

# Manuel d'utilisation

WB2200F

SAMSUNG

Cliquez sur  
une rubrique

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

Questions fréquentes

Référence rapide

Table des matières

Fonctions de base

Fonctions avancées

Options de prise de vue

Lecture/Retouche

Connexion Réseau

Paramètres

Annexes

Index

SHOOT WOW!  
SHARE NOW!



# Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.



**Avvertimento**—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

## **Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.**

Vous pouvez endommager l'appareil photo et vous exposer à un risque de choc électrique.

## **N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.**

Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

## **Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

## **N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.**

Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

## **Évitez d'endommager la vue des sujets photographiés.**

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

## **Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.**

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

## **Évitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.**

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

**Évitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.**

L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

**Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou le chargeur lors d'un orage.**

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

**Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.**

**Respectez la réglementation interdisant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones spécifiques.**

- Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.
- Éteignez votre appareil photo à bord d'un avion. Il pourrait photo peut provoquer des interférences avec l'équipement de bord. Respectez les consignes de la compagnie aérienne et éteignez votre appareil photo lorsque vous y êtes invité.
- Éteignez votre appareil photo à proximité de tout appareil médical. Il pourrait causer des interférences avec le matériel médical utilisé dans les hôpitaux et les centres de soins. Observez la réglementation en vigueur, ainsi que les mises en garde affichées et les consignes du personnel médical.

**Évitez les interférences avec les stimulateurs cardiaques.**

Maintenez l'appareil photo à bonne distance des stimulateurs cardiaques pour éviter toute interférence, comme recommandé par le fabricant et les groupes de recherche. Si vous pensez que votre appareil photo interfère avec un stimulateur cardiaque ou un appareil médical, éteignez-le immédiatement et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour connaître la marche à suivre.



**Attention**—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

**Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.**

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

**Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.**

Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

**Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.**

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

**N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.**

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

**Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.**

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

**Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.**

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.**

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.**

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

**Évitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.**

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

**Ne laissez pas tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs violents.**

Cela risquerait d'endommager l'écran ou les composants internes ou externes.

**Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.**

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

**Évitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.**

Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

**N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.**

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

**Ne pas positionner l'appareil photo à l'intérieur ou à proximité d'un champ magnétique.**

Cela risquerait de l'endommager.

**N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est endommagé.**

Si des parties en verre ou en acrylique sont brisées, rappez votre appareil photo à un centre de service Samsung pour le faire réparer.

**Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.**

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

**Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.**

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

**Évitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.**

Les signaux de fréquence radio émis par votre appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des systèmes électroniques mal installés ou insuffisamment protégés, notamment les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives, les appareils médicaux et les équipements électroniques domestiques et automobiles. Contactez les fabricants de ces appareils électroniques pour résoudre les problèmes d'interférences éventuels. Pour éviter toute interférence involontaire, utilisez exclusivement des appareils ou des accessoires homologués par Samsung.

**Utilisez votre appareil photo dans la position normale.**

Évitez tout contact avec l'antenne interne de votre appareil photo.

**Transfert de données et responsabilités**

- Afin d'empêcher tout risque de fuite des données transférées via le réseau Wi-Fi, évitez de transférer des données sensibles dans des zones publiques ou sur des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo décline toute responsabilité en cas de transferts de données qui porteraient atteinte aux droits d'auteur, marques, lois sur la propriété intellectuelle ou qui seraient contraires aux bonnes mœurs.

### Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac et Apple App Store sont des marques déposées d'Apple Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et l'expression "« High Definition Multimedia Interface »" sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Google Play Store est une marque déposée de Google, Inc.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et réglementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.

## Organisation du manuel d'utilisation



<b>Fonctions de base</b>	<b>14</b>
Découvrez l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.	
<b>Fonctions avancées</b>	<b>44</b>
Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.	
<b>Options de prise de vue</b>	<b>61</b>
Découvrez comment définir les options en mode Prise de vue.	
<b>Lecture/Retouche</b>	<b>87</b>
Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur ou à un téléviseur.	
<b>Connexion Réseau</b>	<b>107</b>
Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.	
<b>Paramètres</b>	<b>124</b>
Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.	
<b>Annexes</b>	<b>130</b>
Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.	

## Indications utilisées dans ce mode d'emploi

Mode Prise de vue	Indication
Scènes Automatique	
Programme	P
Priorité ouverture, Priorité vitesse, Manuel	A/SM
Intelligent	
Magique Plus	
Paramètres	
Film	
Réseaux Wi-Fi	Wi-Fi

### Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes apparaissent dans le texte lorsqu'une fonction est proposée dans un mode particulier. Voir exemple ci-dessous.

Remarque : il est possible que le mode  ou  ne prenne pas en charge certaines fonctions pour toutes les scènes ou tous les modes.

### Par exemple :

**Réglage manuel de l'exposition (EV)** 

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.







▲ Plus sombre (-)    ▲ Neutre (0)    ▲ Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme, Priorité ouverture, Priorité vitesse et Film

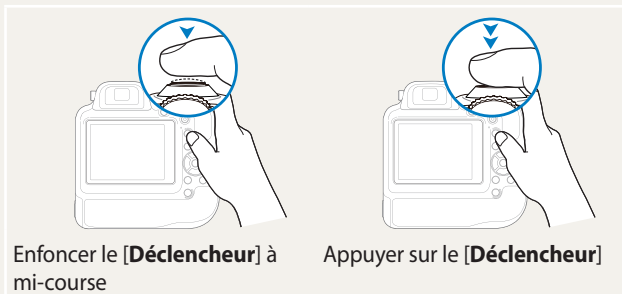
## Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [ <b>Déclencheur</b> ] représente la touche de l'obturateur.
( )	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Ordre des options ou menus que vous devez sélectionner pour réaliser une action. Par exemple : sélectionnez <b>Détection des visages</b> → <b>Normale</b> (signifie que vous devez sélectionner les options <b>Détection des visages</b> , puis <b>Normale</b> ).
*	Annotation

## Expressions utilisées dans ce manuel d'utilisation

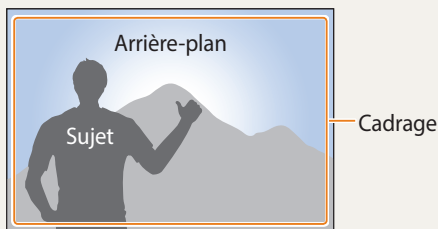
### Pression sur le déclencheur

- Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncer le déclencheur à moitié.
- Appuyez sur le [**Déclencheur**] : enfoncer entièrement le déclencheur.



### Sujet, arrière-plan et Cadrage

- **Sujet** : principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : environnement qui entoure le sujet.
- **Cadrage** : combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.

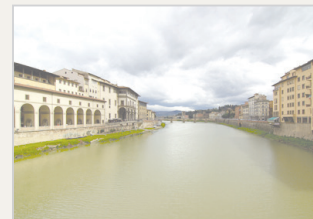


### Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.



▲ Exposition normale















▲ Surexposition (trop lumineux)



# Questions fréquentes


Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.

	<b>Les yeux du sujet sont rouges.</b>	<p>Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réglez l'option du flash sur  <b>Anti yeux rouges</b> ou  <b>Correction des yeux rouges</b>. (p. 65)</li><li>• Si la photo est déjà prise, sélectionnez  <b>Correction des yeux rouges</b> dans le menu Modifier. (p. 100)</li></ul>
	<b>Les photos présentent des traces de poussière.</b>	<p>En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux.</li><li>• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 68)</li></ul>
	<b>Les photos sont floues.</b>	<p>Si vous prenez des photos dans des conditions de faible luminosité ou si vous tenez l'appareil photo de façon incorrecte, il se peut que vos photos soient floues.</p> <p>Utilisez la fonction OIS ou enfoncez le <b>[Déclencheur]</b> à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet. (p. 42)</p>
	<b>Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.</b>	<p>L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sélectionnez <b>Nuit</b> en mode . (p. 52)</li><li>• Activez le flash. (p. 66)</li><li>• Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 68)</li><li>• Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.</li></ul>
	<b>Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.</b>	<p>Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evitez de prendre des photos face au soleil.</li><li>• Sélectionnez <b>Silhouette</b> en mode . (p. 52)</li><li>• Réglez l'option du flash sur  <b>Contre jour</b>. (p. 66)</li><li>• Réglez l'exposition. (p. 76)</li><li>• Réglez l'option de réglage automatique du contraste (<b>ACB</b>). (p. 77)</li><li>• Réglez l'option de mesure de l'exposition sur  <b>Sélective</b> lorsqu'un sujet se trouve au centre du cadre. (p. 77)</li></ul>

# Référence rapide




## Photographier des personnes

-  mode > Beauté ▶ 52
- Anti yeux rouges/Correction des yeux rouges (éviter ou corriger l'effet yeux rouges) ▶ 65
- Détection des visages, Auto portrait ▶ 73
- Détection des sourires ▶ 74




## Photographier de nuit ou dans un endroit sombre

-  mode > Silhouette, Coucher de soleil, Nuit, Feux d'artifice, Lumière ▶ 52
- Options du flash ▶ 66
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 68



## Prendre des photos d'action

- Mode Priorité vitesse ▶ 10
-  mode > Mode Continu, Action ▶ 52
- Continue ▶ 81
- Prévisualisation prise de vue ▶ 82




## Photographier du texte, des insectes ou des fleurs

-  mode > Macro ▶ 52
- Macro ▶ 69





## Réglage de l'exposition (luminosité)

-  mode > Ton riche (HDR) ▶ 52
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 68
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 76
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 77
- Mesure de l'exposition ▶ 77
- BKT AE (pour prendre 3 photos avec des expositions différentes) ▶ 83
- BKT NB (pour prendre 3 photos avec une balance des blancs différente) ▶ 83



## Prise de photos de paysages

-  mode > Paysage ▶ 52
-  mode > Panorama ▶ 53



## Application d'effets aux photos

-  mode > Filtre photos ▶ 55
- Réglage des images (pour régler les options Netteté, Contraste ou Saturation) ▶ 84



## Appliquer des effets aux vidéos

-  mode > Filtre vidéos ▶ 56



## Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 41



## Envoi et partage de fichiers

- Utiliser la fonction NFC (Tag & Go) ▶ 112
- Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone ▶ 114
- Envoi de photos ou de vidéos par courriel ▶ 117
- Utilisation des services de partage de photos ou de vidéos ▶ 120
- Affichage de photos ou de vidéos sur des dispositifs compatibles Samsung Link ▶ 122

- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 89
- Affichage des fichiers par catégorie ▶ 90
- Suppression de tous les fichiers de la mémoire ▶ 93
- Affichage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 95
- Visionnage de fichiers sur un téléviseur ▶ 102
- Branchement de l'appareil photo sur un ordinateur ▶ 104
- Réglage du son et du volume ▶ 126
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 127
- Changement de la langue d'affichage ▶ 128
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 128
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 143

# Table des matières

---

<b>Fonctions de base</b> .....	14
Contenu du coffret .....	15
Présentation de l'appareil photo .....	16
Utilisation de la touche DIRECT LINK .....	19
Utilisation de la touche Verrouillage / Déverrouillage .....	19
Utilisation du viseur / de l'ocilleton / de la molette de réglage dioptrique ...	20
Utilisation de la touche EVF .....	20
Utilisation des poignées de l'appareil photo .....	21
Fixation de la dragonne .....	22
Fixation d'un cache objectif .....	22
Insertion de la batterie et de la carte mémoire .....	23
Insertion de la batterie .....	23
Insertion de la carte mémoire .....	24
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil .....	25
Chargement de la batterie .....	25
Mise sous tension de l'appareil photo .....	25
Configuration initiale .....	26

Description des icônes .....	28
Utilisation de l'écran de mode .....	30
Sélection d'un écran Mode .....	30
Icônes du menu .....	31
Sélection d'options ou de menus .....	32
Sélection à l'aide des touches .....	32
Utilisation de la touche [MENU] .....	32
Usage du panneau intelligent .....	34
Utilisation de la touche iFn .....	35
Réglage de l'affichage et du son .....	36
Réglages du type d'affichage .....	36
Réglage du son .....	37
Prise de photos .....	38
Zoom .....	39
Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS) .....	41
Conseils pour obtenir des photos plus nettes .....	42

<b>Fonctions avancées</b> .....	44
<b>Mode Scènes automatiques</b> .....	45
<b>Mode Programme</b> .....	47
<b>Modes Priorité ouverture, Priorité vitesse ou Manuel</b> .....	48
Mode Priorité ouverture .....	49
Mode Priorité vitesse .....	50
Utilisation du mode Manuel .....	51
<b>Utiliser le Mode Intelligent</b> .....	52
Mode Panorama .....	53
<b>Mode Magique Plus</b> .....	55
Mode Filtre photos .....	55
Mode Filtre vidéos .....	56
<b>Mode Vidéo</b> .....	57
Enregistrement de vidéos à haut débit .....	59
Mode Détection intelligente de scène .....	60

<b>Options de prise de vue</b> .....	61
<b>Sélection de la résolution et de la qualité</b> .....	62
Sélection d'une résolution .....	62
Sélection de la qualité d'image .....	63
<b>Utilisation du retardateur</b> .....	64
<b>Prise de photo dans un endroit sombre</b> .....	65
Correction des yeux rouges .....	65
Utilisation du flash .....	65
Utilisation du flash .....	66
Réglage de la sensibilité ISO .....	68
<b>Modification de la mise au point</b> .....	69
Macro .....	69
Modification de l'option de mise au point .....	69
Réglage de la zone de mise au point .....	71

<b>Fonction de Détection des visages</b> .....	73
Détection des visages .....	73
Réalisation d'un auto portrait .....	73
Détection des sourires .....	74
Détection du clignement des yeux .....	74
Conseils pour la détection des visages .....	75
<b>Réglage de la luminosité et des couleurs</b> .....	76
Réglage manuel de l'exposition (EV) .....	76
Compensation du contre-jour (ACB) .....	77
Modification de la mesure de l'exposition .....	77
Sélection d'un réglage de la balance des blancs .....	78
<b>Utilisation des modes de prise de vue en rafale (Continue / Prévisualisation prise de vue / Bracketing)</b> .....	81
Prise de photos avec la fonction Continue .....	81
Prise de photos en mode Prévisualisation prise de vue .....	82
Prise de photos avec la fonction AEB .....	83
<b>Réglage des images</b> .....	84
<b>Réduction du bruit du zoom</b> .....	85
<b>Sélection du mode iFn</b> .....	86

<b>Lecture/Retouche</b> .....	87
<b>Affichage de photos ou vidéos en mode Lecture</b> .....	88
Activation du mode Lecture .....	88
Affichage des photos .....	93
Lecture d'une vidéo .....	96
<b>Retouche de photo</b> .....	97
Redimensionnement des photos .....	97
Rotation d'une photo .....	97
Effets de filtre intelligent .....	98
Modification du rendu de vos photos .....	99
<b>Montage vidéo</b> .....	101
Recadrage d'une vidéo .....	101
Extraction d'une image d'une vidéo .....	101
<b>Affichage des fichiers sur un téléviseur</b> .....	102
<b>Transfert de fichiers sur l'ordinateur</b> .....	104
Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows .....	104
Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac .....	105
<b>Configuration système</b> .....	106

<b>Connexion Réseau</b> .....	107
<b>Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau</b> .....	108
Connexion automatique à un réseau local sans fil .....	108
Utilisation du navigateur de connexion .....	109
Conseils relatifs à la connexion réseau .....	110
Saisie du texte .....	111
<b>Utilisation de la fonction NFC (Tag &amp; Go)</b> .....	112
Utilisation des fonctions NFC en mode Prise de vue .....	112
Utilisation des fonctions NFC en mode Lecture (Photo Beam) .....	112
Utilisation des fonctions NFC en mode Wi-Fi .....	112
<b>Enregistrement automatique de fichiers sur un smartphone</b> .....	113
<b>Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone</b> .....	114
<b>Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur</b> .....	115
<b>Envoi de photos ou de vidéos par courriel</b> .....	117
Modification des paramètres de courriel .....	117
Envoi de photos ou de vidéos par courriel .....	119
<b>Utilisation des services de partage de photos ou de vidéos</b> .....	120
Accès à un service de partage .....	120
Publication de photos ou de vidéos .....	120
<b>Utilisation de Samsung Link pour l'envoi de fichiers</b> .....	122
Affichage de photos ou de vidéos sur des dispositifs compatibles Samsung Link .....	122

<b>Paramètres</b> .....	124
<b>Menu Réglages</b> .....	125
Accès au menu des paramètres .....	125
Sons .....	126
Affichage .....	126
Connectivité .....	127
Général .....	128
<b>Annexes</b> .....	130
<b>Messages d'erreur</b> .....	131
<b>Entretien de l'appareil photo</b> .....	132
Nettoyage de l'appareil photo .....	132
Usage et rangement de votre appareil photo .....	133
A propos des cartes mémoire .....	135
A propos de la batterie .....	138
Mise à niveau du micrologiciel .....	142
<b>Avant de contacter le service après-vente</b> .....	143
<b>Caractéristiques de l'appareil photo</b> .....	146
<b>Glossaire</b> .....	150
<b>Index</b> .....	155

# Fonctions de base

Découvrez l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

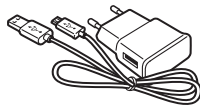
<b>Contenu du coffret</b> .....	15	<b>Description des icônes</b> .....	28
<b>Présentation de l'appareil photo</b> .....	16	<b>Utilisation de l'écran de mode</b> .....	30
Utilisation de la touche DIRECT LINK .....	19	Sélection d'un écran Mode .....	30
Utilisation de la touche Verrouillage /		Icônes du menu .....	31
Déverrouillage .....	19	<b>Sélection d'options ou de menus</b> .....	32
Utilisation du viseur / de l'œillet /		Sélection à l'aide des touches .....	32
de la molette de réglage dioptrique .....	20	Utilisation de la touche [MENU] .....	32
Utilisation de la touche EVF .....	20	Usage du panneau intelligent .....	34
Utilisation des poignées de l'appareil photo ...	21	Utilisation de la touche iFn .....	35
Fixation de la dragonne .....	22	<b>Réglage de l'affichage et du son</b> .....	36
Fixation d'un cache objectif .....	22	Réglages du type d'affichage .....	36
<b>Insertion de la batterie et de la carte mémoire</b>	23	Réglage du son .....	37
Insertion de la batterie .....	23	<b>Prise de photos</b> .....	38
Insertion de la carte mémoire .....	24	Zoom .....	39
<b>Chargement de la batterie et mise en route de</b>		Réduction des mouvements de l'appareil photo	
<b>l'appareil</b> .....	25	(fonction OIS) .....	41
Chargement de la batterie .....	25	<b>Conseils pour obtenir des photos plus nettes</b>	42
Mise sous tension de l'appareil photo .....	25		
<b>Configuration initiale</b> .....	26		

# Contenu du coffret

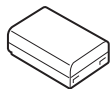
Votre coffret comprend les éléments suivants.



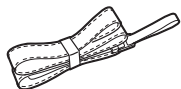
Appareil photo



Adaptateur secteur / Câble USB



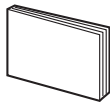
Batterie rechargeable



Strap

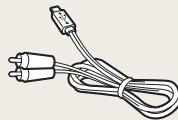


Cache objectif/  
Dragonne du cache objectif

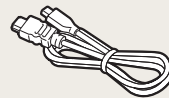


Guide de prise en main rapide

## Accessoires en option



A/V cable



Câble HDMI



Carte mémoire



Carte mémoire / Adaptateur de carte  
mémoire

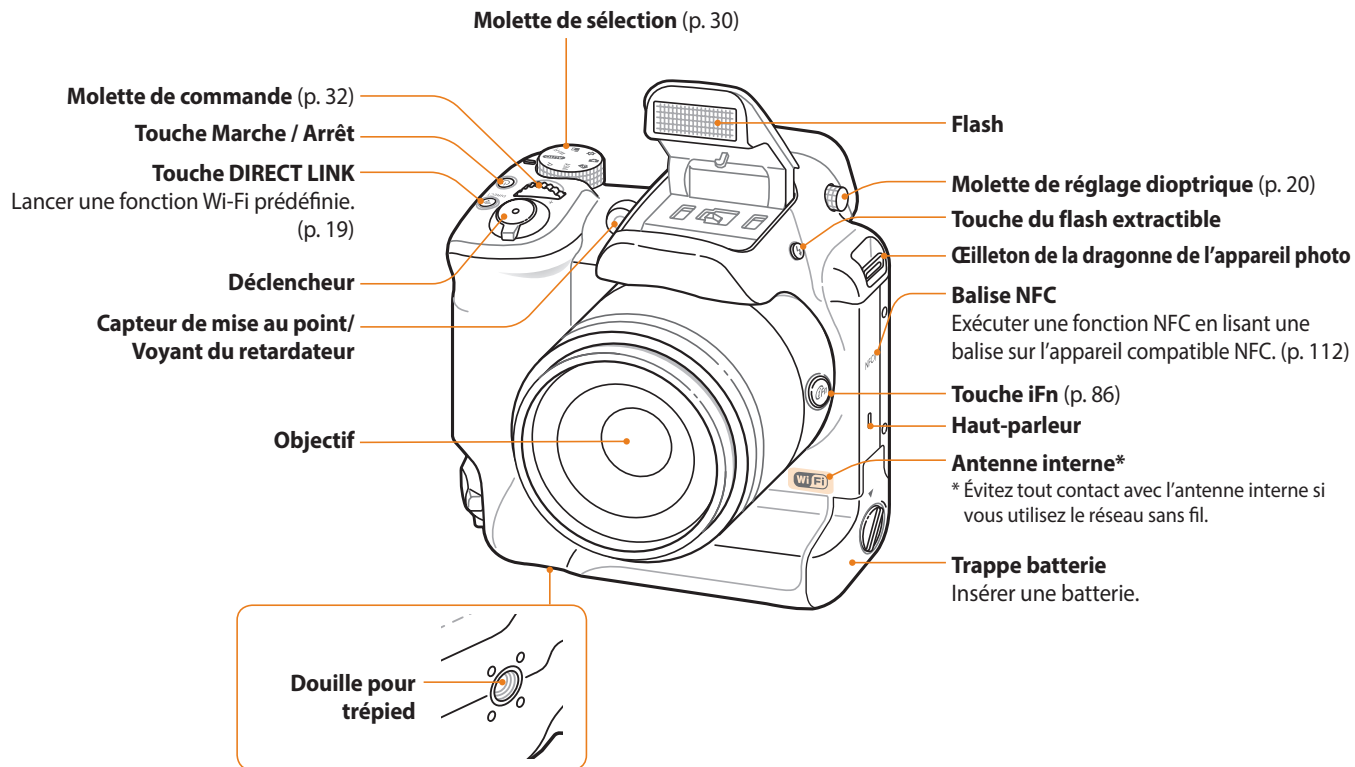


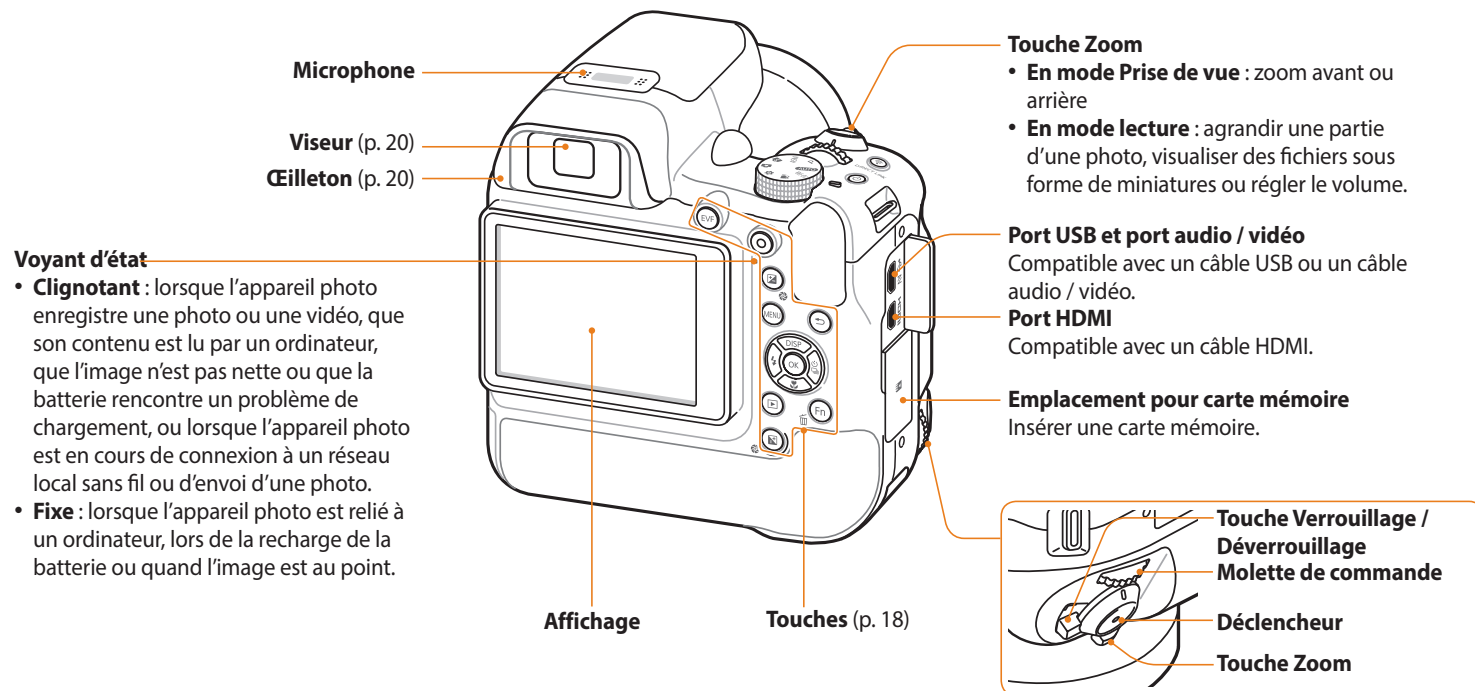
- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Selon modèle, les éléments inclus dans la boîte peuvent être différents.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.








# Présentation de l'appareil photo





Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.









## Touches

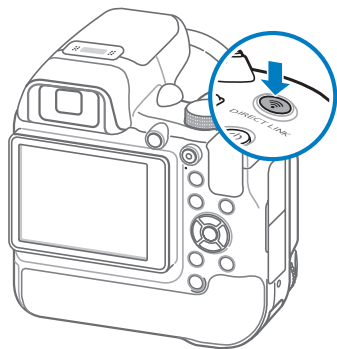
Touche	Description
	Basculer entre l'affichage et le viseur.
	Commencer un enregistrement vidéo.
	Faire défiler la molette de commande tout en maintenant la touche enfoncée afin de régler la valeur de votre choix. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PMode / A / S</b> : régler une valeur d'exposition.</li> <li>• <b>M Mode</b> : régler une valeur d'ouverture.</li> </ul>
	Accéder aux options ou aux menus.
	Retour en arrière.

Touche	Description
	Confirmer l'option ou le menu en surbrillance.
	Activer le mode Lecture.
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvrir le panneau intelligent en mode Prise de vue.</li> <li>• Supprimer des fichiers en mode Lecture.</li> </ul>

		<b>Fonctions de base</b>	<b>Autres fonctions</b>
	<b>DISP</b>	Changer l'option d'affichage.	Déplacer vers le haut
		Changer l'option macro.	Déplacer vers le bas
		Changer l'option du flash.	Déplacer vers la gauche
		Changer l'option du retardateur ou de la prise de vue en rafale.	Déplacer vers la droite


## Utilisation de la touche DIRECT LINK

Vous pouvez facilement activer la fonction Wi-Fi avec l'option **[DIRECT LINK]**. Appuyez sur **[DIRECT LINK]** pour activer la fonction Wi-Fi indiquée. Appuyez de nouveau sur **[DIRECT LINK]** pour revenir au mode précédent.



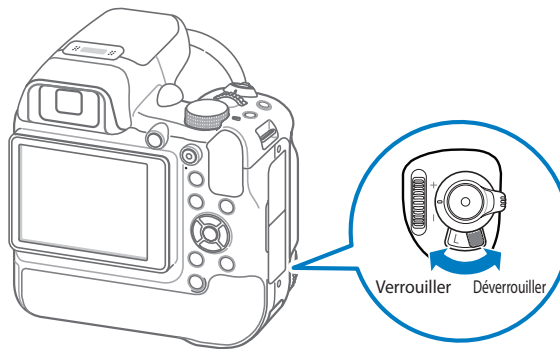
### Configuration d'une option de la touche DIRECT LINK

Vous pouvez sélectionner une fonction Wi-Fi à lancer lorsque vous appuyez sur **[DIRECT LINK]**.

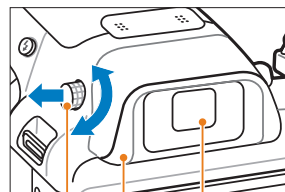
- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Général** → **DIRECT LINK (bouton Wi-Fi)**.
- 3 Sélectionnez une fonction Wi-Fi. (p. 129)

## Utilisation de la touche Verrouillage / Déverrouillage

Utilisez la fonction de verrouillage / déverrouillage pour éviter de déplacer par erreur le zoom ou le déclencheur situé sur la poignée de maintien verticale lors d'une prise de vue horizontale.



## Utilisation du viseur / de l'œilleton / de la molette de réglage dioptrique



Œilleton

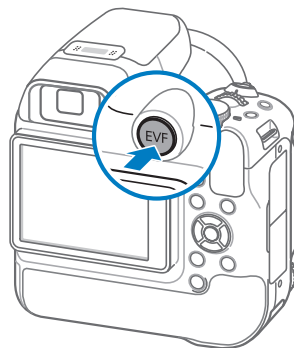
Viseur

Molette de réglage dioptrique

- **Viseur** : regardez à travers ce dispositif pour effectuer une prise de vue ou une mise au point.
- **Œilleton** : l'œilleton est fixé au viseur afin d'éviter que l'œil ne touche le viseur.
- **Molette de réglage dioptrique** : il est possible de régler le viseur en fonction de la vision de l'utilisateur. Tirez sur la molette et tournez-la. Si l'image à travers le viseur n'est pas nette, tournez la molette de réglage dioptrique vers la gauche ou la droite pour une meilleure vision.

## Utilisation de la touche EVF

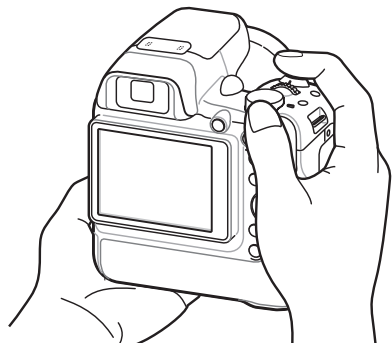
Dès que vous appuyez sur touche [EVF], l'appareil photo bascule entre l'affichage et le viseur.



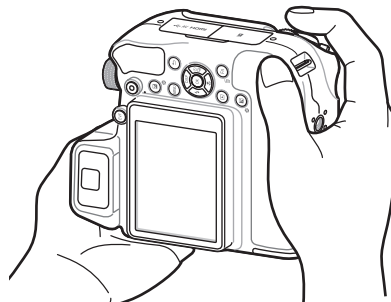
## Utilisation des poignées de l'appareil photo

Quelles que soient les conditions de prise de vue, améliorez la stabilité de votre appareil photo grâce à sa poignée de maintien verticale ou horizontale.

### Prise de vue horizontale

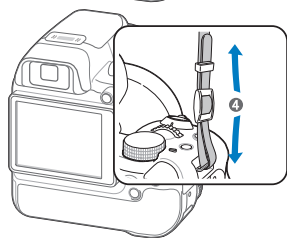
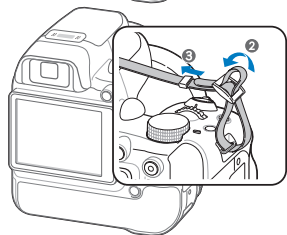
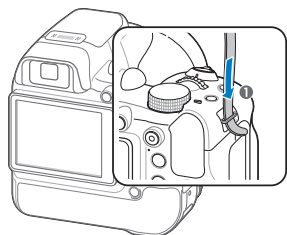


### Prise de vue verticale



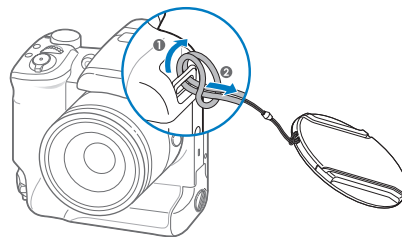
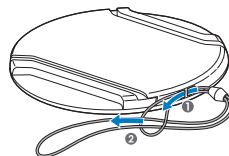
## Fixation de la dragonne

Fixez une dragonne pour transporter facilement votre appareil.



## Fixation d'un cache objectif

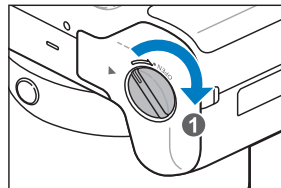
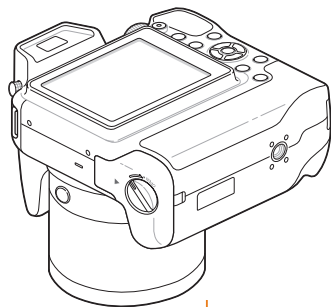
Fixez un cache objectif doté d'une dragonne pour protéger l'objectif de l'appareil photo.



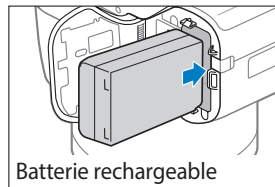
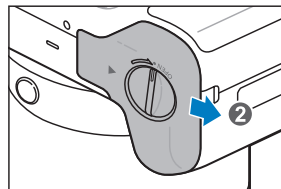
# Insertion de la batterie et de la carte mémoire

## Insertion de la batterie

Découvrez comment insérer la batterie dans l'appareil photo.

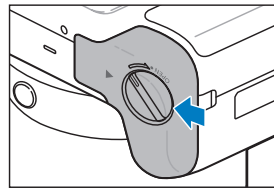
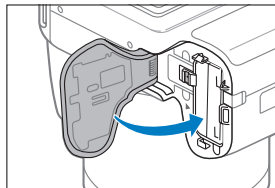


Tournez tout en maintenant enfoncé dans le sens **1**, puis appuyez et ouvrez dans le sens **2**.

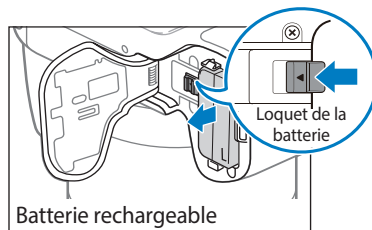


Batterie rechargeable

Veillez à ce que le logo Samsung soit face à la trappe, puis insérez la batterie.



## Retrait de la batterie



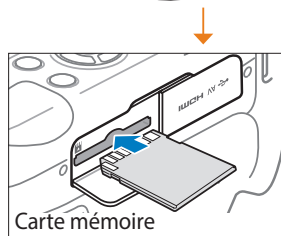
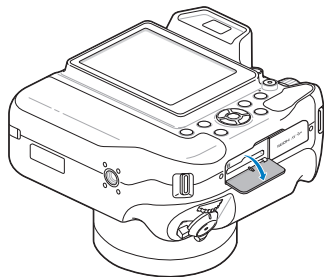
Batterie rechargeable

Faites glisser le loquet vers la gauche pour libérer la batterie.



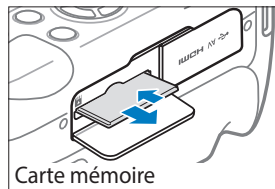
## Insertion de la carte mémoire

Découvrez comment insérer la carte mémoire dans l'appareil photo.



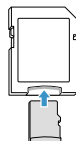
Insérez la carte mémoire, contacts dorés vers le haut.

## Retrait de la carte mémoire



Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement de l'appareil photo, puis retirez-la.

## Utilisation de l'adaptateur de carte mémoire



Pour utiliser des cartes de type micro avec ce produit, un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur.

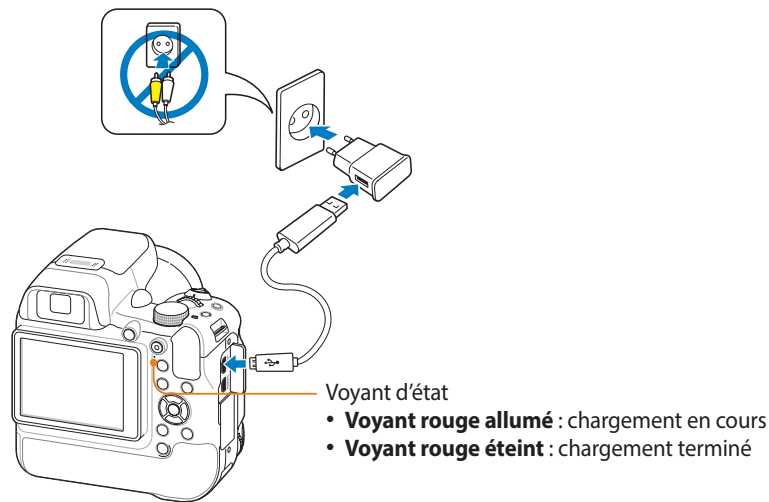


Vous pouvez utiliser la mémoire interne de l'appareil pour stocker provisoirement des fichiers en l'absence de carte mémoire.

# Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

## Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.

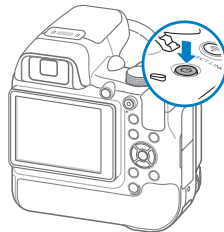


Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo.

## Mise sous tension de l'appareil photo

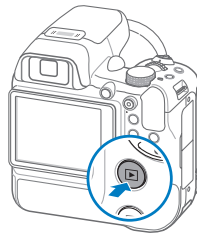
Appuyez sur [ON] pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. (p. 26)



### Mise sous tension de l'appareil photo en mode Lecture

Appuyez sur [REVIEW]. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

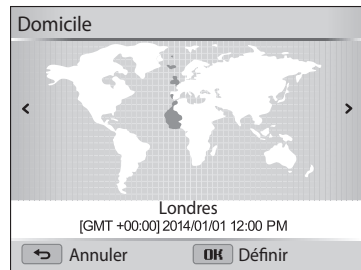


Si vous allumez l'appareil photo en maintenant la touche [REVIEW] enfoncée, l'appareil photo n'émet aucun son.

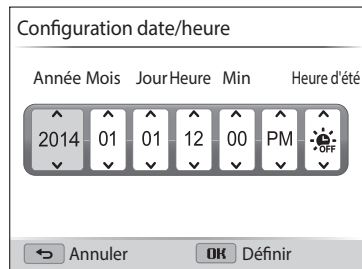
# Configuration initiale

Lorsque l'écran de configuration initiale apparaît, suivez les étapes indiquées ci-dessous afin de configurer les réglages de base de l'appareil photo. La langue par défaut est réglée selon le pays ou la région où l'appareil photo est vendu. Vous pouvez modifier la langue et sélectionner celle de votre choix en sélectionnant **Language**.


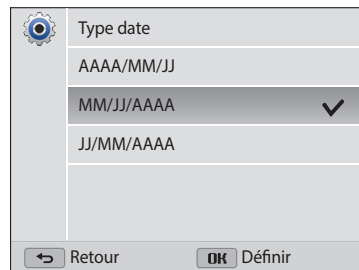
- 1 Appuyez sur [📍] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis sur [🕒] ou [OK].
- 2 Appuyez sur [⚡/🕒] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].





- 3 Appuyez sur [📍] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis sur [🕒] ou [OK].



- 4 Appuyez sur [⚡/🕒] pour sélectionner un élément.
- 5 Appuyez sur [DISP/📍] pour régler la date, l'heure et l'heure d'été, puis appuyez sur [OK].

- 6 Appuyez sur [


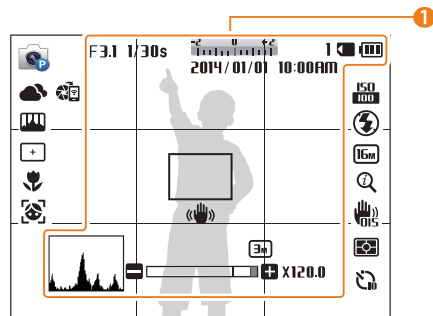
- 8 Appuyez sur [
  - 9 Appuyez sur [DISP/


L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

# Description des icônes

Tous les détails affichés sur le viseur apparaissent également sur l'affichage.

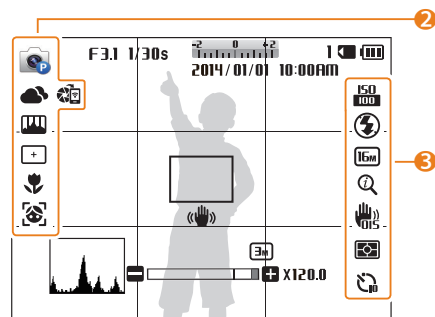
L'appareil photo affiche les icônes correspondant au mode et aux options sélectionnés. Lors de la sélection d'une nouvelle option, l'icône correspondante clignote en jaune pendant un instant.



## 1 Renseignements sur la prise de vue

Icône	Description
<b>F3.1</b>	Valeur d'ouverture
<b>1/30s</b>	Vitesse d'obturation
<b>00:00:10</b>	Durée d'enregistrement disponible
	Valeur d'exposition
<b>1</b>	Nombre de photos disponibles
	Carte mémoire insérée
	<ul style="list-style-type: none"><li>•  : chargement terminé</li><li>•  : chargement partiel</li><li>•  : vide (recharger)</li></ul>
<b>2014/01/01</b>	Date
<b>10:00AM</b>	Heure

Icône	Description
	Cadre de mise au point automatique
	Tremblements de l'appareil photo
	Indicateur de zoom
	Résolution des photos lorsque la fonction Intelli Zoom est activée
<b>X120.0</b>	Niveau de zoom
	Histogramme



## 2 Options de prise de vue (gauche)

Icône	Description
	Mode Prise de vue
	Balance des blancs
	Réglage des images (Netteté, Contraste et Saturation)
	Zone de mise au point
	Mise au point
	Détection des visages
	AutoShare activé

## 3 Options de prise de vue (droite)

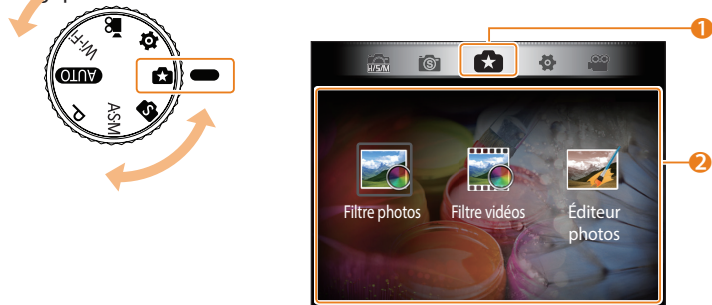
Icône	Description
	Sensibilité ISO
	Résolution vidéo
	Flash
	Fréquence d'images (par seconde)
	Résolution photo
	Zoom silencieux
	Intelli Zoom activé
	Stabilisation optique de l'image (OIS)
	Mesure de l'exposition
	Retardateur
	Continue mode
	Prévisualisation prise de vue mode
	Mode Bracket

# Utilisation de l'écran de mode

Utilisez la molette de sélection pour activer un mode de prise de vue ou une fonction. Pour passer au mode souhaité, faites tourner la molette. Parfois, vous pouvez également sélectionner une icône dans le menu.

## Sélection d'un écran Mode














En mode Prise de vue ou Lecture, affichez un écran de mode à l'aide de la molette de sélection. Vous pouvez sélectionner une icône de l'écran Mode en mode Magique Plus.



▲ Par exemple : lorsque vous sélectionnez **Filtre photos** en mode Magique Plus.

N°	Description
1	Affichage du mode sélectionné <ul style="list-style-type: none"><li>• Passer à un autre écran de mode à l'aide de la molette de sélection.</li></ul>
2	Icônes des modes <ul style="list-style-type: none"><li>• Appuyez sur [DISP/📷/🔋/📶] pour trouver le mode de votre choix, puis appuyez sur [OK] pour activer le mode.</li></ul>

## Icônes du menu

Mode	Icône	Description
		<b>Scènes Automatique:</b> prendre une photo dans un mode de scène sélectionné automatiquement par l'appareil photo. (p. 45)
		<b>Programme:</b> prendre une photo en définissant les paramètres manuellement. (p. 47)
		<b>Priorité ouverture:</b> définir la valeur d'ouverture manuellement tandis que l'appareil photo sélectionne automatiquement une vitesse d'obturation appropriée. (p. 49)
		<b>Priorité vitesse:</b> définir la vitesse d'obturation manuellement tandis que l'appareil photo sélectionne automatiquement une valeur d'ouverture appropriée. (p. 50)
		<b>Manuel:</b> régler la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation manuellement. (p. 51)
		<b>Intelligent:</b> prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique. (p. 52)
		<b>Filtre photos:</b> prendre une photo avec différents effets de filtre. (p. 55)
		<b>Filtre vidéos:</b> enregistrer une vidéo avec différents effets de filtre. (p. 56)
		<b>Éditeur photos:</b> retoucher des photos à l'aide de différents effets. (p. 97)

Mode	Icône	Description
		<b>Paramètres:</b> régler les paramètres selon vos préférences. (p. 125)
		<b>Film:</b> personnaliser les paramètres d'enregistrement d'une vidéo. (p. 57)
		<b>MobileLink:</b> envoyer des photos ou des vidéos à un smartphone. (p. 114)
		<b>Remote Viewfinder:</b> utiliser un smartphone pour déclencher l'obturateur à distance et y visionner l'image prise sur l'appareil photo. (p. 115)
		<b>Courriel:</b> envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. (p. 117)
		<b>Réseaux sociaux et Cloud:</b> envoyer des photos ou des vidéos à des services de partage de fichiers. (p. 120)
		<b>Samsung Link:</b> afficher des fichiers sur des appareils compatibles avec Samsung Link. (p. 122)

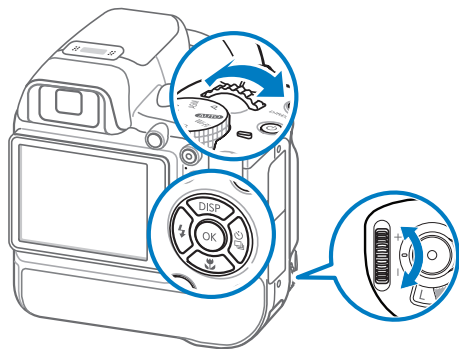


# Sélection d'options ou de menus

Pour sélectionner une option ou un menu, appuyez sur **[MENU]**, **[Fn]** ou **[C.Fn]**.




## Sélection à l'aide des touches

Faites défiler la molette de commande ou appuyez sur **[DISP]** /  /  /  pour faire défiler les options, puis appuyez sur **[OK]** pour en sélectionner une.



## Utilisation de la touche **[MENU]**

Appuyez sur **[MENU]**, puis modifiez les options ou les paramètres de prise de vue.

- 1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez une option ou un menu.
  - Pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas, appuyez sur **[DISP]** ou sur .
  - Pour vous déplacer à gauche ou à droite, appuyez sur  ou sur .
  - Vous pouvez également faire défiler la molette de commande pour sélectionner une option ou un menu.
- 3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur **[OK]**.

### Retour au menu précédent

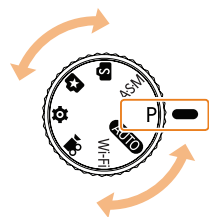
Appuyez sur  pour revenir au menu précédent.



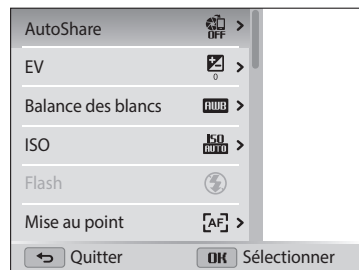
Pour revenir en mode Prise de vue, enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course.

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :

- 1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.



- 2 Appuyez sur **[MENU]**.



- 3 Appuyez sur **[DISP/⬇️]** pour sélectionner **Balance des blancs**, puis sur **[⬅️]** ou **[OK]**.
- 4 Appuyez sur **[⚡/⬇️]** pour sélectionner une option de Balance des blancs.



- 5 Appuyez sur **[OK]** pour enregistrer les paramètres.



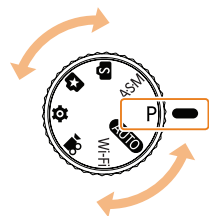
Vous pouvez sélectionner une option ou un menu à l'aide de la molette de commande. (p. 32)

## Usage du panneau intelligent

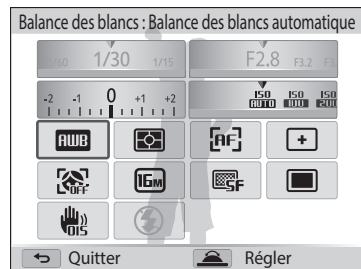
Appuyez sur [Fn]/[Menu] pour sélectionner une option ou un menu. En fonction du menu sélectionné, certaines options ne sont pas disponibles.

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :

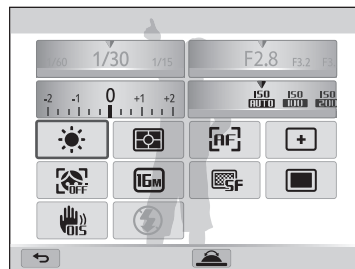
- 1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.



- 2 Appuyez sur [Fn]/[Menu].
- 3 Appuyez sur [DISP]/[Fn]/[Menu] pour sélectionner **Balance des blancs**.



- 4 Sélectionnez une option de balance des blancs à l'aide de la molette de commande.



- Pour sélectionner une option, vous pouvez également appuyer sur [OK], puis sur [Fn]/[Menu]. Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.

- 5 Appuyez sur [MENU] ou [Fn]/[Menu] pour enregistrer vos paramètres.



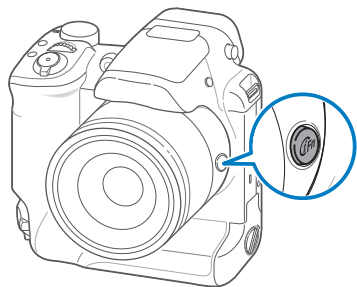
Vous pouvez sélectionner une option à l'aide du [Zoom].

## Utilisation de la touche iFn

Appuyez sur [**iFn**] pour régler manuellement la valeur d'exposition, la sensibilité ISO, la balance des blancs, etc.

Par exemple, pour utiliser la fonction iFn Standard :

- 1 Passez au mode **P** ou **A/SM** à l'aide de la molette de sélection.
  - En mode **A/SM**, sélectionnez à nouveau un mode de prise de vue.
- 2 Appuyez sur [**iFn**].



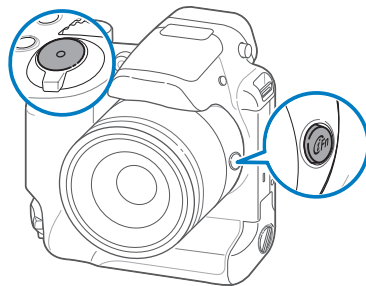
- 3 Appuyez sur [**iFn**] ou [**⚡/☀**] pour sélectionner un paramètre.
- 4 Sélectionnez la valeur de votre choix à l'aide de la molette de commande.
- 5 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point, puis appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



Les paramètres disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue choisi.

Par exemple, pour utiliser la fonction iFn Plus :

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
- 2 Sélectionnez **Personnalisation iFn Plus** → **Déclencheur** → **10 s**.
- 3 Tout en maintenant le doigt sur [**iFn**], enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point, puis appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



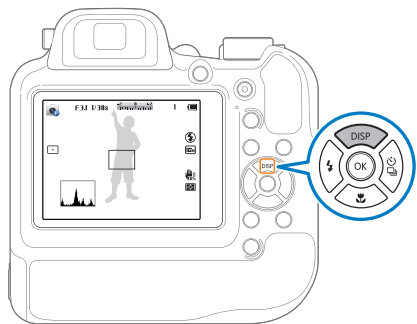
Pour utiliser la fonction iFn Plus en mode **P** ou **A/SM**, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez **Mode iFn** → **iFn Plus**. (p. 86)

# Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

## Réglages du type d'affichage

Il vous est possible de sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue ou Lecture. Chaque type reprend des informations de prise de vue ou de lecture différentes. Voir tableau ci-dessous.



Appuyez à plusieurs reprises sur **[DISP]** pour changer de type d'affichage.

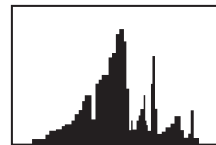
Mode	Type d'affichage
Prise de vue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Masquez toutes les informations sur les options de prise de vue.</li><li>• Affichez toutes les informations sur les options de prise de vue.</li><li>• Affichez toutes les informations sur les options de prise de vue et un histogramme.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>• Masquez les informations sur le fichier actif.</li><li>• Masquez les informations sur le fichier actif hormis les informations de base.</li><li>• Affichez les informations sur le fichier actif.</li></ul>

## A propos des histogrammes

Un histogramme est un graphique illustrant la répartition de la lumière sur une photo. S'il présente un pic marqué à gauche, la photo est alors sous-exposée et donc sombre. Un pic sur la droite du graphique représente une photo surexposée aux tons apparaissant délavés. L'amplitude de ces pics reflète les informations d'ordre colorimétrique. Plus une couleur particulière est marquée, plus le pic s'étend sur le graphique.



▲ Sous-exposée



▲ Exposition correcte



▲ Surexposée

### Réglage de l'affichage des options

Vous pouvez masquer ou afficher l'affichage des options apparaissant dans certains modes.

Appuyez sur **[OK]** à plusieurs reprises.

- Masquez les options.
- Affichez les options.




Affichage des options

▲ Par exemple, en mode 

### Réglage du son

Activez ou désactivez le son que l'appareil photo émet lors de l'exécution de fonctions.

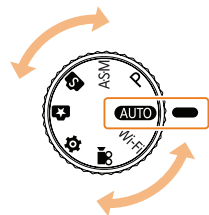
- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Sons** → **Bip sonore**.
- 3 Sélectionnez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet aucun son.
Activé	L'appareil photo émet du son.

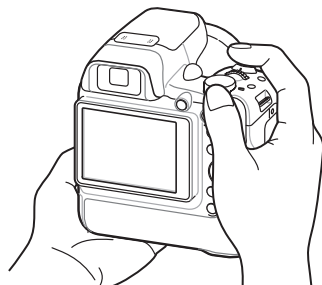
# Prise de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes automatiques en toute simplicité.

- 1 Passez au mode **AUTO** à l'aide de la molette de sélection.

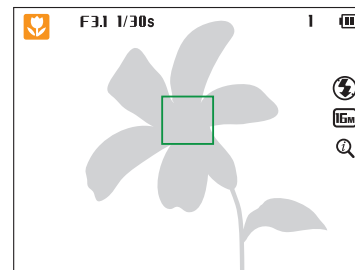


- 2 Cadrez le sujet.



- 3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



- 4 Pour prendre la photo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.

- 5 Appuyez sur **[▶]** pour visionner la photo prise.

- Pour supprimer la photo, appuyez sur **[🗑️/Fn]**, puis sélectionnez **Oui**.

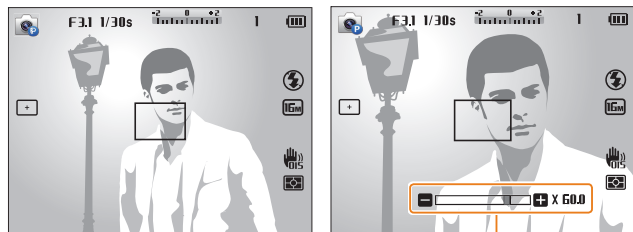
- 6 Appuyez sur **[▶]** pour revenir au mode Prise de vue en cours.



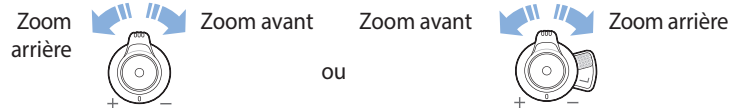
Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 42.

## Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



Niveau de zoom

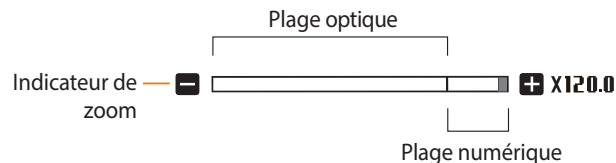


- Lorsque vous faites tourner la touche Zoom, il est possible que le rapport affiché à l'écran change de façon incohérente.
- Utilisez un trépied pour éviter que l'appareil photo ne tombe lorsque vous utilisez le retardateur ou le mode Remote Viewfinder avec la fonction de zoom.

### Zoom numérique

P A S M S

Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous zoomez sur un sujet en mode Prise de vue et que le voyant se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique 60X et du zoom numérique 2X permet un agrandissement jusqu'à 120 fois.



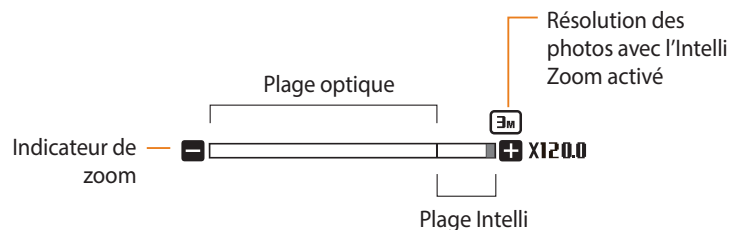
- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'option Mise au point avec suivi ou Détection des visages.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'avérer inférieure à une qualité normale.



## Intelli Zoom

AUTO P A S M

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise le zoom Intelli. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de l'Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 120 fois.



- L'Intelli Zoom n'est pas disponible avec l'option de mise au point avec suivi et les options de mise au point sélection.
- La fonction d'Intelli Zoom permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.
- L'Intelli Zoom est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution de proportions 4:3. Si vous optez pour d'autres proportions alors que la fonction Intelli Zoom est activée, cette dernière se désactive automatiquement.
- La fonction Intelli Zoom est toujours activée en mode **AUTO**.

## Réglage de l'Intelli Zoom

P A S M

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Intelli Zoom**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Arrêt:</b> l'Intelli Zoom est désactivé.
	<b>Marche:</b> l'Intelli Zoom est activé.

## Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS) P A S M

En mode Prise de vue, vous pouvez régler le stabilisateur d'image optique (OIS) afin de réduire ou d'éliminer les effets de flou dus aux tremblements de l'appareil photo.





▲ Avant correction



▲ Après correction

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **OIS**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Désactivé:</b> la fonction OIS est désactivée.
	<b>Activé:</b> la fonction OIS est activée.

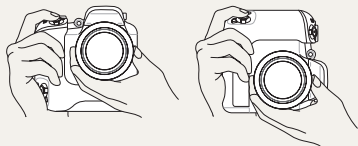


- L'option OIS risque de ne pas fonctionner si :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement ;
  - vous utilisez le zoom numérique ;
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
  - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
  - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

## Conseils pour obtenir des photos plus nettes



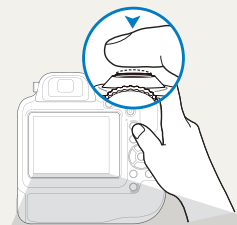
### Tenue en main correcte de l'appareil photo



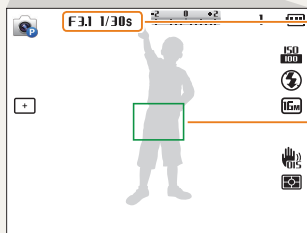
Assurez-vous que rien ne bloque l'objectif, le flash ou le microphone.



### Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

#### Cadre de mise au point

- Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre de mise au point apparaît en rouge, recadrez la photo, puis enfoncez à nouveau le **[Déclencheur]** à mi-course.



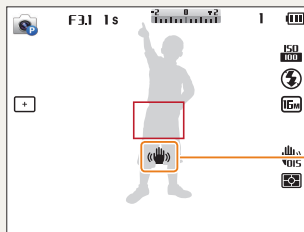
### Réduction des tremblements de l'appareil photo



Configurez les options de stabilisation numérique de l'image pour réduire numériquement les effets dus aux tremblements de l'appareil photo. (p. 41)



### Si «» s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

- Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou **Désactivée**. L'ouverture est conservée pendant une durée plus longue et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.
- Utilisez un trépied ou réglez l'option du flash sur **Contre jour**. (p. 66)
  - Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 68)



## Vérification que la mise au point sur le sujet est correcte

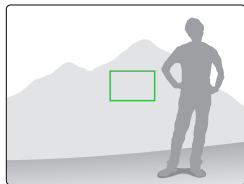
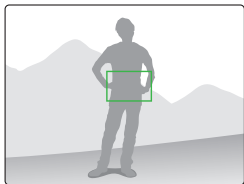
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si le sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



### En utilisant le verrouillage de mise au point

Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

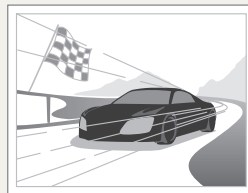


- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant



Activez le flash. (p. 66)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez la fonction  
Continue ou  
Prévisualisation prise  
de vue. (p. 81, 82)

# Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

<b>Mode Scènes automatiques</b> .....	45	<b>Mode Magique Plus</b> .....	55
<b>Mode Programme</b> .....	47	Mode Filtre photos .....	55
<b>Modes Priorité ouverture, Priorité vitesse ou</b>		Mode Filtre vidéos .....	56
<b>Manuel</b> .....	48	<b>Mode Vidéo</b> .....	57
Mode Priorité ouverture .....	49	Enregistrement de vidéos à haut débit .....	59
Mode Priorité vitesse .....	50	Mode Détection intelligente de scène .....	60
Utilisation du mode Manuel .....	51		
<b>Utiliser le Mode Intelligent</b> .....	52		
Mode Panorama .....	53		

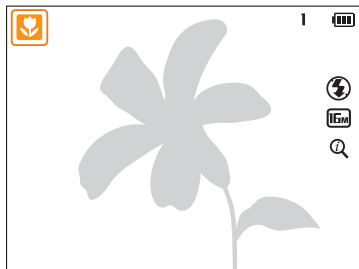
# Mode Scènes automatiques

En mode Scènes automatiques, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 Passez au mode **AUTO** à l'aide de la molette de sélection.















2 Cadrez le sujet.






- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



3 Enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.


4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Icône	Description
	Paysages
	Vues comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit
	Portraits de nuit
	Paysages en contre-jour
	Portraits en contre-jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Intérieur sombre
	Éclairage partiel
	Gros plans avec un éclairage par spot
	Portraits avec un éclairage par spot

Icône	Description
	Ciels bleus
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé sur le trépied et le sujet ne bouge pas pendant une durée déterminée. (lors d'une prise de vue dans des conditions de faible éclairage)*
	Sujets très mobiles*

\* Cette icône s'affiche en regard de celle de la scène.



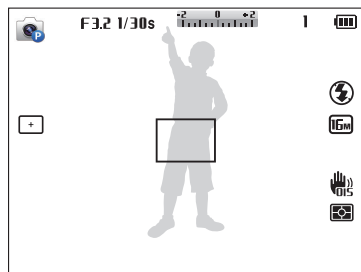
- Si l'appareil photo ne reconnaît pas de mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode **AUTO**.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode scène correct, en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des mouvements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode  si le sujet est en mouvement.
- La batterie de l'appareil photo se décharge plus rapidement, car l'appareil modifie souvent les paramètres afin de capturer les scènes adéquates.



# Mode Programme

En mode Programme, vous pouvez régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de la valeur d'ouverture qui sont automatiquement réglées par l'appareil photo.

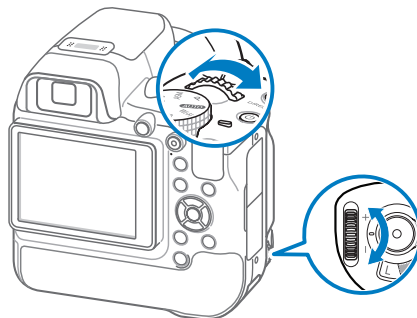
- 1 Passez au mode **P** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Réglez les options voulues.
  - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ».  
(p. 61)



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

## Changement de programme

Grâce à cette fonction, vous pouvez sélectionner la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture souhaitées tout en conservant la même luminosité. La vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture changent selon les règles suivantes.



Sens de déplacement de la molette de commande	Changement de la valeur d'exposition
+	Diminution de la vitesse d'obturation + augmentation de l'ouverture
-	Augmentation de la vitesse d'obturation + diminution de l'ouverture



# Modes Priorité ouverture, Priorité vitesse ou Manuel

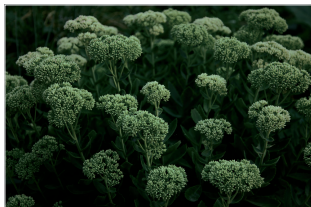
Contrôlez l'exposition de vos photos en réglant la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation. Vous pouvez effectuer ces réglages en utilisant les modes Priorité ouverture, Priorité vitesse et Manuel.

## Valeur d'ouverture

L'ouverture est un orifice qui laisse pénétrer la lumière dans l'appareil photo. Le boîtier de l'ouverture contient de fines plaques de métal qui s'ouvrent et se ferment, élargissant ou refermant l'ouverture, et contrôlant ainsi la quantité de lumière pénétrant dans l'appareil photo. La taille de l'ouverture est étroitement liée à la luminosité d'une photo : plus l'ouverture est importante, plus la photo est lumineuse et inversement. Notez que plus la valeur de l'ouverture est élevée, plus la taille de l'ouverture est petite. Par exemple, une ouverture réglée à 5,6 est plus grande qu'une ouverture réglée à 11.



▲ Valeur d'ouverture faible (la taille de l'ouverture est grande).



▲ Valeur d'ouverture élevée (la taille de l'ouverture est réduite).

## Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation, qui est un facteur important de la luminosité d'une photo, fait référence au temps nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Une vitesse d'obturation lente laisse pénétrer la lumière plus longtemps. A autre paramètre égaux, les photos sont alors plus lumineuses, mais les objets se déplaçant rapidement tendent à être flous. En revanche, une vitesse d'obturation élevée laisse pénétrer la lumière moins longtemps. Les photos sont plus sombres, mais les objets en mouvement sont plus nets.






▲ Vitesse d'obturation lente

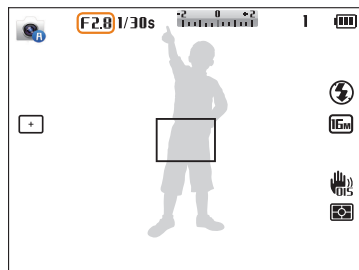


▲ Vitesse d'obturation rapide

## Mode Priorité ouverture

Le mode Priorité ouverture vous permet de régler manuellement la valeur d'ouverture alors que l'appareil photo se charge de sélectionner automatiquement la bonne vitesse d'obturation.

- 1 Passez au mode **A/SM** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
  - Pour sélectionner un autre mode quand la molette de sélection est réglée sur **A/SM**, appuyez sur [>] et sélectionnez un autre mode.
- 3 Réglez la valeur d'ouverture à l'aide de la molette de commande.
  - Vous pouvez également régler la valeur d'ouverture en appuyant sur [/Fn], en sélectionnant la valeur d'ouverture de votre choix, puis en faisant défiler la molette de commande.
  - Reportez-vous à la page 48 pour obtenir davantage d'informations à propos de la valeur d'ouverture.






- 4 Réglez les options voulues.
  - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 61)
- 5 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 6 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

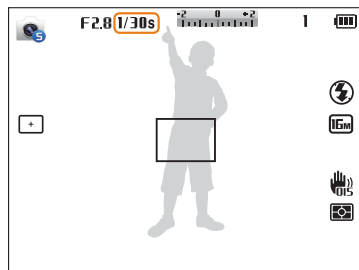


Si vous définissez l'option ISO sur **Automatique**, la vitesse d'obturation peut ne pas être modifiée automatiquement pour refléter la valeur d'ouverture. Dans ce cas, l'appareil photo sélectionne une valeur d'exposition appropriée en modifiant automatiquement l'option ISO au moment de la prise de vue. Pour définir manuellement l'option ISO, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez **ISO** → une option.

## Mode Priorité vitesse

Le mode Priorité vitesse vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation ; l'appareil photo se charge alors de sélectionner automatiquement la valeur d'ouverture qui convient.

- 1 Passez au mode **A<sup>S</sup>M** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
  - Pour sélectionner un autre mode quand la molette de sélection est réglée sur **A<sup>S</sup>M**, appuyez sur [>] et sélectionnez un autre mode.
- 3 Réglez la vitesse d'obturation à l'aide de la molette de commande.
  - Vous pouvez également régler la vitesse d'obturation en appuyant sur [/Fn], en sélectionnant la vitesse d'obturation de votre choix, puis en faisant défiler la molette de commande.
  - Reportez-vous à la page 48 pour obtenir davantage d'informations à propos de la vitesse d'obturation.



- 4 Réglez les options voulues.
  - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 61)
- 5 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 6 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.



Lorsque vous avez défini l'option ISO sur **Automatique**, la valeur d'ouverture peut ne pas être modifiée automatiquement pour refléter la vitesse d'obturation. Dans ce cas, l'appareil photo sélectionne une valeur d'exposition appropriée en modifiant automatiquement l'option ISO au moment de la prise de vue. Pour définir manuellement l'option ISO, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez **ISO** → une option.

## Utilisation du mode Manuel

Le mode Manuel vous permet de régler à la fois la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.


1 Passez au mode **A/SM** à l'aide de la molette de sélection.

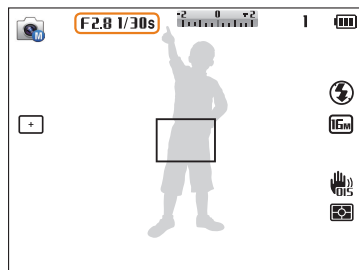
2 Sélectionnez .

- Pour sélectionner un autre mode quand la molette de sélection est réglée sur **A/SM**, appuyez sur [**↩**] et sélectionnez un autre mode.

3 Réglez la vitesse d'obturation à l'aide de la molette de commande.

4 Maintenez le doigt sur [**+ /** ], puis réglez la valeur d'ouverture à l'aide de la valeur d'ouverture.

- Vous pouvez également régler la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture en appuyant sur [**Fn /** ], en sélectionnant la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture de votre choix, puis en faisant défiler la molette de commande.



5 Réglez les options voulues.

- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 61)

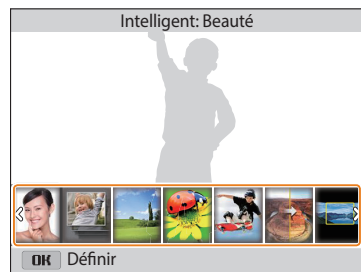
6 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

7 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

# Utiliser le Mode Intelligent

Le mode Intelligent permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.

- 1 Passez au mode **S** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez une scène.
  - Appuyez sur [↵] pour afficher l'écran d'options et sélectionner à nouveau une scène.



- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.

Option	Description
Beauté	Réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage.
Mode Continu	L'appareil prend des photos en continu.
Paysage	Prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
Macro	L'appareil prend des sujets petits ou en gros plan.
Action	Photographier des sujets se déplaçant rapidement.
Ton riche (HDR)	Prendre plusieurs photos d'un même sujet selon différentes valeurs d'exposition, puis les synthétiser pour créer un certain éclat sur une photo.
Panorama	Photographier une scène panoramique en un seul cliché.
Silhouette	Photographier des formes sombres sur fond clair.
Coucher de soleil	Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
Nuit	Prendre une photo avec un bruit réduit dans des conditions d'éclairage faible.
Feux d'artifice	Prendre des photos colorées de feux d'artifice.
Lumière	Photographier des traces lumineuses dans des conditions de faible luminosité.

## Mode Panorama

En mode Panorama, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Prenez une série de photos pour les combiner ensuite afin de créer une image panoramique.



▲ Exemple de prise de vue

- 1 Passez au mode **S** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Panorama**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course pour effectuer la mise au point.
  - Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.
- 4 Maintenez le **[Déclencheur]** enfoncé pour commencer la prise de vue.

- 5 Tout en appuyant sur le **[Déclencheur]**, déplacez lentement l'appareil photo dans la direction où il doit capturer le reste du panorama.

- Les flèches pointant dans la direction des déplacements sont affichées et l'intégralité de la prise de vue apparaît dans la fenêtre d'aperçu.
- Une fois le guide aligné sur l'image suivante, l'appareil photo prend alors le cliché automatiquement.



**Bougé** : plus la ligne est plate moins les tremblements de l'appareil photo sont importants.

- 6 Une fois terminé, relâchez le **[Déclencheur]**.
  - Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.



- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
  - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
  - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
  - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
  - faire trembler l'appareil photo ;
  - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
  - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
  - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- Les photos réalisées sont automatiquement sauvegardées et la prise de vue est interrompue dans les circonstances suivantes :
  - si vous changez de direction en pleine prise de vue ;
  - si vous bougez l'appareil photo trop rapidement ;
  - si vous ne bougez pas l'appareil photo.
- La sélection du mode Panorama entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- Certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il se peut que l'appareil photo interrompe la prise de vue à cause de la composition de la prise ou en cas de mouvement dans la scène.
- L'appareil photo peut ne pas prendre l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'appareil photo exactement à l'endroit où vous souhaitez que la scène se termine. Pour prendre une scène dans son intégralité, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.

# Mode Magique Plus

Prenez une photo ou enregistrez une vidéo en sélectionnant les modes appropriés en fonction des effets souhaités.

## Mode Filtre photos

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.



Miniature





Vignettage



Effet ultra grand angle




Classique

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquer un effet de contre-plongée pour faire apparaître le sujet en miniature. (Le haut et le bas de la photo sont flous.)
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Filtre croisé	Ajouter des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.

- 4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.





- Selon l'option sélectionnée, la résolution peut passer automatiquement à  ou à une valeur inférieure.
- Pour appliquer des effets de filtre aux photos enregistrées, appuyez sur [MENU], puis sur **Sélectionner image** → une image.





## Mode Filtre vidéos

Appliquez divers effets de filtre à vos vidéos pour créer des images uniques.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquer un effet de contre-plongée pour faire apparaître le sujet en miniature. (Le haut et le bas de la photo sont flous.)
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Effet palette 1	Créer un cliché lumineux présentant un fort contraste et des couleurs vives.
Effet palette 2	Éclaircir la scène et la rendre plus nette.
Effet palette 3	Appliquer une légère tonalité brune.
Effet palette 4	Créer un effet froid et monotone.

- 4 Appuyez sur  (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement.
- 5 Appuyez à nouveau sur  (enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.



- Si vous sélectionnez **Miniature**, la vitesse de lecture augmente.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, vous ne pouvez pas enregistrer le son de la vidéo.
- Selon l'option sélectionnée, la résolution peut passer automatiquement à **VGA** ou à une valeur inférieure.

# Mode Vidéo

Le mode Vidéo vous permet de personnaliser les réglages afin d'enregistrer des vidéos (1920 X 1080) d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition intégrale. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).





- MP4 (H.264) constitue un format vidéo à compression élevée mis au point par des organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T.
- Si vous utilisez des cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible, l'appareil photo risque de ne pas enregistrer les vidéos correctement. Les enregistrements vidéo risquent d'être endommagés ou la lecture de ne pas être correcte.
- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à résolution élevée. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution, utilisez des cartes mémoire dont le débit d'écriture est supérieur.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Utilisez la fonction zoom silencieux pour ne pas enregistrer le bruit du zoom. (p. 85)

1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.

2 Définissez les options de votre choix.



- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 61)

3 Appuyez sur  (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement.

- Pendant l'enregistrement vidéo, appuyez une fois sur  pour annuler la fonction de mise au point automatique continue et une autre fois pour réactiver la fonction.

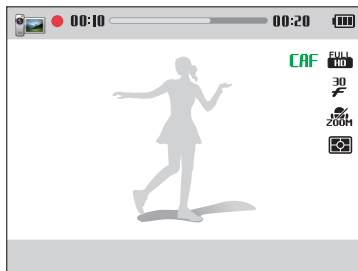
4 Appuyez à nouveau sur  (enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.



- Vous pouvez démarrer l'enregistrement d'une vidéo dans différents modes en appuyant sur  (enregistrement vidéo) sans avoir à passer au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- Il se peut que les proportions vidéo apparaissent inférieures à celles d'enregistrement, en fonction de la résolution vidéo et de la fréquence d'images.

### Suspension de l'enregistrement

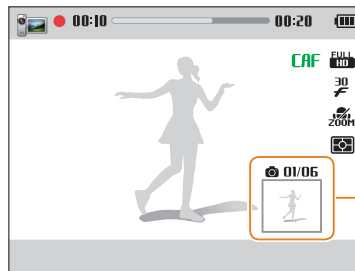
L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes sur une même vidéo.



- Appuyez sur **[OK]** pour marquer une pause pendant l'enregistrement.
- Appuyez sur **[OK]** pour reprendre l'enregistrement.

### Capture d'images lors de l'enregistrement vidéo

Il est possible de capturer des images fixes pendant l'enregistrement vidéo sans avoir à passer d'un mode de prise de vue photographique à l'autre (jusqu'à 6 photos).



Images capturées lors de l'enregistrement vidéo



- Pour capturer des images lors de l'enregistrement d'une vidéo, appuyez sur le **[Déclencheur]**.
- Les images sont enregistrées automatiquement.



- Les images prises sont automatiquement redimensionnées, en fonction de la taille de la vidéo enregistrée.
- Il est impossible de capturer des images fixes lors de l'enregistrement de vidéos à haut débit.
- Il est impossible de prendre des clichés lorsque vous mettez l'enregistrement vidéo en pause.
- Il se peut que la qualité des images capturées lors de l'enregistrement d'une vidéo soit inférieure aux images capturées normalement.



## Enregistrement de vidéos à haut débit



Vous pouvez enregistrer de la vidéo à haut débit en réglant la fréquence d'images. Les vidéos haute vitesse seront lues au ralenti à 30 ips.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
  - Vous pouvez enregistrer une vidéo à haut débit uniquement en mode .

- 2 Appuyez sur [MENU], puis sélectionnez **Format vidéo**.

- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>240 ips:</b> enregistrer 240 images par seconde (jusqu'à 10 secondes).
	<b>360 ips:</b> enregistrer 360 images par seconde (jusqu'à 10 secondes).


- 4 Appuyez sur  (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement.
- 5 Appuyez à nouveau sur  (enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.







- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à haut débit.
- En mode d'enregistrement vidéo à haut débit, l'appareil photo n'enregistre pas le son.
- La qualité d'image des vidéos à haut débit peut être inférieure à celle des vidéos à débit normal.



## Mode Détection intelligente de scène

En mode Détection intelligente de scène, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Appuyez sur [MENU].
- 3 Sélectionnez **Détection intelligente de scène** → **Marche**.
- 4 Cadrez le sujet.
  - L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran.



Icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciels bleus
	Zones boisées

- 5 Appuyez sur  (enregistrement vidéo) pour démarrer l'enregistrement.
- 6 Appuyez à nouveau sur  (enregistrement vidéo) pour arrêter l'enregistrement.



- Si l'appareil photo ne parvient pas à passer dans un mode de scène adapté, il reprend alors les réglages par défaut du mode Détection intelligente de scène.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode scénique en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.

# Options de prise de vue

Découvrez comment définir les options en mode Prise de vue.

<b>Sélection de la résolution et de la qualité</b> .....	62	<b>Réglage de la luminosité et des couleurs</b> .....	76
Sélection d'une résolution .....	62	Réglage manuel de l'exposition (EV) .....	76
Sélection de la qualité d'image .....	63	Compensation du contre-jour (ACB) .....	77
<b>Utilisation du retardateur</b> .....	64	Modification de la mesure de l'exposition .....	77
<b>Prise de photo dans un endroit sombre</b> .....	65	Sélection d'un réglage de la balance des blancs .....	78
Correction des yeux rouges .....	65	<b>Utilisation des modes de prise de vue en rafale (Continue / Prévisualisation prise de vue / Bracketing)</b> .....	81
Utilisation du flash .....	65	Prise de photos avec la fonction Continue .....	81
Utilisation du flash .....	66	Prise de photos en mode Prévisualisation prise de vue .....	82
Réglage de la sensibilité ISO .....	68	Prise de photos avec la fonction AEB .....	83
<b>Modification de la mise au point</b> .....	69	<b>Réglage des images</b> .....	84
Macro .....	69	<b>Réduction du bruit du zoom</b> .....	85
Modification de l'option de mise au point .....	69	<b>Sélection du mode iFn</b> .....	86
Réglage de la zone de mise au point .....	71		
<b>Fonction de Détection des visages</b> .....	73		
Détection des visages .....	73		
Réalisation d'un auto portrait .....	73		
Détection des sourires .....	74		
Détection du clignement des yeux .....	74		
Conseils pour la détection des visages .....	75		

# Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

## Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

### Sélection de la résolution photo

AUTO P A S M S ★

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Format photo**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>4608 X 3456</b> : imprimer au format A1.
	<b>4608 X 3072</b> : imprimer au format A1 dans le sens paysage (3:2).
	<b>4608 X 2592</b> : imprimer au format A1 en panorama (16:9) ou lire sur un téléviseur HD.
	<b>3648 X 2736</b> : imprimer au format A2.
	<b>2832 X 2832</b> : imprimer au format A3 (1:1).
	<b>2592 X 1944</b> : imprimer au format A4.
	<b>1984 X 1488</b> : imprimer au format A5.
	<b>1920 X 1080</b> : imprimer au format A5 en panorama (16:9) ou lire sur un téléviseur HD.
	<b>1024 X 768</b> : envoyer en tant que pièce jointe à un courriel.

### Sélection de la résolution vidéo

AUTO P A S M S ★

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Format vidéo**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
<b>FHD</b>	<b>1920 X 1080</b> : fichiers haute qualité reproductibles sur un téléviseur HD.
<b>HD</b>	<b>1280 X 720</b> : fichiers haute définition reproductibles sur un téléviseur HD.
<b>VGA</b>	<b>640 X 480</b> : fichiers SD à lire sur un téléviseur analogique.
	<b>Pour partager</b> : publier sur un site Web par le biais du réseau sans fil (30 secondes maximum).

## Sélection de la qualité d'image P A S M

Définir les paramètres de qualité photo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers. Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Qualité**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Maximale:</b> prendre des photos en très haute qualité.
	<b>Elevée:</b> prendre des photos en haute qualité.
	<b>Normale:</b> prendre des photos en qualité normale.

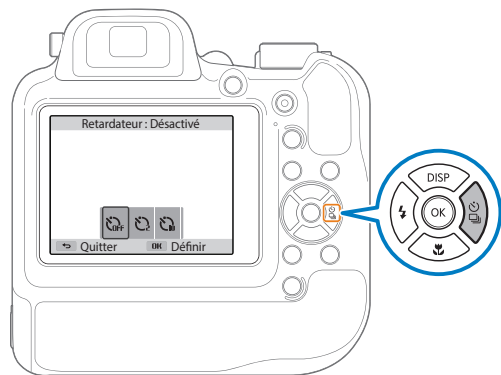


# Utilisation du retardateur

AUTO P A S M S ★

Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [S].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Désactivé:</b> le retardateur est désactivé.
	<b>2 s:</b> prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	<b>10 s:</b> prendre une photo après un délai de 10 secondes.

Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.



- Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur [S] pour annuler le retardateur.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Les options du retardateur ne sont pas disponibles si vous avez activé une option Prise de vue en rafale.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option du retardateur en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Retardateur** ou **Prise de vue/Retardateur**.

# Prise de photo dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

## Correction des yeux rouges P

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter cela, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options de flash dans la section « Utilisation du flash ».



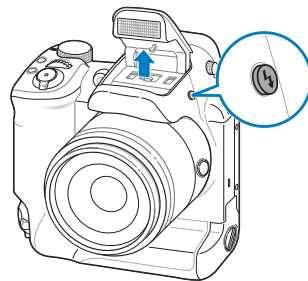
▲ Avant correction



▲ Après correction

## Utilisation du flash

Appuyez sur le bouton d'ouverture du flash pour le faire sortir. Lorsque le flash est ouvert, il se déclenche en fonction de l'option sélectionnée. Si vous sélectionnez **Désactivée**, le flash ne se déclenche pas même s'il est ouvert.



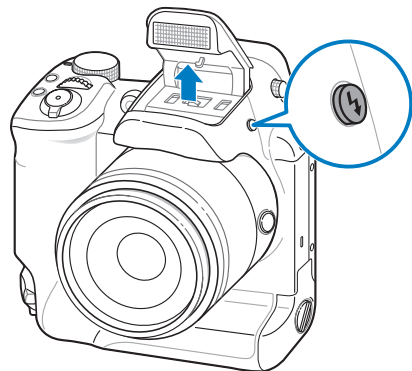
- Laissez le flash fermé lorsque vous ne l'utilisez pas afin d'éviter de l'endommager.
- Si vous forcez pour ouvrir le flash, cela risque d'endommager l'appareil photo. Appuyez doucement dessus pour le refermer.

## Utilisation du flash

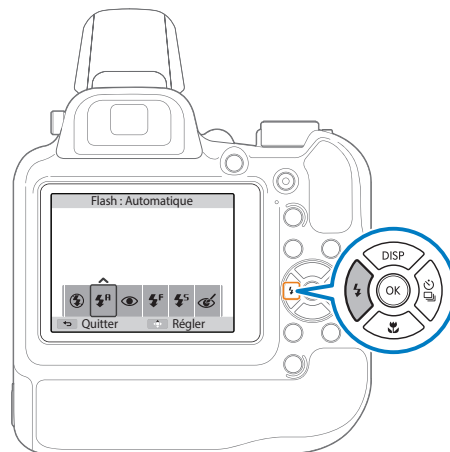
AUTO P S ☆

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de photos plus claires.








1 Appuyez sur [⚡] pour faire sortir le flash en cas de besoin.




2 En mode Prise de vue, appuyez sur [⚡].



### 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Désactivée:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash ne se déclenchera pas.</li> <li>Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo «» s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.</li> </ul>
	<b>Automatique:</b> le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.
	<b>Anti yeux rouges:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre afin de limiter l'effet yeux rouges.</li> <li>Un intervalle est prévu entre 2 déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.</li> </ul>
	<b>Contre jour:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche systématiquement.</li> <li>L'intensité lumineuse se règle automatiquement.</li> </ul>
	<b>Synchronisation lente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche et le déclencheur reste ouvert plus longtemps.</li> <li>Sélectionnez cette option pour capturer plus de lumière ambiante afin de révéler plus de détails de l'arrière-plan.</li> <li>Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.</li> <li>Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo «» s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.</li> </ul>

Icône	Description
	<b>Correction des yeux rouges:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide de sa fonction d'analyse avancée.</li> <li>Un intervalle est prévu entre 2 déclenchements du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.</li> </ul>

Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

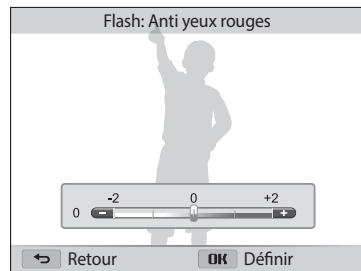


- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 147)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension dans l'air.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option de flash en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Flash**.

### Réglage de l'intensité du flash

Ajustez l'intensité du flash pour éviter la surexposition ou la sous-exposition des photos.

- 1 Appuyez sur [⚡] pour ouvrir le flash lorsque vous en avez besoin.
- 2 En mode Prise de vue, appuyez sur [⚡].
- 3 Sélectionnez une option.
- 4 Appuyez sur [DISP].
- 5 Appuyez sur [⚡/👤] pour sélectionner la valeur de votre choix.
  - Vous pouvez sélectionner une valeur à l'aide de la molette de commande.




- 6 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.



- Le réglage de l'intensité du flash peut ne pas être efficace si :
  - le sujet est trop près de l'appareil photo ;
  - la valeur de la sensibilité ISO est trop élevée ;
  - la valeur d'exposition est trop élevée ou trop faible.
- Cette fonction peut ne pas être disponible dans certains modes de prise de vue.

### Réglage de la sensibilité ISO P A S M

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **ISO**.
- 3 Sélectionnez une option.
  - Sélectionnez  pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.



- Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

# Modification de la mise au point

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

## Macro P A S M


Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes. (Reportez-vous à la section « Modification de l'option de mise au point ».)

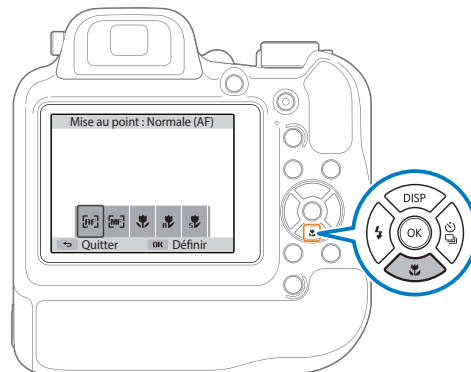


- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos ne soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.






## Modification de l'option de mise au point P A S M

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une option de mise au point appropriée en fonction de la distance entre l'appareil photo et le sujet photographié.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].



## 2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Normale (AF):</b> mettre au point un sujet éloigné de plus de 80 cm de l'objectif. Comptez 350 cm si vous utilisez le zoom.
	<b>Mise au point manuelle:</b> mettre au point un sujet en réglant la mise au point manuellement. (p. 70)
	<b>Macro:</b> effectuer la mise au point sur un sujet se trouvant à une distance comprise entre 10 et 80 cm de l'appareil photo et entre 150 et 350 cm lorsque vous utilisez le zoom.
	<b>Macro automatique:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre au point un sujet éloigné de plus de 1 cm de l'objectif. Comptez 150 cm si vous utilisez le zoom.</li> <li>• Dans certains modes de prise de vue, cette option est automatiquement activée.</li> </ul>
	<b>Super Macro:</b> effectuer la mise au point sur un sujet se trouvant à 1 cm de l'appareil photo.



Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.



Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option de mise au point en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Mise au point**.

### Réglage manuel de la distance focale

P A S M

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [].
- 2 Sélectionnez **Mise au point manuelle**.
- 3 Appuyez sur [] pour régler la distance focale.
  - Vous pouvez également régler la distance focale à l'aide de la molette de commande.



- 4 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.



Lorsque vous réglez la distance de mise au point manuellement et que la mise au point sur le sujet n'est pas bonne, il est possible que la photo ressorte floue.

## Réglage de la zone de mise au point P A S M

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement du sujet dans le décor.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Zone de mise au point**.
- 3 Sélectionnez une option.

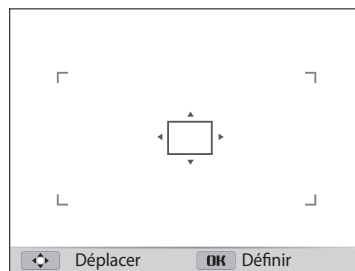
Icône	Description
	<b>Mise au point au centre:</b> effectuer la mise au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	<b>Mise au point multiple:</b> effectuer la mise au point sur une ou plusieurs zones parmi 9 zones possibles.
	<b>Mise au point sélection:</b> mettre au point la zone sélectionnée. (p. 71)
	<b>Mise au point avec suivi:</b> faire la mise au point et suivre le sujet. (p. 72)

Les options de prise disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

### Mise au point sur une zone sélectionnée

Il vous est possible d'effectuer la mise au point sur une zone que vous avez sélectionnée.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Zone de mise au point** → **Mise au point sélection**.
- 3 Appuyez sur [OK], puis appuyez sur [DISP/📷/🔍/🔍] pour déplacer le cadre à un endroit de votre choix.



- 4 Appuyez sur [OK].
- 5 Appuyez sur le [Déclencheur] pour prendre la photo.
  - Appuyez sur [OK] pour modifier la zone de mise au point.



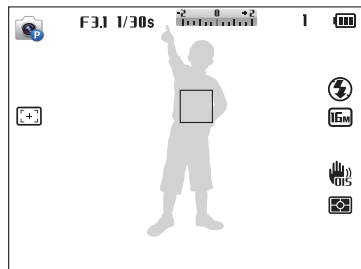
Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, les options de retardateur, de prise de vue en rafale et d'Intelli Zoom.



### Utilisation de la mise au point automatique avec repérage

La mise au point avec suivi vous permet d'effectuer le repérage et la mise au point sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.
- 3 Effectuez la mise au point sur le sujet avec lequel vous souhaitez effectuer le suivi, puis appuyez sur **[OK]**.
  - Un cadre de mise au point apparaît sur le sujet et le suit au fur et à mesure que vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
  - Lorsque vous enfoncez le **[Déclencheur]** à mi-course, le cadre vert signifie que le sujet est mis au point.
  - Si un cadre rouge apparaît, cela signifie que l'appareil photo n'est pas parvenu à effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le **[Déclencheur]** pour prendre la photo.



- Si vous ne sélectionnez pas de zone pour la mise au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
  - le sujet est trop petit ;
  - il se déplace de manière excessive ;
  - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
  - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et dans l'arrière-plan se confondent ;
  - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
  - l'appareil photo bouge de manière excessive.
- En cas d'échec du suivi, la fonctionnalité est réinitialisée.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner ce dernier à nouveau.
- Si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge et la fonctionnalité est réinitialisée.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, les options de retardateur, de prise de vue en rafale et d'Intelli Zoom.

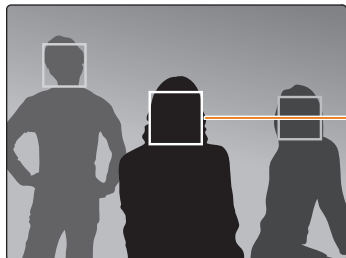
# Fonction de Détection des visages P A S M S

Les options de Détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** pour détecter les yeux fermés ou **Détection des sourires** pour détecter les visages souriants.

## Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Détection des visages** → **Normale**.



Le visage le plus proche de l'appareil photo ou du centre de la prise apparaît dans un cadre de mise au point tandis que les autres sont encadrés en gris.



L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.

## Réalisation d'un auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. L'appareil photo règle la distance de mise au point pour les plans rapprochés, puis émet un signal sonore court une fois l'appareil prêt pour la prise de vue.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Détection des visages** → **Auto portrait**.
- 3 Réalisez la photo une fois l'objectif face à vous.
- 4 Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le **[Déclencheur]**.



Lorsque les visages sont situés au centre, l'appareil photo émet un bip rapide.

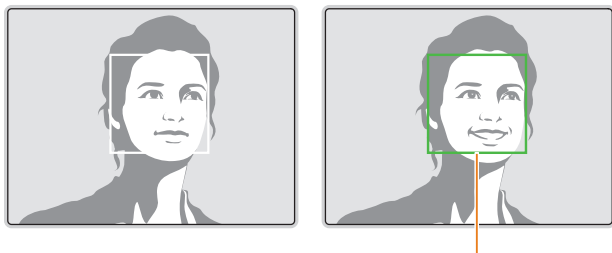


Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres de son, l'appareil photo n'émet alors aucun signal sonore. (p. 126)

## Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
- 3 Préparez votre prise de vue.
  - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un visage souriant.

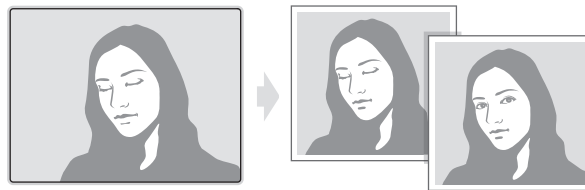


L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

## Détection du clignement des yeux

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Détection des visages** → **Détection des regards**.



## Conseils pour la détection des visages

- Lorsque votre appareil photo détecte un visage, il le suit automatiquement.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo
  - il fait trop éclairé ou trop sombre
  - le sujet n'est pas face à l'appareil photo
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque
  - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre
  - le sujet est à contre-jour ou la luminosité est changeante
- Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
- En fonction de l'option Détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue peuvent ne pas être disponibles.
- Selon les options de prise de vue sélectionnées, la détection des visages peut être impossible.

# Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

## Réglage manuel de l'exposition (EV) P A S

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.



▲ Plus sombre (-)




▲ Neutre (0)



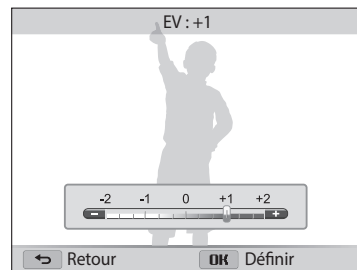
▲ Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez **EV**.

3 Utilisez [/, ou la molette de commande pour régler l'exposition.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.



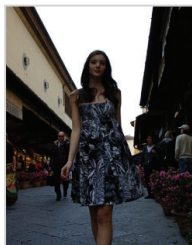
4 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.



- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage est automatiquement enregistré. Il peut être nécessaire de la modifier afin d'éviter une surexposition ou une sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à vous décider sur l'exposition appropriée, sélectionnez **BKT AE**, puis prenez des photos en mode bracketing. L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée. (p. 83)

## Compensation du contre-jour (ACB) P A S M

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique des contrastes (ACB).



▲ Sans ACB



▲ Avec ACB

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **ACB**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Désactivé:</b> le réglage automatique du contraste (ACB) est désactivé.
	<b>Activé:</b> le réglage automatique du contraste (ACB) est activé.



- La fonction ACB est toujours activée en mode **AUTO**.
- La fonction ACB n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale.

## Modification de la mesure de l'exposition P A S M

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.


- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Mesure de l'exposition**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Multiple:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo divise la scène en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles.</li> <li>• Mode adapté aux photos normales.</li> </ul>
	<b>Sélective:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre.</li> <li>• Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre.</li> <li>• Mode adapté aux photos avec des sujets à contre-jour.</li> </ul>
	<b>Centrée:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre.</li> <li>• Mode adapté aux photos dont les sujets sont placés au centre de l'image.</li> </ul>

## Sélection d'un réglage de la balance des blancs P M ★

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.



 Balance des blancs automatique



 Lumière du jour











 Nuageux



 Tungstène

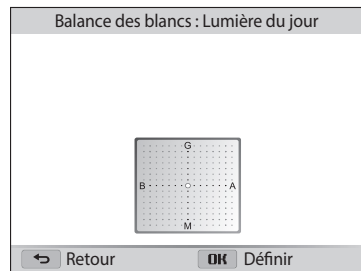
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Balance des blancs**.
- 3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Balance des blancs automatique:</b> régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	<b>Lumière du jour:</b> pour des photos en extérieur et par beau temps.
	<b>Nuageux:</b> pour des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	<b>Florescent haut:</b> pour des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à 3 niveaux d'intensité.
	<b>Florescent bas:</b> pour des photos avec un éclairage fluorescent blanc.
	<b>Tungstène:</b> pour des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogènes.
	<b>Réglage personnalisé:</b> utiliser les paramètres de balance des blancs définis. (p. 79)
	<b>Temp. couleur:</b> régler la température des couleurs de la source de lumière. (p. 80)

### Personnalisation des options prédéfinies de Balance des blancs

Vous pouvez personnaliser les options Balance des blancs prédéfinies à l'exception de **Balance des blancs automatique** et **Réglage personnalisé**.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Balance des blancs**.
- 3 Accédez à une option de votre choix.
- 4 Appuyez sur [DISP].
- 5 Appuyez sur [DISP/📷/🔋/📷] pour régler la valeur des coordonnées.
  - Vous pouvez également appuyer sur une zone à l'écran.



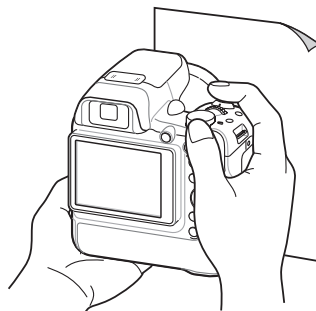
- **G** : vert
- **A** : ambre
- **M** : magenta
- **B** : bleu

- 6 Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.

### Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

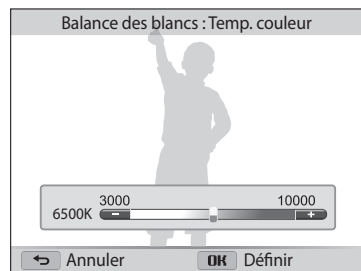
- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Balance des blancs** → **Réglage personnalisé**.
- 3 Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le [Déclencheur].





### Réglage de la température des couleurs

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Balance des blancs** → **Temp. couleur**.
- 3 Appuyez sur [⚡/🌞] pour régler la température des couleurs en fonction de votre source de lumière.
  - Vous pouvez également obtenir ce réglage à l'aide de la molette de commande.
  - Il est possible d'obtenir une photo plus chaude à l'aide d'une valeur élevée, et une photo moins chaude à l'aide d'une valeur plus basse.



- 4 Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.



## Utilisation des modes de prise de vue en rafale (Continue / Prévisualisation prise de vue / Bracketing) P A S M

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de tels cas de figure, sélectionnez l'un des modes de prise de vue en rafale.



### Prise de photos avec la fonction Continue

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [Q].
- 2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	<b>Continu (8 ips):</b> prendre une série de 8 photos par seconde. (Vous pouvez prendre jusqu'à 7 photos lors d'une même rafale.)
	<b>Continu (5 ips):</b> prendre une série de 5 photos par seconde. (Vous pouvez prendre jusqu'à 7 photos lors d'une même rafale.)
	<b>Continu (3 ips):</b> prendre une série de 3 photos par seconde. (Vous pouvez prendre jusqu'à 7 photos lors d'une même rafale.)
	<b>Unique:</b> prendre une seule photo. (L'option <b>Unique</b> ne correspond pas à une option de prise de vue en rafale.)

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Maintenez le [**Déclencheur**] enfoncé.
  - Pendant toute la durée de la pression sur le [**Déclencheur**], l'appareil prend des photos en continu.



- Vous pouvez utiliser le flash, le retardateur et la fonction ACB uniquement lorsque vous sélectionnez **Unique**.
- En fonction de l'option Détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale peuvent ne pas être disponibles.
- Selon la capacité de la carte mémoire et de ses performances, l'enregistrement des photos peut prendre plus de temps.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option de prise de vue en rafale, en appuyant sur [MENU], puis sur **Prise de vue/Retardateur**.

## Prise de photos en mode Prévisualisation prise de vue

En mode Prévisualisation prise de vue, l'appareil photo lance la prise de vue avant d'arriver en fin de course lors de la pression sur le déclencheur. Pour ne pas manquer les deux premières prises importantes, utilisez simplement ce mode, puis choisissez après la prise de vue la photo ayant obtenu les meilleurs résultats.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [📷].
- 2 Sélectionnez **Prévisualisation prise de vue**.
- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
  - L'appareil photo prend 6 photos de façon continue. Si vous relâchez le [Déclencheur] trop rapidement, l'appareil photo prend alors moins de 6 photos.
- 4 Appuyez sur le [Déclencheur].
  - L'appareil photo prend ainsi le dernier cliché et enregistre toutes les photos prises lors de la pression à mi-course sur le [Déclencheur]. (total 7 photos)
  - Si vous n'appuyez pas complètement sur le [Déclencheur], les photos prises lors d'une pression à mi-course sur le [Déclencheur] ne sont alors pas enregistrées.



## Prise de photos avec la fonction AEB

La fonction AEB automatique vous permet de prendre plusieurs photos d'un même sujet avec différents réglages légèrement modifiés entre chaque prise, tels que l'exposition ou la balance des blancs.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez une option de bracketing.

Icône	Description
	<b>BKT AE:</b> prendre 3 photos avec différentes expositions (normale, sous-exposée et sur-exposée).
	<b>BKT NB:</b> prendre 3 photos avec une balance des blancs différente.

- 3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [Déclencheur] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- 4 Appuyez sur le [Déclencheur].
  - L'appareil photo prend 3 photos de façon continue.



- Dans certains modes, vous pouvez également régler une option détaillée en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Réglage Bracketing**.
- La prise de la photo peut prendre plus de temps. Utilisez un trépied pour obtenir de meilleurs résultats.

### Choix d'une option de bracketing

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Réglage Bracketing**.
- 3 Sélectionnez une option de bracketing.
- 4 Utilisez [DISP/📷] ou la molette de commande pour sélectionner une option détaillée.
  - Réglez la couleur de la source de lumière choisie (balance des blancs) ou indiquez une valeur d'exposition.
- 5 Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.

# Réglage des images P A S M

Vous pouvez modifier la netteté, le contraste ou la saturation de vos photos.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Réglage des images**.
- 3 Sélectionnez une option.
  - Netteté
  - Contraste
  - Saturation



- 4 Appuyez sur [⚡/🔍] pour régler chaque valeur.

Netteté	Description
-	Adoucit les contours des photos (idéal pour retoucher les photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos.

Contraste	Description
-	Diminue l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmente l'intensité des couleurs et la luminosité.

Saturation	Description
-	Réduit la saturation.
+	Augmente la saturation.

- 5 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.






Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).

# Réduction du bruit du zoom

AUTO P A S M   

Lorsque vous utilisez le zoom pour enregistrer des vidéos, l'appareil photo peut enregistrer le bruit du zoom. Utilisez la fonction zoom silencieux pour ne pas enregistrer le bruit du zoom.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Voix**.
- 3 Sélectionnez une option.

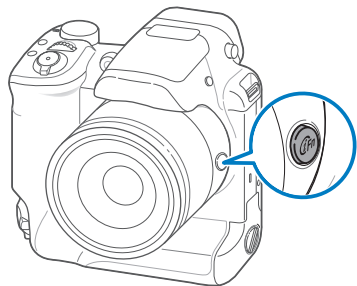
Icône	Description
	<b>Zoom silencieux:</b> désactiver temporairement le son d'enregistrement de l'appareil photo lorsque vous utilisez le zoom.
	<b>Désactivé:</b> enregistrer une vidéo sans le son.
	<b>Activé:</b> enregistrer une vidéo avec le son.



- Ne couvrez pas le microphone si vous utilisez la fonction Voix.
- Il se peut que les sons des enregistrements réalisés avec cette fonction ne reflètent pas les sons réels.

# Sélection du mode iFn

Vous pouvez sélectionner les options à régler lorsque vous appuyez sur [iFn].



## Paramétrage du mode iFn P A S M

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Mode iFn**.
- 3 Sélectionnez le mode de votre choix.

Mode	Description
<b>iFn Standard</b>	Sélectionner et régler manuellement, par exemple <b>Exposure value</b> , <b>ISO</b> ou <b>Balance des blancs</b> en appuyant sur [iFn]. (Les paramètres disponibles peuvent varier en fonction du mode de prise de vue choisi.)
<b>iFn Plus</b>	Maintenir la touche [iFn] enfoncée, puis appuyer sur une autre touche afin de lancer la fonction qui lui est affectée.

## Personnalisation de la fonction iFn Plus

AUTO P A S M S \* ,

Vous pouvez modifier la fonction du déclencheur, de la touche EV ou du zoom. Tout en maintenant la touche [iFn] enfoncée, appuyez sur le [Déclencheur], [Z/AF], ou le [Zoom] pour lancer la fonction qui lui a été affectée ou ouvrir le menu de cette même fonction.

- 1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Personnalisation iFn Plus**.
- 3 Sélectionnez une fonction affectée à la touche de votre choix.

\* Paramètre par défaut

Touche	Fonction
<b>Déclencheur</b>	Définir une fonction pour le déclencheur. ( <b>Continu (8 ips)*</b> , <b>Continu (5 ips)</b> , <b>Continu (3 ips)</b> , <b>2 s</b> , <b>10 s</b> , <b>BKT AE</b> , <b>BKT NB</b> )
<b>EV</b>	Définir une fonction pour la touche EV. ( <b>Mesure de l'exposition*</b> , <b>Balance des blancs</b> , <b>ISO</b> , <b>Zone de mise au point</b> )
<b>Zoom</b>	Définir une fonction pour la touche zoom. ( <b>Zoom rapide*</b> , <b>Zoom One-Touch</b> )

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

# Lecture/Retouche

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur ou à un téléviseur.

<b>Affichage de photos ou vidéos en mode Lecture</b> .....	88
Activation du mode Lecture .....	88
Affichage des photos .....	93
Lecture d'une vidéo .....	96
<b>Retouche de photo</b> .....	97
Redimensionnement des photos .....	97
Rotation d'une photo .....	97
Effets de filtre intelligent .....	98
Modification du rendu de vos photos .....	99
<b>Montage vidéo</b> .....	101
Recadrage d'une vidéo .....	101
Extraction d'une image d'une vidéo .....	101
<b>Affichage des fichiers sur un téléviseur</b> .....	102
<b>Transfert de fichiers sur l'ordinateur</b> .....	104
Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows .....	104
Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac .....	105
<b>Configuration système</b> .....	106



# Affichage de photos ou vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

## Activation du mode Lecture

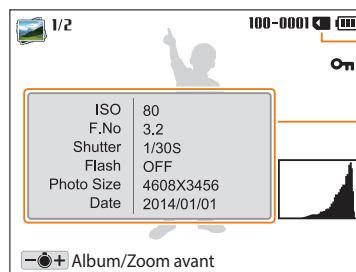
Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans l'appareil photo.

- 1 Appuyez sur [▶].
  - Le dernier fichier capturé s'affiche.
  - Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.
- 2 Utilisez [⚡/🔍] ou la molette de commande pour faire défiler les fichiers.
  - Maintenez la touche [⚡/🔍] appuyée pour faire défiler rapidement les fichiers.



- Pour visionner les fichiers stockés dans la mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.
- Les photos ou les vidéos prises en orientation portrait ne pivotent pas automatiquement et s'affichent en orientation paysage sur l'appareil photo et les autres appareils.

## Informations sur les fichiers photos



Mémoire en cours d'utilisation

Informations sur le fichier

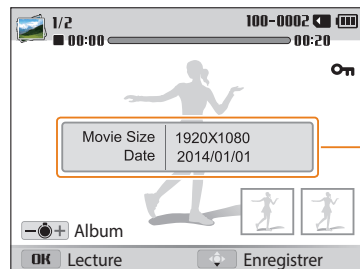
Histogramme

Icône	Description
1/2	Fichier actif/Total des fichiers
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
HS	Photo prise en mode Rafale continue ou en mode Prévisualisation prise de vue (voir Affichage des fichiers sous forme de dossier, p. 91)
On	Fichier protégé



Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

## Informations sur les fichiers vidéo



Informations sur le fichier

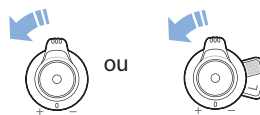
Icône	Description
1/2	Fichier actif/Total des fichiers
100-0002	Nom du dossier – Nom du fichier
00:00	Durée de la lecture en cours
00:20	Durée de la vidéo
On	Fichier protégé
	Extraction d'image lors de l'enregistrement d'une vidéo (jusqu'à 6 photos)



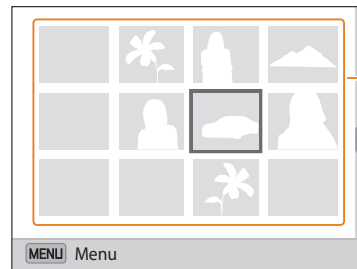
Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

## Affichage de fichiers sous forme de vignettes

Parcourez les fichiers sous la forme de miniatures.



En mode Lecture, tournez **[Zoom]** vers la gauche pour afficher les vignettes (12). Tournez à nouveau le **[Zoom]** vers la gauche pour afficher d'autres miniatures (24 à la fois). Tournez le **[Zoom]** vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



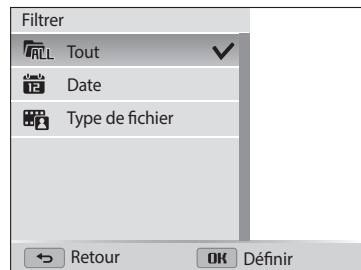
Accédez au fichier souhaité, puis appuyez sur **[OK]** pour l'afficher en plein écran.




Utilisez **[DISP/🌸/🔋/📷]** ou la molette de commande pour faire défiler les fichiers.

### Affichage des fichiers par catégorie

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par exemple, par date ou type de fichier.

- 1 En mode Lecture, tournez le **[Zoom]** vers la gauche.
- 2 Appuyez sur **[MENU]**.
- 3 Sélectionnez **Filtrer** → une catégorie.



Icône	Description
	<b>Tout:</b> visionner les fichiers normalement.
	<b>Date:</b> visionner les fichiers en fonction de leur date d'enregistrement.
	<b>Type de fichier:</b> visionner les fichiers par type.

- 4 Recherchez la liste de votre choix, puis appuyez sur **[OK]** pour ouvrir la liste.
- 5 Recherchez le fichier de votre choix, puis appuyez sur **[OK]** pour visionner le fichier.
- 6 Tournez le **[Zoom]** vers la gauche pour revenir au mode d'affichage précédent, puis appuyez sur **[↶]**.



- Si vous changez de catégorie, le temps de réorganisation des fichiers par l'appareil photo peut être plus ou moins long selon le nombre de fichiers concernés.
- Si vous supprimez une catégorie classée par **Date** ou **Type de fichier**, tous les fichiers de la catégorie sont également supprimés.

### Affichage des fichiers sous forme de dossier

Les photos prises en mode Continue ou Prévisualisation prise de vue s'affichent sous forme de dossier.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [**⚡/📁**] pour accéder au dossier souhaité.
  - L'appareil photo reproduit alors automatiquement les photos se trouvant dans le dossier.



- 2 Appuyez sur [**OK**] pour ouvrir le dossier.
- 3 Appuyez sur [**⚡/📁**] pour parcourir les fichiers.
- 4 Appuyez sur [**OK**] ou tournez le [**Zoom**] vers la gauche pour revenir au mode Lecture.

### Protection de fichiers

Vous pouvez protéger les fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier à protéger.
- 2 Appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez **Protéger** → **Activée**.
- 3 Répétez les étapes 1 et 2 afin de protéger d'autres fichiers.




Il est impossible de supprimer, redimensionner ou faire pivoter un fichier protégé.

### Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

#### Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.




- 1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier, puis appuyez sur [/Fn].
- 2 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



Il vous est également possible de supprimer des fichiers en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis sur **Supprimer** → **Supprimer** → **Oui**.


#### Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur [/Fn].
  - En affichage vignettes, appuyez sur [MENU], sélectionnez **Supprimer** → **Sélectionner**, puis passez à l'étape 3 ou appuyez sur [/Fn], sélectionnez **Sélectionner**, puis passez à l'étape 3.
- 2 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Suppression multiple**.
- 3 Accédez à chacun des fichiers que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur [OK].
  - Appuyez sur [OK] à nouveau pour annuler votre sélection.
- 4 Appuyez sur [/Fn].
- 5 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.

### Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer simultanément.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
  - En affichage vignettes, appuyez sur **[MENU]**, sélectionnez **Supprimer** → **Supprimer tout**, puis passez à l'étape 3 ou appuyez sur **[/Fn]**, sélectionnez **Supprimer tout**, puis passez à l'étape 3.
- 2 Sélectionnez **Supprimer** → **Supprimer tout**.
- 3 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.
  - Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

### Copie de fichiers sur une carte mémoire

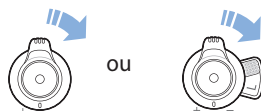
Vous pouvez copier des fichiers stockés en mémoire interne sur une carte mémoire.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Copie sur carte**.

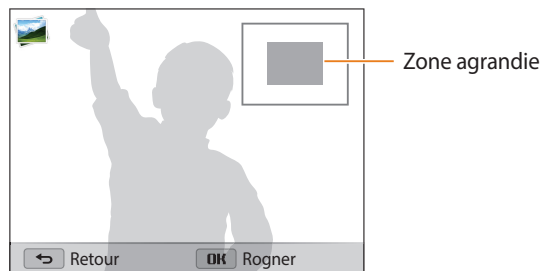
### Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

#### Agrandissement d'une photo



En mode Lecture, appuyez sur **[Zoom]** vers la droite pour agrandir une partie de la photo. Tournez le **[Zoom]** vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Pour	Description
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur <b>[DISP/📷/🔍/📷]</b> .
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur <b>[OK]</b> , puis sur <b>Oui</b> . (La photo recadrée est alors enregistrée comme nouveau fichier. La photo originale est conservée dans son format d'origine.)



Au moment du visionnage de photos capturées sur un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.

### Affichage de photos en panorama

Consultez en mode Panorama les photos prises.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[🔍/📷]** pour accéder au panoramique voulu.
  - L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.
- 2 Appuyez sur **[OK]**.
  - L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo de gauche à droite pour une vue panoramique horizontale ou de haut en bas pour une vue panoramique verticale. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
  - Lors de la lecture d'une photo panoramique, appuyez sur **[OK]** pour mettre en pause ou pour reprendre la lecture.
  - Si vous mettez en pause la lecture d'un panoramique, appuyez sur **[DISP/📷/🔍/📷]** pour déplacer la photo horizontalement ou verticalement, en fonction du sens dans lequel vous déplacez l'appareil photo lors de la prise.
  - Vous pouvez parcourir la photo horizontalement à l'aide de la molette de commande.
- 3 Appuyez sur **[↩]** pour revenir au mode Lecture.



Vous pouvez lire la photo panoramique en appuyant sur **[OK]** uniquement lorsque la longueur de la photo est au moins deux fois supérieure à sa largeur.

**Lecture d'un diaporama**

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos.

- 1 En mode Lecture, appuyez sur **[MENU]**.
- 2 Sélectionnez **Options diaporama**.
  - Passez à l'étape 5 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.
- 3 Choisissez une option d'effet de diaporama.

\* Paramètre par défaut

Option	Description
<b>Mode de lecture</b>	Activer une option de répétition du diaporama. <b>(Une lecture*, Répétition)</b>
<b>Intervalle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. <b>(1 s*, 3 s, 5 s, 10 s)</b></li> <li>• Pour définir l'intervalle, vous devez régler l'option Effet sur <b>Désactivé</b>.</li> </ul>
<b>Effet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir un effet de transition entre les photos. <b>(Désactivé, Calme*, Décontracté, Vif, Doux, Brillant)</b></li> <li>• Sélectionnez <b>Désactivé</b> pour annuler les effets.</li> <li>• Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos est alors défini sur 1 seconde.</li> </ul>

- 4 Appuyez sur **[MENU]** ou **[↩]**.
- 5 Sélectionnez **Démarrer diaporama**.
- 6 Visionnez le diaporama.
  - Appuyez sur la touche **[OK]** pour mettre en pause le diaporama.
  - Réappuyez sur **[OK]** pour reprendre la lecture du diaporama.



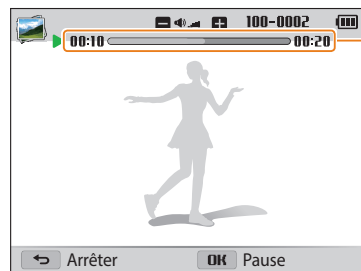
Appuyez sur **[↩]** pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.



## Lecture d'une vidéo

Le mode Lecture vous permet de lire une vidéo, de la recadrer ou d'en extraire une séquence. Vous pouvez ensuite enregistrer les séquences extraites ou recadrées en tant que nouveaux fichiers.

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur **[OK]**.
- 2 Visionnez la vidéo.



Temps de lecture en cours / Durée de la vidéo

Pour	Description
Revenir en arrière	Appuyez sur <b>[↶]</b> . Chaque fois que vous appuyez sur <b>[↶]</b> , vous modifiez la vitesse de l'avance dans l'ordre suivant : 2X, 4X, 8X.
Mettre en pause ou reprendre après une pause.	Appuyez sur <b>[OK]</b> .
Avancer rapidement	Appuyez sur <b>[↷]</b> . Chaque fois que vous appuyez sur <b>[↷]</b> , vous modifiez la vitesse de l'avance dans l'ordre suivant : 2X, 4X, 8X.
Régler le volume	Tournez le <b>[Zoom]</b> vers la gauche ou vers la droite.



Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez revenir en arrière, ou effectuer une avance rapide ou une pause, 2 secondes au moins après le démarrage.

# Retouche de photo

Cette section décrit comment retoucher des photos.

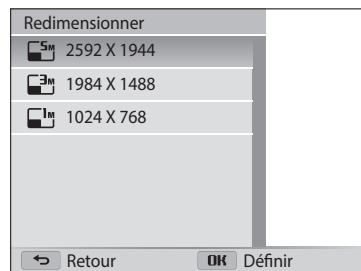


- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement à une résolution inférieure. Les photos que vous faites pivoter ou que vous redimensionnez manuellement ne sont pas automatiquement converties dans une résolution inférieure.
- Il vous est impossible de retoucher une photo en visionnant le contenu d'un dossier. Pour retoucher une photo dans un dossier, appuyez sur [OK] pour ouvrir le dossier, puis accédez à la photo.

## Redimensionnement des photos

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier.

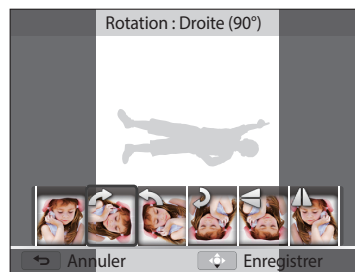
- 1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Redimensionner**.
- 3 Sélectionnez une option.



Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.

## Rotation d'une photo

- 1 Passez au mode à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Tournez le [Zoom] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Sélectionnez **Rotation** → une option.





- 5 Appuyez sur pour enregistrer.



- L'appareil photo remplace la photo originale.
- En mode Lecture, appuyez sur [MENU], puis sélectionnez **Rotation** pour faire pivoter une photo.

## Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets spéciaux à vos photos.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Tournez le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Sélectionnez **Filtre intelligent** → une option.



Option	Description
Normal	Aucun effet
Miniature	Appliquer un effet de contre-plongée pour faire apparaître le sujet en miniature. (Le haut et le bas de la photo sont flous.)
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Filtre croisé	Ajouter des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.

- 5 Appuyez sur  pour enregistrer.

## Modification du rendu de vos photos

Cette section décrit comment régler la luminosité, le contraste ou la saturation, ou encore corriger l'effet yeux rouges. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier, mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.



- Il vous est possible d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation, tout en appliquant des effets de filtre intelligent.
- Il n'est cependant pas possible d'appliquer simultanément des effets ACB, de retouche des visages et de correction des yeux rouges.

### Réglage de la luminosité, du contraste ou de la saturation

- 1 Passez au mode à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Tournez le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Sélectionnez une option de réglage.






Icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

- 5 Appuyez sur [/] pour régler l'option.
- 6 Appuyez sur **[OK]**.
- 7 Appuyez sur [] pour enregistrer.




### Correction de l'exposition (ACB)

- 1 Passez au mode à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Tournez le **[Zoom]** vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Sélectionnez **ACB**.
- 5 Appuyez sur [] pour enregistrer.

### Retouche des visages

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Tournez le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Sélectionnez **Retouche des visages**.
- 5 Appuyez sur [/] pour régler l'option.
  - Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.
- 6 Appuyez sur [] pour enregistrer.

### Élimination de l'effet yeux rouges

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Tournez le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.
- 4 Sélectionnez **Correction des yeux rouges**.
- 5 Appuyez sur [] pour enregistrer.

# Montage vidéo

Lorsque vous visionnez une vidéo, vous pouvez recadrer la vidéo ou enregistrer une image fixe tirée de la vidéo.

## Recadrage d'une vidéo

- 1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [MENU].
- 2 Sélectionnez **Recadrer la vidéo**.
- 3 Appuyez sur [OK] pour lire la vidéo.
- 4 Appuyez sur [OK] → [📐] à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage débute.
- 5 Appuyez sur [OK] pour reprendre la lecture de la vidéo.
- 6 Appuyez sur [OK] → [📐] à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage s'arrête.
- 7 Appuyez sur [📐] pour recadrer.
- 8 Lorsque la fenêtre contextuelle s'affiche, appuyez sur **Oui**.



- La vidéo d'origine doit durer au moins 10 secondes.
- L'appareil photo sauvegarde la vidéo modifiée sous forme de nouveau fichier et conserve de manière intacte la vidéo originale.

## Extraction d'une image d'une vidéo


- 1 Lorsque vous visionnez une vidéo, appuyez sur [OK] au moment où vous souhaitez enregistrer une image fixe.
- 2 Appuyez sur [📐].

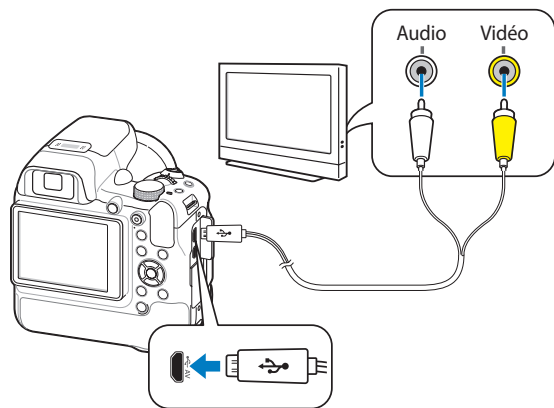


- La résolution de l'image capturée est identique à celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

# Affichage des fichiers sur un téléviseur

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Connectivité** → **Vidéo**.
- 3 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région. (p. 127)
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.
- 5 Branchez l'appareil photo au téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.




- 6 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo A/V.
- 7 Allumez l'appareil photo.
  - L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.
- 8 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

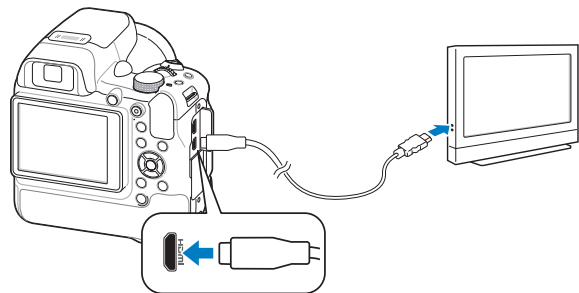


- Du bruit numérique peut apparaître ou une partie de l'image peut ne pas s'afficher sur certains téléviseurs.
- Selon les réglages de votre téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

### Affichage de fichiers sur un téléviseur HD

Il est possible de visionner des photos ou des vidéos en haute résolution et sans compression sur un téléviseur HD par le biais d'un câble HDMI disponible en option. La norme HDMI (High Definition Multimedia Interface) est prise en charge par la plupart des téléviseurs HD.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Connectivité** → **Format HDMI**.
- 3 Sélectionnez une résolution HDMI. (p. 127)
- 4 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur HD.
- 5 Reliez l'appareil photo au téléviseur HD à l'aide d'un câble HDMI proposé en option.



### 6 Allumez l'appareil photo.

- Si vous possédez un téléviseur HD Samsung compatible avec la technologie Anynet+ et que la fonction Anynet+ de votre appareil photo est activée, le téléviseur HD se met automatiquement sous tension et affiche l'écran de l'appareil photo lorsque celui-ci bascule en mode Lecture.
- Si l'option Anynet+ est réglée sur **Désactivé** sur l'appareil photo ou si le téléviseur ne dispose pas de la fonctionnalité Anynet+, le téléviseur ne peut pas s'allumer automatiquement. Vous devez donc l'allumer manuellement.

### 7 Consultez les fichiers à l'aide des touches de l'appareil photo ou de la télécommande du téléviseur HD si le téléviseur est compatible avec Anynet+.



- Si le téléviseur HD prend en charge le profil Anynet+(CEC), activez la fonction Anynet+ dans le menu des paramètres de l'appareil photo (p. 127) pour contrôler celui-ci et le téléviseur par le biais de la télécommande du téléviseur.
- Anynet+ vous permet de commander tous les équipements audio / vidéo Samsung connectés, à l'aide de la télécommande du téléviseur.
- Le temps nécessaire à la connexion de l'appareil photo au téléviseur HD peut varier en fonction du type de carte SD, SDHC ou SDXC utilisée. Une carte SD, SDHC ou SDXC plus puissante n'entraîne pas nécessairement un transfert HDMI plus rapide, la fonction principale de la carte étant d'offrir plutôt des taux de transfert supérieurs lors de la prise de photos.



# Transfert de fichiers sur l'ordinateur


Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur pour transférer les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur.

## Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

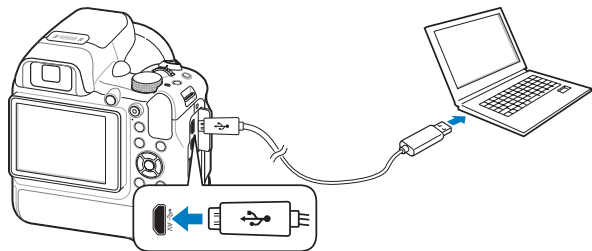


L'ordinateur doit fonctionner sous Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8 afin que vous puissiez connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Connectivité** → **i-Launcher** → **Arrêt**.
- 3 Éteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.





Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 5 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.
- 6 Sur l'ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.
- 7 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur votre ordinateur.

### Déconnexion de l'appareil photo (pour Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista, Windows 7 et Windows 8.

- 1 Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
  - 2 Cliquez sur  dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.
- 
- 3 Cliquez sur le message qui apparaît.
  - 4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.
  - 5 Débranchez le câble USB.

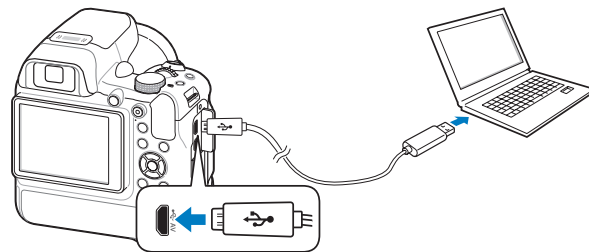
## Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Mac, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.



Mac OS 10.5 ou version ultérieure (à l'exception de PowerPC) est pris en charge.

- 1 Éteignez l'appareil photo.
- 2 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Mac par le biais du câble USB.
- 3 Allumez l'appareil photo.
  - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.
- 4 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.
- 5 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur votre ordinateur.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

# Configuration système

Configuration système recommandée pour visionner des vidéos sur un ordinateur ou pour exécuter l'application i-Launcher.

## Spécifications du système d'exploitation Windows

Élément	Configuration requise
Processeur	Intel® Core™ 2 Duo® 2,0 GHz ou plus puissant / AMD Phenom 2,4 GHz ou plus puissant
Mémoire vive	512 Mo de RAM minimum (1 Go et plus recommandé)
Système d'exploitation*	Windows 7 ou Windows 8
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	<ul style="list-style-type: none"><li>• Résolution minimale de 1 024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits (résolution de 1 280 X 1 024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandé)</li><li>• Port USB 2.0</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT ou plus puissante / ATI X1600 ou plus puissante</li></ul>

\* Une version 32 bits d'i-Launcher s'installera, y compris sur les éditions 64 bits de Windows 7 et Windows 8.

## Spécifications du système d'exploitation Mac

Élément	Configuration requise
Système d'exploitation	Mac OS 10.5 ou une version ultérieure (à l'exception d'un Mac à processeur PowerPC)
Mémoire vive	Minimum 256 Mo de RAM (512 Mo ou plus recommandé)
Capacité du disque dur	110 Mo minimum
Divers	Port USB 2.0



- Ces spécifications sont fournies à titre de recommandation uniquement. L'application peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.

# Connexion Réseau




Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

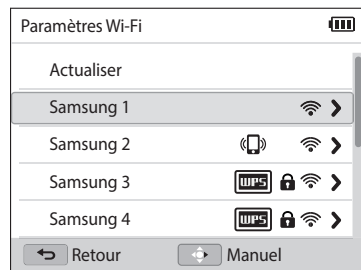
<b>Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau</b> .....	108
Connexion automatique à un réseau local sans fil .....	108
Utilisation du navigateur de connexion .....	109
Conseils relatifs à la connexion réseau .....	110
Saisie du texte .....	111
<b>Utilisation de la fonction NFC (Tag &amp; Go)</b> .....	112
Utilisation des fonctions NFC en mode Prise de vue .....	112
Utilisation des fonctions NFC en mode Lecture (Photo Beam) .....	112
Utilisation des fonctions NFC en mode Wi-Fi ...	112
<b>Enregistrement automatique de fichiers sur un smartphone</b> .....	113
<b>Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone</b> .....	114
<b>Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur</b> .....	115
<b>Envoi de photos ou de vidéos par courriel</b> .....	117
Modification des paramètres de courriel .....	117
Envoi de photos ou de vidéos par courriel .....	119
<b>Utilisation des services de partage de photos ou de vidéos</b> .....	120
Accès à un service de partage .....	120
Publication de photos ou de vidéos .....	120
<b>Utilisation de Samsung Link pour l'envoi de fichiers</b> .....	122
Affichage de photos ou de vidéos sur des dispositifs compatibles Samsung Link .....	122

# Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau






Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès (PA) lorsqu'un réseau local sans fil se trouve dans le champ de détection. Vous pouvez également configurer les paramètres réseau.

## Connexion automatique à un réseau local sans fil

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez   ou .
- 3 Suivez les instructions qui s'affichent jusqu'à l'écran Paramètres Wi-Fi.
  - L'appareil photo recherche automatiquement les points d'accès disponibles.
  - Dans certains modes, appuyez sur [MENU], puis sélectionnez **Paramètres Wi-Fi**.
- 4 Sélectionnez un point d'accès.



- Sélectionnez **Actualiser** actualiser la liste des PA connectables.
- Appuyez sur **Ajouter mode sans fil** pour ajouter un point d'accès manuellement. Pour ajouter un point d'accès manuellement, son nom doit être en anglais.

Icône	Description
	Point d'accès Ad hoc
	Point d'accès sécurisé
	Point d'accès WPS
	Force du signal
	Appuyez sur [MENU] pour ouvrir les options de paramétrage réseau.

- Lorsque vous choisissez un point d'accès sécurisé, une fenêtre contextuelle apparaît. Saisissez les mots de passe requis pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 111)
- Lorsqu'une page de connexion apparaît, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion ». (p. 109)
- Si vous choisissez un point d'accès non sécurisé, l'appareil photo se connecte au réseau local sans fil.
- Si vous sélectionnez le point d'accès pris en charge par un profil WPS, sélectionnez **➤ Connexion PIN WPS**, puis tapez le code PIN sur l'appareil du point d'accès. Vous avez également la possibilité de vous connecter à un point d'accès pris en charge, à profil WPS, en sélectionnant **➤ Connexion via la touche WPS** sur l'appareil photo et en appuyant sur le bouton **WPS** sur le dispositif du point d'accès.
- Si un message mentionne la réglementation sur la collecte de données, veuillez le lire et l'accepter.

### Configuration des options de réseau

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [📶].
- 2 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
<b>Mot de passe réseau</b>	Saisissez le mot de passe réseau.
<b>Configuration IP</b>	Définissez l'adresse IP automatiquement ou manuellement.

### Configuration manuelle de l'adresse IP

- 1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [📶].
- 2 Appuyez sur **Configuration IP** → **Manuel**.
- 3 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
<b>IP</b>	Saisissez l'adresse IP statique.
<b>Masque sous-réseau</b>	Indiquez le masque de sous-réseau.
<b>Passerelle</b>	Indiquez la passerelle.
<b>Serveur DNS</b>	Saisissez l'adresse DNS.

### Utilisation du navigateur de connexion

Vous pouvez saisir vos informations de session via le navigateur lors de la connexion à certains points d'accès, sites de partage ou serveurs cloud.

Bouton	Description
[DISP/📶/🔋/📶]	Accéder à un élément ou faire défiler la page.
[OK]	Sélectionner un élément.
[MENU]	Accéder aux options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Page précédente</b> : accéder à la page précédente.</li> <li>• <b>Page suivante</b> : accéder à la page suivante.</li> <li>• <b>Recharger</b> : actualiser la page.</li> <li>• <b>Arrêter</b> : arrêter le chargement de la page.</li> <li>• <b>Quitter</b> : fermer navigateur de connexion.</li> </ul>
[↵]	Fermer navigateur de connexion.



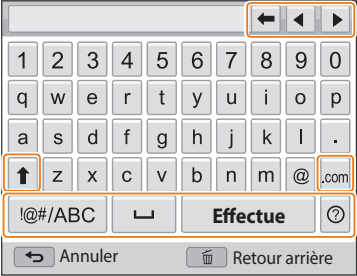
- Selon la page activée, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines options. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Après ouverture de certaines pages, il est possible que le navigateur de connexion ne se ferme pas automatiquement. Si cela se produisait, fermez-le en appuyant sur [↵], puis effectuez l'opération souhaitée.
- La page de connexion peut s'avérer plus longue à charger en fonction de sa taille ou du débit du réseau. Dans ce cas, patientez jusqu'à ce que la fenêtre de connexion s'affiche.

## Conseils relatifs à la connexion réseau

- Certaines fonctions Wi-Fi ne sont pas disponibles si vous n'insérez pas de carte mémoire.
- La qualité de la connexion réseau se détermine d'après les points d'accès.
- Plus la distance entre votre appareil photo et le point d'accès est grande, plus ce premier mettra de temps à se connecter au réseau.
- Si un dispositif à proximité utilise une fréquence radio identique à celle de votre appareil photo, il se peut que votre connexion s'interrompe.
- Si le nom de votre point d'accès n'est pas en anglais, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas localiser le périphérique ou que son nom apparaisse de façon incorrecte.
- Pour connaître les paramètres réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si le fournisseur de service d'un réseau local sans fil requiert l'identification de l'utilisateur, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de vous connecter audit réseau. Pour vous connecter au réseau local sans fil, contactez votre fournisseur de service réseau.
- En fonction du type de cryptage, le nombre de chiffres qui composent le mot de passe peut varier.
- En fonction des conditions environnementales, il peut s'avérer impossible d'établir une connexion à un réseau local sans fil.
- Il est possible que l'appareil photo affiche une imprimante compatible avec les réseaux locaux sans fil figurant dans les listes des points d'accès. Vous ne pouvez cependant pas vous connecter au réseau par le biais d'une imprimante.
- Il est impossible de connecter votre appareil photo simultanément à un réseau et à un téléviseur.
- La connexion à un réseau peut supposer des frais supplémentaires. Les coûts varient en fonction des conditions de votre contrat.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau Wi-Fi, essayez un autre point d'accès parmi la liste de ceux proposés.
- Il se peut qu'une page de connexion apparaisse lorsque vous sélectionnez des réseaux Wi-Fi gratuits assurés par certains fournisseurs de service réseau. Saisissez votre identifiant et votre mot de passe pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur l'inscription ou sur un service particulier, contactez les fournisseurs de service réseau en question.
- Soyez prudent lors de la saisie d'informations personnelles pour vous connecter à un point d'accès. Ne saisissez aucune information de paiement sur votre appareil photo. Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout problème survenant suite à la saisie de telles informations.
- Les connexions réseau disponibles peuvent varier selon le pays.
- La fonction de réseau local sans fil de votre appareil photo doit être conforme à la législation en matière de transmission par hyperfréquences dans votre pays ou région. Pour assurer une compatibilité totale, n'utilisez la fonction de réseau local sans fil que dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
- Les opérations à suivre pour régler les paramètres réseau peuvent différer en fonction des conditions du réseau.
- Ne tentez pas d'accéder à un réseau dont l'accès ne vous est pas autorisé.
- Avant de vous connecter à des réseaux, assurez-vous que la batterie est entièrement rechargée.
- Il est impossible de publier ou envoyer des fichiers capturés dans certains modes.
- Les fichiers transférés vers un autre appareil peuvent ne pas être pris en charge par cet appareil. Si tel est le cas, utilisez un ordinateur pour les lire.

## Saisie du texte

Cette section décrit comment saisir du texte. Les icônes dans le tableau ci-dessous vous permettent de déplacer le curseur, de modifier la casse, etc. Appuyez sur [DISP/🔊/🔌/🔋] pour vous déplacer jusqu'à la touche souhaitée, puis appuyez sur [OK] pour saisir la touche.



Icône	Description
←	Supprimer la dernière lettre.
◀ ▶	Déplacer le curseur.
↑	En mode ABC, changer la casse.
.com	Saisir « .com ».
!@# / ABC	Passez du mode Symbole au mode ABC.
␣	Ajouter un espace.
<b>Effectue</b>	Enregistrer le texte à l'écran.
?	Afficher le guide de saisie de texte.



- Dans certains modes, vous ne pouvez utiliser que l'alphabet anglais, quelle que soit la langue d'affichage choisie.
- Pour passer directement à **Effectué**, appuyez sur [▶].
- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères.
- L'affichage peut différer en fonction du mode de saisie.



## Utilisation de la fonction NFC (Tag & Go)

Placez le symbole NFC du smartphone à proximité du symbole NFC de l'appareil photo pour lancer la fonctionnalité d'enregistrement automatique des photos sur le smartphone ou pour utiliser le smartphone comme déclencheur à distance. Vous pouvez aussi transférer des fichiers vers un dispositif compatible NFC en mode Lecture.



- La fonction est prise en charge par les smartphones compatibles NFC utilisant le système d'exploitation Android. Il est conseillé d'utiliser la dernière version disponible. Cette fonction n'est pas disponible pour les dispositifs iOS.
- Vous devez installer l'application Samsung SMART CAMERA App sur le téléphone ou l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Google Play Store. L'application Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareil photo Samsung fabriqués à partir de 2013.
- Pour lire le symbole NFC, placez l'appareil compatible NFC à proximité du symbole NFC de l'appareil photo pendant plus de 2 secondes.
- Il ne faut pas modifier l'information de l'étiquette de quelque manière que ce soit.

### Utilisation des fonctions NFC en mode Prise de vue

Lancez le programme AutoShare ou Remote Viewfinder en lisant une balise sur un appareil compatible NFC. (p. 113, 115) Activez la fonction Wi-Fi de façon prédéfinie en lisant une balise sur un appareil compatible NFC. (p. 129)

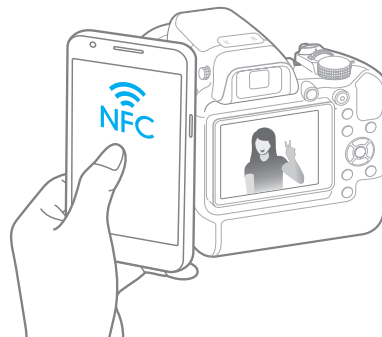
### Utilisation des fonctions NFC en mode Lecture (Photo Beam)

En mode Lecture, l'appareil photo transfère automatiquement le fichier en cours vers le smartphone lorsque vous lisez le symbole d'un appareil compatible NFC.

- Pour transférer plusieurs fichiers, lisez une étiquette avec un appareil compatible NFC sous forme de vignette, puis sélectionnez les fichiers.

### Utilisation des fonctions NFC en mode Wi-Fi

Sélectionnez MobileLink ou Remote Viewfinder dans la fenêtre qui s'affiche après avoir lu la balise NFC d'un dispositif compatible. (p. 114, 115)



# Enregistrement automatique de fichiers sur un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction AutoShare via un réseau local sans fil. Lorsque vous prenez une photo avec l'appareil photo, celle-ci est automatiquement enregistrée sur le smartphone.



- La fonction AutoShare est prise en charge par les smartphones et tablettes avec le système d'exploitation Android ou iOS. Il est possible que certains modèles ne prennent pas en charge des fonctions particulières. Avant d'utiliser cette fonction, mettez le micrologiciel de l'appareil à jour. Si la version du micrologiciel n'est pas la plus récente, il se peut que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer l'application Samsung SMART CAMERA App sur le téléphone ou l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. L'application Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareil photo Samsung fabriqués à partir de 2013.
- Cette fonction n'est pas disponible dans certains modes de prise de vue et lorsque la mémoire interne est activée.
- Si vous paramétrez cette fonction, le réglage est conservé même lorsque vous modifiez le mode Prise de vue.
- Il est possible que cette fonction ne soit pas prise en charge dans certains modes.

1 Sur l'appareil photo, en mode Prise de vue, appuyez sur **[MENU]**.

2 Sur l'appareil photo, sélectionnez **AutoShare** → **Marche**.

- Si le message contextuel qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung SMART CAMERA App.

- Pour les appareils iOS, démarrez la fonction Wi-Fi avant de démarrer l'application.
- Pour lancer automatiquement l'application sur un smartphone compatible NFC, activez la fonction et placez le smartphone à proximité de la balise NFC désignée (p. 16) sur l'appareil photo.

4 Sélectionnez l'appareil photo dans la liste et raccordez le smartphone à l'appareil photo.

- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

5 Sur votre appareil photo, autorisez le smartphone à se raccorder à votre appareil photo.

- Si le smartphone a déjà été raccordé à votre appareil photo, il se connecte automatiquement.
- Une icône indiquant l'état de la connexion (📶) apparaît sur l'écran de l'appareil photo.

6 Prenez une photo avec l'appareil photo.

- La photo est sauvegardée sur l'appareil photo, puis transférée sur le smartphone.

# Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction MobileLink via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos à votre smartphone.



- La fonction MobileLink est prise en charge par les smartphones et tablettes avec le système d'exploitation Android ou iOS. Il est possible que certains modèles ne prennent pas en charge des fonctions particulières. Avant d'utiliser cette fonction, mettez le micrologiciel de l'appareil à jour. Si la version du micrologiciel n'est pas la plus récente, il se peut que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer l'application Samsung SMART CAMERA App sur le téléphone ou l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. L'application Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareil photo Samsung fabriqués à partir de 2013.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Si vous sélectionnez des fichiers dans le smartphone, vous pouvez afficher jusqu'à 1 000 fichiers récents et envoyer jusqu'à 1 000 fichiers à la fois. Si vous sélectionnez des fichiers dans l'appareil photo, vous pouvez afficher des fichiers sélectionnés dans l'appareil photo et le nombre de fichiers maximum que vous pouvez envoyer dépend de l'espace de stockage du smartphone.
- Au cours de l'utilisation de cette fonction sur un appareil iOS, il se peut que ce dernier perde sa connexion Wi-Fi.

1 Sur l'appareil photo, passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.

2 Sur l'appareil photo, sélectionnez .

- Si le message contextuel qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.

3 Sur l'appareil photo, sélectionnez une option d'envoi.

- Si vous sélectionnez **Sélectionner des fichiers du smartphone**, vous pouvez utiliser votre smartphone pour visionner et partager des fichiers stockés sur l'appareil photo.
- Si vous sélectionnez **Sélectionner des fichiers de l'appareil photo**, vous pouvez sélectionner des fichiers à envoyer depuis l'appareil photo.

4 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung SMART CAMERA App.

- Pour les appareils iOS, démarrez la fonction Wi-Fi avant de démarrer l'application.
- Pour lancer automatiquement l'application sur un smartphone compatible NFC, activez la fonction et placez le smartphone à proximité de la balise NFC désignée (p. 16) sur l'appareil photo.

5 Sélectionnez l'appareil photo dans la liste et raccordez le smartphone à l'appareil photo.

- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

6 Sur votre appareil photo, autorisez le smartphone à se raccorder à votre appareil photo.

- Si le smartphone a déjà été raccordé à votre appareil photo, il se connecte automatiquement.
- L'application sur le smartphone peut être fermée si aucune action n'est effectuée sur l'appareil pendant 30 secondes.

7 Sur le smartphone ou l'appareil photo, sélectionnez les fichiers à transférer depuis l'appareil photo.

8 Sur le smartphone, appuyez sur le bouton copier ou, sur l'appareil photo, sélectionnez **Send**.

- L'appareil photo transmet alors les fichiers.






L'écran de l'appareil photo s'éteint si vous n'effectuez aucune opération sur l'appareil photo dans les 30 secondes.

# Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur


L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction Remote Viewfinder via un réseau local sans fil. Utilisez le smartphone comme télécommande du déclencheur par le biais de la fonction Remote Viewfinder. La photo ainsi prise s'affiche directement sur le smartphone.



- La fonction Remote Viewfinder est prise en charge par les smartphones et tablettes avec le système d'exploitation Android ou iOS. Il est possible que certains modèles ne prennent pas en charge des fonctions particulières. Avant d'utiliser cette fonction, mettez le micrologiciel de l'appareil à jour. Si la version du micrologiciel n'est pas la plus récente, il se peut que cette fonction ne s'exécute pas correctement.
- Vous devez installer l'application Samsung SMART CAMERA App sur le téléphone ou l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps, Google Play Store ou Apple App Store. L'application Samsung SMART CAMERA App est compatible avec les modèles d'appareil photo Samsung fabriqués à partir de 2013.

- 1 Sur l'appareil photo, passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sur l'appareil photo, sélectionnez .
  - Si le message contextuel qui vous invite à télécharger l'application apparaît, sélectionnez **Suivant**.
- 3 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung SMART CAMERA App.
  - Pour les appareils iOS, démarrez la fonction Wi-Fi avant de démarrer l'application.
  - Pour lancer automatiquement l'application sur un smartphone compatible NFC, activez la fonction et placez le smartphone à proximité de la balise NFC désignée (p. 16) sur l'appareil photo.
- 4 Sélectionnez l'appareil photo dans la liste et raccordez le smartphone à l'appareil photo.
  - Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.
- 5 Sur votre appareil photo, autorisez le smartphone à se raccorder à votre appareil photo.
  - Si le smartphone a déjà été raccordé à votre appareil photo, il se connecte automatiquement.
- 6 Sur le smartphone, définissez les options de prise de vue suivantes.
  - Lors de l'utilisation de cette fonction, certaines touches ne sont plus disponibles sur votre appareil photo.
  - Avec le smartphone, vous pouvez faire fonctionner l'appareil photo uniquement en appuyant sur l'écran.
  - Le mode Remote Viewfinder n'est compatible qu'avec les formats photo 10M et 3M.
- 7 Sur l'écran d'accueil du smartphone, maintenez le doigt sur  pour effectuer la mise au point.
  - Le mode **Mise au point multiple** s'active automatiquement.
- 8 Relâchez le  pour prendre la photo.



- Lorsque vous utilisez cette fonctionnalité, la distance idéale entre l'appareil photo et le smartphone peut varier, selon l'environnement.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, le smartphone doit se trouver dans un rayon de 7 m par rapport à l'appareil photo.
- La prise de photo prend un certain temps après avoir relâché la touche  sur le smartphone.
- La fonction Remote Viewfinder se désactive si :
  - l'appareil photo ou le smartphone est éteint
  - l'un des appareils connectés perd sa connexion au réseau local sans fil
  - le signal de la connexion Wi-Fi est mauvais ou instable.
  - vous n'effectuez aucune opération pendant environ 3 minutes lorsque l'appareil est branché
- L'écran de l'appareil photo s'éteint si vous n'effectuez aucune opération sur l'appareil photo dans les 30 secondes.


# Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Vous pouvez modifier les paramètres du menu Courriel et envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo.

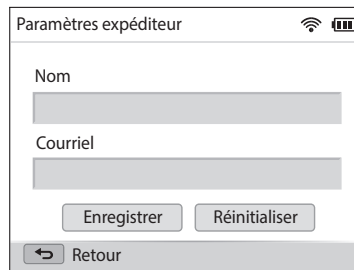
## Modification des paramètres de courriel

Depuis le menu Courriel, il vous est possible de modifier les paramètres pour le stockage de vos coordonnées. Vous avez également la possibilité de définir ou de changer le mot de passe de courriel. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 111)

### Enregistrement de vos coordonnées


- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Connectez-vous à un réseau local sans fil. (p. 108)
- 4 Appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Appuyez sur **Paramètres expéditeur**.

- 6 Sélectionnez le champ **Nom**, indiquez votre nom, puis sélectionnez **Effectué**.



- 7 Sélectionnez le champ **Courriel**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **Effectué**.
- 8 Appuyez sur **Enregistrer** pour enregistrer les modifications.
  - Pour supprimer vos coordonnées, appuyez sur **Réinitialiser**.


### Création d'un mot de passe de courriel

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Connectez-vous à un réseau local sans fil. (p. 108)
- 4 Appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Appuyez sur **Configurer mot de passe** → **Marche**.
  - Pour désactiver le mot de passe, appuyez sur **Arrêt**.
- 6 Lorsque la fenêtre s'affiche, sélectionnez **OK**.
- 7 Saisissez un mot de passe de 4 chiffres.
- 8 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 9 Lorsque la fenêtre s'affiche, sélectionnez **OK**.



Si vous avez perdu votre mot de passe, vous pouvez le réinitialiser en sélectionnant **Reset** depuis le menu de configuration du mot de passe. Lorsque vous réinitialisez ces informations, toutes données préalablement sauvegardées, ainsi que l'adresse de courriel électronique et la liste de courriels récemment envoyés seront supprimées.

### Modification du mot de passe de courriel

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Connectez-vous à un réseau local sans fil. (p. 108)
- 4 Appuyez sur **[MENU]**.
- 5 Appuyez sur **Changer mot de passe**.
- 6 Saisissez le mot de passe de 4 chiffres actuel.
- 7 Saisissez un nouveau mot de passe de 4 chiffres.
- 8 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
- 9 Lorsque la fenêtre s'affiche, sélectionnez **OK**.

## Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Il vous est possible d'envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez

« Saisie du texte ». (p. 111)

1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.

2 Sélectionnez .

3 Connectez-vous à un réseau local sans fil. (p. 108)

4 Sélectionnez le champ **Expéditeur**, indiquez votre adresse de courriel, puis appuyez sur **Effectué**.

- Si vous avez préalablement enregistré vos coordonnées, celles-ci sont insérées automatiquement (p. 117)
- Pour utiliser une adresse figurant dans la liste des précédents expéditeurs, sélectionnez ▼ → une adresse.

5 Sélectionnez le champ **Destinataire**, indiquez une adresse électronique, puis appuyez sur **Effectué**.

- Pour utiliser une adresse figurant dans la listes des précédents destinataires, sélectionnez ▼ → une adresse.
- Sélectionnez + pour ajouter des destinataires. Vous pouvez en saisir jusqu'à 30.
- Sélectionnez ✕ pour supprimer une adresse de la liste.

6 Sélectionnez **Next**.

7 Trouvez les fichiers à envoyer, puis appuyez sur **[OK]**.

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers. La taille totale ne doit pas dépasser 7 Mo.

8 Sélectionnez **Next**.

9 Sélectionnez le champ **Commentaire**, saisissez vos commentaires, puis appuyez sur **Effectué**.

10 Appuyez sur **Envoyer**.

- L'appareil photo envoie le courriel.




- Même si le transfert de la photo semble s'être déroulé correctement, celle-ci peut-être rejetée ou identifiée comme courrier indésirable en cas d'erreur sur le compte de courriel du destinataire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'envoyer de courriel si aucune connexion réseau n'est disponible ou si les paramètres de votre compte de courriel sont incorrects.
- Vous ne pouvez pas envoyer de courriel si la taille combinée du fichier dépasse 7 Mo. La résolution maximale des photos que vous pouvez envoyer est de 2M. La résolution maximale des vidéos que vous pouvez envoyer est de 720p. Si la photo sélectionnée a une résolution supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Si vous ne pouvez pas envoyer de courriel en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également envoyer un courriel en mode Lecture en appuyant sur **[MENU]**, puis sur **Partager (Wi-Fi)** → **Courriel**.



# Utilisation des services de partage de photos ou de vidéos

Publiez vos photos ou vos vidéos à travers des services de partage de fichiers. Les services de partage disponibles s'affichent sur l'appareil photo. Pour publier des fichiers sur certains services de partage, vous devez vous y inscrire avant de connecter l'appareil photo.

## Accès à un service de partage

- 1 Passez au mode Wi-Fi à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez .
- 3 Sélectionnez un service de partage.
  - Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à créer un compte apparaît, appuyez sur **OK**.
- 4 Connectez-vous à un réseau local sans fil. (p. 108)
- 5 Saisissez votre identifiant et mot de passe pour vous connecter.
  - Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 111)
  - Pour sélectionner un identifiant dans la liste, sélectionnez ▼ → un identifiant.
  - Si vous avez déjà visité les services de partage, il se peut que vous soyez en mesure de vous connecter automatiquement.



Vous devez disposer d'un compte sur les services de partage de fichiers pour pouvoir exploiter cette fonction.

## Publication de photos ou de vidéos

- 1 Accédez aux services de partage par le biais de l'appareil photo.
- 2 Sélectionnez les fichiers à télécharger.
  - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers. La taille totale ne doit pas dépasser 10 Mo. (Selon le service de partage, la taille ou le nombre total de fichiers peut différer.)
- 3 Sélectionnez **Upload**.
  - L'appareil photo envoie des photos ou des vidéos.
  - Sur certains services de partage, vous pouvez saisir vos commentaires en sélectionnant le champ Commentaire. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte ». (p. 111)




- Vous pouvez configurer un dossier de publication pour Facebook en appuyant sur **[MENU]**, puis en sélectionnant **Charger dossier (Facebook)** sur la page du service de partage.
- Vous ne pouvez pas télécharger de fichiers si la taille du fichier dépasse la limite autorisée. La résolution maximale des photos que vous pouvez télécharger est de 2M. La résolution maximale des vidéos que vous pouvez télécharger est de  $\frac{2^{10}}{1024}$ . Si la photo sélectionnée a une résolution supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure. (Selon le service de partage, la résolution maximale des photos peut varier.)
- Le mode de publication des photos ou des vidéos peut varier en fonction du service de partage sélectionné.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à un service de partage en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur de service réseau.
- Il se peut que la date de prise de vue apparaisse dans le titre des photos ou des vidéos publiées.
- Le débit de votre connexion Internet peut avoir une incidence sur le temps de publication des photos ou d'ouverture des pages Web.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également envoyer des photos ou des vidéos à des services de partage de fichiers. Il vous suffit d'appuyer sur **[MENU]**, puis de sélectionner **Partager (Wi-Fi)** → le service de partage souhaité.
- Sur certains services de partage, il est impossible de publier des vidéos.

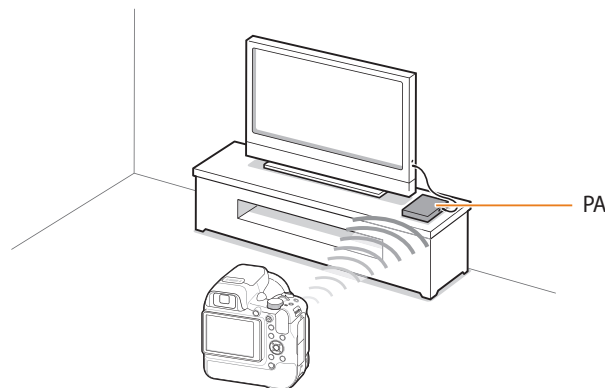
# Utilisation de Samsung Link pour l'envoi de fichiers

Vous pouvez afficher des fichiers sur un appareil Samsung Link connecté au même point d'accès.

## Affichage de photos ou de vidéos sur des dispositifs compatibles Samsung Link

- 1 Passez au mode **Wi-Fi** à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez  → **Appareils à proximité**.
  - Si le message du guide apparaît, sélectionnez **OK**.
  - L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
  - Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles. (p. 108)
  - Vous pouvez autoriser uniquement les appareils connectés ou tous les appareils en appuyant sur **[MENU]**, puis en sélectionnant **Contrôle d'accès DLNA** à l'écran.
  - Une liste des fichiers partagés est créée. Attendez que les autres appareils trouvent votre appareil photo.
- 3 Connectez le dispositif Samsung Link au réseau, puis activez la fonction Samsung Link.
  - Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil pour en savoir plus.
- 4 Sur l'appareil photo, autorisez le dispositif Samsung Link à se raccorder à l'appareil photo.
- 5 Sur le dispositif Samsung Link, sélectionnez un appareil photo à raccorder.

- 6 Sur le dispositif Samsung Link, parcourez la liste des photos ou vidéos partagées.
  - Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le dispositif Samsung Link, consultez le mode d'emploi du dispositif.
  - Selon le type du dispositif Samsung Link ou l'état du réseau, il est possible que les vidéos ne soient pas lues correctement. Si cela se produit, enregistrez de nouveau la vidéo en qualité **VGA** (640 X 480) ou inférieure avant de lire à nouveau la vidéo. Si la lecture des vidéos ne fonctionne pas correctement sur votre appareil via la connexion sans fil, connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble audio/vidéo.



▲ Un appareil photo est raccorder à un téléviseur compatible Samsung Link via un réseau sans fil.



- Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 fichiers récents.
- Vous ne pouvez visualiser sur un dispositif Samsung Link que les photos ou vidéos enregistrées avec l'appareil photo.
- Le champ de détection de la connexion sans fil entre l'appareil photo et un dispositif Samsung Link peut varier en fonction des spécifications du point d'accès.
- Si l'appareil photo est connecté à 2 dispositifs Samsung Link, la lecture risque de s'en trouver ralentie.
- Les photos ou les vidéos sont partagées dans leurs dimensions d'origine.
- Cette fonction est uniquement disponible sur les dispositifs compatibles Samsung Link.
- Les photos ou vidéos partagées ne sont pas enregistrées sur le dispositif Samsung Link, mais peuvent être stockées sur l'appareil photo en respectant les spécifications du dispositif.
- Le transfert de photos ou de vidéos sur le dispositif Samsung Link peut prendre un certain temps selon la connexion réseau, le nombre de fichiers à partager ou la taille des fichiers.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon inhabituelle pendant le visionnage de photos ou de vidéos sur un dispositif Samsung Link (par exemple, en retirant la batterie), le dispositif considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- Il se peut que l'ordre des photos ou des vidéos sur l'appareil photo diffère de celui sur le dispositif Samsung Link.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de celles-ci et l'exécution du processus de configuration initial peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visualisez des photos ou des vidéos sur le dispositif Samsung Link, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur celui-ci peut empêcher le bon fonctionnement de cette fonction.
- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visualisant sur un dispositif Samsung Link, vous devez procéder à nouveau au processus initial de configuration pour actualiser la liste des fichiers sur le dispositif.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil photo, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Il est recommandé d'utiliser un câble réseau pour connecter le dispositif Samsung Link au point d'accès. Cela permet de réduire les désagréments que vous pourriez rencontrer lors de la diffusion en temps réel de contenus.
- Pour afficher des fichiers sur un dispositif Samsung Link utilisant la fonction **Appareils à proximité**, activez le mode Multidiffusion sur le point d'accès.

# Paramètres


Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

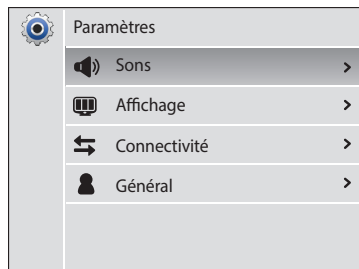
<b>Menu Réglages</b>	125
Accès au menu des paramètres	125
Sons	126
Affichage	126
Connectivité	127
Général	128





# Menu Réglages

Découvrez comment configurer les paramètres de votre appareil photo.

## Accès au menu des paramètres

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez un menu.

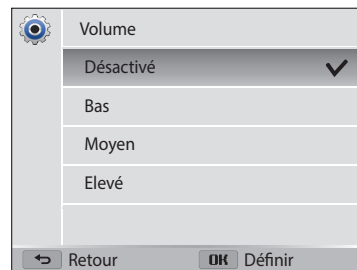



Icône	Description
	<b>Sons</b> : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 126)
	<b>Affichage</b> : personnaliser les paramètres d'affichage. (p. 126)
	<b>Connectivité</b> : configurer les options de connexion. (p. 127)
	<b>Général</b> : modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire et le nom des fichiers par défaut. (p. 128)

- 3 Sélectionner un élément.



- 4 Sélectionnez une option.



- 5 Appuyez sur [] pour revenir à l'écran précédent.


## Sons

\* Paramètre par défaut




Élément	Description
Volume	Réglez le volume de tous les sons. ( <b>Désactivé, Bas, Moyen*</b> , <b>Elevé</b> )
Bip sonore	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur l'une des touches ou que vous passez d'un mode à l'autre. ( <b>Désactivé, Activé*</b> )
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. ( <b>Désactivé, Son 1*</b> , <b>Son 2, Son 3</b> )
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. ( <b>Désactivé*</b> , <b>Volant, Show laser, Cloud</b> )
Son de la mise au point	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. ( <b>Désactivé, Activé*</b> )

## Affichage

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Image de démarrage	<p>Sélectionner l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Désactivée*</b>: aucune image n'est affichée.</li> <li>• <b>Logo</b>: afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne.</li> <li>• <b>Image personnalisée</b>: sélectionner Image personnalisée parmi les photos prises et stockées en mémoire.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule photo d'utilisateur à la fois dans la mémoire interne.</li> <li>• Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme Image de démarrage ou que vous réinitialisez l'appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.</li> </ul>
Aide à la prise de vue	Sélectionner un guide pour vous aider à la prise d'une scène. ( <b>Désactivé*</b> , <b>3 X 3, 2 X 2, Croix, Diagonale</b> )
Affichage date/heure	Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo. ( <b>Arrêt*</b> , <b>Marche</b> )
Affichage aide	Afficher une brève description d'une option ou d'un menu. ( <b>Désactivé, Activée*</b> )

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
<b>Luminosité écran</b>	Régler la luminosité de l'écran. ( <b>Automatique*</b> , <b>Faible</b> , <b>Normale</b> , <b>Forte</b> )  <b>Normale</b> automatiquement sélectionné en mode Lecture Playback, même si vous choisissez l'option <b>Automatique</b> .
<b>Vue rapide</b>	Définissez si la photo prise doit être vérifiée avant de revenir en mode Prise de vue. ( <b>Désactivé</b> , <b>Marche*</b> )  Il est possible que cette fonction soit inopérante dans certains modes.
<b>Désactivation écran auto</b>	L'appareil photo bascule automatiquement en mode Désactivation écran auto si vous n'effectuez aucune action pendant 30 secondes. ( <b>Désactivée*</b> , <b>Activée</b> )  En mode Désactivation écran auto, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [P] pour utiliser à nouveau l'appareil photo.

## Connectivité



\* Paramètre par défaut

Élément	Description
<b>Vidéo</b>	Sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant à votre région. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: États-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique, etc.</li> <li>• <b>PAL</b> (prend en charge uniquement BDGHI) : Allemagne, Angleterre, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, France, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.</li> </ul>
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	Activer la commande de l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur HD compatible avec le profil Anynet+(CEC). <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Désactivé</b>: visionner des fichiers sans utiliser la télécommande d'un téléviseur HD.</li> <li>• <b>Activé*</b>: commander l'appareil photo avec une télécommande de téléviseur HD.</li> </ul>
<b>Format HDMI</b>	Définir la résolution des photos lors de la lecture de fichiers sur un téléviseur HD à l'aide du câble HDMI. (NTSC : <b>1080i*</b> , <b>720p</b> , <b>480p</b> / PAL : <b>1080i*</b> , <b>720p</b> , <b>576p</b> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le téléviseur HD ne prend pas en charge la résolution choisie, celle immédiatement inférieure est automatiquement sélectionnée.</li> </ul>
<b>i-Launcher</b>	Configurer i-Launcher pour démarrer automatiquement le logiciel lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. ( <b>Arrêt</b> , <b>Marche*</b> )




## Général




\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Informations réseau	Afficher l'adresse MAC et le numéro de certification réseau de l'appareil photo.
Language	Sélectionner la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre région. Lors d'un déplacement dans un autre pays, sélectionnez <b>Extérieur</b> , puis le fuseau horaire correspondant. ( <b>Domicile*</b> , <b>Extérieur</b> )
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	Sélectionner un format de date. ( <b>AAAA/MM/JJ</b> , <b>MM/JJ/AAAA</b> , <b>JJ/MM/AAAA</b> )  Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.
Type d'heure	Sélectionnez le format de l'heure. ( <b>12 h</b> , <b>24 h</b> )  Le type d'heure par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.


\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Numérotation des fichiers	<p>Définir les règles de création des noms de fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Remise à zéro</b>: les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers.</li> <li>• <b>Série*</b>: lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier est SAM_0001.</li> <li>• Le numéro de fichier est incrémenté d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999, chaque fois que vous prenez une photo.</li> <li>• Le numéro de dossier est incrémenté d'une unité, de 100PHOTO à 999PHOTO, chaque fois que le dossier est plein.</li> <li>• Un même dossier peut contenir jusqu'à 9 999 fichiers.</li> <li>• L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.</li> </ul>

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Impression	<p>Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos lors de l'impression. (<b>Désactivée*</b>, <b>Date</b>, <b>Date et heure</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La date et l'heure s'affichent dans l'angle inférieur droit de la photo.</li> <li>Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure.</li> <li>La photo n'affiche pas la date et l'heure si : <ul style="list-style-type: none"> <li>- vous sélectionnez <b>Panorama</b> en mode </li> </ul> </li> </ul>
Mise hors tension auto	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (<b>Désactivée</b>, <b>1 min</b>, <b>3 min*</b>, <b>5 min</b>, <b>10 min</b>)</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Lorsque vous changez la batterie, ces paramètres ne sont pas modifiés.</li> <li>L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur ou à un réseau sans fil ou si vous visionnez un diaporama ou des vidéos.</li> </ul>
DIRECT LINK (bouton Wi-Fi)	<p>Lancer une fonction Wi-Fi prédéfinie en appuyant sur <b>[DIRECT LINK]</b>. (<b>AutoShare</b>, <b>MobileLink*</b>, <b>Remote Viewfinder</b>, <b>Courriel</b>, <b>Réseaux sociaux et Cloud</b>, <b>Samsung Link</b>)</p>

\* Paramètre par défaut

Élément	Description
Vue Live NFC	<p>Régler une fonction Wi-Fi de sorte qu'elle se lance à la lecture d'une balise reçue d'un dispositif compatible NFC en mode Prise de vue. (<b>AutoShare</b>, <b>Remote Viewfinder*</b>)</p>
Voyant de mise au point	<p>Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour vous aider à faire la mise au point. (<b>Désactivé</b>, <b>Activé*</b>)</p>
Formater	<p>Formatez la mémoire interne et la carte mémoire. Le formatage supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (<b>Oui</b>, <b>Non*</b>)</p>  <p>Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.</p>
Réinitialiser	<p>Réinitialiser les menus et les options de prise de vue. Les paramètres de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro. (<b>Oui</b>, <b>Non*</b>)</p>
Licences open source	<p>Afficher les informations sur la licence Open Source.</p>

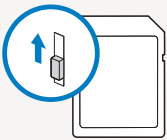
# Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

<b>Messages d'erreur</b> .....	131
<b>Entretien de l'appareil photo</b> .....	132
Nettoyage de l'appareil photo .....	132
Usage et rangement de votre appareil photo .....	133
A propos des cartes mémoire .....	135
A propos de la batterie .....	138
Mise à niveau du micrologiciel .....	142
<b>Avant de contacter le service après-vente</b> .....	143
<b>Caractéristiques de l'appareil photo</b> .....	146
<b>Glossaire</b> .....	150
<b>Index</b> .....	155

# Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
<b>Lecture du contenu du fichier impossible</b>	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
<b>Erreur de carte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li><li>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.</li><li>• Formatez la carte mémoire.</li></ul>
<b>Carte verrouillée</b>	<p>Vous pouvez verrouiller une carte SD, SDHC ou SDXC, afin d'éviter la suppression de ses fichiers. Déverrouillez la carte lors des prises de vue.</p> 
<b>Carte incompatible</b>	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec l'appareil photo. Insérez une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC.
<b>Echec de la connexion.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau à l'aide du point d'accès sélectionné. Sélectionnez un autre point d'accès et réessayez.</li><li>• L'appareil photo n'est pas parvenu à se connecter aux autres appareils. Essayez à nouveau de vous connecter.</li></ul>
<b>DCF Full Error</b>	<p>Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis sélectionnez <b>Général</b> → <b>Numérotation des fichiers</b> → <b>Remise à zéro</b>. (p. 128)</p>

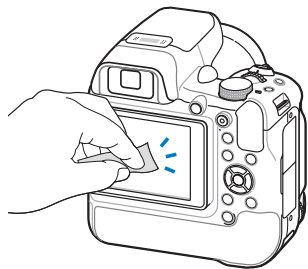
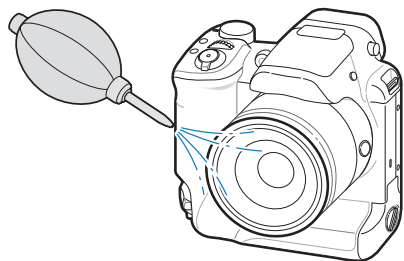
Message d'erreur	Solutions possibles
<b>Périphérique déconnecté.</b>	La connexion réseau s'est interrompue pendant le transfert de photos vers des appareils compatibles. Sélectionnez de nouveau un appareil compatible.
<b>Erreur de fichier</b>	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
<b>Fichier système incompatible.</b>	L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez la carte mémoire dans l'appareil photo.
<b>Échec initialisation.</b>	L'appareil photo n'est pas parvenu à localiser un appareil compatible Samsung Link. Allumez les appareils compatibles Samsung Link présents sur le réseau.
<b>Batterie faible</b>	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle qui est déjà en place.
<b>Mémoire pleine</b>	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
<b>Aucun fichier image</b>	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
<b>Mot de passe incorrect</b>	Le mot de passe qui permet de transférer des fichiers vers un autre appareil photo est incorrect. Saisissez le bon mot de passe.
<b>Échec transfert.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer des e-mails ou des fichiers aux autres appareils. Essayez à nouveau de l'envoyer.</li><li>• Vérifiez la connexion au réseau et réessayez.</li></ul>

# Entretien de l'appareil photo

## Nettoyage de l'appareil photo

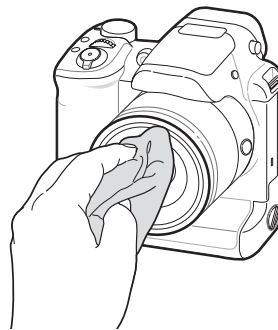
### Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



### Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le couvercle de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce couvercle.

## Usage et rangement de votre appareil photo

### Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Évitez d'exposer l'appareil photo à des températures extrêmes.
- Évitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie sensiblement.
- Évitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Évitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil photo ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphthaline.

### Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et des poussières lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- Votre appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

### Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- La date et l'heure peuvent être initialisées lorsque l'appareil photo est allumé après avoir été séparé de la batterie pendant une longue période.

### Utilisation de l'appareil photo dans les environnements humides

Lorsque vous transférez votre appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la remettre en place.

### Autres avertissements

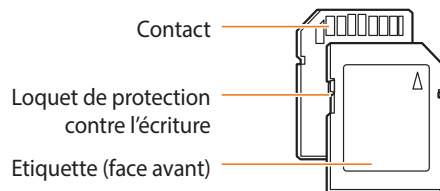
- Ne faites pas tourner l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entraîner des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Évitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Éteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Évitez de lui faire subir des chocs.

- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Évitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil. Ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de choc ou de chute. Cela permet de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut tarder à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement sur l'écran ou des images rémanentes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil est réexposé à des températures plus acceptables.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouffures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par votre garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

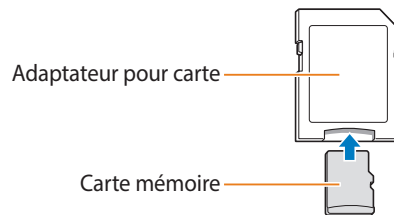
## A propos des cartes mémoire

### Cartes mémoires compatibles

Ce produit est compatible avec les cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.



Vous pouvez empêcher la suppression de fichiers en utilisant l'interrupteur de protection en écriture sur une carte SD, SDHC ou SDXC. Faites glisser l'interrupteur vers le bas pour verrouiller la carte ou vers le haut pour la déverrouiller. Déverrouillez la carte lors de la prises de photos ou de vidéos.












Pour utiliser des cartes de type micro avec ce produit, un ordinateur ou un lecteur de carte mémoire, insérez la carte dans un adaptateur.




### Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte SD de 2 Go :

#### Photo

Taille	Maximale	Elevée	Normal
 16M	302	458	653
 14M	334	508	706
 12M	399	614	890
 10M	462	706	991
 8M	569	890	1,229
 5M	830	1,229	1,661
 3M	1,307	1,756	2,276
 2M	1,807	2,458	3,073
 1M	4,728	6,146	7,683

#### Vidéo

Taille	30 ips
<b>FHD 1920 X 1080</b>	Environ 13' 44"
<b>HD 1280 X 720</b>	Environ 30' 27"
<b>VGA 640 X 480</b>	Environ 84' 25"
 <b>Pour partager</b>	Environ 244' 35"

Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

### Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Evitez d'exposer les cartes mémoire à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ceci risquerait de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
- Introduisez la carte mémoire dans le bon sens. Si vous l'introduisez dans le mauvais sens, vous risquez de l'endommager ainsi que l'appareil photo.
- N'utilisez pas une carte mémoire qui a été formatée dans un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire avec votre appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ni éteindre l'appareil photo tant que le voyant clignote. Vous risqueriez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.

- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risquerait d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD / DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.



Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

## A propos de la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

### Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP-1410
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	1410 mAh
Tension	7,6 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 240 min

\* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

### Autonomie de la batterie

Durée moyenne/Nombre de photos		Conditions d'essai (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 300 min. / Environ 600 photos	<p>La durée de vie de la batterie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode Programme, dans l'obscurité, avec une résolution de <b>16M</b>, en qualité élevée, avec la fonction OIS activée.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Réglez l'option du flash sur <b>Contre jour</b>, une seule photo, puis zoom avant ou arrière.</li> <li>2. Réglez l'option du flash sur <b>Désactivée</b>, une seule photo, puis zoom avant ou arrière.</li> <li>3. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute.</li> <li>4. Répétition des étapes 1 à 3.</li> </ol>
Vidéos	Environ 190 min.	Enregistrement de vidéos à une résolution de <b>FHD</b> et à une fréquence de 30 ips.

- Les chiffres ci-dessus s'appuient sur les normes de test de la CIPA. Votre propre usage peut influencer sur ces valeurs de façon significative.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.
- Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, la batterie se décharge plus rapidement.

### Message de batterie faible

Lorsque la batterie est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

### Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Evitez d'exposer les batteries à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité de la batterie et sa durée de vie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redeviendra normale à des températures plus modérées.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries photo peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo. Le stockage de l'appareil photo pendant une période prolongée, alors que la batterie est installée, peut entraîner le déchargement de la batterie. Il est possible que vous ne puissiez pas recharger une batterie complètement déchargée.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée (3 mois ou plus), vérifiez la batterie et rechargez-la régulièrement. Si vous laissez continuellement la batterie se décharger, sa capacité et sa durée de vie risquent de décroître, ce qui peut entraîner un dysfonctionnement, un incendie ou une explosion.

### Précautions d'utilisation de la batterie

#### Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Evitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

### Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Eteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsque la batterie est en charge. Vous pourriez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Laissez la batterie se recharger pendant au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo à une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant ne s'allume pas, rebranchez le câble ou retirez la batterie et remettez-la en place.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon.

### Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur
  - le câble est branché au port situé sur la façade avant de l'ordinateur
  - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA)

### Précautions relatives à l'utilisation et à la mise au rebut de batteries et de chargeurs

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.



**Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :**

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Évitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.

- Ne démontez ou ne perforez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Évitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou à des éléments susceptibles de l'écraser.
- Évitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme la laisser tomber d'une hauteur élevée.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Évitez de mettre la batterie en contact avec des flammes et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

**Informations sur le traitement des batteries usagées**


- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

**Consignes relatives au chargement de la batterie**

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie.  
La batterie peut s'enflammer ou exploser si elle n'est pas chargée correctement.

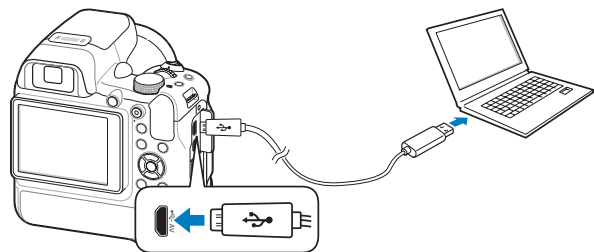
## Mise à niveau du micrologiciel

i-Launcher vous permet de mettre à niveau le micrologiciel de l'appareil photo.

- 1 Passez au mode  à l'aide de la molette de sélection.
- 2 Sélectionnez **Connectivité** → **i-Launcher** → **Marche**.
- 3 Éteignez l'appareil photo.
- 4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



- 5 Allumez l'appareil photo.
- 6 Installez i-Launcher sur l'ordinateur.

Système d'exploitation	Méthode d'installation
Windows	<p>Lorsque la fenêtre contextuelle vous invite à installer i-Launcher, sélectionnez <b>Oui</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si une fenêtre contextuelle vous invitait à exécuter iLinker.exe apparaît, commencez par l'exécuter.</li> <li>• Si la fenêtre contextuelle n'apparaît pas, cliquez sur <b>Poste de travail</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>iLinker.exe</b>.</li> <li>• Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel i-Launcher est installé, le programme se lance automatiquement.</li> </ul>
Mac	Cliquez sur <b>Appareils</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Mac</b> → <b>iLinker</b> .

- 7 Mettre à niveau le micrologiciel à la dernière version en suivant les instructions qui s'affichent à l'écran.
  - Sélectionnez **Firmware Upgrader** sur l'écran de i-Launcher.



- Avant de mettre à jour le micrologiciel, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau.
- N'éteignez pas l'appareil photo avant la fin de la mise à niveau du micrologiciel.

# Avant de contacter le service après-vente

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.



Lorsque vous apportez votre appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
<b>Impossible d'allumer l'appareil photo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que la batterie est installée.</li><li>• Assurez-vous que la batterie est bien en place. (p. 23)</li><li>• Mettez la batterie en charge.</li></ul>
<b>L'appareil photo s'éteint de façon inattendue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettez la batterie en charge.</li><li>• L'appareil photo est peut-être en mode Mise hors tension auto. (p. 129)</li><li>• Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.</li></ul>
<b>La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche.</li><li>• L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire.</li><li>• La batterie est un consommable qui a une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacé. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.</li></ul>

Problème	Solutions possibles
<b>Impossible de prendre des photos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.</li><li>• Formater la carte mémoire.</li><li>• La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la.</li><li>• Assurez-vous que l'appareil photo est allumé.</li><li>• Mettez la batterie en charge.</li><li>• Assurez-vous que la batterie est installée correctement.</li></ul>
<b>L'appareil photo ne répond pas</b>	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
<b>L'appareil photo chauffe</b>	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
<b>Le flash ne fonctionne pas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il se peut que le flash soit désactivé par l'option <b>Désactivée</b>. (p. 66)</li><li>• Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.</li></ul>



Problème	Solutions possibles
<b>Le flash se déclenche de façon inattendue</b>	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
<b>La date et l'heure ne sont pas correctes</b>	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage. (p. 128)
<b>L'écran ou des touches ne fonctionnent pas</b>	Retirez la batterie, puis remettez-la en place.
<b>L'écran de l'appareil photo fonctionne mal</b>	Si vous utilisez votre appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
<b>La carte mémoire présente une erreur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le.</li> <li>• Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau.</li> <li>• Formatez la carte mémoire.</li> </ul> <p>Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Précautions d'utilisation des cartes mémoire ». (p. 137)</p>

Problème	Solutions possibles
<b>Impossible de lire des fichiers</b>	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.
<b>La photo est floue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 69)</li> <li>• Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 132)</li> <li>• Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash. (p. 147)</li> </ul>
<b>Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène</b>	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière. (p. 78)
<b>La photo est trop claire ou sombre</b>	<p>La photo s'avère surexposée ou sous-exposée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activez ou désactivez le flash. (p. 66)</li> <li>• Réglez la sensibilité ISO. (p. 68)</li> <li>• Réglez la valeur d'exposition. (p. 76)</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché au téléviseur avec le câble audio / vidéo.</li> <li>• Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.</li> </ul>
L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que le câble USB est correctement branché.</li> <li>• Assurez-vous que votre appareil photo est allumé.</li> <li>• Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.</li> </ul>
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
i-Launcher ne fonctionne pas correctement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fermez i-Launcher et redémarrez-le.</li> <li>• Vérifiez que <b>i-Launcher</b> est réglé sur <b>Marche</b> dans le menu des paramètres. (p. 127)</li> <li>• En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur <b>Démarrer</b> → <b>Tous les programmes</b> → <b>Samsung</b> → <b>i-Launcher</b> → <b>Samsung i-Launcher</b> sur votre ordinateur Windows. (Pour Windows 8, cliquez sur <b>Démarrer</b> → <b>Toutes les applications</b> → <b>Samsung i-Launcher</b>.)</li> </ul>

Problème	Solutions possibles
Votre téléviseur ou ordinateur ne peut afficher les photos et les vidéos enregistrées sur une carte mémoire SDXC.	Les cartes SDXC utilisent le système de fichiers exFAT. Vérifiez que le périphérique externe est compatible avec le système de fichiers exFAT avant d'y raccorder l'appareil photo.
L'ordinateur ne reconnaît pas une carte mémoire SDXC.	Les cartes SDXC utilisent le système de fichiers exFAT. Pour utiliser une carte mémoire SDXC sur un ordinateur Windows XP, téléchargez et mettez à jour le pilote du système de fichiers exFAT depuis le site Web Microsoft.

# Caractéristiques de l'appareil photo










Capteur d'image	
Type	1/2,3" (environ 7,77 mm) BSI CMOS
Pixels effectifs	Environ 16,40 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 16,80 mégapixels
Objectif	
Distance focale	Objectif Samsung 60x Zoom optique f =3,58-214,8 mm (équivalent film 35 mm : 20 à 1200 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2.8 (GA) - F5.9 (T)
Zoom numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode d'images fixes : 1,0 à 60,0X (Optique)/ 1,0 à 2,0X (Numérique)</li> <li>• Mode Lecture : 1,0 à 14,4X (en fonction du format de l'image)</li> <li>• Intelli Zoom : 2,0X</li> </ul>
Affichage	
Type	LCD TFT
Caractéristiques	75,0 mm 460K
Viseur	
EVF(200K), 300(H) X 224 (V)	
Mise au point	
Type	Mise au point automatique TTL (Mise au point au centre, Mise au point multiple, Mise au point sélection, Mise au point avec suivi, MPA Détection des visages)

Plage		Grand angle (W)	Téléobjectif (T)
	Normale (AF)	80 cm–infini	350 cm–infini
	Macro	10 à 80 cm	150 à 350 cm
	Macro automatique	1 cm–infini	150 cm–infini
	Super Macro	1 cm (Distance de mise au point minimale)	–
Vitesse d'obturation			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto : 1/8 à 1/2 000 s.</li> <li>• Programme : 1 à 1/2 000 s.</li> <li>• Nuit : 8 à 1/2 000 s.</li> </ul>			
Exposition			
Contrôle	AES Programme		
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages		
Plage de mesures	EV 2–17 (Large, ISO Auto), EV 4–17 (Télé, ISO Auto)		
Compensation	±2EV (Palier 1/3 EV)		
Equivalent ISO	Automatique, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400		

Flash	
Mode	Désactivée, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Correction des yeux rouges
Plage	<ul style="list-style-type: none"><li>Grand angle : 0,8 à 6 m (ISO Auto)</li><li>Téléobjectif : 1,5 à 3 m (ISO Auto)</li></ul>
Durée de rechargement	Environ 5 secondes
Réduction des tremblements de l'appareil photo	
Stabilisation optique de l'image (OIS)	
Effet	
Mode Photo	<ul style="list-style-type: none"><li>Filtre photos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Filtre croisé, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro</li><li>Réglage des images: Netteté, Contraste, Saturation</li></ul>
Mode Prise de vue vidéo	Filtre vidéos : Miniature, Vignettage, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé, Temp. couleur	
Impression de la date	
Date et heure, Date, Désactivée	

Prise de vue	
Photos	<ul style="list-style-type: none"><li>Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Nuit, Portrait rétroéclairé, Rétroéclairage, Paysage, Blanc, Macro, Texte macro, Trépied, Action, Couleur macro, Vert naturel, Bleu ciel, Coucher de soleil, Lumière faible, Lumière spot, Lumière spot macro, Lumière spot portrait), Programme, A/S/M, Intelligent (Beauté, Mode Continu, Paysage, Macro, Action, Ton riche (HDR), Panorama, Silhouette, Coucher de soleil, Nuit, Feux d'artifice, Lumière), Magique Plus (Filtre photos, Éditeur photos)</li><li>Rafale : Continue (8 ips, 5 ips, 3 ips), Prévisualisation prise de vue, Unique, Bracketing (AE, WB)</li><li>Retardateur: Désactivé, 2 s, 10 s</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de soleil), Magique Plus (Filtre vidéos)</li><li>Format : MP4 (H.264) (durée d'enregistrement max. : 20 min)</li><li>Taille : 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web</li><li>Haute vitesse : 360 ips (176x128), 240 ips (384x288)</li><li>Voix: Activé, Désactivé, Zoom silencieux</li><li>Double capture</li></ul>

Lecture	
Photos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Type : Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Album photo intelligent*</li> <li>* Catégorie Album Photo intelligent : Tout, Date, Type de fichier</li> <li>Modifier : Redimensionner, Rotation, Filtre intelligent, Rogner</li> <li>Effet : Réglage des images (Luminosité, Contraste, Saturation, ACB, Retouche des visages, Correction des yeux rouges), Filtre intelligent (Normal, Miniature, Vignettage, Filtre croisé, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro)</li> </ul>
Vidéos	Retouche vidéo : Pause lors de l'enregistrement et de la lecture, Extraction d'images fixes, Réglage de la durée
Stockage	
Support	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mémoire interne : environ 17 Mo</li> <li>Mémoire externe (en option) : carte SD (2 Go garantis), carte SDHC (jusqu'à 32 Go garantis), carte SDXC (jusqu'à 64 Go garantis) - Classe 6 et plus recommandé</li> </ul> <p>La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.</p>
Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none"> <li>Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.3, DPOF 1.1</li> <li>Clip vidéo : MP4 (Vidéo : MPEG4, AVC/H.264, Audio : AAC)</li> </ul>

Format de l'image	Icône	Taille
		4608 X 3456
		4608 X 3072
		4608 X 2592
		3648 X 2736
		2832 X 2832
		2592 X 1944
		1984 X 1488
		1920 X 1080
		1024 X 768

## Réseaux Wi-Fi

MobileLink, Remote Viewfinder, Courriel, Réseaux sociaux et Cloud, Samsung Link, AutoShare, Notification mise à niveau logicielle

## NFC

Oui

### Interface

Câble de sortie numérique	USB 2.0
Entrée / sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Stéréo)
Sortie vidéo	A/V, HDMI 1.4 (D-Type) : NTSC, PAL (sélectionnable)
Connecteur d'alimentation CC	5,0 V

### Source d'alimentation

Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP-1410, 1410 mAh)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)

La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.

### Dimensions (L x H x P)

119 X 121,8 X 105 mm

### Poids

618 g (sans la batterie ni la carte mémoire)

### Température de fonctionnement

0 à 40 °C

### Humidité en fonctionnement

5 à 85 %

### Logiciel

i-Launcher

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent être modifiées sans avis préalable.

## **ACB (Réglage automatique du contraste)**

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

## **AEB (Auto Exposure Bracket)**

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

## **AF (Mise au point automatique)**

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour effectuer la mise au point automatique.

## **Aperture**

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

## **Bougé de l'appareil photo (flou)**

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

## **Cadrage**

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

## **DCF (Design rule for Camera File system)**

Spécification créée par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) qui définit le format et le système de fichiers pour les appareils photo.

## **Profondeur de champ**

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et le plus éloigné. Elle est variable selon la focale et l'ouverture utilisées, ainsi que la distance entre l'appareil photo et le sujet. Avec, par exemple, une ouverture inférieure, la profondeur de champ augmente et l'arrière-plan de la composition devient flou.

## **Zoom numérique**

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible avec un l'objectif (zoom optique). Avec le zoom numérique, la qualité de l'image risque de se dégrader au fur et à mesure que le grossissement augmente.

### **DIS (Stabilisation numérique de l'image)**

Cette fonction permet de compenser en temps réel tout mouvement ou toute vibration lors de la prise de vue. Une certaine dégradation de l'image peut apparaître en comparaison avec la fonction Stabilisation optique de l'image.

### **EV (Valeur d'exposition)**

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

### **Compensation EV**

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

### **Exif (Exchangeable Image File Format)**

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

### **Exposition**

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

### **Flash**

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

### **Distance focale**

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (en millimètres). Des longueurs de focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Des longueurs de focales moins élevées agrandissent les angles de vue.

### **Histogramme**

Représentation graphique de la luminosité d'une image. L'axe horizontal représente la luminosité et l'axe vertical le nombre de pixels. Des points à l'extrême gauche (trop sombre) ou à l'extrême droite (trop clair) signifient que la photo n'est pas correctement exposée.

### **H.264 / MPEG-4**

Un format vidéo haute compression mis en place par la norme internationale ISO-IEC et l'UIT-T, et développé par le Joint Video Team (JVT). Ce codec est capable de fournir une bonne qualité vidéo à des débits faibles.



### **Capteur d'image**

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

### **Sensibilité ISO**

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par le bougé de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites est également plus grand.

### **JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

### **LCD (Liquid Crystal Display)**

Technique d'affichage couramment utilisée dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

### **Macro**

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

### **Mesure de l'exposition**

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

### **MJPEG (Motion JPEG)**

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

### **NFC (Near Field Communication, Communication en champ proche)**

NFC représente un ensemble de normes de transmission radio de proximité très réduite. Vous pouvez utiliser des dispositifs compatibles NFC pour activer des fonctionnalités ou échanger des données entre appareils.

### **Parasite**

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

### **Zoom optique**

Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

### **Qualité**

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est bas et la taille du fichier plus importante.

### **Résolution**

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

### **Vitesse d'obturation**

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

### **Vignettage**

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

### **Balance des blancs (équilibre des couleurs)**

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif de réglage de la balance des blancs est un rendu exact des couleurs.



**Les bons gestes de mise au rebut de ce produit**  
**(Déchets d'équipements électriques et électroniques)**  
(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte séparés)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et particuliers sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets.



PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.



**Élimination des batteries de ce produit**  
(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte séparés)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

---

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

---

## A

- Accessoires en option 15
- Agrandissement 93
- Aide à la prise de vue 126
- Anti yeux rouges
  - Mode Lecture 100
  - Mode Prise de vue 65
- Anynet+ (HDMI-CEC) 127
- Auto portrait 73
- AutoShare 113

## B

- Balance des blancs 78
- Batterie
  - Attention 139
  - Chargement en cours 25

## C

- Capteur de mise au point
  - Emplacement 16
  - Paramètres 129
- Caractéristiques de l'appareil photo 146
- Carte mémoire
  - Attention 137
  - Insérer 24
- Chargement en cours 25
- Configuration date/heure 128
- Connexion à un ordinateur
  - Mac 105
  - Windows 104

- Connexion Réseau 108
- Contenu du coffret 15
- Contraste
  - Mode Lecture 99
  - Mode Prise de vue 84
- Courriel 117

## D

- Déclencheur 16
- Déconnexion de l'appareil photo 104
- Désactivation écran auto 127
- Détection des regards 74
- Détection des sourires 74
- Détection des visages 73
- Diaporama 95
- Douille pour trépied 16

## E

- Écran d'accueil 30
- Enfoncer le déclencheur à mi-course 42
- Entretien de l'appareil photo 132
- Exposition 76
- Extraction d'une image d'une vidéo 101

## F

- Filtre intelligent
  - Mode d'enregistrement vidéo 56
  - Mode Lecture 98
  - Mode Photo 55

## Flash

- Anti yeux rouges 67
- Auto 67
- Contre jour 67
- Correction des yeux rouges 67
- Désactivé 67
- Synchronisation lente 67

## Formatage 129

## Format HDMI 127

## I

## Icônes

- Mode Lecture 88
- Mode Prise de vue 28

## i-Launcher 142

## Image de démarrage 126

## Impression 129

## Intelli Zoom 40

## L

## Licences Open source 129

## Luminosité 127

- Mode Lecture 99
- Mode Prise de vue 76

## M

## Macro

- Macro 70
- Macro automatique 70
- Super Macro 70

## Messages d'erreur 131

## Mesure de l'exposition

- Centrée 77
- Multiple 77
- Sélective 77

## MobileLink 114

## Mode intelligent 52

## Mode Lecture 88

## Mode Magique Plus

- Filtre photos 55
- Filtre vidéos 56

## Mode manuel 51

## Mode Panorama 53

## Mode Programme 47

## Mode Scènes automatiques 45

## Modes Rafale

- AEB 83
- Continue 81
- Prévisualisation prise de vue 82

## Mode Vidéo 57

## N

## Netteté 84

## Nettoyage

- Affichage 132
- Boîtier de l'appareil photo 132
- Objectif 132

## NFC (Tag & Go) 112

## **P**

Paramètres 128

Paramètres de langue 128

Pivotement 97

Port Audio / Vidéo 17

### **Portraits**

Anti yeux rouges 67

Auto portrait 73

Correction des yeux rouges 67

Détection des regards 74

Détection des sourires 74

Détection des visages 73

Port USB 17

Protection de fichiers 91

## **R**

Réglage automatique du contraste (ACB)

Mode Lecture 99

Mode Prise de vue 77

Réglage de l'heure 26

Réglage des images

ACB 99

Anti yeux rouges 100

Contraste

Mode Lecture 99

Mode Prise de vue 84

Luminosité

Mode Lecture 99

Mode Prise de vue 76

Netteté 84

Saturation

Mode Lecture 99

Mode Prise de vue 84

Réglages de fuseau horaire 26, 128

Réglages sonores 37

Réinitialiser 129

Résolution

Mode Lecture 97

Mode Prise de vue 62

Retardateur

Mode Prise de vue 64

Voyant du retardateur 16

Retouche de photos 97

Retouche des visages 100

Retouche de vidéos

Extraction 101

Recadrage 101

## **S**

Samsung Link 122

Saturation

Mode Lecture 99

Mode Prise de vue 84

Sensibilité ISO 68

Service après-vente 143

Service de partage

Accès 120

Publication de photos ou de vidéos 120

Son de la mise au point 126

Stabilisation optique de l'image (OIS) 41

Suppression de fichiers 92

## T

- Téléviseur HD 103
- Touche Lecture 18
- Touche Marche / Arrêt 16
- Touche Menu 18
- Transfert de fichiers
  - Courriel 117
  - Mac 105
  - Windows 104
- Type d'affichage 36

## V

- Vidéo 127
  - Mode Lecture 96
  - Mode Prise de vue 57
- Vignettes 89
- Viseur à distance 115
- Visionnage de fichiers
  - Catégorie 90
  - Diaporama 95
  - Photos panoramiques 94
  - Téléviseur 102
  - Téléviseur HD 103
  - Vignettes 89
- Voyant de mise au point 129
- Voyant d'état 17
- Vue rapide 127

## Z

- Zone de mise au point
  - Center AF 71
  - Mise au point avec suivi 71
  - Mise au point multiple 71
  - Mise au point sélection 71
- Zoom
  - Réglages sonores du zoom 85
  - Touche Zoom 17
  - Utilisation du zoom 39
- Zoom numérique 39

## **Pour les utilisateurs résidant en France**

### **Service Consommateur**

#### **Contact téléphonique :**

Du lundi au samedi de **9 h à 20 h**

**01 48 63 00 00**

#### **Adresse postale :**

**SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE**

ZI Paris Nord II, BP 200 93404 Saint Ouen Cedex





## **Pour les utilisateurs résidant au Canada SERVICE À LA CLIENTÈLE**

### **Téléphone :**

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)  
**1 800 726-7864**

### **Adresse postale :**

#### **Samsung Electronics Canada Inc.**

55 Standish Court, 10<sup>th</sup> Floor  
Mississauga ON  
L5R 4B2

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in white, bold, sans-serif capital letters, centered within a blue oval.



Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le [www.samsung.fr](http://www.samsung.fr) ou [www.samsung.ca](http://www.samsung.ca)

CE 0678