

SAMSUNG

دفترچه راهنمای کاربر

WB2200F

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

فهرست مطالب	ارجاع سریع	رفع اشکال مقدماتی
گزینه های تصویربرداری	عملکردهای پیشرفته	عملکردهای اولیه
تنظیمات	شبکه بی سیم	پخش/ویرایش
	ایندکس	پیوست ها

SHOOT **WOW!**
SHARE **NOW!**

Samsung
SMART CAMERA



اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

ممکن است به دوربین آسیب رسانده و خود را در معرض برق گرفتگی قرار دهید.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم منبع برق یا شارژر دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات **Samsung** تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.

همانطور که توسط سازنده و گروه های تحقیقاتی توصیه شده است، فاصله ای ایمن بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.



احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری باتریها فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید. عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید. این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین را نیانداخته و یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

در صورت شکستن شیشه یا قطعات اکریلیک، برای تعمیر دوربین به مرکز خدمات Samsung Electronics مراجعه کنید.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

انتقال اطلاعات و مسئولیت های آن

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

۱۴	عملکردهای اولیه
	با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.
۴۴	عملکردهای پیشرفته
	چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.
۶۱	گزینه های تصویربرداری
	نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.
۸۷	پخش/ویرایش
	با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.
۱۰۷	شبکه بی سیم
	نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN) ها و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.
۱۲۴	تنظیمات
	جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.
۱۳۰	پیوست ها
	درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علامت تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation هستند.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High – Definition Multimedia Interface"، علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- Google Play Store علامت تجاری Google, Inc است.
- Wi-Fi®، آرم Wi-Fi CERTIFIED، و آرم Wi-Fi، علامت تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.



- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت تصویر برداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	AUTO
برنامه	P
اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، دستی	ASM
شیک	
Magic Plus	
تنظیمات	
فیلم	
Wi-Fi	Wi-Fi

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[]	دکمه های دوربین. برای مثال، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.
()	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: تشخیص چهره ← نرمال (نشانگر این است که تشخیص چهره را انتخاب کنید و سپس نرمال را انتخاب کنید) را انتخاب کنید.
*	توضیح

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکردی در یکی از حالتها قابل استفاده باشد، این نمادها به صورت متنی ظاهر می شوند. مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: حالت **S** یا **+** ممکن است از عملکردهای همه صحنه ها یا حالت ها پشتیبانی نکنند.

مثلاً:

در حالت های برنامه،
اولویت روزنه لنز،
اولویت شاتر، فیلم در
دسترس است



اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید
- دکمه [شاتر] را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با تغییر سرعت شاتر، میزان دیافراگم، یا حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)



▲ نوردهی عادی

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء بی جان
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه



رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

	<p>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</p>	<p>قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • گزینه فلاش را روی ☹ قرمزی چشم یا 👁 تصحیح قرمزی چشم تنظیم کنید. (صفحه ۶۵) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، 👁 تصحیح قرمزی چشم را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۰)
	<p>لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.</p>	<p>اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس بگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)
	<p>عکس ها تار است.</p>	<p>در صورتی که عکس در شرایط کم نور گرفته شود یا دوربین به درستی نگه داشته نشود، ممکن است تاری رخ دهد.</p> <p>از عملکرد OIS استفاده کنید یا [شاتر] را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۴۲)</p>
	<p>هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.</p>	<p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • شب را در حالت S انتخاب کنید. (صفحه ۵۲) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۶) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
	<p>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</p>	<p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • سیاه یکدست را در حالت S انتخاب کنید. (صفحه ۵۲) • فلاش را روی 🔦 فلاش اصلاح تنظیم کنید. (صفحه ۶۶) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶) • توازن خودکار کنتراست را روی گزینه (ACB) تنظیم کنید. (صفحه ۷۷) • در صورتی که سوژه ای در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی ☐ نقطه ای تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)

عکس گرفتن از افراد



- حالت < آرایش چهره > ۵۲
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری با تصحیح قرمزی چشم) > ۶۵
- تشخیص چهره، عکاسی از خود > ۷۳
- عکاسی از لیختند > ۷۴

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- حالت < سیاه یکدمست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی، ردپای نور > ۵۲
- گزینه های فلاش > ۶۶
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) > ۶۸

گرفتن عکسهای اکشن



- حالت اولویت شاتر > ۵۰
- حالت < عکسبرداری پی در پی، ثابت کردن عملکرد > ۵۲
- مداوم > ۸۱
- پیش تصویر > ۸۲

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها



- حالت < فاصله نزدیک > ۵۲
- فاصله نزدیک > ۶۹

تنظیم نوردهی (روشنایی)



- حالت < تن عمیق (HDR) > ۵۲
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) > ۶۸
- EV (برای تنظیم نوردهی) > ۷۶
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) > ۷۷
- اندازه گیری > ۷۷
- کروش AE (۳ عکس با نوردهی های مختلف بگیرید) > ۸۳
- کروش WB (۳ عکس با توازن سفیدی های مختلف بگیرید) > ۸۳

عکس گرفتن از منظره



- حالت < منظره > ۵۲
- حالت < پانوراما > ۵۳

اعمال جلوه به عکسها



- حالت < فیلتر عکس > ۵۵
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست، یا اشباع رنگ) > ۸۴

اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها



- حالت < فیلتر فیلم > ۵۶

کاهش لرزش دوربین



- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) > ۴۱

ارسال و اشتراک گذاری فایل ها



- استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go) > ۱۱۲
- ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند > ۱۱۴
- ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل > ۱۱۷
- استفاده از سرویس های اشتراک گذاری فیلم یا عکس > ۱۲۰
- مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند > ۱۲۲

- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک > ۸۹
- مشاهده فایل ها بر اساس گروه > ۹۰
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه > ۹۳
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید > ۹۵
- مشاهده فایل ها در تلویزیون > ۱۰۲
- وصل کردن دوربین به رایانه > ۱۰۴
- تنظیم صدا و میزان صدا > ۱۲۶
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش > ۱۲۷
- تغییر زبان صفحه نمایش > ۱۲۸
- تنظیم تاریخ و زمان > ۱۲۸
- پیش از تماس با مرکز خدمات > ۱۴۳

۲۸	یادگیری نمادها
۳۰	استفاده از صفحه حالت
۳۰	انتخاب یک صفحه حالت
۳۱	نمادهای روی صفحه حالت
۳۲	انتخاب گزینه ها یا منو ها
۳۲	انتخاب دکمه ها
۳۲	استفاده از [MENU]
۳۴	استفاده از پائل هوشمند
۳۵	استفاده از iFn
۳۶	تنظیم صفحه نمایش و صدا
۳۶	تنظیم نوع نمایش
۳۷	تنظیم صدا
۳۸	عکس گرفته شده
۳۹	زوم کردن
۴۱	کاهش لرزش دوربین (OIS)
۴۲	نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

۱۴	عملکردهای اولیه
۱۵	باز کردن بسته بندی
۱۶	شکل ظاهری دوربین
۱۹	استفاده از دکمه DIRECT LINK
۱۹	استفاده از دکمه قفل/باز کردن قفل
۲۰	استفاده از نمایاب/درپوش چشمی/کلید چرخشی تنظیم دیوپتر
۲۰	استفاده از دکمه EVF
۲۱	استفاده از گیره های دوربین
۲۲	وصل کردن بند
۲۲	وصل کردن درپوش لنز
۲۳	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۲۳	وارد کردن باتری
۲۴	وارد کردن کارت حافظه
۲۵	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۲۵	شارژ کردن باتری
۲۵	روشن کردن دوربین
۲۶	انجام نصب اولیه

۶۱	گزینه های تصویربرداری
۶۲	انتخاب تفکیک و کیفیت
۶۲	انتخاب یک تفکیک
۶۳	انتخاب کیفیت تصویر
۶۴	استفاده از تایمر
۶۵	عکسبرداری در تاریکی
۶۵	جلوگیری از قرمزی چشم
۶۵	نحوه استفاده از فلاش
۶۶	استفاده از فلاش
۶۸	تنظیم حساسیت ISO
۶۹	تغییر فوکوس دوربین
۶۹	استفاده از ماکرو
۶۹	تغییر گزینه فوکوس کردن
۷۱	تنظیم محیط فوکوس

۴۴	عملکردهای پیشرفته
۴۵	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند
۴۷	استفاده از حالت برنامه
۴۸	استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی
۴۹	استفاده از حالت اولویت روزنه لنز
۵۰	استفاده از حالت اولویت شاتر
۵۱	استفاده از حالت تنظیمات دستی
۵۲	استفاده از حالت هوشمند
۵۳	استفاده از حالت پانوراما
۵۵	استفاده از حالت Magic Plus
۵۵	استفاده از حالت فیلتر عکس
۵۶	استفاده از حالت فیلتر فیلم
۵۷	استفاده از حالت فیلم
۵۹	ضبط فیلم های سرعت بالا
۶۰	استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

۸۷	پخش/ویرایش.....
۸۸	مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش.....
۸۸	شروع حالت پخش.....
۹۳	مشاهده عکس ها.....
۹۶	پخش فیلم.....
۹۷	ویرایش یک عکس.....
۹۷	تغییر اندازه عکس ها.....
۹۷	چرخاندن عکس.....
۹۸	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند.....
۹۹	تنظیم عکس ها.....
۱۰۱	ویرایش فیلم.....
۱۰۱	برش فیلم.....
۱۰۱	عکسبرداری از فیلم.....
۱۰۲	مشاهده فایل ها با تلویزیون.....
۱۰۴	انتقال فایل ها به رایانه.....
۱۰۴	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز.....
۱۰۵	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل MAC.....
۱۰۶	نیازمندی های سیستم.....

۷۳	استفاده از تشخیص چهره.....
۷۳	تشخیص چهره ها.....
۷۳	عکسبرداری از چهره خود.....
۷۴	عکسبرداری از لبخند.....
۷۴	تشخیص پلک زدن.....
۷۵	نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها.....
۷۶	تنظیم روشنایی و رنگ.....
۷۶	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV).....
۷۷	اصلاح پس زمینه روشن (ACB).....
۷۷	تغییر گزینه نورسنجی.....
۷۸	انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی.....
۸۱	استفاده از حالت های توالی (مداوم/پیش تصویر/براکت).....
۸۱	گرفتن عکس های پیوسته.....
۸۲	گرفتن عکس در حالت پیش تصویر.....
۸۳	گرفتن عکس های براکت شده.....
۸۴	تنظیم تصاویر.....
۸۵	کم کردن صدای زوم.....
۸۶	انتخاب iFn.....

۱۲۴	تنظیمات
۱۲۵	منوی تنظیمات
۱۲۵	دسترسی به منوی تنظیمات
۱۲۶	صداها
۱۲۶	نمایشگر
۱۲۷	اتصال
۱۲۸	عمومی
۱۳۰	پیوست‌ها
۱۳۱	پیام های خطا
۱۳۲	نگهداری از دوربین
۱۳۲	تمیز کردن دوربین
۱۳۳	استفاده یا نگهداری دوربین
۱۳۵	درباره کارت های حافظه
۱۳۸	درباره باتری
۱۴۲	ارتقای نرم‌افزار داخلی
۱۴۳	پیش از تماس با مرکز خدمات
۱۴۶	مشخصات دوربین
۱۵۰	واژه نامه
۱۵۵	ایندکس

۱۰۷	شبکه بی‌سیم
۱۰۸	اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه
۱۰۸	اتصال به WLAN
۱۰۹	استفاده از مرورگر ورود
۱۱۰	نکته هایی درباره اتصال شبکه
۱۱۱	وارد کردن متن
۱۱۲	استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go)
۱۱۲	استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
۱۱۲	استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)
۱۱۲	استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi
۱۱۳	ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار
۱۱۴	ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند
۱۱۵	استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر
۱۱۷	ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل
۱۱۷	تغییر تنظیمات ایمیل
۱۱۹	ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل
۱۲۰	استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فیلم یا عکس
۱۲۰	دسترسی به یک سرویس اشتراك گذاری
۱۲۰	آپلود کردن عکس یا فیلم
۱۲۲	استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل
۱۲۲	مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند

عملکردهای اولیه

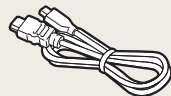
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۲۸	یادگیری نمادها	۱۵	باز کردن بسته بندی
۳۰	استفاده از صفحه حالت	۱۶	شکل ظاهری دوربین
۳۰	انتخاب یک صفحه حالت	۱۹	استفاده از دکمه DIRECT LINK
۳۱	نمادهای روی صفحه حالت	۱۹	استفاده از دکمه قفل/باز کردن قفل
۳۲	انتخاب گزینه ها یا منو ها	۲۰	استفاده از نمایاب/درپوش چشمی/کلید چرخشی تنظیم دیوپتر ...
۳۲	انتخاب دکمه ها	۲۰	استفاده از دکمه EVF
۳۲	استفاده از [MENU]	۲۱	استفاده از گیره های دوربین
۳۴	استفاده از پائل هوشمند	۲۲	وصل کردن بند
۳۵	استفاده از iFn	۲۲	وصل کردن درپوش لنز
۳۶	تنظیم صفحه نمایش و صدا	۲۳	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۳۶	تنظیم نوع نمایش	۲۳	وارد کردن باتری
۳۷	تنظیم صدا	۲۴	وارد کردن کارت حافظه
۳۸	عکس گرفته شده	۲۵	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۳۹	زوم کردن	۲۵	شارژ کردن باتری
۴۱	کاهش لرزش دوربین (OIS)	۲۵	روشن کردن دوربین
۴۲	نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر	۲۶	انجام نصب اولیه

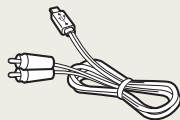
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

لوازم جانبی اختیاری



کابل HDMI



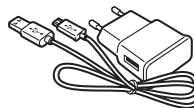
کابل A/V



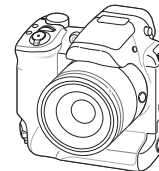
کارت حافظه/مبدل کارت حافظه



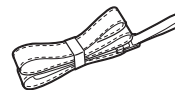
کارت حافظه



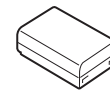
آداپتور برق متناوب/کابل USB



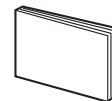
دوربین



بند



باتری قابل شارژ



راهنمای شروع سریع



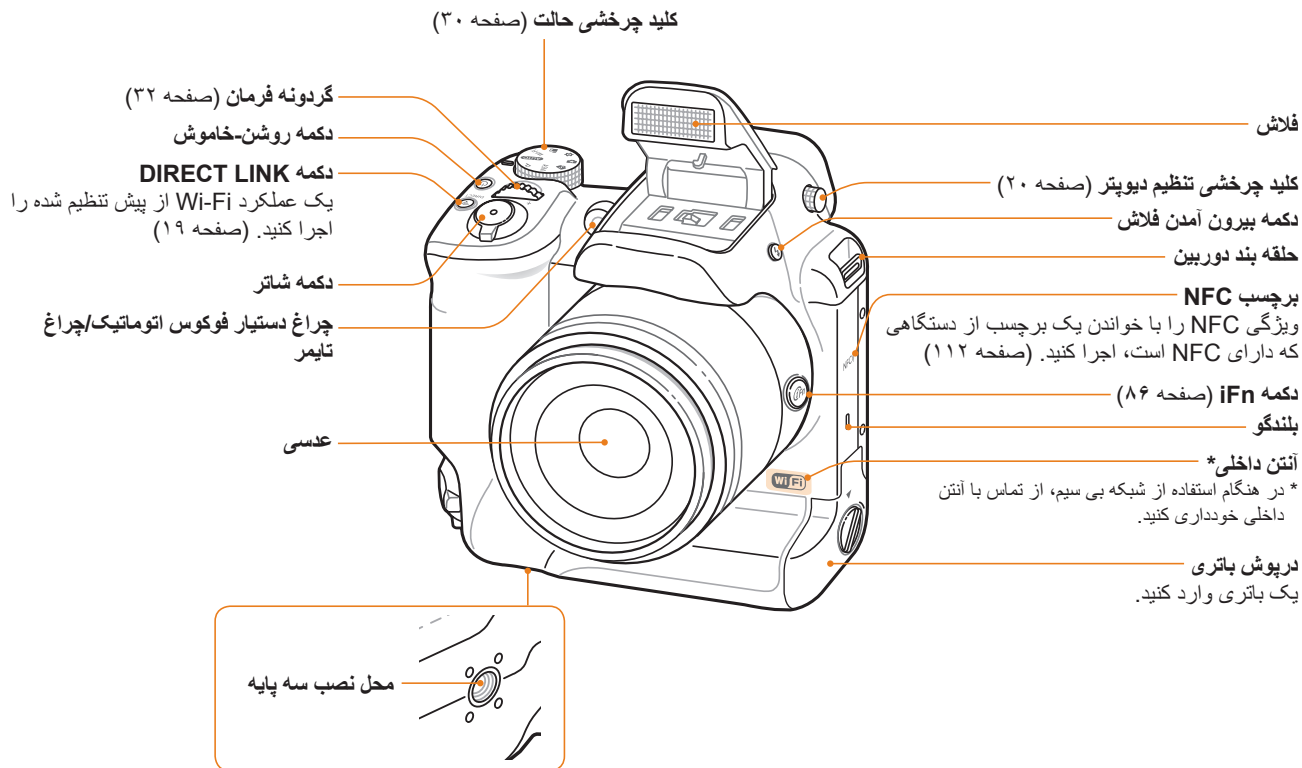
درپوش لنز/بند درپوش لنز

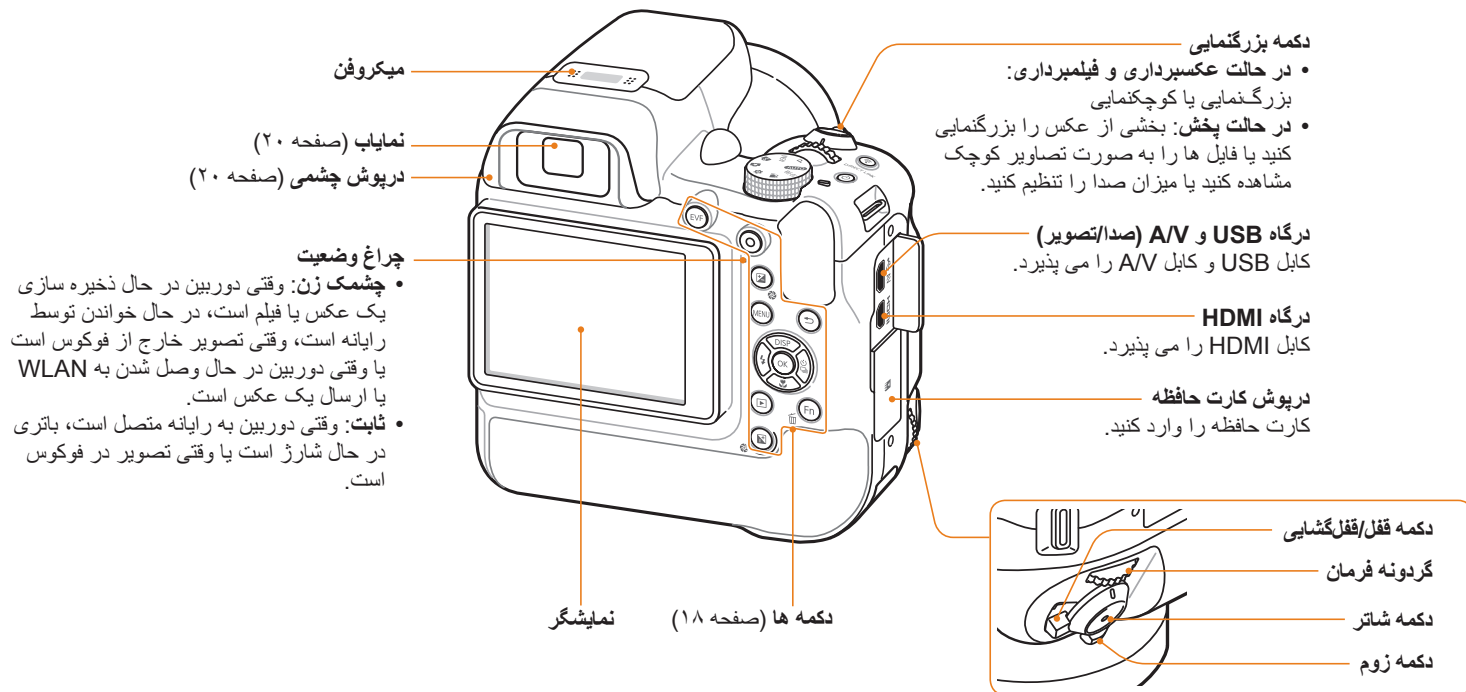


- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات سامسونگ خریداری کنید.
- Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.




شکل ظاهری دوربین






قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.








دکمه ها

دکمه	شرح
	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.
	به حالت پخش وارد شوید
	<ul style="list-style-type: none"> پانل هوشمند را در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری باز کنید. فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

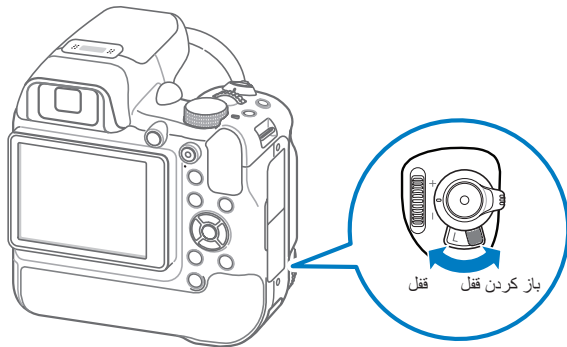
دکمه	شرح
	بین نمایشگر و نمایاب جابجا شوید.
	فیلمبرداری را شروع کنید.
	<p>در حالی که دکمه را فشار داده و نگه داشته اید، گردونه فرمان را حرکت دهید تا مقدار مورد نظر را تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> S/A/P حالت: یک میزان نوردهی تنظیم کنید. M حالت: یک میزان دیافراگم تنظیم کنید.
	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
	به عقب بازگردید.

عملکردهای اولیه		سایر عملکردها
	گزینه نمایش را تغییر دهید.	انتقال به بالا
	گزینه ماکرو را تغییر دهید.	حرکت به پایین
	گزینه فلاش را تغییر دهید.	حرکت به چپ
	گزینه تایمر و عکسبرداری توالی دار را تغییر دهید.	حرکت به راست



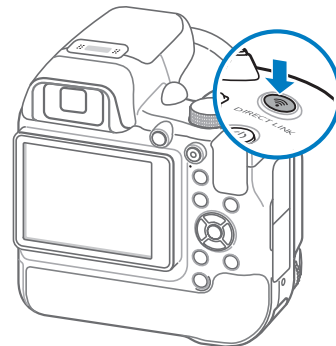
استفاده از دکمه قفل/باز کردن قفل

از عملکرد قفل/باز کردن قفل برای جلوگیری از حرکت کردن غیر عمدی دکمه زوم یا شاتر روی گیره عمودی و هنگام عکسبرداری افقی استفاده کنید.



استفاده از دکمه DIRECT LINK

می توانید قابلیت Wi-Fi را به راحتی با [DIRECT LINK] روشن کنید. برای فعال کردن عملکرد Wi-Fi که انتخاب کرده اید، [DIRECT LINK] را فشار دهید. برای بازگشت به حالت قبل، دوباره [DIRECT LINK] را فشار دهید.



تنظیم گزینه دکمه DIRECT LINK

هنگامی که [DIRECT LINK] را فشار می دهید، می توانید عملکرد Wi-Fi را برای شروع انتخاب کنید.

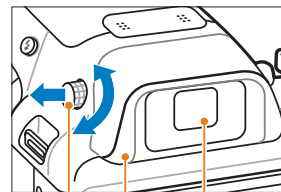
- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.
- ۲ عمومی ← **DIRECT LINK** (دکمه Wi-Fi) را انتخاب کنید.
- ۳ یک قابلیت Wi-Fi را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۹)

استفاده از نمایاب/درپوش چشمی/کلید چرخشی تنظیم دیوپتر

• **نمایاب:** هنگام عکسبرداری یا تنظیم فوکوس می توانید از طریق دستگاه نگاه کنید.

• **درپوش چشمی:** درپوش چشمی به نمایاب متصل شده است تا از تماس چشم های شما با آن جلوگیری کند.

• **کلید چرخشی تنظیم دیوپتر:** می توان نمایاب را متناسب با قدرت بینایی کاربر تنظیم نمود. بیرون بکشید و سپس از کلید چرخشی تنظیم دیوپتر استفاده کنید. اگر تصویر به صورت واضح از طریق نمایاب نشان داده نمی شود، کلید چرخشی تنظیم دیوپتر (قدرت بینایی) را در جهت چپ/راست بچرخانید تا یک نمای واضح به دست آورید.



کلید چرخشی تنظیم دیوپتر

استفاده از دکمه EVF

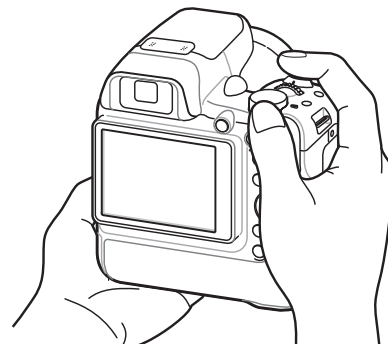
هرگاه که [EVF] را فشار دهید، دوربین بین نمایشگر و نمایاب جابجا می شود.



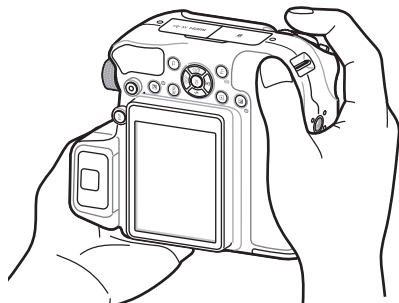
استفاده از گیره های دوربین

به وسیله گیره افقی یا عمودی می توانید به راحتی و با پایداری در محیط های مختلف عکسبرداری، عکس بگیرید.

عکسبرداری افقی

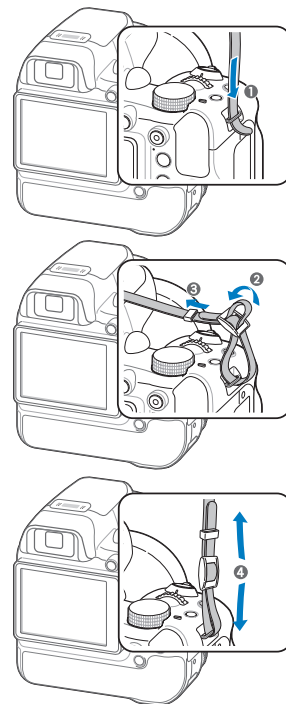


عکسبرداری عمودی



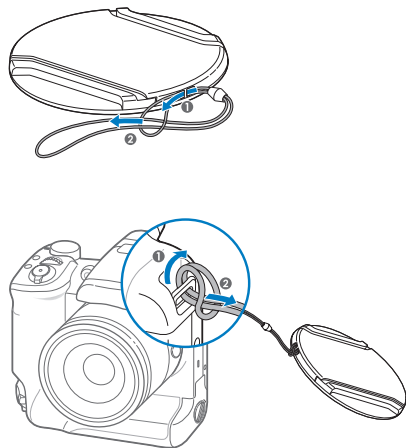
وصل کردن بند

یک بند برای حمل راحت به دوربین خود وصل کنید.



وصل کردن درپوش لنز

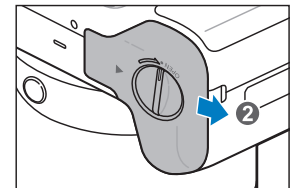
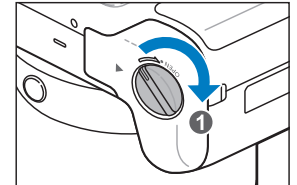
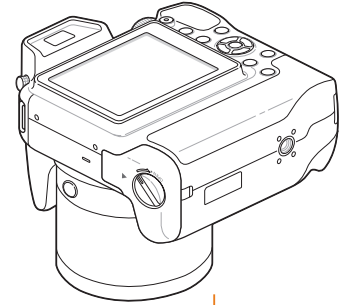
برای محافظت از لنز دوربین، یک بند به درپوش لنز وصل کنید.



قرار دادن باتری و کارت حافظه

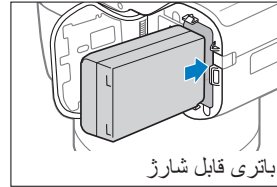
وارد کردن باتری

با چگونگی وارد کردن باتری در دوربین آشنا شوید.

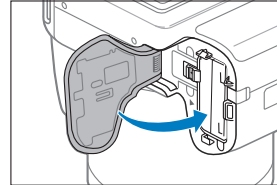
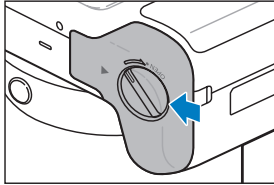


بچرخانید و در جهت ① نگه دارید و سپس فشار دهید و در جهت ② باز کنید.

اطمینان حاصل کنید که لوگوی سامسونگ به سمت درپوش باشد و سپس باتری را وارد کنید.

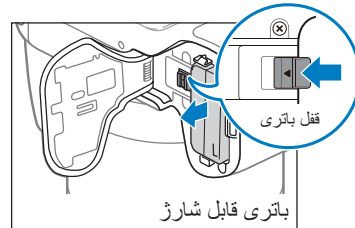


باتری قابل شارژ



بیرون آوردن باتری

قفل را به سمت چپ بلغزانید تا باتری آزاد شود.

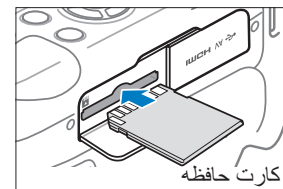
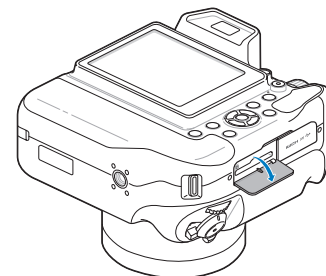


قفل باتری

باتری قابل شارژ

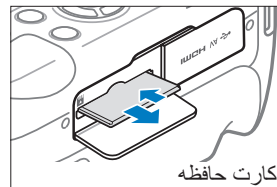
وارد کردن کارت حافظه

با چگونگی وارد کردن کارت حافظه در دوربین آشنا شوید.



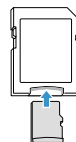
بیرون آوردن کارت حافظه

کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود، سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



استفاده از مبدل کارت حافظه

برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.



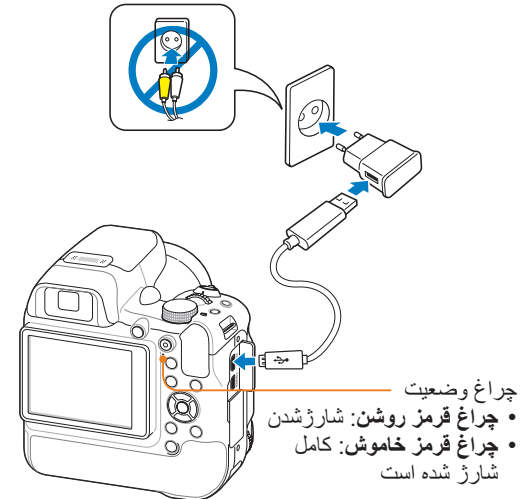
در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی دوربین استفاده کنید.



شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.

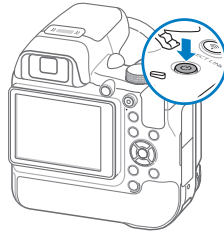


فقط از آداپتور برق متناوب و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید.



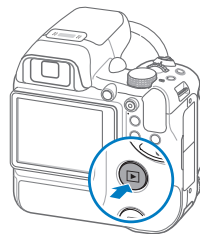
روشن کردن دوربین

جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه [ON] را فشار دهید.
• وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۶)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶] دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.



انجام نصب اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید. زبان پیش فرض براساس کشور یا محلی که دوربین خریداری شده است پیش تنظیم شده است. می توانید زبان دستگاه را با لمس **Language** به زبان دلخواه خود تغییر دهید.

۱ [🔊] را فشار دهید تا منطقه زمانی را انتخاب کنید و سپس [🌐] یا [OK] را فشار دهید.

۲ [🌐/⚡] را فشار دهید تا منطقه زمانی انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.



۴ برای انتخاب یک مورد [🌐/⚡] را فشار دهید.

۵ برای تنظیم تاریخ، ساعت و زمان و زمان ساعت تابستانی، [🔊/DISP] را فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

۶ [🔧] را فشار دهید تا نوع تاریخ را انتخاب کنید و سپس [🔧] یا [OK] را فشار دهید.

۷ [🔧/DISP] را فشار دهید تا نوع تاریخ انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

🔧	نوع تاریخ
	روز/ماه/سال
	سال/روز/ماه ✓
	سال/ماه/روز
<div>تنظیم OK بازگشت ↩</div>	

۸ [🔧] را فشار دهید تا نوع زمان را انتخاب کنید و سپس [🔧] یا [OK] را فشار دهید.

۹ [🔧/DISP] را فشار دهید تا نوع زمان انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

۱۰ برای پایان دادن به تنظیمات اولیه، [↩] را فشار دهید.

یسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

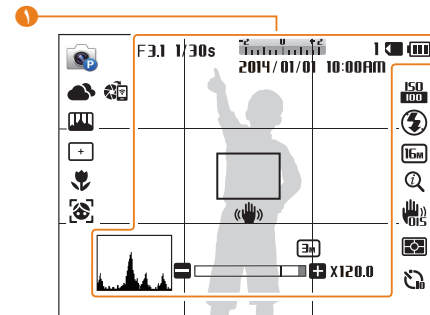


همه جزئیاتی که در نمایاب نشان داده شده است، در نمایشگر نیز عیناً ظاهر می شود. دوربین نمادهای حالت و گزینه های تنظیم شده را نشان می دهد. اگر گزینه ها را تغییر دهید، نمادها تا مدتی به رنگ زرد چشمک می زنند.

۱ اطلاعات عکسبرداری

نماد	شرح
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
	نسبت زوم
	هیستوگرام

نماد	شرح
F3.1	میزان دیافراگم
1/30s	سرعت درپوش
00:00:10	زمان ضبط موجود
	میزان نوردهی
1	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• کاملاً شارژ است
	• تا قسمتی شارژ است
	• خالی (دوباره شارژ کنید)
2014/01/01	تاریخ جاری
10:00AM	ساعت جاری

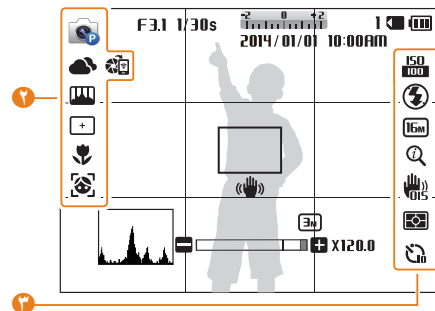


۲ گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

نماد	شرح
	حالت تصویر برداری
	توازن سفیدی
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست و اشباع رنگ)
	محیط فوکوس
	فوکوس
	تشخیص چهره
	AutoShare فعال

۳ گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

نماد	شرح
	حساسیت ISO
	تفکیک فیلم
	فلش
	کیفیت فیلم (در ثانیه)
	تفکیک عکس
	زوم بی صدا
	زوم باهوش روشن
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	اندازه گیری
	تایمر
	مداوم حالت
	پیش تصویر حالت
	حالت برکت



استفاده از صفحه حالت

برای انتخاب حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا عملکرد، از کلید چرخشی حالت استفاده کنید. کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی حالت دلخواه قرار گیرد. همچنین می توانید یک نماد را روی صفحه حالت در برخی حالت ها انتخاب کنید.

انتخاب یک صفحه حالت

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا صفحه حالت نمایش داده شود. می توانید یک نماد را روی صفحه حالت در حالت Magic Plus انتخاب کنید.



▲ به‌طور مثال: هنگامی که فیلتر عکس را در حالت Magic Plus انتخاب می کنید.

شماره	شرح
❶	صفحه حالت جاری • برای رفتن به یک صفحه حالت دیگر، کلید چرخشی حالت را بچرخانید.
❷	نمادهای حالت • [DISP/⚡/☀️] را فشار دهید تا به حالت دلخواه بروید و سپس [OK] را فشار دهید تا به آن حالت دسترسی پیدا کنید.

نمادهای روی صفحه حالت

حالت	نماد	شرح
		تنظیمات: تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۲۵)
		فیلم: برای ضبط فیلم تنظیمات را به دلخواه تغییر دهید. (صفحه ۵۷)
Wi-Fi		MobileLink: عکسها و فیلمها را به یک تلفن هوشمند بفرستید. (صفحه ۱۱۴)
		Remote Viewfinder: از گوشی هوشمند به عنوان یک آزاد کننده شاتر از راه دور استفاده کنید و یک پیش نمایش از تصویر دوربین خود در تلفن هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۱۱۵)
		ایمیل: عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۱۱۷)
		SNS & Cloud: عکس ها یا فیلمها را در سرویس های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. (صفحه ۱۲۰)
		Samsung Link: فایل ها را در دستگامی که از Samsung Link پشتیبانی می کند مشاهده کنید. (صفحه ۱۲۲)

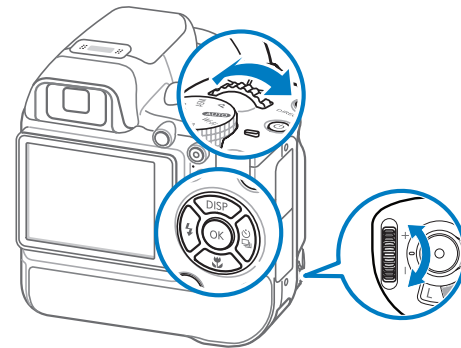
حالت	نماد	شرح
		اتوماتیک هوشمند: با حالت صحنه انتخاب شده، عکس بگیرید. به طور خودکار توسط دوربین. (صفحه ۴۵)
P		برنامه: با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید. (صفحه ۴۷)
ASM		اولویت روزنه لنز: هنگامی که دوربین به طور خودکار سرعت درپوش مناسب را انتخاب می کند، میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۴۹)
		اولویت شاتر: هنگامی که دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم مناسب را انتخاب می کند، سرعت درپوش را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۵۰)
		دستی: میزان دیافراگم و سرعت درپوش را به صورت دستی تنظیم کنید. (صفحه ۵۱)
		شیک: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۵۲)
		فیلتر عکس: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۵۵)
		فیلتر فیلم: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلم بگیرید. (صفحه ۵۶)
		ویرایشگر عکس: عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۹۷)

انتخاب گزینه ها یا منو ها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU]، [Fn/⏏] یا [Fn/⏏] را فشار دهید.

انتخاب دکمه ها

گردونه فرمان را حرکت دهید یا [DISP/⏏/⏏/⏏] را فشار دهید تا حرکت کنید و سپس [OK] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.



استفاده از [MENU]

[MENU] را فشار دهید و سپس گزینه‌های عکسبرداری و فیلمبرداری یا تنظیمات را تغییر دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا [⏏] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [⏏] یا [⏏] را فشار دهید.
- همچنین برای جابجایی یک گزینه یا یک منو، می‌توانید گردونه فرمان را حرکت دهید.

۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [⏏] را فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



۳ [♥/DISP] را فشار دهید تا توازن سفیدی را انتخاب کنید و سپس [OK] یا [☰] را فشار دهید.

۴ [☰/⚡] را فشار دهید تا گزینه توازن سفیدی را انتخاب کنید.



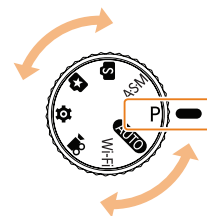
۵ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

همچنین با حرکت دادن گردونه فرمان می توانید یک گزینه یا منو را انتخاب کنید. (صفحه ۳۲)



مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.



۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.

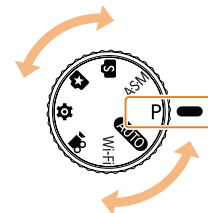


استفاده از پانل هوشمند

برای انتخاب یک گزینه یا منو، [Fn/⌂] را فشار دهید. بسته به منوی انتخابی شما ممکن است برخی از گزینه ها در دسترس نباشند.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.



۲ [Fn/⌂] را فشار دهید.

۳ [Fn/⌂/DISP] را فشار دهید تا توازن سفیدی را انتخاب کنید.



۴ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، گردونه فرمان را حرکت دهید.



• همچنین برای انتخاب یک گزینه می توانید [OK] و سپس [Fn/⌂] را فشار دهید. برای ذخیره تنظیمات، [OK] را فشار دهید.

۵ برای ذخیره تنظیمات خود، [MENU] یا [Fn/⌂] را فشار دهید.

همچنین می توانید یک گزینه را با چرخاندن [زوم] انتخاب کنید.

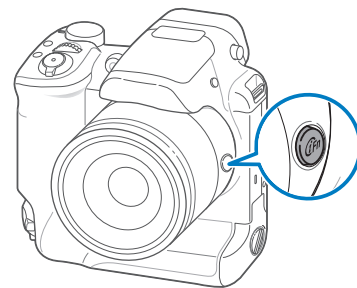


استفاده از iFn

برای تنظیم دستی میزان نوردهی، حساسیت ISO، توازن سفیدی و موارد دیگر، [iFn] را فشار دهید.

به‌طور مثال، برای استفاده از عملکرد iFn Standard:

- ۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی P یا ASM قرار گیرد.
 - در حالت ASM، یک حالت گرفتن عکس را دوباره انتخاب کنید.
- ۲ [iFn] را فشار دهید.



۳ برای انتخاب یک تنظیم، [iFn] یا [S/L] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک مقدار تنظیم دلخواه، گردونه فرمان را حرکت دهید.

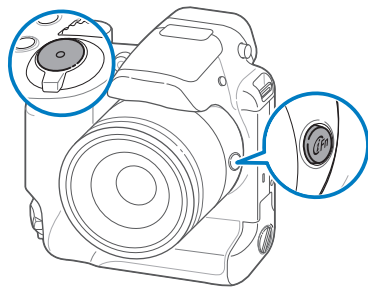
۵ برای فوکوس کردن، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس [شاتر] را فشار دهید تا یک عکس بگیرد.

ممکن است تنظیمات بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.



به‌طور مثال، برای استفاده از عملکرد iFn Plus:

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.
- ۲ سفارشی کردن iFn Plus ← شاتر ← 10 ثانیه را انتخاب کنید.
- ۳ در حین [iFn] را فشار دادن و نگه داشتن، برای فوکوس کردن [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و سپس برای گرفتن عکس [شاتر] را بار دیگر فشار دهید.



برای استفاده از iFn Plus در حالت P یا ASM گزینه [MENU] را فشار دهید و سپس حالت iFn Plus را انتخاب کنید. (صفحه ۸۶)

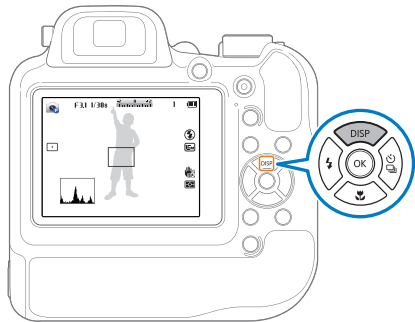


تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

می‌توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری/فیلمبرداری یا پخش نشان می‌دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.



چند بار [DISP] را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	<ul style="list-style-type: none">• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود.• همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود.• همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود.
پخش	<ul style="list-style-type: none">• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود.• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی به غیر از اطلاعات اصلی پنهان شود.• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

دریاره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می‌دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می‌شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می‌شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



تنظیم نمای نمایش گزینه


شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را به طور مکرر فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.



نمایش گزینه

▲ برای مثال، در حالت 

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، فعال یا غیرفعال کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ صداها ← صدای بیپ را انتخاب کنید.

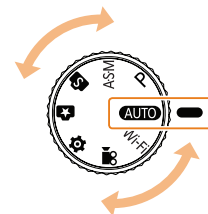
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

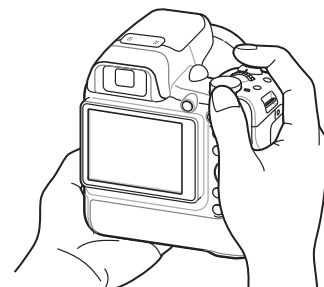
عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

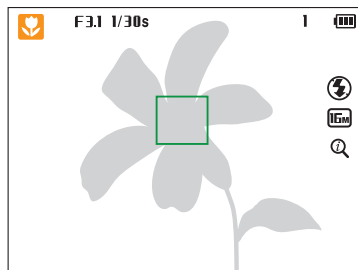


۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، **[▶]** را فشار دهید.

- برای حذف عکس، **[Fn/⏏]** را فشار دهید و سپس پلی را انتخاب کنید.

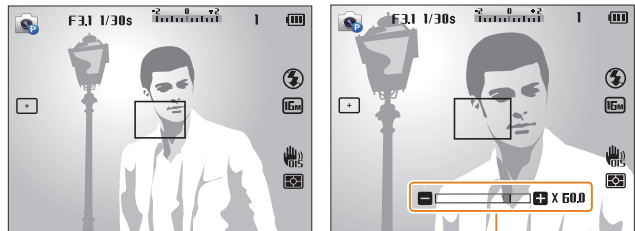
۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری **[▶]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۴۲ مراجعه کنید.

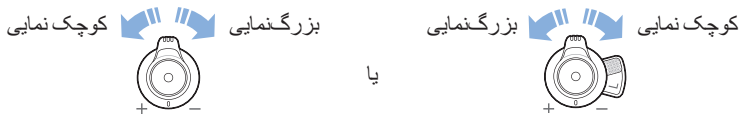


زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



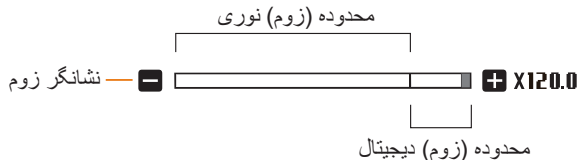
نسبت زوم



یا

بزرگ نمایی دیجیتال

زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و علامت زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۶۰ برابر و زوم دیجیتال ۲ برابر، می توانید تا ۱۲۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم دیجیتال با گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی یا تشخیص چهره وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

- هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به صورت ناهماهنگ تغییر کند.
- برای کاهش خطر سقوط دوربین هنگام استفاده از گزینه تایمر خودکار از سه پایه یا حالت Remote Viewfinder با عملکرد بزرگنمایی استفاده کنید.

کاهش لرزش دوربین (OIS) M S A P

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، می توانید لرزشگیر نوری تصویر (OIS) را تنظیم کنید تا تاری تصویر ناشی از لرزش دوربین را کاهش داده یا حذف کنید.



▲ پس از تصحیح



▲ پیش از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ OIS را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: OIS غیرفعال می شود.
	روشن: OIS فعال می شود.

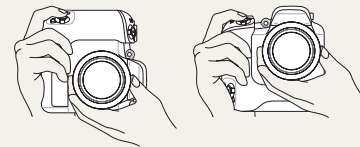


- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
 - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
 - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
 - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
 - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
 - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند.
- در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.



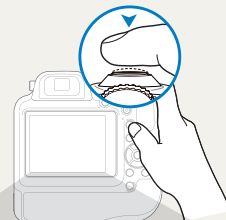
کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش دیجیتالی لرزش دوربین به روش نوری، گزینه لرزشگیر نوری تصویر را تنظیم کنید. (صفحه ۴۱)



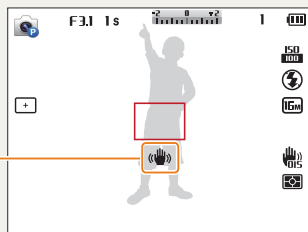
تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



وقتی «» نشان داده شد

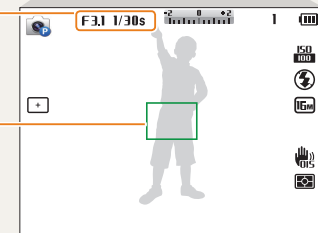
لرزش دوربین



هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در تاریکی، گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** نگذارید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۶۶)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸)

دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

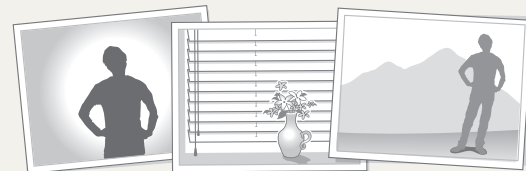


کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس [شاتر] را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



- در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
 - وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
 - سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
 - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
 - وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

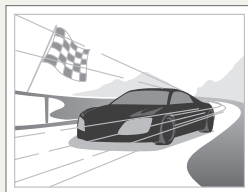


- هنگام عکسبرداری در نور کم



فلش را روشن کنید.
(صفحه ۶۶)

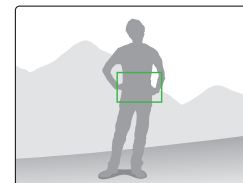
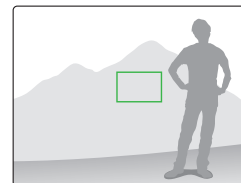
- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد مداوم یا پیش
تصویر استفاده کنید.
(صفحه ۸۱، ۸۲)

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

۴۵ استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند	۵۵ استفاده از حالت Magic Plus
۴۷ استفاده از حالت برنامه	۵۵ استفاده از حالت فیلتر عکس
۴۸ استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی	۵۶ استفاده از حالت فیلتر فیلم
۴۹ استفاده از حالت اولویت روزنه لنز	۵۷ استفاده از حالت فیلم
۵۰ استفاده از حالت اولویت شاتر	۵۹ ضبط فیلم های سرعت بالا
۵۱ استفاده از حالت تنظیمات دستی	۶۰ استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه
۵۲ استفاده از حالت هوشمند		
۵۳ استفاده از حالت پانوراما		

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.






- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.





۳ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	چهره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	فضاهای داخلی، تیره
	تا قسمتی روشن
	نمای نزدیک با نور نقطه ای
	عکسبرداری از چهره با نور نقطه ای

نماد	شرح
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین روی سه پایه ثابت شده است و سوژه برای مدت زمان معینی حرکت نمی کند. (هنگام عکسبرداری در تاریکی)*
	سوژه های دارای حرکت پیوسته*

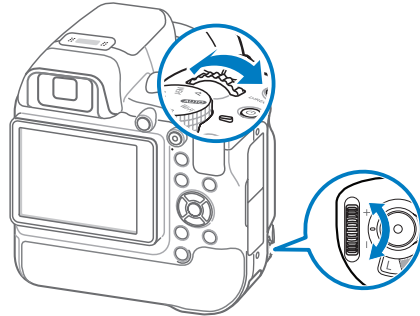
* این نماد در کنار نماد صحنه نمایان می گردد.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای این حالت از تنظیمات پیش فرض **AUTO** استفاده می کند. 
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت  را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

جابجایی برنامه

اگر از این عملکرد استفاده کنید می توانید سرعت درپوش و میزان دیافراگم دلخواه را با حفظ روشنایی یکسان انتخاب کنید. سرعت درپوش و میزان دیافراگم در قوانین زیر تغییر می کنند:

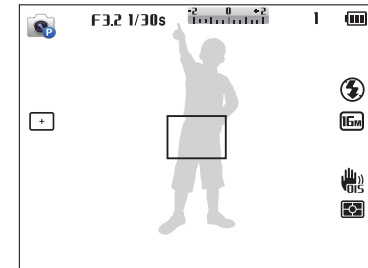


جهت گردونه فرمان	تغییر میزان نوردهی
+	سرعت درپوش کاهش یافته + دیافراگم افزایش یافته
-	سرعت درپوش افزایش یافته + دیافراگم کاهش یافته

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

• جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)



۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی

میزان دیافراگم با سرعت درپوش را تنظیم کنید تا میزان نوردهی تصاویر را کنترل کنید. این گزینه ها را می توان در حالت های اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر و دستی استفاده کرد.

میزان دیافراگم

دیافراگم حفره ای است که اجازه می دهد نور به دوربین برسد. محفظه دیافراگم شامل صفحات نازک فلزی است که باز شده و بسته می شوند و دیافراگم را عریض و تنگ می کنند و میزان نوری که وارد دوربین می شود را کنترل می کنند. اندازه دریچه دیافراگم کاملاً به روشنایی عکس بستگی دارد: هر چه دریچه دیافراگم بزرگ تر باشد، عکس روشن تر است؛ هر چه دریچه دیافراگم کوچک تر باشد، عکس تیره تر است. دقت کنید که هر چه میزان دیافراگم بزرگتر باشد، اندازه دریچه دیافراگم کوچکتر است. مثلاً، دیافراگم تنظیم شده روی ۵٫۶ بزرگتر از دیافراگم تنظیم شده روی ۱۱ است.



▲ میزان دیافراگم کم (اندازه دریچه دیافراگم بزرگ است.)



▲ میزان دیافراگم زیاد (اندازه دریچه دیافراگم کوچک است.)

سرعت درپوش

سرعت درپوش، که عاملی مهم در تعیین روشنایی عکس است، به مقدار زمانی که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، اشاره دارد. سرعت کند درپوش به نور زمان عبور بیشتری می دهد. در شرایط مسای، تصاویر روشن تر می شوند اما اشیایی که سریع حرکت می کنند، به تارگی میل می کنند. از سوی دیگر، سرعت درپوش سریع به نور زمان عبور کمتری می دهد. تصاویر تیره تر شده اما تصویر اشیای متحرک واضح تر می افتد.



▲ سرعت درپوش کند



▲ سرعت شاتر سریع

استفاده از اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز به شما امکان می دهد تا بطور دستی مقدار دیافراگم را تنظیم کنید و دوربین بطور خودکار سرعت درپوش را تنظیم کند.

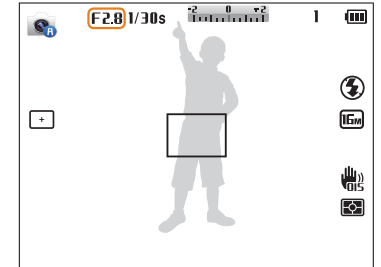
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **ASM** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی حالت روی **ASM** تنظیم شده است، [↺] را فشار دهید و سپس یک حالت را انتخاب کنید.

۳ گردونه فرمان را حرکت دهید تا میزان دیافراگم تنظیم شود.

- همچنین می توانید میزان دیافراگم را با فشار دادن [Fn/⏏]، رفتن به میزان دیافراگم و سپس حرکت دادن گردونه فرمان، تنظیم کنید.
- برای اطلاعات بیشتر درباره میزان دیافراگم، به صفحه ۴۸ مراجعه کنید.



۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای مشاهده فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۵ سوژه خود را در فریم تراز کرده و سپس برای فوکوس، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



اگر گزینه ISO بر روی اتوماتیک تنظیم شود، سرعت شاتر نمی تواند به طور خودکار برای سازگاری با میزان دیافراگم تغییر کند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عکس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای انتخاب دستی گزینه ISO، دکمه [MENU] را فشار داده و سپس ISO ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر به شما امکان می دهد تا به طور دستی سرعت درپوش را تنظیم کنید تا دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **ASM** قرار گیرد.

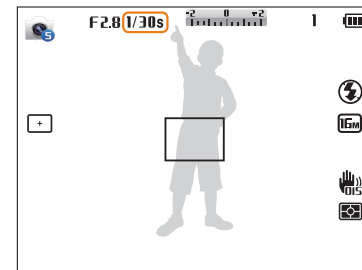
۲ را انتخاب کنید.

• برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی حالت روی **ASM** تنظیم شده است، [↺] را فشار دهید و سپس یک حالت را انتخاب کنید.

۳ گردونه فرمان را حرکت دهید تا سرعت درپوش تنظیم شود.

• همچنین می توانید سرعت درپوش را با فشار دادن [Fn/⏏]، رفتن به سرعت شاتر و سپس حرکت دادن گردونه فرمان، تنظیم کنید.

• برای کسب اطلاعات بیشتر درباره سرعت درپوش، به صفحه ۴۸ مراجعه کنید.



۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

• برای مشاهده فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.
(صفحه ۶۱)

۵ سوژه خود را در فریم تراز کرده و سپس برای فوکوس، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



اگر گزینه ISO بر روی اتوماتیک تنظیم شود، میزان دیافراگم نمی تواند به طور خودکار برای سازگاری با سرعت درپوش تغییر کند. در این حالت، دوربین با تغییر دادن خودکار گزینه ISO در هنگام گرفتن عکس، یک مقدار مناسب را برای نوردهی پیدا می کند. برای انتخاب دستی گزینه ISO، دکمه [MENU] را فشار داده و سپس ISO ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **ASM** قرار گیرد.

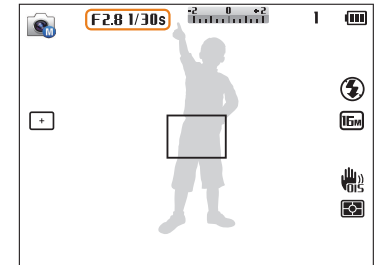
۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی حالت روی **ASM** تنظیم شده است، [↵] را فشار دهید و سپس یک حالت را انتخاب کنید.

۳ گردونه فرمان را حرکت دهید تا سرعت درپوش تنظیم شود.

۴ برای تنظیم میزان دیافراگم، [⌕/+] را فشار داده و نگه دارید و سپس گردونه فرمان را حرکت دهید.

- همچنین می توانید سرعت درپوش یا میزان دیافراگم را با فشار دادن [Fn/⏏]، رفتن به سرعت درپوش یا میزان دیافراگم و سپس حرکت دادن گردونه فرمان، تنظیم کنید.



۵ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- برای مشاهده فهرستی از گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

۶ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت هوشمند

در حالت هوشمند، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

• برای نشان دادن نمایش گزینه و انتخاب مجدد یک صحنه **[D]** را فشار دهید.



۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

گزینه	شرح
آرایش چهره	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید.
عکسبرداری پی در پی	به طور پیوسته عکس بگیرید.
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
فاصله نزدیک	از سوژه های کوچک یا نمای بسته عکس بگیرید.
ثابت کردن عملکرد	از سوژه هایی که با سرعت بالا در حال حرکتند، عکس بگیرید.
تن عمیق (HDR)	چندین عکس با میزان نوردهی مختلف از یک سوژه بگیرید و سپس آنها را ترکیب کنید تا یک عکس درخشان ایجاد نمایید.
پانوراما	در یک عکس، از صحنه عریض پانوراما عکس بگیرید.
سیاه یگدست	از سوژه ها با شکل های تیره در مقابل پس زمینه روشن، عکس بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
شب	یک عکس با نویز تصویر کمتر در شرایط نور کم بگیرید.
آتش بازی	از آتش بازی های رنگی در شب عکس بگیرید.
ردپای نور	از صحنه های ردیابی نور در شرایط نور کم عکس بگیرید.

استفاده از حالت پانوراما

در حالت پانوراما، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.



▲ مثال تصویربرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **S** قرار گیرد.

۲ پانوراما را انتخاب کنید.

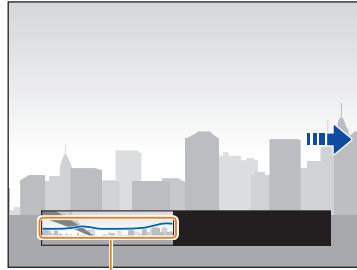
۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۴ برای شروع تصویربرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۵ در حالی که دکمه **[شاتر]** را نگه داشته اید، دوربین را در جهتی که امکان گرفتن قسمتهای دیگر تصویر پانوراما وجود داشته باشد، حرکت دهید.

- فلش هایی در راستای حرکت نشان داده می شوند و تمام تصویر در حال عکسبرداری و فیلمبرداری در کادر پیش نمایش نشان داده می شود.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.



لرزش: وجود یک خط صاف تر نشان دهنده لرزش کمتر دوربین است.

۶ وقتی کارتان تمام شد، **[شاتر]** را رها کنید.

- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.



- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
 - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
 - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
 - حرکت دادن دوربین با سر عتھای غیر منظم
 - تکان دادن دوربین
 - عکسبرداری در مکانهای تاریک
 - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
 - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
 - اگر در حین عکسبرداری، جهت عکسبرداری را تغییر دهید
 - اگر دوربین را خیلی سریع حرکت دهید
 - اگر دوربین را حرکت ندهید
- انتخاب عملکرد پانوراما باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچک نمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- برخی حالت های فلاش قابل دسترس نیستند.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است آخرین تصویر به طور کامل ثبت نشود. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.

استفاده از حالت Magic Plus

با انتخاب حالت های مختلف برای جلوه های متنوع، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.



مینیاتور



تزیین تصویر



چشم ماهی



کلاسیک

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

۴ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



- بسته به گزینه انتخاب شده، تکنیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار [5s] یا پایینتر قرار بگیرد.
- برای اعمال جلوه های فیلتر به عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر ← یک تصویر را انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.


۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت فیلتر فیلم


برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به فیلمهای خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)
تزئین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
جلوه پالت 1	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۴ برای شروع ضبط  (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای توقف ضبط یک بار دیگر  (ضبط فیلم) را فشار دهید.



- اگر مینیاتور را انتخاب کنید، سرعت پخش افزایش می یابد.
- در صورت انتخاب مینیاتور، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، تکنیک ضبط ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار VGA یا پایینتر قرار بگیرد.

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلم های HD کامل (1920 X 1080) را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایل های (MP4 (H.264 ذخیره می کند.



- MP4 (H.264) یک قالب فشرده سازی ویدئویی است که از سوی سازمان های استاندارد های بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- اگر از کارت های حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، ممکن است دوربین نتواند ویدئوها را به درستی ذخیره کند. ممکن است ویدئوی ضبط شده خراب شده یا به درستی پخش نشود.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدئوهایی با وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلمهای دارای وضوح بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای اینکه نویز زوم ضبط نشود، از عملکرد زوم بی صدا استفاده کنید. (صفحه ۸۵)



- در برخی حالت ها می توانید کار ضبط ویدئو را با فشار دادن (●) (ضبط فیلم) بدون جابجایی کلید چرخشی به (●) آغاز کنید.
- اندازه کادر فیلم ممکن است بسته به تفکیک فیلم و سرعت فریم، کوچکتر به نظر برسد.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی (●) قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (صفحه ۶۱)

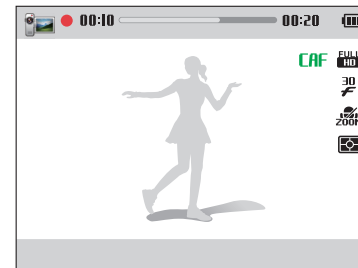
۳ برای شروع ضبط (●) (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- درحین ضبط ویدیو، (●) را یک بار برای لغو عملکرد فوکوس اتوماتیک مداوم فشار دهید و یک بار دیگر برای فعال کردن عملکرد فشار دهید.

۴ برای توقف ضبط یک بار دیگر (●) (ضبط فیلم) را فشار دهید.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث در حین ضبط، دکمه [OK] را فشار دهید.
- [OK] را جهت ادامه عمل، فشار دهید.

ضبط تصویر ثابت در هنگام فیلمبرداری

بدون تعویض حالت به حالت های عکسبرداری می توانید هنگام ضبط فیلم، تصویر ثابت بگیرید (تا ۶ تصویر).




- برای گرفتن عکس هنگام ضبط فیلم، دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ضبط خواهند شد.



- اندازه تصاویر گرفته شده، بسته به اندازه فیلم ضبط شده، تغییر می کند.
- وقتی فیلم های سرعت بالا ضبط می کنید، نمی توانید تصاویر ثابت بگیرید.
- وقتی در ضبط فیلم مکث ایجاد شود، امکان گرفتن تصاویر ثابت وجود نخواهد داشت.
- کیفیت عکس های گرفته شده در هنگام ضبط ویدئو ممکن است پایین تر از عکس های معمولی باشد.

ضبط فیلم های سرعت بالا



با تنظیم سرعت فریم می توانید فیلم های سرعت بالا ضبط کنید. فیلم های با سرعت بالا، با حرکت آهسته ۳۰ فریم در ثانیه پخش می شوند.


۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

• فقط می توانید در حالت  فیلمبرداری با سرعت بالا انجام دهید.

۲ [MENU] را فشار دهید و سپس اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	240 فریم در ثانیه: ۲۴۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).
	360 فریم در ثانیه: ۳۶۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).

۴ برای شروع ضبط  (ضبط فیلم) را فشار دهید.


۵ برای توقف ضبط یک بار دیگر  (ضبط فیلم) را فشار دهید.



- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند.
- هنگام ضبط فیلم با سرعت بالا، دوربین نمی تواند صدا را ضبط کند.
- کیفیت تصویر فیلم های ضبط شده در سرعت های بالا ممکن از فیلم های ضبط شده در سرعت عادی کمتر باشد.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می‌کند.

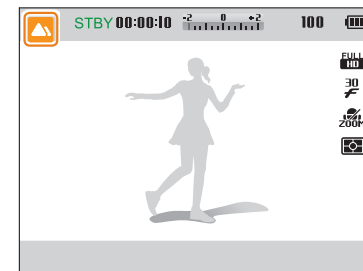
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.





۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.


۳ تشخیص هوشمند صحنه ← روشن را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می‌کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی

۵ برای شروع ضبط  (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۶ برای توقف ضبط یک بار دیگر  (ضبط فیلم) را فشار دهید.



- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می‌کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

۷۴	تشخیص پلک زدن	۶۲	انتخاب تفکیک و کیفیت
۷۵	نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها	۶۲	انتخاب یک تفکیک
۷۶	تنظیم روشنایی و رنگ	۶۳	انتخاب کیفیت تصویر
۷۶	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)	۶۴	استفاده از تایمر
۷۷	اصلاح پس زمینه روشن (ACB)	۶۵	عکسبرداری در تاریکی
۷۷	تغییر گزینه نورسنجی	۶۵	جلوگیری از قرمزی چشم
۷۸	انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی	۶۵	نحوه استفاده از فلاش
۸۱	استفاده از حالت های توالی (مداوم/پیش تصویر/براکت) ...	۶۶	استفاده از فلاش
۸۱	گرفتن عکس های پیوسته	۶۸	تنظیم حساسیت ISO
۸۲	گرفتن عکس در حالت پیش تصویر	۶۹	تغییر فوکوس دوربین
۸۳	گرفتن عکس های براکت شده	۶۹	استفاده از ماکرو
۸۴	تنظیم تصاویر	۶۹	تغییر گزینه فوکوس کردن
۸۵	کم کردن صدای زوم	۷۱	تنظیم محیط فوکوس
۸۶	انتخاب iFn	۷۳	استفاده از تشخیص چهره
		۷۳	تشخیص چهره ها
		۷۳	عکسبرداری از چهره خود
		۷۴	عکسبرداری از لبخند

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه عکس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	4608 X 3456 : روی کاغذ A۱ چاپ کنید.
	4608 X 3072 : روی کاغذ A۱ با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
	4608 X 2592 : روی کاغذ A۱ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	3648 X 2736 : روی کاغذ A۲ چاپ کنید.
	2832 X 2832 : برای چاپ روی کاغذ A۳ با نسبت ۱:۱.
	2592 X 1944 : روی کاغذ A۴ چاپ کنید.
	1984 X 1488 : روی کاغذ A۵ چاپ کنید.
	1920 X 1080 : روی کاغذ A۵ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	1024 X 768 : به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم وضوح ویدئویی

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
FHD	1920 X 1080 : فایل های HD با کیفیت برای پخش بر روی یک تلویزیون HD.
HD	1280 X 720 : فایل های HD برای پخش بر روی یک تلویزیون HD.
VGA	640 X 480 : فایل های SD برای پخش بر روی یک تلویزیون آنالوگ.
240 WEB	برای به اشتراک گذاشتن: با استفاده از شبکه بی سیم به يك وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).

انتخاب کیفیت تصویر M S A P ★

تنظیمات کیفیت عکس را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

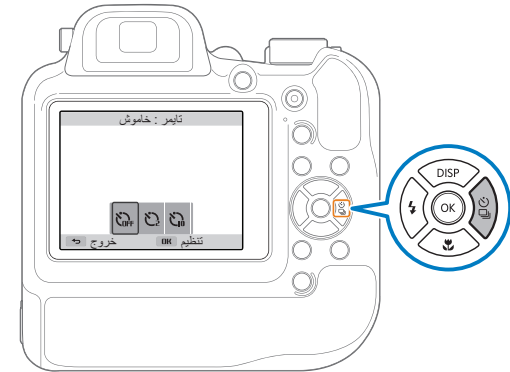
۲ کیفیت را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
OFF	خاموش: تایمر فعال نیست.
2	2 ثانیه: پس از یک تأخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
10	10 ثانیه: پس از یک تأخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.



- جهت لغو تایمر، دکمه [شاتر] یا [] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- اگر گزینه های عکسبرداری توالی دار را تنظیم کنید، دیگر گزینه های تایمر موجود نیست.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه تایمر را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب تایمر یا پیاپی/تایمر تنظیم کنید.

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم S P

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این مسئله، قرمزی چشم یا تصحیح قرمزی چشم را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "استفاده از فلاش" مراجعه کنید.

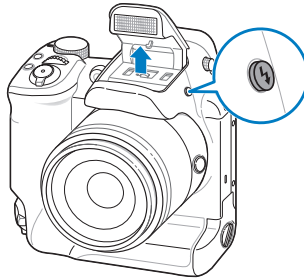


▲ پس از تصحیح



▲ پیش از تصحیح

نحوه استفاده از فلاش



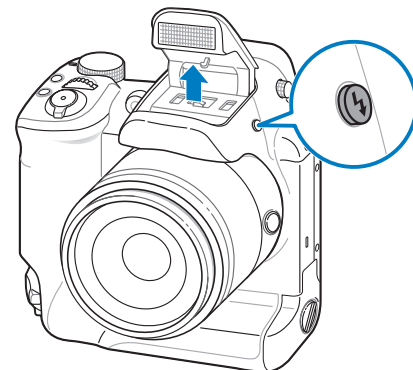
برای باز کردن فلاش، دکمه باز کردن فلاش را فشار دهید. وقتی که واحد فلاش باز است، با توجه به گزینه انتخاب شده، فلاش می زند. اگر خاموش را انتخاب کنید، فلاش حتی وقتی که باز شده باشد هم روشن نمی شود.

- وقتی که از فلاش استفاده نمی شود، برای جلوگیری از آسیب دیدن فلاش، آن را بسته نگه دارید.
- باز کردن واحد فلاش با فشار، ممکن است به دوربین آسیب برساند. برای بستن، آن را به آرامی به پایین فشار دهید.

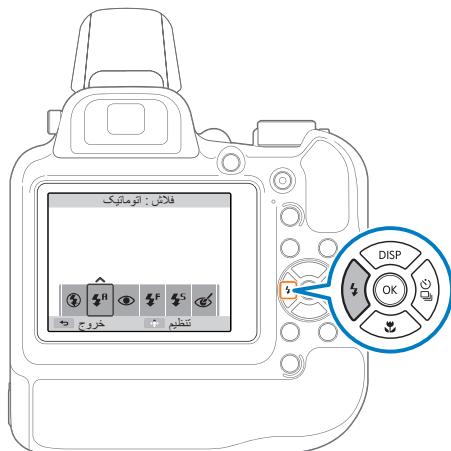
استفاده از فلاش P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.


۱ برای باز شدن فلاش در وقت لازم، [] را حرکت دهید.




۲ در حالت عکسبرداری، دکمه [] را فشار دهید.



۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<p>تصحیح قرمزی چشم:</p> <ul style="list-style-type: none"> وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می کند. بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

	<ul style="list-style-type: none"> اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، یا عکاسی از خود یا تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید، گزینه های فلاش در دسترس نخواهند بود. مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۴۷) در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود. در برخی حالات، همچنین می توانید گزینه فلاش را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب فلاش تنظیم کنید.
---	--

نماد	شرح
	<p>خاموش:</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش نمی زند. وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی «» را نمایش می دهد.
	<p>اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.</p>
	<p>قرمزی چشم:</p> <ul style="list-style-type: none"> اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
	<p>فلاش اصلاح:</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش همیشه می زند. دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	<p>همزمانی آهسته:</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی «» را نمایش می دهد.

تنظیم شدت فلاش

برای جلوگیری از نورگیری کم یا نورگیری زیاد عکس ها، شدت فلاش را تنظیم کنید.

۱ برای باز شدن فلاش در وقت لازم، [F] را فشار دهید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [F] را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

۴ [DISP] را فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک میزان دلخواه، [F/ISO] را فشار دهید.

• برای انتخاب یک میزان همچنین می توانید گردونه فرمان را حرکت دهید.



۶ [OK] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.



- تنظیم شدت فلاش در موارد زیر ممکن است فعال نباشد:
 - اگر سوژه خیلی به دوربین نزدیک باشد
 - حساسیت ISO بالا را انتخاب کرده باشید
 - مقدار نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم باشد
- در بعضی حالت‌های عکسبرداری، نمی توانید از این عملکرد استفاده کنید.

تنظیم حساسیت ISO M S A P

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ ISO را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

• برای استفاده از حساسیت ISO مناسب بر اساس روشنایی سوژه و نور، ISO را انتخاب کنید.



حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پرازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو M S A P

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. (به "تغییر گزینه فوکوس کردن" مراجعه کنید).

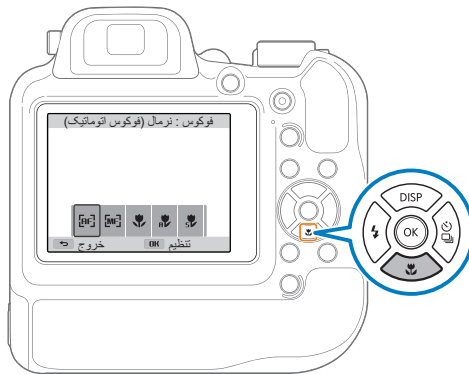


- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.




تغییر گزینه فوکوس کردن M S A P

می توانید بر اساس فاصله بین دوربین و سوژه، با انتخاب یک گزینه فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [M] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
[AF]	نرمال (فوکوس اتوماتیک): روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر فوکوس کنید. دورتر از ۳۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.
[MF]	فوکوس دستی: با تنظیم فاصله فوکوس، روی سوژه فوکوس کنید. (صفحه ۷۰)
	فاصله نزدیک: بر روی سوژه ای که ۴ تا ۱۰-۸۰ سانتی متر از دوربین فاصله دارد، فوکوس کنید. ۱۵۰-۳۵۰ سانتی متر در صورتی که از زوم استفاده کنید.
	تنظیم خودکار فاصله کم: <ul style="list-style-type: none"> روی سوژه ای با فاصله بیش از ۱ سانتی متر فوکوس کنید. دورتر از ۱۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم. در برخی از حالات عکسبرداری به صورت خودکار تنظیم می شود.
	سوپر ماکرو: بر روی سوژه ای که ۱ سانتی متر با دوربین فاصله دارد، فوکوس کنید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه فوکوس را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب فوکوس تنظیم کنید.

تنظیم فاصله فوکوس به صورت دستی M S A P

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [🌸] را فشار دهید.

۲ فوکوس دستی را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم فاصله فوکوس، دکمه [🔍/⚡] را فشار دهید.

- برای تنظیم فاصله فوکوس همچنین می توانید گردونه فرمان را حرکت دهید.



۴ [OK] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

وقتی فاصله فوکوس را به صورت دستی تنظیم می کنید و سوژه خارج از فوکوس است، عکس تار خواهد شد.





تنظیم محیط فوکوس M S A P

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیه ممکن فوکوس کنید.
	انتخاب فوکوس اتوماتیک: روی ناحیه ای که انتخاب می کنید فوکوس می کنید. (صفحه ۷۱)
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس و ردیابی می کنید. (صفحه ۷۲)

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

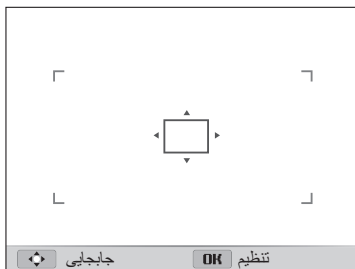
فوکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب شده

می توانید بر روی ناحیه ای که انتخاب کرده اید، فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس ← انتخاب فوکوس اتوماتیک را انتخاب کنید.

۳ برای جابجایی کادر به ناحیه مورد نظر، [OK] و سپس [DISP/⏏/⚡/⚙] را فشار دهید.



۴ دکمه [OK] را فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

• دکمه [OK] را برای تغییر محیط فوکوس فشار دهید.

اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، گزینه های توالی و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.



استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

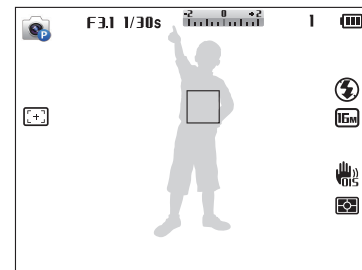
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نماید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس ← فوکوس اتوماتیک ردیابی را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.

- وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، کادر سبز یعنی سوژه در فوکوس است.
- قاب قرمز یعنی دوربین نتوانسته است فوکوس کند.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
 - وقتی سوژه بسیار کوچک است
 - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
 - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
 - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
 - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
 - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- وقتی ردیابی ناموفق باشد، ویژگی بازنشانی خواهد شد.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، قاب فوکوس به رنگ قرمز در می آید و فوکوس بازنشانی می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تایمر، گزینه های توالی و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.

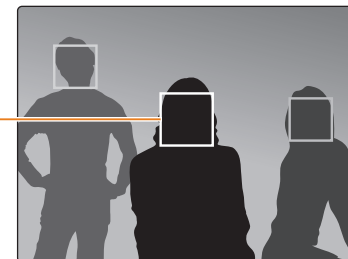
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. از تشخیص پلک زدن برای تشخیص چشم بسته یا **عکاسی از لبخند** برای ضبط چهره خندان استفاده کنید.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← نرمال را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.



عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کند و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

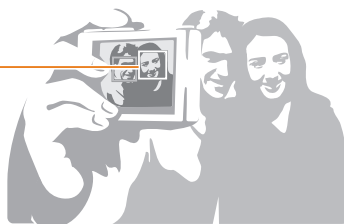
۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از خود را انتخاب کنید.

۳ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۴ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.



اگر میزان صدا را در تنظیمات صدا غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۱۲۶)



عکسبرداری از لبخند

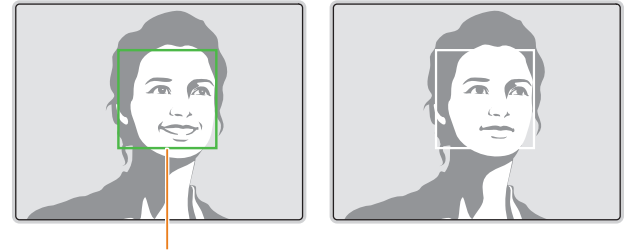
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

• وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



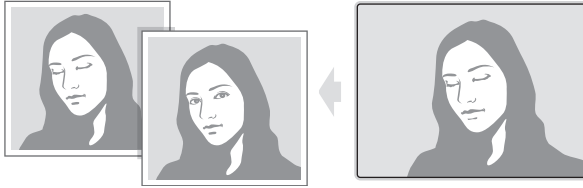
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید.



نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها

- هنگامی که دوربین تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
 - سوژه از دوربین دور است.
 - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
 - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
 - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
 - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می‌کند
 - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می‌کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چنگانه تنظیم می‌شود.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های تصویربرداری موجود نباشند.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های تشخیص چهره ممکن است در دسترس نباشند.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) S A P

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (۰)

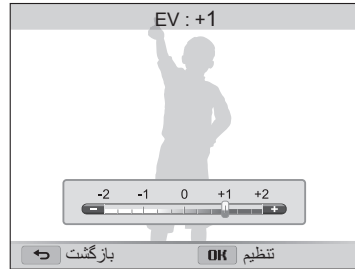


▲ تاریک تر (-)

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ EV را انتخاب کنید.

- ۳ برای تنظیم نوردهی، از [EV/⚡] یا گردونه فرمان استفاده کنید.
- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.



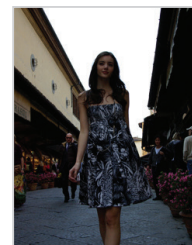
- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **کروش AE** را انتخاب کنید و سپس عکس های برکت شده بگیرید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: عادی، نوردهی کمتر از حد، و نوردهی بیش از اندازه. (صفحه ۸۳)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB) M S A P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.





▲ با ACB



▲ بدون ACB




- ۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ **ACB** را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود.
	روشن: ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود.

تغییر گزینه نورسنجی M S A P

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

- ۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ اندازه گیری را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	چندگانه: <ul style="list-style-type: none"> • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: <ul style="list-style-type: none"> • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: <ul style="list-style-type: none"> • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

- در حالت **AUTO** ویژگی ACB همیشه روشن است.
- استفاده از ویژگی ACB در صورت تنظیم گزینه های توالی ممکن نیست.



انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی M S A P

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.



روز



تنظیم خودکار توازن سفیدی AWB



تنگستن



ابری

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.

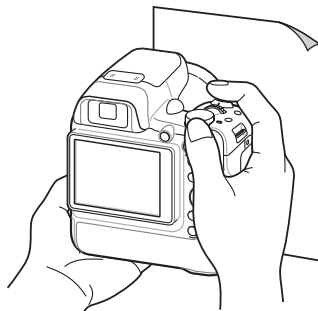
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

شرح	نماد
تنظیم خودکار توازن سفیدی: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.	AWB
روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.	☀️
ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.	☁️
نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.	💡
نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.	💡
تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.	💡
تنظیم دلخواه: برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید. (صفحه ۷۹)	📱
دمای رنگ: برای تنظیم دمای رنگ منبع نور. (صفحه ۸۰)	K

تعیین توازن سفیدی

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

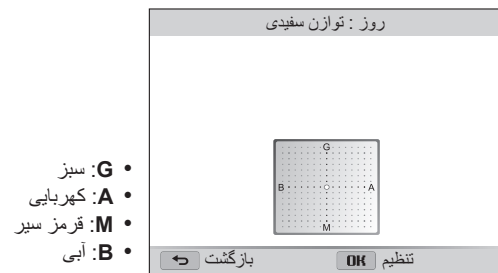
- ۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ توازن سفیدی ← تنظیم دلخواه را انتخاب کنید.
- ۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس [شاتر] را فشار دهید.



سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی

امکان انتخاب گزینه های توازن سفیدی از پیش تنظیم شده به جز تنظیم خودکار توازن سفیدی و تنظیم دلخواه وجود دارد.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.
- ۳ به گزینه دلخواه بروید.
- ۴ [DISP] را فشار دهید.
- ۵ [⏻/⚡/☀/DISP] را برای تنظیم مقدار مختصات فشار دهید.
 - همچنین می توانید ناحیه ای را روی صفحه لمس کنید.



- ۶ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

تنظیم دمای رنگ

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی ← دمای رنگ را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم دمای رنگ برای تناسب با منبع نور، دکمه [⚡/☀] را فشار دهید.

- برای تنظیم آن همچنین می توانید گردونه فرمان را حرکت دهید.
- با یک میزان بالاتر می توانید عکس گرم تر و با میزان پایین تر می توانید عکس سردتری داشته باشید.



۴ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

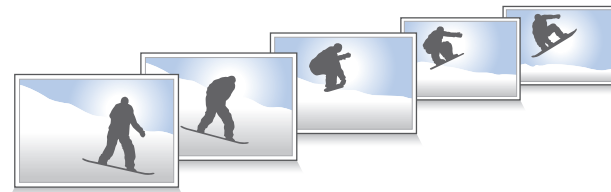


عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ دکمه [شاتر] را فشار داده و نگه دارید.

- در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.



گرفتن عکس های پیوسته

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	مداوم (8 فریم در ثانیه): ۸ عکس مداوم در هر ثانیه بگیرید. (می توانید تا ۷ عکس در یک توالی بگیرید.)
	مداوم (5 فریم در ثانیه): ۵ عکس مداوم در هر ثانیه بگیرید. (می توانید تا ۷ عکس در یک توالی بگیرید.)
	مداوم (3 فریم در ثانیه): ۳ عکس مداوم در هر ثانیه بگیرید. (می توانید تا ۷ عکس در یک توالی بگیرید.)
	تک: یک عکس تک بگیرید. (تک گزینه توالی نیست.)

گرفتن عکس در حالت پیش تصویر

در حالت پیش تصویر، دوربین قبل از اینکه شاتر را فشار دهید، دوربین شروع به تصویربرداری می کند. اگر نمی خواهید اولین تصاویر مهم را از دست بدهید، کفایت از این حالت استفاده کنید و پس از تصویر برداری، بهترین نتایج را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [] را فشار دهید.

۲ پیش تصویر را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین بطور پیوسته ۶ تصویر می گیرد. اگر [شاتر] را خیلی سریع رها کنید، دوربین کمتر از ۶ عکس خواهد گرفت.

۴ دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- دوربین آخرین تصویر را می گیرد و سپس هنگامی که شما [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، همه تصاویر گرفته شده را ذخیره می کند. (در مجموع ۷ عکس)
- اگر [شاتر] را فشار ندهید، تصاویر گرفته شده در حین تا نصفه فشار دادن [شاتر] ذخیره نخواهند شد.



گرفتن عکس های براکت شده

می توانید از عملکرد گروه خودکار استفاده کنید تا از یک سوژه، چندین عکس با تنظیمات مختلف متغیر مانند نوردهی یا توازن سفیدی بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [] را فشار دهید.

۲ یک گزینه گروه سازی را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	گروه AE: ۳ عکس با نوردهی های مختلف بگیرید. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد.
	گروه WB: ۳ عکس با توازن های سفیدی مختلف بگیرید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- دوربین بطور پیوسته ۳ تصویر می گیرد.

- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه مفصل را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب تنظیم گروه تنظیم کنید.
- ممکن است گرفتن عکس بیشتر طول بکشد. از یک سه پایه برای حصول نتیجه بهتر استفاده کنید.

انتخاب یک گزینه گروه گذاری

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیم گروه را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه گروه سازی را انتخاب کنید.

۴ برای انتخاب یک گزینه دارای جزئیات، از [DISP/] یا گردونه فرمان استفاده کنید.

- رنگ منبع نور انتخابی (توازن سفیدی) را تنظیم کنید تا یک مقدار نوردهی انتخاب کنید.

۵ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیم تصویر را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر یک از مقادیر [S/L] را فشار دهید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را ضبط کند. برای اینکه نویز زوم ضبط نشود، از عملکرد زوم بی صدا استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ صدا را انتخاب کنید.

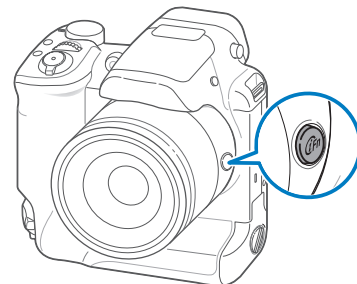
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	زوم بی صدا: هنگام استفاده از زوم، دوربین ضبط صدا را موقتاً غیرفعال می کند.
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	روشن: یک فیلم صدadar ضبط کنید.

- هنگام استفاده از عملکرد صدا، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدا ممکن است با صدا های واقعی متفاوت باشد.



می توانید گزینه‌هایی را انتخاب کنید که وقتی [iFn] را فشار می دهید، قابل تنظیم باشند.



سفرشی کردن عملکرد iFn Plus

عملکرد شاتر، EV یا دکمه زوم را می توانید تغییر دهید. در حالی که [iFn] را فشار داده و نگه داشته اید، [شاتر]، [ZOOM] یا [ZOOM] را فشار دهید تا عملکردی که به آن اختصاص یافته است اجرا شود یا منوی عملکرد باز شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ سفرشی کردن iFn Plus را انتخاب کنید.

۳ عملکردی که به یک دکمه دلخواه اختصاص یافته است را انتخاب کنید.

* پیش فرض

دکمه	عملکرد
شاتر	یک عملکرد به دکمه شاتر اختصاص دهید. (مداوم (8 فریم در ثانیه)*، مداوم (5 فریم در ثانیه)، مداوم (3 فریم در ثانیه)، 2 ثانیه، 10 ثانیه، کروش AE، کروش WB)
EV	یک عملکرد به دکمه EV اختصاص دهید. (اندازه گیری*، توازن سفیدی، ISO، محیط فوکوس)
زوم	یک عملکرد به دکمه زوم اختصاص دهید. (زوم سریع*، زوم تک لمسی)

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم حالت iFn

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ حالت iFn را انتخاب کنید.

۳ یک حالت دلخواه را انتخاب کنید.

حالت	شرح
iFn Standard	به صورت دستی انتخاب و تنظیم کنید، از جمله Exposure value، ISO یا توازن سفیدی با فشار دادن [iFn]. (ممکن است تنظیمات بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.)
iFn Plus	برای اجرای عملکردی که به دکمه اختصاص یافته است، [iFn] را فشار داده و نگه دارید و سپس یک دکمه دیگر را فشار دهید.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

۱۰۱	ویرایش فیلم	۸۸	مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش
۱۰۱	برش فیلم	۸۸	شروع حالت پخش
۱۰۱	عکسبرداری از فیلم	۹۳	مشاهده عکس ها
۱۰۲	مشاهده فایل ها با تلویزیون	۹۶	پخش فیلم
۱۰۴	انتقال فایل ها به رایانه	۹۷	ویرایش یک عکس
۱۰۴	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز	۹۷	تغییر اندازه عکس ها
۱۰۵	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل MAC	۹۷	چرخاندن عکس
۱۰۶	نیازمندی های سیستم	۹۸	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند
		۹۹	تنظیم عکس ها

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

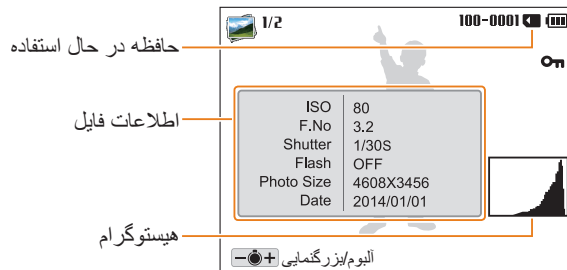
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت در بین فایلها، از [◀/▶] یا گردونه فرمان استفاده کنید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [◀/▶] را فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها (اندازه تصویر و غیره) یا کدخوان (کدک)ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم هایی که در جهت عمودی ضبط شده اند بطور خودکار چرخانده نمی شوند و توسط دوربین یا سایر دستگاه ها در جهت افقی نشان می دهند.

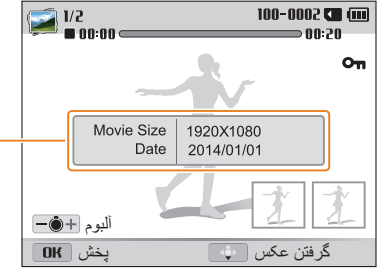
اطلاعات فایل عکس



نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0001	نام پوشه - نام فایل
H5	عکس گرفته شده در حالت توالی پیوسته یا در حالت پیش تصویر (به مشاهده فایلها به صورت یک پوشه، صفحه ۹۱ مراجعه کنید)
On	فایل حفاظت شده

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل ویدئو

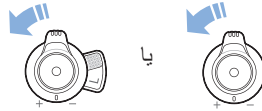


اطلاعات فایل

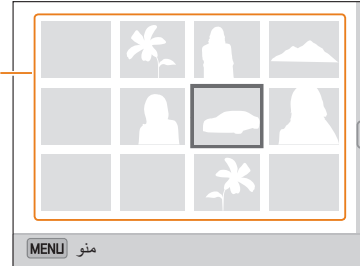
مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۱۲ تصویر همزمان)، [زوم] را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۲۴ تصویر همزمان)، [زوم] را یک یا چند بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، [زوم] را به سمت راست بچرخانید.



به فایل مورد نظر جابجا شوید و سپس [OK] را فشار دهید تا به صورت تمام صفحه نشان داده شود.



برای حرکت در بین فایل‌ها، از [DISP/🔍/🔊/🔌] یا گردونه فرمان استفاده کنید.

نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0002	نام پوشه - نام فایل
00:00	زمان پخش فعلی
00:20	مدت فیلم
On	فایل حفاظت شده
	تصویر ضبط شده هنگام ضبط فیلم (حداکثر تا ۶ عکس)

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.



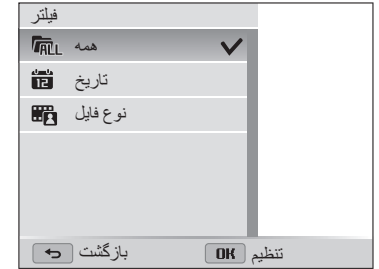
مشاهده فایل ها بر اساس گروه

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ فیلتر ← یک طبقه بندی را انتخاب کنید.



نماد	شرح
	همه: فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید.
	تاریخ: فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	نوع فایل: فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۴ به یک فهرست دلخواه بروید و سپس [OK] را برای باز کردن فهرست فشار دهید.

۵ به یک فایل دلخواه بروید و سپس [OK] را برای مشاهده فایل فشار دهید.

۶ برای بازگشت به نمای قبلی، [زوم] را به سمت چپ بچرخانید. و سپس [↩] را فشار دهید.

- اگر گروه را تغییر دهید، ممکن است بر حسب تعداد فایل ها، مدتی طول بکشد تا دوربین فایل ها را سازمان دهی مجدد کند.
- اگر گروه طبقه بندی شده برحسب تاریخ یا نوع فایل را حذف کنید، همه فایل های داخل طبقه بندی حذف خواهند شد.



مشاهده فایل ها به صورت پوشه

عکسهای گرفته شده در حالت مداوم یا در حالت پیش تصویر در یک پوشه ظاهر می شوند.

- ۱ در حالت پخش، برای رفتن به پوشه دلخواه [🔍/⚡] را فشار دهید.
- دوربین عکسهای درون پوشه را به طور خودکار پخش می کند.



- ۲ [OK] را جهت باز کردن پوشه فشار دهید.

- ۳ برای حرکت بین فایل ها، دکمه [🔍/⚡] را فشار دهید.

- ۴ [OK] را فشار دهید یا [زوم] را به چپ بچرخانید تا به حالت پخش بازگردید.

محافظت از فایل ها

یک فایل را در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

- ۱ در حالت پخش، یک فایل را برای حفاظت انتخاب کنید.
- ۲ [MENU] را فشار دهید و سپس **محافظت** ← روشن را انتخاب کنید.
- ۳ برای محافظت فایل های دیگر، مراحل ۱ تا ۲ را تکرار کنید.

یک فایل محافظت شده را نمی توان حذف کرد تغییر اندازه داد یا چرخاند.



حذف پرونده ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس [Fn/📁] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

در حالت پخش، با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب **حذف** ← **حذف** ← **بلی** می توانید فایل ها را نیز حذف کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [Fn/📁] را فشار دهید.

- هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← **انتخاب** را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید یا [Fn/📁] را فشار دهید، **انتخاب** را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

- ۳ به فایل هایی را که می خواهید حذف کنید بروید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ [Fn/📁] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

- ۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.
 - هنگام نمایش تصاویر کوچک، [MENU] را فشار دهید، حذف ← حذف همه موارد را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید یا [Fn/⌂] را فشار دهید، حذف همه موارد را انتخاب کنید و سپس به مرحله ۳ بروید.
- ۲ حذف ← حذف همه موارد را انتخاب کنید.
- ۳ پس از باز شدن پنجره پیام، پلی را انتخاب کنید.
 - تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

- ۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ کپی روی کارت را انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، [زوم] را به راست بچرخانید. [زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.



ناحیه بزرگ شده



مشاهده تصاویر پانورامایی

عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما را مشاهده کنید.

- ۱ در حالت پخش، برای رفتن به تصویر پانورامایی دلخواه [DISP/📷/🔍] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

۲ دکمه [OK] را فشار دهید.

- دوربین، به طور خودکار عکسها را از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- هنگام پخش عکس پانورامایی، [OK] را برای مکث یا ادامه لمس کنید.
- پس از اینکه پخش تصویر پانورامایی را متوقف کردید، [DISP/📷/🔍] را فشار دهید تا عکس بسته به جهتی که دوربین را هنگام ضبط تصویر حرکت داده اید، افقی یا عمودی شود.
- برای جابجایی افقی به عکس می توانید گردونه فرمان را حرکت دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، دکمه [🔍] را فشار دهید.

فقط وقتی می توانید عکس پانوراما را با لمس کردن [OK] پخش کنید که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد.

یه	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP/📷/🔍] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK] را فشار دهید و سپس بلی را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.



پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد نمایش اسلاید در مورد فیلمها کار نمی کند.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

• برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۵ بروید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (تک پختی، تکرار)
فواصل	<ul style="list-style-type: none"> فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. (1 ثانیه، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه) برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه جلوه را بر روی خاموش تنظیم کنید.
افکت	<ul style="list-style-type: none"> جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. (خاموش، آرام، آسوده، شاداب، شیرین، درخشان) خاموش را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی 1 ثانیه تنظیم می شود.

۴ [MENU] یا [↵] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو را انتخاب کنید.

۶ مشاهده نمایش اسلاید.

- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.

برای توقف اسلایدشو و بازگشت به حالت پخش مجدد، [↵] را فشار دهید.



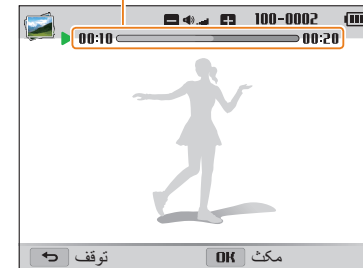
پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایل های جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

زمان پخش فعلی/طول فیلم



به	شرح
جستجو به عقب	دکمه [←] را فشار دهید. با هر بار فشردن [←]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
مکث یا ادامه پخش	دکمه [OK] را فشار دهید.
جستجو به جلو	دکمه [→] را فشار دهید. با هر بار فشردن [→]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
تنظیم میزان صدا	[زوم] را به راست یا چپ بچرخانید.

می توانید پس از گذشت ۲ ثانیه از نقطه شروع فیلم، آن را به عقب یا جلو ببرید.



ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

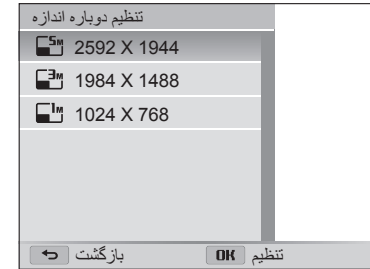


- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- امکان ویرایش عکس در هنگام مشاهده پوشه وجود ندارد. برای ویرایش یک عکس درون پوشه، [OK] را برای باز کردن پوشه فشار داده و سپس انتخاب عکس، فشار دهید.

تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

- در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- تنظیم دوباره اندازه را انتخاب کنید.
- یک گزینه را انتخاب کنید.



چرخاندن عکس

- کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- را انتخاب کنید.
- [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.
- چرخش ← یک گزینه را انتخاب کنید.



- برای ذخیره کردن، [✓] را فشار دهید.



- این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.
- برای چرخاندن یک عکس در حالت پخش، [MENU] را فشار داده و سپس چرخش را برای چرخش یک تصویر، انتخاب کنید.


ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.



اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
عادی	بدون جلوه تصویری
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)
تزئین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایند.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.


۵ برای ذخیره کردن، [✓] را فشار دهید.




تنظیم عکس ها



نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تیره باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با وضوح پایین تر تبدیل کند.

- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.



تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.
- ۲ را انتخاب کنید.
- ۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.
- ۴ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.


نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ


- ۵ برای تنظیم گزینه  را فشار دهید.
- ۶ دکمه [OK] را فشار دهید.
- ۷ برای ذخیره کردن،  را فشار دهید.

تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.
- ۲ را انتخاب کنید.
- ۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.
- ۴ ACB را انتخاب کنید.
- ۵ برای ذخیره کردن،  را فشار دهید.

رتوش چهره ها

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ رتوش صورت را انتخاب کنید.


۵ برای تنظیم گزینه /[] را فشار دهید.

• با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۶ برای ذخیره کردن، [] را فشار دهید.

از بین بردن قرمزی چشم

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ تصحیح قرمزی چشم را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره کردن، [] را فشار دهید.

درحین پخش یک فیلم، می توانید فیلم را اصلاح کرده یا از فیلم عکس بگیرید.

برش فیلم

- ۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ **برش فیلم** را انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۴ برای مشخص کردن نقطه آغاز برش فیلم، [OK] ← [⏮] را در آن نقطه فشار دهید.
- ۵ برای ادامه پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۶ برای مشخص کردن نقطه پایان برش فیلم، [OK] ← [⏮] را در آن نقطه فشار دهید.
- ۷ برای برش دادن، [⏮] را فشار دهید.
- ۸ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.


عکسبرداری از فیلم

- ۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.
- ۲ دکمه [⏮] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← خروجی ویدیو را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید.
(صفحه ۱۲۷)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.


۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

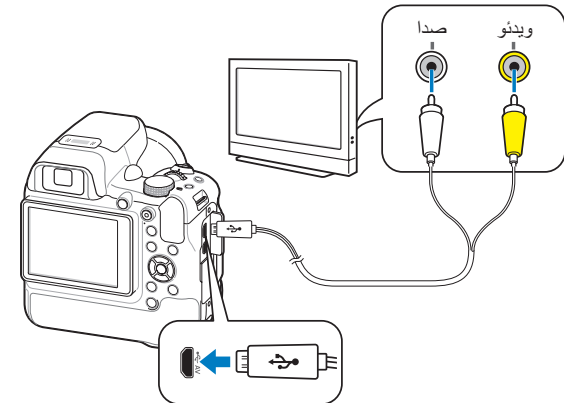
۶ تلویزیون را روشن کنید و سپس منبع فیلم A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

• وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود. 
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.



مشاهده فایلها بر روی HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. HDMI (رابط چندرسانه ای وضوح بالا) توسط بیشتر HDTV ها پشتیبانی می شود.

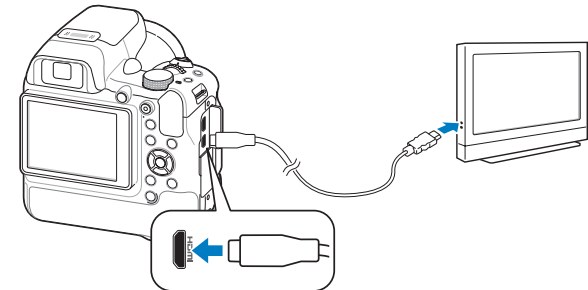
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← اندازه HDMI را انتخاب کنید.

۳ یک وضوح HDMI انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۷)

۴ دوربین و HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر یک تلویزیون HDTV سامسونگ سازگار با Anynet+ در اختیار دارید و عملکرد Anynet+ دوربین خود را فعال کرده اید، HDTV به طور خودکار روشن شده و نمایشگر دوربین را نشان می دهد. در این وضعیت، دوربین به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.
- اگر Anynet+ دوربین خاموش بوده یا تلویزیون شما فاقد Anynet+ باشد، تلویزیون به طور خودکار روشن نخواهد شد. تلویزیون را به صورت دستی روشن کنید.

۷ فایلها را با استفاده از دکمه های دوربین خود، یا اگر تلویزیون دارای Anynet+ است، از طریق کنترل از راه دور HDTV مشاهده کنید.



- چنانچه HDTV نمایه Anynet+(CEC) را پشتیبانی می کند، برای کنترل دوربین و تلویزیون با کنترل از راه دور تلویزیون، Anynet+ را در منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۱۲۷) روشن کنید.
- Anynet+ به شما امکان می دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمانی که طول می کشد دوربینتان به HDTV شما وصل شود ممکن است بسته به نوع کارت SD، SDHC یا SDXC مورد استفاده متفاوت باشد. یک کارت سریع تر SD، SDHC، SDXC لزوماً منجر به انتقال سریع تر HDMI نمی شود، زیرا که عملکرد اصلی کارت، بهبود سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

انتقال فایل ها به رایانه

برای انتقال فایل ها از کارت حافظه دوربین به رایانه، دوربین را به رایانه متصل کنید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

دوربین را به عنوان یک دیسک جداشدنی به رایانه خود وصل کنید.

برای اتصال دوربین بصورت دیسک جداشدنی، باید سیستم عامل کامپیوترتان، Windows XP، Windows Vista، Windows 7 یا Windows 8 باشد.



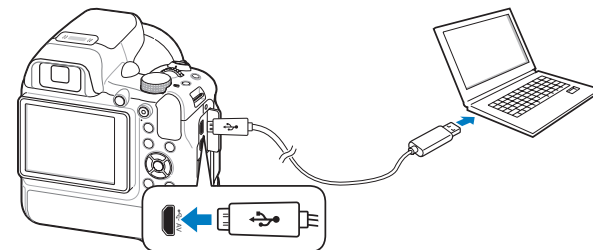
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ اتصال ← **i-Launcher** ← خاموش را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ در رایانه خود **My Computer** ← **دیسک جداشدنی** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

در Windows Vista، Windows 7 و Windows 8، روشهای قطع اتصال دوربین یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

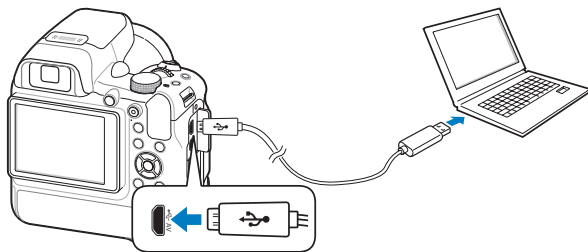
۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.



۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.



باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل MAC

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل Macintosh وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS ۱۰.۵ یا جدیدتر (بجز PowerPC) پشتیبانی می شود.



- ۱ دوربین را خاموش کنید.
- ۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه دارای سیستم عامل Macintosh وصل کنید.
- ۳ دوربین را روشن کنید.
 - رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.
- ۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.
- ۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

نیازمندی های سیستم

نیازمندی های توصیه شده سیستم برای پخش فیلم ها در یک رایانه یا اجرای برنامه i-Launcher.

نیازمندی های سیستم عامل Windows

گزینه	نیازمندی ها
پردازنده	Intel® Core™2 Duo® ۲,۰ گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Phenom ۲,۴ گیگاهرتز یا بالاتر
RAM	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows 7 یا Windows 8
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• نمایشگر 1024 X 768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1280 × 1024 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر

* نسخه ۳۲ بیتی i-Launcher نصب می شود—حتی در نسخه های ۶۴ بیتی Windows 7 و Windows 8.

نیازمندی های سیستم عامل Mac

گزینه	نیازمندی ها
سیستم عامل	Mac OS 10.5 یا جدیدتر (به جز PowerPC)
RAM	حداقل ۲۵۶ مگابایت RAM (۵۱۲ مگابایت یا بالاتر توصیه می شود)
ظرفیت هارد دیسک	حداقل ۱۱۰ مگابایت
موارد دیگر	پورت USB 2.0



- این نیازمندی ها فقط توصیه شده هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد آن با اختلال روبرو شود.
- سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

شبکه بی سیم

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

- | | |
|---|--|
| ۱۱۴ ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند | ۱۰۸ اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه |
| استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور | ۱۰۸ اتصال به WLAN |
| ۱۱۵ شتر | ۱۰۹ استفاده از مرورگر ورود |
| ۱۱۷ ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل | ۱۱۰ نکته هایی درباره اتصال شبکه |
| ۱۱۷ تغییر تنظیمات ایمیل | ۱۱۱ وارد کردن متن |
| ۱۱۹ ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل | ۱۱۲ استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go) |
| ۱۲۰ استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فیلم یا عکس | استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و |
| ۱۲۰ دسترسی به یک سرویس اشتراك گذاری | ۱۱۲ فیلمبرداری |
| ۱۲۰ آپلود کردن عکس یا فیلم | استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش |
| ۱۲۲ استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل | ۱۱۲ (Photo Beam) |
| مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از | ۱۱۲ استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi |
| ۱۲۲ Samsung Link پشتیبانی می کنند | ۱۱۳ ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار |

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

اتصال به WLAN

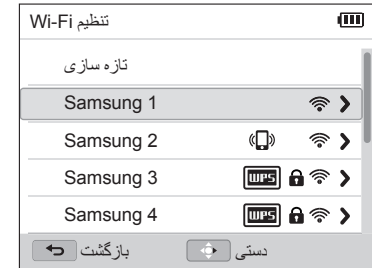
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ ،  یا  را انتخاب کنید.

۳ دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi نمایان گردد.

- دوربین به طور خودکار دستگاه های AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در برخی از حالت ها، [MENU] را فشار داده و سپس تنظیم Wi-Fi را انتخاب کنید.

۴ یک AP را انتخاب کنید.



• برای تازه سازی فهرست AP های قابل اتصال، تازه سازی را انتخاب کنید.

• برای اضافه کردن AP به طور دستی، افزودن شبکه بی سیم را انتخاب کنید. اسم نقطه اتصال باید به انگلیسی باشد تا بتوانید نقطه اتصال را دستی اضافه کنید.

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
	WPS AP
	توان سیگنال
	برای باز کردن گزینه های تنظیمات شبکه، [MENU] را فشار دهید.

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۱)
- پس از ظاهر شدن صفحه ورود، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۹)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید > اتصال بین WPS را انتخاب کنید و سپس پین را در دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب > اتصال دکمه WPS روی دوربین، و سپس فشار دادن دکمه WPS روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS متصل شوید.
- اگر پیام بازشویی درباره مقررات جمع آوری داده ها نمایان شد، آن را خوانده و با آن موافقت نمایید.

تنظیم گزینه های شبکه

- ۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [📶] را فشار دهید.
- ۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
گدروازه شبکه	رمز عبور شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را به طور اتوماتیک یا دستی تنظیم کنید.

تنظیم دستی آدرس IP

- ۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi، یک AP را انتخاب کرده و سپس [📶] را فشار دهید.
- ۲ تنظیمات IP ← دستی را انتخاب کنید.
- ۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	Subnet mask را وارد کنید.
Gateway	Gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

دکمه	شرح
[📶/🔒/🔓/DISP]	یک آیتم را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید.
[OK]	یک مورد را انتخاب کنید.
[MENU]	به گزینه های زیر دسترسی پیدا کنید:
	• صفحه قبلی: به صفحه قبلی بروید.
	• صفحه بعدی: به صفحه بعدی بروید.
	• بارگذاری مجدد: صفحه را دوباره بارگذاری کنید.
[↵]	• توقف: بارگذاری صفحه را متوقف کنید.
	• خروج: مرورگر ورود را ببندید.
مرورگر ورود را ببندید.	



- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی آیتمها وجود ندارد. این وضعیت باعث نقص عملکرد نمی شود.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به صورت خودکار بسته نشود.
- در این صورت، با فشردن [↵]، مرورگر ورود را بسته و سپس به عملیات مورد نظر بپردازید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این صورت، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.

نکته هایی درباره اتصال شبکه


- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- پیش از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- نمی توانید فایل های گرفته شده در بعضی حالت ها را بارگذاری یا ارسال کنید.
- فایل هایی را که به دستگاهی دیگر انتقال می دهید، ممکن است توسط آن دستگاه پشتیبانی نشود. در این صورت از رایانه برای نمایش فایل ها استفاده کنید.
- اگر کارت حافظه را قرار ندهید، برخی از قابلیت های Wi-Fi در دسترس نخواهد بود.
- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا از ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربین ممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.

وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای جدول زیر امکان حرکت مکان نما، تغییر بزرگی یا کوچکی حروف، و غیره را به شما می دهد. برای انتخاب کلید مورد نظر، [DISP/↵/↵/↵] را فشار دهید، و سپس [OK] را برای ورود کلید فشار دهید.



نماد	شرح
←	حذف حرف آخر.
◀ ▶	حرکت دادن مکان نما.
↑	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
.com	".com" را وارد کنید.
!@# / ABC	بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.
⏏	وارد کردن یک فاصله.
انجام شد	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.
?	راهنمای وارد کردن متن را مشاهده کنید.

- صرف نظر از زبان صفحه نمایش، در بعضی حالت ها فقط می توانید از حروف الفبای انگلیسی استفاده کنید. 
- برای انتخاب **انجام شد** به طور مستقیم، [⏏] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ نویسه وجود دارد.
- بسته به حالت ورودی، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

استفاده از ویژگی NFC (Tag & Go)

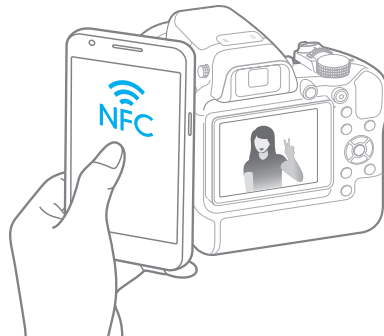
برای اجرای ویژگی ذخیره سازی خودکار عکس ها در تلفن هوشمند یا ویژگی استفاده از تلفن هوشمند به عنوان شاتر از راه دور، برچسب NFC تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC دوربین قرار دهید. در حالت پخش همچنین می توانید فایل ها را به یک دستگاه دارای NFC منتقل نمایید.



- این قابلیت در تلفن های هوشمندی که دارای سیستم عامل اندروید و NFC هستند پشتیبانی می شود. توصیه می شود که از آخرین نسخه استفاده کنید. این ویژگی در دستگاه های iOS وجود ندارد.
- قبل از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. می توانید برنامه را از Samsung Apps، Google Play Store دانلود کنید.
- Samsung SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- برای خواندن یک برچسب NFC، دستگاه دارای NFC را به مدت بیش از ۲ ثانیه نزدیک برچسب NFC دوربین قرار دهید.
- اطلاعات برچسب را به هیچ وجه تغییر ندهید.

استفاده از ویژگی های NFC در حالت Wi-Fi

AutoShare یا Remote Viewfinder را با خواندن برچسب دستگاه دارای NFC، از پنجره ای که باز می شود انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۴، ۱۱۵)



استفاده از ویژگی های NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

AutoShare یا Remote Viewfinder را با خواندن یک برچسب از دستگاهی که دارای NFC است، اجرا کنید. (صفحه ۱۱۳، ۱۱۵) از پیش تعیین کنید که عملکرد Wi-Fi را توسط خواندن برچسب دستگاه دارای NFC اجرا کنید. (صفحه ۱۲۹)

استفاده از ویژگی های NFC در حالت پخش (Photo Beam)

- در حالت پخش، هنگامی که یک برچسب را از دستگاه دارای NFC می خوانید، فایل فعلی توسط دوربین به صورت خودکار به تلفن هوشمند منتقل می شود.
- برای انتقال چندین فایل، یک برچسب را از نمای تصاویر کوچک دستگاهی که دارای NFC است بخوانید و سپس فایل ها را انتخاب کنید.

ذخیره فایل ها در تلفن هوشمند به طور خودکار

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی AutoShare پشتیبانی می کند. هنگامی که با دوربین خود، عکس می گیرید، عکس به طور خودکار در تلفن هوشمند ذخیره می شود.



- ویژگی AutoShare در تلفن های هوشمند با تبلت های دارای سیستم عامل اندروید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، ابزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- در برخی از حالت های تصویربرداری، این قابلیت در حافظه داخلی در دسترس نمی باشد.
- در صورتی که این عملکرد را تنظیم کنید، تنظیم حفظ می شود حتی اگر حالت تصویربرداری را تغییر دهید.
- این ویژگی ممکن است در برخی حالتها پشتیبانی نشود.

۱ در دوربین، در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ در دوربین، **AutoShare** ← روشن را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از راه اندازی برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۶) روی دوربین قرار دهید.

۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- نمادی که وضعیت اتصال را نشان می دهد (📶)، روی صفحه دوربین ظاهر می شود.

۶ در دوربین، عکس بگیرید.

- عکس گرفته شده در دوربین ذخیره می شود، و سپس به تلفن هوشمند منتقل می گردد.

ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی MobileLink پشتیبانی می کند. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.



- ویژگی MobileLink در تلفن های هوشمند با تبلت های دارای سیستم عامل اندروید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزاز داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید در یک لحظه تا حداکثر ۱۰۰۰ را مشاهده کنید و تا حداکثر ۱۰۰۰ فایل را ارسال کنید. اگر فایل ها را از دوربین انتخاب کنید، می توانید فایل های انتخابی از دوربین را مشاهده کنید و حداکثر تعداد فایل هایی که می توان ارسال نمود به فضای ذخیره سازی تلفن هوشمند بستگی دارد.
- هنگام استفاده از این ویژگی در دستگاه دارای سیستم عامل iOS، ممکن است دستگاه اتصال Wi-Fi را از دست بدهد.

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ در روی دوربین،  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، **بعدی** را انتخاب کنید.

۳ در دوربین، گزینه ارسال را انتخاب کنید.

- در صورتی که فایل ها را از **گوشی هوشمند انتخاب کنید** را انتخاب کنید، می توانید از تلفن هوشمند خود برای مشاهده و به اشتراک گذاشتن فایل های ذخیره شده در دوربین استفاده کنید.
- در صورتی که فایل ها را از **دوربین انتخاب کنید** را انتخاب کنید، می توانید فایل ها را برای ارسال از دوربین، انتخاب کنید.

۴ در تلفن هوشمند، SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از راه اندازی برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۶) روی دوربین قرار دهید.

۵ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.

- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۶ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.
- اگر هیچ عملیاتی به مدت ۳۰ ثانیه در دوربین انجام نشود می توان برنامه را در تلفن هوشمند بست.

۷ در گوشی هوشمند یا دوربین، فایل ها را برای انتقال از دوربین انتخاب کنید.

۸ در تلفن هوشمند، دکمه کپی را لمس کنید یا روی دوربین **Send** را انتخاب نمایید.

- دوربین فایل ها را ارسال می کند.



اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه دوربین خاموش می شود.

استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود که از ویژگی Remote Viewfinder پشتیبانی می کند. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder از تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.



- ویژگی Remote Viewfinder در تلفن های هوشمند یا تبلت های دارای سیستم عامل اندروید یا iOS پشتیبانی می شود. برخی از ویژگی ها ممکن است در برخی مدل ها پشتیبانی نشود. قبل از استفاده از این ویژگی، افزار داخلی دستگاه را به آخرین نسخه به روز رسانی نمایید. اگر نسخه نرم افزار داخلی جدید نیست، ممکن است این عملکرد به درستی کار نکند.
- پیش از استفاده از این ویژگی، باید Samsung SMART CAMERA App را روی تلفن یا دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Google Play Store، Samsung Apps، یا Apple App Store دانلود کنید. SMART CAMERA App با مدل های دوربین Samsung ساخته شده در سال ۲۰۱۳ یا بعد از این سال سازگار است.

۱ در دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ در روی دوربین،  را انتخاب کنید.

- در صورتی که پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست که برنامه را دانلود کنید، بعدی را انتخاب کنید.

۳ در تلفن هوشمند، SMART CAMERA App را روشن کنید.

- برای دستگاه های iOS، قبل از راه اندازی برنامه ویژگی Wi-Fi را روشن کنید.
- برای اجرای خودکار برنامه در تلفن هوشمند دارای NFC، عملکرد را روشن کرده و تلفن هوشمند را نزدیک برچسب NFC (صفحه ۱۶) روی دوربین قرار دهید.

۴ دوربین را از لیست انتخاب کنید و تلفن هوشمند را به دوربین متصل نمایید.


- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۵ در دوربین، به تلفن هوشمند اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

- در صورتی که تلفن هوشمند قبلاً به دوربین وصل شده باشد، به طور خودکار وصل می شود.

۶ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.


- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارایی نخواهند داشت.
- به وسیله تلفن هوشمند می توانید تنها با لمس کردن صفحه، دوربین را به کار بگیرید.
- حالت Remote Viewfinder فقط از عکسهایی با اندازه ۱۰M و ۳M پشتیبانی می کند.

۷ از روی تلفن هوشمند،  را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.

- فوکوس به طور خودکار بر روی فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می شود.

۸ برای گرفتن عکس،  را رها کنید.



- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۷ متری باشد.
- پس از رها کردن  از روی تلفن هوشمند، گرفتن عکس مدتی زمان می برد.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیر فعال است:
 - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
 - اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN قطع شود
 - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi
 - از زمان اتصال حدود ۳ دقیقه است که هیچ عملی انجام نداده اید
- اگر هیچ عملی را ظرف مدت ۳۰ ثانیه بر روی دوربین انجام ندهید، صفحه دوربین خاموش می شود.

ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۱)

ذخیره اطلاعات

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۱۰۸)

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ تنظیم فرستنده را انتخاب کنید.

۶

نام را انتخاب کنید، نام خود را وارد کنید، و سپس انجام شد را انتخاب کنید.

۷ ایمیل را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس انجام شد را انتخاب کنید.

۸

برای ذخیره تغییرات، ذخیره را انتخاب کنید.
• برای حذف اطلاعات خود، حذف را انتخاب کنید.

تنظیم یک رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۱۰۸)

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ تنظیم رمز عبور ← روشن را انتخاب کنید.

• برای غیرفعال کردن رمز، خاموش را انتخاب کنید.

۶ هنگامی که پنجره بازشو نمایان می شود، OK را انتخاب کنید.


۷ یک گذرواژه ۴ رقمی وارد کنید.

۸ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۹ هنگامی که پنجره بازشو نمایان می شود، OK را انتخاب کنید.

تغییر رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ به یک WLAN متصل شوید. (صفحه ۱۰۸)

۴ [MENU] را فشار دهید.

۵ تغییر رمز عبور را انتخاب کنید.

۶ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۷ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۸ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۹ هنگامی که پنجره بازشو نمایان می شود، OK را انتخاب کنید.


در صورتی که رمز خود را فراموش کنید، می توانید با انتخاب **Reset** در صفحه تنظیم رمز، آن را باز نشانی کنید. وقتی اطلاعات را باز نشانی می کنید، اطلاعات قبلاً ذخیره شده کاربر، نشانی ایمیل و فهرست ایمیل های تازه ارسال شده حذف می شود.



ارسال عکس ها یا فیلم ها با ایمیل

شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۱۱)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ به یک **WLAN** متصل شوید. (صفحه ۱۰۸)

۴ **کادر فرستنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

• اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۱۷)

• برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست فرستندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.

۵ **گیرنده** را انتخاب کنید، نشانی ایمیل را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

• برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست گیرندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.

• برای افزودن سایر گیرندگان، + را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.

• برای حذف یک آدرس از فهرست، ✕ را انتخاب کنید.

۶ **بعدی** را انتخاب کنید.

۷ فایل های مورد نظر برای ارسال را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.

• شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل انتخاب کنید. حجم کلی فایلها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.

۸ **Next** را انتخاب کنید.

۹ جعبه توضیح را انتخاب کنید، توضیحات خود را وارد کنید، و سپس **انجام شد** را انتخاب کنید.

۱۰ **ارسال** را انتخاب کنید.

• دوربین ایمیل را ارسال می کند.




- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- اگر اندازه فایل ترکیبی بیش از ۷ مگابایت باشد، نمی توانید ایمیل را ارسال کنید. حداکثر وضوح عکس های ارسالی، ۲M می تواند باشد. حداکثر وضوح فیلم های ارسالی، 240 FPS می تواند باشد. اگر عکس منتخب دارای وضوحی بیش از ۲M باشد، به صورت خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود.
- اگر به دلیل وجود یک فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یک ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت چخش، با فشار دادن **[MENU]**، و سپس انتخاب **اشتراک گذاری (Wi-Fi)** ← **ایمیل** می توانید ایمیل نیز ارسال کنید.

استفاده از سرویس های اشتراك گذاری فيلم يا عكس

عكس ها يا فيلمهای خود را در سرویس های اشتراك گذاری فایل بارگذاری كنید. سرویس های اشتراك گذاری موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود. برای بارگذاری فایلها در برخی سرویس های اشتراك گذاری، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از سرویس ها بازدید کرده و در آنها ثبت نام كنید.

دسترسى به يك سرویس اشتراك گذاری

۱ كلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  را انتخاب كنید.

۳ يك سرویس اشتراك گذاری انتخاب كنید.

- در صورتی كه پیام باز شو نمایان شد و از شما خواست كه حساب کاربری ایجاد كنید، OK را انتخاب كنید.

۴ به يك WLAN متصل شوید. (صفحه ۱۰۸)

۵ شناسه و رمز عبور خود را برای ورود، وارد كنید.

- برای كسب اطلاعات در مورد وارد كردن متن، به "وارد كردن متن" مراجعه كنید. (صفحه ۱۱۱)

- برای انتخاب يك شناسه از فهرست، ▼ ← يك شناسه را انتخاب كنید.
- اگر قبلاً وارد سرویس اشتراك گذاری شده باشید، ممكن است ورود شما به طور خودكار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در سرویس های اشتراك گذاری فایل يك اشتراك فعال داشته باشید.



آپلود كردن عكس يا فيلم

۱ با دوربین خود به سرویس اشتراك گذاری دسترسى پیدا كنید.

۲ فایل ها را برای بارگذاری انتخاب كنید.

- شما می توانید حداكثر ۲۰ فایل انتخاب كنید. حجم کلی فایلها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد. (در برخی از سرویس های اشتراك گذاری امكان دارد مجموع اندازه يا تعداد فایل ها متفاوت باشد.)

۳ Upload را انتخاب كنید.

- دوربین، عكس ها يا فيلم ها را بارگذاری می كند.
- در برخی از سرویس های اشتراك گذاری می توانید نظرات خود را با انتخاب كادر توضیح، وارد كنید. برای كسب اطلاعات در مورد وارد كردن متن، به "وارد كردن متن" مراجعه كنید. (صفحه ۱۱۱)



- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب پوشه آپلود (Facebook) در صفحه فهرست سرویس اشتراك گذاری، می توانید پوشه بارگذاری برای Facebook را تعیین کنید.
- فایل هایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل آپلود نیستند. حداکثر وضوح عکس ها برای بارگذاری، ۲M می تواند باشد. حداکثر وضوح فیلم ها برای بارگذاری، 240 FPS می تواند باشد. اگر عکس منتخب دارای وضوحی بیش از ۲M باشد، به صورت خودکار به وضوح پایین تری تغییر اندازه داده می شود. (در برخی از سرویس های اشتراك گذاری امکان دارد حداکثر وضوح عکس متفاوت باشد).
- بسته به سرویس اشتراك گذاری انتخاب شده ممکن است روش بارگذاری عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود يك فايروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به يك سرویس اشتراك گذاری دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایل یا در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب اشتراك گذاری (Wi-Fi) — یک سرویس اشتراك گذاری می توانید عکس ها یا فیلم ها را بارگذاری کنید.
- نمی توانید فیلم ها را در برخی سرویس های اشتراك گذاری بارگذاری کنید.

استفاده از Samsung Link برای ارسال فایل

می توانید فایل های درون دستگاه Samsung Link متصل به یک نقطه AP را مشاهده کنید.

مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی Wi-Fi قرار گیرد.

۲  ← دستگاه های پیرامونی را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پیام راهنما، OK را فشار دهید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- اگر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۰۸)
- با فشار دادن [MENU]، و سپس انتخاب کنترل دسترسی به DLNA روی صفحه، می توانید امکان وصل شدن فقط دستگاه های انتخاب شده یا همه دستگاه ها را تنظیم کنید.
- فهرست اشتراک گذاری فایل ایجاد می شود. صبر کنید تا سایر دستگاه ها بتوانند دوربین را پیدا کنند.

۳ دستگاه Samsung Link را به یک شبکه وصل کنید، و سپس ویژگی Samsung Link را روشن کنید.

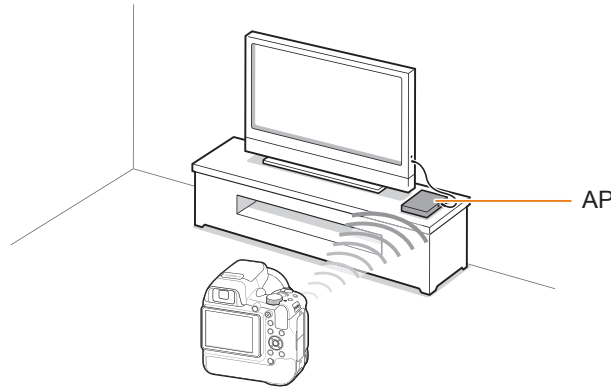
- برای دریافت اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر دستگاه خود مراجعه کنید.

۴ در دوربین، به دستگاه Samsung Link اجازه دهید که به دوربین وصل شود.

۵ در دستگاه Samsung Link، دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

۶ در دستگاه Samsung Link، عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را جستجو کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه مراجعه نمایید.
- بسته به نوع دستگاه Samsung Link یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلم ها به طور روان پخش نشوند. در صورت بروز این وضعیت، ویدئو را دوباره با کیفیت (640 X 480) VGA یا کیفیت کمتر ضبط کرده و بار دیگر پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در دستگاه شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل A/V به دستگاه وصل کنید.



▲ دوربین به تلویزیونی وصل می شود که از Samsung Link از طریق WLAN پشتیبانی کند.



- می توانید حداکثر ۱۰۰۰ فایل جدید را به اشتراک بگذارید.
- روی دستگاه Samsung Link، فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- محدوده اتصال بی سیم بین دوربین و دستگاه Samsung Link، ممکن است بسته به مشخصات AP فرق کند.
- اگر دوربین به دو دستگاه Samsung Link متصل باشد سرعت پخش ممکن است آهسته تر شود.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- می توانید از این ویژگی فقط در دستگاه هایی که از Samsung Link پشتیبانی می کنند، استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده در دستگاه Samsung Link ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند در دوربین ذخیره شوند تا با مشخصات دستگاه مطابقت داشته باشند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم فایلها، انتقال عکس ها یا فیلم ها به دستگاه Samsung Link ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها روی دستگاه Samsung Link، دوربین را به طور ناگهانی خاموش کنید (مثلاً با بیرون کشیدن باتری)، دستگاه دوربین را همچنان متصل در نظر می گیرد.
- ترتیب عکس ها یا فیلم ها در دوربین ممکن است با ترتیب آنها در دستگاه Samsung Link متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها در دستگاه Samsung Link، استفاده مداوم از کنترل از راه دور دستگاه یا انجام عملیات جانبی در دستگاه ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها در دستگاه Samsung Link، ترتیب آنها را دوباره تغییر دهید یا مرتب کنید، باید برای به روز رسانی فهرست فایل ها در دستگاه Samsung Link، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایل در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- توصیه می شود که از یک کابل شبکه برای وصل کردن دستگاه Samsung Link به AP استفاده کنید. این کار باعث کاهش قطع و وصل فیلم هنگام پخش محتوا می شود.
- برای مشاهده عکس در یک دستگاه Samsung Link استفاده از قابلیت دستگاه های پیرامونی، حالت multicast را در نقطه دسترسی خود فعال کنید.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۱۲۵ منوی تنظیمات
۱۲۵ دسترسی به منوی تنظیمات
۱۲۶ صداها
۱۲۶ نمایشگر
۱۲۷ اتصال
۱۲۸ عمومی

گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود را یاد بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ یک منو انتخاب کنید.







۳ یک مورد را انتخاب کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبلی، [↶] را فشار دهید.

نماد	شرح
	صداها: میزان صدا و صداهاى مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۶)
	نمایشگر: سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (صفحه ۱۲۶)
	اتصال: گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۷)
	عمومی: تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغییر دهید. (صفحه ۱۲۸)


صداها

* پیش فرض

مورد	شرح
میزان صدا	میزان همه صداها را تنظیم کنید. (خاموش، کم، متوسط، زیاد)
صدای بیپ	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه‌ها یا تغییر دادن حالت‌ها از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن)
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، 3 ی‌دص، 2 ی‌دص، 1 ی‌دص)
صدای شروع	صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، پرواز، نمایش لیزری، ابر)
صدای AF	صدایی را که در هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش، روشن)

نمایشگر

* پیش فرض




مورد	شرح
تصویر شروع	<p>برای زمانی که دوربین روشن می‌شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • خاموش: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • تعیین توسط کاربر: تصویر کاربر را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید. <p> دوربین هر بار تنها یک تصویر کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می‌کند. اگر عکس جدیدی را به عنوان تصویر کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.</p>
خط راهنما	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. (خاموش، 2 X 2، 3 X 3، متقاطع، مورب)
نمایش تاریخ/زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. (خاموش، روشن)
نمایش راهنما	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. (خاموش، روشن)

اتصال

* پیش فرض


شرح	مورد
خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • NTSC: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره • PAL (فقط از BDGHI پشتیبانی می‌کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند و سایر	خروجی ویدیو
کنترل دوربین بوسیله کنترل از راه دور تلویزیون را در زمان اتصال آن به HDTV که Anynet+(CEC) را پشتیبانی می‌کند، تنظیم کنید. • خاموش: بدون استفاده از کنترل از راه دور HDTV فایلها را مشاهده کنید. • روشن: دوربین را با استفاده از کنترل از راه دور HDTV کنترل کنید.	Anynet+ (HDMI-CEC)
هنگامی که دوربین فایل ها را در تلویزیون HDTV از طریق کابل HDMI پخش می‌کند، وضوح عکس ها را تنظیم کنید. (PAL / 480p, 720p, 1080i *; NTSC: 480p, 720p, 1080i *; 576p) • اگر HDTV از وضوح انتخابی پشتیبانی نکند، HDTV بطور خودکار وضوح پایین تر بعدی را انتخاب می‌کند.	اندازه HDMI
i-Launcher را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می‌کنید به طور خودکار اجرا شود. (خاموش، روشن*)	i-Launcher

* پیش فرض

شرح	مورد
روشنایی صفحه نمایش را تنظیم کنید. (اتوماتیک*، تیره، عادی، روشن)  عادی در حالت پخش ثابت می‌شود، حتی اگر اتوماتیک را انتخاب کنید.	روشنی نمایشگر
تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. (خاموش، روشن*)  این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی‌کند.	نمای سریع
اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت خاموشی خودکار نمایشگر جابجا می‌شود. (خاموش*، روشن)  در حالت خاموشی خودکار نمایشگر، برای ادامه استفاده از دوربین، می‌توانید هر یک از کلیدها را به جز [ن] فشار دهید.	نمایش خودکار خاموش

عمومی

* پیش فرض

مورد	شرح
اطلاعات شبکه	آدرس Mac و شماره مجوز شبکه دوربین خود را مشاهده کنید.
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کرده و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. (مکان اقامت*، مکان بازدید)
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید
نوع تاریخ	<p>قالب تاریخ را تنظیم کنید.</p> <p>(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)</p> <p> بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.</p>
نوع زمان	<p>قالب زمان را تنظیم کنید. (12 ساعتی، 24 ساعتی)</p> <p> بسته به زبان انتخاب شده، نوع زمان پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.</p>

* پیش فرض

مورد	شرح
شماره فایل	<p>نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنظیم دوباره: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • سری*: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. <p> نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است.</p> <ul style="list-style-type: none"> • هر دفعه که عکس می گیرید، یک واحد از SAM_0001 تا SAM_9999 به شماره فایل اضافه می شود. • هر بار که یک پوشه پر می شود، شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO، یکی افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9,999 فایل است. • دوربین نام های فایل را براساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) تعیین می کند. اگر عمدا نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

مورد	شرح
نوشتن	تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. (خاموش، تاریخ، ساعت و ساعت)  <ul style="list-style-type: none"> • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: - شما پانوراما را در حالت  انتخاب می کنید
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. (خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه، 5 دقیقه، 10 دقیقه)  <ul style="list-style-type: none"> • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • هنگام اتصال دوربین به رایانه یا WLAN و هنگام پخش یک اسلایدشو یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.
DIRECT LINK (Wi-Fi) (دکمه)	با فشار دادن [DIRECT LINK] عملکرد Wi-Fi از پیش تنظیم شده را شروع کنید. (AutoShare، *Remote Viewfinder، *MobileLink، SNS & Cloud، Samsung Link، ایمیل،)

* پیش فرض

مورد	شرح
نمایش زنده NFC	اجرای عملکرد Wi-Fi را با خواندن برچسب از دستگاه دارای NFC در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، تنظیم کنید. (AutoShare، *Remote Viewfinder)
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. (خاموش، روشن*)
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید. تخلیه کردن، همه فایل ها از جمله فایل های محافظت شده را حذف می کند. (بله، خیر*)  اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را حذف کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان، و خروجی ویدئو بازنشانی نمی شود. (بله، خیر*)
مجوزهای منبع آزاد	اطلاعات مجوز منبع باز را نمایش دهید.

پیوست‌ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا	۱۳۱
نگهداری از دوربین	۱۳۲
تمیز کردن دوربین	۱۳۲
استفاده یا نگهداری دوربین	۱۳۳
درباره کارت های حافظه	۱۳۵
درباره باتری	۱۳۸
ارتقای نرم افزار داخلی	۱۴۲
پیش از تماس با مرکز خدمات	۱۴۳
مشخصات دوربین	۱۴۶
واژه نامه	۱۵۰
ایندکس	۱۵۵

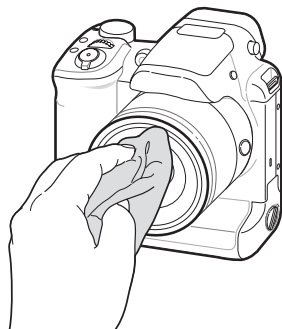
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
دستگاه متصل نشد.	هنگام انتقال عکس ها به دستگاه های پشتیبانی شده، اتصال شبکه قطع شد. دوباره یک دستگاه پشتیبانی شده را انتخاب کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
شروع ناموفق بود.	دوربین در مکان یابی دستگاهی که از Samsung Link پشتیبانی می کند با خطا مواجه شد. دستگاه های روی شبکه که از Samsung Link پشتیبانی می کنند را روشن کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
رمز عبور ناصحیح	رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.
انتقال ناموفق بود.	<ul style="list-style-type: none"> دوربین نتوانست ایمیل ها یا فایل ها را به سایر دستگاه ها ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید. اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خواندن محتوای فایل امکان پذیر نیست	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
خطای کارت حافظه	<ul style="list-style-type: none"> دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت حافظه قفل شده است	<p>می توانید کارت SD، SDHC یا SDXC را قفل کنید تا از حذف شدن فایلها جلوگیری کنید. هنگام عکسبرداری، قفل کارت را باز کنید.</p> 
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه SD، SDHC یا SDXC وارد کنید.
برقراری اتصال ناموفق بود.	<ul style="list-style-type: none"> دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه اتصال دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید. دوربین نتوانست به دستگاه های دیگر متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.
DCF Full Error	<p>نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس منوی تنظیمات را باز کنید و عمومی ← شماره فایل ← حذف را انتخاب کنید. (صفحه ۱۲۸)</p>

بندنه دوربین

بندنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



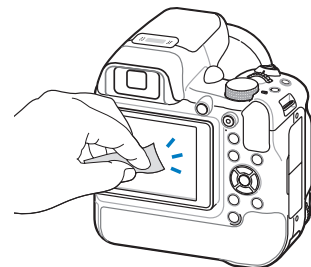
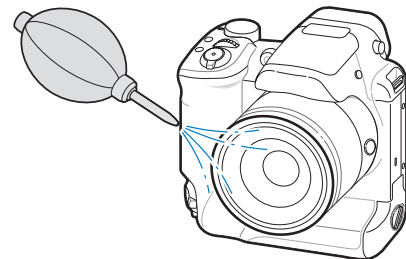
- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.



تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قرار دادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری های استفاده نشده در طول زمان خالی می شوند و قبل از استفاده باید دوباره شارژ شوند.
- اگر پس از دوره ای طولانی از زمان خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.

استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

سایر اقدامات احتیاطی

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.
- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.

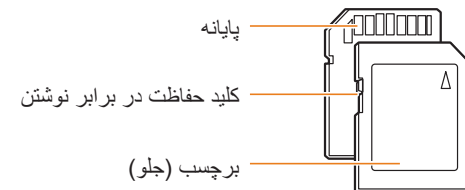
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- اگر صفحه دوربین ترک خورده یا شکسته از دستگاه استفاده نکنید. شیشه شکسته یا آکرلیک ممکن است به دستها و صورت شما آسیب برساند. دوربین را برای تعمیر به یک مرکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژها یا وسایل جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این دستگاه ها ممکن است باعث تغییر شکل و گرم شدن بیش از حد و ایجاد آتش سوزی یا انفجار شوند.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدل بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.

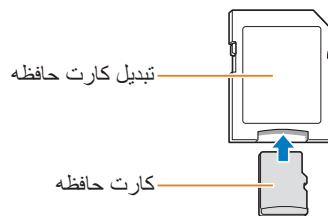
درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

این دوربین، کارت های حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity)، SDXC (Secure Digital eXtended Capacity)، microSD، microSDHC یا microSDXC را می پذیرد.



با استفاده از سوییچ محافظت در برابر نوشتن کارت، SD، SDHC یا SDXC می توانید از حذف فایلها جلوگیری کنید. سوییچ را به پایین بکشید تا قفل شده و یا بالا بکشید تا قفل باز شود. هنگام گرفتن عکس و فیلم، قفل کارت را باز کنید.










برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۲ گیگابایتی هستند:

عکس

اندازه	خیلی خوب	عالی	نرمال
	۳۰۲	۴۵۸	۶۵۳
	۳۳۴	۵۰۸	۷۰۶
	۳۹۹	۶۱۴	۸۹۰
	۴۶۲	۷۰۶	۹۹۱
	۵۶۹	۸۹۰	۱۲۲۹
	۸۳۰	۱۲۲۹	۱۶۶۱
	۱۳۰۷	۱۷۵۶	۲۲۷۶
	۱۸۰۷	۲۴۵۸	۳۰۷۳
	۴۷۲۸	۶۱۴۶	۷۶۸۳

ویدئو

اندازه	۳۰ فریم در ثانیه
1920 X 1080 FHD	تقریباً ۱۳ دقیقه و ۴۴ ثانیه
1280 X 720 HD	تقریباً ۳۰ دقیقه و ۲۷ ثانیه
640 X 480 VGA	تقریباً ۸۴ دقیقه و ۲۵ ثانیه
240 WEB برای به اشتراک گذاشتن	تقریباً ۲۴۴ دقیقه و ۳۵ ثانیه

اعداد بالا بدون استفاده از عملکرد زوم، اندازه گیری شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد) خودداری نمایید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- قبل از قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.



سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP-1410
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱۴۱۰ میلی آمپر در ساعت
ولتاژ	۷٫۶V
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	حدوداً ۲۴۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

زمان متوسط عکسبرداری/تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکسها	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت برنامه، در تاریکی،  وضوح، کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را با ۳۰ ثانیه از یکدیگر انجام دهید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	فیلم هایی با تفکیک FHD و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

تقریباً ۱۹۰ دقیقه

- اعداد بالا بر اساس استانداردهای تست CIPA هستند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ درجه سانتی گراد، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری طولانی مدت دوربین به همراه باتری نصب شده باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید باتری کاملا تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای دوره طولانی استفاده نمی کنید (۳ ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی کنید و آن را مرتب شارژ کنید. اگر اجازه بدهی تخلیه باتری مداوم شود، ظرفیت و عمر آن ممکن است کاهش یابد، که منجر به عملکرد نادرست، آتش سوزی یا انفجار می شود.

احتیاطهای مربوط به استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه بدهید باتری حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شود.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی زیاد بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

حمل و دورریختن با دقت باتری ها و شارژرها

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- اگر هنگامی که باتری بطور کامل شارژ است، کابل برق را دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن خواهد بود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز، خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
 - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
 - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
 - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
 - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند



اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.


رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

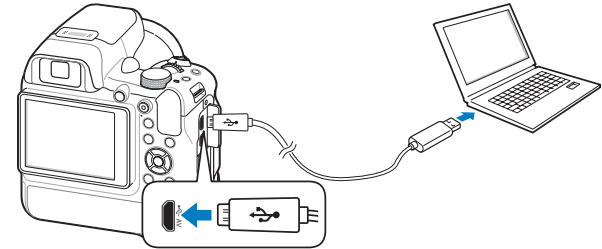
- باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید.
- اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

ارتقای نرم افزار داخلی

i-Launcher به شما امکان می دهد که نرم افزار داخلی دوربین را ارتقا دهید.

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.
- ۲ اتصال ← i-Launcher ← روشن را انتخاب کنید.
- ۳ دوربین را خاموش کنید.
- ۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

 باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

۶ i-Launcher را روی رایانه نصب کنید.

سیستم عامل	چگونگی نصب
Windows	<p>هنگامی که پنجره باز شو نمایان شد و از شما خواست که i-Launcher را نصب کنید، پلی را انتخاب کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اگر یک پنجره باز شو ظاهر شد که به شما اعلان کرد تا iLinker.exe را اجرا کنید، ابتدا آن را اجرا کنید. • اگر پنجره باز شو نمایان نشد، روی My Computer ← iLinker.exe ← i-Launcher کلیک کنید. • وقتی دوربین با استفاده از i-Launcher نصب شده به رایانه متصل می شود، اجرای برنامه به طور خودکار آغاز می شود.
Mac	روی Devices ← i-Launcher ← Mac ← iLinker کلیک کنید.

۷ با پیروی از دستورالعمل های روی صفحه، نرم افزار داخلی را به آخرین نسخه ارتقا دهید.

- گزینه **Firmware Upgrader** را در صفحه i-Launcher انتخاب کنید.

- قبل از ارتقای نرم افزار داخلی، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.
- تا پایان ارتقای نرم افزار داخلی، دوربین را خاموش نکنید.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	<ul style="list-style-type: none"> • کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> • گزینه فلاش روی خاموش تنظیم خواهد شد. (صفحه ۶۶) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	<ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۲۳) • باتری را شارژ کنید. • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	<ul style="list-style-type: none"> • شاید دوربین در حالت خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۱۲۹) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"> • ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۶۹) مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۳۲) دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۴۷)
	<p>توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۸)</p> <p>نوردهی عکس بیش از حد یا کمتر از حد است.</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش را خاموش یا روشن کنید. (صفحه ۶۶) حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۸) مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۶)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	
عکس خیلی روشن یا تیره است	

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۲۸)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	<ul style="list-style-type: none"> دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. کارت حافظه را فرمت کنید. <p>برای جزئیات بیشتر به "احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۷)</p>
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه SDXC برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.	کارتهای حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل exFAT سازگار است.
رایانه شما کارت حافظه SDXC را شناسایی نمی کند.	کارتهای حافظه SDXC از سیستم فایل exFAT استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه SDXC بر روی رایانه دارای سیستم عامل Widows XP، درایور سیستم فایل exFAT را از وب سایت Microsoft دانلود و به روز کنید.










وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. مطمئن شوید که دوربین روشن است. مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
i-Launcher درست کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> برنامه i-Launcher را ببندید و دوباره اجرا کنید. مطمئن شوید در منوی تنظیمات، i-Launcher روی روشن، تنظیم شده باشد. (صفحه ۱۲۷) بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این حالت، روی Start ← All Programs ← Samsung ← i-Launcher کلیک کنید. (برای ویندوز ۸، روی Start ← All apps ← Samsung ← i-Launcher کلیک کنید.)

محدوده	نرمال (فوکوس اتوماتیک)	وسیع (W) ۸۰ سانتی متر-بی نهایت	تله (T) ۳۵۰ سانتی متر-بی نهایت
	فاصله نزدیک	۸۰-۱۰ سانتی متر	۳۵۰-۱۵۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۱ سانتی متر-بی نهایت	۱۵۰ سانتی متر-بی نهایت
	سوپر ماکرو	۱ سانتی متر (حداقل فاصله فوکوس)	-
سرعت درپوش			
<ul style="list-style-type: none"> • خودکار: ۱/۸-۱/۲۰۰۰ ثانیه • برنامه: ۱-۱/۲۰۰۰ ثانیه • شب: ۸-۱/۲۰۰۰ ثانیه 			
نوردهی			
کنترل	برنامه AE		
اندازه گیری	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره		
برد نورسنجی	EV ۲-۱۷ (عریض، ISO اتوماتیک)، EV ۴-۱۷ (تله، ISO اتوماتیک)		
جبران	±EV ۲ (قدم ۳/۱ EV)		
معادل ISO	ISO 800، ISO 400، ISO 200، ISO 100، ISO 6400، ISO 3200، ISO 1600		

حسگر تصویر	
نوع	۲،۳/۱" (حدوداً ۷،۷۷ میلی متر) BSI CMOS
پیکسل های مؤثر	حدوداً ۱۶،۴ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدوداً ۱۶،۸ مگاپیکسل
عدسی	
فاصله کانونی	لنز Samsung ۶۰x لنزهای زوم f = ۳،۵۸ ~ ۲۱۴،۸ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلیمتری: ۲۰ ~ ۱۲۰۰ میلی متر)
محدوده F-stop	F2.8 (واید)-F5.9 (تله)
زوم دیجیتال	<ul style="list-style-type: none"> • حالت تصویر ثابت: ۱،۰-۶۰،۰X (نوری) / ۱،۰-۲،۰X (دیجیتال) • حالت پخش: ۱،۰X-۱۴،۴X (بسته به اندازه تصویر) • زوم هوشمند: ۲،۰X
نمایشگر	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳،۰" اینچ (۷۵،۰ میلی متر) ۴۶۰K
نمایاب	
EVF (۲۰۰K)، ۳۰۰ (H) X ۲۲۴ (V)	
فوکوس کردن	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس اتوماتیک ردیابی، فوکوس خودکار تشخیص چهره)

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکسها	<ul style="list-style-type: none"> حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور زمینه، منظره، سفید، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، سه پایه، متحرک، رنگ ماکرو، سبز طبیعی، آسمان آبی، غروب آفتاب، نور کم، نور نقطه ای، ماکرو نور نقطه ای، پرتره نور نقطه ای)، برنامه، A/S/M، شیک (آرایش چهره، عکسبرداری پی در پی، منظره، فاصله نزدیک، ثابت کردن عملکرد، تن عمیق (HDR)، پانوراما، سیاه یکدست، غروب آفتاب، شب، آتش بازی، ردپای نور)، Magic Plus (فیلتر عکس، ویرایشگر عکس) توالی: مداوم (8 فریم در ثانیه، 5 فریم در ثانیه، 3 فریم در ثانیه)، پیش تصویر، تک، براکت تایمر: خاموش، 2 ثانیه، 10 ثانیه
فیلم ها	<ul style="list-style-type: none"> حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، غروب آفتاب)، Magic Plus (فیلتر فیلم) قالب: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) اندازه: 240 Web، 640 X 480، 1280 X 720، 1920 X 1080 سرعت بالا: 360 فریم در ثانیه (۱۲۸x۱۷۶)، 240 فریم در ثانیه (۲۸۸x۳۸۴) صدا: روشن، خاموش، زوم بی صدا گرفتن عکس دوگانه

فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قلمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قلمزی چشم
محدوده	<ul style="list-style-type: none"> وسیع: ۰٫۸ متر-۶ متر (ISO خودکار) تله: ۱٫۵ متر-۳ متر (ISO خودکار)
مدت زمان چارج شدن	تقریباً ۵ ثانیه.
کاهش لرزش	
لرزشگیر نوری تصویر (OIS)	
جلوه	
حالت عکس برداری	<ul style="list-style-type: none"> فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، فیلتر عبوری، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدیو	فیلتر فیلم: مینیاتور، تزیین تصویر، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه، دمای رنگ	
تاریخ زدن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	

اندازه	نماد	اندازه تصویر
4608 X 3456		
4608 X 3072		
4608 X 2592		
3648 X 2736		
2832 X 2832		
2592 X 1944		
1984 X 1488		
1920 X 1080		
1024 X 768		

شبکه بی سیم

Samsung Link، SNS & Cloud، ایمیل، Remote Viewfinder، MobileLink، AutoShare، اخطار دهنده تغییر نرم افزار

NFC

بلای

پخش	عکسها
<ul style="list-style-type: none"> • نوع: تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، آلبوم هوشمند* * طبقه بندی آلبوم هوشمند: همه، تاریخ، نوع فایل • ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، فیلتر هوشمند، برش • جلوه: تنظیم تصویر (روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، ACB، رتوش صورت، تصحیح قرمزی چشم)، فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فیلتر عبوری، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای) 	
ویرایش: مکث در حین ضبط و پخش، گرفتن عکس ثابت، تصحیح زمان	
حافظه	
<ul style="list-style-type: none"> • حافظه داخلی: حدوداً ۱۷ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری): • کارت SD (ضمانت تا ۲ گیگابایت)، • کارت SDHD (ضمانت تا ۳۲ گیگابایت)، • کارت SDXC (ضمانت تا ۶۴ گیگابایت) - کلاس ۶ یا بالاتر توصیه می شود 	رسانه
ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.	
<ul style="list-style-type: none"> • تصویر ثابت: DPOF 1.1، EXIF 2.3، (DCF) JPEG • کلیپ فیلم: MP4 (فیلم: MPEG4، AVC/H.264، صدا: AAC) 	فرمت فایل

ابعاد (عرض X ارتفاع X عمق)
۱۱۹ X ۱۲۱,۸ X ۱۰۵ میلی متر
وزن
۶۱۸ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد
۰-۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد
۵-۸۵٪
نرم افزار
i-Launcher

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

واسط	
واصل خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (استریو)
خروجی تصویر	A/V، HDMI ۴,۱ (نوع D): NTSC، PAL (قابل انتخاب)
واصل ورودی برق مستقیم	۵ / ۰ ولت
منبع تغذیه	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (BP-1410، ۱۴۱۰ میلی آمپر ساعت)
نوع رابط	Micro USB (۵ پین)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (براکت نوردهی خودکار)

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

گشودگی دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تاری می کند.

بزرگ نمایی دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DIS (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با لرزشگیر دیجیتالی تصویر یک میزان حتمی افت کیفیت تصویر وجود خواهد داشت.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی ۱،۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱،۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالا است که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده و توسط گروه فیلم (JVT) تولید شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارهای ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

نمای نزدیک

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

اندازه گیری

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

NFC (ارتباط میدان نزدیک)

NFC مجموعه ای از استانداردهای مربوط به ارتباطات رادیویی در مجاورت بسیار نزدیک است. از دستگاه های دارای NFC می توانید برای فعال سازی قابلیت ها یا تبادل داده ها با سایر دستگاه ها استفاده کنید.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

وضوح

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت درپوش

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

تزیینی

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولاً رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Pb ، Cd ، Hg یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۲۰۰۶ / ۶۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.



- اتصال به رایانه Windows ۱۰۴
- اتصال به کامپیوتر Mac ۱۰۵
- انتقال فایل ها Windows ۱۰۴
- ایمیل ۱۱۷
- انتقال فایلها Mac ۱۰۵
- اندازه HDMI ۱۲۷
- اندازه گیری چنگانه ۷۷
- متمایل به مرکز ۷۷
- نقطه ای ۷۷
- ایمیل ۱۱۷

- باتری احتیاط ۱۳۹
- شارژ شدن ۲۵
- باز کردن بسته بندی ۱۵
- بازنشانی ۱۲۹
- بزرگ کردن ۹۳
- بزرگنمایی استفاده از زوم ۳۹
- تنظیمات صدای زوم ۸۵
- دکمه بزرگنمایی ۱۷
- بزرگ نمایی دیجیتال ۳۹

- پورت A/V ۱۷
- پیام های خطا ۱۳۱

- تشخیص پلک زدن ۷۴
- تشخیص چهره ۷۳
- تصاویر کوچک ۸۹
- تعادل سفیدی ۷۸
- تمیز کردن بدنه دوربین ۱۳۲
- عدسی ۱۳۲
- نمایشگر ۱۳۲
- تنظیمات زمان ۲۶
- تنظیمات زبان ۱۲۸
- تنظیمات صوتی ۳۷
- تنظیم تاریخ/ساعت ۱۲۸

- ACB ۹۹
- خلوص رنگ حالت پخش ۹۹
- حالت تصویر برداری ۸۴
- روشنایی حالت پخش ۹۹
- حالت تصویر برداری ۷۶
- قرمزی چشم ۱۰۰
- کنتراست حالت پخش ۹۹
- حالت تصویر برداری ۸۴
- وضوح ۸۴
- تنظیمات ۱۲۸
- تنظیمات منطقه زمانی ۱۲۸، ۲۶
- توازن خودکار کنتراست (ACB) حالت پخش ۹۹
- حالت تصویر برداری ۷۷

ج

چراغ دستی‌ار فوکوس اتوماتیک

تنظیمات ۱۲۹

موقعیت مکانی ۱۶

چراغ وضعیت ۱۷

چرخاندن ۹۷

ح

حالت برنامه ۴۷

حالت پانوراما ۵۳

حالت پخش ۸۸

حالت تنظیمات دستی ۵۱

حالت توالی

براکت ۸۳

پیش‌تصویر ۸۲

پیوسته ۸۱

حالت خودکار هوشمند ۴۵

حالت فیلم ۵۷

حالت قاب جادویی

فیلتر عکس ۵۵

فیلتر فیلم ۵۶

حالت هوشمند ۵۲

حذف فایل‌ها ۹۲

حساسیت ISO ۶۸

خ

خاموشی خودکار نمایشگر ۱۲۷

خروجی ویدیو ۱۲۷

خط راهنما ۱۲۶

خلوص رنگ

حالت پخش ۹۹

حالت تصویر برداری ۸۴

د

در حال فرمت ۱۲۹

درگاه USB ۱۷

دکمه شاتر ۱۶

دکمه پخش ۱۸

دکمه روشن‌خاموش ۱۶

دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید ۴۲

دکمه منو ۱۸

ر

رتوش چهره‌ها ۱۰۰

روشنایی

حالت پخش ۹۹

حالت تصویر برداری ۷۶

روشنی نمایشگر ۱۲۷

ز

زمان سنج

چراغ تایمر ۱۶

حالت تصویر برداری ۶۴

زوم هوشمند ۴۰

سرویس اشتراک‌گذاری

آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۲۰

دسترسی ۱۲۰

ش

شارژشدن ۲۵

شیکه‌بی‌سیم ۱۰۸

شروع تصویر ۱۲۶

ص

صدای AF ۱۲۶

صفحه‌خانی‌جاری ۳۰

ع	فیلتز هوشمند	۱	مرکز سرویس	۱۴۳
عکاسی از خود	۷۳	امپ فوکوس اتوماتیک	۱۲۹	مشاهده فایلها
عکاسی از لبخند	۷۴	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)	۴۱	HDTV ۱۰۳
عکاسی پرتره		لوازم جانبی اختیاری	۱۵	تصاویر کوچک ۸۹
تشخیص پلک زدن	۷۴	ق		تلویزیون ۱۰۲
تشخیص چهره	۷۳	قرمزی چشم		عکسهای پانورامایی ۹۴
تصحیح قرمزی چشم	۶۷	حالت پخش ۱۰۰		گروه ۹۰
عکاسی از خود	۷۳	حالت تصویر برداری ۶۵		نمایش اسلایدی ۹۵
عکاسی از لبخند	۷۴	قطع کردن دوربین ۱۰۴		مشخصات دوربین ۱۴۶
قرمزی چشم	۶۷	ک		
عکسبرداری از فیلم	۱۰۱	کنتراست		
ف		حالت پخش ۹۹		
فلاش		حالت تصویر برداری ۸۴		
تصحیح قرمزی چشم	۶۷	کارت حافظه		
خاموش	۶۷	احتیاط ۱۳۷		
خودکار	۶۷	قرار دادن ۲۴		
فلاش اصلاح	۶۷			
قرمزی چشم	۶۷			
همزمانی آهسته	۶۷			

ن	و	A	M
نگهداری از دوربین ۱۳۲	وضوح ۸۴	Anynet+ (HDMI-CEC) ۱۲۷	MobileLink ۱۱۴
نمادها	حالت پخش ۹۷		
حالت پخش ۸۸	حالت تصویر برداری ۶۲		
حالت تصویر برداری ۲۸	وینو	HDTV ۱۰۳	NFC (Tag & Go) ۱۱۲
نمای سریع ۱۲۷	حالت پخش ۹۶		
نمایش اسلایدی ۹۵	حالت تصویر برداری ۵۷		
نمای نزدیک	ویرایش عکس ها ۹۷	i-Launcher ۱۴۲	Samsung Link ۱۲۲
فوق ماکرو ۷۰	ویرایش فیلم ها		
ماکروی خودکار ۷۰	در حال اصلاح ۱۰۱		
نمای نزدیک ۷۰	در حال گرفتن ۱۰۱		
نوردهی ۷۶			
نوشتن ۱۲۹			
نوع نمایش ۳۶			



CE 0678

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،
لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه
اینترنتی www.samsung.com بروید.