

SAMSUNG

دليل المستخدم

WB2200F

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على الموضوع

المحتويات	مرجع سريع	استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
خيارات التصوير	الوظائف المتقدمة	الوظائف الأساسية
الإعدادات	الشبكة اللاسلكية	العرض/التحرير
	الفهرس	الملاحق

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

قد تتسبب في تلف الكاميرا أو قد تعرض نفسك لخطر الصدمة الكهربائية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

تفادي التعرض لتلف في قدرة الإبصار عند الاستخدام الخاطئ لبعض الوظائف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١ م) من الأفراد أو الحيوانات.

في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وملحقاتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والملحقات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب التداخل مع أجهزة ضبط نبضات القلب.

حافظ على مسافة آمنة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقًا لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطانيات أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربائي أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

التزم بأي تعليمات تحظر استخدام الكاميرا في منطقة محددة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- أوقف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.



تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها لاستخدامها لفترات زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكمالات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكمالات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.

- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلف أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكمالات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد. قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف + - الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكمالات، أو المحولات، وعند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكمالات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقياح بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا.

إذا كان الكابل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمي أو المحمي بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات Samsung المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علماً بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولية عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

مخطط دليل المستخدم

١٤	الوظائف الأساسية
	تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.
٤٤	الوظائف المتقدمة
	تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.
٦١	خيارات التصوير
	تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.
٨٧	العرض/التحرير
	تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.
١٠٧	الشبكة اللاسلكية
	تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.
١٢٤	الإعدادات
	ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.
١٣٠	الملاحظات
	احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI و عبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- كما تعتبر Google Play Store علامة مسجلة لشركة Google, Inc.
- Wi-Fi®، وشعار Wi-Fi CERTIFIED و Wi-Fi علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بالملكيها التاليين.



- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	
برنامج	P
أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي	ASM
ذكي	
باتوراما	
ماجيك بلس	
الضبط	
فيلم	
Wi-Fi	Wi-Fi

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد اكتشاف الوجه ← عادية (تمثل تحديد اكتشاف الوجه، ثم حدد عادية).
*	إشارة مرجعية

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: لا يدعم الوضع الوظائف لكل المناظر أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

متوفر في أوضاع برنامج أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع و فيلم

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A F

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو مخممة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

▲ أفتح (+2) ▲ محايد (0) ▲ أغمق (-2)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.



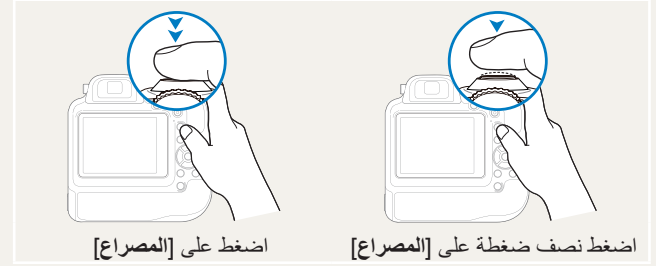
▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)



▲ تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: الضغط على المصراع نصف ضغطة للأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



هدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين الهدف والخلفية



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

<p>تحدث عيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بتعيين خيار الفلاش إلى  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (ص ٦٥) • في حالة التقطت الصورة، حدد  إزالة النقاط الحمراء في القائمة تحرير. (ص ١٠٠) 	<p>تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.</p> 
<p>في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٨) 	<p>توجد بقع غبار بالصور.</p> 
<p>يحدث الشكل الضبابي في حالة التقاط الصور في ظروف منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p> <p>استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضمان التركيز على الهدف. (ص ٤٢)</p>	<p>الصور غير واضحة.</p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك صعوبة في حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد ليل في الوضع [S]. (ص ٥٢) • قم بتشغيل الفلاش. (ص ٦٦) • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٨) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. 	<p>الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.</p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد رسم بياني في الوضع [S]. (ص ٥٢) • اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص ٦٦) • اضبط التعريض. (ص ٧٦) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (ص ٧٧) • قم بتعيين خيار القياس إلى مركز في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (ص ٧٧) 	<p>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</p> 

التقاط صور للأشخاص



- الوضع **S** < وجه جميل ◀ ٥٢
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو لتصحيح العين الحمراء) ◀ ٦٥
- اكتشاف الوجه، صورة ذاتية ◀ ٧٣
- التقاط الابتسامة ◀ ٧٤

التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع **S** < رسم بياني، غروب، ليل، ألعاب نارية، آثار الضوء ◀ ٥٢
- خيارات الفلاش ◀ ٦٦
- حساسية ISO (لضبط الحساسية على عالية) ◀ ٦٨

التقاط الصور



- وضع أولوية المصراع ◀ ٥٠
- الوضع **S** < الالتقاط المستمر، تجميد الحركة ◀ ٥٢
- مستمر ◀ ٨١
- التقاط مسبق ◀ ٨٢

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع **S** < ماكرو ◀ ٥٢
- ماكرو ◀ ٦٩

ضبط التعريض (السطوع)



- الوضع **S** < درجة لون قوية (HDR) ◀ ٥٢
- حساسية ISO (لضبط الحساسية على عالية) ◀ ٦٨
- EV (لضبط التعرض) ◀ ٧٦
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٧٧
- القياس ◀ ٧٧
- قوس AE (لالتقاط ٣ صور بقيم تعريض مختلفة) ◀ ٨٣
- قوس WB (لالتقاط ٣ صور بموازنة مختلفة للأبيض) ◀ ٨٣

التقاط صور للمشاهد



- الوضع **S** < منظر طبيعي ◀ ٥٢
- الوضع **S** < بانوراما ◀ ٥٣

تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع **S** < مرشح الصور ◀ ٥٥
- ضبط الصورة (ضبط الحدة، التباين، أو الإشباع) ◀ ٨٤

تطبيق المؤثرات على الفيديو



- الوضع **S** < مرشح الأفلام ◀ ٥٦

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة البصري (OIS) ◀ ٤١

إرسال الملفات ومشاركتها



- استخدام ميزة NFC (Tag & Go) ◀ ١١٢
- إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي ◀ ١١٤
- إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني ◀ ١١٧
- استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو ◀ ١٢٠
- عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link ◀ ١٢٢

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٨٩
- عرض الملفات حسب الفئة ◀ ٩٠
- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٩٣
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٩٥
- عرض الملفات على التلفزيون ◀ ١٠٢
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ١٠٤
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٢٦
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٢٧
- تغيير لغة العرض ◀ ١٢٨
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٢٨
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٤٣

٢٨	الرموز التعليمية
٣٠	استخدام وضع الشاشة
٣٠	تحديد شاشة الأوضاع
٣١	الرموز الموجودة على شاشة الوضع
٣٢	تحديد الخيارات أو القوائم
٣٢	التحديد باستخدام الأزرار
٣٢	استخدام [MENU]
٣٤	استخدام اللوحة الذكية
٣٥	استخدام iFn
٣٦	ضبط العرض والصوت
٣٦	تعيين إعدادات العرض
٣٧	ضبط الصوت
٣٨	التقاط الصور
٣٩	التكبير
٤١	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤٢	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

١٤	الوظائف الأساسية
١٥	إخراج المحتويات
١٦	تصميم الكاميرا
١٩	استخدام الزر DIRECT LINK
١٩	استخدام الزر قفل/إلغاء القفل
٢٠	استخدام قرص محدد المناظر عن بُعد/كأس العين/ضبط وحدة قياس قوة العدسة
٢٠	استخدام زر EVF
٢١	أستخدام مقايض الكاميرا
٢٢	توصيل الحزام
٢٢	ربط غطاء العدسة
٢٣	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٣	إدخال البطارية
٢٤	إدخال بطاقة الذاكرة
٢٥	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢٥	شحن البطارية
٢٥	تشغيل الكاميرا
٢٦	إجراء الإعداد الأولي

٦١	خيارات التصوير
٦٢	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٢	تحديد مستوى الدقة
٦٣	تحديد جودة الصورة
٦٤	استخدام الموقت
٦٥	التصوير في الظلام
٦٥	تفادي النقاط الحمراء
٦٥	كيفية استخدام الفلاش
٦٦	استخدام الفلاش
٦٨	ضبط حساسية ISO
٦٩	تغيير تركيز الكاميرا
٦٩	استخدام الماكرو
٦٩	تغيير خيار التركيز
٧١	ضبط منطقة التركيز

٤٤	الوظائف المتقدمة
٤٥	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٧	استخدام وضع البرنامج
٤٨	استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي
٤٩	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة
٥٠	استخدام وضع أولوية المصراع
٥١	استخدام الوضع اليدوي
٥٢	استخدام الوضع الذكي
٥٣	استخدام وضع Panorama
٥٥	استخدام وضع Magic Plus
٥٥	استخدام وضع فلتر الصور
٥٦	استخدام وضع فلتر الفيلم
٥٧	استخدام وضع الفيلم
٥٩	تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة
٦٠	استخدام الوضع Smart Scene Detection

٨٧	العرض/التحرير
٨٨	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض
٨٨	بدء وضع إعادة العرض
٩٣	عرض الصور
٩٦	تشغيل فيديو
٩٧	تحرير صورة
٩٧	تغيير حجم الصور
٩٧	تدوير صورة
٩٨	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
٩٩	تعديل الصور
١٠١	تحرير فيديو
١٠١	تشذيب فيديو
١٠١	التقاط صورة من فيديو
١٠٢	عرض الملفات على التلفزيون
١٠٤	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
١٠٤	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
١٠٥	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac
١٠٦	متطلبات النظام

٧٣	استخدام اكتشاف الوجه
٧٣	اكتشاف الوجه
٧٣	التقاط لقطة صورة ذاتية
٧٤	تصوير لقطة ابتسامة
٧٤	اكتشاف إغماض العين
٧٥	تلميحات لحذف الأوجه
٧٦	ضبط السطوع والألوان
٧٦	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧٧	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٧	تغيير خيار القياس
٧٨	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٨١	استخدام أوضاع الصور المتتابعة (مستمر/تصوير مسبق/الأقواس)
٨١	التقاط صور مستمرة
٨٢	التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق
٨٣	التقاط الصور المحاطة بأقواس
٨٤	ضبط الصور
٨٥	تقليل صوت التكبير
٨٦	تحديد iFn

١٢٤	الإعدادات
١٢٥	قائمة الإعدادات
١٢٥	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٢٦	الأصوات
١٢٦	الشاشة
١٢٧	الاتصال
١٢٨	عام
١٣٠	الملاحق
١٣١	رسائل الخطأ
١٣٢	صيانة الكاميرا
١٣٢	تنظيف الكاميرا
١٣٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٣٥	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١٣٨	نبذة عن البطارية
١٤٢	ترقية البرنامج الثابت
١٤٣	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٤٦	مواصفات الكاميرا
١٥٠	مسرد المصطلحات
١٥٥	الفهرس

١٠٧	الشبكة اللاسلكية
١٠٨	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
١٠٨	الاتصال بـ WLAN
١٠٩	استخدام مستعرض تسجيل الدخول
١١٠	إرشادات الاتصال بالشبكة
١١١	إدخال نص
١١٢	استخدام ميزة NFC (Tag & Go)
١١٢	استخدام ميزات NFC في وضع التصوير
١١٢	استخدام ميزات NFC في وضع العرض (Photo Beam)
١١٢	استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi
١١٣	حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا
١١٤	إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي
١١٥	استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد
١١٧	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١١٧	تغيير إعدادات البريد الإلكتروني
١١٩	إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني
١٢٠	استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو
١٢٠	الوصول إلى خدمة مشاركة
١٢٠	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو
١٢٢	استخدام Samsung Link لإرسال الملفات
١٢٢	عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link

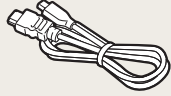
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

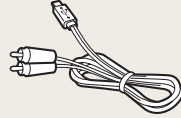
٢٨	الرموز التعليمية	١٥	إخراج المحتويات
٣٠	استخدام وضع الشاشة	١٦	تصميم الكاميرا
٣٠	تحديد شاشة الأوضاع	١٩	استخدام الزر DIRECT LINK
٣١	الرموز الموجودة على شاشة الوضع	١٩	استخدام الزر قفل/إلغاء القفل
٣٢	تحديد الخيارات أو القوائم	١٩	استخدام قرص محدد المناظر عن بُعد/كأس العين/
٣٢	التحديد باستخدام الأزرار	٢٠	ضبط وحدة قياس قوة العدسة
٣٢	استخدام [MENU]	٢٠	استخدام زر EVF
٣٤	استخدام اللوحة الذكية	٢١	استخدام مقابض الكاميرا
٣٥	استخدام iFn	٢٢	توصيل الحزام
٣٦	ضبط العرض والصوت	٢٢	ربط غطاء العدسة
٣٦	تعيين إعدادات العرض	٢٣	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٧	ضبط الصوت	٢٣	إدخال البطارية
٣٨	التقاط الصور	٢٤	إدخال بطاقة الذاكرة
٣٩	التكبير	٢٥	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٤١	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	٢٥	شحن البطارية
٤٢	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح	٢٥	تشغيل الكاميرا
		٢٦	إجراء الإعداد الأولي

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

الكماليات الاختيارية



كابل HDMI



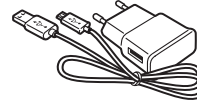
كابل الصوت/الفيديو



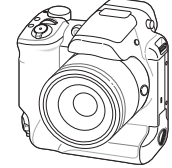
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة



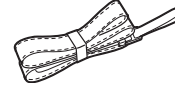
بطاقة الذاكرة



مهايئ التيار المتردد/كابل USB



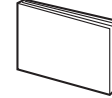
كاميرا



الحزام



بطارية يعاد شحنها



دليل البدء السريع

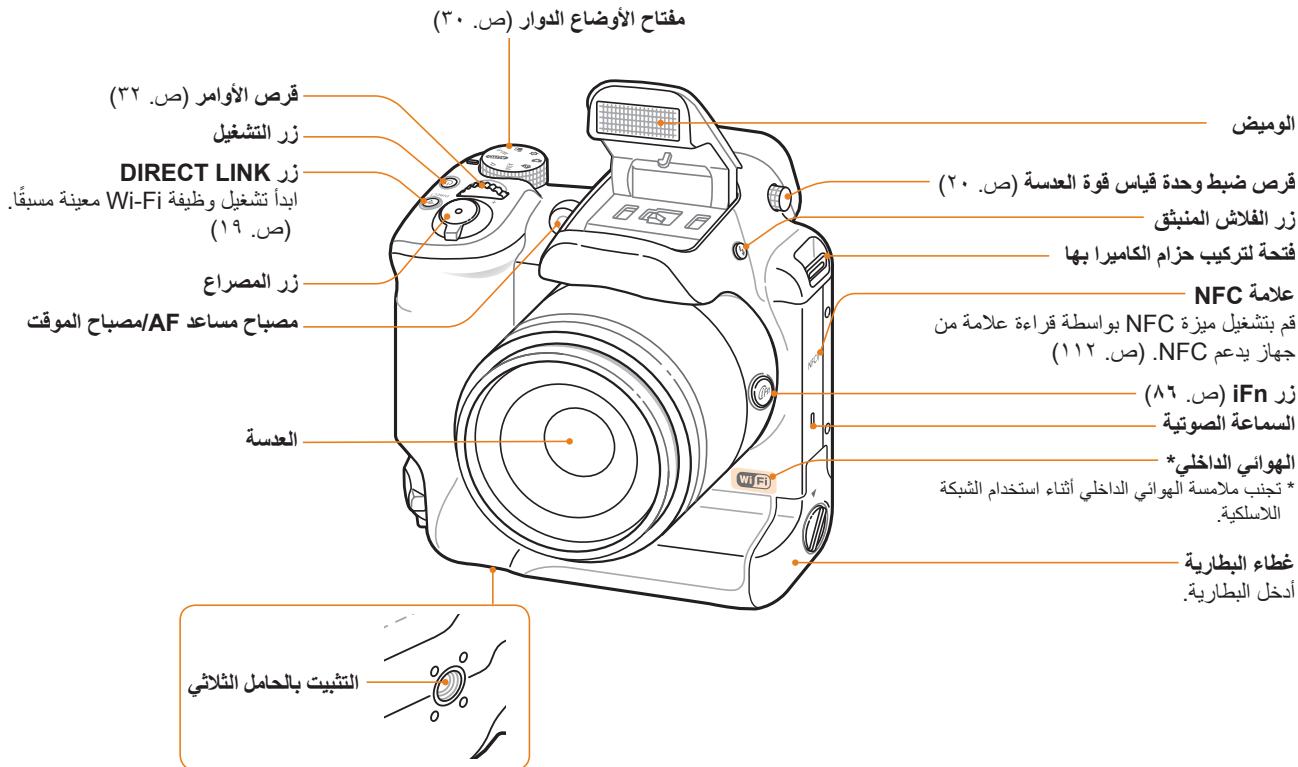


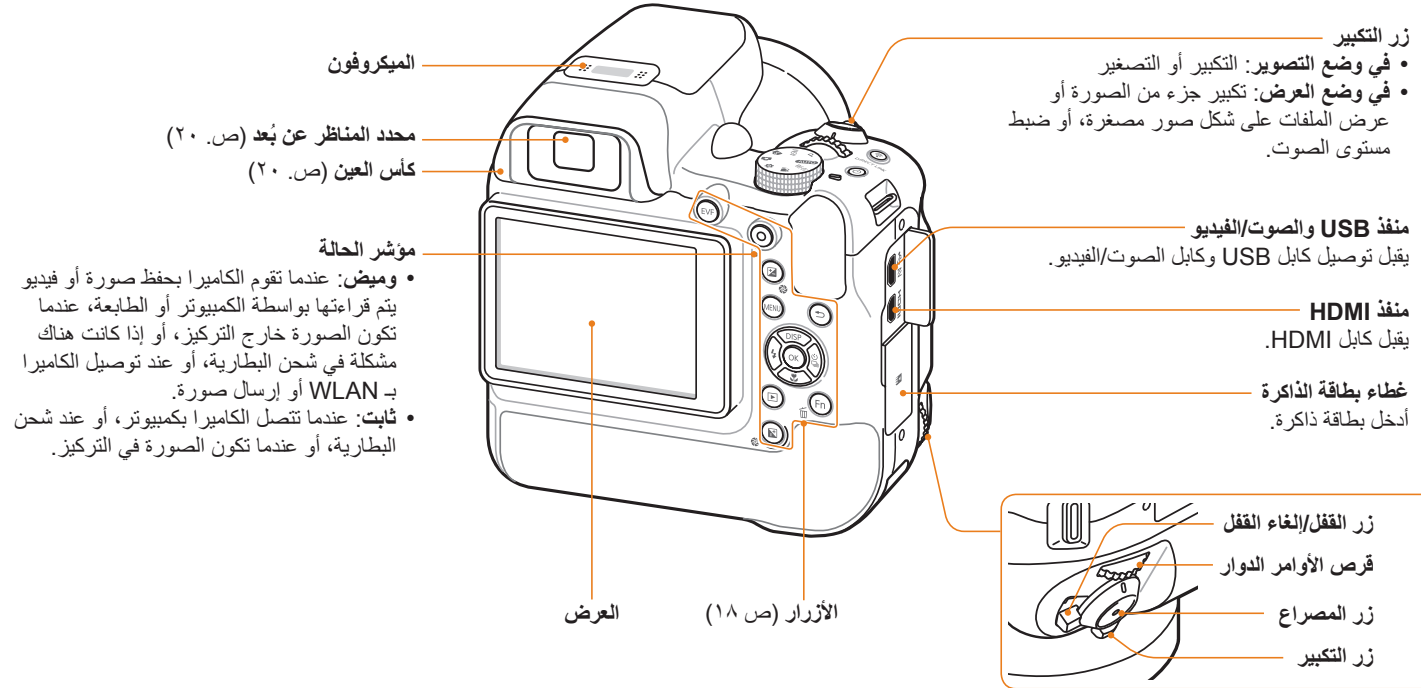
غطاء العدسة/شريط غطاء العدسة



- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





الأزرار

الوصف	الزر
تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.	
الدخول إلى وضع العرض.	
<ul style="list-style-type: none"> افتح اللوحة الذكية في وضع التصوير. حذف الملفات في وضع العرض. 	

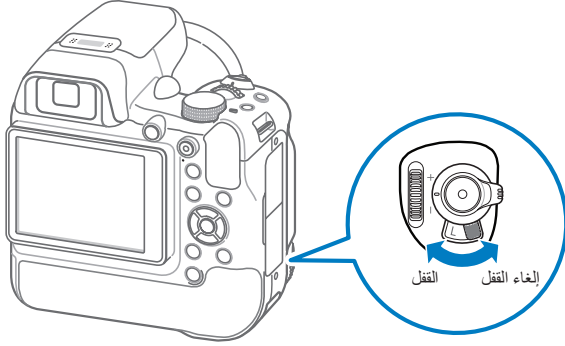
الوصف	الزر
انتقل بين الشاشة ومحدد المناظر عن بُعد.	
ابدأ تسجيل الفيديو.	
قم بتمرير قرص الأوامر أثناء الضغط المطول على الزر لضبط قيمة مطلوبة. • الوضع: S/A/P : اضبط قيمة التعريض. • الوضع: M : اضبط قيمة فتحة العدسة.	
الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	
الرجوع للخلف.	

وظائف أخرى	الوظائف الأساسية	
الانتقال لأعلى	تغيير خيار العرض.	
النقل للأسفل	قم بتغيير خيار الماكرو.	
التحرك لليسار	قم بتغيير خيار الفلاش.	
التحرك لليمين	قم بتغيير خيار المؤقت والتصوير المتتابع.	



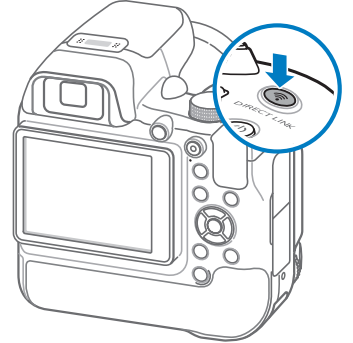
استخدام الزر قفل/إلغاء القفل

استخدم وظيفة القفل/إلغاء القفل لمنع زر التكبير أو المصراع الموجود في المقبض الرئيسي من التحرك بدون قصد أثناء التصوير بشكل أفقي.



استخدام الزر DIRECT LINK

يمكنك تشغيل ميزة Wi-Fi بشكل ملائم بواسطة [DIRECT LINK]. اضغط على [DIRECT LINK] لتنشيط الوظيفة Wi-Fi التي خصصتها. اضغط على [DIRECT LINK] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



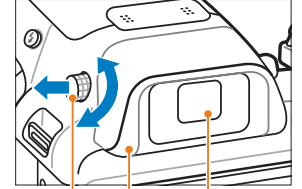
ضبط خيار زر DIRECT LINK

يمكنك تحديد وظيفة Wi-Fi للتشغيل عندما تضغط على [DIRECT LINK].

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙️.
- ٢ حدد عام ← DIRECT LINK (زر Wi-Fi).
- ٣ حدد ميزة Wi-Fi. (ص. ١٢٩)

استخدام قرص محدد المناظر عن بُعد/كأس العين/ضبط وحدة قياس قوة العدسة

- **محدد المناظر عن بُعد:** يمكنك النظر خلال الجهاز أثناء التقاط صورة أو ضبط تركيز.
- **غطاء العدسة:** يتم ربط كأس العين بمحدد المناظر عن بُعد لمنع ملامسة عينيك له.
- **قرص ضبط وحدة قياس قوة العدسة:** يمكن ضبط محدد المناظر عن بُعد المناسب لرؤية عين المستخدم. اسحب للخارج، ثم استخدم قرص ضبط وحدة قياس قوة العدسة. إذا لم تظهر الصورة بوضوح من خلال محدد المناظر عن بُعد، فحرك وحدة قياس قوة العدسة (رؤية العين) وقرص الضبط في اتجاه اليسار/اليمين للتمتع بمشاهدة واضحة.

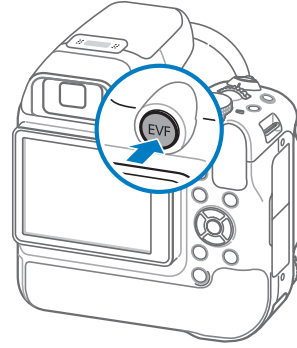


كأس العين
محدد المناظر عن بُعد

قرص ضبط وحدة قياس قوة العدسة

استخدام زر EVF

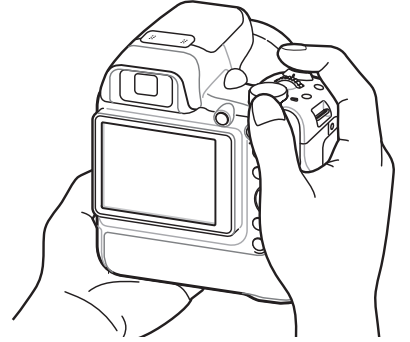
عندما تضغط على [EVF]، فإن الكاميرا تنتقل بين الشاشة ومحدد المناظر عن بُعد.



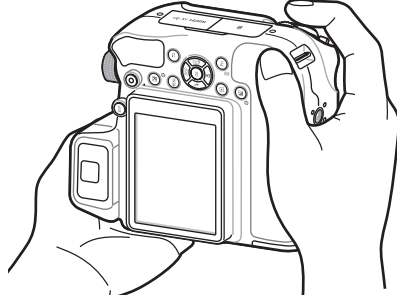
أستخدام مقابض الكاميرا

النقط صورة بثبات وبطريقة مناسبة باستخدام المقبض الأفقي أو الرأسى في بيئات تصوير متعددة.

التصوير أفقياً

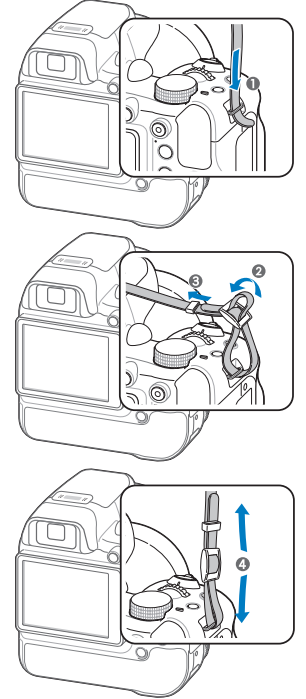


التصوير رأسياً



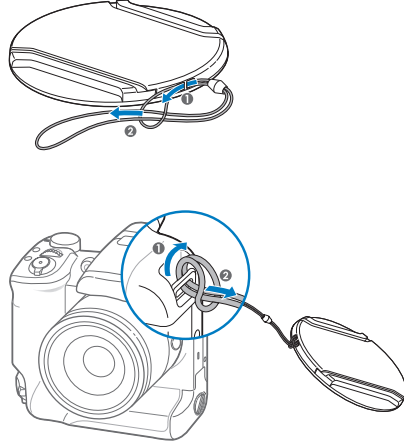
توصيل الحزام

اربط شريط الكاميرا بشكل ملائم.



ربط غطاء العدسة

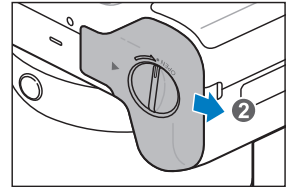
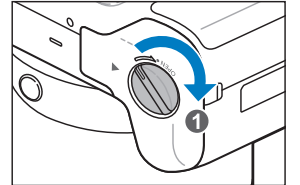
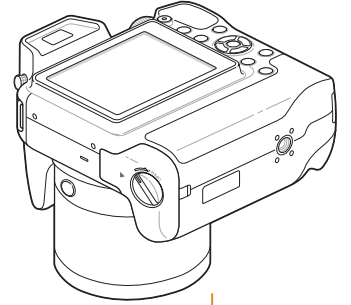
اربط غطاء العدسة بواسطة شريط غطاء العدسة لحماية عدسة الكاميرا.



إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

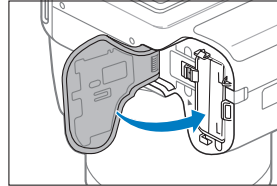
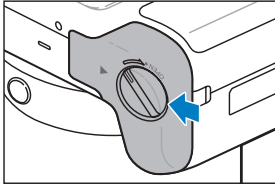
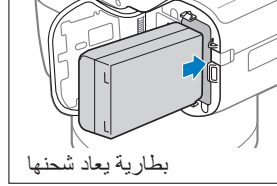
إدخال البطارية

تعرف على كيفية إدخال البطارية داخل الكاميرا.



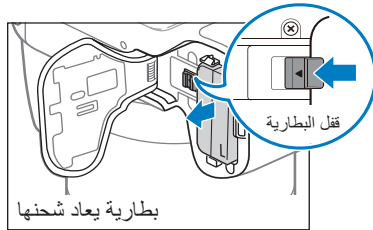
قم بالتدوير مطولاً في الاتجاه 1 ثم ادفع وافتح في الاتجاه 2.

تأكد أن شعار سامسونج يواجه الغطاء، ثم أدخل البطارية.



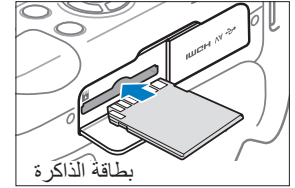
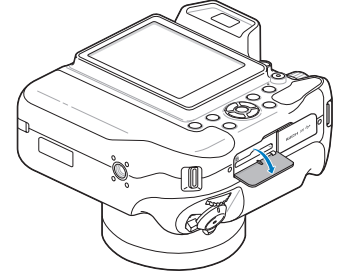
إزالة البطارية

قم بإزاحة القفل نحو اليسار لتحرير البطارية.



إدخال بطاقة الذاكرة

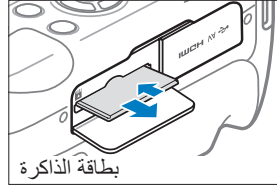
تعرف على كيفية إدخال بطاقة الذاكرة داخل الكاميرا.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

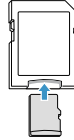
إزالة بطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



استخدام مهايي بطاقة الذاكرة

لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايي.



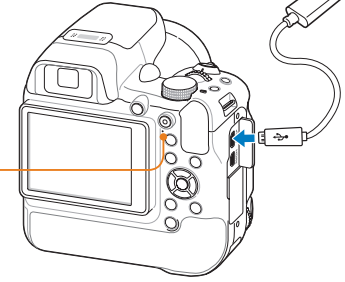
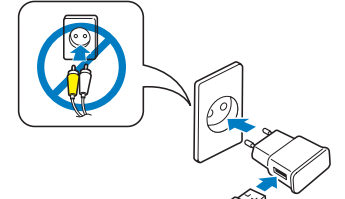
يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهأى التيار المتردد.



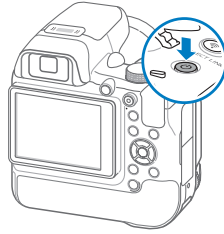
- المصباح الأحمر مضاء: الشحن
- المصباح الأحمر مطفأ: مشحونة بالكامل

استخدم محول التيار المتردد فقط وكابل USB المرفقان بالكاميرا.



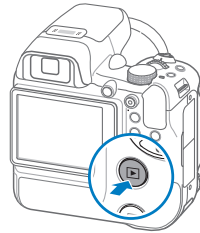
تشغيل الكاميرا

اضغط على [ON] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص ٢٦)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [▶]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



في حالة قيامك بتشغيل الكاميرا بالضغط المطول على [▶] لا تصدر الكاميرا أي أصوات.



إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا. يتم ضبط اللغة الافتراضية مسبقاً بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة بواسطة تحديد اللغة.

١ اضغط على [🕒] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [🌐] أو [OK].

٢ اضغط على [🌐/⚡] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [OK].



٤ اضغط على [🌐/⚡] لتحديد عنصر.

٥ اضغط على [🕒/DISP] لتعيين التاريخ والوقت، والتوقيت الصيفي، ثم اضغط على [OK].

٦ اضغط على [🕒] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [👉] أو [OK].

٧ اضغط على [🕒/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

🕒	نوع التاريخ
	سنة/شهر/يوم
	شهر/يوم/سنة ✓
	يوم/شهر/سنة
<div> ⬅ رجوع ضبط OK </div>	

٨ اضغط على [🕒] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [👉] أو [OK].

٩ اضغط على [🕒/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].

١٠ اضغط على [⬅] لإنهاء الإعداد الأولي.

قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

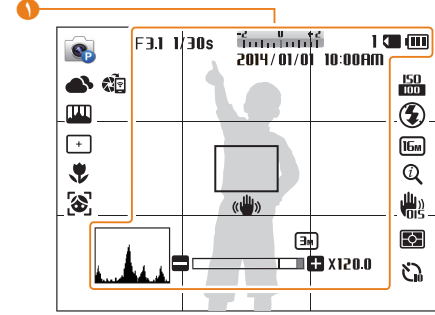


جميع التفاصيل التي تظهر في محدد المناظر عن بُعد ستظهر بشكل متطابق على الشاشة. تعرض الكاميرا رموزاً للوضع والخيارات التي تقوم بتعيينها. تومض الرموز بلون أصفر لفترة زمنية في حالة تغيير الخيارات.

١ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر

الرمز	الوصف
	فتحة العدسة
	سرعة المصراع
	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
	عدد الصور المتاحة
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• مشحونة بالكامل
	• مشحونة جزئياً
	• فارغة (أعد الشحن)
	التاريخ الحالي
	الوقت الحالي

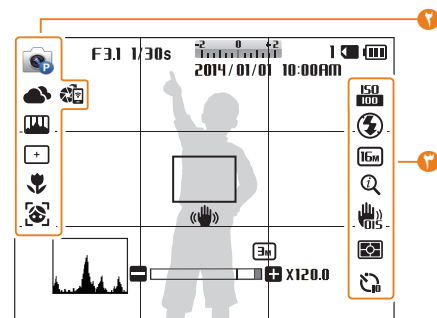


٢ خيارات التصوير (على اليمين)

الوصف	الرمز
حساسية ISO	ISO 100
درجة وضوح الفيديو	FULL HD
فلاش	⚡
معدل الإطار (في الثانية)	30
درجة وضوح الصورة	16m
كتم الصوت عند التكبير	🔇
تشغيل التكبير Intelli	🔍
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	👤
القياس	📏
الموقت	⌚
الوضع مستمر	🔄
الوضع التقاط مسبق	📷
وضع الأقواس	📷

٢ خيارات التصوير (على اليسار)

الوصف	الرمز
وضع التصوير	📷
موازنة الأبيض	☁️
ضبط الصورة (الحدة، التباين، والإشباع)	🎨
منطقة التركيز	+
تركيز	🌸
اكتشاف الوجه	👤
تشغيل AutoShare	📷



استخدام وضع الشاشة

استخدم مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد وضع التصوير أو الوظيفة. أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الوضع المرغوب. كما يمكنك تحديد أيقونة على شاشة الوضع في بعض الأوضاع.

تحديد شاشة الأوضاع

في وضع التصوير أو العرض، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى عرض شاشة الوضع. يمكنك تحديد أيقونة على شاشة الوضع في وضع ماجيك بلس.



▲ على سبيل المثال: عندما تحدد مرشح الصور في وضع ماجيك بلس.

الوصف	الرقم
شاشة الوضع الحالي • قم بتدوير قرص الأوضاع للذهاب إلى شاشة وضع آخر.	1
رموز الوضع • اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK] للوصول إلى الوضع.	2

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

الوصف	الرمز	الوضع
الضبط: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (ص ١٢٥)		
فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو. (ص ٥٧)		
MobileLink: إرسال صور أو فيديو إلى هاتف ذكي. (ص. ١١٤)		Wi-Fi
Remote Viewfinder: استخدم هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد وشاهد معاينة على الهاتف الذكي لإحدى الصور من الكاميرا. (ص. ١١٥)		
البريد الإلكتروني: قم بإرسال الصور أو الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. (ص. ١١٧)		
خدمة SNS والسحابة: قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. (ص. ١٢٠)		
Samsung Link: اعرض الملفات في الأجهزة التي تدعم Samsung Link. (ص. ١٢٢)		

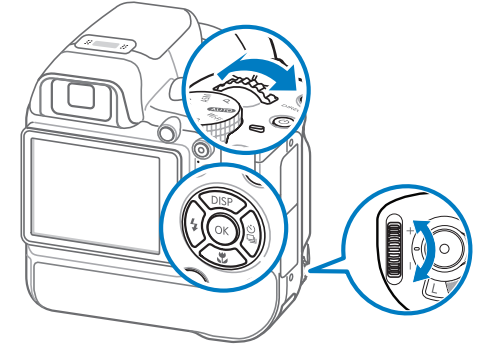
الوصف	الرمز	الوضع
تلقائي ذكي: التقط صورة مع تحديد وضع المشهد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (ص ٤٥)		AUTO
برنامج: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (ص ٤٧)		P
أولوية فتحة العدسة: اضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة مصراع مناسبة تلقائيًا. (ص. ٤٩)		A/SM
أولوية المصراع: اضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحديد قيمة مناسبة لفتحة العدسة. (ص. ٥٠)		
يدوي: اضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا. (ص. ٥١)		
ذكي: التقط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص. ٥٢)		S
مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص ٥٥)		
مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص ٥٦)		
محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (ص ٩٧)		

تحديد الخيارات أو القوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، [Fn/Fn] أو [Fn/Fn].

التحديد باستخدام الأزرار

قم بتمرير قرص الأوامر أو اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] لكي تتحرك، ثم اضغط على [OK] لتحديد خيار.



استخدام [MENU]

اضغط على [MENU]، ثم قم بتغيير خيارات التصوير أو الضبط.

- ١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.
 - للتحرك لأعلى أو لأسفل، اضغط على [DISP] أو [⚡].
 - للتحرك يسارًا أو يمينًا، اضغط على [⚡] أو [⚡].
 - يمكنك أيضًا تمرير قرص الأوامر لتحريك خيار أو قائمة.
- ٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

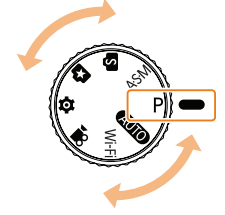
اضغط على [↩] للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

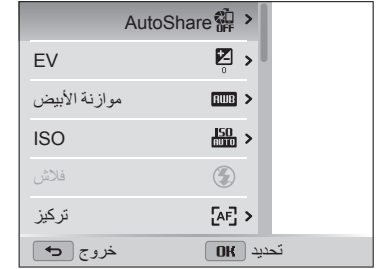


على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.



٢ اضغط على [MENU].



٣ اضغط على [DISP/⬇️] لتحديد موازنة الأبيض، ثم اضغط على [P] أو [OK].

٤ اضغط على [P/⚡] لتحديد خيار موازنة اللون الأبيض.



٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

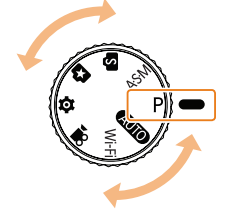
يمكنك تحديد خيار أو قائمة بواسطة تمرير قرص الأوامر. (ص. ٣٢)

استخدام اللوحة الذكية

اضغط على [Fn/⏏] لتحديد خيار أو قائمة. بعض الخيارات لا تتوفر حسب القائمة التي تحددها.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.



2 اضغط على [Fn/⏏].

3 اضغط على [DISP/⚡/☀/⏏] لتحديد موازنة الأبيض.



4 قم بتمرير قرص الأوامر لتحديد خيار موازنة الأبيض.



• يمكنك أيضاً الضغط على [OK] ثم لمس [⚡/☀] لتحديد خيار. اضغط على [OK] لحفظ الضبط الخاص بك.

5 اضغط على [MENU] أو [Fn/⏏] لحفظ الضبط.

يمكنك تحديد خيار بواسطة تنوير [التكبير].

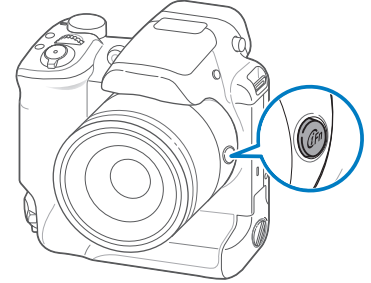


استخدام iFn

اضغط على [iFn] لتحديد وضبط قيمة التعريض يدويًا، وحساسية ISO، وموازنة الأبيض، وهكذا.

على سبيل المثال، لكي تستخدم وظيفة iFn القياسية:

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P أو ASM.
- في الوضع ASM حدد وضع تصوير مرة أخرى.
- ٢ اضغط على [iFn].



٣ اضغط على [iFn] أو [P/ASM] لتحديد ضبط.

٤ قم بتمرير قرص الأوامر لتحديد قيمة ضبط مطلوبة.

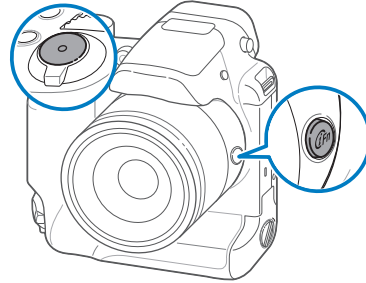
٥ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



قد تختلف الإعدادات حسب وضع التصوير.

على سبيل المثال، لكي تستخدم وظيفة iFn Plus:

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد تخصيص iFn Plus ← الغالق ← ١٠ ثواني.
- ٣ أثناء الضغط المطول على [iFn]، اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز، ثم اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



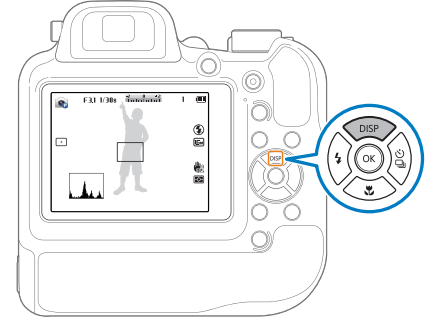
لكي تستخدم وظيفة iFn Plus في الوضع P أو ASM اضغط على [MENU]، ثم حدد الوضع iFn Plus ← iFn. (ص. ٨٦)

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.



اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي.
	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي باستثناء المعلومات الأساسية.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

حول مخططات توزيع التواتر

مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء وتظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الأصوات ← نغمة تنبيه.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

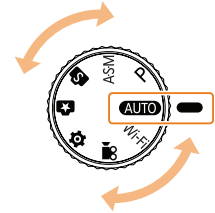
- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.



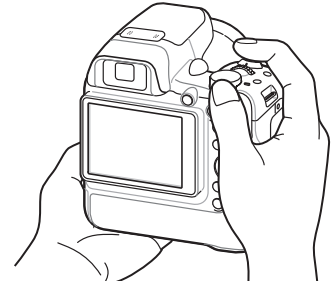
▲ على سبيل المثال، في الوضع ⚙️

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

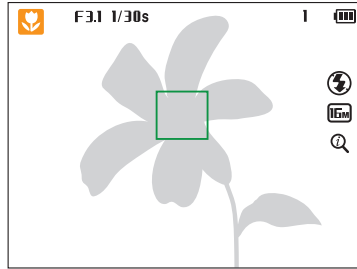


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على **[▶]** لعرض الصورة الملتقطة.

- لحذف الصورة، اضغط على **[Fn]/[⏏]**، ثم حدد نعم.

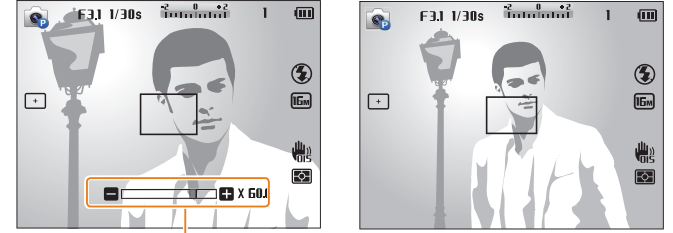
٦ اضغط على **[▶]** للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٤٢ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.



التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



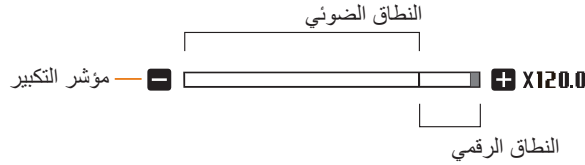
نسبة التكبير



أو

التكبير الرقمي M S A P

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضياً في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار 60X أضعاف، والتكبير الرقمي بمقدار 2X ضعف، يمكنك التكبير حتى 120 مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي مع ضبط خيار تتبع AF أو اكتشاف الوجه.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

- عندما تقوم بتدوير زر التكبير، فإن معدل التكبير الذي يظهر على الشاشة قد يتغير بشكل غير ثابت.
- استخدم حامل ثلاثي لتقليل مخاطر سقوط الكاميرا عند استخدام خيار الموقت الذاتي أو الوضع Remote Viewfinder باستخدام وظيفة التكبير.

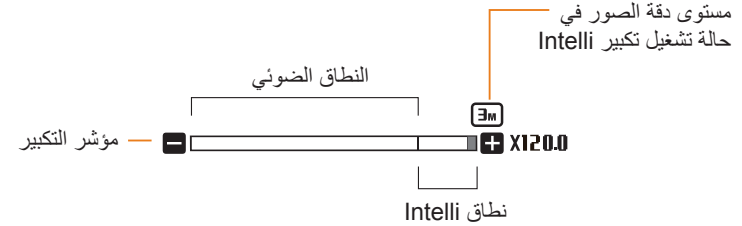
M S A P تعيين تكبير Intelli

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد زوم ذكي.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إغلاق: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.	
تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.	

M S A P AUTO تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٢٠ مرة.



- لا يتوفر تكبير Intelli بواسطة خيار تتبع AF وخيار تحديد AF.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالنقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- تكون ميزة تكبير Intelli قيد التشغيل دوماً في الوضع **AUTO**.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) M S A P

في وضع التصوير، يمكنك ضبط إما موازن الصور الرقمية (OIS) لتقليل أو إزالة ضبابية الصورة التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا.



▲ بعد التصحيح



▲ قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد OIS.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.

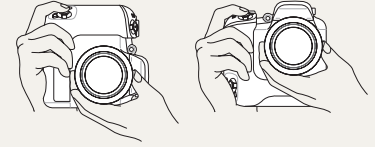


- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لمتابعة الهدف المتحرك
 - أنت تستخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.



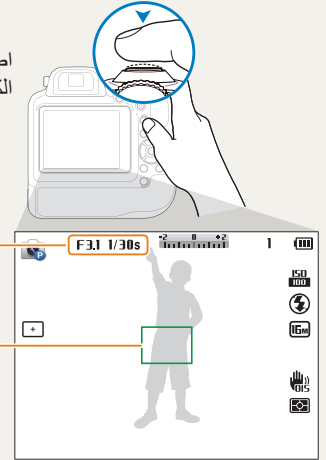
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (ص ٤١)



ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.



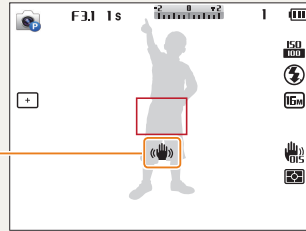
تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على [المصراع] مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض «»

اهتزاز الكاميرا



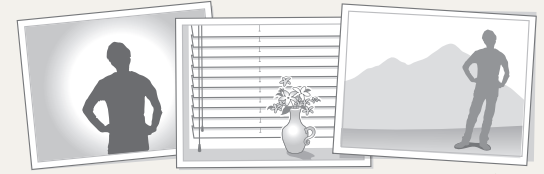
عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إيقاف. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص ٦٦)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٨)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز



- قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار



استخدم قفل التركيز

اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيز. حينما تكون جاهزاً، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

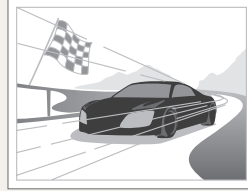


- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(ص. ٦٦)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة مستمر أو
تصوير مسبق.
(ص. ٨١، ٨٢)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

٥٥	استخدام وضع Magic Plus	٤٥	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٥٥	استخدام وضع فلتر الصور	٤٧	استخدام وضع البرنامج
٥٦	استخدام وضع فلتر الفيلم		استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو
٥٧	استخدام وضع الفيلم	٤٨	الوضع اليدوي
٥٩	تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة	٤٩	استخدام وضع أولوية فتحة العدسة
٦٠	استخدام الوضع Smart Scene Detection	٥٠	استخدام وضع أولوية المصراع
		٥١	استخدام الوضع اليدوي
		٥٢	استخدام الوضع الذكي
		٥٣	استخدام وضع Panorama

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.






- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.




٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء	
المناظر الطبيعية أثناء الليل	
الصور الذاتية ليلاً	
المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
صور ذاتية	
الصور المقربة للأشياء	
الصور المقربة للنصوص	
صور شروق الشمس	
في الداخل، ظلام	
مضاء جزئيًا	
مقرب مع ضوء مسلط	
صور شخصية مع إضاءة مسلطة	

الرمز	الوصف
	السموات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عند التصوير في الظلام)*
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط*

* يظهر هذا الرمز بجانب رمز المنظر.

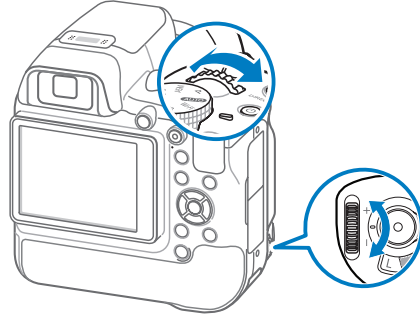
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع **AUTO**.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع  إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

تغيير البرنامج

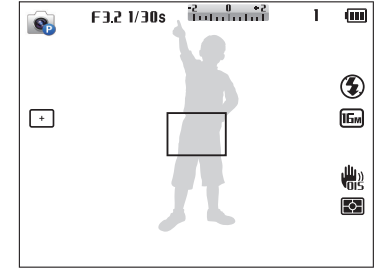
إذا استخدمت هذه الوظيفة، فيمكنك تحديد سرعة المصراع المطلوبة وقيمة فتحة العدسة مع الحفاظ على نفس مستوى السطوع. تتغير سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة كما هو موضح في القواعد.



١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

• للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٦١)



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

تغيير قيمة التعريض	اتجاه قرص الأوامر
سرعة المصراع المنخفضة + قيمة فتحة العدسة المتزايدة	+
سرعة المصراع المتزايدة + قيمة فتحة العدسة المنخفضة	-

استخدام أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، أو الوضع اليدوي

اضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع للتحكم في تعرض الصور. يمكنك استخدام هذه الخيارات في «أولوية فتحة العدسة»، وأولوية المصراع، والأوضاع اليدوية.

قيمة فتحة العدسة

فتحة العدسة هذه عبارة عن ثقب يتيح دخول الضوء إلى داخل الكاميرا. يحتوي مبيت فتحة العدسة على ألواح معدنية رفيعة تفتح وتغلق، وتقوم بتوسيع أو تضيق فتحة العدسة، وتتحكم في مقدار الضوء الذي يدخل إلى الكاميرا. يرتبط حجم فتحة العدسة بشكل كبير بسطوع الصورة، فكلما كانت فتحة العدسة أكبر، كانت الصورة أكثر سطوعاً، وكلما كانت فتحة العدسة أصغر، كانت الصورة أكثر إعتاماً. لاحظ أنه كلما كانت قيمة فتحة العدسة أكبر، كان مقياس فتحة العدسة أصغر. على سبيل المثال، يكون ضبط فتحة العدسة ٥,٦ أكبر من ضبط فتحة العدسة ١١.

سرعة المصراع

سرعة المصراع، هي عامل مهم في سطوع الصور، ويشير إلى مقدار الوقت المستغرق لفتح وغلق المصراع. تتيح سرعة المصراع البطيئة المزيد من الوقت لدخول الضوء يدخل. جميع الأشياء متساوية، الصور أكثر سطوعاً، ولكن تميل الأشياء سريعة الحركة إلى الظهور بشكل ضبابي. ومن ناحية أخرى، تتيح سرعات المصراع العالية وقتاً أقل لدخول الضوء. تكون الصور داكنة، ولكن يتم التقاط صور الأشياء المتحركة بوضوح أكثر.



▲ سرعة المصراع سريعة



▲ سرعة المصراع بطيئة



▲ قيمة فتحة العدسة الكبيرة (حجم فتحة العدسة صغير).



▲ قيمة فتحة العدسة الصغيرة (حجم فتحة العدسة كبير).

استخدام وضع أولوية فتحة العدسة

يتيح لك وضع «أولوية فتحة العدسة» إمكانية ضبط قيمة فتحة العدسة يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد سرعة مصراع مناسبة تلقائيًا.

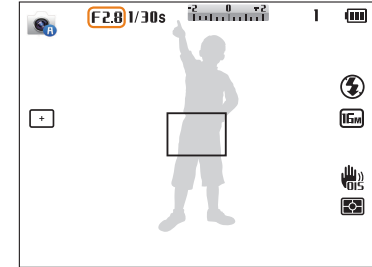
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ASM.

٢ حدد .

• لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ASM، اضغط على [] ثم حدد وضعًا.

٣ قم بتمرير قرص الأوامر لضبط قيمة فتحة العدسة.

• يمكنك أيضًا ضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn/], النقل إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص الأوامر.
• انظر الصفحة ٤٨ لمزيد من المعلومات حول قيمة فتحة العدسة.



٤ اضبط الخيارات المطلوبة.

• للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير». (ص. ٦١)

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٦ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



في حالة قيامك بضبط خيار ISO على تلقائي، قد لا تتغير سرعة المصراع تلقائيًا لمطابقة قيمة فتحة العدسة. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد ISO ← خيار.

استخدام وضع أولوية المصراع

يتيح لك وضع «أولوية المصراع» إمكانية ضبط سرعة المصراع يدويًا بينما تقوم الكاميرا بتحديد قيمة فتحة العدسة المناسبة تلقائيًا.

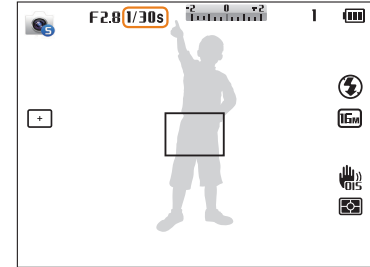
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ASM.

٢ حدد .

• لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ASM، اضغط على [] ثم حدد وضعًا.

٣ قم بتمرير قرص الأوامر لضبط سرعة المصراع.

- يمكنك أيضًا ضبط سرعة المصراع بالضغط على [Fn/], النقل إلى قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص الأوامر.
- انظر الصفحة ٤٨ مزيد من المعلومات حول سرعة المصراع.



٤ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير». (ص. ٦١)

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٦ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



في حالة قيامك بضبط خيار ISO على تلقائي، قد لا تتغير قيمة فتحة العدسة تلقائيًا لمطابقة سرعة المصراع. في هذه الحالة، تبحث الكاميرا عن قيمة التعريض المناسبة بواسطة تغيير خيار ISO تلقائيًا عندما تلتقط صورة. لتعيين خيار ISO يدويًا، اضغط على [MENU]، ثم حدد ISO ← خيار.

استخدام الوضع اليدوي

يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى ASM.

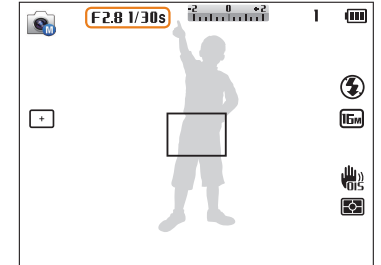
٢ حدد

- لتحديد وضع آخر عند ضبط مفتاح الأوضاع الدوار على ASM، اضغط على [➡] ثم حدد وضعًا.

٣ قم بتمرير قرص الأوامر لضبط سرعة المصراع.

٤ اضغط مطولاً على [⌕ / +]، ثم قم بتمرير قرص الأوامر لضبط قيمة فتحة العدسة.

- يمكنك أيضاً ضبط سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة بالضغط على [Fn / ⌕]، الانتقال إلى سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة، ثم تمرير قرص الأوامر.



٥ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير». (ص. ٦١)

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٧ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صورة مع خيارات سبق ضبطها لمنظر محدد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ اختر منظرًا.

• اضغط على **[↵]** لعرض شاشة الخيارات وتحديد المشهد مرة أخرى.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه.
الالتقاط المستمر	التقط صورًا بشكل مستمر.
منظر طبيعي	التقط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
ماكرو	التقط صورًا لأشياء صغيرة أو قريبة.
تجميد الحركة	التقط أشياء متحركة بسرعة عالية.
درجة لون قوية (HDR)	التقط صور عديدة لنفس الهدف بقيم تعريض مختلفة، ثم قم بتجميعها لعمل صورة حيوية.
بانوراما	التقط مناظر بانورامية عريضة في صورة واحدة.
رسم بياني	التقط صور الأشكال المعتمدة في مقابل خلفية مضيئة.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
ليل	التقط صورة ذات تشويش أقل للصور في ظروف الإضاءة المنخفضة.
ألعاب نارية	التقط صورًا لألعاب نارية ملونة أثناء الليل.
أثار الضوء	التقط مناظر التابع الضوئي في ظروف الضوء المنخفض.

استخدام وضع Panorama

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.



▲ مثال التقاط

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **S**.

٢ حدد بانوراما.

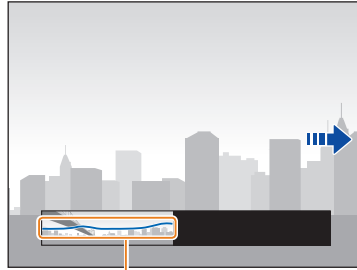
٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٤ اضغط مطوياً على **[المصراع]** لبدء الالتقاط.

٥ أثناء الضغط على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



الاهتزاز: يمثل الخط الأكثر استقامة اهتزاز أقل للكاميرا.

٦ عند الانتهاء، حرر **[المصراع]**.

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.



- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
 - تحريك الكاميرا قليلاً جداً لالتقاط الصورة التالية
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
 - هز الكاميرا
 - التقاط الصور في أماكن مظلمة
 - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
 - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
 - إذا لم تحرك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائياً إلى الوضع الافتراضي.
- لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام وضع Magic Plus

النقط صورة أو قم بتسجيل فيديو بواسطة تحديد الأوضاع المناسبة للمؤثرات العديدة.

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.



التظليل



صورة مصغرة



كلاسيكي



عين السمكة

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ★.

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تعمل على اظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابياً).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءاً للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
عين السمكة	تشويه الأشياء القريبة لتقليد المؤثرات البصرية من عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



- حسب الخيار الي تحده، قد تتغير الدقة إلى [5m] أو أقل بشكل تلقائي.
- لا استخدام وتطبيق تأثيرات الفلتر على الصور المحفوظة اضغط على [MENU]، ثم حدد تحديد الصورة ← صورة مطلوبة.

استخدام وضع فلتر الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.


١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابياً).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
عين السمكة	تشويه الأشياء القريبة لتقليد المؤثرات البصرية من عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو درجة لونية واحدة.

٤ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.



- إذا حددت صورة مصغرة، تزيد سرعة العرض.
- إذا حددت صورة مصغرة، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الي تحدده، قد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1920 X 1080) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات (H.264) MP4.



- (H.264) MP4 هو تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير. (ص ٨٥)



- يمكنك بدء تسجيل فيديو في بعض الأوضاع بالضغط على (تسجيل فيديو) بدون الحاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع إلى .
- قد يظهر مقياس إطار الفيديو أصغر حجمًا بينما تقوم بتسجيل فيديو حسب دقة الفيديو وسرعة الإطار.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.

- للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٦١)

٣ اضغط على (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

- عند تسجيل فيديو، اضغط على [] مرة واحدة لإلغاء وظيفة التركيز التلقائي المستمر ومرة أخرى لتنشيط الوظيفة.

٤ اضغط على (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور).



- اضغط على [المصراع] لالتقاط صور أثناء تسجيل الفيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- جودة الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو قد تقل عن تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.



إيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة



يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة بواسطة ضبط سرعة الإطارات. سيتم تشغيل مقاطع فيديو عالية السرعة بحركة بطيئة عند ٣٠ إطار في الثانية.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .


• يمكنك تسجيل فيديو عالي السرعة فقط في وضع .

٢ اضغط على [MENU] ثم حدد **حجم الفيلم**.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
٢٤٠ إطارًا في الثانية: قم بتسجيل ٢٤٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).	
٣٦٠ إطارًا في الثانية: قم بتسجيل ٣٦٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).	

٤ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.



- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات كتابة بطيئة لقطات الفيديو عالية السرعة.
- لا تسجل الكاميرا الصوت عند تسجيل لقطات الفيديو عالية السرعة.
- جود الصورة للقطات الفيديو عالية السرعة قد تكون أقل من لقطة الفيديو ذو السرعة العالية.

استخدام الوضع Smart Scene Detection

في الوضع اكتشاف المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا الضبط المناسب للكاميرا استنادًا إلى المشهد الذي اكتشفته.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .





٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد اكتشاف المشهد الذكي ← تشغيل.


٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
صور شروق الشمس	
السموات الزرقاء	
مناطق غابات	

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٦ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشاهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع اكتشاف المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.



خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٧٦	ضبط السطوع والألوان
٧٦	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧٧	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٧	تغيير خيار القياس
٧٨	تحديد ضبط موازنة الأبيض
	استخدام أوضاع الصور المتتابعة
٨١	(مستمر/تصوير مسبق/الأقواس)
٨١	التقاط صور مستمرة
٨٢	التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق
٨٣	التقاط الصور المحاطة بأقواس
٨٤	ضبط الصور
٨٥	تقليل صوت التكبير
٨٦	تحديد iFn

٦٢	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٢	تحديد مستوى الدقة
٦٣	تحديد جودة الصورة
٦٤	استخدام الموقت
٦٥	التصوير في الظلام
٦٥	تفادي النقاط الحمراء
٦٥	كيفية استخدام الفلاش
٦٦	استخدام الفلاش
٦٨	ضبط حساسية ISO
٦٩	تغيير تركيز الكاميرا
٦٩	استخدام الماكرو
٦٩	تغيير خيار التركيز
٧١	ضبط منطقة التركيز
٧٣	استخدام اكتشاف الوجه
٧٣	اكتشاف الوجوه
٧٣	التقاط لقطة صورة ذاتية
٧٤	تصوير لقطة ابتسامة
٧٤	اكتشاف إغماض العين
٧٥	تلميحات لحذف الأوجه

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الصور.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
4608 X 3456: الطباعة على ورق A١.	16m
4608 X 3072: الطباعة على ورق A١ بنسبة عرض (٣:٢).	14m
4608 X 2592: الطباعة على ورق A١ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	12m
3648 X 2736: الطباعة على ورق A٢.	10m
2832 X 2832: اطبع على ورق A٣ بنسبة عرض ١:١.	8m
2592 X 1944: الطباعة على ورق A٤.	5m
1984 X 1488: الطباعة على ورق A٥.	3m
1920 X 1080: الطباعة على ورق A٥ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	2m
1024 X 768: الإرفاق بريد إلكتروني.	1m

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الفيلم.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
1920 X 1080: ملفات HD عالية الجودة لعرضها على HDTV.	FHD
1280 X 720: ملفات HD لعرضها على HDTV.	HD
640 X 480: ملفات SD لعرضها على تلفزيون تناظري.	VGA
للمشاركة: انشر على موقع الويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بعد أقصى ٣٠ ثانية).	240 WEB

تحديد جودة الصورة M S A P

اضبط إعدادات جودة الصورة. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر. تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

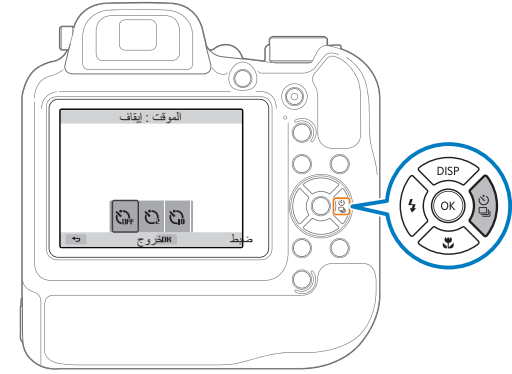
٢ حدد الجودة.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].



٢ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف: المؤقت غير فعال.	OFF
٢ ثواني: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتين.	2
١٠ ثواني: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.	10

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على [المصراع] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.



- اضغط على [المصراع] أو [] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU]، ثم حدد المؤقت أو تشغيل/المؤقت.

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء S P

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لكي تمنع ذلك، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش».



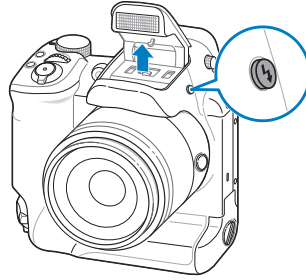
▲ بعد التصحيح



▲ قبل التصحيح

كيفية استخدام الفلاش

اضغط على زر الفلاش المنبثق لفتح الفلاش بشكل منبثق. عندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد. إذا حددت **إيقاف**، لا يتم إطلاق الفلاش حتى في حين ظهوره بشكل منبثق.



- في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا. اضغط برفق لكي تغلق.

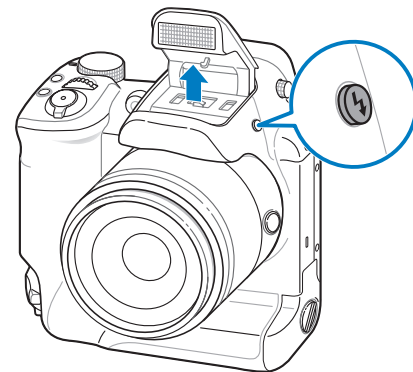


استخدام الفلاش

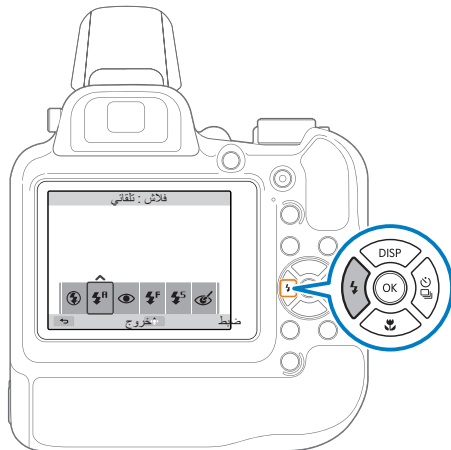
★ S P AUTO

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ اضغط على [⚡] لكي يبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.




٢ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].




٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «🔊» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائياً.
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتقادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «🔊» عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.

الرمز	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

	• لا تتوفر خيارات الفلاش في حالة تعيين خيارات التتابع أو تحديد صورة ذاتية أو اكتشاف إغماض العين. • تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص. ١٤٧) • في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك. • في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار الفلاش بالضغط على [MENU]، ثم حدد فلاش.
---	---

ضبط كثافة الفلاش

اضبط كثافة الفلاش لكي تتجنب التعرض الزائد، أو الصور ذات مستوى التعرض الأقل.

١ اضغط على [⚡] لكي ينبثق الفلاش عند الحاجة إليه.

٢ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].

٣ حدد أحد الخيارات.

٤ اضغط على [DISP].

٥ اضغط على [⚡/☀️] لتحديد قيمة مطلوبة.

• يمكنك أيضاً تمرير قرص الأوامر لتحريك قيم مطلوبة.



٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

• قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:

- الهدف قريب جداً من الكاميرا
 - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
 - قيمة التعريض كبير للغاية أو صغيرة للغاية
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.

ضبط حساسية ISO M S A P

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ISO.

٣ حدد أحد الخيارات.

• حدد ISO ١٠٠٠٠ لاستخدام حساسية ISO المناسبة استناداً إلى مدى سطوع الهدف والإضاءة.

• قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

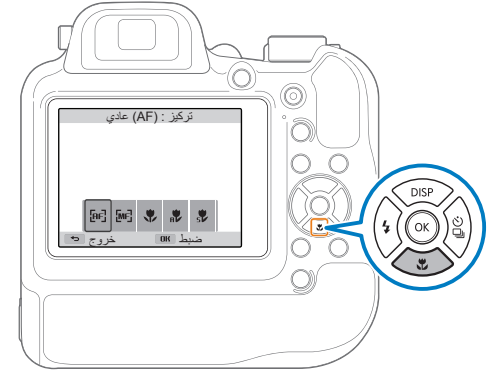
تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تتناسب الهدف وظروف التصوير.

تغيير خيار التركيز M S A P

يمكنك الحصول على صور أكثر وضوحًا بواسطة تحديد خيار تركيز مناسب حسب المسافة الفاصلة بين الكاميرا والأهداف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [AF].



استخدام الماكرو M S A P


استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. (راجع «تغيير خيار التركيز».)



- حاول حمل الكاميرا بقوة لتقادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.



٢ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
(AF) عادي: قم بالتركيز على هدف أبعد من ٣١ بوصة (٨٠ سم). أبعد من ١٣٨ بوصة (٣٥٠ سم) عندما تستخدم التكبير.	[AF]
تركيز يدوي: قم بالتركيز على الهدف عن طريق ضبط مسافة التركيز يدويًا. (ص. ٧٠)	[MF]
ماكرو: قم بالتركيز على هدف يبعد ٤ - ١٠ - ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٥٠-٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.	
ماكرو تلقائي: <ul style="list-style-type: none"> قم بالتركيز على هدف أبعد من ٤, ٠ بوصة (١ سم). أبعد من ٥٩ بوصة (١٥٠ سم) عندما تستخدم التكبير. يتم تعيينه تلقائيًا في بعض أوضاع التصوير. 	
ماكرو فائق: قم بالتركيز على هدف يبعد ١ سم عن الكاميرا.	

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز بالضغط على [MENU]، ثم حدد تركيز.

M S A P ضبط مسافة التركيز يدويًا

١ في وضع التصوير، اضغط على [⬇️].

٢ حدد تركيز يدوي.

٣ اضغط على [⚡/⬇️] لضبط مسافة التركيز.

- يمكنك أيضًا تمرير قرص الأوامر لضبط مسافة التركيز.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

عندما تقوم بضبط مسافة التركيز يدويًا مع وجود الهدف خارج التركيز، فقد تظهر الصورة ضبابية.

ضبط منطقة التركيز M S A P

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد منطقة التركيز.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

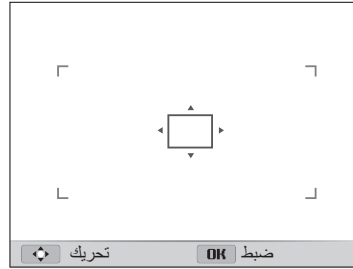
الرمز	الوصف
	مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تحديد AF: قم بالتركيز على المنطقة التي تحددها. (ص. ٧١)
	تتبع AF: قم بالتركيز وتتبع الهدف. (ص. ٧٢)

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

التركيز على منطقة محددة

يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددها.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد منطقة التركيز تحديد AF.
- ٣ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] لنقل الإطار إلى منطقة مطلوبة.



- ٤ اضغط على [OK].
- ٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.
- اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli

استخدام تتبع التركيز التلقائي

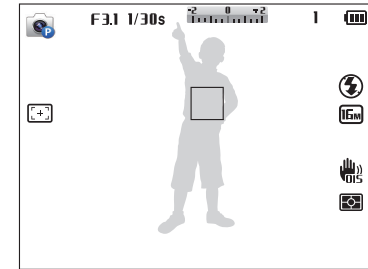
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز ← تتبع AF.

٣ قم بالتركيز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

• يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على

[المصراع].

• الإطار الأحمر يعني أن الكاميرا قد فشلت في التركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



• إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.

• قد يفشل تتبع الهدف إذا:

- الهدف صغير للغاية
- الهدف يتحرك بشكل مفرط
- كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
- الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
- يحنوي الهدف على أشكال أفقية، كالمستائر الخشبية
- كانت الكاميرا تهتز بقوة

• عند تتبع محاولات الفشل، يتم إعادة ضبط الميزة.

• إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.

• في حالة فشل الكاميرا في التركيز، يتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.

• في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

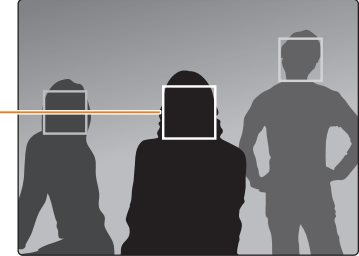
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغلقة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط صورة وجه مبتسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائياً في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← عادية.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

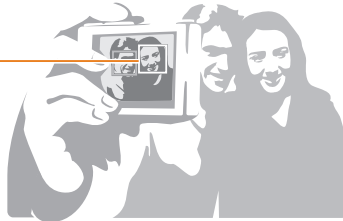
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [المصراع].

عند تحديد مكان الوجه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنيناً بسرعة.



كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.



في حالة قيامك بإيقاف تشغيل مستوى الصوت في إعدادات الصوت، لا تصدر الكاميرا رنيناً. (ص. ١٢٦)



تصوير لقطة ابتسامة

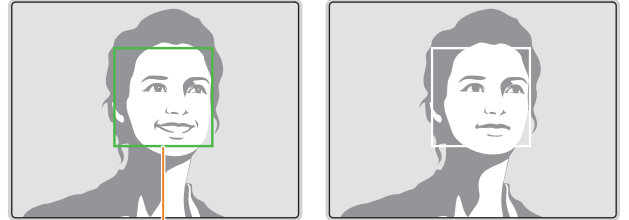
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← النقاط ابتسامة.

٣ قم بتأليف لقطتك.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



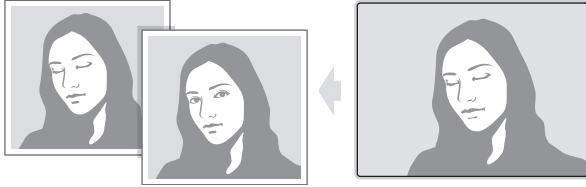
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا عين مغمضة، ستنقط تلقائياً صورتين متاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← اكتشاف إغماض العين.



تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف بعيد عن الكاميرا
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
 - الهدف عبارة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه الذي تحدده، لا تتاح بعض خيارات التصوير.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) S A P

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمدة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



▲ أسطع (+)



▲ محايد (0)



▲ أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد EV.

- ٣ استخدم [F/ISO] أو قرص الأوامر لضبط التعريض.
- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.



- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائياً. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إذا لم تتمكن من تحديد التعريض المناسب، فحدد قوس AE، ثم النقط صور محاطة بأقواس. ستقوم الكاميرا بالنقاط ٣ صور متتالية، على أن يكون لكل منها قيمة تعريض مختلفة: عادية، ومنخفضة التعريض، وزائدة التعريض. (ص. ٨٣)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) M S A P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



▲ باستخدام ACB



▲ بدون ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ACB.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	OFF
تشغيل: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	ACB

• تكون ميزة ACB قيد التشغيل دومًا في الوضع (AUTO).

• لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.

تغيير خيار القياس M S A P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد القياس.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
متعدد: <ul style="list-style-type: none"> تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. هذا الخيار يناسب الصور العامة. 	
مركز: <ul style="list-style-type: none"> تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية. 	
التركيز على الوسط: <ul style="list-style-type: none"> تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار. 	

تحديد ضبط موازنة الأبيض M S A P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.



☀ نهار



AWB م أ تلقائي



🌙 تنجستين



☁ غائم

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض.

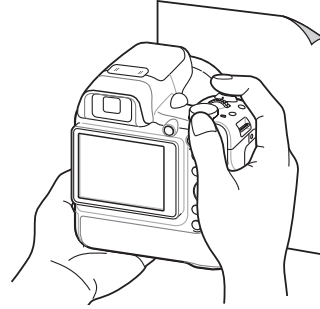
٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.	AWB
نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.	☀
غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.	☁
فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهارى أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.	💡
فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.	💡
تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.	🌙
ضبط مخصص: لاستخدام إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (ص. ٧٩)	🔧
حرارة اللون: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (ص. ٨٠)	K

تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعد ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابقة الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

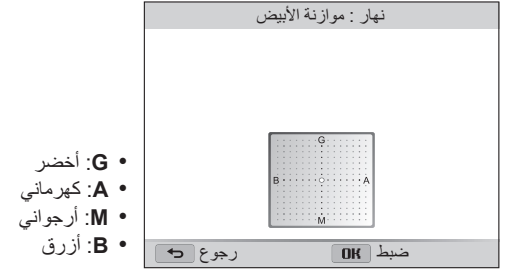
- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد موازنة الأبيض ← ضبط مخصص.
- ٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [المصراع].



تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقاً الضبط

يمكنك تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض المعين مسبقاً باستثناء م أ م أ تلقائي و ضبط مخصص.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد موازنة الأبيض.
- ٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.
- ٤ اضغط على [DISP].
- ٥ اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] لضبط قيمة الإحداثيات.
 - يمكنك أيضاً لمس منطقة على الشاشة.



- ٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

ضبط درجة حرارة اللون

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد موازنة الأبيض ← حرارة اللون.
- ٣ اضغط على [⚡/⚡] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.
 - يمكنك أيضاً تمرير قرص الأوامر لضبطه.
 - يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئاً بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى.



- ٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.



قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو النقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



التقاط صور مستمرة

١ في وضع التصوير، اضغط على [].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مستمر (٨ إطارًا في الثانية): التقط ٨ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٧ صور في لقطة متتابعة واحدة.)
	مستمر (٥ إطارًا في الثانية): التقط ٥ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٧ صور في لقطة متتابعة واحدة.)
	مستمر (٣ إطارًا في الثانية): التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٧ صور في لقطة متتابعة واحدة.)
	فردى: التقط صورة واحدة. (فردى لا يعد خيار تصوير متتابع.)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط مع الاستمرار على [المصراع].

• أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.



- يمكنك استخدام اكتشاف الوجه، والفاش، والموقت، و ACB فقط عندما تحدد فردي.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التصوير المتتابع من خلال الضغط على [MENU]، ثم تحديد تشغيل/الموقت.

التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق

في وضع الالتقاط المسبق، تبدأ الكاميرا في التصوير قبل الضغط على المصراع بالكامل. إذا لم ترغب في فقدان أول لقطتين مهمتين، فاستخدم هذا الوضع وحدد الصورة بأفضل النتائج بعد التقاطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [C].

٢ حدد التقاط مسبق.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

- تلتقط الكاميرا ٦ صور بشكل مستمر. إذا حررت [المصراع] بشكل سريع للغاية، فإن الكاميرا تلتقط أقل من ٦ صور.


٤ اضغط على [المصراع].

- تلتقط الكاميرا آخر صورة، ثم تقوم بحفظ جميع الصور الملتقطة بينما تقوم بالضغط نصف ضغطه على [المصراع]. (بإجمالي ٧ صور)
- إذا لم تضغط على [المصراع] بالكامل، فإن الصور الملتقطة أثناء الضغط نصف ضغطه على [المصراع] لن يتم حفظها.





التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة إحاطة الصور بأقواس تلقائيًا لكي تلتقط صور عديدة لنفس الهدف باستخدام قيمة ضبط أخرى معدلة قليلاً، مثل التعريض أو موازنة الأبيض.

١ في وضع التصوير، اضغط على .

٢ حدد خيار وضع أقواس.

الرمز	الوصف
	قوس AE: التقط ٣ صور باستخدام قيم تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر.
	قوس WB: التقط ٣ صور باستخدام موازنة أبيض أخرى.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]**.

- تلتقط الكاميرا ٣ صور بشكل مستمر.

- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار مفصل بالضغط على **[MENU]**، ثم تحديد **تعيين القوس**.

- قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

تحديد خيار وضع أقواس

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **تعيين القوس**.

٣ حدد خيار وضع أقواس.

٤ استخدم **[DISP/⌂]** أو قرص الأوامر لتحديد خيار تفصيلي.

- اضبط اللون لمصدر الضوء المحدد (موازنة الأبيض) أو حدد قيمة تعريض.

٥ اضغط على **[OK]** لحفظ الضبط.

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ضبط الصورة.

٣ حدد أحد الخيارات.

- الحدة
- التباين
- الإشباع



٤ اضغط على [⚡/☺] لضبط كل قيمة.

الوصف	الحدة
تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.	+

الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد • إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).



عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

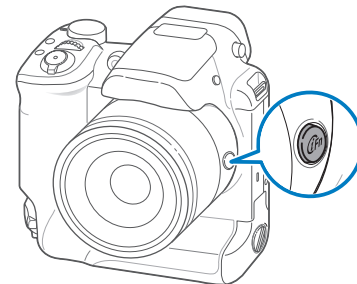
٢ حدد صوت.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	كتم الصوت عند التكبير: توقف الكاميرا صوت التسجيل مؤقتًا عندما تستخدم التكبير.
	إغلاق : قم بتسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: قم بتسجيل فيديو مصحوبًا بالصوت.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت" عن الأصوات الحقيقية.

يمكنك تحديد الخيارات التي يمكن ضبطها عند الضغط على [iFn].



تخصيص الوظيفة iFn Plus AUTO P A S M S A P

يمكنك تغيير الوظيفة الخاصة بالمصراع، أو EV، أو زر التكبير. أثناء الضغط المطول على [iFn]، اضغط على [المصراع]، [Z/AF-ON]، أو [تكبير] لبدء الوظيفة المعينة إليها أو افتح قائمة الوظائف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد تخصيص iFn Plus.

٣ حدد وظيفة معينة لزر مطلوب.

* القيمة الافتراضية

الزر	الوظيفة
الغالق	اضبط وظيفة زر المصراع. (مستمر (٨ إطارًا في الثانية)*، مستمر (٥ إطارًا في الثانية)، مستمر (٣ إطارًا في الثانية)، ٢ ثواني، ١٠ ثواني، قوس AE، قوس (WB)
EV	اضبط وظيفة زر EV. (القياس*، موازنة الأبيض، ISO، منطقة التركيز)
زوم	اضبط وظيفة زر التكبير. (التكبير السريع*، التكبير بلمسة واحدة)

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

ضبط الوضع iFn M S A P

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد الوضع iFn.

٣ حدد الوضع المطلوب.

وضع	الوصف
معايير iFn	يتم الضبط والتحديد يدويًا مثل ISO، Exposure value أو موازنة الأبيض بالضغط على [iFn]. (قد تختلف الإعدادات حسب وضع التصوير.)
iFn Plus	اضغط مطولاً على [iFn]، ثم اضغط على زر آخر لبدء الوظيفة المعينة إلى الزر.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.


١٠١	تحرير فيديو	٨٨	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ...
١٠١	تشذيب فيديو	٨٨	بدء وضع إعادة العرض
١٠١	التقاط صورة من فيديو	٩٣	عرض الصور
١٠٢	عرض الملفات على التلفزيون	٩٦	تشغيل فيديو
١٠٤	نقل الملفات إلى الكمبيوتر	٩٧	تحرير صورة
١٠٤	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows	٩٧	تغيير حجم الصور
١٠٥	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac	٩٧	تدوير صورة
١٠٦	متطلبات النظام	٩٨	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
		٩٩	تعديل الصور

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض


تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

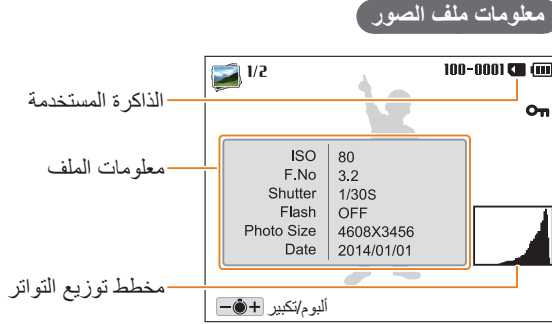
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على .


- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ استخدم  أو قرص الأوامر للتمرير بين الملفات.

- اضغط مطولاً على  للتنقل بين الملفات سريعاً.



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
H5	الصورة الملتقطة في وضع التصوير المستمر المتتابع، أو في وضع التصوير المسبق (انظر عرض الملفات كمجلد، ص ٩١)
On	ملف محمي

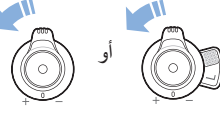
 لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو لقطات الفيديو التي يتم التقاطها في اتجاه الصور الشخصية لا يتم تدويرها تلقائياً ويتم عرضها في اتجاه المناظر الطبيعية بواسطة الكاميرا وأجهزة أخرى.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

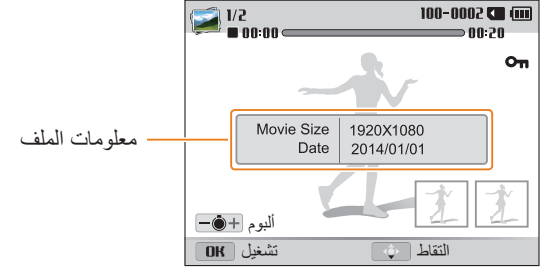
في وضع إعادة العرض، قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار مرة واحدة أو أكثر لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



انتقل إلى الملف المطلوب، ثم اضغط على [OK] لعرضه ملء الشاشة.

استخدم [DISP/⚡/🔋/🔌] أو قرص الأوامر للتمرير بين الملفات.

معلومات ملف الفيديو



الوصف	الرمز
الملف الحالي/إجمالي الملفات	1/2
اسم المجلد - اسم الملف	100-0002
زمن العرض الحالي	00:00
طول الفيديو	00:20
ملف محمي	On
الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو (تصل إلى ٦ صور)	

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].



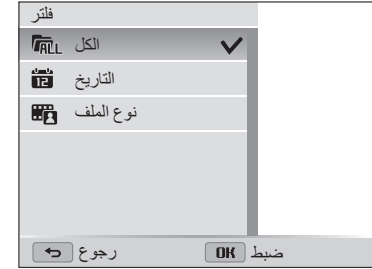
عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] لليسار.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد فلتر ← فئة.



الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات حسب تاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٤ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لفتح القائمة.

٥ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لعرض الملف.

٦ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار للرجوع إلى العرض السابق، ثم اضغط على [↩].



- في حالة قيامك بتغيير الفئة، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد الملفات.
- في حالة حذف فئة مصنفة بواسطة التاريخ أو نوع الملف، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

عرض الملفات كمجلد

الصور الملتقطة في الوضع مستمر أو في الوضع التقاط مسبق تظهر كمجلد.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [⏏/⚡] للتمرير إلى مجلد مطلوب.
- تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.



- ٢ اضغط على [OK] لفتح المجلد.
- ٣ اضغط على [⏏/⚡] للتمرير خلال الملفات.
- ٤ اضغط على [OK] أو قم بتدوير [Zoom] إلى اليسار للرجوع إلى وضع العرض.

حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من الحذف عن طريق الخطأ.

- ١ في وضع العرض، حدد ملف لحمايته.
- ٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد حماية تشغيل.
- ٣ كرر الخطوات من ١ إلى ٢ لحماية ملفات إضافية.

لا يمكنك حذف الملف المحمي، أو تدويره، أو تغيير حجمه.



حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [Fn/].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.



يمكنك أيضًا حذف ملفات عديدة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [Fn/].

- عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة ٣ أو اضغط على [Fn/]، حدد **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة ٣.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حذفه، ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديده.

٤ اضغط على [Fn/].

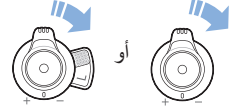
٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير [تكبير] ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر [تكبير] إلى اليسار للتصغير.



مساحة مكبرة



حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
 - عندما تكون في طريقة عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة ٣.
- ٢ حدد **حذف الكل**.
- ٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
 - يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد **نسخ**.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [DISP/⚡/📷] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
- تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].

- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/⚡/📷] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.
- يمكنك تمرير قرص الأوامر لتحريك الصورة أفقيًا.

٣ اضغط على [↩] للعودة إلى وضع العرض.

- يمكنك عرض الصورة البانورامية بواسطة الضغط على [OK] فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.

إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/⚡/📷].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد نعم. (يتم حفظ الصورة المقصودة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.



تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد خيارات عرض الشرائح.

• انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٣ اختر أحد تأثيرات عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة*, تكرار)
فاصل زمني	<ul style="list-style-type: none"> ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (١ ثواني*, ٣ ثواني, ٥ ثواني, ١٠ ثواني) يجب ضبط خيار المؤثر على إيقاف التشغيل لتعيين الفاصل الزمني.
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> قم بتعيين مؤثر تغيير المشهد بين الصور. (إيقاف التشغيل, هادئ*, مريح, حيوي, جميل, مضيء) حدد إيقاف التشغيل لإلغاء المؤثرات. عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [MENU] أو [⏮].

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

اضغط على [⏮] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.



تشغيل فيديو

في وضع "إعادة العرض"، يمكنك عرض فيديو، ثم النفاذ أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشدبة كملفات جديدة.

- ١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [OK].
- ٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/طول الفيديو



إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [⏮]. في كل مرة تضغط على [⏮]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [⏭]. في كل مرة تضغط على [⏭]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين.

يمكنك المسح للخلف أو للأمام، أو الإيقاف المؤقت للفيديو بعد مرور ثانيتين على الأقل من نقطة البدء.



تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.



- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثّة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تحرير صورة أثناء عرض مجلد. لتعديل صور في مجلد، اضغط على [OK] لفتح المجلد، ثم قم بالتحرير إلى الصورة.

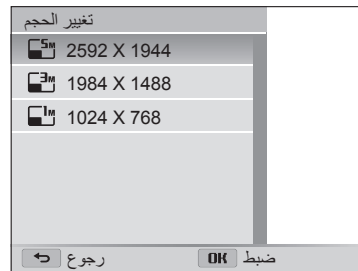
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تغيير الحجم.

٣ حدد أحد الخيارات.



تدوير صورة

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى [☆].

٢ حدد [تدوير].

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد تدوير ← خيار.



٥ اضغط على [تدوير] للحفظ.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.



- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع إعادة العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد تدوير لتدوير الصورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .


٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد مرشح ذكي ← خيار.



الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابياً.)
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءاً للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة عين السمكة.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

٥ اضغط على  للحفظ.



تعديل الصور




تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكناً، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعاً. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.



ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد أحد خيارات الضبط.




الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

5 اضغط على  لضبط الخيار.

6 اضغط على [OK].

7 اضغط على  للحفظ.

ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد ACB.
- 5 اضغط على  للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد إعادة تشكيل الوجه.

٥ اضغط على  لضبط الخيار.

• كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٦ اضغط على  للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد إزالة النقاط الحمراء.

٥ اضغط على  للحفظ.

أثناء إعادة تشغيل الفيديو، يمكنك تشذيب الفيديو أو التقاط صورة من الفيديو.

تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد ان يبدأ عندها الاقتصاص.

٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.

٦ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي ترغب أن ينتهي الاقتصاص عندها.

٧ اضغط على [⏮] للتشذيب.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [⏮].

- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.



عرض الملفات على التلفزيون

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← مخرج فيديو.

٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص ١٢٧)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.


٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

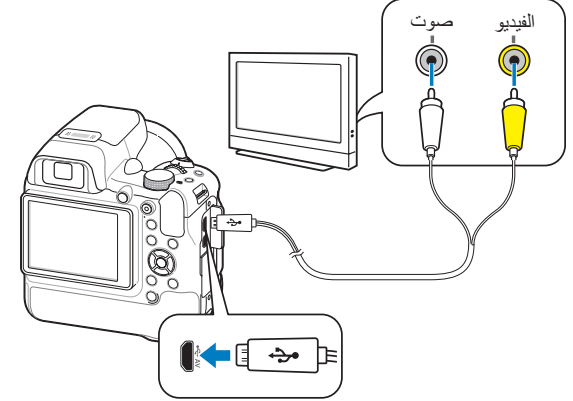
٦ قم بتشغيل التلفزيون، ثم حدد مصدر فيديو A/V.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

• تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتلفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها. 
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.



استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV.

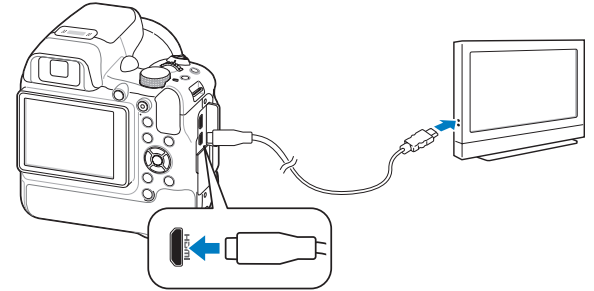
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← حجم HDMI.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (ص ١٢٧)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ صل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفزيون Samsung HDTV متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الموجودة في الكاميرا، يقوم التلفزيون HDTV بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا كان Anynet+ متوقف عن التشغيل في الكاميرا أو إذا لم يكن التلفزيون مزودًا بـ Anynet+، فإن التلفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التلفزيون يدويًا.

٧ اعرض الملفات باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو إذا كان التلفزيون مزودًا بـ Anynet+، وجهاز التحكم عن بُعد الخاص بـ HDTV.

- إذا كان تلفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC) Anynet+، قم بتشغيل Anynet+ في قائمة ضبط الكاميرا (صفحة ١٢٧) للتحكم في الكاميرا والتلفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة SD أو SDHC أو SDXC التي تستخدمها. ليس بالضروري أن ينتج عن استخدام بطاقة SD أو SDHC أو SDXC نقل HDMI أكثر سرعة وذلك لأن الوظيفة الرئيسية للبطاقة هي تحسين معدل النقل أثناء التصوير.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows ٧، أو Windows Vista، أو Windows ٨ وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



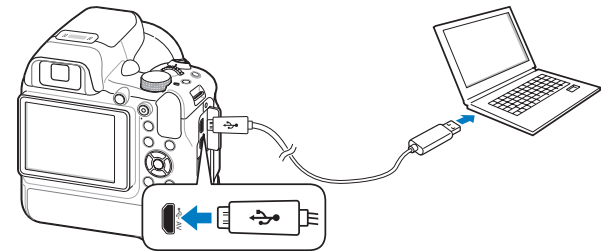
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← i-Launcher ← إيقاف.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.


٦ في الكمبيوتر، حدد جهاز الكمبيوتر ← القرص القابل للإزالة ← DCIM ← PHOTO.١٠٠

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows ٧، و Windows ٨ تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

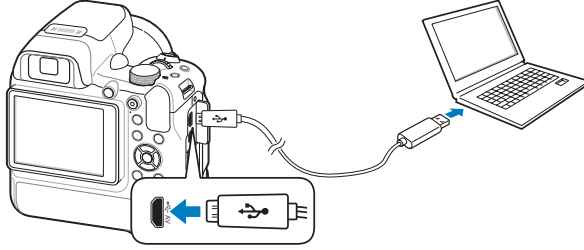
٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.


٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.


٥ اخلع كبل USB.



نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائياً. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS ١٠.٥ أو الإصدار الأحدث (باستثناء PowerPC) مدعوم. 

 يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

- ١ أوقف تشغيل الكاميرا.
- ٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.
- ٣ قم بتشغيل الكاميرا.
 - سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.
- ٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.
- ٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

متطلبات النظام الموصى بها لتشغيل لقطات الفيديو على الكمبيوتر أو لتشغيل التطبيق i-Launcher.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel® Core™ 2 Duo® ٢,٠ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Phenom ٢,٤ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل*	Windows ٧ أو Windows ٨
سعة محرك الأقراص الثابت	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	<ul style="list-style-type: none"> ١٠٢٤ X ٧٦٨ بكسل، شاشة لون ١٦ بت متوافقة (١٢٨٠ X ١٠٢٤ بكسل، شاشة ٣٢ بت متوافقة موصى بها) منفذ USB ٢,٠ ٧٦٠٠GT nVIDIA Geforce أو أعلى/ series ATI X١٦٠٠ أو أعلى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج i-Launcher — حتى على إصدارات ٦٤ بت من Windows ٧، و Windows ٨.

متطلبات Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS ١٠,٥ أو أعلى (باستثناء PowerPC)
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت (يُوصى بأن يكون بحجم ٥١٢ ميجابايت أو أعلى)
سعة محرك الأقراص الثابت	بحد أدنى ١١٠ ميجابايت
أخرى	منفذ USB ٢,٠



- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. قد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه.

الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLAN) واستخدام الوظائف.

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| ١١٥ | استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد | ١٠٨ | الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة |
| ١١٧ | إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني | ١٠٨ | الاتصال بـ WLAN |
| ١١٧ | تغيير إعدادات البريد الإلكتروني | ١٠٩ | استخدام مستعرض تسجيل الدخول |
| ١١٩ | إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني | ١١٠ | إرشادات الاتصال بالشبكة |
| ١٢٠ | استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو | ١١١ | إدخال نص |
| ١٢٠ | الوصول إلى خدمة مشاركة | ١١٢ | استخدام ميزة NFC (Tag & Go) |
| ١٢٠ | تحميل الصور أو مقاطع الفيديو | ١١٢ | استخدام ميزات NFC في وضع التصوير |
| ١٢٢ | استخدام Samsung Link لإرسال الملفات | ١١٢ | استخدام ميزات NFC في وضع العرض |
| ١٢٢ | عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link | ١١٢ | (Photo Beam) |
| | | ١١٢ | استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi |
| | | ١١٣ | حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا |
| | | ١١٤ | إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي |

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضاً تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

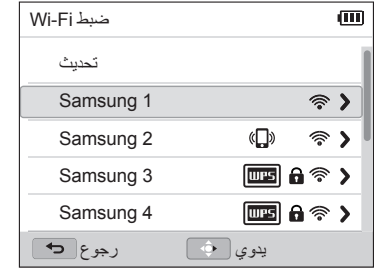
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد ، أو ، أو .

٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.

- تبحث الكاميرا تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة.
- في بعض الأوضاع، اضغط على [MENU]، ثم حدد ضبط Wi-Fi.

٤ حدد AP.



- اختر تحديث لتحديث قائمة AP القابلة للاتصال.
- حدد إضافة شبكة لاسلكية لإضافة شبكة AP يدوياً. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدوياً.

الوصف	الرمز
AP الخاص	
AP الآمن	
WPS AP	
قوة الإشارة	
اضغط على  لفتح خيارات إعداد الشبكة.	

- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاشة منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ١١١)
- عند ظهور صفحة تسجيل الدخول، راجع "استخدام مستعرض تسجيل الدخول". (ص ١٠٩)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، حدد > اتصال WPS PIN، ثم أدخل PIN في جهاز AP. يمكنك أيضاً توصيل AP المدعوم لوضع WPS بواسطة تحديد > اتصال زر WPS في الكاميرا، ثم دفع الزر WPS في جهاز AP.
- في حالة ظهور رسالة منبثقة حول قواعد تجميع البيانات، اقرأ الرسالة ووافق عليها.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [🔍].

٢ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP تلقائيًا يدويًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [🔍].

٢ حدد ضبط IP ← يدوي.

٣ حدد كل خيار ثم أدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

استخدام مستعرض تسجيل الدخول

يمكنك إدخال معلومات تسجيل الدخول عبر مستعرض تسجيل الدخول عند التوصيل ببعض AP، أو مشاركة المواقع، أو خوادم السحابة.

الزر	الوصف
[🔍/🔌/🔍/DISP]	انتقل إلى عنصر أو قم بتمرير الصفحة.
[OK]	حدد بنذًا.
[MENU]	ادخل إلى الخيارات التالية:
	• الصفحة السابقة: انتقل إلى الصفحة السابقة.
	• الصفحة التالية: انتقل إلى الصفحة التالية.
	• إعادة تحميل: أعد تحميل الصفحة.
[🔍]	• إيقاف: أوقف تحميل الصفحة.
	• خروج: أغلق مستعرض تسجيل الدخول.
[🔍]	أغلق مستعرض تسجيل الدخول.



- لا يمكنك تحديد بعض العناصر استنادًا إلى الصفحة التي تتصل بها. لا يعني ذلك حدوث عطل.
- لا يمكن لمتصفح تسجيل الدخول الغلق تلقائيًا بعد تسجيل الدخول إلى بعض الصور. في حالة حدوث ذلك، أغلق مستعرض تسجيل الدخول بالضغط على [🔍]، ثم تابع مع التشغيل المطلوب.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لتحميل صفحة تسجيل الدخول بسبب حجم الصفحة، أو سرعة الشبكة. في هذه الحالة، انتظر حتى تظهر نافذة إدخال معلومات تسجيل الدخول.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تظهر صفحة تسجيل الدخول عندما تحدد وحدات WLAN خالية، والتي يتم توفيرها بواسطة بعض مزودي خدمات الشبكات. أدخل المعرف وكلمة المرور الخاصة بك والمطلوبة للتوصيل بـ WLAN. لمزيد من المعلومات حول التسجيل أو الخدمة، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- انتبه عند إدخال معلومات شخصية لاتصال AP. لا تدخل أي معلومات دفع أو معلومات بطاقة الائتمان في الكاميرا. جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي مشكلة تحدث بسبب إدخال مثل هذه المعلومات.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريته منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- يتعذر عليك تحميل أو إرسال الملفات الملتقطة في بعض الأوضاع.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- لا تتوفر بعض ميزات Wi-Fi إذا لم تقم بإدخال بطاقة ذاكرة.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا و AP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسؤول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- إذا احتاجت WLAN إلى المصادقة من مزود الخدمة، فقد لا تتمكن من الاتصال بها. لتوصيل WLAN، اتصل بمزود خدمة الشبكة.
- استناداً إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتلفزيون في وقت واحد.
- قد يؤدي الاتصال بالشبكة إلى دفع تكاليف إضافية. تتنوع التكلفة حسب شروط العقد الخاص بك.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. الرموز الموجودة في الجدول التالي تتيح لك إمكانية نقل المؤشر، وتغيير الحالة، إلخ. اضغط على [DISP/⚡/🔋] للانتقال إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على [OK] لإدخال المفتاح.



الرمز	الوصف
←	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
↑	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
.com	أدخل ".com".
!@#/ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
⏏	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.
?	قم بعرض دليل إدخال النصوص.

- يمكن استخدام حروف أبجدية بالإنجليزية فقط في بعض الأوضاع، بصرف النظر عن لغة العرض.
- للانتقال إلى تم مباشرة، اضغط على [🔍].
- يمكنك إدخال ما يصل إلى ٦٤ حرفًا.
- قد تختلف الشاشة استنادًا إلى وضع الإدخال.

استخدام ميزة NFC (Tag & Go)

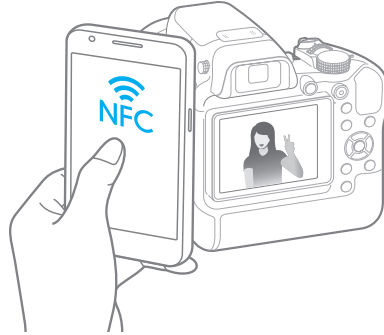
ضع علامة NFC للهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC للكاميرا لتشغيل ميزة حفظ الصور على الهاتف الذكي تلقائيًا أو ميزة استخدام هاتف ذكي كمصراع عن بُعد. يمكنك أيضًا نقل الملفات إلى جهاز يدعم NFC في وضع العرض.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية بدعم NFC التي تعمل بنظام التشغيل Android. يُوصى باستخدام أحدث إصدار. هذه الميزة غير متوفرة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Google Play Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرا سامسونج المصنعة في ٢٠١٣ أو ما بعدها.
- لقراءة علامة NFC، ضع الجهاز الذي يدعم NFC بالقرب من علامة NFC للكاميرا لأكثر من ثانيتين.
- لا تتم بتعديل معلومات الرمز بأي طريقة.



استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi

حدد MobileLink أو Remote Viewfinder من النافذة المنبثقة التي تظهر بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC. (ص ١١٤، ١١٥)



استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

قم بتشغيل ميزة AutoShare أو Remote Viewfinder بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC. (ص ١١٣، ١١٥) قم بالتعيين المسبق لتشغيل وظيفة Wi-Fi بواسطة قراءة علامة على جهاز يدعم NFC. (ص ١٢٩)

استخدام ميزات NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تقوم الكاميرا بنقل الملف الحالي إلى الهاتف الذكي تلقائيًا عندما تقوم بقراءة علامة من جهاز يدعم NFC. لنقل عدة ملفات، اقرأ علامة من جهاز يدعم NFC في عرض صور مصغرة، ثم حدد الملفات.

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي بدعم ميزة AutoShare عبر WLAN. عند التقاط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة على الهاتف الذكي تلقائيًا.



- يتم دعم ميزة AutoShare بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store، أو Apple App Store. التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.
- لا تتوفر هذه الميزة مع الذاكرة الداخلية في بعض أوضاع التصوير.
- في حالة ضبط هذه الميزة، يتم الاحتفاظ بالإعدادات حتى وإن تم تغيير وضع التصوير.
- قد لا تتوفر هذه الميزة في بعض الأوضاع.

١ على الكاميرا، وفي وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ في الكاميرا، حدد **AutoShare** ← **تشغيل**.

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

• بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

• لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص ١٦) في الكاميرا.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

• يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- سوف تظهر أيقونة توضح حالة الاتصال (📶) على شاشة الكاميرا.

٦ على الكاميرا، التقط صورة.

• يتم حفظ الصورة الملتقطة على الكاميرا، ويتم تحويلها بعد ذلك إلى الهاتف الذكي.

إرسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.



- يتم دعم ميزة MobileLink بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام Android OS أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store.
- التطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافق مع طرز كاميرات سامسونج التي تم تصنيعها في سنة ٢٠١٣ أو بعدها.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- في حالة تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث ملفات وإرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف في المرة الواحدة. إذا حددت ملفات من الكاميرا، يمكنك عرض الملفات التي تم تحديدها من الكاميرا، ويختلف الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكنك إرسالها حسب مساحة التخزين بالهاتف الذكي.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فإن الجهاز قد يفقد اتصال Wi-Fi الخاص به.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.



٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.

- في حالة تحديد تحديد ملفات من الهاتف الذكي، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا.
- في حالة تحديد تحديد ملفات من الكاميرا، فيمكنك تحديد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص ١٦) في الكاميرا.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.

٦ على الكاميرا، السماح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.
- التطبيق الموجود في الهاتف الذكي يمكن غلقه في حالة عدم تنفيذ عمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

٧ على الهاتف الذكي أو الكاميرا، حدد الملفات المراد إرسالها من الكاميرا.

٨ على الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو على الكاميرا، حدد Send (مشاركة).

- تقوم الكاميرا بإرسال الملفات.



يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم القيام بعمليات على الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا إلى هاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder عبر WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.



- يتم دعم ميزة Remote Viewfinder بواسطة الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية التي تعمل بنظام التشغيل Android أو iOS. قد لا يتم دعم بعض الميزات في بعض الموديلات. قبل استخدام هذه الخاصية، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار البرنامج الثابت هو أحدث إصدار، فقد لا يتم تنفيذ هذه الوظيفة بطريقة صحيحة.
- يتعين عليك تثبيت التطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Google Play Store، أو Apple App Store، أو Samsung Apps.

١ في الكاميرا، أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.



٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد التالي.

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لكي تبدأ تشغيل التطبيق تلقائيًا على هاتف ذكي يدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC (ص ١٦) في الكاميرا.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بالكاميرا واحدة في كل مرة.

٥ على الكاميرا، السماح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي قد اتصل بالكاميرا من قبل، فإنه يتصل بها تلقائيًا.

٦ في الهاتف الذكي، قم بتعيين خيارات التصوير التالية.


- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- باستخدام الهاتف الذكي، يمكنك تشغيل الكاميرا فقط بواسطة لمس الشاشة.
- يدعم Remote Viewfinder أحجام الصور 10M و 3M فقط.

٧ في الهاتف الذكي، المس مطولاً للتركيز.

- يتم تعيين بؤرة التركيز تلقائيًا إلى متعدد AF.

٨ حرر لالتقاط الصورة.



- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٢٣ قدم (٧ أمتار) عندما تستخدم هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير  في الهاتف الذكي.
- الميزة Remote Viewfinder سوف يلغى تنشيطها عندما:
 - إما أن الكاميرا أو الهاتف الذكي ليس في وضع التشغيل
 - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
 - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر
 - لا تقوم بتنفيذ عمليات لنحو ٣ دقائق أثناء التوصيل
- يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم القيام بعمليات على الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك تغيير الإعدادات في قائمة البريد الإلكتروني، وإرسال الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني.

تغيير إعدادات البريد الإلكتروني

في قائمة البريد الإلكتروني، يمكنك تغيير الإعدادات لتخزين المعلومات. يمكنك أيضاً تعيين أو تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ١١١)

حفظ المعلومات الخاصة بك

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ١٠٨)

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد ضبط المرسل.

٦ حدد مربع الاسم، وأدخل اسمك، ثم حدد تم.



٧ حدد مربع البريد الإلكتروني، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني، ثم حدد تم.

٨ حدد **حفظ** لحفظ التغييرات التي أدخلتها.


- لحذف المعلومات، حدد إعادة ضبط.

ضبط كلمة مرور البريد الإلكتروني

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ١٠٨)
- ٤ اضغط على [MENU].
- ٥ حدد ضبط كلمة المرور ← تشغيل.
• لإلغاء تنشيط كلمة المرور، حدد إيقاف.
- ٦ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.
- ٧ أدخل كلمة مرور مكونة من ٤ أرقام.
- ٨ أدخل كلمة المرور مرة أخرى.
- ٩ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

تغيير كلمة مرور البريد الإلكتروني

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.
- ٢ حدد .
- ٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ١٠٨)
- ٤ اضغط على [MENU].
- ٥ حدد تغيير كلمة المرور.
- ٦ أدخل كلمة المرور الحالية المكونة من ٤ أرقام.
- ٧ أدخل كلمة مرور جديدة مكونة من ٤ أرقام.
- ٨ أدخل كلمة المرور الجديدة مرة أخرى.
- ٩ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد OK.

 إذا فقدت كلمة المرور الخاصة بك، فيمكنك إعادة ضبطها من خلال تحديد إعادة ضبط Reset على شاشة ضبط كلمات المرور. عندما تقوم بإعادة تعيين المعلومات، يتم حذف معلومات ضبط المستخدم المحفوظة مسبقًا، وعنوان البريد الإلكتروني، وقائمة البريد الإلكتروني.

إرسال الصور أو الفيديو عبر البريد الإلكتروني

يمكنك إرسال الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكاميرا عبر البريد الإلكتروني. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ١١١)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ١٠٨)

٤ حدد المربع **الراسل**، وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك، ثم حدد **تم**.

- إذا كنت قد قمت بحفظ معلوماتك مسبقاً، فسيتم إدراجها تلقائياً. (ص ١١٧)
- لاستخدام عنوان من قائمة الراسلين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.

٥ حدد مربع **المستقبل**، وأدخل عنوان بريد إلكتروني، ثم حدد **تم**.

- لاستخدام عنوان من قائمة المستلمين السابقين، حدد ▼ ← عنوان.
- حدد + لإضافة مستلمين آخرين. يمكنك إضافة حتى ٣٠ مستلم.
- حدد ✕ لحذف عنوان من القائمة.

٦ حدد **التالي**.

٧ انتقل إلى الملفات المراد إرسالها، ثم اضغط على [OK].

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ٧ ميجابايت أو أقل.

٨ حدد **Next**.

٩ حدد مربع تعليق، وأدخل تعليقاتك، ثم حدد **تم**.

١٠ حدد **إرسال**.

- تقوم الكاميرا بإرسال البريد الإلكتروني.



- حتى في حالة نقل صورة بنجاح، فإن الأخطاء التي قد تحدث في حساب البريد الإلكتروني للمستلم قد تؤدي إلى رفض الصورة أو التعرف عليها كبريد مهمل.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة عدم توفر اتصال بالشبكة، أو إذا كانت إعدادات حساب البريد الإلكتروني غير صحيحة.
- لا يمكنك إرسال بريد إلكتروني في حالة تجاوز حجم الملف ٧ ميجابايت. يمكن أن يصل أقصى مستوى لدقة الصور التي يمكنك إرسالها إلى ٢M. أقصى مستوى لدقة لقطات الفيديو التي يمكنك إرسالها هو ٢٩٨٠. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من ٢M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائياً إلى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضاً إرسال بريد إلكتروني في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi) ← البريد الإلكتروني**.

استخدام خدمات مشاركة صورة أو فيديو

قم بتحميل الصور أو الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات. يتم عرض خدمات المشاركة المتاحة على الكاميرا. لتحميل الملفات إلى بعض خدمات المشاركة، يجب عليك زيارة الخدمات والتسجيل قبل توصيل الكاميرا.

الوصول إلى خدمة مشاركة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

٣ حدد خدمة مشاركة.

• في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بإنشاء حساب، حد OK.

٤ قم بالتوصيل بـ WLAN. (ص ١٠٨)

٥ أدخل المعرف الخاص بك وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ١١١)
- لتحديد معرف من القائمة، حدد ▼ ← معرف.
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى خدمة المشاركة، فقد تقوم بتسجيل دخولك تلقائيًا.



يجب أن يتوفر لديك حسابًا على خدمات مشاركة الملفات لكي يستخدم هذه الميزة.

تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ ادخل إلى خدمة المشاركة عبر الكاميرا.

٢ حدد الملفات المراد تحميلها.

- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢٠ ملف. يجب أن يكون أقصى حجم إجمالي إلى ١٠ ميجابايت أو أقل. (في بعض خدمات المشاركة، فإن الحجم الإجمالي أو العدد الإجمالي للملفات يختلف).

٣ حدد Upload.

- تقوم الكاميرا بتحميل الصور أو لقطات الفيديو.
- في بعض خدمات المشاركة، يمكنك إدخال تعليقاتك بواسطة تحديد مربع التعليق. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص ١١١)




- يمكنك أيضًا ضبط مجلد تحميل لموقع Facebook بالضغط على [MENU]، ثم تحديد تحميل المجلد (Facebook) على شاشة قائمة خدمة المشاركة.
- لا يمكنك تحميل الملفات في حالة تجاوز حجم الملف الحد الخاص به. أقصى دقة للصور التي يمكنك تحميلها هو ٢M. أقصى دقة للفيديو الذي يمكنك تحميله هو 240p. إذا كانت الدقة المحددة للصورة أعلى من ٢M، فسوف يتم إعادة ضبط حجمها تلقائيًا إلى دقة أقل. (على بعض خدمات المشاركة، قد تختلف الدقة القصوى للصور).
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب خدمة الشركة المختارة.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى خدمة المشاركة بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- الصور والفيديو المحمل يمكن عنونها تلقائيًا بتاريخ التقاطها.
- قد تؤثر سرعة اتصال الإنترنت لديك على طريقة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك أيضًا تحميل الصور أو لقطات الفيديو إلى خدمات مشاركة الملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد مشاركة (Wi-Fi) ← خدمة مشاركة أو بواسطة تحديد خدمة مشاركة.
- لا يمكنك تحميل مقاطع الفيديو إلى بعض خدمات المشاركة.

استخدام Samsung Link لإرسال الملفات

يمكنك عرض الملفات على جهاز Samsung Link المتصل بنفس AP.

عرض الصور أو الفيديو على الأجهزة التي تدعم Samsung Link

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد  ← الأجهزة القريبة.

- عند ظهور الرسالة الإرشادية، حدد OK.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة. (ص ١٠٨)
- يمكنك الضغط للسماح للأجهزة المحددة فقط أو كافة الأجهزة بالاتصال من خلال الضغط على [MENU]. ثم تحديد التحكم في الوصول إلى DLNA على الشاشة.
- سيتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر إلى أن تتمكن الأجهزة الأخرى من العثور على الكاميرا الخاصة بك.

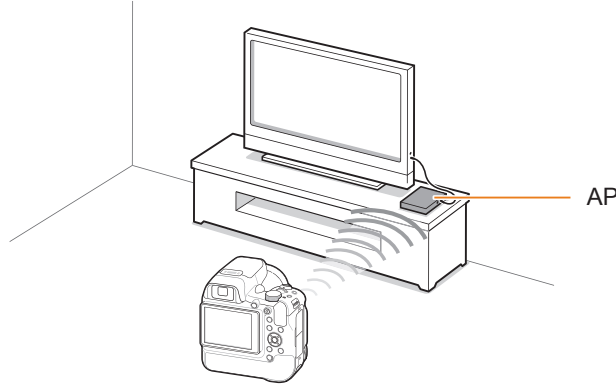
٣ قم بتوصيل جهاز Samsung Link بإحدى الشركات، ثم قم بتشغيل الميزة Samsung Link.

- راجع دليل مستخدم الجهاز للتعرف على مزيد من المعلومات.

٤ في الكاميرا، اسمح لجهاز Samsung Link بالاتصال بالكاميرا.

٥ على جهاز Samsung Link، قم بتحديد كاميرا لتوصيلها.

- ٦ على جهاز Samsung Link، قم باستعراض الصور أو مقاطع الفيديو المشتركة.
- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
 - لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة استنادًا إلى نوع جهاز Samsung Link أو حالة الشبكة. في حالة حدوث ذلك، أعد تسجيل الفيديو بجودة VGA (640 X 480) أو أصغر وقم بتشغيله مرة أخرى. إذا لم يعمل الفيديو بشكل سلس على جهاز عبر الاتصال اللاسلكي، حاول توصيل الكاميرا بالجهاز باستخدام كبل الصوت/الفيديو.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تلفزيون يدعم Samsung Link من خلال WLAN.



- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف من أحدث الملفات.
- على جهاز Samsung Link، يمكنك فقط عرض الصور أو مقاطع الفيديو الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك.
- قد يختلف نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز Samsung Link وذلك استناداً إلى مواصفات AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز Samsung Link، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع الأجهزة التي تدعم Samsung Link.
- لن يتم تخزين الصور أو مقاطع الفيديو المشاركة على جهاز Samsung Link، لكن يمكن تخزينها في الكاميرا لكي تتوافق مع مواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور أو مقاطع الفيديو إلى جهاز Samsung Link بعض الوقت استناداً إلى اتصال الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link (كإخراج البطارية؛ على سبيل المثال)، فسيُعتبر الجهاز أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يتخلف ترتيب الصور أو الفيديو في الكاميرا عن تلك المعروضة على جهاز Samsung Link.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على جهاز Samsung Link، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى الحيلولة دون عمل هذه الميزة بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز Samsung Link، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولية لتحديث قائمة الملفات على الجهاز.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نوصيك باستخدام كبل الشبكة لتوصيل جهاز Samsung Link بشبكة AP. سيؤدي ذلك إلى تقليل أي "تقطع" في الفيديو قد تتعرض له عند بث المحتوى.
- لعرض ملفات على جهاز Samsung Link باستخدام الميزة **الأجهزة القريبة** قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.

الإعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١٢٥ قائمة الإعدادات
١٢٥ الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٢٦ الأصوات
١٢٦ الشاشة
١٢٧ الاتصال
١٢٨ عام

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ اختر أحد القوائم.



٣ حدد بنذاً.



٤ حدد أحد الخيارات.



٥ اضغط على [↩] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الوصف	الرمز
الأصوات: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص ١٢٦)	🔊
الشاشة: قم بتخصيص إعدادات العرض. (ص ١٢٦)	📺
الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (ص ١٢٧)	🔗
عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (ص ١٢٨)	👤

الأصوات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (إيقاف التشغيل, منخفض, متوسط*, عالي)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل, 3 توصلًا, 2 توصلًا*, 1 توصلًا)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (إيقاف التشغيل*, طيران, عرض ليزر, السحابة)
صوت AF	اضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطه على زر المصراع. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)

المشاشة

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. <ul style="list-style-type: none"> • إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. • شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • صورة المستخدم: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة.  <ul style="list-style-type: none"> • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (إيقاف التشغيل*, 3 X 3, 2 X 2, عرضي, قطري)
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (إغلاق*, تشغيل)
عرض التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)

الاتصال

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	<p>قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ PAL (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ <p>قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التلفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع (CEC) Anynet+.</p> <ul style="list-style-type: none"> إيقاف التشغيل: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. تشغيل*: التحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV.
حجم HDMI	<p>حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI.</p> <p>(NTSC: 1080i*, 720p, 480p PAL; 1080i*, 720p, 576p)</p> <ul style="list-style-type: none"> إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
i-Launcher	<p>اضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.</p> <p>(إيقاف, تشغيل*)</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	<p>ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي*, مظلمة, عادي, ساطعة)</p> <p>عادي يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت تلقائي.</p>
عرض سريع	<p>قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)</p> <p>لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.</p>
الإيقاف التلقائي للعرض	<p>في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع إيقاف العرض تلقائيًا. (إيقاف التشغيل*, تشغيل)</p> <p>في وضع إيقاف العرض تلقائيًا، اضغط على أي زر آخر غير [ن] لاستئناف استخدام الكاميرا.</p>

عام

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
اعرض عنوان Mac ورقم توثيق الشبكة الخاص بالكاميرا.	معلومات الشبكة
قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.	Language
قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد زيارة، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. (الرئيسية* , زيارة)	المنطقة الزمنية
اضبط التاريخ والوقت.	ضبط التاريخ/الوقت
قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)	نوع التاريخ
قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.	
اضبط تنسيق الزمن. (١٢ س, ٢٤ س)	نوع الوقت
قد يختلف نوع الوقت الافتراضي حسب اللغة المحددة.	

* القيمة الافتراضية

الوصف	العنصر
تحديد كيفية تسمية الملفات.	رقم الملف
• إعادة الضبط: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات.	
• سلسلة*: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات.	
• الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001.	
• يزيد رقم الملف بمقدار واحد من SAM_0001 إلى SAM_9999، في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة.	
• يزيد رقم المجلد بمقدار واحد من 100PHOTO إلى 999PHOTO، في كل مرة يمتلئ فيها المجلد.	
• الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9,999.	
• تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمداً، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.	

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض مباشر NFC	اضبط وظيفة Wi-Fi للتشغيل بواسطة قراءة علامة من جهاز يدعم NFC في وضع التصوير.
لمبة AF	قم بتعيين ضوء لبيت تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
تهيئة	قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (نعم، لا*)
إعادة ضبط	يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركه كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
فتح تراخيص المصدر	إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (نعم، لا*)
	اعرض معلومات "ترخيص المصدر المفتوح".

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف التشغيل، التاريخ، التاريخ والوقت)
	<ul style="list-style-type: none"> سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. قد لا تقوم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: <ul style="list-style-type: none"> تحدد بانوراما في الوضع 
إيقاف الإغلاق التلقائي	اضبط الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (إيقاف التشغيل، ١ دقائق، ٣ دقائق، ٥ دقائق، ١٠ دقائق)
	<ul style="list-style-type: none"> لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو WLAN، أو عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
DIRECT LINK (Wi-Fi زر)	ابدأ الضبط المسبق لوظيفة Wi-Fi بالضغط على [DIRECT LINK] .
DIRECT LINK (Wi-Fi زر)	(AutoShare، *MobileLink، *Remote Viewfinder، البريد الإلكتروني، خدمة SNS والسحابة، Samsung Link)

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١٣١	رسائل الخطأ
١٣٢	صيانة الكاميرا
١٣٢	تنظيف الكاميرا
١٣٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١٣٥	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١٣٨	نبذة عن البطارية
١٤٢	ترقية البرنامج الثابت
١٤٣	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٤٦	مواصفات الكاميرا
١٥٠	مسرد المصطلحات
١٥٥	الفهرس

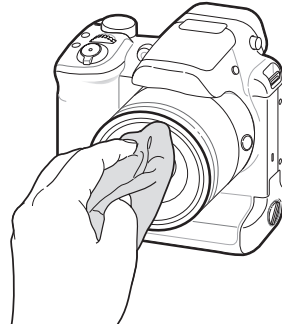
في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
تم فصل الجهاز	يتم قطع اتصال الشبكة أثناء نقل الصور إلى الأجهزة المدعومة. أعد تحديد الجهاز المعتمد.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
تعذر البدء.	تعذر على الكاميرا تحديد جهاز يدعم Samsung Link. قم بتشغيل الأجهزة على الشبكة التي تدعم Samsung Link.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
يلا ملف صور	النقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.
كلمة المرور غير صحيحة	كلمة المرور الخاصة بنقل الملفات إلى كاميرا أخرى خطأ. أدخل كلمة المرور الصحيحة.
تعذر النقل.	<ul style="list-style-type: none"> فشلت الكاميرا في إرسال رسائل البريد الإلكتروني أو الملفات إلى الأجهزة الأخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. تحقق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
لا يمكن قراءة محتوى الملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	<p>يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور.</p> 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
فشل الاتصال.	<ul style="list-style-type: none"> لا تستطيع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر AP آخر وأعد المحاولة. فشلت الكاميرا في الاتصال بالأجهزة الأخرى. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	<p>أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الضبط وحدد عام ← رقم الملف ← إعادة الضبط. (ص ١٢٨)</p>

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



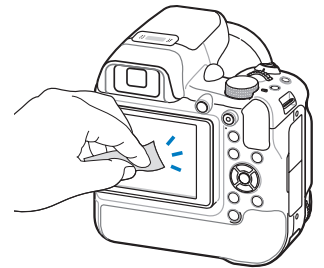
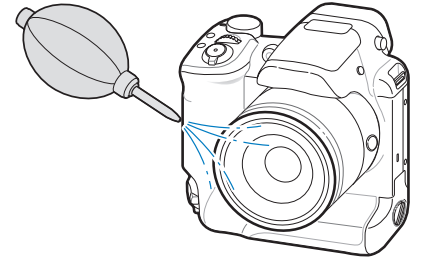
- لا تستخدم البنزين أو النثر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدك مبتلئين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيدك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن أن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.

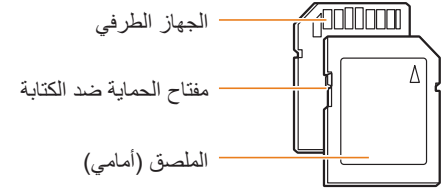
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قد تنتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

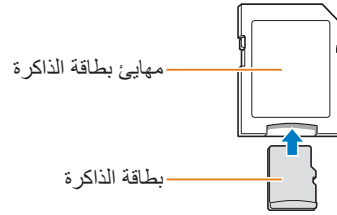
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعومة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



يمكنك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على البطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. أزرع الزر لأسفل للقفول أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور ولقطات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند ساعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	طبيعي
16m	٣٠٢	٤٥٨	٦٥٣
14m	٣٣٤	٥٠٨	٧٠٦
12m	٣٩٩	٦١٤	٨٩٠
10m	٤٦٢	٧٠٦	٩٩١
8m	٥٦٩	٨٩٠	١,٢٢٩
5m	٨٣٠	١,٢٢٩	١,٦٦١
3m	١,٣٠٧	١,٧٥٦	٢,٢٧٦
2m	١,٨٠٧	٢,٤٥٨	٣,٠٧٣
1m	٤,٧٢٨	٦,١٤٦	٧,٦٨٣

الفديو

الحجم	٦٠ ٣٠ إطارًا في الثانية
1920 X 1080 FHD	حوالي ١٣ '٤٤"
1280 X 720 HD	حوالي ٣٠ '٢٧"
640 X 480 VGA	حوالي ٨٤ '٢٥"
240 WEB تكراسملا	حوالي ٢٤٤ '٣٥"

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التبويضات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد مسببة للتآكل.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفرغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



نِظْة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP-1410
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٤١٠ ميلي/أمبير
الجهد	٧,٦ فولت
زمن الشحن*	(في حال إيقاف تشغيل الكاميرا) نحو ٢٤٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور	ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في وضع البرنامج، في الظلام، الدقة (Ltm)، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، النقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إيقاف، النقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ١٩٠ بحد أدنى قم بتسجيل الفيديو بدقة FHD و30 إطار/ث.

- الأرقام السابقة تستند إلى معايير اختبارات CIPA. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- عند استخدام وظائف الشبكات، سيتم استنزاف البطارية بشكل أسرع.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة" البطارية ضعيفة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

قم بحماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية إلى إفراغ الطاقة الموجودة بها. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية غير مشحونة بشكل مستمر، فقد تقل سعتها وعمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عطل، أو حريق، أو انفجار.

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريباً.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا لم يضيء مصباح المؤشر، فأعد توصيل الكابل، أو قم بإزالة البطارية وأعد إدخالها مرة أخرى.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس خروج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي/أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح.
- في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تنقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بالقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

- احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم.
- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

ترقية البرنامج الثابت

يتيح لك i-Launcher إمكانية ترقية البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.

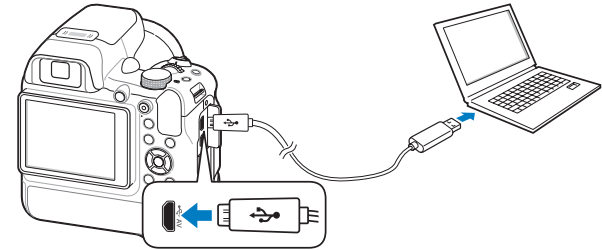
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← i-Launcher ← تشغيل.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

⚠ يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ قم بتنصيب i-Launcher على الكمبيوتر.

نظام التشغيل	كيفية التنصيب
Windows	<p>عندما يظهر الإطار المنبثق الذي يطالبك بتنصيب i-Launcher، حدد نعم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • في حالة مطالبة نافذة منبثقة لك بتشغيل iLinker.exe، قم بتشغيله أولاً. • إذا لم يظهر الإطار المنبثق، فانقر فوق جهاز الكمبيوتر ← i-Launcher ← iLinker.exe. • عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائياً.
Mac	انقر فوق الأجهزة ← i-Launcher ← Mac ← iLinker.

٧ قم بترقية البرنامج الثابت إلى أحدث إصدار متبوعاً الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

- حدد برنامج ترقية البرنامج الثابت على شاشة i-Launcher.

- قبل ترقية البرنامج الثابت، تأكد أن الكمبيوتر متصل بالشبكة.
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا حتى يتم ترقية البرنامج الثابت.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> • لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف. (ص ٦٦) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (ص ٢٣) • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> • اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (ص ١٢٩) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> • قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص ٦٩) تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص ١٣٢) تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص ١٤٧)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص ٧٨)
تظهر الصورة معتممة جدًا أو فاتحة جدًا	<p>الصورة تعرضت لزيادة الضوء أو لقلته.</p> <ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الفلاش. (ص ٦٦) قم بضبط حساسية ISO. (ص ٦٨) اضبط قيمة التعرض. (ص ٧٦)

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (ص ١٢٨)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جدًا، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتنظيف بطاقة الذاكرة. <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص ١٣٧)</p>

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن للتلفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة SDXC.	تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.










الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • تأكد من ضبط i-Launcher على تشغيل في قائمة الضبط. (ص ١٢٧) • استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق ابدأ ← كافة البرامج ← Samsung i-Launcher ← (بالنسبة لنظام التشغيل Windows ٨، انقر فوق ابدأ ← جميع التطبيقات ← Samsung i-Launcher).

النطاق	صغير (T)	كبير (W)	
	٣٥٠ سم - مطلق	٨٠ سم - مطلق	(AF) عادي
	١٥٠-٣٥٠ سم	١٠ - ٨٠ سم	ماكرو
	١٥٠ سم - مطلق	١ سم - مطلق	ماكرو تلقائي
	-	١ سم (الحد الأدنى لمسافة التركيز)	ماكرو فائق
سرعة المصراع			
• تلقائي: ١/٨-١/٢٠٠٠ ث			
• برنامج: ١-١/٢٠٠٠ ث			
• ليل: ٨-١/٢٠٠٠ ث			
التعريض			
التحكم	البرنامج AE		
القياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه		
نطاق القياس	EV ٢-١٧ (عريض، ISO تلقائي)، EV ٤-١٧ (عن بُعد، ISO تلقائي)		
التعويض	±EV ٣ (خطوة)،		
مقابل ISO	ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400		

مستشعر الصورة	
نوع	مقاس ٧,٧٧/١ بوصة (٧,٧٧ مم تقريبًا) BSI CMOS
وحدات البكسل الفعالة	١٦,٤٠ ميجا بكسل تقريبًا
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٨٠ ميجا بكسل تقريبًا
العدسة	
الطول البؤري	عدسة سامسونج، عدسة التكبير بمقدار ٦٠X = ٢١٤,٨-٣,٥٨ مم (يكافئ فيلم ٣٥ مم: ٨٧٥-٢٥ مم)
F-stop نطاق	(T) F٥.٩ - F٢.٨ (W)
التكبير الرقمي	• وضع الصور الثابتة: ١,٠-٦٠,٠X (بصرية) / ١,٠-٢,٠X (رقمية) • وضع إعادة التشغيل: ١,٠-١٤,٤X (حسب حجم الصورة) • تكبير Intelli: ٢,٠X
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٤٦٠K
محدد المناظر عن بُعد	
(V) X ٢٢٤ (H) ٣٠٠, EVF(٢٠٠K)	
التركيز	
نوع	تكبير TTL التلقائي (مركز AF، متعدد AF، تحديد AF، تتبع AF، تتبع الوجه AF)

الوميض	
الوضع	إيقاف، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	<ul style="list-style-type: none"> العرض: ٠,٨ - ٦ م (ISO تلقائي) عن بُعد: ١,٥ - ٣ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	ما يقرب من ٥ ث
تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
التأثيرات	
وضع النقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، مرشح الشطب، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع النقاط الفيديو	مرشح الأفلام: صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلور سينت H، فلور سينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون	
طباعة التاريخ	
التاريخ والوقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخصية، صورة شخصية ليلية، ليل، صورة لضوء خلفي، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، ماكرو، ماكرو، نص، حامل ثلاثي، إجراء، لون ماكرو، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، غروب الشمس، إضاءة منخفضة، مصباح مركز، ماكرو المصباح المركز، صورة شخصية بمصباح مركز)، برنامج، A/S/M، ذكي (وجه جميل، الالتقاط المستمر، منظر طبيعي، ماكرو، تجميد الحركة، درجة لون قوية (HDR)، بانوراما، رسم بياني، غروب، ليل، ألعاب نارية، آثار الضوء)، ماجيك بلس (مرشح الصور، محرر الصور) تصوير متتابع: مستمر (8 إطار/ث، 5 إطار/ث، 3 إطار/ث)، التقاط مسبق، فردي، قوس (AE، WB) الموقت: إيقاف، ٢ ثواني، ١٠ ثواني
الفيديو	<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) الحجم: 240Web، 640 X 480، 1280 X 720، 1920 X 108 السرعة العالية: 360 إطار/ث (١٢٨x١٧٦)، 240 إطار/ث (٢٨٨x٣٨٤) صوت: تشغيل، إغلاق، كتم الصوت عند التكبير التصوير المزوج

الرمز	الحجم
	4608 X 3456
	4608 X 3072
	4608 X 2592
	3648 X 2736
	2832 X 2832
	2592 X 1944
	1984 X 1488
	1920 X 1080
	1024 X 768

حجم الصورة

الشبكة اللاسلكية

Remote Viewfinder ، MobileLink ، خدمة SNS والسحابة، البريد الإلكتروني، إشعار ترقية البرنامج، Samsung Link ، AutoShare

NFC

نعم

تشغيل	
الصور	<ul style="list-style-type: none"> النوع: صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، الألبوم الذكي* * فئة الألبوم الذكي: الكل، التاريخ، نوع الملف تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء)، مرشح ذكي (عادي ، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، مرشح الشطب)
الفيديو	<p>تحرير الفيديو: إيقاف مؤقت أثناء التسجيل والتشغيل، النقاط الصور الثابتة، اقتصاص الوقت</p>
وجهة الحفظ	
الوسائط	<ul style="list-style-type: none"> الذاكرة الداخلية: ١٧ ميجابايت تقريبًا الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (٢ جيجابايت مضمنة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمنة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمنة) - يُوصى بالفئة ٦ وأعلى <p>قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.</p>
تنسيق الملفات	<ul style="list-style-type: none"> الصورة الثابتة: DPOF 1.1 ، EXIF 2.3 ، JPEG (DCF) مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG4 ، AVC/H.264 ، الصوت: AAC)

الملاحق ١٤٨

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)
١١٩ X ١٢١,٨ X ١٠٥ مم
الوزن
٦١٨ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
من ٤٠-٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٨٥-٥ %
البرامج
i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادية)
إخراج الفيديو	الصوت/الفيديو، (HDMI 1.4(D-Type :NTSC ،PAL (يمكن اختياره)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (BP-1410, 1410، ١٠٣٠ ميلي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics و Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

ثبات الصورة الرقمي (DIS)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهززة والاهتزاز أثناء التصوير. يمكن أن يكون هناك قدر محدد معين من تدهور مستوى جودة الصورة مقارنة بـ "ثبات الصورة الضوئي".

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايد محدود، لتحسين مستوى التعرض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أعمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوئه إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC وITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق لليؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

NFC (اتصال المجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير للاتصال اللاسلكي على مسافة قريبة للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيداً من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويمكن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلية إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيميائية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كاديوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦ / ٢٠٠٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤدي صحة الإنسان أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية ولدعم إعادة استخدام المواد، يُرجى فصل البطاريات عن الأنواع الأخرى من الفضلات وإعادة تدويرها من خلال نظام إعادة البطاريات المحلي مجاناً.

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملصقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



التوازن تلقائي التباين (ACB)

وضع التصوير ٧٧

وضع العرض: ٩٩

الحدة ٨٤

الدقة

وضع التصوير ٦٢

وضع العرض: ٩٧

الرموز

وضع التصوير ٢٨

وضع العرض: ٨٨

السطوع

وضع التصوير ٧٦

وضع العرض: ٩٩

الشاشة الرئيسية ٣٠

التثبيت بالحامل الثلاثي ١٦

التراخيص مفتوحة المصدر ١٢٩

التعريض ٧٦

التقاط ابتسامة ٧٤

التقاط صورة من فيديو ١٠١

التكبير

استخدام التكبير ٣٩

زر التكبير ١٧

ضبط صوت التكبير ٨٥

التكبير الرقمي ٣٩

التنسيق ١٢٩

التنظيف

العدسة ١٣٢

العرض ١٣٢

جسم الكاميرا ١٣٢

ا

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] ٤٣, ٤٢

اكتشاف إغماض العين ٧٤

اكتشاف الوجه ٧٣

الإشباع

وضع التصوير ٨٤

وضع العرض: ٩٩

الإعدادات ١٢٨

البريد الإلكتروني ١١٧

البطارية

الشحن ٢٥

تنبيه ١٣٩

التباين

وضع التصوير ٨٤

وضع العرض: ٩٩

أ

أوضاع التصوير المتتالي

الانقطة المسبق ٨٢

القوس ٨٣

مستمر ٨١

إ

إعادة ضبط ١٢٩

إعادة لمس الأوجه ١٠٠

إعدادات الصوت ٣٧

إيقاف العرض تلقائيًا ١٢٧

خ

- خدمة مشاركة
- الوصول ١٢٠
- تحميل الصور أو مقاطع الفيديو ١٢٠
- خط إرشادي ١٢٦

ر

- رسائل الخطأ ١٣١

ز

- زر إعادة العرض ١٨
- زر التشغيل ١٦
- زر القائمة ١٨
- زر المصراع ١٦

س

- سطوع الشاشة ١٢٧
- صورة البدء ١٢٦
- صورة ذاتية ٧٣

ض

- ضبط التاريخ/الوقت ١٢٨
- ضبط الصورة
- ACB ٩٩
- الإشباع
- وضع التصوير ٨٤
- وضع العرض: ٩٩
- التباين
- وضع التصوير ٨٤
- وضع العرض: ٩٩
- الحدة ٨٤
- السطوع
- وضع التصوير ٧٦
- وضع العرض: ٩٩
- النقاط الحمراء ١٠٠
- ضبط اللغة ١٢٨
- ضبط المنطقة الزمنية ٢٦, ١٢٨
- ضبط الوقت ٢٦

ط

- طباعة ١٢٩

ع

- عرض الملفات
- HDTV ١٠٣
- TV ١٠٢
- الصور البانورامية ٩٤
- الصور المصغرة ٨٩
- اللفة ٩٠
- عرض شرائح ٩٥
- عرض سريع ١٢٧
- عرض شرائح ٩٥

ف

- فصل توصيل الكاميرا ١٠٤

ك

- كاميرا الصيانة ١٣٢

ل

- لمبة AF ١٢٩

م

- مؤشر الحالة ١٧
- ماكرو
- سوبر ماكرو ٧٠
- ماكرو ٧٠
- ماكرو تلقائي ٧٠
- مخرج الفيديو ١٢٧
- مركز الخدمة ١٤٣
- مصباح مساعد AF
- الإعدادات ١٢٩
- الموقع ١٦

R
١١٥ Remote Viewfinder

S
١٢٢ Samsung Link

A
١٢٦ AF صوت
١٢٧ Anynet+ (HDMI-CEC)

١١٣ AutoShare

H
١٠٣ HDTV

I
١٤٢ i-Launcher

M
١١٤ MobileLink

N
١١٢ NFC (Tag & Go)

ن
نقل الملفات
١٠٤ Windows
١١٧ البريد الإلكتروني
١٠٥ الميكروفون
٣٦ نوع العرض

و
٥٣ Panorama وضع
٨٨ وضع العرض:
٥٧ وضع الفيلم
٤٧ وضع برنامج
٥١ وضع دليل

مناوب ٩٧
منطقة التركيز
٧١ AF تتبع
٧١ AF تحديد
٧١ AF متعدد
٧١ AF مركز
١٧ منفذ A/V
١٧ منفذ USB
موازنة الأبيض ٧٨
مواصفات الكاميرا ١٤٦



CE 0678

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.