

SAMSUNG

دليل المستخدم

WB1100F/WB1101F/WB1102F

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

المحتويات	مرجع سريع	استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
خيارات التصوير	الوظائف المتقدمة	الوظائف الأساسية
الإعدادات	الشبكة اللاسلكية	العرض/التحرير
	الفهرس	الملاحق

SHOOT **WOW!**
SHARE **NOW!**



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

قد تتسبب في تلف الكاميرا أو قد تعرض نفسك لخطر الصدمة الكهربائية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١ م) من الأفراد أو الحيوانات.

في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربى أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام كاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على مسافة آمنة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقاً لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.



تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكمالات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكمالات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.

- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكمالات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف + /- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكمالات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكمالات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات

وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقياح بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علماً بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولية عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

مخطط دليل المستخدم

١٩	الوظائف الأساسية
	تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.
٤٣	الوظائف المتقدمة
	تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.
٥٣	خيارات التصوير
	تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.
٧٤	العرض/التحرير
	تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.
٩٢	الشبكة اللاسلكية
١٠٩	الإعدادات
	ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.
١١٥	الملاحق
	احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- كما تعتبر Google Play Store علامة مسجلة لشركة Google, Inc.
- Wi-Fi®، وشعار Wi-Fi CERTIFIED و Wi-Fi علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بالكاميرا التالية.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	AUTO
برنامج	P
ذكي	S
باتوراما	📷
ماجيك بلس	★
الضبط	⚙️
فيلم	🎞️
Wi-Fi	Wi-Fi

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
📝	معلومات إضافية
⚠️	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد اكتشاف الوجه ← عادية (تمثل تحديد اكتشاف الوجه، ثم حدد عادية).
*	إشارة مرجعية

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: لا يدعم الوضع S ★ الوظائف لكل المناظر أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

متوفر في أوضاع برنامج و فيلم

ضبط التعريض يدوياً (EV) P

قد تكون الصور إضاءة ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أفتح (+)

▲ محايد (0)

▲ أغلق (-)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.



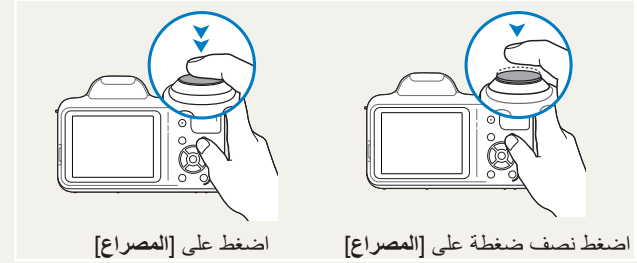
▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)



▲ تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: الضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



هدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين الهدف والخلفية



قراءة معلومات علامة NFC (Tag & Go)

قم بتنصيب Samsung SMART CAMERA App على جهاز يدعم NFC، ثم ضع هوائي NFC الخاص بالجهاز بالقرب من علامة NFC بالكاميرا. يتم تشغيل تطبيق Samsung SMART CAMERA تلقائيًا. في حالة عدم تثبيت التطبيق، تظهر مطالبة بتنصيب التطبيق.



استخدام الزر DIRECT LINK

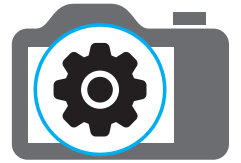


اضغط على زر DIRECT LINK لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي قمت بتخصيصها.

ضبط الخيار الخاص بالزر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على DIRECT LINK.

١ قم بالوصول إلى إعدادات الضبط.



٢ قم بالوصول إلى الخيار الخاص بزر DIRECT LINK.

٣ قم بتحديد ميزة Wi-Fi من القائمة.

المزايا الخاصة للكاميرا

استخدام AutoShare

عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا. حيث تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا.



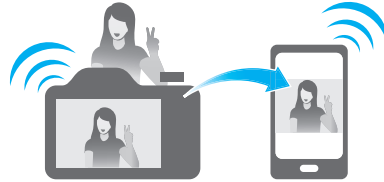
- ٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.



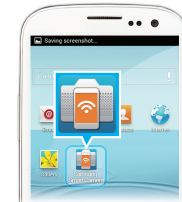
- ١ قم بتنصيب تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ويتم تحويلها بعد ذلك إلى الهاتف الذكي.



- ٢ قم بتنشغيل خاصية **AutoShare** في الكاميرا.



- ٣ قم بتنشغيل تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.

المزايا الخاصة للكاميرا

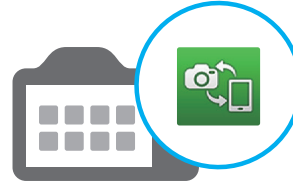
استخدام MobileLink

يمكنك إرسال الملفات بسهولة من الكاميرا إلى الهاتف الذكي. حيث تتصل الكاميرا لاسلكيا بالهواتف الذكية التي تدعم ميزة MobileLink.

١ قم بتنصيب تطبيق Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.



٢ قم بالوصول إلى الوضع MobileLink في الكاميرا. • وإذا ظهرت رسالة منبثقة، فحدد أحد الخيارات.



٣ قم بتشغيل تطبيق Samsung SMART CAMERA App على الهاتف الذكي.



٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا. • إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.



٥ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.



٦ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد Send.



المزايا الخاصة للكاميرا

استخدام Remote Viewfinder

يمكنك التحكم في الكاميرا عن بعد من خلال أي هاتف ذكي. حيث تتصل الكاميرا بالهاتف الذكي لاسلكيًا. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. وسوف تظهر الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

١ قم بتنصيب تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.



٢ قم بالوصول إلى الوضع **Remote Viewfinder** في الكاميرا.




٣ قم بتشغيل تطبيق **Samsung SMART CAMERA App** على الهاتف الذكي.



٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- إذا ظهرت رسالة منبثقة على الكاميرا، فاسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.



٥ المس  مع الاستمرار للتركيز، ثم حرره لالتقاط صورة.



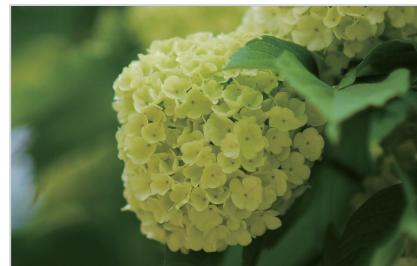
٦ المس الصورة المصغرة لعرض الصورة.



المزايا الخاصة للكاميرا

عينات التصوير - ماكرو

يمكنك التقاط صورة قريبة لأي أشياء صغيرة، مثل الورد أو الحشرات.



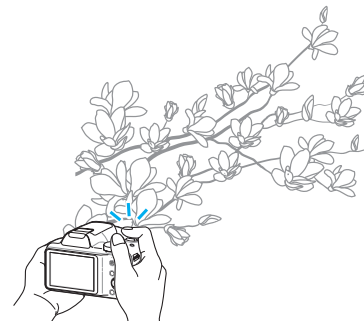
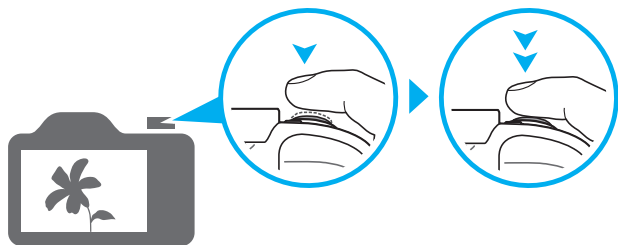
قد تختلف الصورة النموجية عن الصورة الفعلية التي تقوم بالتقاطها.



١ حدد خيار الماكرو (🌸).



٢ التقط صورة.



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

<p>تحدث عيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بتعيين خيار الفلاش إلى  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (ص ٥٧) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد  إزالة النقاط الحمراء في القائمة تحرير. (ص ٨٦) 	<p>تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.</p> 
<p>في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٥٩) 	<p>توجد بقع غبار بالصور.</p> 
<p>يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p> <p>استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضمان التركيز على الهدف. (ص ٤١)</p>	<p>الصور غير واضحة.</p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد ليل في الوضع . (ص ٤٧) • قم بتشغيل الفلاش. (ص ٥٨) • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٥٩) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. 	<p>الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.</p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • اضبط خيار الفلاش على  ملء. (ص ٥٨) • اضبط التعريض. (ص ٦٧) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (ص ٦٨) • قم بتعيين خيار القياس إلى  مركز في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (ص ٦٨) 	<p>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</p> 

التقاط صور للأشخاص



- الوضع **S** < وجه جميل ◀ ٤٧
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو لتصحيح العين الحمراء) ◀ ٥٧
- اكتشاف الوجه، صورة ذاتية ◀ ٦٤
- النقاط ابتسامة ◀ ٦٥

التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع **S** < غروب، رسم بياني، ألعاب نارية، آثار الضوء ◀ ٤٧
- خيارات الفلاش ◀ ٥٨
- حساسية ISO (ضبط الحساسية على عالية) ◀ ٥٩

التقاط الصور



- الوضع **S** < تجميد الحركة ◀ ٤٧
- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٧١

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع **S** < ماكرو ◀ ٤٧
- ماكرو ◀ ٦٠

ضبط التعريض (السطوع)



- حساسية ISO (ضبط الحساسية على عالية) ◀ ٥٩
- EV (ضبط التعريض) ◀ ٦٧
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٦٨
- القياس ◀ ٦٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٧١

التقاط صور للمشاهد



- الوضع **S** < منظر طبيعي ◀ ٤٧
- الوضع **S** < ◀ ٤٨

تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع **S** < مرشح الصور ◀ ٥٠
- ضبط الصورة (لضبط الحدة، التباين، أو الإنبعاث) ◀ ٧٢

تطبيق المؤثرات على الفيديو



- الوضع **S** < مرشح الأفلام ◀ ٥١

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة البصري (OIS) ◀ ٤٠
- ثبات الصورة الثنائي (DUAL IS) ◀ ٤٠

إرسال الملفات ومشاركتها



- استخدام ميزة NFC (Tag & Go) ◀ ٩٧
- إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي ◀ ٩٩
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◀ ١٠٢
- استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو ◀ ١٠٥
- عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link ◀ ١٠٧

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٧٦
- عرض الملفات حسب الفئة ◀ ٧٧
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٧٩
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨١
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ٨٨
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٨٩
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١١١
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١١٢
- تغيير لغة العرض ◀ ١١٣
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١١٣
- قفل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٢٨

٣١	استخدام شاشة الوضع
٣١	تحديد شاشة الأوضاع
٣٢	الرموز الموجودة على شاشة الوضع
٣٣	تحديد خيارات أو قوائم
٣٥	ضبط العرض والصوت
٣٥	تعيين إعدادات العرض
٣٦	ضبط الصوت
٣٧	التقاط الصور
٣٨	التكبير
٣٩	تغيير سرعة التكبير
٤٠	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤١	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

١٩	الوظائف الأساسية
٢٠	إخراج المحتويات
٢١	تصميم الكاميرا
٢٣	استخدام الزر DIRECT LINK
٢٤	توصيل حزام
٢٤	ربط غطاء العدسة
٢٥	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٦	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢٦	شحن البطارية
٢٦	تشغيل الكاميرا
٢٧	إجراء الإعداد الأولي
٢٩	الرموز التعليمية

٥٧	التصوير في الظلام
٥٧	تفادي النقاط الحمراء
٥٧	كيفية استخدام الفلاش
٥٨	استخدام الفلاش
٥٩	ضبط حساسية ISO
٦٠	تغيير تركيز الكاميرا
٦٠	استخدام الماكرو
٦٠	تغيير خيار التركيز
٦١	ضبط منطقة التركيز
٦٤	استخدام اكتشاف الوجه
٦٤	اكتشاف الوجه
٦٤	النقاط لقطة صورة ذاتية
٦٥	تصوير لقطة ابتسامة
٦٥	اكتشاف إغماض العين
٦٦	تلميحات لحذف الأوجه

٤٣	الوظائف المتقدمة
٤٤	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٦	استخدام وضع البرنامج
٤٧	استخدام الوضع الذكي
٤٨	استخدام وضع Panorama
٥٠	استخدام وضع Magic Plus
٥٠	استخدام وضع فلتر الصور
٥١	استخدام وضع فلتر الفيلم
٥٢	استخدام وضع الفيلم
٥٣	خيارات التصوير
٥٤	تحديد مستوى الدقة والجودة
٥٤	تحديد مستوى الدقة
٥٥	ضبط جودة الصورة
٥٦	استخدام الموقت

٨٧	تحرير فيديو
٨٧	تشذيب فيديو
٨٧	التقاط صورة من فيديو
٨٨	عرض الملفات على التلفزيون
٨٩	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
٨٩	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
٩٠	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac
٩١	متطلبات النظام

الشبكة اللاسلكية

٩٢	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
٩٣	الاتصال بـ WLAN
٩٤	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
٩٥	إرشادات الاتصال بالشبكة
٩٦	إدخال نص
٩٧	استخدام ميزة NFC (Tag & Go)
٩٧	استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
٩٧	استخدام ميزات NFC في وضع العرض (Photo Beam)
٩٧	استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi

٦٧	ضبط السطوع والألوان
٦٧	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٦٨	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٦٨	تغيير خيار القياس
٦٩	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٧١	استخدام أوضاع التصوير المتتابع (مستمر, سرعة عالية للغاية, AEB)
٧٢	ضبط الصور
٧٣	تقليل صوت التكبير

العرض/التحرير

٧٤	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض
٧٥	بدء وضع إعادة العرض
٧٥	عرض الصور
٧٩	تشغيل فيديو
٨٢	تحرير صورة
٨٣	تغيير حجم الصور
٨٣	تدوير صورة
٨٤	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
٨٥	تعديل الصور

١١٥	الملاحق
١١٦	رسائل الخطأ
١١٧	صيانة الكاميرا
١١٧	تنظيف الكاميرا
١١٨	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٢٠	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١٢٣	نبذة عن البطارية
١٢٧	ترقية البرنامج الثابت
١٢٨	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٣١	مواصفات الكاميرا
١٣٥	مسرد المصطلحات
١٤٠	الفهرس

٩٨	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
٩٩	إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي
١٠٠	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد
١٠٢	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١٠٢	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني
١٠٤	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١٠٥	استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو
١٠٥	الوصول إلى خدمة مشاركة
١٠٥	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو
١٠٧	استخدام Samsung Link لإرسال الملفات
١٠٧	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link

١٠٩	الإعدادات
١١٠	قائمة الإعدادات
١١٠	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١١١	الصوت
١١١	الشاشة
١١٢	الاتصال
١١٣	عام

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

٣١	استخدام شاشة الوضع	٢٠	إخراج المحتويات
٣١	تحديد شاشة الأوضاع	٢١	تصميم الكاميرا
٣٢	الرموز الموجودة على شاشة الوضع	٢٣	استخدام الزر DIRECT LINK
٣٣	تحديد خيارات أو قوائم	٢٤	توصيل حزام
٣٥	ضبط العرض والصوت	٢٤	ربط غطاء العدسة
٣٥	تعيين إعدادات العرض	٢٥	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٦	ضبط الصوت	٢٦	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٣٧	التقاط الصور	٢٦	شحن البطارية
٣٨	التكبير	٢٦	تشغيل الكاميرا
٣٩	تغيير سرعة التكبير	٢٧	إجراء الإعداد الأولي
٤٠	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	٢٩	الرموز التعليمية
٤١	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح		

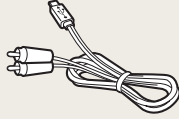
إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

الكماليات الاختيارية



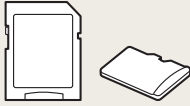
شاحن البطارية



كبل الصوت/الفيديو



غلاف الكاميرا



بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة



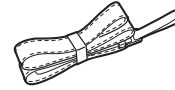
بطاقة الذاكرة



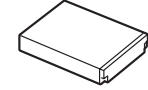
محول التيار المتردد/كابل USB



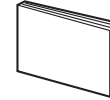
تصميم



الشريط



بطارية يعاد شحنها



دليل البدء السريع

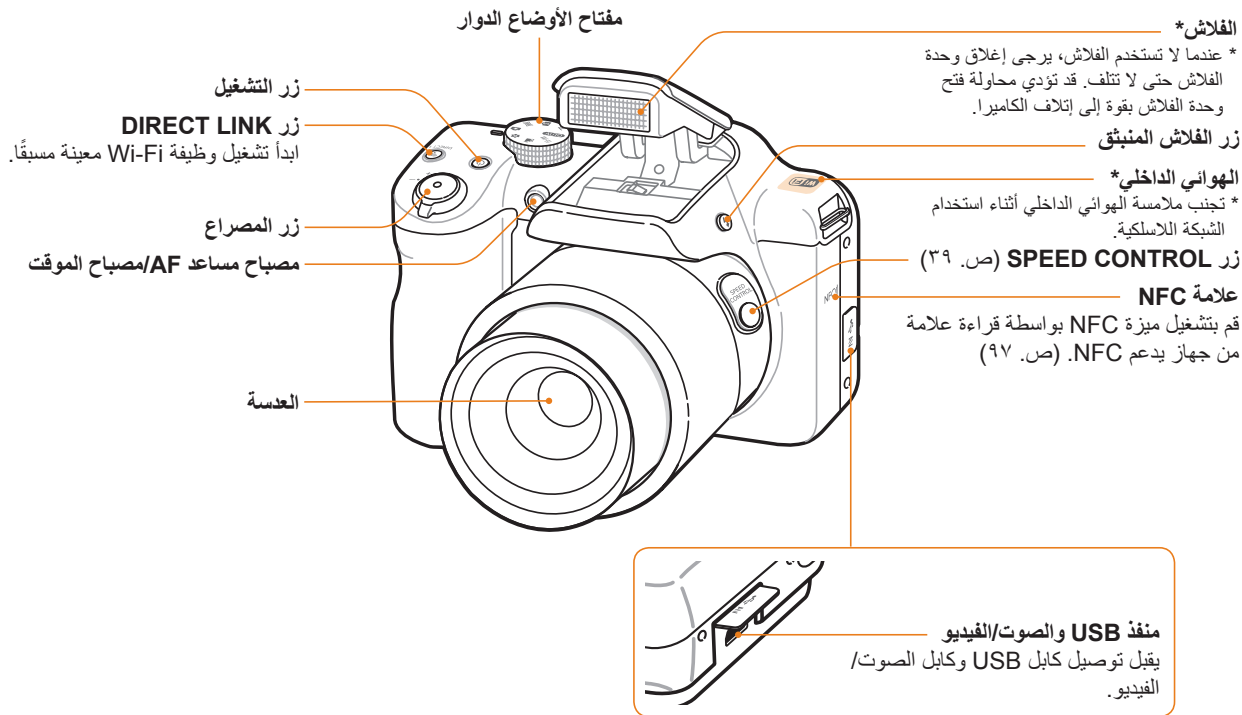


غطاء العدسة/شريط غطاء العدسة



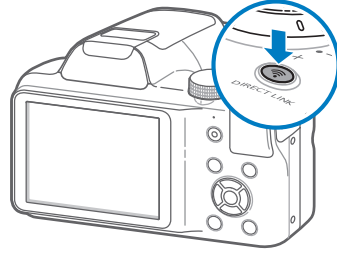
- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



استخدام الزر DIRECT LINK

يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة [DIRECT LINK].
اضغط على [DIRECT LINK] لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي خصصتها.
اضغط على [DIRECT LINK] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.


















ضبط خيار زر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على [DIRECT LINK].

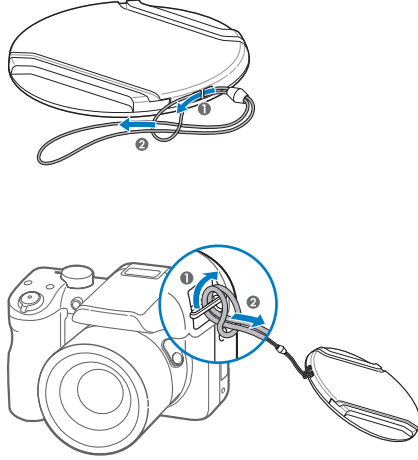
- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙️.
- ٢ حدد عام ← DIRECT LINK (زر Wi-Fi).
- ٣ حدد ميزة Wi-Fi. (ص. ١١٤)

الأزرار

الوصف		الزر															
ابدأ تسجيل الفيديو.																	
الوصول إلى الخيارات أو القوائم.																	
الرجوع للخلف.																	
<div><table><tr><th>وظائف أخرى</th><th>الوظائف الأساسية</th><th></th></tr><tr><td>الانتقال لأعلى</td><td>تغيير خيار العرض.</td><td>DISP</td></tr><tr><td>النقل لأسفل</td><td>قم بتغيير خيار الماكرو.</td><td></td></tr><tr><td>التحرك لليسار</td><td>قم بتغيير خيار الفلاش.</td><td></td></tr><tr><td>التحرك لليمين</td><td>قم بتغيير خيار المؤقت.</td><td></td></tr></table></div>			وظائف أخرى	الوظائف الأساسية		الانتقال لأعلى	تغيير خيار العرض.	DISP	النقل لأسفل	قم بتغيير خيار الماكرو.		التحرك لليسار	قم بتغيير خيار الفلاش.		التحرك لليمين	قم بتغيير خيار المؤقت.	
وظائف أخرى	الوظائف الأساسية																
الانتقال لأعلى	تغيير خيار العرض.	DISP															
النقل لأسفل	قم بتغيير خيار الماكرو.																
التحرك لليسار	قم بتغيير خيار الفلاش.																
التحرك لليمين	قم بتغيير خيار المؤقت.																
تأكيد الخيار أو القائمة المظلمة.																	
الدخول إلى وضع العرض.																	
حذف الملفات في وضع العرض.																	

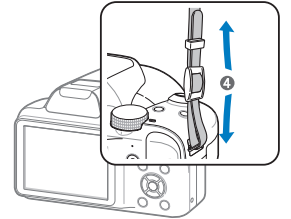
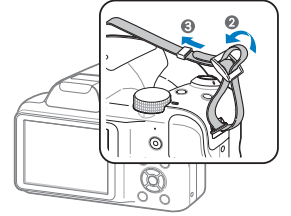
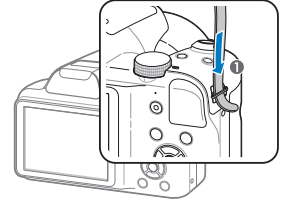
ربط غطاء العدسة

اربط غطاء العدسة بواسطة شريط غطاء العدسة لحماية عدسة الكاميرا.



توصيل حزام

اربط شريط لحمل الكاميرا بشكل ملائم.

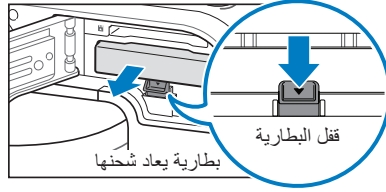


إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

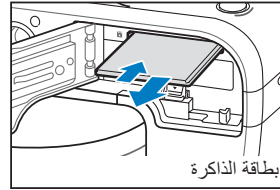
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.

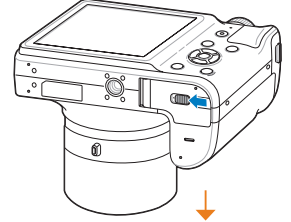
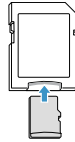


ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.

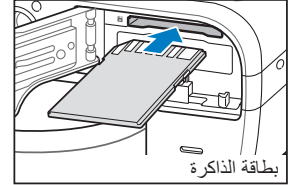


استخدام مهاتي بطاقة الذاكرة

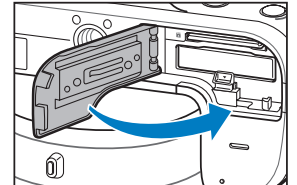
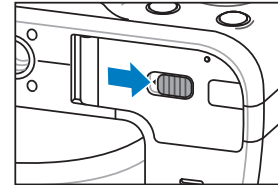
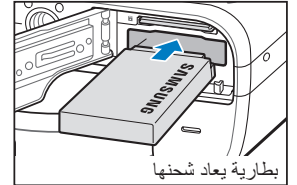
لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهاتي.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



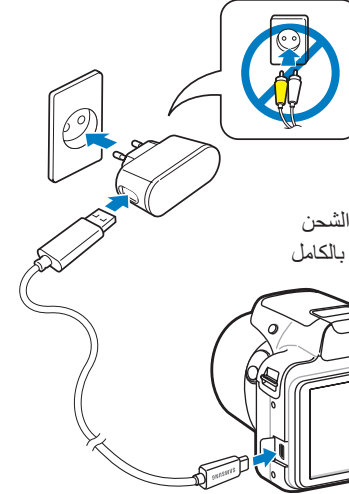
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كابل USB بمهائي التيار المتردد.

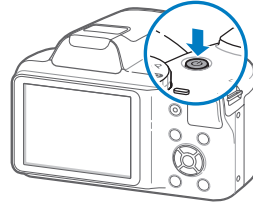


مؤشر الحالة

- المصباح الأحمر مضاء: جاري الشحن
- المصباح الأحمر مطفأ: مشحونة بالكامل

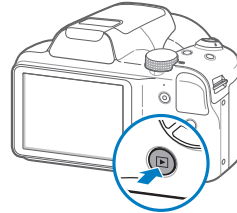
تشغيل الكاميرا

اضغط على [ON] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص ٢٧)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [Q]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



في حالة قيامك بتشغيل الكاميرا بواسطة الضغط مطولاً على [Q]، فإن الكاميرا لا تصدر أي أصوات.



استخدم مهائي التيار المتردد فقط وكابل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهائي تيار متردد آخر (مثل AD٥٠٥٥)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.



إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا. يتم ضبط اللغة الافتراضية مسبقاً بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة كما هو مطلوب بواسطة تحديد Language.

١ اضغط على [📅] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [👉] أو [OK].

٢ اضغط على [📍/⚡] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [OK].



٤ اضغط على [📍/⚡] لتحديد عنصر.

٥ اضغط على [📅/DISP] لتعيين التاريخ والوقت، والتوقيت الصيفي، ثم اضغط على [OK].

٩ اضغط على [DISP/⌂] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١٠ اضغط على [↵] لإنهاء الإعداد الأولي.

قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.



٦ اضغط على [⌂] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [↵] أو [OK].






٧ اضغط على [DISP/⌂] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

⚙️	نوع التاريخ
	سنة/شهر/يوم
	شهر/يوم/سنة ✓
	يوم/شهر/سنة
<div> ⏪ رجوع OK ضبط </div>	

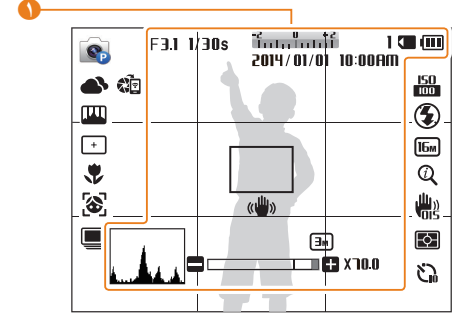
٨ اضغط على [⌂] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [↵] أو [OK].

تعرض الكاميرا رموزاً للوضع والخيارات التي تقوم بتعيينها. تومض الرموز بلون أصفر لفترة زمنية في حالة تغيير الخيارات.

١ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
2014/01/01	التاريخ الحالي
10:00AM	الوقت الحالي
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
x 70.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر

الرمز	الوصف
F3.1	فتحة العدسة
1/30s	سرعة المصراع
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
1	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
 : كافي	
 : غير كافٍ	
 : فارغة (أعد الشحن)	

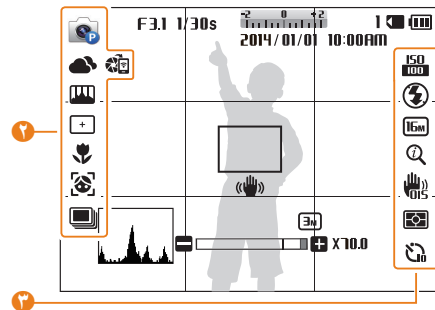


٢ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
	موازنة الأبيض
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
	منطقة التركيز
	تركيز
	اكتشاف الوجه
	خيار التصوير المتتابع
	تشغيل AutoShare

٣ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
	حساسية ISO
	درجة وضوح الفيديو
	فلاش
	معدل الإطار (لكل ثانية)
	درجة وضوح الصورة
	كتم الصوت عند التكبير
	تشغيل تكبير Intelli
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	القياس
	الموقت



استخدام شاشة الوضع

استخدم مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد وضع التصوير أو الوظيفة. أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الوضع المرغوب. كما يمكنك تحديد أيقونة على شاشة الوضع في بعض الأوضاع.

تحديد شاشة الأوضاع

في وضع التصوير أو إعادة العرض، قم بتدوير قرص الأوضاع الدوار لعرض شاشة الوضع. يمكنك تحديد أيقونة على شاشة الوضع في الوضع Magic Plus.



▲ على سبيل المثال: عندما تحدد مرشح الصور في الوضع Magic Plus.

الرقم	الوصف
①	شاشة الوضع الحالي • قم بتدوير قرص الأوضاع للذهاب إلى شاشة وضع آخر.
②	رموز الوضع • اضغط على [DISP/⚡/☺/☺] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK] للوصول إلى الوضع.

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

الوصف	الرمز	الوضع
فيلم: قم بتخصيص الضبط لتسجيل فيديو. (ص. ٥٢)		
MobileLink: قم بإرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي. (ص. ٩٩)		Wi-Fi
Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (ص. ١٠٠)		
البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (ص. ١٠٢)		
خدمة SNS والسحابة: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. (ص. ١٠٥)		
Samsung Link: اعرض الملفات في الأجهزة التي تدعم Samsung Link. (ص. ١٠٧)		

الوصف	الرمز	الوضع
تلقائي ذكي: التقط صورة باستخدام وضع المنظر المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (ص. ٤٤)		
برنامج: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (ص. ٤٦)		
ذكي: التقط صورة مع خيارات منظر سيق ضبطها. (ص. ٤٧)		
بانوراما: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (ص. ٤٨)		
مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص. ٥٠)		
مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص. ٥١)		
محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (ص. ٨٣)		
الضبط: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (ص. ١١٠)		

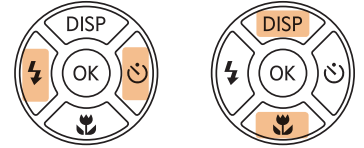
تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/⚡/☀/☼] أو [OK].

١ في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.

- للتحرك لأعلى أو لأسفل، اضغط على [DISP] أو [☼].
- للتحرك يسارًا أو يمينًا، اضغط على [⚡] أو [☀].



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

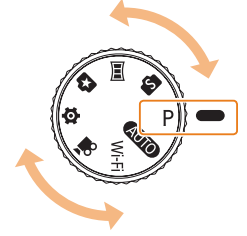
اضغط على [⏮] للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.



على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.



٢ اضغط على [MENU].



٣ اضغط على [DISP/⬇️] لتحديد موازنة الأبيض، ثم اضغط على [N] أو [OK].

٤ اضغط على [N/⚡] لتحديد خيار موازنة اللون الأبيض.



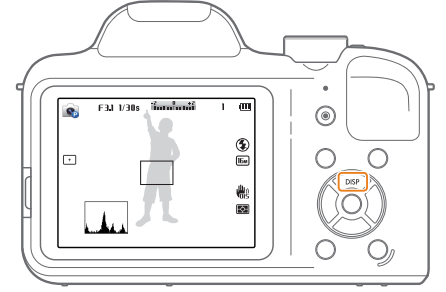
٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

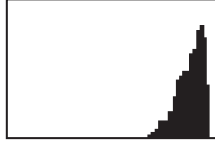
يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.



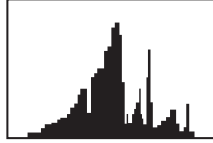
اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

حول مخططات توزيع التواتر

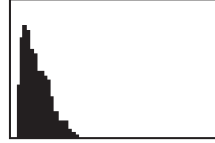
مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



▲ معرضة بشكل زائد عن الحد



▲ معرضة بشكل جيد



▲ قليلة التعريض

الوضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي.
	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي باستثناء المعلومات الأساسية.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

ضبط الصوت

قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطة على زر المصراع.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد الصوت ← نغمة تنبيه.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

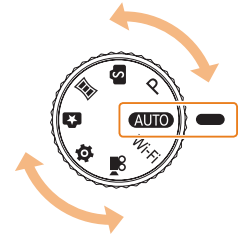
- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.



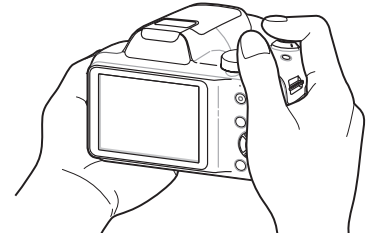
▲ على سبيل المثال، في الوضع 

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

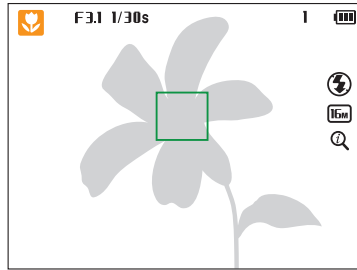


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على **[▶]** لعرض الصورة الملتقطة.

- لحذف الصورة، اضغط على **[⏏]**، ثم حدد نعم.

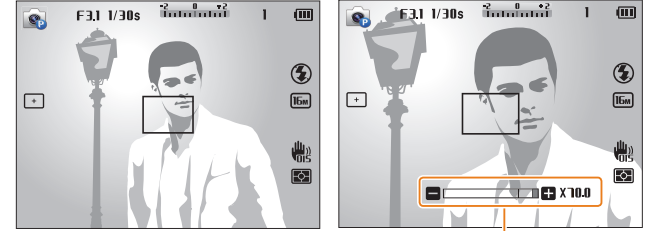
٦ اضغط على **[▶]** للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٤١ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

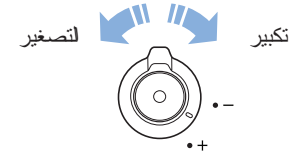


التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



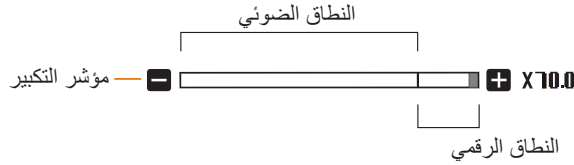
نسبة التكبير



عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.

التكبير الرقمي

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضياً في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار 3.5X أضعاف، والتكبير الرقمي بمقدار 2X ضعف، يمكنك التكبير حتى 7.0 مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي بواسطة خيار تتبع AF أو خيارات تتبع الوجه.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

P تعيين تكبير Intelli

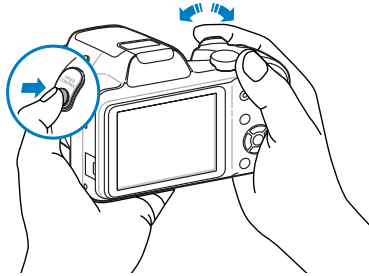
- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد زوم ذكي.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.
	تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.

تغيير سرعة التكبير

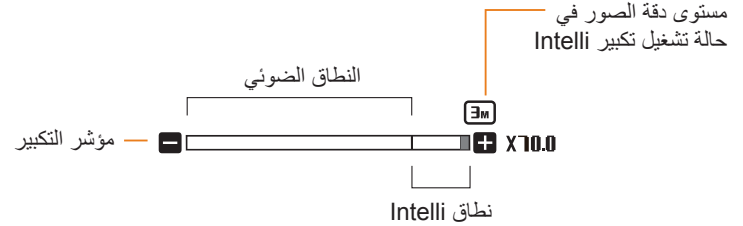
عندما تستخدم زر التكبير بواسطة [SPEED CONTROL]، فإن سرعة التكبير يتم تغييرها.

- وضع تسجيل الصورة: تعمل وظيفة التكبير بسرعة أكبر.
- وضع تسجيل الفيديو: تعمل وظيفة التكبير بسرعة أبطأ.



P AUTO تكبير Intelli

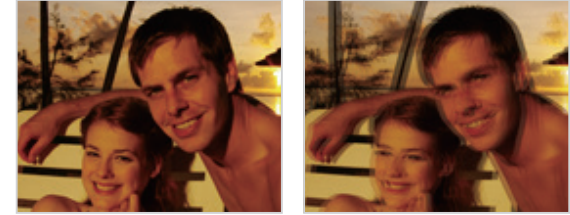
إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٧٠ مرات.



- استنادًا إلى خيارات الالتقاط التي حددتها، لا يتوفر تكبير Intelli.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا يتاح خيار تكبير Intelli.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم باللقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي.
- في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل زوم ذكي تلقائيًا.
- تكون ميزة تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع [AUTO].

P تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

في وضع التصوير، يمكنك تعيين إما Optical Image Stabilizer (OIS) أو Dual Image Stabilizer (Dual IS) لتقليل أو إزالة ضبابية الصورة بسبب اهتزاز الكاميرا.






▲ بعد التصحيح

▲ قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد OIS.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.
	DUAL IS: يتم تنشيط Dual Image Stabilizer (Dual IS).



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لمتابعة الهدف المتحرك
 - أنت تستخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

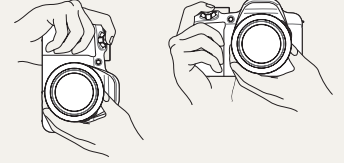
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (ص ٤٠)
- اضبط الخيار Dual IS لتقليل اهتزاز الكاميرا بصريًا ورقميًا. (ص ٤٠)



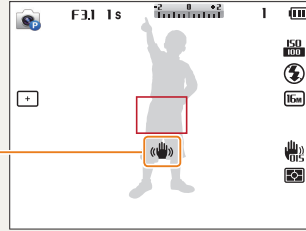
حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.



عند عرض «»

اهتزاز الكاميرا

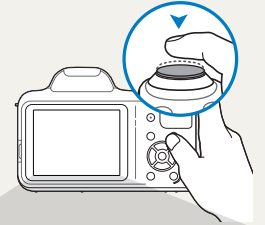


عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إيقاف. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص ٥٨)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٥٩)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

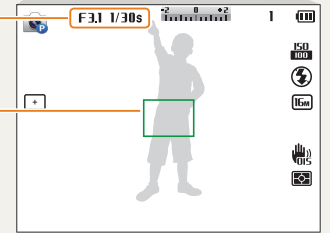
اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.



تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على [المصراع] مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

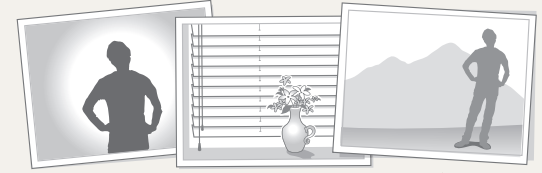


تفادي وجود الهدف خارج التركيز



قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون بمائل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار

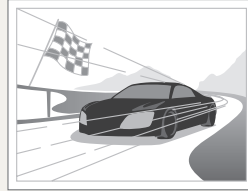


- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(ص ٥٨)

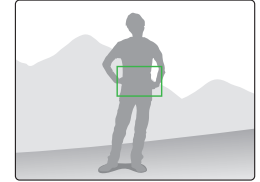
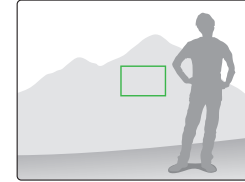
- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر
أو السرعة العالية للغاية.
(ص ٧١)

استخدم قفل التركيز

اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيز. حينما تكون جاهزاً، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

٥٠ استخدام وضع Magic Plus	٤٤ استخدام الوضع التلقائي الذكي
٥٠ استخدام وضع فلتر الصور	٤٦ استخدام وضع البرنامج
٥١ استخدام وضع فلتر الفيلم	٤٧ استخدام الوضع الذكي
٥٢ استخدام وضع الفيلم	٤٨ استخدام وضع Panorama

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.






- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.




٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء	
المناظر الطبيعية أثناء الليل	
الصور الذاتية ليلاً	
المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
صور ذاتية	
الصور المقربة للأشياء	
الصور المقربة للنصوص	
صور شروق الشمس	
في الداخل، ظلام	
مضاء جزئيًا	
مقرب مع ضوء مسلط	
صور شخصية مع إضاءة مسلطة	

الرمز	الوصف
	السموات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عند التصوير في الظلام)*
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط*

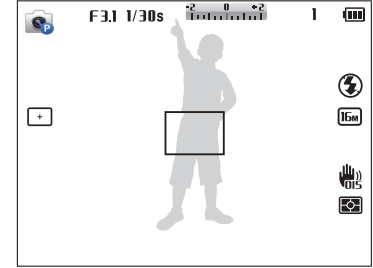
* * يظهر هذا الرمز بجانب رمز المنظر.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع **AUTO**. حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع  إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.
- ٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
 - للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٣)
- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.
- ٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



استخدام الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صورة مع خيارات سبق ضبطها لمنظر محدد.

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.
- ٢ اختر منظراً.



الخيار	الوصف
ليل	التقط صور عديدة في ظروف الإضاءة المنخفضة بدون فلاش. تدمج الكاميرا الصور لإنشاء صورة واحدة تكون أكثر سطوعاً وأقل تشوهاً.
ماكرو	التقط صوراً لأشياء صغيرة أو قريبة.
أثار الضوء	التقط مناظر التتابع الضوئي في ظروف الضوء المنخفض.

- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.
- ٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

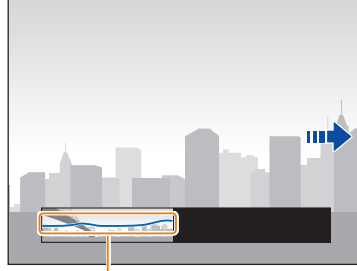
الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
تجميد الحركة	التقط أشياء متحركة بسرعة عالية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
رسم بياني	التقط صور الأشكال المعتمة في مقابل خلفية مضيئة.
ألعاب نارية	التقط مناظر الألعاب النارية.

استخدام وضع Panorama

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. وضع البانوراما يلتقط ويدمج سلسلة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

٤ أثناء الضغط على [المصراع]، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



الاهتزاز: يمثل الخط الأكثر استقامة اهتزاز أقل للكاميرا.

٥ عند الانتهاء، حرر [المصراع].

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.



▲ مثال التقاط

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى [P].

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٣ اضغط مطولاً على [المصراع] لبدء الالتقاط.



- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
 - تحريك الكاميرا قليلاً جداً لالتقاط الصورة التالية
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
 - هز الكاميرا
 - التقاط الصور في أماكن مظلمة
 - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
 - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
 - إذا لم تحرك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائياً إلى الوضع الافتراضي.
- لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام وضع Magic Plus

التقط صورة أو سجل فيديو بمؤثرات عديدة.

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.



التظليل



صورة مصغرة



كلاسيكي



فلتر العدسة

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ★.

٢ حدد 🌈.

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابياً).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءاً للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.




- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير الدقة إلى 5m أو أقل بشكل تلقائي.
- لتطبيق مؤثرات الفلتر على الصور المحفوظة، اضغط على [MENU]، ثم حدد تحديد الصورة ← صورة مطلوبة. تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.

استخدام وضع فلتر الفيلم


طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.


١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (سوف يحدث تشويش في أعلى وأسفل الصورة.)
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٤ اضغط على  (تسجيل الفيديو) أو [المصراع] لبدء التسجيل.

٥ اضغط على  (تسجيل الفيديو) أو [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.



- في حالة تحديد صورة مصغرة، فإن سرعة العرض سوف تزيد.
- في حالة تحديد صورة مصغرة، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الذي تحدده، قد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1280x720) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات (H.264) MP4.



- MP4 (H.264) هو تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير. (ص ٧٣)

إيقاف التسجيل مؤقتاً

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٣)

٣ اضغط على (تسجيل الفيديو) أو [المصراع] لبدء التسجيل.

٤ اضغط على (تسجيل الفيديو) أو [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

يمكنك بدء تسجيل فيديو في بعض الأوضاع بالضغط على (تسجيل فيديو) بدون الحاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع إلى



خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٦٤	التقاط لقطة صورة ذاتية	٥٤	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٥	تصوير لقطة ابتسامية	٥٤	تحديد مستوى الدقة
٦٥	اكتشاف إغماض العين	٥٥	ضبط جودة الصورة
٦٦	تلميحات لحذف الأوجه	٥٦	استخدام الموقت
٦٧	ضبط السطوع والألوان	٥٧	التصوير في الظلام
٦٧	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٥٧	تفادي النقاط الحمراء
٦٨	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٥٧	كيفية استخدام الفلاش
٦٨	تغيير خيار القياس	٥٨	استخدام الفلاش
٦٩	تحديد ضبط موازنة الأبيض	٥٩	ضبط حساسية ISO
	استخدام أوضاع التصوير المتتابع	٦٠	تغيير تركيز الكاميرا
٧١	(مستمر, سرعة عالية للغاية, AEB)	٦٠	استخدام الماكرو
٧٢	ضبط الصور	٦٠	تغيير خيار التركيز
٧٣	تقليل صوت التكبير	٦١	ضبط منطقة التركيز
		٦٤	استخدام اكتشاف الوجه
		٦٤	اكتشاف الوجوه

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الصور.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
4608 X 3456: اطبع على ورق A١ ورق.	16m
4608 X 3072: اطبع على ورق A١ بنسبة عرض (٢:٣).	14m
4608 X 2592: اطبع على ورق A١ بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون HDTV.	12m
3648 X 2736: اطبع على ورق A٢ ورق.	10m
2832 X 2832: اطبع على ورق A٣ بمعدل ١:١.	8m
2592 X 1944: الطباعة على ورق A٤.	5m
1984 X 1488: الطباعة على ورق A٥.	3m
1920 X 1080: الطباعة على ورق A٥ بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	2m
1024 X 768: الإرفاق ببيريد إلكتروني.	1m

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الفيلم.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
1280 X 720: ملفات HD لعرضها على HDTV.	HD
640 X 480: ملفات SD لعرضها على تلفزيون تناظري.	VGA
320 X 240: النشر على صفحة ويب.	QVGA
للمشاركة: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).	240 WEB




ضبط جودة الصورة P ★

اضبط إعدادات جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

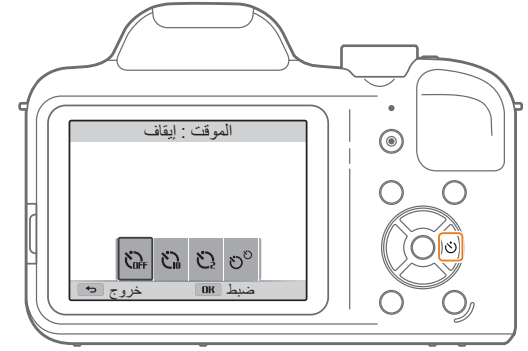
٢ حدد الجودة.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ON].



٢ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف: المؤقت غير فعال.	OFF
١٠ ثواني: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.	10
٢ ثواني: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتين.	2
مزدوج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.	ON

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على [المصراع] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.



- اضغط على [المصراع] أو [ON] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU]، ثم تحديد المؤقت.

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء S P

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع ذلك، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش». (ص ٥٨)



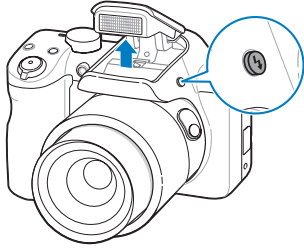
▲ بعد التصحيح



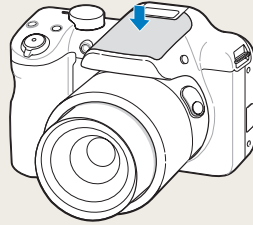
▲ قبل التصحيح

كيفية استخدام الفلاش

اضغط على زر الفلاش المنبثق لفتح الفلاش بشكل منبثق. ندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد. في حالة تحديد إيقاف، لا يتم إطلاق الفلاش حتى في حين ظهوره بشكل منبثق.



- في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا. ⚠



استخدام الفلاش ★ S P AUTO

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ اضغط على [⚡] لكي يبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].



٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
⚡	إيقاف: <ul style="list-style-type: none"> • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «👏» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
⚡ ^R	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.
👁	تقليل النقاط الحمراء: <ul style="list-style-type: none"> • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
⚡ ^F	ملء: <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش دائماً. • ستقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط شدة الوميض.
⚡ ^S	مزامنة بطيئة: <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «👏» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.


ضبط حساسية ISO P



حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].


٢ حدد ISO.

٣ حدد أحد الخيارات.


- اختر  لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.
- في حالة تعيين خيار ISO إلى ، فإن الدقة قد تتغير إلى  أو أصغر.



الرمز	الوصف
	<p>إزالة النقاط الحمراء:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

- لا تتوفر خيارات الفلاش في حالة تعيين خيارات التتابع أو تحديد صورة ذاتية أو اكتشاف إغماض العين. 
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص ١٣٢)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش بالضغط على [MENU]، ثم حدد فلاش.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تتناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو P

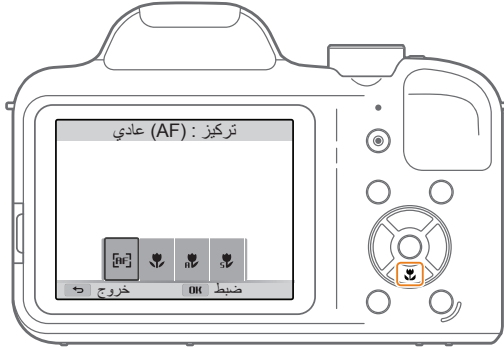
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. (راجع «تغيير خيار التركيز».)



تغيير خيار التركيز P





يمكنك الحصول على صور أكثر وضوحًا بواسطة تحديد خيار تركيز مناسب حسب المسافة الفاصلة بين الكاميرا والأهداف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [AF-L].



- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

٢ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
(AF) عادي: قم بالتركيز على هدف أبعد من ٣١ بوصة (٨٠ سم). أبعد من ٥٩ بوصة (١٥٠ سم) عندما تستخدم التكبير.	
ماكرو: قم بالتركيز على هدف يبعد ٤ - ٣١ بوصة (١٠ - ٨٠ سم) عن الكاميرا. ٥٩ - ١٣٨ بوصة (١٥٠ - ٣٥٠ سم) عندما تستخدم التكبير.	
ماكرو تلقائي: • قم بالتركيز على هدف أبعد من ٠,٤ بوصة (١ سم). أبعد من ٥٩ بوصة (١٥٠ سم) عندما تستخدم التكبير. • يتم تعيينه تلقائيًا في بعض أوضاع التصوير.	
ماكرو فائق: قم بالتركيز على هدف يبعد ٠,٤ بوصة (١ سم) عن الكاميرا.	

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز بالضغط على [MENU]، ثم حدد تركيز.



P ضبط منطقة التركيز

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).	
متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.	
تحديد AF: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (ص ٦٢)	
تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (ص ٦٢)	

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

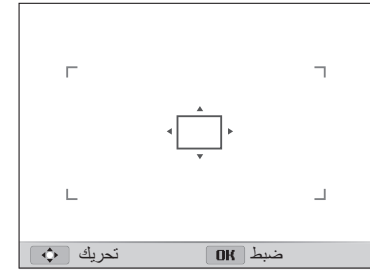
التركيز على منطقة محددة

يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز ← تحديد AF.

٣ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/⚡/☀/☾] لنقل الإطار إلى منطقة مطلوبة.



٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

• اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.



في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والموقت، وتكبير Intelli.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

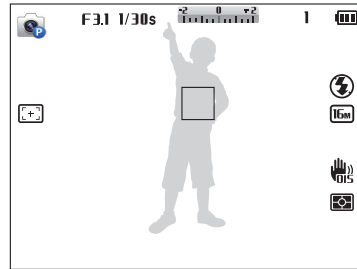
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز ← تتبع AF.

٣ قم بالتركيز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على

[المصراع].

• الإطار الأحمر يعني أن الكاميرا قد فشلت في التركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
 - الهدف صغير للغاية
 - الهدف يتحرك بشكل مفرط
 - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
 - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
 - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
 - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند تتبع محاولات الفشل، يتم إعادة ضبط الميزة.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، يتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، وخيارات القرص، وتكبير Intelli.

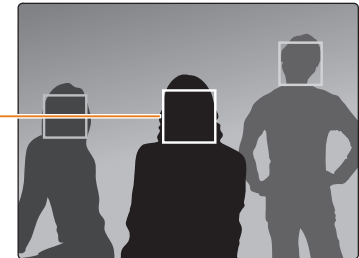
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغلقة أو **النقاط ابتسامة** لالتقاط صورة وجه مبتسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائياً في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← عادية.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

التقاط لقطة صورة ذاتية

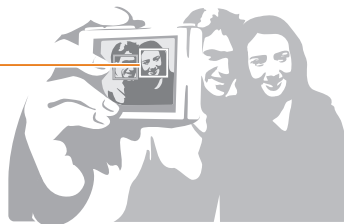
لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [المصراع].



عند تحديد مكان الوجه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنيناً بسرعة.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.



في حالة قيامك بإيقاف تشغيل مستوى الصوت في إعدادات الصوت، لا تصدر الكاميرا رنيناً. (ص. ١١١)



تصوير لقطة ابتسامة

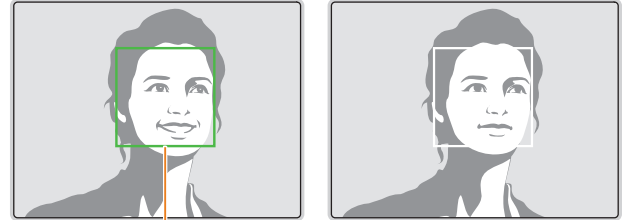
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← النقاط ابتسامة.

٣ قم بتأليف لقطتك.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



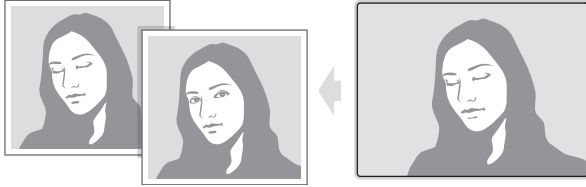
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا عين مغمضة، ستنقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← اكتشاف إغماض العين.



تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف بعيد عن الكاميرا
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
 - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر الخيار تتبع الوجه عندما تقوم بتعيين تحديد AF أو تتبع AF.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه الذي تحدده، لا تتاح بعض خيارات التصوير.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) P

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتممة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



▲ أسطع (+)



▲ محايد (0)



▲ أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد EV.

- ٣ اضغط على [⚡/☀] لضبط التعريض.
- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائياً. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد AEB خيار (قوس التعريض التلقائي). تقوم الكاميرا بالتقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (ص ٧١)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) P

حينما يكون مصر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



▲ باستخدام ACB



▲ بدون ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ACB.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	OFF
تشغيل: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	ACB

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع **AUTO**.
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.

تغيير خيار القياس P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد القياس.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
متعدد: <ul style="list-style-type: none"> • تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. • هذا الخيار يناسب الصور العامة. 	
مركز: <ul style="list-style-type: none"> • تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. • إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. • هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية. 	
التركيز على الوسط: <ul style="list-style-type: none"> • تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. • هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار. 	

تحديد ضبط موازنة الأبيض P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.



☀️ نهار



AWB م أ تلقائي



☁️ تنجستين



☁️ غائم

١ في وضع التصوير ، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.	AWB
نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.	☀️
غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.	☁️
فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهارى أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.	💡
فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.	💡
تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.	💡
ضبط مخصص: لاستخدام إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (ص ٧٠)	📱
حرارة اللون: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (ص ٧٠)	K

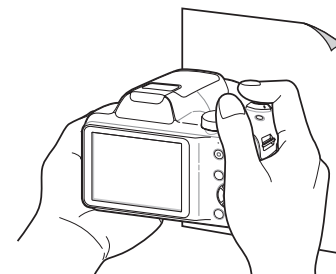
تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابق الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض ← ضبط مخصص.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [المصراع].



ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض ← حرارة اللون.

٣ اضغط على [٥/٤] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

• يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئًا بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام أوضاع التصوير المتتابع (مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB) P

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضاً، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

الوصف	الرمز
سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا VGA صور (٥ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).	
AEB:	
<ul style="list-style-type: none"> التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة. 	



١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد القرص.

٣ حدد أحد الخيارات.

- لا يمكنك استخدام الفلاش والموقت و ACB إلا عندما تحدد فردي.
- عندما تحدد سرعة عالية للغاية، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى **VGA**، وتقوم بتعيين حساسية ISO إلى تلقائي.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

الوصف	الرمز
فردي: التقاط صورة واحدة.	
مستمر:	
<ul style="list-style-type: none"> أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة. 	

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد ضبط الصورة.
- ٣ حدد أحد الخيارات.
 - الحدة
 - التباين
 - الإشباع



٤ اضغط على [⚡/☺] لضبط كل قيمة.

الوصف	الحدة
تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.	+
الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+
الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد • إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).



عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد صوت.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	كتم الصوت عند التكبير: توقف الكاميرا صوت التسجيل مؤقتًا عندما تستخدم التكبير.
	إغلاق : قم بتسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: قم بتسجيل فيديو مصحوبًا بالصوت.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت" عن الأصوات الحقيقية.



العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.

٨٧	تحرير فيديو	٧٥	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ...
٨٧	تشذيب فيديو	٧٥	بدء وضع إعادة العرض
٨٧	التقاط صورة من فيديو	٧٩	عرض الصور
٨٨	عرض الملفات على التلفزيون	٨٢	تشغيل فيديو
٨٩	نقل الملفات إلى الكمبيوتر	٨٣	تحرير صورة
٨٩	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ...	٨٣	تغيير حجم الصور
٩٠	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac	٨٣	تدوير صورة
٩١	متطلبات النظام	٨٤	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
		٨٥	تعديل الصور

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

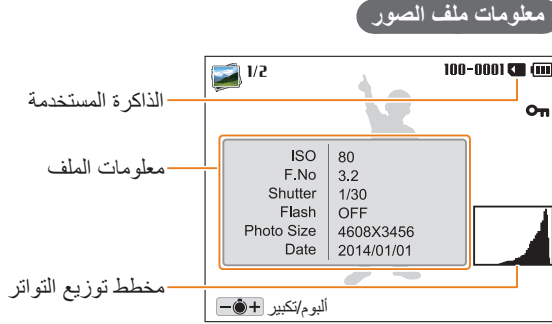
١ اضغط على [▶].

- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [⚡/⏮] للتنقل بين الملفات.

- اضغط مطوياً على [⚡/⏮] للتنقل بين الملفات سريعاً.

- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو لقطات الفيديو التي يتم التقاطها في اتجاه الصور الشخصية لا يتم تدويرها تلقائياً ويتم عرضها في اتجاه المناظر الطبيعية بواسطة الكاميرا وأجهزة أخرى.



الوصف	الرمز
الملف الحالي/إجمالي الملفات	1/2
اسم المجلد - اسم الملف	100-0001
ملف محمي	On

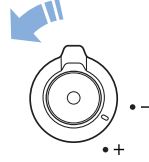
لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].



عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار مرة واحدة أو أكثر لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.

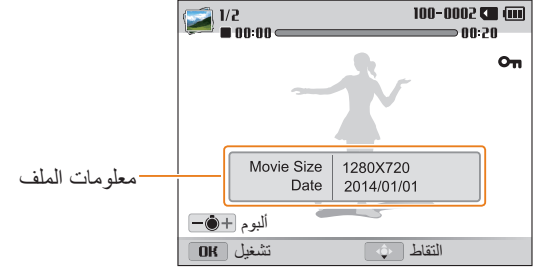


انتقل إلى الملف المطلوب، ثم اضغط على [OK] لعرضه ملء الشاشة.



اضغط على [DISP/⚡/☀/🔋] للتنقل بين الملفات.

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
On	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].



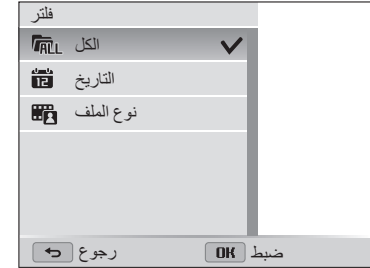
عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] لليسار.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد فلتر ← فئة.



٤ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لفتح القائمة.

٥ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لعرض الملف.

٦ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار للرجوع إلى العرض السابق، ثم اضغط على [↩].



- في حالة قيامك بتغيير الفئة، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد الملفات.
- في حالة حذف فئة مصنفة بواسطة التاريخ أو نوع الملف، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات حسب تاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من الحذف عن طريق الخطأ.

- ١ في وضع العرض، حدد ملف لحمايته.
- ٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد حماية ← تشغيل.
- ٣ كرر الخطوات من ١ إلى ٢ لحماية ملفات إضافية.



لا يمكنك حذف الملف المحمي، أو تدويره، أو تغيير حجمه.

حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

- ١ في وضع العرض، حدد ملفاً، ثم اضغط على [⏏].
- ٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.



يمكنك أيضاً حذف الملفات في وضع العرض بواسطة الضغط على [MENU]، ثم تحديد حذف ← حذف ← نعم.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [⏏].
 - عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد حذف ← تحديد، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [⏏]، وحدد تحديد، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.
- ٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد حذف متعدد.
- ٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حذفه، ثم اضغط على [OK].
 - اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديده.
- ٤ اضغط على [⏏].
- ٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع إعادة العرض، قم بتدوير [تكبير] ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر [تكبير] إلى اليسار للتصغير.

مساحة مكبرة



حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
 - عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [⏏]، وحدد **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.
- ٢ حدد **حذف** ← **حذف الكل**.
- ٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
 - يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [📷/⚡] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].

- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [📷/⚡/DISP] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [↩] للعودة إلى وضع العرض.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.

إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [📷/⚡/DISP].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد نعم. (يتم حفظ الصورة المقصودة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.



تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد خيارات عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة*, تكرار)
فاصل زمني	<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (١ ثواني*, ٣ ثواني, ٥ ثواني, ١٠ ثواني) • يجب ضبط خيار المؤثر على إيقاف التشغيل لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. (إيقاف التشغيل, هادئ*, مريح, حيوي, جميل, مضيء) • حدد إيقاف التشغيل لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [MENU] أو [⏮].

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.



- اضغط على [⏮] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع "إعادة العرض"، يمكنك عرض فيديو، ثم النفاذ أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشدبة كملفات جديدة.

- ١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [OK].
- ٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/طول الفيديو



إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [←]. في كل مرة تضغط على [←]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [→]. في كل مرة تضغط على [→]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين.

يمكنك المسح للخلف أو للأمام، أو الإيقاف المؤقت للفيديو بعد مرور ثانيتين على الأقل من نقطة البدء.



تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

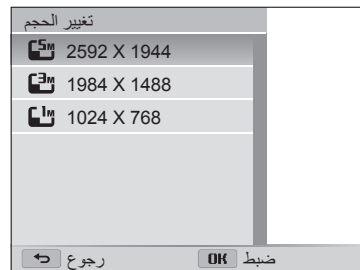


- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

- 1 في وضع العرض، حدد صورة، ثم اضغط على [MENU].
- 2 حدد تغيير الحجم.
- 3 حدد أحد الخيارات.



تدوير صورة

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد تدوير ← خيار.



- 5 اضغط على للتحفظ.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.



- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع إعادة العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد تدوير لتدوير الصورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .


٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد مرشح ذكي ← خيار.



الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.)
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.

٥ اضغط على  للحفظ.



تعديل الصور




تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.




ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد أحد خيارات الضبط.




الوصف	الرمز
السطوع	
التباين	
الإشباع	

5 اضغط على  لضبط الخيار.



6 اضغط على [OK].

7 اضغط على  للحفظ.



ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد ACB.
- 5 اضغط على  للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد إعادة تشكيل الوجه.
- ٥ اضغط على [⚡/🔄] لضبط الخيار.
 - كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.
- ٦ اضغط على [👤] للحفاظ.

إزالة النقاط الحمراء

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد إزالة النقاط الحمراء.
- ٥ اضغط على [👤] للحفاظ.

أثناء إعادة تشغيل الفيديو، يمكنك تشذيب الفيديو أو التقاط صورة من الفيديو.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.

٦ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

٧ اضغط على [⏮] للتشذيب.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [⏮].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.



- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.



عرض الملفات على التلفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← مخرج فيديو.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص ١١٢)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.


٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

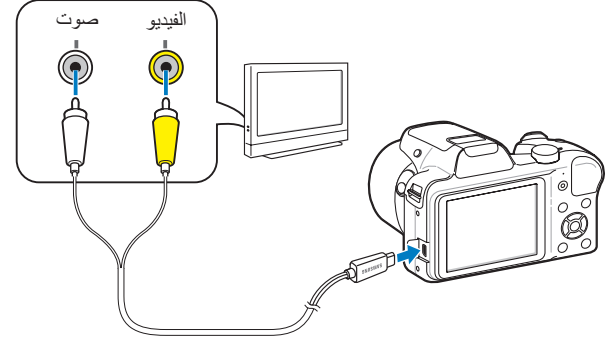
٦ قم بتشغيل التلفزيون، ثم حدد مصدر فيديو A/V.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

• تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتلفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها. 
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.



يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 أو Windows 8 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

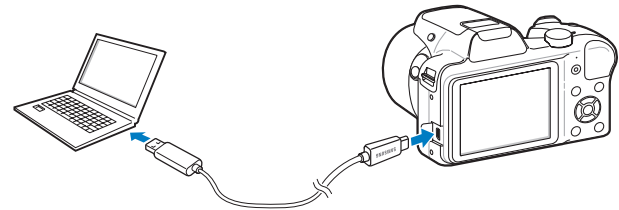
٢ حدد الاتصال ← i-Launcher ← إيقاف.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.



يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.


٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد الكمبيوتر ← القرص القابل للإزالة ← DCIM ← 100PHOTO.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7 و Windows 8 تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائياً. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

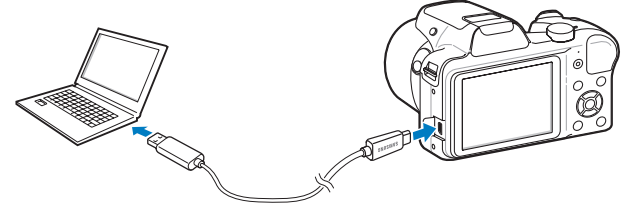


نظام التشغيل Mac OS ١٠,٥ أو الإصدار الأحدث (باستثناء PowerPC) مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، قم بفتح Removable Disk.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

متطلبات النظام الموصى بها لتشغيل لقطات الفيديو على الكمبيوتر أو لتشغيل التطبيق i-Launcher.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Pentium® 4 3.2 جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon FX™ 2.6 جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows ٧ أو Windows ٨
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام 1280 X 1024 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) منفذ USB 2.0 nVIDIA Geforce GT ٧٦٠٠ أو أعلى/ ATI X١٦٠٠ series أو أعلى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج i-Launcher — حتى على إصدارات ٦٤ بت من Windows ٧، و Windows ٨.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS ١٠,٥ أو أعلى (باستثناء PowerPC)
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB ٢,٠



- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. قد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

١٠٠	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد	٩٣	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
١٠٢	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني	٩٣	الاتصال بـ WLAN
١٠٢	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني	٩٤	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
١٠٤	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني	٩٥	إرشادات الاتصال بالشبكة
١٠٥	استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو	٩٦	إدخال نص
١٠٥	الوصول إلى خدمة مشاركة	٩٧	استخدام ميزة NFC (Tag & Go)
١٠٥	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو	٩٧	استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
١٠٧	استخدام Samsung Link لإرسال الملفات	٩٧	استخدام ميزات NFC في وضع العرض
١٠٧	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link	٩٧	(Photo Beam)
		٩٧	استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi
		٩٨	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
		٩٩	إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضًا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

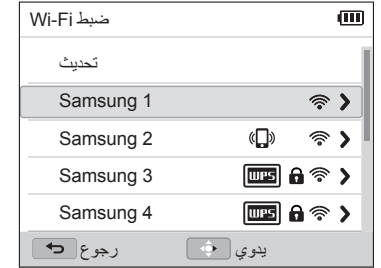
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.





٢ حدد ، أو ، أو .

٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.

- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.
- في بعض الأوضاع، اضغط على [MENU]، ثم حدد ضبط Wi-Fi.

٤ حدد AP.



الوصف	الرمز
AP الخاص	
AP الآمن	
WPS AP	
قوة الإشارة	
اضغط على [⌂] لفتح خيارات إعداد الشبكة.	

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاشة منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ٩٦)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (ص ٩٤)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد > ← اتصال WPS PIN، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد > ← اتصال زر WPS في الكاميرا، ثم دفع الزر WPS في جهاز AP.
- في حالة ظهور رسالة منبثقة حول قواعد تجميع البيانات، اقرأ الرسالة ووافق عليها.

- اختر تحديث لتحديث قائمة AP القابلة للاتصال.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة شبكة AP يدويًا. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [⌂].

٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP تلقائيًا يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [⌂].

٢ حدد ضبط IP ← يدوي.

٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر	الوصف
[⌂/Wi-Fi/⌂]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنذًا.
	ادخل إلى الخيارات التالية:
	• الصفحة السابقة: انتقل إلى الصفحة السابقة.
	• الصفحة التالية: انتقل إلى الصفحة التالية.
	• إعادة تحميل: أعد تحميل الصفحة.
	• إيقاف: أوقف تحميل الصفحة.
	• خروج: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
[⌂]	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.



- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [⌂]، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريته منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- يتعذر عليك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- لا تتوفر بعض ميزات Wi-Fi إذا لم تقم بإدخال بطاقة ذاكرة.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا و AP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استناداً إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتلفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/⚡/☺] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح.



الرمز	الوصف
←	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
↑	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".
!@#/ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
⏏	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.
?	قم بعرض دليل إدخال النصوص.

- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط في بعض الأوضاع، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى تم مباشرة، اضغط على [⏏].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حرفًا.
- قد تختلف الشاشة استنادًا إلى وضع الإدخال.

استخدام ميزة NFC (Tag & Go)

وضع علامة NFC للهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC للكاميرا لتشغيل ميزة حفظ الصور على الهاتف الذكي تلقائيًا أو ميزة استخدام هاتف ذكي كمصراع عن بُعد. يمكنك أيضًا نقل الملفات إلى جهاز يدعم NFC في وضع العرض.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية بدعم NFC التي تعمل بنظام التشغيل Android. يُوصى باستخدام أحدث إصدار. هذه الميزة غير متوفرة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Google Play Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- لقراءة علامة NFC، ضع الجهاز الذي يدعم NFC بالقرب من علامة NFC للكاميرا لأكثر من ثانيتين.
- لا تقوم بتعديل معلومات الرمز بأي طريقة.



استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi

حدد MobileLink أو Remote Viewfinder من النافذة المنبثقة التي تظهر بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC. (ص ٩٩، ١٠٠)



استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

قم بتشغيل ميزة AutoShare أو Remote Viewfinder بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC. (ص ٩٨، ١٠٠) قم بالتعيين المسبق لتشغيل وظيفة Wi-Fi بواسطة قراءة علامة على جهاز يدعم NFC. (ص ١١٤)

استخدام ميزات NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تقوم الكاميرا بنقل الملف الحالي إلى الهاتف الذكي تلقائيًا عندما تقوم بقراءة علامة من جهاز يدعم NFC. لنقل عدة ملفات، اقرأ علامة من جهاز يدعم NFC في عرض صور مصغرة، ثم حدد الملفات.

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي بدعم ميزة AutoShare عبر WLAN. عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا.



- يتم دعم ميزة AutoShare بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.
- في حالة ضبط هذه الميزة، يتم الاحتفاظ بالإعدادات حتى وإن تم تغيير وضع التصوير.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

١ على الكاميرا، وفي وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ في الكاميرا، حدد **AutoShare** ← **تشغيل**.

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

• بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

• لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص ٢١) في الكاميرا.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

• يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بالكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- سوف تظهر أيقونة توضح حالة الاتصال (📶) على شاشة الكاميرا.

٦ على الكاميرا، التقط صورة.

• يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ويتم تحويلها بعد ذلك إلى الهاتف الذكي.

إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي


تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.



- يتم دعم ميزة MobileLink بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store.
- التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف في المرة الواحدة. إذا حددت ملفات من الكاميرا، يمكنك عرض الملفات التي تم تحديدها من الكاميرا، ويختلف الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكنك إرسالها حسب مساحة التخزين بالهاتف الذكي.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فإن الجهاز قد يفقد اتصال Wi-Fi الخاص به.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.



٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.

- في حالة تحديد تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا.
- في حالة تحديد تحديد ملفات من الكاميرا، فيمكنك تحديد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص ٢١) في الكاميرا.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٦ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- التطبيق الموجود في الهاتف الذكي يمكن غلقه في حالة عدم تنفيذ عمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

٧ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٨ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد Send (مشاركة).

- تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.



يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم القيام بعمليات على الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder عبر WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.



- يتم دعم ميزة Remote Viewfinder بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام التشغيل Android أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store، أو Apple App Store، أو Samsung Apps.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.



٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص ٢١) في الكاميرا.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.


٦ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- باستخدام الهاتف الذكي، يمكنك تشغيل الكاميرا فقط بواسطة لمس الشاشة.
- يدعم Remote Viewfinder أحجام الصور 10M و 3M فقط.

٧ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.

- يتم تعيين بؤرة التركيز تلقائيًا إلى متعدد AF.

٨ حرر لالتقاط الصورة.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٢٣ قدم (٧ أمتار) عندما تستخدم هذه الميزة.
- سيمتغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- الميزة Remote Viewfinder سوف يلغى تنشيطها عندما:
 - إما أن الكاميرا أو الهاتف الذكي ليس في وضع التشغيل
 - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
 - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر
 - لا تقوم بتنفيذ عمليات لنحو ٣ دقائق أثناء التوصيل
- يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم القيام بعمليات على الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضاً تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ٩٦)

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ٩٣)

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد ضبط المرسل.

٦ حدد مربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم حدد تم.



٧ حدد مربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد تم.

٨ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات التي أدخلتها.

- لحذف المعلومات، حدد **إعادة ضبط**.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ٩٣)
- ٤ اضغط على [MENU].
- ٥ حدد ضبط كلمة المرور ← تشغيل.
• لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد إيقاف.
- ٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.
- ٧ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.
- ٨ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.
- ٩ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ٩٣)
- ٤ اضغط على [MENU].
- ٥ حدد تغيير كلمة المرور.
- ٦ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.
- ٧ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.
- ٨ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.
- ٩ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد **Reset** على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقاً، وعنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ٩٦)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ٩٣)

٤ حدد المربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقاً، فسيتم إدراجها تلقائياً. (ص ١٠٢)
- لاستخدام عنوان من قائمة الراسلين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.

٥ حدد مربع **المستقبل**، وأدخل عنوان بريد إلكتروني، ثم حدد **تم**.

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٦ حدد **التالي**.

٧ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على [OK].

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٨ حدد **Next**.

٩ حدد مربع تعليق، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

١٠ حدد **إرسال**.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف ٧ ميجابايت. يمكن أن يصل أقصى مستوى لدقة الصور التي يمكنك إرسالها إلى ٢M. أقصى مستوى لدقة لقطات الفيديو التي يمكنك إرسالها هو 240p. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من ٢M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائياً إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضاً إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← البريد الإلكتروني.

استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. يتم عرض خدمات المشاركة المتاحة على الكاميرا. لتحميل الملفات إلى بعض خدمات المشاركة، يجب عليك زيارة الخدمات والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

الوصول إلى خدمة مشاركة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ حدد خدمة مشاركة.

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطلبك بإنشاء حساب، حد OK.

٤ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ٩٣)

٥ أدخل المعرف الخاص بك وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ٩٦)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى خدمة المشاركة، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.

يجب أن يتوفر لديك حسابًا على خدمات مشاركة الملفات لكي يستخدم هذه الميزة.



تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى خدمة المشاركة عبر الكاميرا.

٢ حدد الملفات المراد تحميلها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (في بعض خدمات المشاركة، فإن الحجم الإجمالي أو العدد الإجمالي للملفات يختلف).

٣ حدد Upload.

- تقوم الكاميرا بتحميل الصور أو لقطات الفيديو.
- في بعض خدمات المشاركة، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد مربع التعليق. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ٩٦)




- يمكنك أيضًا ضبط مجلد تحميل لموقع Facebook بالضغط على [MENU]، ثم تحديد تحميل المجلد (Facebook) على شاشة قائمة خدمة المشاركة.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. أقصى دقة للصور التي يمكنك تحميلها هو ٢M. أقصى دقة للفيديو الذي يمكنك تحميله هو 240p. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من ٢M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض خدمات المشاركة، قد تختلف الدقة القصوى للصور.)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب خدمة المشاركة المختارة.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى خدمة المشاركة بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو لقطات الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← خدمة مشاركة أو بواسطة تحديد خدمة مشاركة.
- لا يمكنك تحميل مقاطع الفيديو إلى بعض خدمات المشاركة.

استخدام Samsung Link لإرسال الملفات

يمكنك عرض الملفات على جهاز Samsung Link المتصل بنفس AP.

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد  ← الأجهزة القريبة.

- عند ظهور الرسالة الإرشادية، حدد OK.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص ٩٣)
- يمكنك الضبط للسماح للأجهزة المحددة فقط أو كافة الأجهزة بالاتصال من خلال الضغط على [MENU]. ثم تحديد التحكم في الوصول إلى DLNA على الشاشة.
- سيتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر إلى أن تتمكن الأجهزة الأخرى من العثور على الكاميرا الخاصة بك.

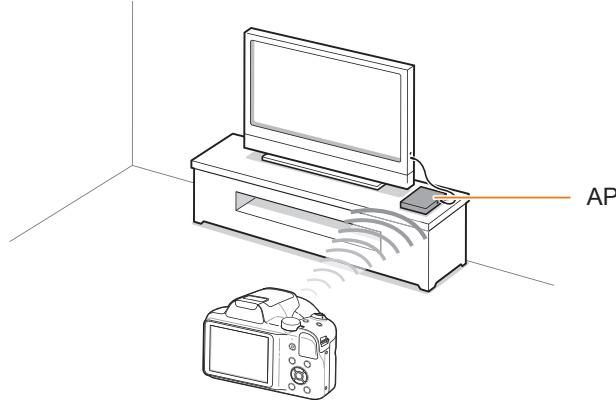
٣ قم بتوصيل جهاز Samsung Link بإحدى الشركات، ثم قم بتشغيل الميزة Samsung Link.

- راجع دليل مستخدم الجهاز للتعرف على مزيد من المعلومات.

٤ في الكاميرا، اسمح لجهاز Samsung Link بالاتصال بالكاميرا.

٥ على جهاز Samsung Link، قم بتحديد كاميرا لتوصيلها.

- ٦ على جهاز Samsung Link، قم باستعراض الصور أو مقاطع الفيديو المشتركة.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
 - لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة استنادًا إلى نوع جهاز Samsung Link أو حالة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة VGA (640 X 480) أو أصغر وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على جهاز عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالجهاز باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تليفزيون يدعم Samsung Link من خلال WLAN.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- على جهاز Samsung Link، يمكنك فقط عرض الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز Samsung Link وذلك استناداً إلى مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز Samsung Link، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع الأجهزة التي تدعم Samsung Link.
- لن يتم تخزين الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز Samsung Link، لكن يمكن تخزينها في الكاميرا لكي تتوافق مع مواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى جهاز Samsung Link بعض الوقت استناداً إلى اتصال الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link (كإخراج البطارية؛ على سبيل المثال)، فسيُعتبر الجهاز أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على جهاز Samsung Link.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على جهاز Samsung Link، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى الحيلولة دون عمل هذه الميزة بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز Samsung Link، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولية لتحديث قائمة الملفات على الجهاز.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل جهاز Samsung Link بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي "تقطع" في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.
- لعرض ملفات على جهاز Samsung Link باستخدام الميزة **الأجهزة القريبة** قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.

الإعدادات


ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١١٠ قائمة الإعدادات
١١٠ الوصول إلى قائمة الإعدادات
١١١ الصوت
١١١ الشاشة
١١٢ الاتصال
١١٣ علم

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ اختر أحد القوائم.







٣ حدد بنداً.



٤ حدد أحد الخيارات.



٥ اضغط على  للعودة إلى الشاشة السابقة.

الرمز	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص ١١١)
	الشاشة: قم بتخصيص إعدادات العرض. (ص ١١١)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (ص ١١٢)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (ص ١١٣)

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، *، عالي)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، 1 توصلا، *، 2 توصلا، 3 توصلا)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (إيقاف التشغيل، *، طيران، عرض ليزر، السحابة)
صوت AF	اضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطه على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)

الشاشة

* القيمة الافتراضية



العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. <ul style="list-style-type: none"> • إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. • شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • صورة المستخدم: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة.  في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (إيقاف التشغيل، *، 3 X 3، 2 X 2، عرضي، قطري)
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (إغلاق، *، تشغيل)
عرض التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي، *، مظلمة، عادي، ساطعة)  عادي يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت تلقائي.

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	<p>قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • PAL (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ <p>اضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)</p>
i-Launcher	

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض سريع	<p>قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)</p> <p> لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.</p>
الإيقاف التلقائي للعرض	<p>في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع إيقاف العرض تلقائيًا. (إيقاف التشغيل*, تشغيل)</p> <p> في وضع إيقاف العرض تلقائيًا، اضغط على أي زر آخر غير [ON] لاستئناف استخدام الكاميرا.</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
معلومات الشبكة	اعرض عنوان Mac ورقم توثيق الشبكة الخاص بالكاميرا.
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد زيارة، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. (الرئيسية*, زيارة)
ضبط التاريخ/ الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة) 
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (١٢ س، ٢٤ س) 

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	<p>تحديد كيفية تسمية الملفات.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة الضبط: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • سلسلة*: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. <p> الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يزيد رقم الملف بمقدار واحد من SAM_0001 إلى SAM_9999، في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة. • يزيد رقم المجلد بمقدار واحد من 100PHOTO إلى 999PHOTO، في كل مرة يمتلئ فيها المجلد. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9,999. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمداً، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض مباشر NFC	اضبط وظيفة Wi-Fi للتشغيل بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC في وضع التصوير. (*AutoShare، *Remote Viewfinder)
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم إيقاف تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
تهينة	قم بتهيئة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (نعم، لا*)  يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركه كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (نعم، لا*)
فتح تراخيص المصدر	اعرض معلومات «ترخيص المصدر المفتوح».

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف التشغيل، التاريخ، التاريخ والوقت)  سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تتم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. • لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: - تحدد الوضع 
إيقاف الإغلاق التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (إيقاف التشغيل، ١ دقائق، ٣ دقائق، ٥ دقائق، ١٠ دقائق)  لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، أو عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
DIRECT LINK (Wi-Fi زر)	ابدأ الضبط المسبق لوظيفة Wi-Fi بالضغط على [DIRECT LINK]. (*AutoShare، *MobileLink، *Remote Viewfinder، *Samsng Link) البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة،

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١١٦	رسائل الخطأ
١١٧	صيانة الكاميرا
١١٧	تنظيف الكاميرا
١١٨	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٢٠	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١٢٣	نبذة عن البطارية
١٢٧	ترقية البرنامج الثابت
١٢٨	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٣١	مواصفات الكاميرا
١٣٥	مسرد المصطلحات
١٤٠	الفهرس

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

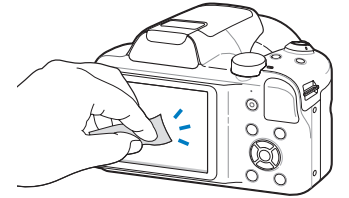
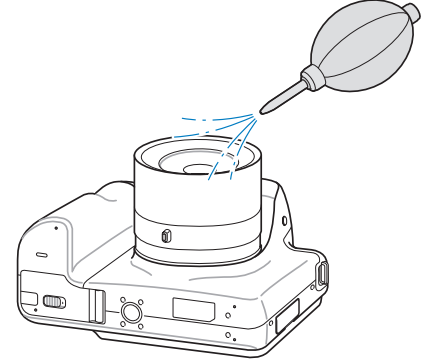
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم Samsung Link. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم Samsung Link.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
كلمة المرور غير صحيحة	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أدخل كلمة المرور الصحيحة.
تعذر النقل.	<ul style="list-style-type: none"> فشلت الكاميرا في إرسال رسائل البريد الإلكتروني أو الملفات إلى الأجهزة الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الضبط وحدد عام ← رقم الملف ← إعادة ضبط. (ص ١١٣)

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
لا يمكن قراءة محتوى الملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	<p>يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور.</p> 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
فشل الاتصال.	<ul style="list-style-type: none"> لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
تم فصل الجهاز	يتم قطع اتصال الشبكة أثناء نقل الصور إلى الأجهزة المدعومة. أعد تحديد الجهاز المعتمد.

تنظيف الكاميرا

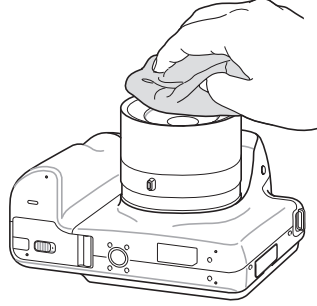
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو النثر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدك مبتلئين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيدك مبتلئين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن أن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا للصدمات.

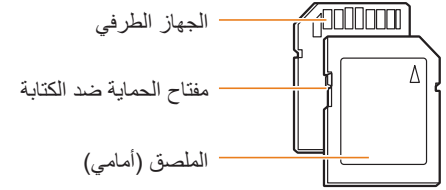
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قم تؤدي الحرارة إلى تشوه أو فرط تسخين هذه الأجهزة، مما قد يؤدي إلى إحداث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

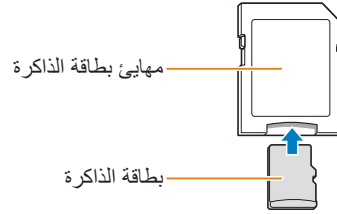
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعومة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



يمكنك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على البطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. أزرع الزر لأسفل للقفول أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند سعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	طبيعي
16m	٣٢٥	٤٨٨	٦٧٣
14m	٢٦٤	٥٢٥	٦٩٧
12m	٤٠٧	٦١٠	٨١٣
10m	٣٦٠	٧٢٣	٩٤٣
8m	٥٩٢	٨٤٩	١١٤٦
5m	٦٧٣	١١٣٩	١٤٦٣
3m	٩٥٧	١٦١٩	١٩٢٨
2m	١٣٨٢	٢٢٦٣	٢٧٤٠
1m	٢٦٤٥	٣١٤٧	٣٦٨٢

الفديو

الحجم	٦٠ ٣٠ إطارًا في الثانية
1280 X 720 HD	حوالي ١٥ "٤٥"
640 X 480 VGA	حوالي ٣٠ "٤٥"
320 X 240 QVGA	حوالي ٩٠ "٠٦"
240 WEB تكراسملا	حوالي ٩٠ "٠٦"

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التبويضات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفرغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٠٣٠ ميلي/أمبير
الجهد	٣.٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ٢٤٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور	ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في وضع البرنامج، في الظلام، الدقة (16m)، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، النقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إيقاف، النقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ٧٠ بحد أدنى قم بتسجيل الفيديو بدقة HD و30 إطار/ث.

- الأرقام السابقة تستند إلى معايير اختبارات CIPA. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة" البطارية ضعيفة.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية إلى إفراغ الطاقة الموجودة بها. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية غير مشحونة بشكل مستمر، فقد تقل سعتها وعمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عطل، أو حريق، أو انفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

قم بحماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريباً.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا لم يضيء مصباح المؤشر، فأعد توصيل الكابل، أو قم بإزالة البطارية وأعد إدخالها مرة أخرى.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس خرج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي/أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح.
- في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بالقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

- احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم.
- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

ترقية البرنامج الثابت

يتيح لك i-Launcher إمكانية ترقية البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.

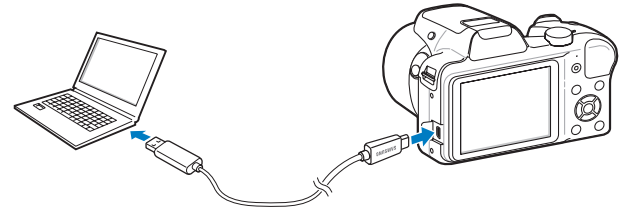
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← i-Launcher ← تشغيل.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

⚠️ يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ قم بتنصيب i-Launcher على الكمبيوتر.

نظام التشغيل	كيفية التنصيب
Windows	<p>عندما يظهر الإطار المنبثق الذي يطالبك بتنصيب i-Launcher، حدد نعم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • في حالة مطالبة نافذة منبثقة لك بتشغيل iLinker.exe، قم بتشغيله أولاً. • إذا لم يظهر الإطار المنبثق، فانقر فوق جهاز الكمبيوتر ← i-Launcher ← iLinker.exe. • عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائياً.
Mac	انقر فوق الأجهزة ← i-Launcher ← Mac ← iLinker.

٧ قم بترقية البرنامج الثابت إلى أحدث إصدار متبعاً الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

- حدد برنامج ترقية البرنامج الثابت على شاشة i-Launcher.

- قبل ترقية البرنامج الثابت، تأكد أن الكمبيوتر متصل بالشبكة.
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا حتى يتم ترقية البرنامج الثابت.



قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> • لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف. (ص ٥٨) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (ص ٢٥) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> • اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (ص ١١٤) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن عرض الملفات	<p>إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.</p> <ul style="list-style-type: none"> تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص ٦٠) تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص ١١٧) تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص ١٣٢)
الصورة غير واضحة	
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	<p>اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص ٦٩)</p> <p>الصورة تعرضت لزيادة الضوء أو لقلته.</p> <ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الفلاش. (ص ٥٨) قم بضبط حساسية ISO. (ص ٥٩) اضبط قيمة التعرض. (ص ٦٧)

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (ص ١١٣)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	<p>إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتنظيف بطاقة الذاكرة. <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص ١٢٢)</p>
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن للتلفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.










الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • تأكد من ضبط i-Launcher على تشغيل في قائمة الضبط. (ص ١١٢) • استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق ابدأ ← كافة البرامج ← Samsung i-Launcher ← (بالنسبة لنظام التشغيل Windows ٨، انقر فوق ابدأ ← جميع التطبيقات ← Samsung i-Launcher).

النطاق	صغير (T)	كبير (W)	(AF) عادي
	١٥٠ سم - مطلق	٨٠ سم - مطلق	ماكرو
	١٥٠-٣٥٠ سم	١٠ - ٨٠ سم	ماكرو تلقائي
	١٥٠ سم - مطلق	١ سم - مطلق	ماكرو فائق
	-	١ سم	
سرعة المصراع			
<ul style="list-style-type: none"> • تلقائي: ١/٨-١/٢٠٠٠ ث • برنامج: ١-١/٢٠٠٠ ث • ليل: ٨-١/٢٠٠٠ ث 			
التعريض			
التحكم	البرنامج AE		
القياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
نطاق القياس	EV ١-١٧ (عريض، ISO تلقائي)، EV ٣-١٧ (عن بُعد، ISO تلقائي)		
التعويض	EV ±٣ (١/٣ خطوة)،		
مقابل ISO	تلقائي، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200 (3M)		

مستشعر الصورة	
نوع	مقاس ٢,٣/١ بوصة (٧,٧٣ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٦,٢٠ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٥٠ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسة سامسونج، عدسة التكبير بمقدار ٣٥X f ٤,٥-١٥٧,٥ مم (يكافئ فيلم ٣٥ مم: ٢٥-٨٧٥ مم)
نطاق F-stop	F3.0 (W) – F5.9 (T)
التكبير الرقمي	<ul style="list-style-type: none"> • وضع الصور الثابتة: ١,٠-٣٥,٠X (بصرية)/١,٠-٢,٠X (رقمية) • وضع إعادة التشغيل ١,٠-١٤,٤X (حسب حجم الصورة) • تكبير Intelli: ٢,٠X
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٤٦٠K
التركيز	
نوع	تكبير TTL التلقائي (مركز AF، متعدد AF، تحديد AF، تتبع AF، تتبع الوجه AF)

التصوير	
<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخصية، صورة شخصية ليلية، ليل، صورة لضوء خلفي، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، ماكرو، ماكرو، نص، حامل ثلاثي، إجراء، لون ماكرو، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، غروب الشمس، إضاءة منخفضة، مصباح مركز، ماكرو المصباح المركز، صورة شخصية بمصباح مركز)، برنامج، ذكي (وجه جميل، تجميد الحركة، غروب، منظر طبيعي، رسم بياني، ألعاب نارية، ليل، ماكرو، آثار الضوء)، بانوراما، ماجيك بلس (مرشح الصور) تصوير متتابع: فردي، مستمر، AEB، سرعة عالية للغاية الموقت: إيقاف، 10 ثواني، 2 ثواني، مزدوج 	الصور
<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: فيلم، ماجيك بلس (مرشح الأفلام) التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) الحجم: 240 Web، 320 X 240، 640 X 480، 1280 X 720 معدل الإطار: 30 إطارات في الثانية صوت: تشغيل، إغلاق، كتم الصوت عند التكبير 	الفيديو

الوميض	
الوضع	إيقاف، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	<ul style="list-style-type: none"> العرض: ٠,٨ - ٦ م (ISO تلقائي) عن بُعد: ١,٥ - ٣ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	ما يقرب من ٥ ث
تقليل الاهتزازات	
DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]	
التأثيرات	
وضع التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، مرشح الشطب ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	مرشح الأفلام: صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، 1 ناولاً تحول ريثات، 2 ناولاً تحول ريثات، 3 ناولاً تحول ريثات، 4 ناولاً تحول ريثات
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلور سينت H، فلور سينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون	
طباعة التاريخ	
التاريخ والوقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

الرمز	الحجم
	4608 X 3456
	4608 X 3072
	4608 X 2592
	3648 X 2736
	2832 X 2832
	2592 X 1944
	1984 X 1488
	1920 X 1080
	1024 X 768

حجم الصورة

الشبكة اللاسلكية

Remote Viewfinder، MobileLink، خدمة SNS والسحابة، البريد الإلكتروني، إشعار ترقية البرنامج، Samsung Link، AutoShare

NFC

نعم

تشغيل	
الصور	<ul style="list-style-type: none"> النوع: صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، مرشح الشطب)
الفيديو	تحرير الفيديو: النقاط الصور الثابتة، اقتصاص الوقت
وجهة الحفظ	
الوسائط	<ul style="list-style-type: none"> الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (٢ جيجابايت مضمنة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمنة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمنة) - يُوصى بالفئة ٦ وأعلى
تنسيق الملفات	<ul style="list-style-type: none"> الصورة الثابتة: JPEG (DCF)، EXIF 2.3 مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG4، AVC/H.264، الصوت: AAC)

الملاحق ١٣٣

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)
١٢٤,٥ X ٨٦,٥ X ٩٢,٠ مم
الوزن
٤٦٤ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
من ٤٠-٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥-٨٥ %
البرامج
i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادية)
إخراج الفيديو	الصوت/الفيديو: NTSC، PAL (يمكن اختياره)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (SLB-10A، ١٠٣٠ ميلي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالنقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics و Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

ثبات الصورة الرقمي (DIS)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهززة والاهتزاز أثناء التصوير. يمكن أن يكون هناك قدر محدد معين من تدهور مستوى جودة الصورة مقارنة بـ "ثبات الصورة الضوئي".

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايد محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أعمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوئه إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC وITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق لليؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

NFC (اتصال المجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير للاتصال اللاسلكي على مسافة قريبة للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيداً من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويمكن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلية إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيميائية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كاديوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦ / ٢٠٠٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤدي صحة الإنسان أو البيئة.

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملصقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



أ	الإشباع	الحددة ٧٢
أوضاع التصوير المتتالي	وضع التصوير ٧٢	الدقة
التقاط الحركة ٧١	وضع العرض ٨٥	وضع التصوير ٥٤
القوس السيارات التعرض (AEB) ٧١	الإعدادات ١١٣	وضع العرض ٨٣
مستمر ٧١	البريد الإلكتروني ١٠٢	الرموز
إعادة تشكيل الوجه ٨٦	البطارية	وضع التصوير ٢٩
إعادة ضبط ١١٤	الإدراج ٢٥	وضع العرض ٧٥
إعدادات الصوت ٣٦	الشحن ٢٦	السطوع
إيقاف العرض تلقائيًا ١١٢	تنبيه ١٢٤	وضع التصوير ٦٧
ا	التباين	وضع العرض ٨٥
اضغط نصف ضغطة على [المصراع] ٤١	وضع التصوير ٧٢	الشبكة اللاسلكية ٩٣
اكتشاف إغماض العين ٦٥	وضع العرض ٨٥	الشحن ٢٦
اكتشاف الوجه ٦٤	التثبيت بالحامل الثلاثي ٢٢	الصور المصغرة ٧٦
	التراخيص مفتوحة المصدر ١١٤	
	التعريض ٦٧	
	التقاط أبتساماة ٦٥	
	التقاط صورة من فيديو ٨٧	
	التكبير	
	استخدام التكبير ٣٨	
	زر التكبير ٢٢	
	ضبط صوت التكبير ٧٣	
	التكبير الرقمي ٣٨	
	التنسيق ١١٤	
	التنظيف	
	العدسة ١١٧	
	العرض ١١٧	
	جسم الكاميرا ١١٧	
	التوازن تلقائي التباين (ACB)	
	وضع التصوير ٦٨	
	وضع العرض ٨٥	

تفريغ المحتويات ٢٠	ب	النقاط الحمراء	الفيديو
تكميل Intelli ٣٩	بطاقة الذاكرة	وضع التصوير ٥٧	وضع التصوير ٥٢
تلقائي ذكي ٤٤	إدراج ٢٥	وضع العرض ٨٦	وضع العرض ٨٢
توسيع ٧٩	تنبيه ١٢٢		
توصيل الكمبيوتر	ت	الوضع Magic Plus	القياس
Windows ٨٩	تحرير الصور ٨٣	فلتر الأفلام ٥١	التركيز على الوسط ٦٨
الميكروفون ٩٠	تحرير الفيديو	فلتر الصور ٥٠	متعدد ٦٨
	الالتقاط ٨٧	الوضع الذكي ٤٧	مركز ٦٨
ث	التشذيب ٨٧	الوميض	الكماليات الاختيارية ٢٠
ثبات الصورة الضوئي(OIS) ٤٠	تصوير ذاتية	إزالة النقاط الحمراء ٥٩	المرشح الذكي
	إزالة النقاط الحمراء ٥٩	إيقاف التشغيل ٥٨	وضع النقاط الصور ٥٠
ج	اكتشاف إغماض العين ٦٥	النقاط الحمراء ٥٨	وضع العرض ٨٤
جودة الصورة ٥٥	اكتشاف الوجه ٦٤	تلقائي ٥٨	وضع تسجيل الفيديو ٥١
	النقاط ابتسامة ٦٥	مزمنة بطيئة ٥٨	
	النقاط الحمراء ٥٨	ملء ٥٨	الموقت
	صورة ذاتية ٦٤		مصباح الموقت ٢١
			وضع التصوير ٥٦

ح	حذف الملفات ٧٨	ح	ضبط الصورة	ع	عرض الملفات
حسابية ISO ٥٩		زر القائمة ٢٣	ACB ٨٥	TV ٨٨	
حماية الملفات ٧٨		زر المصراع ٢١	الإشباع	الصور البانورامية ٨٠	
خدمة المشاركة			وضع التصوير ٧٢	الصور المصغرة ٧٦	
الوصول ١٠٥		س	وضع العرض ٨٥	الفئة ٧٧	
تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٠٥		سطوع الشاشة ١١٢	التباين	عرض شرائح ٨١	
خط إرشادي ١١١		ص	وضع التصوير ٧٢	عرض سريع ١١٢	
ر		صورة البدء ١١١	وضع العرض ٨٥	عرض شرائح ٨١	
رسائل الخطأ ١١٦		صورة ذاتية ٦٤	الحدة ٧٢		
ز		ض	السطوع		
زر DIRECT LINK ٢١		ضبط اللغة ١١٣	وضع التصوير ٦٧		
زر إعادة العرض ٢٣		ضبط المنطقة الزمنية ٢٧, ١١٣	وضع العرض ٨٥		
		ط	النقاط الحمراء ٨٦		
		طباعة ١١٤	ضبط اللغة ١١٣		
			ضبط المنطقة الزمنية ٢٧, ١١٣		
				ف	
				فصل توصيل الكاميرا ٨٩	
				ق	
				قوس التعريض التلقائي (AEB) ٧١	

- M**
- ٩٩ MobileLink
- N**
- ٩٧ NFC
- R**
- ١٠٠ Remote Viewfinder
- S**
- ١٠٧ Samsung Link

- ن**
- نقل الملفات
- ٨٩ Windows
- البريد الإلكتروني ١٠٢
- الميكروفون ٩٠
- نوع العرض ٣٥
- وجه جميل ٤٧
- وضع Panorama ٤٨
- وضع العرض ٧٥
- وضع الفيلم ٥٢
- وضع برنامج ٤٦
- A**
- AF صوت ١١١
- ٩٨ AutoShare

- مصباح مساعد AF
- الإعدادات ١١٤
- الموقع ٢١
- مناوب ٨٣
- منطقة التركيز
- تتبع AF ٦١
- تحديد AF ٦١
- متعدد AF ٦١
- مركز AF ٦١
- منفذ A/V ٢١
- منفذ USB ٢١
- موازنة الأبيض ٦٩
- مواصفات الكاميرا ١٣١

- ك**
- كاميرا الصيانة ١١٧
- ل**
- لمبة AF ١١٤
- م**
- مؤشر الحالة ٢٢
- ماكرو
- ماكرو ٦١
- ماكرو Super ٦١
- ماكرو تلقائي ٦١
- مخرج الفيديو ١١٢
- مركز الخدمة ١٢٨



CE 0678

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.