלילים. |


הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

לחצו על [OK] שוב ושוב.

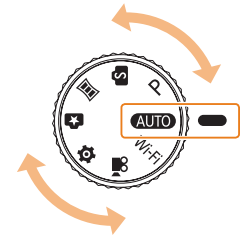
- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.



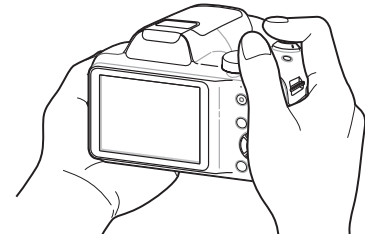
▲ לדוגמה, במצב 

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב Smart Auto.

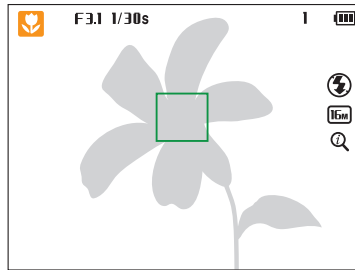
1 סובב את חוגת המצבים למצב **AUTO**.



2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



- 3 לחצו למחצה על **[צמצם]** כדי להתמקד.
- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום במוקד.
 - מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא במוקד.



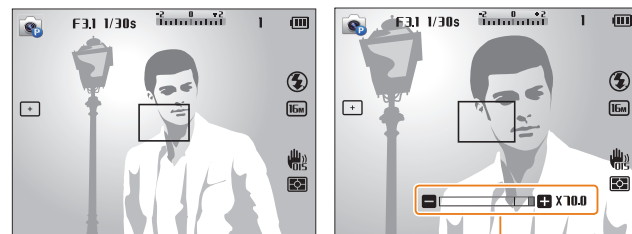
- 4 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם תמונה.
- 5 לחצו על **[▶]** כדי לצפות בתמונה שצילמתם.
- למחיקת התמונה, לחצו על **[🗑️]** ואחר כך בחרו כן.
- 6 לחצו על **[▶]** כדי לחזור למצב 'צילום'.

ראו עמ' 41 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

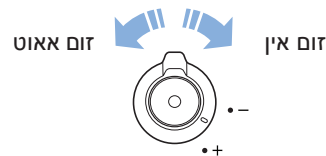


זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונן הזום



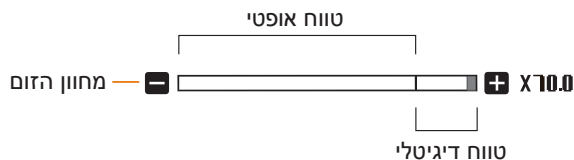
יחס הזום



בעת סיבוב כפתור הזום, יחס הזום המוצג על המסך עשוי להשתנות באופן לא עקבי.

זום דיגיטלי

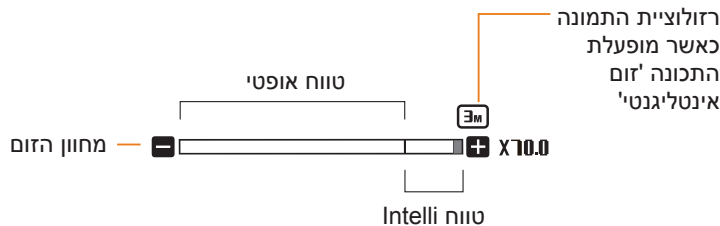
במצב 'צילום', הזום הדיגיטלי מופעל כברירת מחדל. בפעולת 'זום אין' על אובייקט במצב 'צילום', אם מחוון הזום נמצא בטווח הדיגיטלי, סימן שהמצלמה משתמשת בזום הדיגיטלי. על-ידי שימוש בזום האופטי 35X ובזום הדיגיטלי 2X, אתם יכולים לבצע זום אין עד 70 פעמים.



- זום דיגיטלי אינו זמין עם האפשרות מיקוד אוט' עוקב או האפשרות זיהוי פנים.
- צילום בזום דיגיטלי עלול להפיק תמונות באיכות נמוכה מהרגיל.

P AUTO זום אינטליגנטי

כאשר מחוון הזום נמצא בטווח הזום האינטליגנטי, סימן שהמצלמה משתמשת בזום אינטליגנטי. בעת שימוש בזום החכם, רזולוציית התמונה תלויה ברמת הזום. על-ידי שימוש בזום אופטי ובזום אינטליגנטי, תוכל לבצע זום אין עד 70 פעמים.



- בכפוף לאפשרויות הצילום שנבחרו, הזום האינטליגנטי אינו זמין.
- בעזרת הזום האינטליגנטי תוכל לצלם תמונה באיכות טובה יותר מאשר בזום הדיגיטלי. עם זאת, איכות התמונה שתתקבל תהיה פחותה מאשר בזום האופטי.
- הזום האינטליגנטי יהיה זמין רק אם תגדיר יחס רזולוציה של 4:3. אם תקבע יחס רזולוציה כאשר הזום האינטליגנטי מופעל, המצלמה תכבה אוטומטית את הזום החכם.
- הזום האינטליגנטי פועל תמיד במצב **AUTO**.

P הגדרת הזום האינטליגנטי

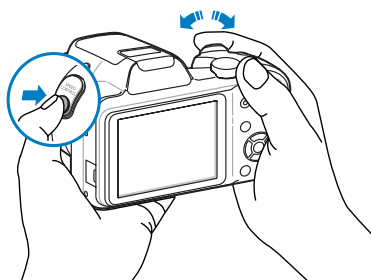
- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחר **זום אינטליגנטי**.
- 3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|--|
| | כבוי: הזום האינטליגנטי אינו פעיל. |
| | פעיל: הזום האינטליגנטי פעיל. |

שינוי מהירות הזום

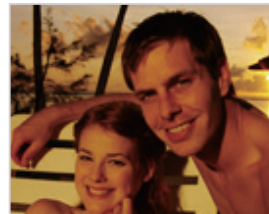
כאשר נעשה שימוש בלחצן הזום עם [SPEED CONTROL], מהירות הזום משתנה.

- **מצב צילום תמונה:** הזום עובד מהר יותר.
- **מצב צילום וידאו:** הזום עובד לאט יותר.



הפחתת רעידת המצלמה (OIS) P

במצב צילום, אתם יכולים להגדיר ייצוב תמונה אופטי או ייצוב תמונה כפול, כדי להפחית או למנוע טשטוש תמונות, הנגרם מרעידת המצלמה.



▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ייצוב תמונה אופטי.

3 בחרו אפשרות.

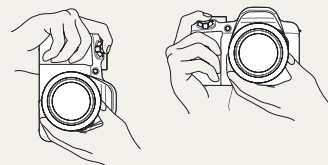
| סמל | תיאור |
|-----|-----------------------------------|
| | כבוי: ה-OIS כבוי. |
| | פעיל: ה-OIS פעיל. |
| | DUAL IS: ייצוב התמונה הכפול פעיל. |



- OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
 - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
 - שימוש בזום דיגיטלי
 - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
 - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
 - אתם מצלמים תמונת קלז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטלו את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.

טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקת המצלמה כראוי



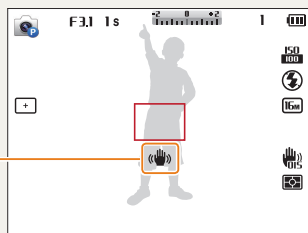
וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלאש או את המיקרופון.

הפחתת רעידות במצלמה



- הגדירו את אפשרות ה- Optical Image Stabilization (ייצוב תמונה אופטי) כדי להפחית רעידות במצלמה בצורה דיגיטלית. (עמ' 40)
- הגדר את אפשרות ה-Dual IS להפחתת רעידות המצלמה הן אופטית והן דיגיטלית. (עמ' 40)

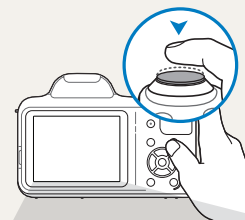
כשמוצג



רעידת מצלמה

- כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, המנעו מהגדרת אופצית הפלאש ל-**סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.
- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלאש ל-**תאורת מילוי**. (עמ' 58)
 - הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 59)

לחיצה למחצה על לחצן צמצם (תריס)

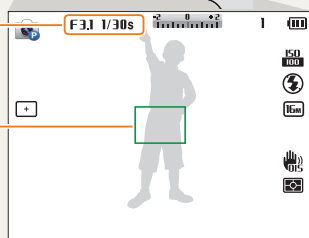


לחצו למחצה על [צמצם] כדי לכוון את הפוקוס. המצלמה מכווננת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

מסגרת פוקוס

- לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על [צמצם] שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום.



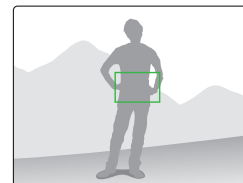
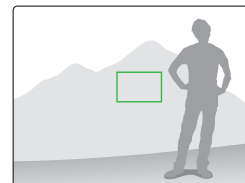


- ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמה, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
 - מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
 - האובייקט נוצץ או משקף
 - האובייקט כולל דפוסים אופייניים, כגון תריסים
 - האובייקט לא נמצא במרכז התמונה



שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על [צמצם] כדי להתמקד. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה.



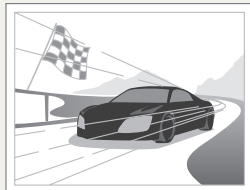
- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעל את המבזק.
(עמ' 58)



- כאשר האובייקטים נעים במהירות

השתמשו באחת מהפונקציות: לכידת תנועה או מתמסכת.
(עמ' 71)



פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

| | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------------|
| 50 | שימוש במצב קסם פלוס | 44 | שימוש במצב Smart Auto |
| 50 | שימוש במצב מסנן צילומים | 46 | שימוש במצב תכנית |
| 51 | שימוש במצב מסנן סרט | 47 | שימוש במצב חכם |
| 52 | שימוש במצב סרט | 48 | שימוש במצב פנורמה |

שימוש במצב Smart Auto

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצינות שונים.

| סמל | תיאור |
|-----|-------------------------------|
| | תמונות נוף |
| | סצנות עם רקע בהיר ולבן |
| | תמונות נוף בלילה |
| | פורטרטים בלילה |
| | תמונות נוף עם תאורה אחורית |
| | פורטרטים עם תאורה אחורית |
| | פורטרטים |
| | תמונות קלזז אפ של אובייקטים |
| | תמונות קלזז אפ של טקסט |
| | שקיעות |
| | במקום סגור, חשוך |
| | מואר חלקית |
| | תקריב עם תאורה נקודתית |
| | תמונות דיוקן עם תאורה נקודתית |

1 סובב את חוגת המצבים למצב **AUTO**.






2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.




3 לחצו למחצה על **[צמצם]** כדי להתמקד.

4 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

| סמל | תיאור |
|---|---|
|  | שמיים כחולים |
|  | אזורי יער |
|  | תמונות קלזז אפ של אובייקטים צבעוניים |
|  | המצלמה מיוצבת על חצובה והאובייקט אינו זז במשך זמן מה. (בעת צילום בחושך)* |
|  | אובייקטים שנעים באופן פעיל* |

* * סמל זה מופיע לצד סמל הסצנה.

- אם המצלמה אינה מזהה מצב סצנה מתאים, היא עושה שימוש בהגדרות ברירת המחדל עבור מצב **AUTO**.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב  אם נושא הצילום נע.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

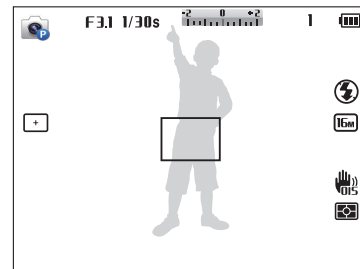


במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב P.

2 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

• לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 53)



3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

במצב חכם, ניתן לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה מסוימת.

- 1 סובב את חוגת המצבים למצב **S**.
- 2 בחרו סצנה.



| אפשרות | תיאור |
|------------|---|
| לילה | לצילום תמונות מרובות בתנאי אור חלש ללא שימוש במבזק. המצלמה משלבת את התמונות ליצירת תמונה אחת שהיא בהירה יותר ופחות מטושטשת. |
| מאקרו | לצילום אובייקטים קטנים או תקריבים. |
| שובל תאורה | לצילום סצנות עם שובל תאורה בתנאי אור חלש. |

- 3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי למקד.
- 4 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

| אפשרות | תיאור |
|-------------|--|
| פנים יפות | צלמו תמונה עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים. |
| הקפאת תנועה | לצילום אובייקטים הנעים במהירות גבוהה. |
| שקיעה | צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי. |
| נוף | לצילום סצנות טבע דומם ונופים. |
| צללית | לצילום אובייקטים של צורות כהות על רקע בהיר. |
| זיקוקים | לצילום סצנות עם זיקוקים. |

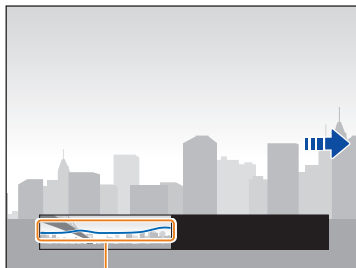
במצב פנורמה, תוכל לצלם סצנה פנורמית רחבה בתמונה אחת. מצב פנורמה לוכד ומשלב סדרה של תמונות ליצירת תמונה פנורמית אחת.



▲ דוגמת צילום

4 כש-[צמצם] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- מוצגים חצים המצביעים על כיוון התנועה, והתמונה המצולמת כולה מוצגת בתיבת התצוגה המקדימה.
- כאשר ה-viewfinder מסודר לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



רעידות: קו שטוח מייצג פחות רטט של המצלמה.

5 לסיום, שחררו את לחצן [הצמצם].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב [P].

2 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

3 לחצו על לחצן [הצמצם] והחזיקו כדי להתחיל בצילום.



- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
 - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
 - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
 - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
 - הרעדת המצלמה
 - צילום במקומות חשוכים
 - צילום בקרבת אובייקטים נעים
 - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
 - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
 - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
 - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אוטו באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצנה תסתיים.

שימוש במצב קסם פלוס

צילום תמונה או הקלטת וידאו עם אפקטים שונים.

שימוש במצב מסך צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.



גבול דקורטיבי



ממוזער



קלאסי



עין דג

1 סובבו את חוגת המצבים למצב

2 בחרו

3 בחרו אפקט.

| אפשרות | תיאור |
|---------------|---|
| ממוזער | הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים). |
| גבול דקורטיבי | הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט ויניטה חזק של מצלמות Lomo. |
| עין דג | עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג. |
| קלאסי | הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן. |
| רטרו | הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia). |
| מסך צולב | הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסך צולב. |

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.


5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה.



- הרזולוציה עשויה להשתנות אוטומטית ל-SM או פחות, בהתאם לאפשרות שנבחרה.
- כדי להחיל אפקטים של מסגרים על תמונות שמורות, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← את התמונה הרצויה. המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.

שימוש במצב מסנן סרט


התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הוידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

| אפשרות | תיאור |
|------------------|--|
| ממוזער | החלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים). |
| גבול דקורטיבי | הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט ויניטה חזק של מצלמות Lomo. |
| עין דג | עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג. |
| קלאסי | הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן. |
| רטרו | הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia). |
| אפקט לוח צבעים 1 | צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים. |
| אפקט לוח צבעים 2 | יוצר סצנות נקיות ובהירות. |
| אפקט לוח צבעים 3 | הגדירו טון חום בהיר רך. |
| אפקט לוח צבעים 4 | צרו אפקט מונוטוני וקר. |

4 לחץ על  (הקלטת וידאו) או על [תריס] כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחץ שוב על  (הקלטת וידאו) או על [תריס] כדי לעצור את ההקלטה.



- אם בחרת **ממוזער**, מהירות ההפעלה תגדל.
- אם בחרתם **ממוזער**, לא תוכלו להקליט את הצליל של הווידאו.
- רזולוציית ההקלטה עשויה להשתנות אוטומטית ל-VGA או פחות, בהתאם לאפשרות שנבחרה.

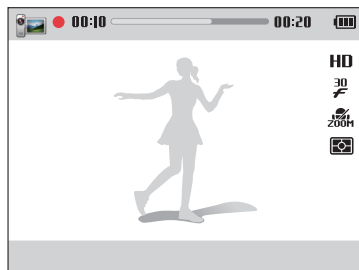
במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליט וידאו של עד 20 דקות באיכות HD (1280x720). המצלמה שומרת סרטי וידאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264).



- MP4 (H.264) הוא פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה שבוסס על ידי אירגוניים בעלי סטנדרט עולמי ITU-T ו-ISO-IEC.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם משתמשים בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. השתמשו בפונקציה 'השתקת זום' כדי לא להקליט רעש של זום. (עמ' 73)

הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצנות כסרט וידאו בודד.



- לחצו על [OK] להשהיה במהלך ההקלטה.
- לחצו על [OK] להמשיך.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב

2 הגדירו אפשרויות רצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 53)

3 לחץ על (הקלטת וידאו) או על [תריס] כדי להתחיל בהקלטה.

4 לחץ שוב על (הקלטת וידאו) או על [תריס] כדי לעצור את ההקלטה.

תוכלו להתחיל לצלם וידאו בכל מצב על-ידי לחיצה על (הקלטת וידאו), ללא צורך בסיבוב חוגת המצבים אל



אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

| | |
|----|-------------------------------|
| 64 | צילום דיוקן עצמי |
| 65 | צילום של תצלום חיוך |
| 65 | זיהוי עיניים ממצמות |
| 66 | טיפים למחיקת פרצופים |
| 67 | כוונן בהירות וצבע |
| 67 | כוונן ידני של ערך החשיפה (EV) |
| 68 | פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) |
| 68 | שינוי אפשרות המדידה |
| 69 | בחירה בהגדרת איזון לבן |
| | שימוש במצבי burst |
| 71 | (מתמשכת, לכידת תנועה, AEB) |
| 72 | התאמת תמונות |
| 73 | הנמכת צליל זום |

| | |
|----|-------------------------------|
| 54 | בחירה ברזולוציה ואיכות |
| 54 | בחירת רזולוציה |
| 55 | הגדרת איכות התמונה |
| 56 | שימוש בקוצב הזמן |
| 57 | צילום בחושך |
| 57 | מניעת עיניים אדומות |
| 57 | כיצד להשתמש בפלאש |
| 58 | שימוש בפלאש |
| 59 | כוונן רגישות ISO |
| 60 | שינוי המיקוד של המצלמה |
| 60 | שימוש במאקרו |
| 60 | שינוי אפשרות המיקוד |
| 61 | כוונן אזור הפוקוס |
| 64 | שימוש ב'זיהוי פנים' |
| 64 | זיהוי פנים |

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה ואיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדול.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

★ S P AUTO

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גודל צילום.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|--|
| 16m | 4608 X 3456: להדפסה על נייר A1. |
| 14m | 4608 X 3072: להדפסה על נייר A1 ביחס רחב (3:2). |
| 12m | 4608 X 2592: להדפסה על נייר A1 ביחס פנורמה (16:9) או להצגה ב-HDTV. |
| 10m | 3648 X 2736: להדפסה על נייר A2. |
| 8m | 2832 X 2832: להדפסה על נייר A3 ביחס רחב (1:1). |
| 5m | 2592 X 1944: הדפסו על נייר A4. |
| 3m | 1984 X 1488: הדפסו על נייר A5. |
| 2m | 1920 X 1080: הדפסו על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV. |
| 1m | 1024 X 768: צרפו להודעת דוא"ל. |

הגדרת רזולוציית הווידאו

★ S P AUTO

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גודל סרטון.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|---------|--|
| HD | 1280 X 720: קובצי HD לניגון ב-HDTV. |
| VGA | 640 X 480: קובצי SD לניגון בטלוויזיה אנלוגית. |
| QVGA | 320 X 240: פרסמו בדף אינטרנט. |
| 240 WEB | לשיתוף: פרסמו באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר). |

הגדרת איכות התמונה P

קבע את הגדרות איכות התמונה. ככל שאפשרויות האיכות שתבחר גבוהות יותר, קובץ התמונה גדול יותר. המצלמה תדחוס את התמונות ותשמור אותן בתבנית JPEG.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

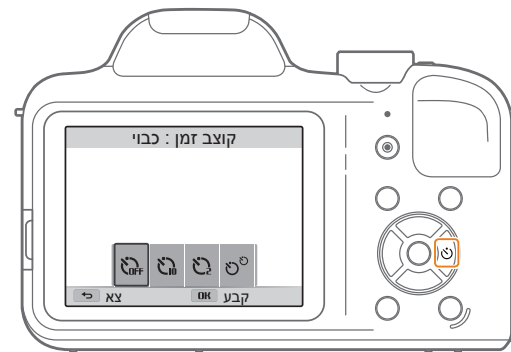
2 בחרו איכות.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|---|---|
|  | גבוה מאוד: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר. |
|  | גבוה: צילום תמונות באיכות גבוהה. |
|  | רגיל: צילום תמונות באיכות רגילה. |

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

1 במצב צילום, לחצו על [⏏].



2 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|--|
| ⏏ | כבוי: קוצב הזמן אינו פעיל. |
| 🕒 | 10 שנייה: צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות. |
| 🕒 | 2 שנייה: צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות. |
| 🕒 | כפול: צילום תמונה אחת לאחר השהייה של 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהייה של 2 שניות. |

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

3 לחצו על [הצמצם] כדי להפעיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.



- לחצו על [צמצם] או [⏏] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- אפשרויות קוצב זמן אינן זמינות אם בחרתם באפשרויות Burst.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות קוצב הזמן גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-קוצב זמן.

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות S P

אם הפלאש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי להימנע מכך, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלש שבפרק "שימוש בפלאש. (עמ' 58)



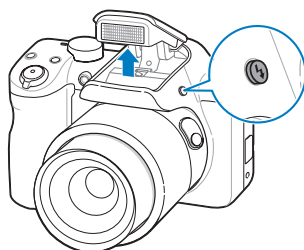
▲ אחרי התיקון



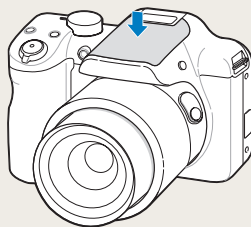
▲ לפני התיקון

כיצד להשתמש בפלאש

לחץ על לחצן שליפת המבזק כדי לשלוף את המבזק. כאשר יחידת המבזק שלופה, המבזק יופעל בהתאם לאפשרות שבחרת. בחירה באפשרות **כבוי** תגרום לנטרול המבזק גם כאשר הוא במצב שלוף.



- בזמן שאתם לא משתמשים בפלאש, סגרו את יחידת הפלאש כדי למנוע נזק.
- פתיחה בכח של יחידת הפלאש עלול לגרום נזק למצלמה.



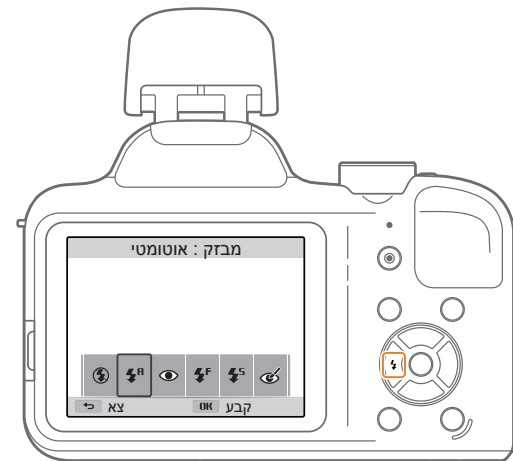
שימוש בפלאש

★ S P AUTO

השתמשו בפלאש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 לחצו על [🔧] כדי להוציא את הפלאש בשעת הצורך.

2 במצב צילום, לחצו על [🔧].



3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|----------------|--|
| ⚡ | כבוי: <ul style="list-style-type: none"> הפלאש לא יידלק. המצלמה תציג את אזהרת הרעידות «👉» בעת צילום בתאורה נמוכה. |
| ⚡ ^F | אוטומטי: הפלאש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים. |
| 👁 | עיניים אדומות: <ul style="list-style-type: none"> הפלאש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלאש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלאש השני. |
| ⚡ ^F | תאורת מילוי: <ul style="list-style-type: none"> הפלאש נדלק תמיד. המצלמה מתאימה אוטומטית את עוצמת המבזק. |
| ⚡ ^S | סנכרון איטי: <ul style="list-style-type: none"> הפלאש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר. אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש. המצלמה תציג את אזהרת הרעידות «👉» בעת צילום בתאורה נמוכה. |

P כונון רגישות ISO

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO בפלאש יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלאש.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].


2 בחרו ISO.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב-ISO כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

- רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.
- במידה ואתם מגדירים את אפשרות ה-ISO ל-ISO, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-3M או לרזולוצייה נמוכה יותר.



| סמל | תיאור |
|---|---|
|  | <p>תיקון עיניים אדומות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • המבזק יופעל פעמיים אם האובייקט או הרקע כהים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות תוכנת ניתוח התמונה המתקדמת המותקנת בה. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלאש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלאש השני. |

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- אפשרויות המבזק אינן זמינות אם הגדרתם אפשרויות צילום ברצף או בחרתם ב-**דיוקן עצמי** או **זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלאש. (עמ' 132)
- אם אור מהפלאש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- בחלק מהמצבים, ניתן גם להגדיר את אפשרות הפלאש על ידי לחיצה על [MENU]. ואז בחירה ב- **מבזק**.



שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוון את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו S P

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות תקריב של אובייקטים קטנים כמו פרחים וחרקים. (ראה "שינוי אפשרות המיקוד").



- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלאש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ-40 ס"מ.

שינוי אפשרות המיקוד S P

ניתן לקבל תמונות ברורות יותר על ידי בחירת אפשרות מיקוד המתאימה למרחק שבין המצלמה לאובייקטים.

1 במצב צילום, לחצו על [M].



2 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|---|
| | רגיל (מוקד אוט'): התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ-80 ס"מ. במרחק של יותר מ-150 ס"מ בעת השימוש בזום. |
| | מאקרו: התמקד בנושא במרחק של 10-80 ס"מ מהמצלמה. 150-350 ס"מ בעת השימוש בזום. |
| | מאקרו-אוט': <ul style="list-style-type: none"> התמקדות בנושא במרחק של יותר מ-1 ס"מ. במרחק של יותר מ-150 ס"מ בעת השימוש בזום. מוגדר אוטומטית במצבי צילום מסוימים. |
| | מאקרו-על: למיקוד של אובייקט במרחק של 1 ס"מ מהמצלמה. |

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

בחלק מהמצבים, ניתן גם להגדיר את אפשרות הפלאש על ידי לחיצה על [MENU]. ואז בחירה ב- **מיקוד**.

P **כוונן אזור הפוקוס**

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו שטח מוקד.

3 בחרו אפשרות.

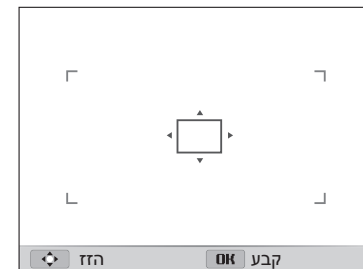
| סמל | תיאור |
|-----|--|
| | מיקוד אוט' למרכז: התמקדו על מרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו). |
| | מיקוד אוטומטי מרובה: התמקדו על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים. |
| | בורר מיקוד אוטומטי: התפקדות על האיזור שבחרתם. (עמ' 62) |
| | מיקוד אוטומטי עוקב: פוקוס על הנושא ומעקב אחריו (בתנועה). (עמ' 62) |

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

התפקוד על איזור בחר

אתם יכולים להתפקס על איזור בו בחרתם.

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחרו שטח מוקד ← בורר מיקוד אוטומטי.
- 3 לחץ על [OK], ולאחר מכן לחץ על [DISP/⚡/☀/☺] כדי להזיז את המסגרת לאזור הרצוי.



- 4 לחצו על [OK].
- 5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.
- לחצו על [OK] כדי לשנות את איזור הפוקוס.

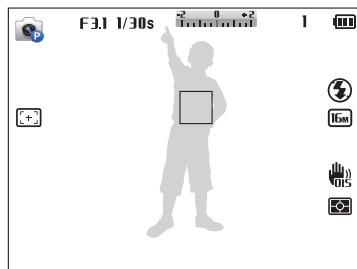
שימוש בפונקציה זו, לא יאפשר לך להגדיר את אפשרויות גילוי הפנים, אפשרויות שעון העצר והזום האינטליגנטי.



שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה

AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחרו שטח מוקד ← מיקוד אוטומטי עוקב.
- 3 התמקדו באובייקט שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].
- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כשלוחצים למחצה על [צמצם], מסגרת ירוקה מציינת שהאובייקט ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת שהמצלמה לא הצליחה להתמקד.

- 4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.



- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
 - הנושא קטן מדי
 - הנושא נע יותר מדי
 - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
 - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
 - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
 - המצלמה רועדת יותר מדי
- כשהמעקב נכשל התכונה תאופס.
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יאופס.
- שימוש בפונקציה זו, לא יאפשר לך להגדיר את אפשרויות גילוי הפנים, אפשרויות שעון העצר, אפשרויות ההנעה והזום האינטליגנטי.

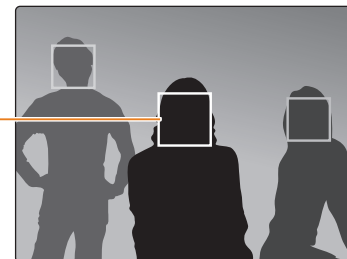
בעת השימוש באפשרויות 'זיהוי פנים', המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכווננת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו בזיהוי הבהוב לזיהוי עיניים סגורות או צילום חיוך לצילום פנים מחייכות.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצינה אחת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← רגיל.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

כלל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.



צילום דיוקן עצמי

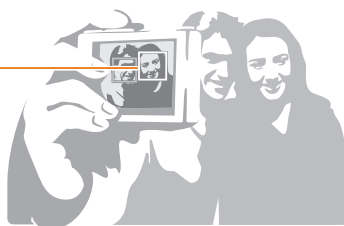
צלמו תמונות של עצמכם. המצלמה מכווננת את מרחק הפוקוס לצילום קלז אפ, ואז מוציאה קול 'ביפ' כאשר היא מוכנה לצילום.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← דיוקן עצמי.

3 צרו קומפוזיצית צילום, עם עדשה המופנית אליכם.

4 כשאתם שומעים צפצוף קצר, לחצו על [צמצם].



כאשר הפרצופים ממוקמים במרכז, המצלמה תוציא את צליל ה'ביפ' במהירות.

אם הפונקציה עוצמת קול בהגדרות הצליל אינה מופעלת, המצלמה לא תשמיע צפצוף. (עמ' 111)



צילום של תצלום חיוך

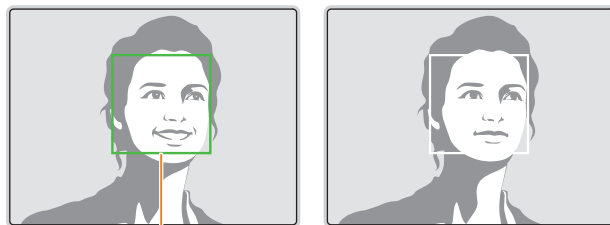
המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← צילום חיוך.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

• המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.



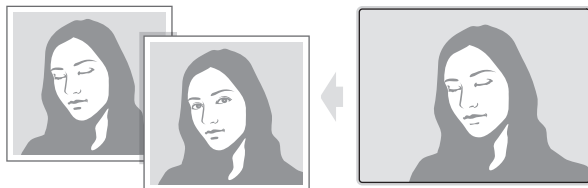
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← זיהוי הבהוב.



טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
 - נושא הצילום רחוק מהמצלמה
 - בהיר מדי או חשוך מדי
 - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
 - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
 - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
 - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- גילוי פנים אינו זמין בעת הגדרת מיקוד אוט' עוקב.
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- בהתאם לאפשרויות צילום שבחרתם, ייתכן שאפשרויות 'זיהוי פנים' לא יהיו זמינות.

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוון את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוון את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.



▲ בהירה יותר (+)



▲ ניטרלית (0)



▲ כהה יותר (-)

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ערך חשיפה.

- 3 לחצו על [⚡/☀] כדי לכוון את החשיפה.
- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.



4 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

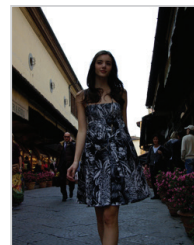
- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם יכולים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו באפשרות **הקבצת חשיפה אוט'**. המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 71)

פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) P

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).



▲ עם ACB



▲ ללא ACB

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **ACB**.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|--|
| | כבוי: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מכובה. |
| | פעיל: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מופעל. |

- התכונה ACB פעילה תמיד במצב **AUTO**.
- התכונה ACB אינה זמינה בעת הגדרת אפשרויות burst.

שינוי אפשרות המדידה P

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|--|
| | מרובה: <ul style="list-style-type: none"> • המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. • מתאים עבור תמונות כלליות. |
| | נקודתית: <ul style="list-style-type: none"> • המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכז של המסגרת. • אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. • מתאים לנושא עם תאורה אחורית. |
| | משוקללת למרכז: <ul style="list-style-type: none"> • המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. • מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת. |

בחירה בהגדרת איזון לבן P

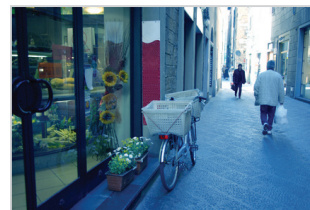
הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוטומטי, אור יום, מעונן, או טונגסטן.



אור יום



איזון לבן אוטומטי



נורת ליבון



מעונן

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איזון לבן.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|---|
| | איזון לבן אוטומטי: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה. |
| | אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר. |
| | מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים. |
| | פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים. |
| | פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט. |
| | נורת ליבון: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן. |
| | הגדרה מותאמת אישית: לשימוש בהגדרות 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ' 70) |
| | טמפ' צבע: כדי להתאים את טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ' 70) |

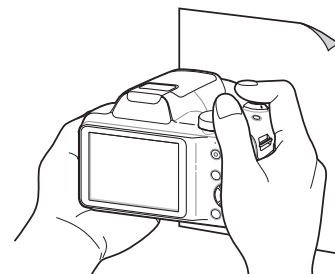
הגדרה עצמית של איזון לבן

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסביבה האמיתית.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איזון לבן ← הגדרה מותאמת אישית.

3 כווננו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [צמצם].



כוונון טמפרטורת צבע

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איזון לבן ← טמפ' צבע.

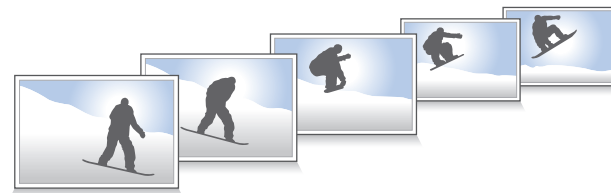
3 לחצו על [☀/⚡] לכוונון טמפרטורת הצבע כך שתתאים למקור התאורה.

- באפשרותך להפיק תמונה חמה יותר עם ערך גבוה יותר, ותמונה קרה יותר עם ערך נמוך יותר.



4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

לעתים, קשה לצלם אובייקטים בתנועה מהירה או לצלם הבעות פנים ומחוות טבעיות של האובייקטים בתמונות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוון כראוי את החשיפה ולבחור מקור תאורה מתאים. במקרים אלה, בחר באחד ממצבי ההתפרצות.



1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-כונן.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|-----|--|
| | לכידת תנועה: תוך שאתם לוחצים על [תריס], המצלמה מצלמת AF תמונות (5 תמונות בשנייה; 30 תמונות לכל היותר). |
| | הקבצת חשיפה אוטו: <ul style="list-style-type: none"> • צלמו 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. • השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ניתן להשתמש במבזק, בקוצב הזמן, ובאיזון ניגודיות אוטו רק כאשר בוחרים ב-יחיד. • כאשר בוחרים לכידת תנועה, המצלמה תגדיר את הרזולוציה ל-AF ואת רגישות ה-ISO ל-אוטומטי. • בהתאם לאפשרות גילוי פנים שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום ברצף מסוימות לא יהיו זמינות. |
|--|--|

| סמל | תיאור |
|-----|---|
| | יחיד: צילום של תמונה יחידה. |
| | רציף: <ul style="list-style-type: none"> • בעת הלחיצה על [תריס], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות. • מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת של כרטיס הזיכרון. |

התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו כוונן תמונה.

3 בחרו אפשרות.

- חדות
- ניגודיות
- רוויה



4 לחצו על [⚡/☺] כדי להתאים את הערך.

| תיאור | חדות |
|--|------|
| מרכז את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב). | - |
| מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה. | + |

| תיאור | ניגודיות |
|------------------------------|----------|
| מפחית את הצבעוניות והבהירות. | - |
| מגביר את הצבעוניות והבהירות. | + |

| תיאור | רוויה |
|------------------|-------|
| מפחית את הרוויה. | - |
| מגביר את הרוויה. | + |

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).



כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בפונקציה 'השתקת זום' כדי לא להקליט רעש של זום.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו קול.

3 בחרו אפשרות.

| סמל | תיאור |
|---|--|
|  | השבתת זום: המצלמה תפסיק להקליט קול באופן זמני כשאתם משתמשים בזום. |
|  | כבוי: הקליטו וידאו ללא קול. |
|  | פעיל: הקליטו וידאו עם קול. |

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'קול'.
- הקלטות שנעשו עם 'קול' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.



הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

| | | | |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|
| 87 | עריכת קטעי וידאו | 75 | צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה |
| 87 | חיתוך וידאו | 75 | כניסה למצב הצגה |
| 87 | דגימת תמונה מתוך וידאו | 79 | צפייה בתמונות |
| 88 | הצגת קבצים במסך טלוויזיה | 82 | ניגון וידאו |
| 89 | העברת קבצים למחשב | 83 | עריכת תמונה |
| | העברת קבצים למחשב עם מערכת הפעלה | 83 | שינוי גודל של תמונות |
| 89 | Windows | 83 | סיבוב תמונה |
| 90 | העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם | 84 | השמת אפקטים ימסנן חכם |
| 91 | דרישות מערכת | 85 | התאמת התמונות שלכם |

צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב הצגה

צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].

- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

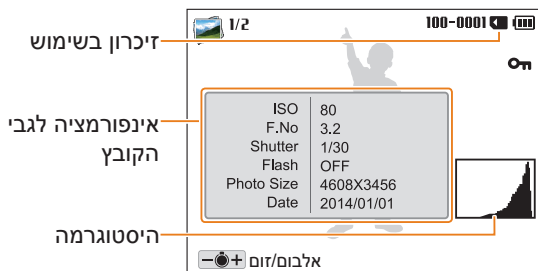
2

- לחצו על [⏏/⚡] כדי לגלול לאורך הקבצים.
- לחצו על לחצן [⏏/⚡] כדי לגלול לאורך הקבצים במהירות.



- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.
- תמונות או קטעי וידאו שצולמו לאורך לא יסתובבו באופן אוטומטי, ויוצגו לרוחב במצלמה ובמכשירים אחרים.

מידע על קובץ תמונה

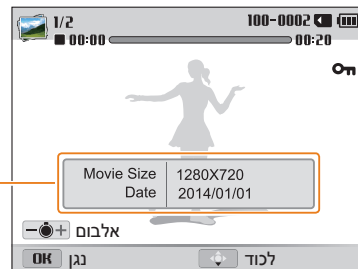


| סמל | תיאור |
|----------|-------------------------|
| 1/2 | קובץ נוכחילסך כל הקבצים |
| 100-0001 | שם התיקיה-שם הקובץ |
| On | קובץ מוגן |



להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].

מידע על קובץ וידיאו

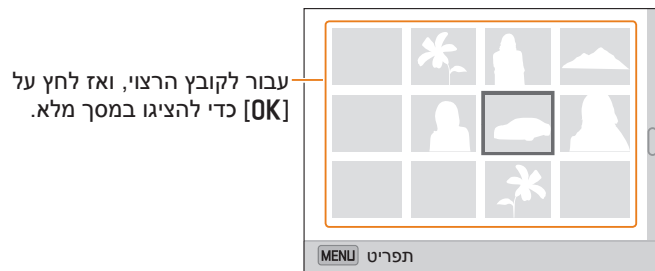
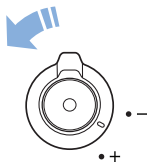


אינפורמציה לגבי הקובץ

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב הצגה, סובבו את ה-[זום] שמאלה כדי לצפות בתמונות ממוזערות (12 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[זום] שמאלה פעם נוספת כדי לצפות ביותר תמונות ממוזערות (24 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[זום] ימינה כדי לחזור לצפייה הקודמת.



לחצו על [DISP/⚡/☺] כדי לגלול לאורך הקבצים.

| סמל | תיאור |
|----------|------------------------|
| 1/2 | קובץ נוכחיסך כל הקבצים |
| 100-0002 | שם התיקייה-שם הקובץ |
| 00:00 | זמן הפעלה נוכחי |
| 00:20 | אורך וידאו |
| On | קובץ מוגן |

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].



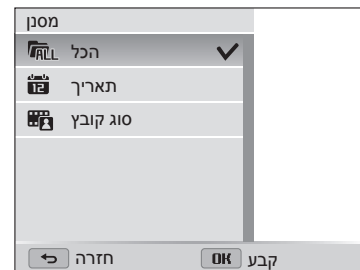
צפייה בקבצים לפי קטגוריה

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך או סוג קובץ.

1 במצב הצגה, גללו את ה-[זום] שמאלה.

2 לחצו על [MENU].

3 בחרו מסנן ← קטגוריה.



| סמל | תיאור |
|-----|--|
| | הכל: הציגו קבצים בצורה רגילה. |
| | תאריך: הציגו קבצים לפי תאריך השמירה שלהם. |
| | סוג קובץ: הציגו קבצים לפי סוג הקובץ. |

4 גללו אל רשימה רצויה, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לפתוח את הרשימה.

5 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להציג את הקובץ.

6 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואחר כך לחצו על [↩] כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



- אם תשנו את הקטגוריה, ייתכן שייקח למצלמה זמן מה לארגן מחדש את הקבצים בהתאם למספר הקבצים.
- אם תמחקו קטגוריה המוגדרת על ידי **תאריך** או **סוג קובץ**, כל הקבצים שבקטגוריה יימחקו.

הגנה על קבצים

הגנו על קובץ מפני מחיקה בטעות.

1 במצב הפעלה, בחרו קובץ להגנה.

2 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **הגנה** ← **פעיל**.

3 חזרו על שלבים 1 ו-2 כדי להגן על קבצים נוספים.



לא ניתן למחוק, לשנות גודל או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב הצגה.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב הצגה בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.



ניתן למחוק קבצים במצב הפעלה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מחק** ← **מחק** ← **כן**.

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחק** ← **בחר** ואחר כך דלגו לשלב 3 או לחצו על [MENU], בחרו **בחר**, ואז דלגו לשלב 3.

2 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **מחיקה מרובה**.

3 גללו לכל אחד מהקבצים שברצונכם למחוק, ואז לחצו על [OK].

- לחצו שוב על [OK] לביטול הבחירה.

4 לחצו על [MENU].

5 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחק** ← **מחיקת הכל** ואחר כך דלגו לשלב 3 או לחצו על [ש], בחרו **מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3.

2 בחרו **מחק** ← **מחיקת הכל**.3 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

צפייה בתמונות

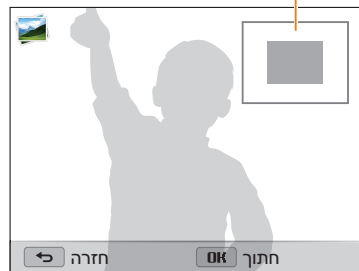
הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה



במצב הצגה, סובבו את ה-[זום] ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את ה-[זום] שמאלה כדי לבצע זום אאוט.

איזור מוגדל



צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה.

- 1 במצב 'הצגה' לחצו על [⏏/⏏] כדי לעבור לתמונה פנורמית רצויה.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

2 לחצו על [OK].

- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב 'הצגה'.
- במהלך צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] להשהייה או להמשך מהשהייה.
- לאחר שהפסקתם את ההצגה של התמונה הפנורמית, לחצו על [⏏/⏏/⏏/⏏] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון בו אתם נעים בזמן צילום התמונה.

3 לחצו על [⏏] כדי לחזור למצב 'הצגה'.

המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך תמונות פנורמיות אך ורק במידה שהצד הארוך של התמונה ארוך פי 2 מהצד הקצר.



| ל- | תיאור |
|-------------------------|---|
| הזיזו את האיזור המוגדל | לחצו על [DISP/⏏/⏏]. |
| חיתכו את התמונה המוגדלת | לחץ על [OK], ולאחר מכן בחר כן. (התמונה החתוכה תישמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה). |

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.



צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקצית מצגת השקופיות לא עובדת עם סרטי וידאו.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרויות מצגת שקופיות.

- דלגו לשלב 5 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

* ברירת מחדל

| אפשרות | תיאור |
|-----------|--|
| אופן הצגה | הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (הקרנה אחת*, חזור שנית) |
| מרווח | • הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (1 שנייה*, 3 שנייה, 5 שנייה, 10 שנייה) • חובה להגדיר את האפשרות כבוי כדי להגדיר את המרווח. |
| מוזיקה | הגדירו שמע רקע. |
| אפקט | • הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (כבוי, רגוע*, נינוח, מלא חיים, מתוק, זורח) • בחרו כבוי לביטול האפקטים. • כאשר אתם משתמשים באופצית אפקט, המרווח בין התמונות יוגדר כשנייה אחת. |

4 לחץ על [MENU] או על [↵].

5 בחרו התחל תצוגת שקפים.

6 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [OK] להשהיית מצגת השקופיות.
- לחצו שוב על [OK] להמשך מצגת השקופיות.



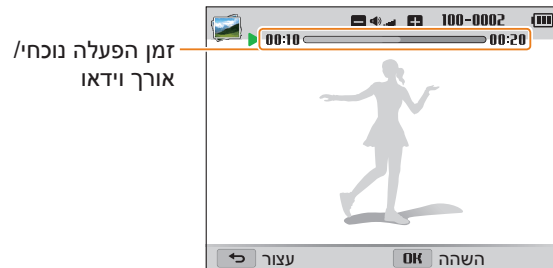
- לחץ על [↵] כדי לעצור את מצגת השקופיות ולחזור למצב 'הצגה'.
- סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.

ניגון וידאו

במצב 'הצגה', אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב הצגה, בחרו וידאו ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בוידאו.



זמן הפעלה נוכחי/
אורך וידאו

| ל- | תיאור |
|-----------------------|---|
| סרקו אחורה | לחצו על [⏮]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏮], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 8X, 4X, 2X. |
| הפסיקו או סכמו הצגה | לחצו על [OK]. |
| סרקו קדימה | לחצו על [⏭]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏭], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 8X, 4X, 2X. |
| התאימו את עוצמת הצליל | סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה. |

תוכלו לסרוק אחורה או קדימה את הווידאו אחרי שעברו לפחות 2 שניות מנקודת ההתחלה.



עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

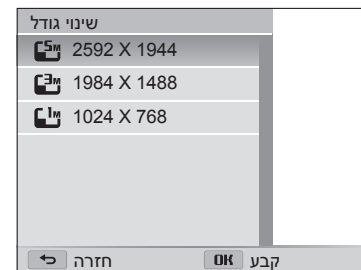


- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שאתם מסובבים ומשנים את גודלן בצורה ידנית לא מומרות באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.

שינוי גודל של תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

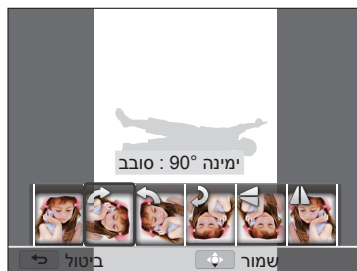
- 1 במצב הצגה, בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו **שינוי גודל**.
- 3 בחרו אפשרות.



אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-**סובב** ← אפשרות מסויימת.



- 5 לחצו על כדי לשמור.



- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.
- במצב הצגה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב- **סובב** כדי לסובב תמונה.

| אפשרות | תיאור |
|---------------|---|
| רגיל | אף אפקט |
| ממוזער | הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים). |
| גבול דקורטיבי | הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo. |
| עין דג | עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג. |
| קלאסי | הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן. |
| רטרו | הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia). |
| מסנן צולב | הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב. |

5 לחצו על [👉] כדי לשמור.

השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🌟.
- 2 בחרו 📷.
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-**מסנן חכם** ← אפשרות מסויימת.





התאמת התמונות שלכם




למדו כיצד להתאים בהירות, ניגודיות או רוויה או כיצד לתקן את אפקט העיניים האדומות. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשויה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.


- אתם יכולים להתאים בהירות, ניגודיות ורוויה וליישם אפקטי מסנן חכם בו זמנית.
- אתם יכולים ליישם אפקטים של ACB, ריטוש פנים ותיקון עיניים אדומות בוא זמנית.



הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו באפשרות התאמה.




| סמל | תיאור |
|---|----------|
|  | בהירות |
|  | ניגודיות |
|  | רוויה |

5 לחצו על  כדי להתאים את האפשרות.

6 לחצו על [OK].

7 לחצו על  כדי לשמור.

התאמת אובייקטים כהים (ACB)


- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ACB.
- 5 לחצו על  כדי לשמור.

ריטוש פנים


1 סובבו את חוגת המצבים למצב .2 בחרו .

3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ריטוש פנים.

5 לחצו על  כדי להתאים את האפשרות.
• ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.6 לחצו על  כדי לשמור.

הסרת עיניים אדומות

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .2 בחרו .

3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו תיקון עיניים אדומות.

5 לחצו על  כדי לשמור.

בעת הצגת קטע וידאו, ניתן לחתוך את הקטע או ללכוד תמונה מסוימת מתוכו.

חיתוך וידאו.

- 1 במצב הצגה, בחרו וידאו ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו **חתוך וידאו**.
- 3 לחצו על [OK] כדי להתחיל לנגן את הווידאו.
- 4 לחצו על [OK] ← [⏮] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יתחיל.
- 5 לחצו על [OK] כדי לסכם את נגינת הווידאו.
- 6 לחצו על [OK] ← [⏮] בנקודה שבה ברצונכם שהחיתוך יסתיים.
- 7 לחצו על [⏮] לחיתוך.
- 8 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- הווידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הווידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הווידאו המקורי שלם.

דגימת תמונה מתוך וידאו

- 1 במהלך צפייה בווידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.
- 2 לחצו על [⏮].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הווידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

הצגת קבצים במסך טלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

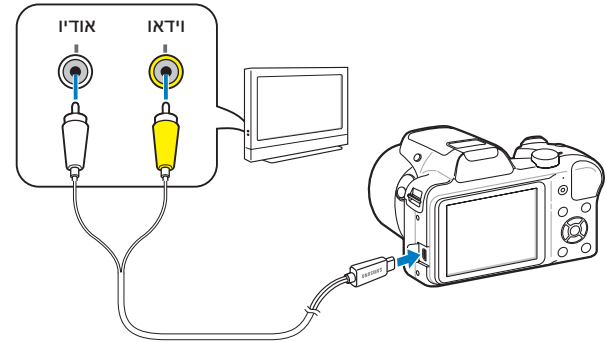
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו קישוריות ← פלט וידאו.

3 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם.
(עמ' 112)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.




6 הפעילו את הטלוויזיה, ואחר כך בחרו את מקור הווידאו A/V.

7 הפעילו את המצלמה.

• לאחר חיבור המצלמה לטלוויזיה, היא תעבור אוטומטית למצב 'הצגה'.

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

 • תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
• ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

העברת קבצים למחשב

חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

העברת קבצים למחשב עם מערכת הפעלה Windows

חברו את המצלמה למחשב כדי לקרוא נשליף.

למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, או Windows 8 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדי לקרוא נשליף.




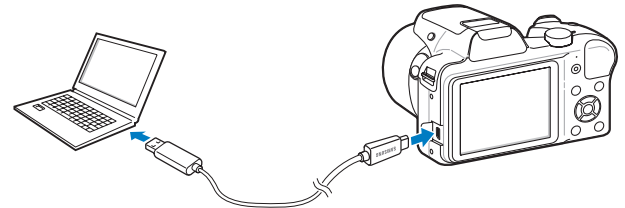
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **כבוי**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

 יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

6 במחשב שלכם בחרו **המחשב שלי** ← **דיסק שליי** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

7 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

ב-Windows Vista, Windows 7, ו-Windows 8 השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על  בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.



3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם

כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

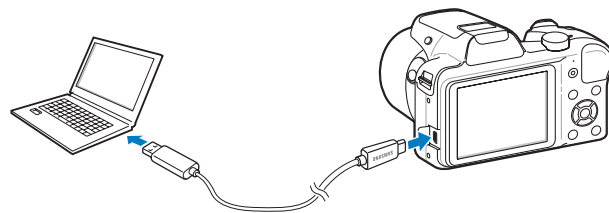
נתמכות: Mac OS 10.5 (למעט PowerPC) או גרסאות מאוחרות יותר.



1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

• המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 פתח את הדיסק הנשלף במחשב.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

דרישות המערכת המומלצות לניגון סרטוני וידיאו במחשב או להפעלת היישום i-Launcher.

דרישות מערכת הפעלה Mac

| פריט | דרישות |
|--------------------|---|
| מערכת הפעלה | Mac OS 10.5 ומעלה (למעט PowerPC) |
| RAM | זיכרון RAM של 256 MB לפחות (מומלץ 512 MB או יותר) |
| קיבולת הכונן הקשיח | לפחות 110 MB |
| אחרים | יציאת USB 2.0 |



- דרישות אלה הן בגדר המלצה בלבד. ייתכן שהדבר לא יפעל כראוי גם כאשר המחשב תואם את הדרישות, בכפוף למצב המחשב.
- היצרן אינו אחראי על נזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

דרישות מערכת הפעלה Windows

| פריט | דרישות |
|--------------------|---|
| CPU | Intel® Pentium®4 3.2 GHz או גרסה חדשה יותר / AMD Athlon™ FX 2.6 GHz או גרסה חדשה יותר |
| RAM | מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר) |
| *OS | Windows 7 או Windows 8 |
| קיבולת הכונן הקשיח | 250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה) |
| אחרים | <ul style="list-style-type: none"> • צג צבע -16 סיביות תואם ברזולוציה של 1024 X 768 פיקסלים (מומלץ להשתמש בצג צבע -32 סיביות ברזולוציה של 1024 X 1280) • USB 2.0 ('יציאה) • nVIDIA Geforce 7600GT ומעלה / אדרת ATI X1600 ומעלה |

* תוקנת גרסת 32-bit של iLauncher - גם בגרסאות 64-bit של Windows 7 ו-Windows 8.

רשת אלחוטית

למדו להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

| | |
|---|-----|
| שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק ... | 100 |
| שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני | 102 |
| שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני | 102 |
| שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני | 104 |
| שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו | 105 |
| גישה לשירות שיתוף | 105 |
| העלאת תמונות או וידאו | 105 |
| שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים | 107 |
| צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link | 107 |
| התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת | 93 |
| התחברות ל-WLAN | 93 |
| שימוש בדפדפן הכניסה | 94 |
| עצות לחיבור לרשת | 95 |
| הזנת טקסט | 96 |
| שימוש בתכונה NFC (Tag & go) | 97 |
| שימוש בתכונות NFC במצב צילום | 97 |
| שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam) | 97 |
| שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi | 97 |
| שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם | 98 |
| שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון | 99 |

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

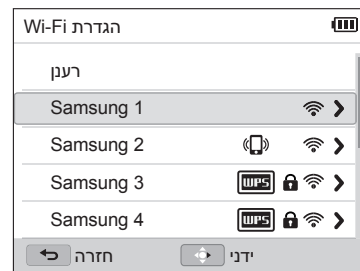
1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו ,  או .

3 פעל על פי ההוראות המוצגת על המסך עד להופעת המסך הגדרת Wi-Fi.



- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.
- במצבים מסוימים, לחץ על [MENU], ולאחר מכן בחר **הגדרת Wi-Fi**.

4 בחרו ב-AP.



- בחר באפשרות **רענן** כדי לרענן את רשימת נקודות הגישה הזמינות.
- בחרו **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף ידנית נקודת גישה. שם ה-AP חייב להיות באנגלית כדי להוסיף את ה-AP ידנית.

| סמל | תיאור |
|---|---|
|  | נקודת גישה אד הוק |
|  | נקודת גישה מאובטחת |
|  | WPS AP |
|  | עצמת אות |
|  | לחצו על [⌂] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרת הרשת. |

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 96)
- כשמופיעה דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 94)
- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה בלתי מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב- ← **חיבור WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב- ← **חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.
- אם מופיעה הודעה בנוגע לתקנות איסוף נתונים, יש לקרוא ולאשר אותה.

הגדרת אפשרויות רשת

- 2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

| | |
|------------|---|
| אפשרות | תיאור |
| סיסמת הרשת | הזינו את סיסמת הרשת. |
| הגדרת IP | הגדירו את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני. |

הגדרת כתובת IP באופן ידני

- 1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ואחר כך לחצו על [ש].
- 2 בחרו **הגדרת IP** ← **ידני**.
- 3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

| אפשרות | תיאור |
|----------------|-----------------------------|
| IP | הזינו את כתובת ה-IP הסטטית. |
| מסכת רשת משנה | הזינו את מסכת רשת המשנה. |
| שער | הזינו את השער. |
| שרת שמות (DNS) | הזינו את שרת השמות (DNS). |

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

| | |
|--------------|--|
| לחצן | תיאור |
| [DISP/☺/☹/☺] | היזזו פריט או גללו בעמוד. |
| [OK] | בחרו בפריט. |
| [MENU] | <p>גשו לאפשרויות הבאות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • הדף הקודם: מעבר לעמוד הקודם. • הדף הבא: מעבר לעמוד הבא. • טען מחדש: טעינה מחדש של העמוד. • עצור: עצירת הטעינה של הדף. • צא: סגירת דפדפן הכניסה. |
| [↵] | סגירת דפדפן הכניסה. |

- לא ניתן לבחור בפרטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחזירים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדף הכניסה על-ידי לחיצה על [X], ולאחר מכן המשיכו לפעולה המבוקשת.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.



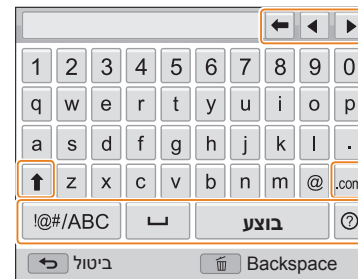
עצות לחיבור לרשת

- חלק מתכונות ה-Wi-Fi אינם זמינים אם לא הונס כרטיס זיכרון.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.
- התחברות לרשת עשויה לגרור חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.

- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונן של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- לא ניתן להעלות או לשלוח קבצים שצולמו במצבים מסוימים.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.

הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה הבאה מאפשרים לכם להזין את הסמן, לשנות את הרישיות וכדומה. לחצו על [DISP/⚡/☺] כדי לעבור למקש רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להזין את התו של המקש.



| סמל | תיאור |
|-----------|-------------------------------|
| ← | מחיקת האות האחרונה. |
| ◀ ▶ | הזזת הסמן. |
| ↑ | במצב ABC, שינוי הרישיות. |
| .com | הזנת ".com". |
| !@# / ABC | החלפה בין מצב סמלים למצב ABC. |
| ↵ | הזנת רווח. |
| בוצע | שמירת הטקסט שמוצג. |
| ? | הצגת מדריך הזנת הטקסט. |

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית במצבים מסוימים, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור אל **בוצע** ישירות, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.

שימוש בתכונה NFC (Tag & go)

הנח את תג ה-NFC של הטלפון החכם ליד תג ה-NFC של המצלמה להפעלת התכונה לשמירת תמונות בטלפון החכם באופן אוטומטי או להפעלת התכונה לשימוש בטלפון החכם כלחצן צילום מרוחק. תוכל גם להעביר קבצים להתקן התומך ב-NFC במצב הצגה.

- תכונה זו נתמכת על-ידי טלפונים חכמים תומכי NFC המריצים מערכת הפעלה Android. מומלץ להשתמש בגרסה האחרונה. תכונה זו אינה זמינה להתקני iOS.
- יש להתקין את היישום Samsung Smart Camera בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מחנות Google Play. היישום Samsung Smart Camera תואם לדגמי מצלמות Samsung שיוצרו ב-2013 ואילך.
- על מנת לקרוא תג NFC, יש להניח מכשיר תומך NFC ליד תג ה-NFC של המצלמה למשך יותר מ-2 שניות.
- אין לשנות את מידע התגית בשום מקרה.



שימוש בתכונות NFC במצב Wi-Fi

בחלון המוקפץ שמופץ בחר MobileLink או Remote Viewfinder על-ידי קריאת תג מהתקן התומך ב-NFC. (עמ' 99, 100)



שימוש בתכונות NFC במצב צילום

הפעל את התכונות AutoShare או Remote Viewfinder על-ידי קריאת תג של התקן התומך ב-NFC. (עמ' 98, 100) מוגדר מראש להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi על-ידי קריאת תג בהתקן התומך ב-NFC. (עמ' 114)

שימוש בתכונות NFC במצב הצגה (Photo Beam)

- במצב הצגה, המצלמה מעבירה אוטומטית את הקובץ הנוכחי לטלפון החכם במהלך קריאת תג ממכשיר תומך NFC.
- להעברת תמונות מרובות, קרא תג ממכשיר תומך NFC במצב תמונות ממוזערות, ובחר את הקבצים.

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

המצלמה מתחברת לסמרטפון התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם.



- התכונה AutoShare נתמכת על-ידי טלפונים חכמים או טאבלטים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Android או iOS. ייתכן שבדגמים מסוימים חלק מהתכונות אינן נתמכות. לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.
- יש להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store או מ-Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות של Samsung שיוצרו בשנת 2013 ואילך.
- אם תגדירו פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנו את מצב צילום.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

1 במצלמה, לחצו על [MENU] במצב צילום.

2 במצלמה, בחרו **AutoShare** ← פעיל.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם התומך ב-NFC, הפעל את הפונקציה והנח את הטלפון החכם קרב לתג ה-NFC (עמ' 21) במצלמה.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (📶) יופיע על מסך המצלמה.

6 במצלמה, צלמו תמונה.

- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או וידאו לסמארטפון שלכם.



- התכונה MobileLink נתמכת על-ידי טלפונים חכמים או טאבלטים שבהם פועלת מערכת ההפעלה Android או iOS. ייתכן שבדגמים מסוימים חלק מהתכונות אינן נתמכות. לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.
- יש להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, Google Play Store או מ-Apple App Store. תואם לדגמי מצלמות של Samsung שיוצרו בשנת 2013 ואילך.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם בחרת קבצים מהסמארטפון, תוכל להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 1,000 קבצים בכל פעם. בבחירת תמונות מהמצלמה, באפשרותך לצפות בקבצים שנבחרו מהמצלמה כאשר מספר הקבצים המירבי לשליחה משתנה בהתאם לכמות האחסון בטלפון החכם.
- בעת שימוש בתכונה זו בהתקן iOS, חיבור ה-Wi-Fi של ההתקן עלול להתנתק.

1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו ב-.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 במצלמה, בחרו אפשרות שליחה.

- אם בחרתם **בחר קבצים מטלפון חכם**, תוכלו להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה.
- אם בחרתם **בחר קבצים מהמצלמה**, תוכלו לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

4 בטלפון החכם הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם התומך ב-NFC, הפעל את הפונקציה והנח את הטלפון החכם קרוב לתג ה-NFC (עמ' 21) במצלמה.

5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

6 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- ניתן לסגור את היישום בטלפון החכם אם שום פעולות אינן מבוצעות במצלמה במשך 30 שניות.

7 בסמארטפון או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

8 געו בלחצן ההעתקה בסמארטפון, או בחרו **Send** במצלמה.

- המצלמה תשלח את הקבצים.



אם אינך מבצע אף פעולה במצלמה למשך 30 שניות, מסך המצלמה נכבה.

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה Remote Viewfinder דרך WLAN. השתמשו בסמארטפון כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על-ידי טלפונים חכמים או טאבלטים המריצים מערכת הפעלה Android או iOS. ייתכן שבדגמים מסוימים חלק מהתכונות אינן נתמכות. לפני השימוש בתכונה זו, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה. אם גרסת הקושחה אינה העדכנית ביותר, עדכן את קושחת ההתקן לגרסה האחרונה.
 - יש להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, Google Play Store או מ-Apple App Store.
- Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות של Samsung שיוצרו בשנת 2013 ואילך.



1 במצלמה, סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.



- 2 במצלמה, בחרו ב .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם הפעל את Samsung SMART CAMERA App.

- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.
- כדי להפעיל את היישום באופן אוטומטי בטלפון חכם התומך ב-NFC, הפעל את הפונקציה והנה את הטלפון החכם קרוב לתג ה-NFC (עמ' 21) במצלמה.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

6 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- בעזרת הטלפון החכם, ניתן להפעיל את המצלמה במגע במסך בלבד.
- מצב Remote Viewfinder תומך בגודלי התצלום 10M ו-3M בלבד.

7 בטלפון החכם, הקישו על והחזיקו כדי להתמקד.

- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ- **מיקוד אוטומטי מרובה**.

8 שחררו את כדי לצלם תמונה.

- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מטר (23 רגל) מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור  בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- התכונה Remote Viewfinder תכובה כש:
 - המצלמה או הטלפון החכם מכובים
 - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
 - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב
 - לא ביצעת פעולות כלשהן במשך כ-3 דקות כאשר היית מחובר
- אם אינך מבצע אף פעולה במצלמה למשך 30 שניות, מסך המצלמה נכבה.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 96)

אחסון מידע

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .

3 התחבר ל-WLAN. (עמ' 93)

4 לחצו על [MENU].

5 בחרו הגדרת שולח.


6 בחרו את התיבה שם הזינו את שמכם ואחר כך בחרו בוצע.



7 בחרו את התיבה דוא"ל הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו בוצע.

8 בחר שמור לשמירת השינויים.
• למחיקת המידע שלכם, בחרו איפוס.


הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

- 1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.
- 2 בחרו .
- 3 התחבר ל-WLAN. (עמ' 93)
- 4 לחצו על [MENU].
- 5 בחר הגדרת סיסמה ← פעיל.
- לכיבוי הסיסמה, בחרו כבוי.
- 6 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחר OK.
- 7 הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.
- 8 הזינו שוב את הסיסמה.
- 9 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחר OK.



אם איבדתם את הסיסמה שלכם, תוכלו לאפס אותה על ידי בחירת **Reset** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.

שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

- 1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.
- 2 בחרו .
- 3 התחבר ל-WLAN. (עמ' 93)
- 4 לחצו על [MENU].
- 5 בחרו שינוי סיסמה.
- 6 הזינו את הסיסמה הנוכחית בת ארבע הספרות.
- 7 הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.
- 8 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.
- 9 כשהחלון המוקפץ מופיע, בחר OK.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 96)

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .

3 התחבר ל-WLAN. (עמ' 93)

4 בחרו בתיבה **שולח**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.

- אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 102)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.

5 בחרו את התיבה **מקלט** הזינו כתובת דוא"ל ואחר כך בחרו **בוצע**.

- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.
- בחרו ב-**+** כדי להוסיף נמען נוסף. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחרו **X** כדי למחוק כתובת מהרשימה.

6 בחרו **הבא**.

7 גללו לקבצים שברצונכם לשלוח, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 7 MB לכל היותר.

8 בחרו ב-**Next**.

9 בחרו את התיבה הערה הזינו הערות ואחר כך בחרו **בוצע**.

10 בחרו ב-**שלח**.

- המצלמה תשלח את הדוא"ל.



- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים הכולל עולה על 7MB. ניתן לשלוח תמונות ברזולוציה של עד 2M. ניתן לשלוח סרטוני וידאו ברזולוציה של עד 240p.
- אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, התמונה תועבר אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת שתף באמצעות Wi-Fi ← דוא"ל.

שימוש בשירותים לשיתוף תמונות או וידאו

העלה את התמונות או קטעי הווידאו שלך לשירותי שיתוף קבצים. שירותי השיתוף הזמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לשירותי שיתוף מסוימים, עליך לבקר ולהירשם בשירותי השיתוף לפני שתוכל להתחבר עם המצלמה.

גישה לשירות שיתוף

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו .

3 בחר שירות שיתוף.

• אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו **אישור**.

4 התחבר ל-WLAN. (עמ' 93)

5 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם כדי להיכנס.

• למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 96)

• כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ▼ ← מזהה.

• אם כבר נכנסתם בעבר לשירות השיתוף, ייתכן שתחובר באופן אוטומטי.



כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות ברשותכם חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.

העלאת תמונות או וידאו

1 קבל גישה לשירות השיתוף באמצעות המצלמה.

2 בחרו קבצים להעלאה.

• תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר.
(בשירותי שיתוף מסוימים, הגודל הכולל או מספר הקבצים עשוי להשתנות.)

3 בחרו ב-Upload.

• המצלמה תעלה תמונות או סרטוני וידאו.
• בשירותי שיתוף מסוימים ניתן להזין הערות על-ידי בחירת תיבת ההערות.
למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 96)



- תוכל להגדיר תיקיית העלאה ל-Facebook על-ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירת **תיקיית העלאה (Facebook)** במסך הרשימה של שירות השיתוף.
- לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. ניתן להעלות תמונות ברזולוציה של עד 2M. ניתן להעלות סרטוני וידאו ברזולוציה של עד 720p. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ-2M, התמונה תועבר אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר. (בשירותי שיתוף מסוימים, רזולוציית התמונה המקסימלית עשויה להשתנות).
- השיטה להעלאת התמונות או הווידאו עשויה להשתנות בהתאם לשירות השיתוף שנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לשירות שיתוף עקב שימוש בחומת אש או בהגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן גם להעלות תצלומים או סרטונים לשירותי שיתוף קבצים במצב הצגה על ידי לחיצה על [MENU], ובחירה באפשרות **שתף באמצעות Wi-Fi** ← שירות השיתוף.
- לא ניתן להעלות קטעי וידאו לשירותי שיתוף מסוימים.

שימוש ב-Samsung Link לשליחת קבצים

הצג קבצים בהתקן Samsung Link המחובר לאותה נקודת גישה.

צפייה בתמונות או בסרטוני וידאו בהתקנים התומכים ב-Samsung Link

1 סובב את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו  ← התקנים קרובים.

- אם מופיעה ההנחיה, בחר OK.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 93)
- תוכלו להורות לאפשר להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) להתחבר על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת בקרת גישה DLNA במסך.
- רשימת שיתוף קבצים תיווצר. המתינו עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה שברשותכם.

3 חבר התקן Samsung Link לרשת, ולאחר מכן הפעל את התכונה Samsung Link.

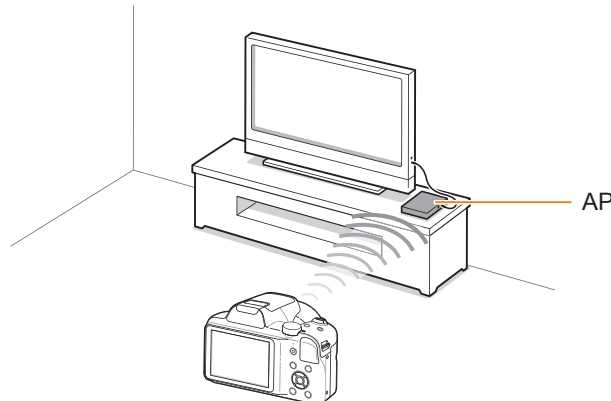
- עיינו במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

4 במצלמה, אפשר להתקן Samsung Link להתחבר למצלמה.

5 בהתקן ה-Samsung Link, בחר מצלמה שאליה תתחבר.

6 בהתקן ה-Samsung Link, עיין בתמונות או בקטעי הווידאו המשותפים.

- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או בקטעי הווידאו בהתקן Samsung Link, עיין במדריך למשתמש של ההתקן.
- ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בהתאם לסוג התקן ה-Samsung Link או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידאו באיכות VGA (640 X 480), או באיכות נמוכה יותר, והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בהתקן דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה להתקן באמצעות כבל A/V.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה שתומכת ב-Samsung Link דרך WLAN.



- תוכל לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בהתקן Samsung Link, תוכלו להציג רק תמונות או קטעי וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שלך.
- טווח החיבור האלווטי בין המצלמה להתקן Samsung Link עשוי להשתנות בהתאם למפרט נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני התקני Samsung Link, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- תוכל להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים שתומכים ב-Samsung Link.
- תמונות וקטעי וידאו ששותפו לא יאוחסנו בהתקן ה-Samsung Link, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרט ההתקן.
- ייתכן שהעברת תמונות או וידאו להתקן Samsung Link תימשך זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, מספר הקבצים לשיתוף וגודל הקבצים.
- אם תכבה את המצלמה באופן חריג במהלך צפייה בתמונות או בוידאו בהתקן Samsung Link (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-Samsung Link.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או בוידאו בהתקן Samsung Link, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנה את סדר הקבצים במצלמה או תמייין אותם בזמן הצגתם בהתקן Samsung Link, עליך לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בהתקן.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור התקן ה-Samsung Link לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם "גמגום" של הווידאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן Samsung Link באמצעות התכונה **התקנים קרובים**, הפעל את מצב multicast בנקודת הגישה שלך.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

| | | |
|-----|-------|---------------------|
| 110 | | תפריט הגדרות |
| 110 | | גישה לתפריט ההגדרות |
| 111 | | צליל |
| 111 | | תצוגה |
| 112 | | קישוריות |
| 113 | | כללי |

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו בתפריט.




3 בחרו בפריט.



4 בחרו אפשרות.



5 לחצו על [כ] כדי לחזור למסך הקודם.

| סמל | תיאור |
|---|---|
|  | צליל: להגדרת צלילים שונים ועוצמת השמע של המצלמה. (עמ' 111) |
|  | תצוגה: התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ' 111) |
|  | קישוריות: הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ' 112) |
|  | כללי: שנו הגדרות של מערכת המצלמה, כגון תבנית זיכרון וברירת המחדל של שם קובץ. (עמ' 113) |

צליל

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|--------------------|---|
| עוצמת שמע | הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (כבוי, איטי, בינוני*, גבוה) |
| צליל ביפ | הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על מקשים או מחליפים מצבים. (כבוי, פעיל*) |
| צליל צילום | הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (כבוי, צליל 1*, צליל 2, צליל 3) |
| צליל פתיחה | הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (כבוי*, טיסה, מופע לייזר, ענן) |
| צליל מיקוד אוטומטי | הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (כבוי, פעיל*) |

תצוגה

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|-----------------|--|
| תמונת פתיחה | הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • כבוי* : ללא הצגת תמונת פתיחה. • לוגו : הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • תמונת משתמש : בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון.  אם אתם בוחרים בתמונה חדשה ככתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית. |
| קו-מנחה | בחר קו מנחה שיסייע לך לחבר סצנה. (כבוי*, X 3 3, X 2 2, צלב, אלכסון) |
| הצגת תאריך ושעה | הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (כבוי*, פעיל) |
| מצג עזרה | הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (כבוי, פעיל*) |

קישוריות

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|------------|---|
| פלט וידאו | הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם. NTSC: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו' PAL (תומך ב-BDGI בלבד): אוסטרליה, אוסטרליה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורבגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד וכו' |
| i-Launcher | הגדירו ל-i-Launcher לרוץ באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (כבוי, פעיל*) |

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|----------------------|--|
| בהירות תצוגה | כווננו את הבהירות של המסך. (אוטומטי*, כהה, רגיל, בהיר)  רגיל קבועה במצב הפעלה גם אם בחרתם אוטומטי. |
| תצוגה מהירה | בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב 'צילום' או לא. (כבוי, פעיל*)  תכונה זו אינה פועלת במצבים מסוימים. |
| כיבוי תצוגה אוטומטית | אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב 'כיבוי תצוגה אוטומטי'. (כבוי*, פעיל)  במצב 'כיבוי תצוגה אוטומטי', לחץ על כל לחצן מלבד [C] כדי לחזור להשתמש במצלמה. |

כללי

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|-----------------|---|
| מידע רשת | הצג את הכתובת לבקרת גישה למדיה ואת מספר אישור הרשת של המצלמה. |
| Language | הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה. |
| אזור זמן | הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו בקר , ואחר כך בחרו את אזור הזמן המתאים. (בית* , בקר) |
| הגדרת תאריך/שעה | הגדירו את התאריך והשעה. |
| סוג תאריך | הגדר את תבנית התאריך. (YYYY/MM/DD, MM/DD/), (YYYY, DD/MM/YYYY)  סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת. |
| סוג זמן | הגדירו את תבנית השעה. (12 שעה , 24 שעה)  סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת. |

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|----------|--|
| מס' קובץ | <p>ציינו את אופן מתן השמות לקבצים.</p> <p>איפוס: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.</p> <p>סדרה*: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.</p> <ul style="list-style-type: none">  שם ברירת המחדל לתיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם ברירת המחדל לקובץ הראשון הוא SAM_0001. מספר הקובץ גדל באחד, מ-SAM_0001 עד ל-SAM_9999, בכל פעם שאתם מצלמים תמונה. מספר התיקייה יגדל באחד מ-100PHOTO עד ל-999PHOTO, כל פעם שתיקייה מתמלאת. מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999. המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF) תקן. אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים. |

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|--------------|---|
| סימון | <p>הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (כבוי*, תאריך, תאריך ושעה)</p> <ul style="list-style-type: none"> • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: <ul style="list-style-type: none"> - בחרו ב- |
| | <p>קבע שהמצלמה תכבה באופן אוטומטי כאשר לא תבצע כל פעולה בפרק זמן שתציין.</p> <p>(כבוי, 1 דקה, 3 דקות*, 5 דקות, 10 דקות)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תכבה באופן אוטומטי כאשר היא מחוברת למחשב או ל-WLAN, או במהלך הצגת מצגת שקופיות או קטעי וידאו. |
| כבוי אוטומטי | <p>הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש על-ידי לחיצה על [DIRECT LINK].</p> <p>[Remote Viewfinder, *MobileLink, AutoShare], דוא"ל, SNS & Cloud, Samsung Link)</p> |

* ברירת מחדל

| פריט | תיאור |
|-------------------------|--|
| תצוגה בזמן אמת NFC | <p>הגדר שפונקציית ה-Wi-Fi תופעל על-ידי קריאת תג מהתקן התומך ב-NFC במצב צילום.</p> <p>(AutoShare, Remote Viewfinder*)</p> |
| נורת עזר למיקוד אוטומטי | <p>הגדר כיבוי אוטומטי של תאורה במקומות חשוכים כדי לסייע לך להתמקד. (כבוי, פעיל*)</p> |
| אתחל | <p>אתחל (פרמט) את כרטיס הזיכרון. פעולת האתחול תמחק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (כן, לא*)</p> <p> שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.</p> |
| איפוס | <p>אפס תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות התאריך, השעה, השפה ופלט הווידאו לא יתאפסו. (כן, לא*)</p> |
| פתח רישיונות מקור | <p>הצגת מידע רישיונות קוד פתוח.</p> |

נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

| | |
|-----|--------------------------|
| 116 | הודעות שגיאה |
| 117 | תחזוקת המצלמה |
| 117 | נקיין המצלמה |
| 118 | השימוש במצלמה ואחסונה |
| 120 | על כרטיסי זיכרון |
| 123 | על הסוללה |
| 127 | משדרג קושחה |
| 128 | לפני הפנייה למרכז השירות |
| 131 | מפרטי מצלמה |
| 135 | מונחון |
| 140 | אינדקס |

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

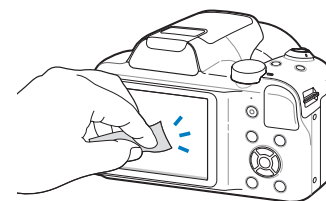
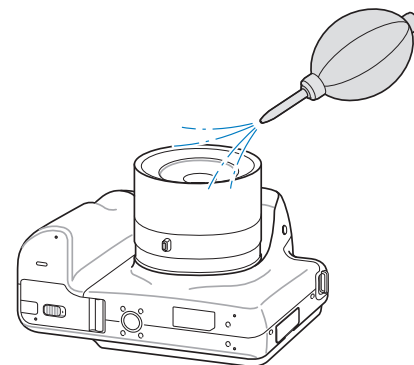
| הודעת שגיאה | פתרונות מוצעים |
|------------------------------|--|
| מערכת קבצים לא נתמכת. | המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם. |
| האתחול נכשל. | המצלמה נכשלה באיתור התקן שתומך ב-Samsung Link. הפעל את ההתקנים ברשת שתומכים ב-Samsung Link. |
| סוללה חלשה | הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה. |
| זיכרון מלא | מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש. |
| אין קובץ תמונה | צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות. |
| סיסמה שגויה | הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמה הנכונה. |
| ההעברה נכשלה. | <ul style="list-style-type: none"> המצלמה נכשלה בשליחת דוא"ל או קבצים למכשירים האחרים. נסה לשלוח פעם נוספת. בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית. |
| שגיאת לכידת נתונים | שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את התפריט הגדרות ובחרו כללי ← מס' קובץ' מס' קובץ ← איפוס . (עמ' 113) |

| הודעת שגיאה | פתרונות מוצעים |
|------------------------------------|--|
| לא ניתן לקרוא את תוכן הקובץ | מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות. |
| שגיאת כרטיס | <ul style="list-style-type: none"> כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. |
| כרטיס נעול | <p>ניתן לנעול כרטיס SD, SDHC או SDXC כדי למנוע מחיקת קבצים. בטלו את נעילת הכרטיס בעת הצילום.</p>  |
| אין תמיכה בכרטיס. | כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה. הכניסו כרטיס זיכרון SD, SDHC או SDXC. |
| החיבור נכשל. | <ul style="list-style-type: none"> המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו. בחרו AP אחר ונסו שוב. המצלמה נכשלה בנסיון להתחבר להתקנים האחרים. בדקו את החיבור פעם נוספת. |
| ההתקן נותק. | חיבור רשת התנתק בעת העברת תמונות למכשירים נתמכים. בחר שוב מכשיר נתמך. |
| שגיאת קובץ | מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות. |

נקיון המצלמה

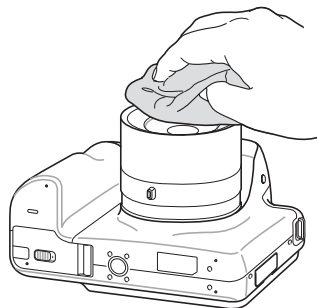
עדשת המצלמה והתצוגה

השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.



גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה



- לעולם אל תשתמשו בבנזין, טינר או אלוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.



השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונת בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה מנותקת מהסוללה לפרק זמן ארוך.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה.

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלויות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

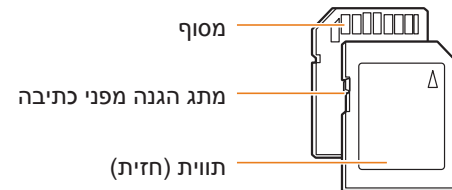
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.
- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.

- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידדים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חום עלול לגרום לעיוות או חימום יתר של התקנים אלה, דבר העלול לגרום לדליקה או פיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחייושן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שווא יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

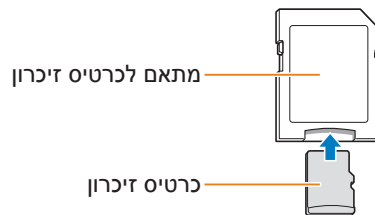
על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), microSDHC, microSD, SDXC (Secure Digital eXtended Capacity) ו-microSDXC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה בכרטיס מסוג SD, SDHC או SDXC. החליקו את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לבטל את הנעילה. בטלו את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב PC או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 2 GB:

תמונה

| גודל | גבוהה מאוד | גבוהה | רגילה |
|------|------------|-------|-------|
| 16M | 325 | 488 | 673 |
| 14MP | 264 | 525 | 697 |
| 12M | 407 | 610 | 813 |
| 10M | 360 | 723 | 943 |
| 8M | 592 | 849 | 1,146 |
| 5M | 673 | 1,139 | 1,463 |
| 3M | 957 | 1,619 | 1,928 |
| 2M | 1,382 | 2,263 | 2,740 |
| 1M | 2,645 | 3,147 | 3,682 |

וידאו

| גודל | 30fps |
|-------------------|--------------|
| 1280 X 720 HD | בערך 15' 45" |
| 640 X 480 VGA | בערך 30' 45" |
| 320 X 240 QVGA | בערך 90' 06" |
| 240 WEB לשיתוף | בערך 90' 06" |

המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד (מתחת ל- 0°C או מעל ל- 40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיסי הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיסי הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיסי הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיסי הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיסי הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיסי הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיסי זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיסי הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיסי הזיכרון מלוכלך יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיסי הזיכרון ובחריץ כרטיסי הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיסי הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיסי זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.



היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

| מפרט | תיאור |
|------------|-----------------------------------|
| דגם | SLB-10A |
| סוג | סוללת ליתיום-יון |
| קיבולת תא | mAh 1030 |
| מתח | V 3.7 |
| זמן טעינה* | בערך 240 דקות (כאשר המצלמה כבויה) |

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

| זמן צילום/מספר תמונות ממוצע | מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא) |
|-----------------------------|--|
| תמונות | <p>אורך חיי הסוללה נמדד בתנאים הבאים: במצב תוכנית, בחשכה,  ברזולוציה, איכות מעודן, ה-OIS דלוק.</p> <p>1. שנו את אפשרות הפלש ל-תאורת מילוי, צלמו פעם אחת, ובצעו זום אין או זום אאוט (התקרבות והתרחקות).</p> <p>2. שנו את אפשרות הפלש ל-כבוי, צלמו פעם אחת, ובצעו זום אין או זום אאוט (התקרבות והתרחקות).</p> <p>3. בצעו את שלבים 1 ו-2, והמתינו 30 שניות בין כל שלב. חזרו על התהליך במשך 5 דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה למשך דקה אחת.</p> <p>4. חזרו על שלבים 1 עד 3.</p> |
| קטעי וידאו | <p>70 דקות בקירוב</p> <p>הקליטו וידאו ברזולוציית HD ובפורמט FPS 30.</p> |

- הנתונים הנ"ל מבוססים על הסטנדרטים של בדיקת ה-CIPA. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש בפועל.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת הסוללה תתרוקן מהר יותר.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה סוללה יהפוך לאדום וההודעה "סוללה חלשה" תופיע.

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות הנמוכות מ-0°C, קיבולת הסוללה ואורך חייה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה תגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא תוכלו לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאינך משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבוייה, יש לודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטענים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלאש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצב אינה מאירה, חבר מחדש את הכבל, או הוצא את הסוללה והכנס אותה שוב.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
 - אתם משתמשים ב-USB hub.
 - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
 - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
 - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)



פגיעה אישית ומוות עלולים להיגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען ביטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונת סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המכשיר במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המכשיר דלוק, אין להשאירו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60°C ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים


- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים על טעינת הסוללה

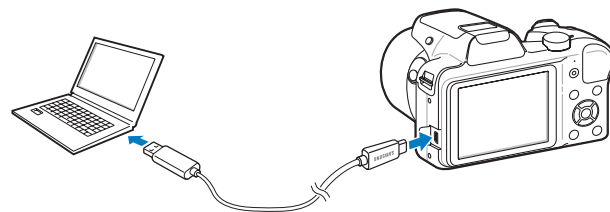
- טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

משדרג קושחה

i-Launcher מאפשר לך לשדרג את הקושחה של המצלמה שלך.

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **פעיל**.
- 3 כבו את המצלמה.
- 4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום מזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



- 5 הפעילו את המצלמה.

6 התקנת i-Launcher במחשב.

| מערכת הפעלה | כיצד להתקין |
|-------------|--|
| Windows | <p>כאשר יופיע חלון מוקפץ עם הנחיה להתקין את i-Launcher, בחר באפשרות כן.</p> <p>אם מופיע חלון קופץ המבקש מכם להריץ את iLinker.exe, הריצו אותו תחילה.</p> <p>אם החלון המוקפץ עם ההנחיה אינו מופיע, לחץ המחשב שלי ← i-Laucher ← i-Linker.exe.</p> <p>כשאתם מחברים את המצלמה למחשב ש-i-Launcher מותקנת בו, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.</p> |
| Mac | <p>לחץ על התקנים ← iLinker ← Mac ← i-Launcher.</p> |

7 שדרג את הקושחה לגירסה העדכנית ביותר בעזרת ההוראות על גבי המסך.

- בחר **משדרג קושחה** על גבי המסך של i-Launcher.

- לפני שדרוג הקושחה, ודא שהמחשב מחובר לרשת.
- אל תכבה את המצלמה לפני סיום שדרוג הקושחה.



לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.



כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

| מצב | פתרונות מוצעים |
|-------------------------------|---|
| אין אפשרות לצלם תמונות | <ul style="list-style-type: none"> • אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. |
| המצלמה נתקעת | הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב. |
| המצלמה מתחממת | בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה. |
| הפלאש לא פועל | <ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שאפשרות הפלאש מוגדרת כ-כבוי. (עמ' 58) • אין אפשרות להשתמש הפלאש במצבים מסוימים. |

| מצב | פתרונות מוצעים |
|---|--|
| אין אפשרות להפעיל את המצלמה | <ul style="list-style-type: none"> • ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 25) • טענו את הסוללה. |
| המצלמה נכבית בפתאומיות | <ul style="list-style-type: none"> • טענו את הסוללה. • ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 114) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה. |
| המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות | <ul style="list-style-type: none"> • הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0°C). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלאש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה. |

| מצב | פתרונות מוצעים |
|--|---|
| לא ניתן לבגן את הקבצים שהוקלטו | <p>אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up) (עמ' 60) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 117) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 132) |
| התמונה מטושטשת | |
| הצבעים בתמונה אינם תואמים לסביבה האמיתית. | <p>איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 69)</p> |
| התמונה בהירה או כהה מדי | <p>התמונה צולמה בחשיפת-יתר או בחשיפת חסר.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הפעל או כבה את המבזק. (עמ' 58) • כווננו את רגישות ה-ISO. (עמ' 59) • כווננו את ערך החשיפה. (עמ' 67) |

| מצב | פתרונות מוצעים |
|--------------------------------------|---|
| הפלאש מופעל באופן בלתי-צפוי | <p>ייתכן שהפלאש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.</p> |
| התאריך והשעה שגויים | <p>הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 113)</p> |
| התצוגה או הלחצנים אינם פועלים | <p>הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.</p> |
| תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה | <p>במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.</p> |
| כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה | <ul style="list-style-type: none"> • כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. <p>ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון" לפרטים נוספים. (עמ' 122)</p> |

| מצב | פתרונות מוצעים |
|--|---|
| הטלויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג SDXC. | כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן. |
| המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג SDXC. | כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC במחשב שבו פועל Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft. |










| מצב | פתרונות מוצעים |
|---|---|
| הטלויזיה לא מציגה את התמונות שלכם | <ul style="list-style-type: none"> • ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות. |
| המחשב לא מזהה את המצלמה | <ul style="list-style-type: none"> • ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת. |
| המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים | ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב. |
| ה-i-Launcher לא מתפקד כראוי | <ul style="list-style-type: none"> • סגרו את i-Launcher והפעילו מחדש את התוכנה. • יש לוודא ש-i-Launcher מוגדר למצב פעיל בתפריט ההגדרות. (עמ' 112) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו על התחל ← כל התוכניות ← Samsung i-Launcher במחשב. • (עבור Windows 8, לחצו התחל ← כל היישומים ← Samsung i-Launcher). |

| | | | | | |
|---|---|---------------|----------|----------------|----------|
| טווח | רגיל (מוקד אוט') | 80 ס"מ-אינסוף | Wide (W) | 150 ס"מ-אינסוף | Tele (T) |
| | מאקרו | 10-80 ס"מ | | 150-350 ס"מ | |
| | מאקרו-אוט' | 1 ס"מ-אינסוף | | 150 ס"מ-אינסוף | |
| | מאקרו-על | 1 ס"מ | | - | |
| מהירות תריס | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • אוטו: 1/2,000–1/8 שניות. • תוכנית: 1–1/2,000 ש"נ • לילה: 8–1/2,000 שניות. | | | | | |
| חשיפה | | | | | |
| שליטה | תכנית AE | | | | |
| מדידה | מרובה, נקודתית, משוקללת למרכז, גילוי פנים | | | | |
| טווח מדידה | ערך חשיפה 1–17 (עדשה רחבה, ISO אוטומטי), ערך חשיפה 3–17 (עדשה טלסקופית, ISO אוטומטי) | | | | |
| פיצוי | ±2EV (עד 3 צעדי חשיפה) | | | | |
| שווה ערך ISO | אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (3M) | | | | |

| | |
|--------------------|---|
| חיישן תמונה | |
| סוג | 1/2.3" (בערך 7.73 מ"מ) CCD |
| פיקסלים אפקטיביים | בערך 16.20 מגה-פיקסל |
| סה"כ פיקסלים | בערך 16.50 מגה-פיקסל |
| עדשה | |
| אורך פוקוס | עדשה x35 זום עדשה של Samsung f = 4.5–157.5 מ"מ (המקביל לסרט 35 מ"מ: 25–875 מ"מ) |
| טווח הצמצם | F3.0 (W)–F5.9 (T) |
| זום דיגיטלי | <ul style="list-style-type: none"> • מצב תמונת סטילס: 1.0–35.0X (אופטי)/1.0–2.0X (דיגיטלי) • מצב הצגה: 1.0–14.4X (בהתאם לגודל התמונה) • זום אינטליגנטי: 2.0X |
| תצוגה | |
| סוג | TFT LCD |
| תכונה | 3.0" (75.0 מ"מ) 460K |
| פוקוס | |
| סוג | TTL Auto Focus (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוטומטי מרובה, בורר מיקוד אוטומטי, מיקוד אוטומטי עוקב, זיהוי פנים AF) |

| פלאש | |
|---|--|
| מצב | כבוי, אוטומטי, עיניים אדומות, תאורת מילוי, סנכרון איטי, תיקון עיניים אדומות |
| טווח | <ul style="list-style-type: none"> רחב: 0.8–6 מ' (ISO אוטו) טלה: 1.5–3 מ' (ISO אוטו) |
| זמן הטעינה מחדש | בערך 5 שני |
| מפחית הרעידות | |
| ייצוב תמונה כפול [ייצוב תמונה אופטי + ייצוב תמונה דיגיטלי] | |
| Effect (אפקט) | |
| מצב צילום | <ul style="list-style-type: none"> מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג, קלאסי, רטרו, מסנן צולב כוונן תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה |
| מצב צפייה בווידאו | מסנן סרט: ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג, קלאסי, רטרו, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4 |
| איזון לבן | |
| איזון לבן אוטומטי, אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, נורת ליבון, הגדרה מותאמת אישית, טמפ' צבע | |
| Date and Time (תאריך ושעה) | |
| תאריך ושעה, תאריך, כבוי | |

| צילום | |
|------------|---|
| תמונות | <ul style="list-style-type: none"> מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, תאורה אחורית, נוף, לבן, מאקרו, טקסט מאקרו, חצובה, תנועה, צבע מאקרו, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, אור חלש, אור נקודתי, אור נקודתי מאקרו, אור נקודתי (דיוקן), תכנית, חכם (פנים יפות, הקפאת תנועה, שקיעה, נוף, צלילית, זיקוקים, לילה, מאקרו, שובל תאורה), פנורמה, קסם פלוס (מסנן צילומים) צילום ברצף בלחיצה אחת: יחיד, רציף, הקבצת חשיפה אוט', לכידת תנועה קוצב זמן: כבוי, 10 שנייה, 2 שנייה, כפול |
| קטעי וידאו | <ul style="list-style-type: none"> מצבים: סרט, קסם פלוס (מסנן סרט) פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מקסימלי: 20 דקות) גודל: 240 X 240, 320 X 240, 480 X 640, 720 X 1280 קצב מסגרות: 30fps קול: פעיל, כבוי, השבתת זום |

| גודל | סמל | גודל תמונה |
|---|---|------------|
| 4608 X 3456 |  | |
| 4608 X 3072 |  | |
| 4608 X 2592 |  | |
| 3648 X 2736 |  | |
| 2832 X 2832 |  | |
| 2592 X 1944 |  | |
| 1984 X 1488 |  | |
| 1920 X 1080 |  | |
| 1024 X 768 |  | |
| רשת אלחוטית | | |
| SNS & Cloud ,Remote Viewfinder ,MobileLink ,AutoShare ,Samsung Link ,S/W Upgrade Notifier | | |
| NFC | | |
| | | כן |

| הצגה | |
|-------------|---|
| תמונות | <ul style="list-style-type: none"> • סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט • עריכה: שינוי גודל, סובב, מסנן חכם, חיתוך • אפקט: כוונן תמונה (בהירות, ניגודיות, רוויה, ACB, ריטוש פנים, תיקון עיניים אדומות), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג, קלאסי, רטרו, מסנן צולב) |
| קטעי וידאו | עריכת וידאו: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן |
| אחסון | |
| מדיה | <ul style="list-style-type: none"> • זיכרון חיצוני (אופציונאלי): כרטיס • כרטיס SD (עד 2 GB מובטח), • כרטיס SDHC (עד 32 GB מובטח), • כרטיס SDXC (עד 64 GB מובטח) - מומלץ Class 6 ומעלה |
| תבנית קבצים | <ul style="list-style-type: none"> • תמונת סטיל: EXIF 2.3, JPEG (DCF) • קטע סרט: MP4 (וידאו: AAC, AVC/H.264, MPEG4, אודיו: AAC) |

| |
|-----------------------------------|
| מידות (ר X ג X ע) |
| 124.5 X 86.5 X 92.0 מ"מ |
| משקל |
| 464 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון) |
| טמפרטורת הפעלה |
| 40°C–0 |
| לחות הפעלה |
| 5–85 % |
| תוכנה |
| i-Launcher |

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

| | |
|---|---|
| ממשק | |
| חיבור פלט דיגיטלי | USB 2.0 |
| כניסת/יציאת אודיו | רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו) |
| פלט וידאו | PAL, NTSC :A/V (לבחירה) |
| מחבר לכניסת כח DC | V 5.0 |
| מקור חשמל | |
| סוללה נטענת | סוללת ליתיום-יון (SLB-10A, 1030 mAh) |
| סוג חיבור | Micro USB (5 פינים) |
| מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורים. | |

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

הקבצת חשיפה אוטומטית AEB

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלאש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקציית DIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

DCF (חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו-Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

DIS (Digital Image Stabilization)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. יכולה להיות ירידה מסוימת באיכות התמונה בהשוואה לייצוב תמונה אופטי (OIS).

ערך חשיפה (EV)

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

פיצוי EV

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כווננו את פיצוי ה-EV ל 1.0 EV-, כדי לכוון את הערך לכה יותר בדרגה אחת, או כווננו אותו ל 1.0 EV כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics Industry Association (JEIDA) ו-Technology Industries Association.

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלאש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הציר האופקי מייצג את הבהירות, והציר האנכי מייצג את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות בצד השמאלי (כהה מדי) ובצד הימני (בהיר מדי) של ההיסטוגרמה מייצגות תמונה שחשופה באופן שגוי.

H.264/MPEG-4

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ITU-T ו-ISO-IEC ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגיטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-Complementary Metal (Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

Technology Industries Association (JEIDA)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

LCD (Liquid Crystal Display)

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1)

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

פורמט וידאו המכיל כמו תמונת JPEG.

(Near Field Communication) NFC

NFC היא קבוצה של סטנדרטים לתקשורת רדיו בין התקנים מאוד קרובים זה לזה. תוכל להשתמש בהתקנים התומכים ב-NFC כדי להפעיל תכונות או להחליף נתונים עם התקנים אחרים.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש" בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

וינייטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בוינייטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופייניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

היפטרות נכונה ממוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment)
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחזרה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.



הרכבה על חצובה 22

התחברות למחשב

- 90 Mac
- 89 Windows

I

ידיאו

- מצב הצגה 82
- מצב צילום 52

ז

זום

- הגדרות צליל זום 73
- לחצן הזום 22
- שימוש בזום 38

זום אינטליגנטי 39

זום דיגיטלי 38

זיהוי הבהוב 65

זיהוי פנים 64

הגדרות זמן 27

הגדרות צליל 36

הגדרות שפה 113

הגדרת תאריך/שעה 113

הגנה על קבצים 78

הודעות שגיאה 116

הוצאה מהאריזה 20

העברת קבצים

- 90 Mac
- 89 Windows
- דוא"ל 102

הצגת קבצים

- טלויזיה 88
- מצגת שקופיות 81
- קטגוריה 77
- תמונות ממוזערות 76
- תמונות פנורמיות 80

ב

בהירות

- מצב הצגה 85
- מצב צילום 67

בהירות תצוגה 112

בטעינה 26

ד

דגימת תמונה מתוך וידאו 87

דוא"ל 102

דיוקן עצמי 64

ה

הגדלה 79

הגדרות 113

הגדרות אזור זמן 27, 113

א

אביזרים אופציונליים 20

אזור פוקוס

- AF בחירה 61
- מיקוד אוט' למרכז 61
- מיקוד אוט' מרובה 61
- מיקוד אוט' עוקב 61

איזון לבן 69

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

- מצב הצגה 85
- מצב צילום 68

איכות התמונה 55

איפוס 114

אתחול (פירמוט) 114

ח

חדות 72

חשיפה 67

ט

טבעה 114

י

ייצוב תמונה אופטי (OIS) 40

יציאת A/V 21

יציאת USB 21

כ

כוונון תמונה

ACB 85

בהירות

מצב הצגה 85

מצב צילום 67

חדות 72

ניגודיות

מצב הצגה 85

מצב צילום 72

עיניים אדומות 86

רווייה

מצב הצגה 85

מצב צילום 72

כיבוי תצוגה אוטומטי 112

כפתור POWER 21

כרטיס זיכרון

אזהרה 122

הכנסה 25

ל

לחיצה למחצה על לחצן התריס 41

לחצן DIRECT LINK 21

לחצן הצגה 23

לחצן צמצם 21

לחצן תפריט 23

מ

מאקרו

מאקרו 61

מאקרו-אוט' 61

מאקרו-על 61

מדידה

מרכזית 68

נקודתית 68

ריבוי 68

מחיקת קבצים 78

מסנן חכם

מצב הצגה 84

מצב הקלטת וידאו 51

מצב צילום 50

מפרטי מצלמה 131

מצב Smart Auto 44

מצב הצגה 75

מצב חכם 47

מצבי צילום ברצף (צילום ברצף בלחיצה אחת)

ליכידת תנועה 71

מסגרת חשיפה אוטומטית (AEB) 71

מתמשכת 71

מצב סרט 52

מצב פנורמה 48

| | | | | | |
|---------------------|-----|---------------------------|--------------|-----|--------------|
| פלט וידאו | 112 | ע | ניקוי | 117 | מצב קסם פלוס |
| פנים יפות | 47 | עיניים אדומות | גוף המצלמה | 117 | מסנן סרט |
| | | מצב הצגה | עדשה | 117 | מסנן תמונה |
| | | מצב צילום | תצוגה | 117 | מצב תכנית |
| צ | | עריכת קטעי וידאו | ניתוק המצלמה | 89 | מצגת שקופיות |
| צילום דיוקנאות | | חיתוך | | | מרכז שירות |
| דיוקן עצמי | 64 | צילום | 0 | | |
| זיהוי הבהוב | 65 | עריכת תמונות | סוג תצוגה | 35 | נורת AF |
| זיהוי פנים | 64 | | סוללה | | נורת מצב |
| עיניים אדומות | 58 | | אזהרה | 124 | ניגודיות |
| צילום חיוך | 65 | | בטעינה | 26 | מצב הצגה |
| תיקון עיניים אדומות | 59 | | הכנסה | 25 | מצב צילום |
| צילום חיוך | 65 | פיצוי חשיפה אוטומטי (AEB) | סיבוב | 83 | |
| צליל AF | 111 | פלאש | סמלים | | |
| | | Off (כבוי) | מצב הצגה | 75 | |
| | | אוטומטי | מצב צילום | 29 | |
| | | מילוי | | | |
| | | סנכרון איטי | | | |
| | | עיניים אדומות | | | |
| | | תיקון עיניים אדומות | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>N</p> <p>97 NFC</p> | <p>תמונות פתיחה 111</p> <p>תצוגה מהירה 112</p> | <p>ש</p> <p>שירות שיתוף</p> <p>גשה 105</p> <p>העלאת תמונות או וידאו 105</p> | <p>ק</p> <p>ק-מנחה 111</p> |
| <p>R</p> <p>100 Remote Viewfinder</p> | <p>A</p> <p>98 AutoShare</p> | <p>שעון עצר</p> <p>מצב צילום 56</p> <p>נורת טיימר 21</p> | <p>ר</p> <p>רגישות ISO 59</p> <p>רווייה</p> <p>מצב הצגה 85</p> <p>מצב צילום 72</p> |
| <p>S</p> <p>107 Samsung Link</p> | <p>I</p> <p>127 i-Launcher</p> | <p>ת</p> <p>תאורת עזר לפוקוס אוטומטי</p> <p>הגדרות 114</p> <p>מיקום 21</p> | <p>רזולוציה</p> <p>מצב הצגה 83</p> <p>מצב צילום 54</p> |
| | <p>M</p> <p>99 MobileLink</p> | <p>תחזוקת המצלמה 117</p> <p>תמונות ממוזערות 76</p> | <p>ריטוש פנים 86</p> <p>רישיונות קוד פתוח 114</p> <p>רשת אלחוטית 93</p> |



CE 0678

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או
בקר אותנו באתר www.samsung.com, לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.