

SAMSUNG

# دفترچه راهنمای کاربر

WB2100

## روی یکی از موضوعات کلیک کنید

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

فهرست مطالب	ارجاع سریع	رفع اشکال مقدماتی
گزینه های تصویربرداری	عملکردهای پیشرفته	عملکردهای اولیه
پیوست ها	تنظیمات	پخش/ویرایش
		ایندکس

# اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



**هشدار** — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگی برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژر نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.



**احتیاط** — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

**فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.** باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

**فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.**

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین را نیانداخته و یا به آن ضربه شدید نزنید.

انجام این کار ممکن است به نمایشگر یا قطعات داخلی و خارجی آسیب بزند.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث عملکرد نادرست دوربین شود.

در صورت آسیب دیدگی صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید.

در صورت شکستن شیشه یا قطعات اکریلیک، برای تعمیر دوربین به مرکز خدمات Samsung Electronics مراجعه کنید.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

## طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

۱۳	<a href="#">عملکردهای اولیه</a>
	با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.
۳۹	<a href="#">عملکردهای پیشرفته</a>
	چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.
۵۵	<a href="#">گزینه های تصویربرداری</a>
	نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.
۸۰	<a href="#">پخش/ویرایش</a>
	با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.
۱۰۴	<a href="#">تنظیمات</a>
	جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.
۱۱۰	<a href="#">پیوست ها</a>
	درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

## اطلاعات حق نشر

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac و Apple App Store علائم تجاری ثبت شده شرکت Apple هستند.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High – Definition Multimedia Interface"™، HDMI علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.

## علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت تصویر برداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	P
دستی	M
صحنه	SCN
پانوراما	
Magic Plus	
تنظیمات	
فیلم	

## نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: <b>تشخیص چهره</b> ← <b>نرمال</b> (نشانگر این است که تشخیص چهره را انتخاب کنید و سپس <b>نرمال</b> را انتخاب کنید) را انتخاب کنید.
*	توضیح

### نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکردی در یکی از حالتها قابل استفاده باشد، این نمادها به صورت متنی ظاهر می شوند. مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: حالت SCN یا ممکن است از عملکردهای همه صحنه ها یا حالت ها پشتیبانی نکنند.

مثلاً:

قابل دسترسی در حالت های برنامه، فیلم

**تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) P**

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



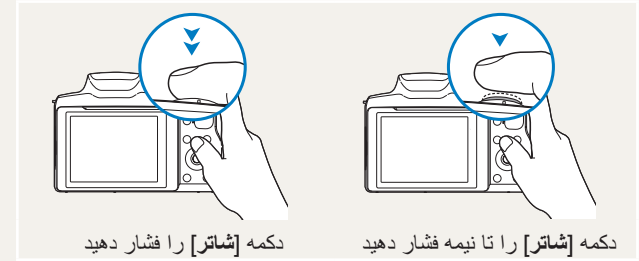


▲ تاریک تر (-)      ▲ خنثی (0)      ▲ روشن تر (+)

## اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

### فشار دادن شاتر

- دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه به پایین فشار دهید
- دکمه [شاتر] را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



### نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با تغییر سرعت شاتر، میزان دیافراگم، یا حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

▲ نوردهی عادی

### سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء بی جان
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه



ترکیب بندی

# رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

	<p><b>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</b></p>	<p>قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• گزینه فلاش را روی <b>قرمزی چشم</b> یا <b>تصحیح قرمزی چشم</b> تنظیم کنید. (ص. ۵۹)</li> <li>• در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، <b>تصحیح قرمزی چشم</b> را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (ص. ۹۴)</li> </ul>
	<p><b>لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.</b></p>	<p>اگر ذرات گرد و غبار در هوا بود، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس بگیرید.</li> <li>• گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (ص. ۶۲)</li> </ul>
	<p><b>عکس ها تار است.</b></p>	<p>اگر عکس را در شرایط کم نور بگیرید تا دوربین را به درستی نگه ندارید، ممکن است عکسها تار شوند.</p> <p>برای حصول اطمینان از فوکوس کردن بر روی سوژه از عملکرد OIS استفاده کنید یا دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید. (ص. ۳۷)</p>
	<p><b>هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.</b></p>	<p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این وضعیت ممکن است ثابت ماندن دوربین را به مدتی که برای گرفتن یک عکس واضح کافی باشد، مشکل سازد و باعث لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>شب</b> را در حالت SCN انتخاب کنید (ص. ۴۴)</li> <li>• فلاش را روشن کنید. (ص. ۶۰)</li> <li>• گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (ص. ۶۲)</li> <li>• برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.</li> </ul>
	<p><b>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</b></p>	<p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید.</li> <li>• <b>نور پس زمینه</b> را در حالت SCN انتخاب کنید (ص. ۴۴)</li> <li>• گزینه فلاش را روی <b>فلاش اصلاح</b> بگذارید. (ص. ۶۰)</li> <li>• نوردهی را تنظیم کنید. (ص. ۷۰)</li> <li>• توازن خودکار کنتراست را روی گزینه <b>(ACB)</b> تنظیم کنید. (ص. ۷۱)</li> <li>• در صورتی که سوژه ای در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی <b>نقطه ای</b> تنظیم کنید. (ص. ۷۲)</li> </ul>



## عکس گرفتن از افراد



- قرمزی چشم / تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا تصحیح قرمزی چشم) ◀ ۵۹
- تشخیص چهره ◀ ۶۷

## عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- SCN حالت < شب, غروب آفتاب, طلوع آفتاب ◀ ۴۴
- گزینه های فلاش ◀ ۶۰
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۲

## گرفتن عکسهای اکشن



- مداوم ◀ ۷۵
- پیش تصویر ◀ ۷۶

## عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها



- SCN حالت < کلوزآپ (نمای نزدیک), عکسبرداری از متن ◀ ۴۴
- فاصله نزدیک ◀ ۶۳

## تنظیم نوردهی (روشنایی)



- حالت < HDR ◀ ۴۷
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۲
- EV (برای تنظیم نوردهی) ◀ ۷۰
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۷۱
- اندازه گیری ◀ ۷۲
- کروش AE (۳ عکس با نوردهی های مختلف بگیرید) ◀ ۷۶
- کروش WB (۳ عکس با توازن سفیدی های مختلف بگیرید) ◀ ۷۶

## عکس گرفتن از منظره



- SCN حالت < منظره ◀ ۴۴
- حالت ◀ ۴۵

## اعمال جلوه به عکسها



- حالت < عکسبرداری Split ◀ ۴۸
- حالت < فیلتر عکس ◀ ۴۹
- تنظیم تصویر (برای تنظیم وضوح، کنتراست، یا اشباع رنگ) ◀ ۷۸

## اعمال جلوه های مختلف به فیلم ها



- حالت < فیلتر فیلم ◀ ۵۰

## کاهش لرزش دوربین



- لرزش گیر عکس اپتیکال (OIS) ◀ ۳۶

- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۲
- مشاهده فایل ها بر اساس گروه ◀ ۸۳
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۸۶
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۸۸
- مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون ◀ ۹۵
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۹۷
- تنظیم صدا و میزان صدا ◀ ۱۰۶
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۰۷
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۰۸
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۰۸
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۲۲

۲۶	استفاده از صفحه حالت
۲۶	انتخاب یک صفحه حالت
۲۷	نمادهای روی صفحه حالت
۲۸	انتخاب گزینه ها یا منوها
۲۸	استفاده از [MENU]
۳۰	استفاده از [Fn]
۳۱	تنظیم صفحه نمایش و صدا
۳۱	تنظیم نوع نمایش
۳۲	تنظیم صدا
۳۳	عکس گرفته شده
۳۴	زوم کردن
۳۶	کاهش لرزش دوربین (OIS)
۳۷	نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

۱۳	عملکردهای اولیه
۱۴	باز کردن بسته بندی
۱۵	شکل ظاهری دوربین
۱۸	استفاده از صفحه نمایش
۱۹	وصل کردن بند
۱۹	وصل کردن درپوش لنز
۲۰	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۲۱	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۲۱	شارژ کردن باتری
۲۱	روشن کردن دوربین
۲۲	انجام نصب اولیه
۲۴	یادگیری نمادها

۵۵	گزینه های تصویربرداری
۵۶	انتخاب تفکیک و کیفیت
۵۶	انتخاب یک تفکیک
۵۷	انتخاب کیفیت تصویر
۵۸	استفاده از تایمر
۵۹	عکسبرداری در تاریکی
۵۹	جلوگیری از قرمزی چشم
۵۹	نحوه استفاده از فلاش
۶۰	استفاده از فلاش
۶۲	تنظیم حساسیت ISO
۶۳	تغییر فوکوس دوربین
۶۳	استفاده از ماکرو
۶۳	تغییر گزینه فوکوس کردن
۶۴	تنظیم محیط فوکوس

۳۹	عملکردهای پیشرفته
۴۰	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند
۴۲	استفاده از حالت برنامه
۴۳	استفاده از حالت تنظیمات دستی
۴۴	استفاده از حالت صحنه
۴۵	استفاده از حالت پانوراما
۴۷	استفاده از حالت Magic Plus
۴۷	استفاده از حالت عکسبرداری در شرایط کم نور
۴۷	استفاده از حالت HDR
۴۸	استفاده از حالت عکسبرداری Split
۴۹	استفاده از حالت فیلتر عکس
۵۰	استفاده از حالت فیلتر فیلم
۵۱	استفاده از حالت فیلم
۵۳	ضبط فیلم های سرعت بالا
۵۴	استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

۸۰	بخش/ویرایش.....
۸۱	مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش.....
۸۱	شروع حالت پخش.....
۸۶	مشاهده عکس ها.....
۸۹	پخش فیلم.....
۹۱	ویرایش یک عکس.....
۹۱	تغییر اندازه عکس ها.....
۹۱	چرخاندن عکس.....
۹۲	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند.....
۹۳	تنظیم عکس ها.....
۹۵	مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV.....
۹۷	انتقال فایل ها به رایانه.....
۹۷	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز.....
۹۸	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل MAC.....
۹۹	استفاده از برنامه های روی رایانه.....
۹۹	نصب کردن i-Launcher.....
۱۰۰	استفاده از i-Launcher.....

۶۷	استفاده از تشخیص چهره.....
۶۷	تشخیص چهره ها.....
۶۷	عکسبرداری از چهره خود.....
۶۸	عکسبرداری از لبخند.....
۶۸	تشخیص پلک زدن.....
۶۹	نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها.....
۷۰	تنظیم روشنایی و رنگ.....
۷۰	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV).....
۷۱	فصل کردن مقدار نوردهی (AEL).....
۷۱	اصلاح پس زمینه روشن (ACB).....
۷۲	تغییر گزینه نورسنجی.....
۷۲	انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی.....
۷۵	استفاده از حالت های متوالی (پیوسته/پیش تصویر/براکت).....
۷۵	گرفتن عکس های پیوسته.....
۷۶	گرفتن عکس در حالت پیش تصویر.....
۷۶	گرفتن عکس های براکت شده.....
۷۸	تنظیم تصاویر.....
۷۹	کم کردن صدای زوم.....

## تنظیمات

۱۰۴	.....
۱۰۵	..... منوی تنظیمات
۱۰۵	..... دسترسی به منوی تنظیمات
۱۰۶	..... صداها
۱۰۶	..... نمایشگر
۱۰۷	..... اتصال
۱۰۸	..... عمومی

## پیوست‌ها

۱۱۰	.....
۱۱۱	..... پیام های خطا
۱۱۲	..... نگهداری از دوربین
۱۱۲	..... تمیز کردن دوربین
۱۱۳	..... استفاده یا نگهداری دوربین
۱۱۵	..... درباره کارت های حافظه
۱۱۸	..... درباره باتری
۱۲۲	..... پیش از تماس با مرکز خدمات
۱۲۵	..... مشخصات دوربین
۱۲۹	..... واژه نامه
۱۳۴	..... ایندکس

# عملکردهای اولیه

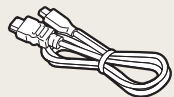
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۲۸	انتخاب گزینه ها یا منوها	۱۴	باز کردن بسته بندی
۲۸	استفاده از [MENU]	۱۵	شکل ظاهری دوربین
۳۰	استفاده از [Fn]	۱۸	استفاده از صفحه نمایش
۳۱	تنظیم صفحه نمایش و صدا	۱۹	وصل کردن بند
۳۱	تنظیم نوع نمایش	۱۹	وصل کردن درپوش لنز
۳۲	تنظیم صدا	۲۰	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۳۳	عکس گرفته شده	۲۱	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۳۴	زوم کردن	۲۱	شارژ کردن باتری
۳۶	کاهش لرزش دوربین (OIS)	۲۱	روشن کردن دوربین
۳۷	نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر	۲۲	انجام نصب اولیه
		۲۴	یادگیری نمادها
		۲۶	استفاده از صفحه حالت
		۲۶	انتخاب یک صفحه حالت
		۲۷	نمادهای روی صفحه حالت

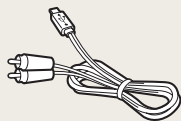
## باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

### لوازم جانبی اختیاری



کابل HDMI



کابل A/V



کیف دوربین



کارت حافظه/  
مبدل کارت حافظه



کارت حافظه



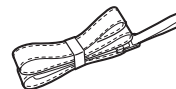
شارژر باتری



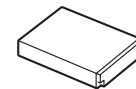
آداپتور برق متناوب/کابل USB



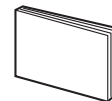
دوربین



بند



باتری قابل شارژ



راهنمای شروع سریع



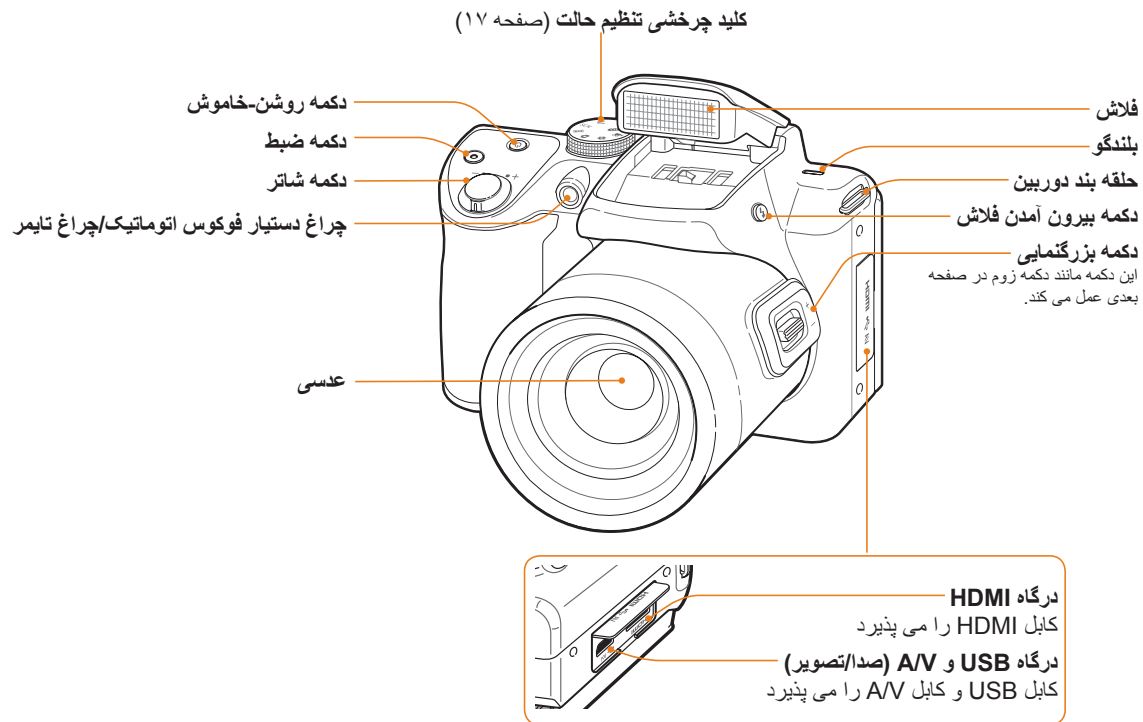
درپوش لنز/بند درپوش لنز



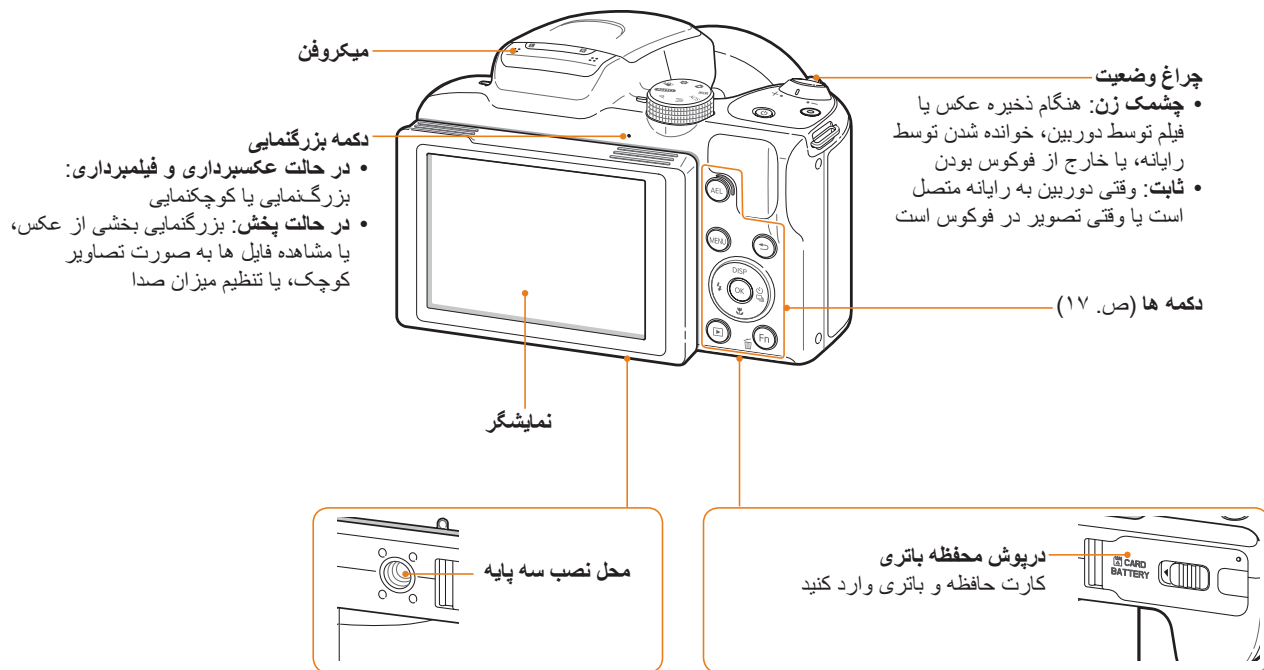
- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات سامسونگ خریداری کنید.
- Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

## شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.







کلید چرخشی حالت

نماد	شرح
	<b>اتوماتیک هوشمند:</b> با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید.
P	<b>برنامه:</b> براساس گزینه های تنظیم به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، عکس بگیرید.
M	<b>دستی:</b> تنظیمات مختلف دوربین منجمله سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
SCN	<b>صحنه:</b> با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	<b>پانوراما:</b> برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.
	<b>Magic Plus:</b> با استفاده از جلوه های متنوع، عکس بگیرید.
	<b>تنظیمات:</b> تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید.
	<b>فیلم:</b> برای ضبط فیلم تنظیمات را به دلخواه تغییر دهید.

دکمه ها

دکمه

شرح

مقدار نوردهی تنظیم شده در حالت عکسبرداری را قفل کنید.

به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.

به عقب بازگردید.

سایر عملکردها

عملکردهای اولیه

DISP

گزینه نمایش را تغییر دهید.

انتقال به بالا

گزینه ماکرو را تغییر دهید.

حرکت به پایین

گزینه فلاش را تغییر دهید.

حرکت به چپ

گزینه تایمر و عکسبرداری توالی دار را تغییر دهید.

حرکت به راست

گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.

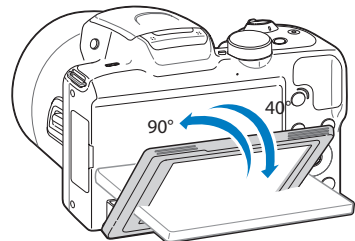
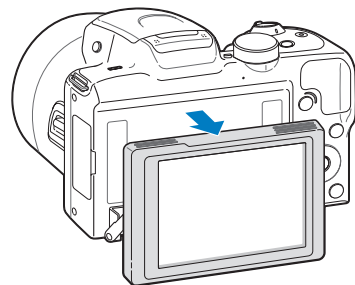
به حالت پخش وارد شوید

• به گزینه های حالت فیلمبرداری و عکسبرداری دسترسی پیدا کنید.

• فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

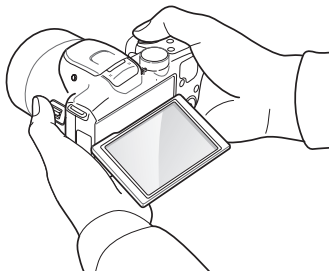
## استفاده از صفحه نمایش

نمایشگر را به بیرون بگردانید و برای عکاسی با زاویه باز یا بسته، آن را به طرف بالا یا پایین بچرخانید.



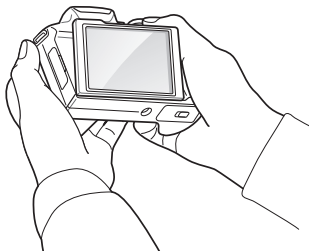
## عکسبرداری با زاویه بسته

عکسبرداری با زاویه بسته، نوعی از عکسبرداری است که در آن دوربین زیر خط چشم قرار گرفته و به سوژه نگاه می‌کند.



## عکسبرداری با زاویه باز

عکسبرداری با زاویه باز، نوعی از عکسبرداری است که در آن دوربین بالای خط چشم قرار گرفته و از بالا به سوژه نگاه می‌کند.

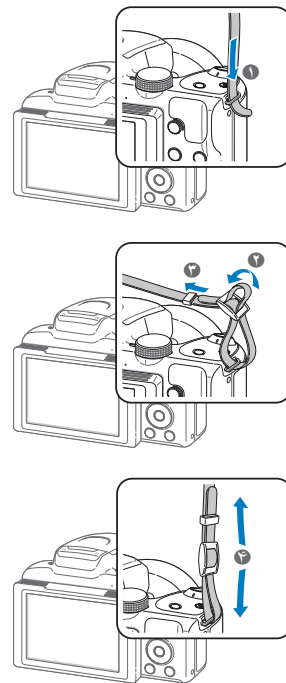


- وقتی صفحه در حال استفاده نیست، آنرا تا کنید.
- فقط تا زاویه مجاز، نمایشگر را حرکت دهید. یا، ممکن است دوربین آسیب ببیند.



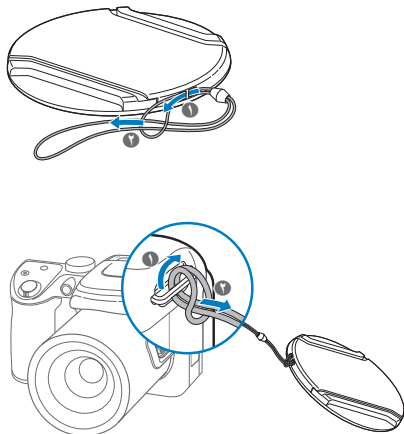
## وصل کردن بند

یک بند برای حمل راحت به دوربین خود وصل کنید.



## وصل کردن درپوش لنز

برای محافظت از لنز دوربین، یک بند به درپوش لنز وصل کنید.

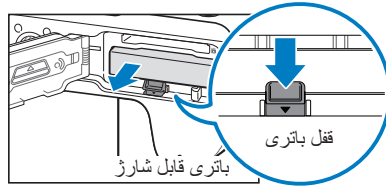


# قرار دادن باتری و کارت حافظه

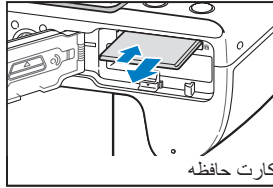
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

## بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

قفل را به سمت پایین  
بلغزانید تا باتری آزاد شود.

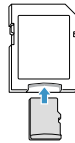


کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین  
خارج شود، سپس آن را از شکاف  
بیرون بکشید.

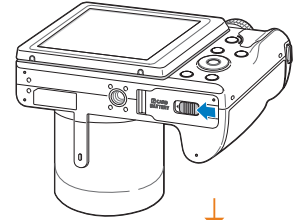


## استفاده از مبدل کارت حافظه

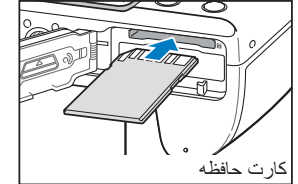
برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه  
یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.



در صورتی که کارت حافظه درون دوربین وجود نداشته باشد، می توانید برای ذخیره موقتی از حافظه داخلی  
دوربین استفاده کنید.

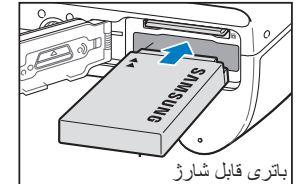


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید  
که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

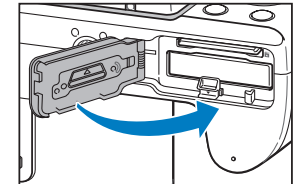
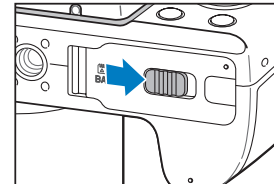


کارت حافظه

باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم  
Samsung رو به بالا باشد.



باتری قابل شارژ



# شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

## شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.



چراغ وضعیت

- چراغ قرمز روشن: شارژ شدن
- چراغ قرمز خاموش: کامل شارژ شده است
- چراغ قرمز چشمک زن: خطا

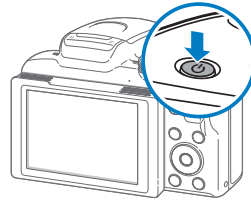
فقط از آداپتور AC و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.



## روشن کردن دوربین

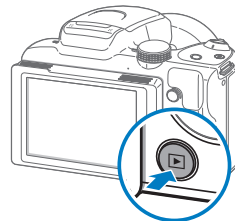
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه [ON] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (ص. ۲۲)



## روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶] تا چشمک زدن چراغ وضعیت، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.



## انجام نصب اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید. زبان پیش فرض براساس کشور یا محلی که دوربین خریداری شده است پیش تنظیم شده است. می توانید زبان دستگاه را با لمس **Language** به زبان دلخواه خود تغییر دهید.

۱ [🔧] را فشار دهید تا **منطقه زمانی** را انتخاب کنید و سپس [🌐] یا [OK] را فشار دهید.

۲ [🌐/🔧] را فشار دهید تا منطقه زمانی انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک مورد [🌐/🔧] را فشار دهید.

۵ برای تنظیم تاریخ، ساعت و زمان و زمان ساعت تابستانی، [🔧/DISP] را فشار دهید و سپس [OK] را فشار دهید.

۶ [🔧] را فشار دهید تا نوع تاریخ را انتخاب کنید و سپس [🔧] یا [OK] را فشار دهید.

۷ [🔧/DISP] را فشار دهید تا نوع تاریخ انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

🔧	نوع تاریخ
	روز/ماه/سال
	سال/روز/ماه ✓
	سال/ماه/روز
تنظیم OK بازگشت ↩	

۸ [🔧] را فشار دهید تا نوع زمان را انتخاب کنید و سپس [🔧] یا [OK] را فشار دهید.

۹ [🔧/DISP] را فشار دهید تا نوع زمان انتخاب کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

۱۰ برای پایان دادن به تنظیمات اولیه، [↩] را فشار دهید.

یسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.





دوربین نمادهای حالت و گزینه های تنظیم شده را نشان می دهد. اگر گزینه ها را تغییر دهید، نمادها تا مدتی به رنگ زرد چشمک می زنند.

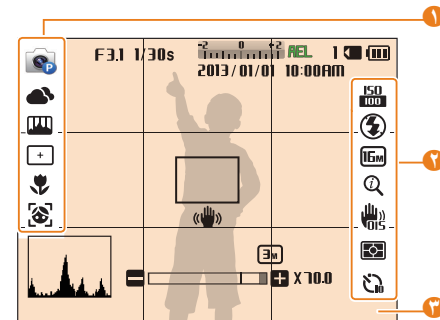
## 1 گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

نماد	شرح
	حالت تصویر برداری
	توازن سفیدی
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، و اشباع رنگ)
	محیط فوکوس
	فوکوس
	تشخیص چهره

## 2 گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

نماد	شرح
	حساسیت ISO
	تفکیک فیلم

نماد	شرح
	فلش
	کیفیت فیلم (در ثانیه)
	تفکیک عکس
	زوم بی صدا
	زوم باهوش روشن
	فیلتر هوشمند
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	اندازه گیری
	تایمر
	مداوم حالت
	پیش تصویر حالت
	حالت براکت



## ۲ اطلاعات عکسبرداری

نماد	شرح
<b>F3.1</b>	میزان دیافراگم
<b>1/30s</b>	سرعت درپوش
<b>00:00:10</b>	زمان ضبط موجود
	میزان نوردهی
<b>AE-L</b>	قفل نوردهی خودکار روشن
<b>1</b>	تعداد موجود عکس
	کارت حافظه قرار داده شده است
<ul style="list-style-type: none"> <li>: کاملاً شارژ است</li> <li> تا : تا قسمتی شارژ است</li> <li>: خالی (دوباره شارژ کنید)</li> </ul>	

نماد	شرح
<b>2013/01/01</b>	تاریخ جاری
<b>10:00AM</b>	ساعت جاری
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند
<b>X 70.0</b>	نسبت زوم
	هیستوگرام

## استفاده از صفحه حالت

از کلید چرخشی حالت برای انتخاب یک حالت تصویر برداری یا عملکرد استفاده کنید. کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا حالت دلخواه خود را انتخاب کنید.

### انتخاب یک صفحه حالت


در حالت عکسبرداری یا پخش، برای نمایش یک صفحه حالت، کلید چرخشی حالت را بچرخانید. می توانید یک نماد را در صفحه حالت در حالت قاب جادویی انتخاب کنید.









▲ مثلاً: وقتی عکسبرداری در نور کم را در حالت قاب جادویی انتخاب می کنید.

شماره	شرح
۱	صفحه حالت جاری • برای رفتن به یک صفحه حالت دیگر، کلید چرخشی حالت را بچرخانید.
۲	نمادهای حالت • [DISP/⚡/☀/🎬] را فشار دهید تا به آن حالت دسترسی پیدا کنید. • [OK] را فشار دهید تا به آن حالت دسترسی پیدا کنید.

## نمادهای روی صفحه حالت

حالت	نماد	شرح
☆		<b>عکسبرداری در نور کم:</b> در شرایط کم نور بدون فلش چندین عکس بگیرید. دوربین آنها را برای ایجاد تصویری که روشن‌تر و واضح‌تر باشد، ترکیب می‌کند. (ص. ۴۷)
		<b>HDR:</b> با حداقل کردن نواحی تاریک و روشن، تصاویر منظره ای تأکید شده بر روی نیم سایه ها، بگیرید. (ص. ۴۷)
		<b>عکسبرداری Split:</b> چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید. (ص. ۴۸)
		<b>فیلتر عکس:</b> با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (ص. ۴۹)
		<b>فیلتر فیلم:</b> با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلم بگیرید. (ص. ۵۰)
⚙️		<b>ویرایشگر عکس:</b> عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (ص. ۹۱)
		<b>تنظیمات:</b> تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (ص. ۱۰۵)
🎥		<b>فیلم:</b> برای ضبط فیلم تنظیمات را به دلخواه تغییر دهید. (ص. ۵۱)

حالت	نماد	شرح
AUTO		<b>اتوماتیک هوشمند:</b> با حالت صحنه انتخاب شده، عکس بگیرید. به طور خودکار توسط دوربین. (ص. ۴۰)
P		<b>برنامه:</b> با تنظیماتی که به طور دستی انجام داده اید، یک عکس بگیرید. (ص. ۴۲)
M		<b>دستی:</b> میزان دیافراگم و سرعت شاتر هر دو را بطور دستی تنظیم کنید. (ص. ۴۳)
SCN		<b>صحنه:</b> با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (ص. ۴۴)
		<b>پانوراما:</b> برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید. (ص. ۴۵)

## انتخاب گزینه ها یا منوها

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU] یا [Fn] را فشار دهید.

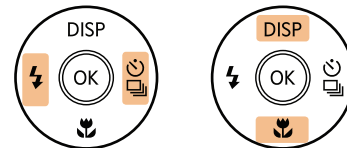
### استفاده از [MENU]

برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، ابتدا [MENU] و سپس [DISP/⚡/☀/☷] یا [OK] را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا [☷] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [⚡] یا [☀] را فشار دهید.



۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

### بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [↶] را فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



۳ [♥/DISP] را فشار دهید تا توازن سفیدی را انتخاب کنید و سپس [OK] یا [⏏] را فشار دهید.

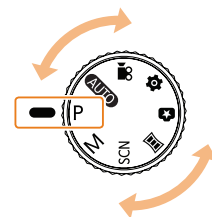
۴ [⚡/WB] را فشار دهید تا گزینه توازن سفیدی را انتخاب کنید.



۵ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.



۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.

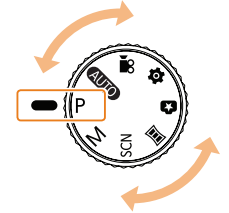


## استفاده از [Fn]

با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی P قرار گیرد.



۲ [Fn] را فشار دهید.

۳ [DISP/⚡/☀️] را فشار دهید تا توازن سفیدی را انتخاب کنید.



۴ [زوم] را فشار دهید تا گزینه توازن سفیدی را انتخاب کنید.



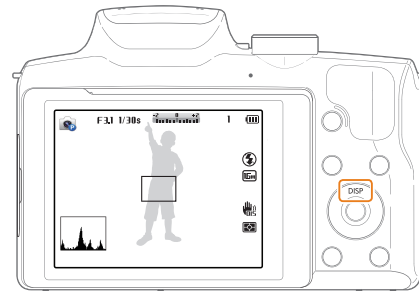
• همچنین می توانید [OK] را فشار دهید و سپس [☀️/⚡] را فشار دهید تا یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره تنظیمات [MENU] یا [Fn] را فشار دهید.

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

## تنظیم نوع نمایش

می توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری/فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.



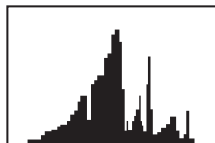
چند بار [DISP] را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

## دریاره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



▲ نوردهی بالا



▲ نوردهی مناسب



▲ نوردهی کم

حالت	نوع نمایش
عکسبرداری و فیلمبرداری	<ul style="list-style-type: none"> <li>همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود.</li> <li>همه اطلاعات مربوط به گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود.</li> <li>همه اطلاعات مربوط به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود.</li> </ul>
پخش	<ul style="list-style-type: none"> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود.</li> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی به غیر از اطلاعات اصلی پنهان شود.</li> <li>همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.</li> </ul>



## تنظیم نمای نمایش گزینه

شما می توانید ظاهر نمایش گزینه را در برخی حالتها مخفی کرده یا نمایش دهید.

[OK] را به طور مکرر فشار دهید.

- نمایش گزینه را مخفی کنید.
- نمایش گزینه را نمایش دهید.

## تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، فعال یا غیرفعال کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ صداها ← صدای بیپ را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

نمایش گزینه

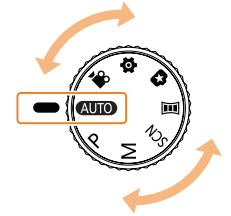


▲ مثلاً، در حالت صفحه SCN

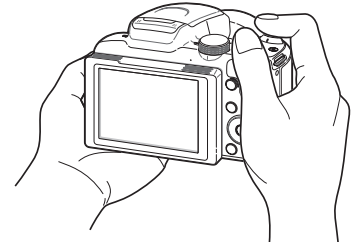
## عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

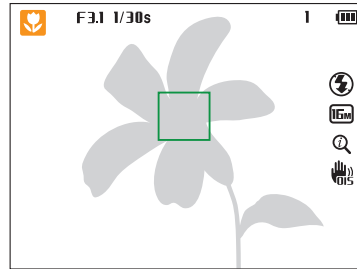
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.



۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



- ۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.
- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
  - کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

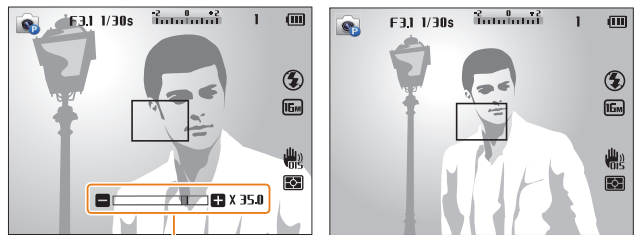
- ۵ برای مشاهده عکس گرفته شده، **[▶]** را فشار دهید.
- برای حذف عکس، **[Fn]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.
- ۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری **[▶]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۷ مراجعه کنید.

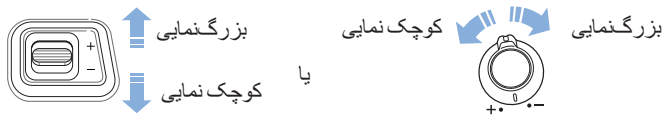


## زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.

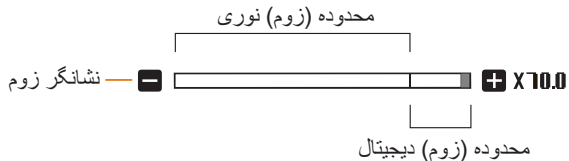


نسبت زوم



## بزرگ نمایی دیجیتال SCN M P



زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری/فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت عکسبرداری/فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۳۵ برابر و زوم دیجیتال ۲ برابر، می توانید تا ۷۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم دیجیتال با گزینه AF ردیابی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

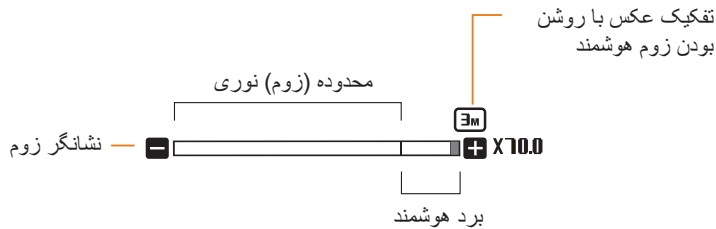
## تنظیم زوم هوشمند M P

- ۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ زوم هوشمند را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

## زوم هوشمند M P AUTO

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، تفکیک عکس بر حسب میزان زوم متغیر خواهد بود. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۷۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم هوشمند با گزینه AF ردیابی و گزینه های ردیابی انتخاب، وجود ندارد.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.
- زوم باهوش فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت وضوح ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.
- در حالت **AUTO**، زوم هوشمند همیشه روشن است.

## کاهش لرزش دوربین (OIS) SCN M P AUTO

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، می توانید لرزشگیر نوری تصویر (OIS) را تنظیم کنید تا تاری تصویر ناشی از لرزش دوربین را کاهش داده یا حذف کنید.



▲ پس از تصحیح



▲ پیش از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ OIS را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>خاموش:</b> OIS غیرفعال می شود.
	<b>روشن:</b> OIS فعال می شود.

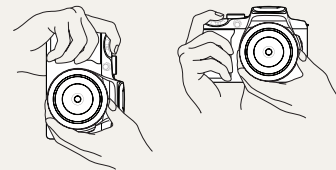


- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند.
- در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

## نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

### درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفون را نگرفته است.



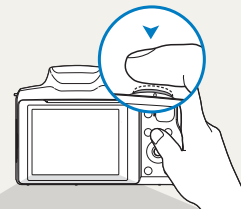
### کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش دیجیتالی لرزش دوربین به روش نوری، گزینه لرزشگیر نوری تصویر را تنظیم کنید. (ص. ۳۶)



### تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

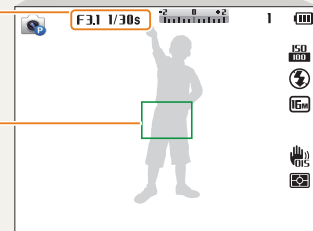
[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

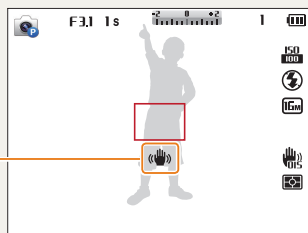
### کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس [شاتر] را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



### وقتی «» نشان داده شد

لرزش دوربین



هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری در تاریکی، گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته یا خاموش** نگذارید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (ص. ۶۰)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (ص. ۶۲)

## جلوگیری از خروج سوژه از فوکوس

- در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

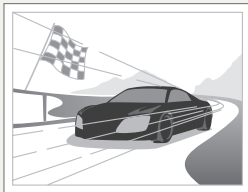


- هنگام عکسبرداری در نور کم



فلش را روشن کنید.  
(ص. ۶۰)

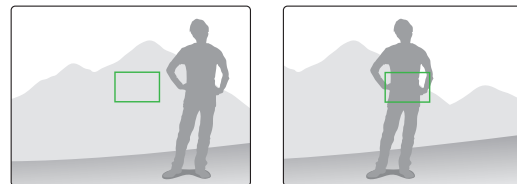
- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد پیوسته یا پیش  
عکس استفاده کنید.  
(ص. ۷۵)

## استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



# عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند	۴۰	استفاده از حالت فیلم	۵۱
استفاده از حالت برنامه	۴۲	ضبط فیلم های سرعت بالا	۵۳
استفاده از حالت تنظیمات دستی	۴۳	استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه	۵۴
استفاده از حالت صحنه	۴۴		
استفاده از حالت پانوراما	۴۵		
استفاده از حالت Magic Plus	۴۷		
استفاده از حالت عکسبرداری در شرایط کم نور	۴۷		
استفاده از حالت HDR	۴۷		
استفاده از حالت عکسبرداری Split	۴۸		
استفاده از حالت فیلتر عکس	۴۹		
استفاده از حالت فیلتر فیلم	۵۰		



## استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می‌کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

- کلید چرخشی را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

- ## ۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان می شود. نمادها در زیر فهرست شده اند.





- ۳ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- ۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	چهره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی

نماد	شرح
	دوربین روی سه پایه ثابت شده است و سوژه برای مدت زمان معینی حرکت نمی کند. (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته

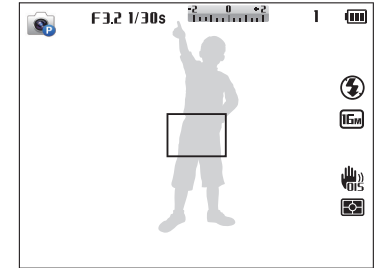
- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت **AUTO** از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند. 
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت  را تشخیص ندهد.
- مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.



## استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.
- ۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
  - جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (ص. ۵۵)
- ۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.
- ۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



## استفاده از حالت تنظیمات دستی

حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

- ۵ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- ۶ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی M قرار گیرد.
  - ۲ [OK] را فشار دهید و سپس [BKT/+] را فشار دهید تا دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.
  - ۳ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، [DISP/+] را فشار دهید.
  - ۴ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
- جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (ص. ۵۵)



## استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می‌توانید با گزینه‌های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی SCN قرار گیرد.
- ۲ یک صحنه انتخاب کنید.



- ۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- ۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

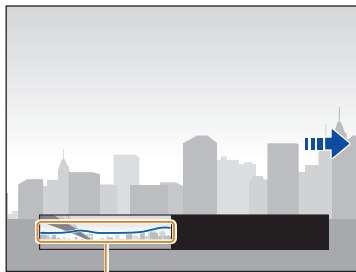
گزینه	شرح
راهنمای فریم	با نشان دادن بخشی از صحنه از پیش تنظیم شده به آن شخص کمک می‌کند از شما عکس بگیرد.
شب	در شب یا نور کم از صحنه‌های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می‌شود).
عکسبرداری از چهره	بطور خودکار چهره افراد را تشخیص داده و فوکوس می‌کند تا بتوانید به تصویر چهره شفاف و نرم برسید.
عکسبرداری از کودکان	باعث می‌شود که تصویر کودکان هنگام ضبط، قابل توجه‌تر شوند.
منظره	از مناظر و صحنه‌های طبیعت بی‌جان عکس بگیرید.
کلوزآپ (نمای نزدیک)	از قسمت‌های جزئی یک سوژه یا سوژه‌های کوچک، مانند گل‌ها یا حشره‌ها عکس بگیرید.
عکسبرداری از متن	از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه‌های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
طلوع آفتاب	از صحنه‌های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
نور پس زمینه	از سوژه‌هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.
آتش بازی	از آتش بازی‌های رنگی در شب عکس بگیرید.
ساحل و برف	نوردهی کم سوژه‌ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید.

در حالت پانوراما، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.



▲ مثال تصویربرداری

- ۴ در حالی که دکمه [شاتر] را نگه داشته اید، دوربین را در جهتی که امکان گرفتن قسمتهای دیگر تصویر پانوراما وجود داشته باشد، حرکت دهید.
- در راستای حرکت، فلشهایی نشان داده می شوند و تمام عکس در حال تصویر برداری در کادر پیش نمایش نشان داده می شود.
  - وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.



لرزش

- ۵ وقتی کارتان تمام شد، [شاتر] را رها کنید.
- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی [ ] قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۳ برای شروع تصویربرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید.




- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سر عتھای غیر منظم
  - تکان دادن دوربین
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
  - اگر در حین عکسبرداری، جهت عکسبرداری را تغییر دهید
  - اگر دوربین را خیلی سریع حرکت دهید
  - اگر دوربین را حرکت ندهید
- انتخاب عملکرد پانوراما باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچک نمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- برخی حالت های فلاش قابل دسترس نیستند.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت موجود در صحنه، عکسبرداری را متوقف کند.
- در صورتی که حرکت دوربین را دقیقاً در نقطه پایانی صحنه متوقف کنید، ممکن است آخرین تصویر به طور کامل ثبت نشود. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.


# استفاده از حالت Magic Plus

با انتخاب حالت های مختلف برای جلوه های متنوع، عکس یا فیلم بگیرید.

## استفاده از حالت عکسبرداری در شرایط کم نور

در شرایط کم نور، بدون استفاده از فلاش چندین عکس می گیرد و آنها را برای ایجاد تصویری با روشنایی بیشتر و تاری و زوایا کمتر ترکیب می کند.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

## استفاده از حالت HDR

در حالت HDR (برد دینامیک بالا) دوربین شما سه تصویر با نوردهی های متفاوت می گیرد و سپس ناحیه روشن از تصویر که کمتر نوردهی شده و ناحیه تاریک تصویر که نوردهی شدید شده است را می پوشاند. شما می توانید عکس هایی با رنگ ملایم و غنی بگیرید.




▲ با جلوه HDR



▲ بدون جلوه HDR

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- دوربین ۳ تصویر می گیرد، و سپس این دو را بطور خودکار در یک تصویر با هم ادغام می کند.




- جلوه HDR ممکن است تحت تاثیر تکان دوربین، نوردهی، جابجایی سوژه و محیط عکسبرداری قرار گیرد.
- در حالت HDR نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
- در حالت HDR ممکن است ذخیره عکس زمان بیشتری ببرد.
- وقتی از حالت HDR استفاده می کنید، تصویر پیش نمایش در صفحه نمایشگر و تصویر گرفته شده ممکن است بزرگتر از تصویر گرفته شده بدون جلوه، به نظر برسند.
- اگر با استفاده از حالت HDR از یک سوژه متحرک عکس بگیرید، ممکن است یک پس دید ظاهر شود.



## استفاده از حالت عکسبرداری Split

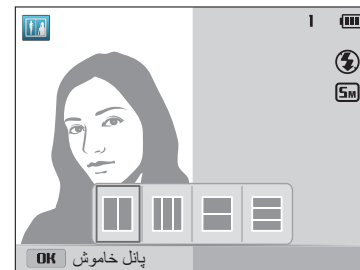
در حالت عکسبرداری Split می‌توانید چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان‌های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ یک سبک تفکیک را انتخاب کنید.

- برای تنظیم وضوح خط تقسیم‌کننده، [MENU] را فشار دهید و سپس **تاری خط** ← یک گزینه دلخواه را انتخاب کنید.
- برای اعمال جلوه فیلتر هوشمند به بخشی از عکس، [MENU] را فشار داده و سپس **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه دلخواه را انتخاب کنید. امکان اعمال جلوه‌های مختلف فیلتر هوشمند بر روی هر بخش از تصویر وجود دارد.



۴ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

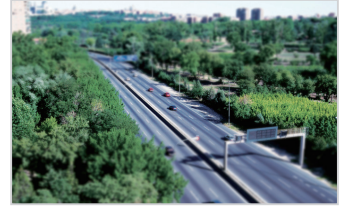
- ۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- مراحل ۴ و ۵ را برای گرفتن سایر عکسها تکرار کنید.
  - برای گرفتن دوباره یک عکس، [↵] را فشار دهید.

۶ برای ذخیره کردن عکس، [OK] را فشار دهید.

 وضوح به‌طور خودکار روی 5m یا کوچکتر تنظیم می‌شود.

## استفاده از حالت فیلتر عکس

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.



مینیاتور



تزیین تصویر



چشم ماهی



کلاسیک

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (بالا و پایین عکس تار خواهد شد).
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تأثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایند.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

۴ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



- بسته به گزینه انتخاب شده، تکنیک ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار [5m] یا پایینتر قرار بگیرد.
- برای اعمال جلوه فیلتر به عکس های ذخیره شده، [MENU] را فشار دهید و سپس انتخاب تصویر ← یک تصویر دلخواه را انتخاب کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.


۲ را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

## استفاده از حالت فیلتر فیلم


برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به فیلمهای خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)
تزئین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
جلوه پالت ۱	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
جلوه پالت ۲	صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
جلوه پالت ۳	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت ۴	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

۴ برای شروع ضبط  (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای توقف ضبط یک بار دیگر  (ضبط فیلم) را فشار دهید.



- اگر مینیاتور را انتخاب کنید، سرعت پخش افزایش می یابد.
- در صورت انتخاب مینیاتور، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید.
- بسته به گزینه انتخاب شده، تکنیک ضبط ممکن است به طور خودکار بر روی مقدار VGA یا پایینتر قرار بگیرد.

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلم های HD کامل (1920 X 1080) را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایل های (H.264) MP4 ذخیره می کند.



- MP4 (H.264) یک قالب فشرده سازی ویدئویی است که از سوی سازمان های استاندارد های بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- اگر از کارت های حافظه با سرعت نوشتن پایین استفاده کنید، ممکن است دوربین نتواند ویدئوها را به درستی ذخیره کند. ممکن است ویدئوی ضبط شده خراب شده یا به درستی پخش نشود.
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهای با وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلمهای دارای وضوح بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای اینکه نویز زوم ضبط نشود، از عملکرد زوم بی صدا استفاده کنید. (ص. ۷۹)



- در برخی حالت ها می توانید کار ضبط ویدئو را با فشار دادن (●) (ضبط فیلم) بدون جابجایی کلید چرخشی به (●) آغاز کنید.
- اندازه کادر فیلم ممکن است بسته به تکنیک فیلم و سرعت فریم، کوچکتر به نظر برسد.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی (●) قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.

- جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید. (ص. ۵۵)

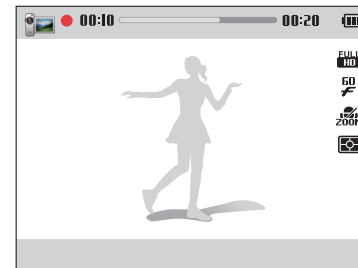
۳ برای شروع ضبط (●) (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- برای تنظیم کردن عملکرد Refocus (●) را فشار دهید.

۴ برای توقف ضبط یک بار دیگر (●) (ضبط فیلم) را فشار دهید.

## ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- برای مکث در حین ضبط، دکمه [OK] را فشار دهید.
- [OK] را جهت ادامه عمل، فشار دهید.

## ضبط تصویر ثابت در هنگام فیلمبرداری

بدون تعویض حالت به حالت های عکسبرداری می توانید هنگام ضبط فیلم، تصویر ثابت بگیرید (تا ۶ تصویر).



- برای گرفتن عکس هنگام ضبط فیلم، دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ضبط خواهند شد.

- اندازه تصاویر گرفته شده، بسته به اندازه فیلم ضبط شده، تغییر می کند.
- وقتی فیلم های سرعت بالا ضبط می کنید، نمی توانید تصاویر ثابت بگیرید.
- وقتی در ضبط فیلم مکث ایجاد شود، امکان گرفتن تصاویر ثابت وجود نخواهد داشت.
- کیفیت عکس های گرفته شده در هنگام ضبط ویدئو ممکن است پایین تر از عکس های معمولی باشد.



## ضبط فیلم های سرعت بالا

با تنظیم سرعت فریم می توانید فیلم های سرعت بالا ضبط کنید. فیلم های سرعت بالا، مستقل از سرعت فریم فیلم، در حالت ۶۰ فریم بر ثانیه یا ۳۰ فریم بر ثانیه بصورت حرکت آهسته پخش خواهند شد.



- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند.
- هنگام ضبط فیلم با سرعت بالا، دوربین نمی تواند صدا را ضبط کند.
- کیفیت تصویر فیلم های ضبط شده در سرعت های بالا ممکن از فیلم های ضبط شده در سرعت عادی کمتر باشد.


- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- فقط می توانید در حالت فیلمبرداری با سرعت بالا انجام دهید.
- ۲ [MENU] را فشار دهید و سپس **کیفیت فیلم** را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>360 فریم در ثانیه:</b> ۳۶۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).
	<b>240 فریم بر ثانیه:</b> ۲۴۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).

- ۴ برای شروع ضبط (ضبط فیلم) را فشار دهید.
- ۵ برای توقف ضبط یک بار دیگر (ضبط فیلم) را فشار دهید.

## استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می‌کند.

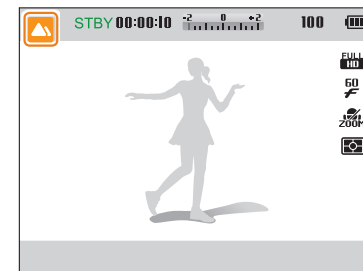
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.





۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.


۳ تشخیص هوشمند صحنه ← روشن را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می‌کند. نماد صحنه مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان آبی
	مناطق جنگلی

۵ برای شروع ضبط  (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۶ برای توقف ضبط یک بار دیگر  (ضبط فیلم) را فشار دهید.



- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می‌کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

# گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

۶۸	تشخیص پلک زدن	۵۶	انتخاب تفکیک و کیفیت
۶۹	نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها	۵۶	انتخاب یک تفکیک
۷۰	تنظیم روشنایی و رنگ	۵۷	انتخاب کیفیت تصویر
۷۰	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)	۵۸	استفاده از تایمر
۷۱	قفل کردن مقدار نوردهی (AEL)	۵۹	عکسبرداری در تاریکی
۷۱	اصلاح پس زمینه روشن (ACB)	۵۹	جلوگیری از قرمزی چشم
۷۲	تغییر گزینه نورسنجی	۵۹	نحوه استفاده از فلاش
۷۲	انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی	۶۰	استفاده از فلاش
	استفاده از حالت های متوالی	۶۲	تنظیم حساسیت ISO
۷۵	(پیوسته/پیش تصویر/براکت)	۶۳	تغییر فوکوس دوربین
۷۵	گرفتن عکس های پیوسته	۶۳	استفاده از ماکرو
۷۶	گرفتن عکس در حالت پیش تصویر	۶۳	تغییر گزینه فوکوس کردن
۷۶	گرفتن عکس های براکت شده	۶۴	تنظیم محیط فوکوس
۷۸	تنظیم تصاویر	۶۷	استفاده از تشخیص چهره
۷۹	کم کردن صدای زوم	۶۷	تشخیص چهره ها
		۶۷	عکسبرداری از چهره خود
		۶۸	عکسبرداری از لبخند



# انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

## انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

## تنظیم وضوح عکس SCN M P AUTO

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه عکس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.


نماد	شرح
	<b>4608 X 3456</b> : روی کاغذ A۱ چاپ کنید.
	<b>4608 X 3072</b> : روی کاغذ A۱ با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
	<b>4608 X 2592</b> : روی کاغذ A۱ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	<b>3648 X 2736</b> : روی کاغذ A۲ چاپ کنید.
	<b>2832 X 2832</b> : برای چاپ روی کاغذ A۳ با نسبت ۱:۱.
	<b>2592 X 1944</b> : روی کاغذ A۴ چاپ کنید.
	<b>1984 X 1488</b> : روی کاغذ A۵ چاپ کنید.
	<b>1920 X 1080</b> : روی کاغذ A۵ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	<b>1024 X 768</b> : به ایمیل پیوست کنید.

## تنظیم وضوح ویدئویی SCN M P AUTO

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>1920 X 1080</b> : فایل های HD با کیفیت برای پخش بر روی یک تلویزیون HD.
<b>HD</b>	<b>1280 X 720</b> : فایل های HD برای پخش بر روی یک تلویزیون HD.
<b>VGA</b>	<b>640 X 480</b> : فایل های SD برای پخش بر روی یک تلویزیون آنالوگ.
<b>QVGA</b>	<b>320 X 240</b> : روی صفحه وب منتشر کنید.

## انتخاب کیفیت تصویر

تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

## تنظیم کیفیت عکس ★ SCN M P

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ کیفیت را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

## تنظیم سرعت فریم

این دوربین، فیلمهای ضبط شده را فشرده کرده و با قالب MP4 (H.264) ذخیره می کند.

۱ در حالت فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.


۲ کیفیت فیلم را انتخاب کنید.

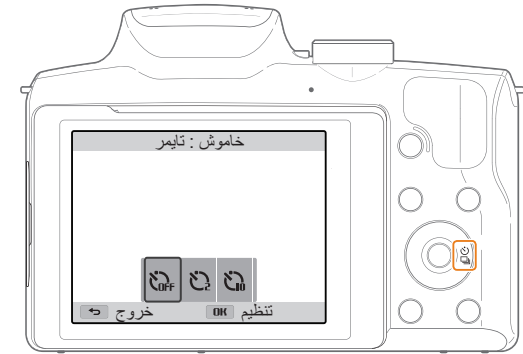
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	360 فریم در ثانیه: ۳۶۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
	240 فریم بر ثانیه: ۲۴۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
	60 فریم در ثانیه: ۶۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
	30 فریم در ثانیه: ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.




ممکن است گزینه های موجود بسته به تفکیک ویدئویی متفاوت باشند.

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه  را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.


نماد	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	2 ثانیه: پس از یک تأخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	10 ثانیه: پس از یک تأخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.



- جهت لغو تایمر، دکمه **[شاتر]** یا **[]** را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- اگر گزینه های عکسبرداری توالی دار را تنظیم کنید، دیگر گزینه های تایمر موجود نیست.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه تایمر را با فشردن **[MENU]**، و سپس انتخاب **تایمر** یا **پیاپی/تایمر** تنظیم کنید.

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

## جلوگیری از قرمزی چشم SCN P

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در "استفاده از فلاش" مراجعه کنید.

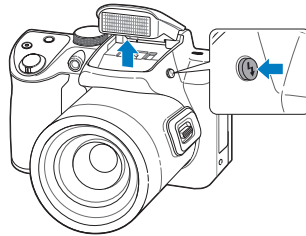


▲ پس از تصحیح

▲ پیش از تصحیح

## نحوه استفاده از فلاش

برای باز شدن فلاش در وقت لازم، [F] را حرکت دهید.

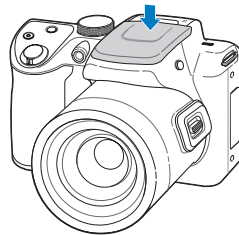


وقتی که واحد فلاش بسته است، بدون توجه به گزینه انتخاب شده، فلاش نمی زند. وقتی که واحد فلاش باز است، با توجه به گزینه انتخاب شده، فلاش می زند.

- وقتی که از فلاش استفاده نمی شود، برای جلوگیری از آسیب دیدن فلاش، آن را بسته نگه دارید.
- باز کردن واحد فلاش با فشار، ممکن است به دوربین آسیب برساند.



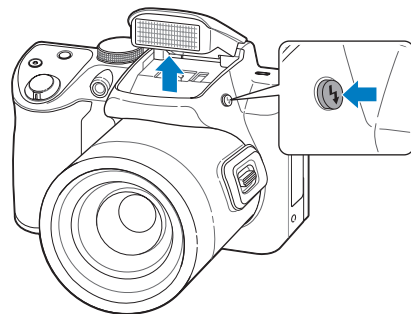
برای بستن، آن را به آرامی به پایین فشار دهید.



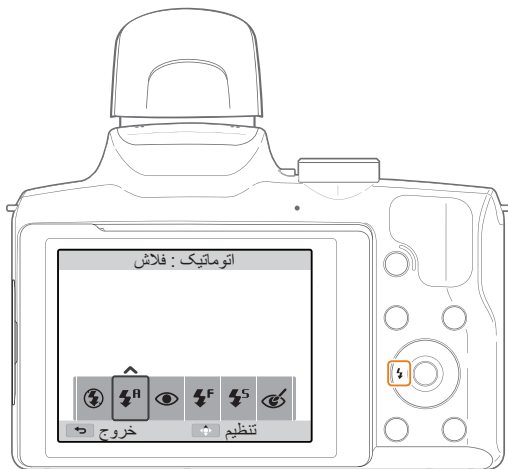
## استفاده از فلاش ☆ SCN M P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.


۱ برای باز شدن فلاش در وقت لازم، [⚡] را حرکت دهید.




۲ در حالت عکسبرداری، دکمه [⚡] را فشار دهید.



## ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<p><b>تصحیح قرمزی چشم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش دو بار روشن می شود. این دوربین، قرمزی چشم را با تحلیل پیشرفته نرم افزاری تصحیح می کند.</li> <li>بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.</li> </ul>

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>اگر گزینه های توالی دار را تنظیم کنید، یا <b>تشخیص پلک زدن</b> را انتخاب کنید، گزینه های فلاش در دسترس نخواهند بود.</li> <li>مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (ص. ۱۲۶)</li> <li>در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.</li> <li>در برخی حالاتها، همچنین می توانید گزینه فلاش را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب <b>فلاش</b> تنظیم کنید.</li> </ul>
---	--

نماد	شرح
	<p><b>خاموش:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فلاش نمی زند.</li> <li>وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی «» را نمایش می دهد.</li> </ul>
	<p><b>اتوماتیک:</b> وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.</p>
	<p><b>قرمزی چشم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد.</li> <li>بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.</li> </ul>
	<p><b>فلاش اصلاح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فلاش همیشه می زند.</li> <li>دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.</li> </ul>
	<p><b>همزمانی آهسته:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند.</li> <li>این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید.</li> <li>برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.</li> <li>وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی «» را نمایش می دهد.</li> </ul>

## تنظیم حساسیت ISO M P

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ ISO را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پرازیت بیشتر در تصویر منجر شود.



## تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

### استفاده از ماکرو SCN M P

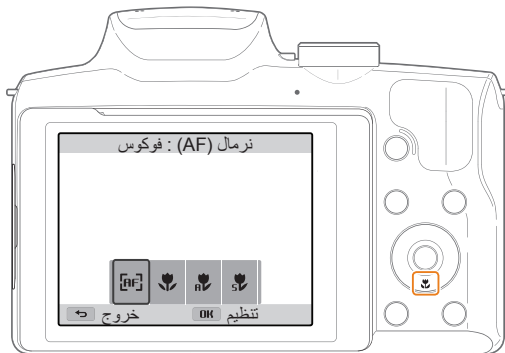
از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. (به "تغییر گزینه فوکوس کردن" مراجعه کنید).



### تغییر گزینه فوکوس کردن SCN M P

می توانید بر اساس فاصله بین دوربین و سوژه، با انتخاب یک گزینه فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

در حالت عکسبرداری، دکمه [AF] را فشار دهید.







- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.






## ۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>نرمال (AF):</b> روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر فوکوس کنید. دورتر از ۱۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.
	<b>فاصله نزدیک:</b> بر روی سوژه ای که ۴ تا ۸۰-۱۰ سانتی متر از دوربین فاصله دارد، فوکوس کنید. ۱۵۰-۳۵۰ سانتی متر در صورتی که از زوم استفاده کنید.
	<b>تنظیم خودکار فاصله کم:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>روی سوژه ای با فاصله بیش از ۱ سانتی متر فوکوس کنید. دورتر از ۱۵۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.</li> <li>در برخی از حالات عکسبرداری به صورت خودکار تنظیم می شود.</li> </ul>
	<b>سوپر ماکرو:</b> بر روی سوژه ای که ۱ سانتی متر با دوربین فاصله دارد، فوکوس کنید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

 در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه فوکوس را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب فوکوس تنظیم کنید.





## تنظیم محیط فوکوس M P

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>فوکوس اتوماتیک مرکزی:</b> فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	<b>فوکوس اتوماتیک چندگانه:</b> روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیه ممکن فوکوس کنید.
	<b>انتخاب فوکوس اتوماتیک:</b> روی ناحیه ای که انتخاب می کنید فوکوس می کند. (ص. ۶۵)
	<b>فوکوس اتوماتیک ردیابی:</b> فوکوس و ردیابی شیء. (ص. ۶۵)

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

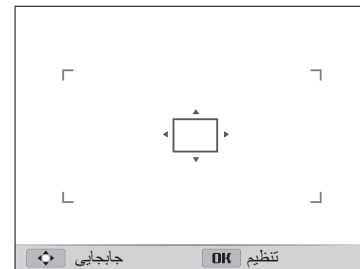
## فوکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب شده

می‌توانید بر روی ناحیه‌ای که انتخاب کرده‌اید، فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس ← انتخاب فوکوس اتوماتیک را انتخاب کنید.

۳ [OK] را فشار داده و سپس [DISP/⏏/⏏/⏏] را برای انتقال کادر به ناحیه مورد نظر فشار دهید.



۴ دکمه [OK] را فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

• دکمه [OK] را برای تغییر محیط فوکوس فشار دهید.

اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی‌توانید گزینه‌های تشخیص چهره، گزینه‌های تایمر، گزینه‌های توالی و گزینه‌های زوم باهوش را تنظیم نمایید.



## استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

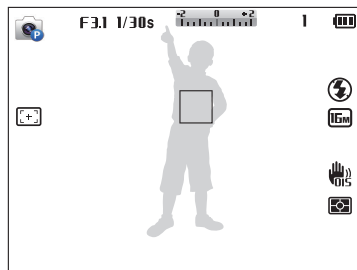
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می‌دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ محیط فوکوس ← فوکوس اتوماتیک ردیابی را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه ای که می‌خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس [OK] را فشار دهید.

• کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می‌شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می‌کند.



• کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می‌کند.

• وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می‌دهید، کادر سبز یعنی سوژه در فوکوس است.

• قاب قرمز یعنی دوربین نتوانسته است فوکوس کند.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- وقتی ردیابی ناموفق باشد، ویژگی بازنشانی خواهد شد.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، قاب فوکوس به رنگ قرمز در می آید و فوکوس بازنشانی می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های تاچر، گزینه های توالی و گزینه های زوم باهوش را تنظیم نمایید.

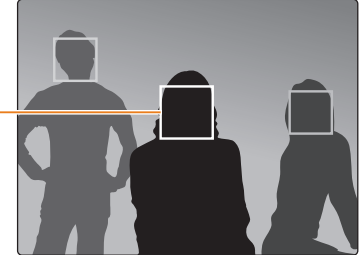
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. از تشخیص پلک زدن برای تشخیص چشم بسته یا عکاسی از لبخند برای ضبط چهره خندان استفاده کنید.

## تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← نرمال را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

هر چه به سوژه ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.



## عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کند و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

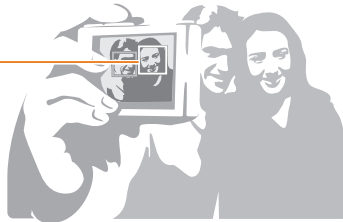
۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از خود را انتخاب کنید.

۳ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۴ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.



اگر میزان صدا را در تنظیمات صدا غیر فعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد.

(ص. ۱۰۶)



## عکسبرداری از لبخند

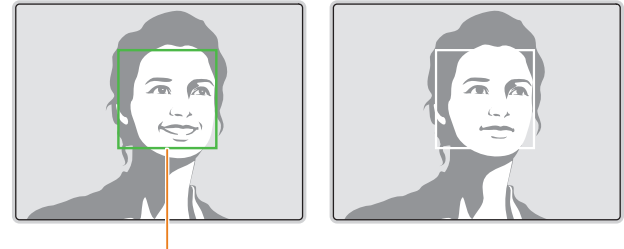
وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

• وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



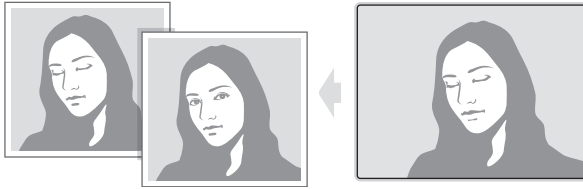
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

## تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید.



## نکاتی راجع به حذف کردن چهره ها

- هنگامی که دوربین تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - سوژه از دوربین دور است.
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می‌کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می‌کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می‌شود.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های تصویربرداری موجود نباشند.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های تشخیص چهره ممکن است در دسترس نباشند.

# تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

## تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) P

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس‌ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می‌توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



▲ روشن تر (+)



▲ خنثی (۰)

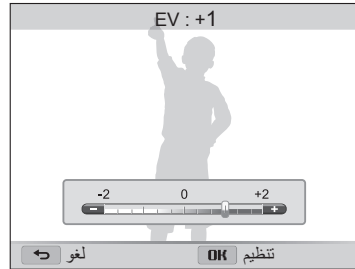


▲ تاریک تر (-)

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ EV را انتخاب کنید.

- ۳ برای تنظیم شدت فلاش، دکمه [B/4] را فشار دهید.
- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می‌شود.



۴ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.



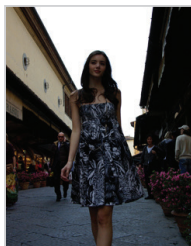
- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می‌شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی‌دانید برای نوردهی مناسب تصمیم‌گیری کنید، **کروشه AE** را انتخاب کنید و سپس عکس‌های براکت‌دار بگیرید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی‌های متفاوت می‌گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (ص. ۷۶)

## اصلاح پس زمینه روشن (ACB) M P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید.





▲ با ACB



▲ بدون ACB

- ۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ACB را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: ACB (توازن خودکار کنتراست) غیرفعال می شود.
	روشن: ACB (توازن خودکار کنتراست) فعال می شود.

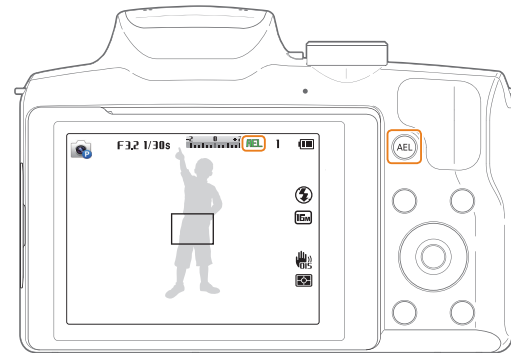
- در حالت **AUTO**، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- استفاده از ویژگی ACB در صورت تنظیم گزینه های توالی ممکن نیست.



## قفل کردن مقدار نوردهی (AEL) P

هنگامی که [AEL] فشار داده شود، مقدار نوردهی تنظیم شده قفل شده و تا زمان فشار دادن مجدد [AEL] به صورت قفل باقی می ماند.

- ۱ نوردهی را به صورت دستی تنظیم کنید. (ص. ۷۰)
  - ۲ [AEL] را فشار دهید.
- نماد AEL (AEL) روشن می شود.





## انتخاب یک تنظیم توازن سفیدی M P

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.



روز



تنظیم خودکار توازن سفیدی AWB



تنگستن



ابری

## تغییر گزینه نورسنجی M P

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ اندازه گیری را انتخاب کنید.









۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>چندگانه:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند.</li> <li>برای عکس های معمولی مناسب است.</li> </ul>
	<b>نقطه ای:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند.</li> <li>اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد.</li> <li>برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.</li> </ul>
	<b>مرکزی:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند.</li> <li>برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.</li> </ul>

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>تنظیم خودکار توازن سفیدی:</b> توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	<b>نور فلورسنت-H:</b> برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	<b>نور فلورسنت-L:</b> برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	<b>تگسنت:</b> برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پر نور یا هالوژن.
	<b>تنظیم دلخواه:</b> برای استفاده از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید. (ص. ۷۴)
	<b>دمای رنگ:</b> برای تنظیم دمای رنگ منبع نور. (ص. ۷۴)

سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شده توازن سفیدی

امکان انتخاب گزینه های توازن سفیدی از پیش تنظیم شده به جز تنظیم خودکار توازن سفیدی و تنظیم دلخواه وجود دارد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

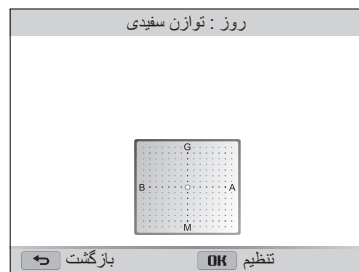
۲ توازن سفیدی را انتخاب کنید.

۳ به گزینه دلخواه بروید.

۴ [DISP] را فشار دهید.

۵ [DISP/⚡/🔋/🔌] را برای تنظیم مقدار مختصات فشار دهید.

- همچنین می توانید ناحیه ای را روی صفحه لمس کنید.



- G: سبز
- A: کهربایی
- M: قرمز سیر
- B: آبی

۶ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

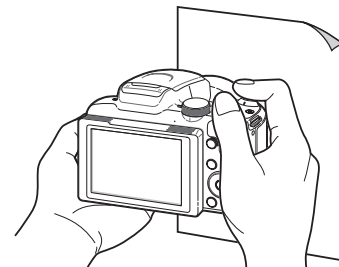
## تعیین توازن سفیدی

شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی ← تنظیم دلخواه را انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس [شاتر] را فشار دهید.



## تنظیم دمای رنگ

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ توازن سفیدی ← دمای رنگ را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم دمای رنگ برای تناسب با منبع نور، دکمه [☀/⚡] را فشار دهید.

- با استفاده از یک تنظیم رنگ با بالاتر (قرمزی/ زردی بیشتر) می توان عکسهای گرمتر، و با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای پایین تر (آبی بیشتر) می توان عکسهای سردتری گرفت.



۴ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ دکمه [شاتر] را فشار داده و نگه دارید.

- در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.



## گرفتن عکس های پیوسته

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>مداوم (8 فریم در ثانیه):</b> بطور پیوسته ۸ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۷ عکس بگیرید.)
	<b>مداوم (5 فریم در ثانیه):</b> بطور پیوسته ۵ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۷ عکس بگیرید.)
	<b>مداوم (3 فریم در ثانیه):</b> بطور پیوسته ۳ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۷ عکس بگیرید.)
	<b>تکی:</b> فقط یک عکس بگیرید. (تکی گزینه توالی نیست.)

## گرفتن عکس در حالت پیش تصویر

در حالت پیش تصویر، دوربین قبل از اینکه شاتر را فشار دهید، دوربین شروع به تصویربرداری می کند. اگر نمی خواهید اولین تصاویر مهم را از دست بدهید، کفایت از این حالت استفاده کنید و پس از تصویر برداری، بهترین نتایج را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ پیش تصویر را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین بطور پیوسته ۶ تصویر می گیرد. اگر [شاتر] را خیلی سریع رها کنید، دوربین کمتر از ۶ عکس خواهد گرفت.

۴ دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- دوربین آخرین تصویر را می گیرد و سپس هنگامی که شما [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، همه تصاویر گرفته شده را ذخیره می کند. (در مجموع ۷ عکس)
- اگر [شاتر] را فشار ندهید، تصاویر گرفته شده در حین تا نصفه فشار دادن [شاتر] ذخیره نخواهند شد.

## گرفتن عکس های براکت شده

می توانید از عملکرد گروه خودکار استفاده کنید تا از یک سوژه، چندین عکس با تنظیمات مختلف متغیر مانند نوردهی یا توازن سفیدی بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ یک گزینه گروه سازی را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	<b>گروه AE:</b> ۳ عکس با نوردهی های مختلف بگیرید. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد.
	<b>گروه WB:</b> ۳ عکس با توازن های سفیدی مختلف بگیرید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- دوربین بطور پیوسته ۳ تصویر می گیرد.

- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه مفصل را با فشردن [MENU]، و سپس انتخاب تنظیم گروه تنظیم کنید.
- ممکن است گرفتن عکس بیشتر طول بکشد. از یک سه پایه برای حصول نتیجه بهتر استفاده کنید.

#### انتخاب یک گزینه کروشه گذاری

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ تنظیم کروشه را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه کروشه سازی را انتخاب کنید.
- ۴ [♥/DISP] را فشار دهید تا یک گزینه مفصل را انتخاب کنید.
  - رنگ منبع نور انتخابی (توازن سفیدی) را تنظیم کنید تا یک مقدار نوردهی انتخاب کنید.
- ۵ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.



وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیم تصویر را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- وضوح
- کنتراست
- اشباع رنگ



۴ برای تنظیم هر یک از مقادیر [S/L] را فشار دهید.

وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ دکمه [OK] را برای ذخیره تنظیمات فشار دهید.

در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را ضبط کند. برای اینکه نویز زوم ضبط نشود، از عملکرد زوم بی صدا استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ صدا را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	زوم بی صدا: هنگام استفاده از زوم، دوربین ضبط صدا را موقتاً غیرفعال می کند.
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید.

- هنگام استفاده از عملکرد صدا، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدا ممکن است با صدا های واقعی متفاوت باشد.





# پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه یا تلویزیون آشنا شوید.

۹۵	مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ...	۸۱	مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش .....
۹۷	انتقال فایل ها به رایانه .....	۸۱	شروع حالت پخش .....
۹۷	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز .....	۸۶	مشاهده عکس ها .....
۹۸	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل MAC .....	۸۹	پخش فیلم .....
۹۹	استفاده از برنامه های روی رایانه .....	۹۱	ویرایش یک عکس .....
۹۹	نصب کردن i-Launcher .....	۹۱	تغییر اندازه عکس ها .....
۱۰۰	استفاده از i-Launcher .....	۹۱	چرخاندن عکس .....
		۹۲	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند .....
		۹۳	تنظیم عکس ها .....

# مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

## شروع حالت پخش

عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

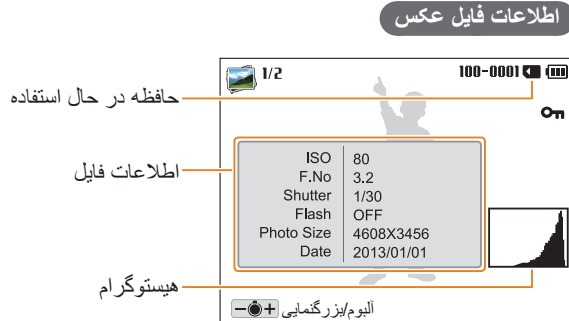
۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها [◀/▶] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [◀/▶] را فشار داده و نگه دارید.

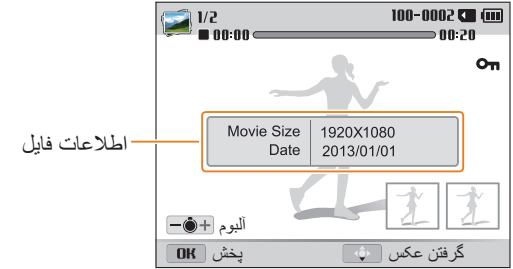
- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها (اندازه تصویر و غیره) یا کدخوان (کدک) ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم هایی که در جهت عمودی ضبط شده اند بطور خودکار چرخانده نمی شوند و توسط دوربین یا سایر دستگاه ها در جهت افقی نشان می دهند.



نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0001	نام پوشه - نام فایل
H5	عکس گرفته شده در حالت توالی پیوسته یا در حالت پیش تصویر (به مشاهده فایلها به صورت یک پوشه، صفحه ۸۴ مراجعه کنید)
On	فایل حفاظت شده

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

## اطلاعات فایل ویدئو

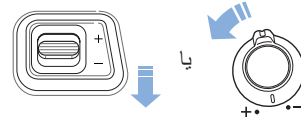


اطلاعات فایل

## مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۱۲ تصویر همزمان)، [زوم] را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصاویر کوچک (۲۴ تصویر همزمان)، [زوم] را یک یا چند بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، [زوم] را به سمت راست بچرخانید.



برای حرکت کردن بین فایل ها [DISP/🔋/🔊/📶] را فشار دهید.

نماد	شرح
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
100-0002	نام پوشه - نام فایل
00:00	زمان پخش فعلی
00:20	مدت فیلم
On	فایل حفاظت شده
	تصویر ضبط شده هنگام ضبط فیلم (حداکثر تا ۶ عکس)

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.



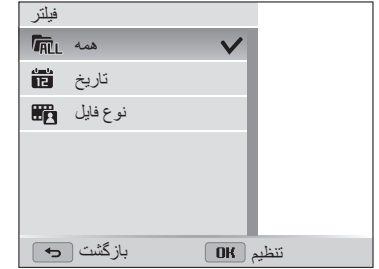
## مشاهده فایل ها بر اساس گروه

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ فیلتر ← یک گروه را انتخاب کنید.



نماد	شرح
	همه: فایلها را به صورت معمولی مشاهده کنید.
	تاریخ: فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	نوع فایل: فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۴ به یک فهرست دلخواه بروید و سپس [OK] را برای باز کردن فهرست فشار دهید.

۵ به یک فایل دلخواه بروید و سپس [OK] را برای مشاهده فایل فشار دهید.

۶ برای بازگشت به نمای قبلی، [زوم] را به سمت چپ بچرخانید. و سپس [↩] را فشار دهید.

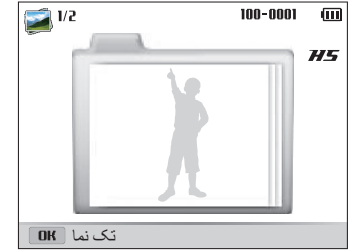
- اگر گروه را تغییر دهید، ممکن است بر حسب تعداد فایل ها، مدتی طول بکشد تا دوربین فایل ها را سازمان دهی مجدد کند.
- اگر گروه طبقه بندی شده برحسب تاریخ یا نوع فایل را حذف کنید، همه فایل های داخل طبقه بندی حذف خواهند شد.



#### مشاهده فایل ها به صورت پوشه

عکسهای گرفته شده در حالت مداوم یا در حالت پیش تصویر در یک پوشه ظاهر می شوند.

- ۱ در حالت پخش، برای رفتن به پوشه دلخواه [🔍/⚡] را فشار دهید.
- دوربین عکسهای درون پوشه را به طور خودکار پخش می کند.



- ۲ [OK] را جهت باز کردن پوشه فشار دهید.

- ۳ برای حرکت بین فایل ها، دکمه [🔍/⚡] را فشار دهید.

- ۴ [OK] را فشار دهید یا [زوم] را به چپ بچرخانید تا به حالت پخش بازگردید.

#### محافظت از فایل ها

یک فایل را در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

- ۱ در حالت پخش، یک فایل را برای حفاظت انتخاب کنید.
- ۲ [MENU] را فشار دهید و سپس **محافظت** ← روشن را انتخاب کنید.
- ۳ برای محافظت فایل های دیگر، مراحل ۱ تا ۲ را تکرار کنید.

یک فایل محافظت شده را نمی توان حذف کرد تغییر اندازه داد یا چرخاند.



## حذف پرونده ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

## حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

همچنین در حالت پخش می توانید با فشار دادن [MENU] و سپس انتخاب **حذف** ← **حذف** ← **بلی** فایل ها را حذف کنید.



## حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، دکمه [Fn] را فشار دهید.

- هنگامی که در نمای تصاویر کوچک هستید، [MENU] را فشار دهید، **حذف** ← **انتخاب** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بپردازید، یا [Fn] را فشار دهید، **انتخاب** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بپردازید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ به فایل هایی را که می خواهید حذف کنید بروید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ [Fn] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

## حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

- ۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.  
• هنگامی که در نمای تصاویر کوچک هستید، [MENU] را فشار دهید، **حذف ← حذف همه موارد** را انتخاب کنید، و سپس به مرحله ۳ بپردازید، یا [Fn] را فشار دهید، **حذف همه موارد** را انتخاب کرده و سپس به مرحله ۳ بپردازید.
- ۲ **حذف ← حذف همه موارد** را انتخاب کنید.
- ۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.  
• تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

## کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

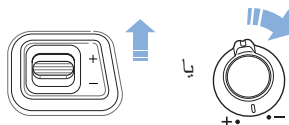
- ۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ **کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

## مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

## بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، [زوم] را به راست بچرخانید. [زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.



ناحیه بزرگ شده



## مشاهده تصاویر پانورامایی


عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما را مشاهده کنید.

- ۱ در حالت پخش، برای رفتن به تصویر پانورامایی دلخواه [DISP/📷/🔍] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.


## ۲ دکمه [OK] را فشار دهید.

- دوربین، به طور خودکار عکسها را از چپ به راست برای یک عکس پانورامای افقی، و از بالا به پایین برای یک عکس پانورامای عمودی مرور می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- هنگام پخش عکس پانورامایی، [OK] را برای مکث یا ادامه لمس کنید.
- پس از اینکه پخش تصویر پانورامایی را متوقف کردید، [DISP/📷/🔍] را فشار دهید تا عکس بسته به جهتی که دوربین را هنگام ضبط تصویر حرکت داده اید، افقی یا عمودی شود.

## ۳ برای بازگشت به حالت پخش، دکمه [🔍] را فشار دهید.

-  دوربین فقط وقتی بطور خودکار عکس پانوراما را پیمایش می کند که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد.

یه	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP/📷/🔍] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	[OK] را فشار دهید و سپس بلی را انتخاب کنید. (عکس بریده شده به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد. عکس اصلی به شکل اولیه خود باقی می ماند.)

 در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.



## پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد نمایش اسلاید در مورد فیلمها کار نمی کند.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

• برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۵ بروید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

\* پیش فرض

گزینه	شرح
حالت پخش	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (تک پخش، * تکرار نمایش)
فواصل	<ul style="list-style-type: none"> <li>فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. (۱ ثانیه، * ۳ ثانیه، ۵ ثانیه، ۱۰ ثانیه)</li> <li>برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه جلوه را بر روی خاموش تنظیم کنید.</li> </ul>
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید.
افکت	<ul style="list-style-type: none"> <li>جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. (خاموش، آرام، *، آسوده، شاداب، شیرین، درخشان)</li> <li>خاموش را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید.</li> <li>وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.</li> </ul>

۴ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۵ شروع اسلایدشو را انتخاب کنید.

۶ مشاهده نمایش اسلاید.

- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.
- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.



- [OK] را فشار دهید و سپس [🔊/🔇] را فشار دهید تا نمایش اسلایدی متوقف شود و به حالت پخش بازگردید.
- برای تنظیم کردن میزان صدا، [زوم] را به چپ یا راست بچرخانید.

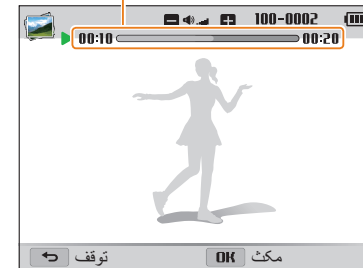
## پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایل های جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

زمان پخش فعلی/طول فیلم



به	شرح
جستجو به عقب	دکمه [↶] را فشار دهید. با هر بار فشردن [↶]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
مکث یا ادامه پخش	دکمه [OK] را فشار دهید.
جستجو به جلو	دکمه [↷] را فشار دهید. با هر بار فشردن [↷]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲، X۴، X۸.
تنظیم میزان صدا	[زوم] را به راست یا چپ بچرخانید.

می توانید پس از گذشت ۲ ثانیه از نقطه شروع فیلم، آن را به عقب یا جلو ببرید.



## برش فیلم

- ۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ برش فیلم را انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۴ در نقطه ای که می خواهید دوباره فیلم را برش بزنید، [OK] ← [⏮] را فشار دهید.
- ۵ برای ادامه پخش فیلم، [OK] را فشار دهید.
- ۶ در نقطه ای که می خواهید برش فیلم خاتمه یابد، [OK] ← [⏮] را فشار دهید.
- ۷ برای برش دادن، [⏮] را فشار دهید.
- ۸ پس از باز شدن پنجره پیام، بلی را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کرده و فیلم اصلی را بدون تغییر باقی می گذارد.

## عکسبرداری از فیلم

- ۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، [OK] را فشار دهید.
- ۲ دکمه [⏮] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

## ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

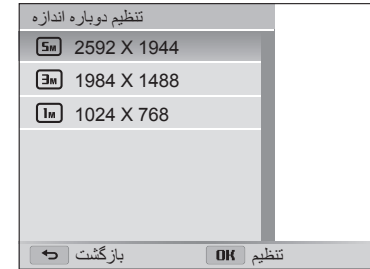


- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- امکان ویرایش عکس در هنگام مشاهده پوشه وجود ندارد. برای ویرایش یک عکس درون پوشه، [OK] را برای باز کردن پوشه فشار داده و سپس انتخاب عکس، فشار دهید.

### تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

- در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- تنظیم دوباره اندازه را انتخاب کنید.
- یک گزینه را انتخاب کنید.



### چرخاندن عکس

- کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.
- را انتخاب کنید.
- [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.
- چرخش ← یک گزینه را انتخاب کنید.



- برای ذخیره کردن، [✓] را فشار دهید.



- این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.
- برای چرخاندن یک عکس در حالت پخش، [MENU] را فشار داده و سپس چرخش را برای چرخش یک تصویر، انتخاب کنید.


ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.



## اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
عادی	بدون جلوه تصویری
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید. (بالا و پایین عکس تار خواهد شد.)
تزئین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فیلتر عبوری	خطوطی را به سمت خارج اشیای روشن اضافه می کند تا جلوه بصری فیلتر عبوری را تقلید کند.
چشم ماهی	اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسه چشم ماهی را کج نمایید.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

۵ برای ذخیره کردن، [✓] را فشار دهید.

## تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تکنیک پایینتر تبدیل کند.



- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های ACB، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.

## تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ [Zoom] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۵ برای تنظیم گزینه را فشار دهید.

۶ دکمه [OK] را فشار دهید.

۷ برای ذخیره کردن، را فشار دهید.

## تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی قرار گیرد.


۲ را انتخاب کنید.


۳ [Zoom] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ ACB را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره کردن، را فشار دهید.

## رتوش چهره ها

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.


۴ رتوش صورت را انتخاب کنید.


۵ برای تنظیم گزینه /[] را فشار دهید.

• با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۶ برای ذخیره کردن، [] را فشار دهید.

## از بین بردن قرمزی چشم

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲  را انتخاب کنید.

۳ [زوم] را به سمت چپ چرخانده و سپس یک عکس را انتخاب کنید.

۴ تصحیح قرمزی چشم را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره کردن، [] را فشار دهید.

## مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← خروجی ویدیو را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید.  
(ص. ۱۰۷)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

۶ تلویزیون را روشن کنید و سپس منبع فیلم A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

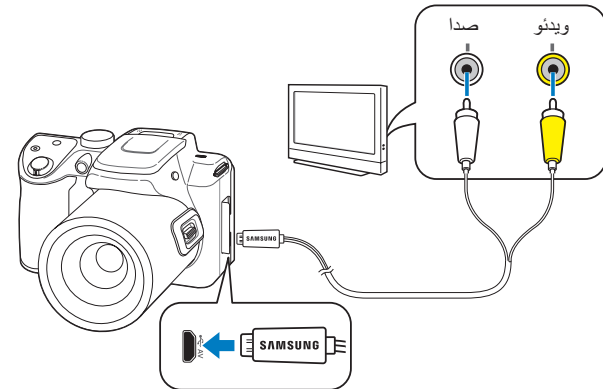
• وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

• بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.



• بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.





## مشاهده فایلها بر روی HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. HDMI (رابط چندرسانه ای وضوح بالا) توسط بیشتر HDTV ها پشتیبانی می شود.

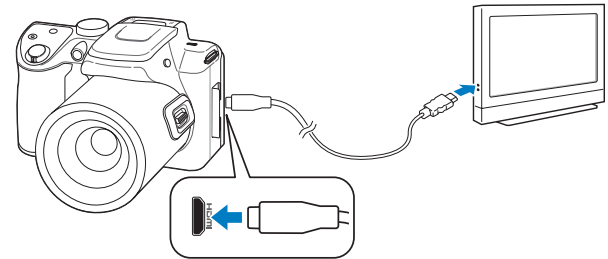
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← اندازه HDMI را انتخاب کنید.

۳ یک وضوح HDMI انتخاب کنید. (ص. ۱۰۷)

۴ دوربین و HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر یک تلویزیون HDTV سامسونگ سازگار با Anynet+ در اختیار دارید و عملکرد Anynet+ دوربین خود را فعال کرده اید، HDTV به طور خودکار روشن شده و نمایشگر دوربین را نشان می دهد. در این وضعیت، دوربین به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.
- اگر Anynet+ روی دوربین خاموش باشد یا تلویزیون شما فاقد Anynet+ باشد، تلویزیون به طور خودکار روشن نخواهد شد. تلویزیون را به صورت دستی روشن کنید.

۷ فایلها را با استفاده از دکمه های دوربین خود، یا اگر تلویزیون دارای Anynet+ است، از طریق کنترل از راه دور HDTV مشاهده کنید.



- چنانچه HDTV نمایه Anynet+(CEC) را پشتیبانی می کند، برای کنترل دوربین و تلویزیون با کنترل از راه دور تلویزیون، Anynet+ را در منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۱۰۷) روشن کنید.
- Anynet+ به شما امکان می دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمانی که طول می کشد دوربینتان به HDTV شما وصل شود ممکن است بسته به نوع کارت SD، SDHC یا SDXC مورد استفاده متفاوت باشد. یک کارت سریع تر SD، SDHC یا SDXC لزوماً منجر به انتقال سریع تر HDMI نمی شود، زیرا که عملکرد اصلی کارت، بهبود سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

## انتقال فایل ها به رایانه

برای انتقال فایل ها از کارت حافظه دوربین به رایانه، دوربین را به رایانه متصل کنید.

### انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل کامپیوترتان Windows XP، Windows Vista یا Windows 7 یا Windows 8 باشد.



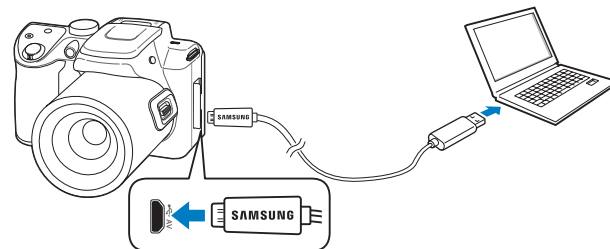
۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ اتصال ← **i-Launcher** خاموش را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.


۶ در رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

### جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

در Windows Vista، Windows 7 و Windows 8، روشهای قطع اتصال دوربین یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک  کنید.



۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ بر روی کادر پیامی که ایمنی حذف نرم افزار را اعلام می کند، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

## انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل MAC

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل Macintosh وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

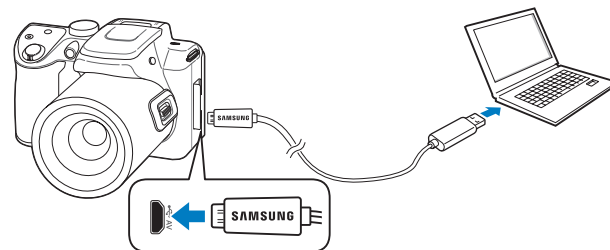
Mac OS ۱۰.۵ یا جدیدتر (بجز PowerPC) پشتیبانی می شود.



۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه دارای سیستم عامل Macintosh وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.


- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

i-Launcher به شما امکان می دهد فایل ها را با Multimedia Viewer پخش کرده و پیوندهایی را برای دانلود برنامه های مفید به شما ارائه می کند.

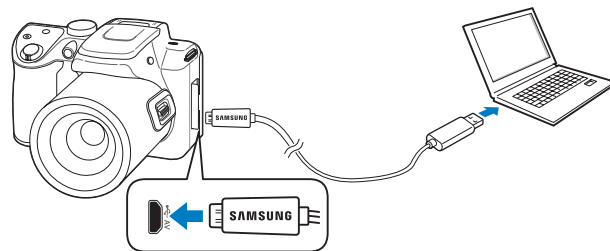
### نصب کردن i-Launcher

- ۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.
- ۲ اتصال ← i-Launcher ← روشن را انتخاب کنید.
- ۳ دوربین را خاموش کنید.
- ۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.
- ۵ دوربین را روشن کنید.
- ۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، پلی را انتخاب کنید.
  - اگر یک پنجره باز شو ظاهر شد که به شما اعلان کرد تا iLinker.exe را اجرا کنید، ابتدا آن را اجرا کنید.
  - وقتی دوربین با استفاده از i-Launcher نصب شده به رایانه متصل می شود، اجرای برنامه به طور خودکار آغاز می شود.
- ۷ برای تکمیل نصب، از دستورالعمل های روی صفحه پیروی کنید.
  - میاتبر i-Launcher در رایانه ایجاد می شود.

- قبل از نصب برنامه، از اتصال رایانه به شبکه اطمینان حاصل کنید.
- در صورت استفاده از رایانه دارای سیستم عامل Mac، عملکرد i-Launcher قابل استفاده نخواهد بود.



باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



## استفاده از i-Launcher

i-Launcher امکان می دهد تا فایلها را با Multimedia Viewer پخش کنید.

- این الزامات فقط توصیه شده هستند. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این الزامات، ممکن است عملکرد i-Launcher با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را برآورده نمی کند، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند.



سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتر شده توسط شما، هیچگونه مسئولیتی ندارد.



## برنامه های قابل استفاده همراه با i-Launcher

گزینه	شرح
Multimedia Viewer	با Multimedia Viewer می توانید فایلها را مشاهده کنید.

### باز کردن i-Launcher

در رایانه خود، **Start** ← **All Programs** ← **Samsung** ← **i-Launcher**  
**Samsung i-Launcher** را انتخاب کنید.

### الزامات سیستم عامل ویندوز

نیازمندی ها	مورد
Intel Core 2 Duo® 2.0 GHz گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Phenom 2.4 GHz گیگاهرتز یا بالاتر	پردازنده
حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)	رم
Windows XP SP2، Windows Vista، Windows 7، یا Windows 8	سیستم عامل*
۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)	ظرفیت هارد دیسک
• نمایشگر 1024 X 768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1280 × 1024 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • سری nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / • ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر	سایر

\* نسخه ۳۲-بیتی i-Launcher نصب خواهد شد—حتما بر روی نسخه های ۶۴-بیتی، Windows XP،  
 Windows 7، Windows Vista و Windows 8.

## استفاده از Multimedia Viewer

مرورگر چند رسانه ای به شما امکان پخش فایل ها را می دهد. از صفحه Samsung i-Launcher روی مرورگر چند رسانه ای کلیک کنید.

- Multimedia Viewer از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF، MPO
- فایل هایی که با دستگاه های سازندگان دیگر ضبط شده اند ممکن است روان پخش نشوند.

### مشاهده عکس ها

شماره	شرح
۱	نام فایل
۲	ناحیه بزرگ شده
۳	هیستوگرام
۴	فایل انتخاب شده را باز کنید.
۵	دکمه هیستوگرام
۶	به چپ بچرخانید/به راست بچرخانید.
۷	به فایل قبلی بروید/ به فایل بعدی بروید.
۸	عکس را در صفحه جا کنید.
۹	عکس را با اندازه اصلی مشاهده کنید.
۱۰	بزرگنمایی / کوچک نمایی
۱۱	بین حالت دوبعدی و سه بعدی جابجا می شود.



## مشاهده فیلم ها

شماره	شرح
۱	نام فایل
۲	میزان صدا را تنظیم کنید.
۳	فایل انتخاب شده را باز کنید.
۴	به سمت فایل بعدی حرکت کنید.
۵	توقف
۶	مکث
۷	به سمت فایل قبلی حرکت کنید.
۸	نوار پیشرفت





# تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۱۰۵	.....	منوی تنظیمات
۱۰۵	.....	دسترسی به منوی تنظیمات
۱۰۶	.....	صداها
۱۰۶	.....	نمایشگر
۱۰۷	.....	اتصال
۱۰۸	.....	عمومی

گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود را یاد بگیرید.

## دسترسی به منوی تنظیمات

۱ کلید چرخشی را بچرخانید تا روی  قرار گیرد.

۲ یک منو انتخاب کنید.







۳ یک مورد را انتخاب کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبلی، [↩] را فشار دهید.

نماد	شرح
	<b>صداها:</b> میزان صدا و صداهاى مختلف دوربین را تنظیم کنید. (ص. ۱۰۶)
	<b>نمایشگر:</b> سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (ص. ۱۰۶)
	<b>اتصال:</b> گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (ص. ۱۰۷)
	<b>عمومی:</b> تنظیمات سیستم دوربین، نظیر فرمت حافظه و نام پیش فرض فایل را تغییر دهید. (ص. ۱۰۸)


## صداها

\* پیش فرض

مورد	شرح
میزان صدا	میزان همه صداها را تنظیم کنید. (خاموش, کم, متوسط*, زیاد)
صدای بیپ	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه‌ها یا تغییر دادن حالت‌ها از دوربین پخش می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش, روشن*)
صدای شاتر	صدایی را که در هنگام فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش, صدای 1*, صدای 2, صدای 3)
صدای شروع	صدایی را که در هنگام روشن شدن دوربین از آن منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش*, پرواز, نمایش لیزری, ابر)
صدای AF	صدایی را که در هنگام تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر از دوربین منتشر می‌شود، تنظیم کنید. (خاموش, روشن*)

## نمایشگر

\* پیش فرض




مورد	شرح
تصویر شروع	<p>برای زمانی که دوربین روشن می‌شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خاموش*: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید.</li> <li>• لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید.</li> <li>• تعیین توسط کاربر: تصویر کاربر را از عکسهای موجود در حافظه انتخاب کنید.</li> </ul> <p> • دوربین هر بار تنها یک تصویر کاربر را در حافظه داخلی ذخیره می‌کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اگر عکس جدیدی را به عنوان تصویر کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.</li> </ul>
خط راهنما	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. (خاموش*, 2 X 2, 3 X 3, متقاطع, مورب)
نمایش تاریخ/زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. (خاموش*, روشن)
نمایش راهنما	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. (خاموش, روشن*)

## اتصال

\* پیش فرض



شرح	مورد
<p>خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC</b>: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره</li> <li>• <b>PAL</b> (فقط از BDGHI پشتیبانی می‌کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند و سایر</li> </ul>	خروجی ویدیو
<p>کنترل دوربین بوسیله کنترل از راه دور تلویزیون را در زمان اتصال آن به HDTV که <b>Anynet+(CEC)</b> را پشتیبانی می‌کند، تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>خاموش</b>: بدون استفاده از کنترل از راه دور HDTV فایلها را مشاهده کنید.</li> <li>• <b>روشن</b>: دوربین را با استفاده از کنترل از راه دور HDTV کنترل کنید.</li> </ul>	Anynet+ (HDMI-CEC)
<p>هنگامی که دوربین فایل ها را در تلویزیون HDTV از طریق کابل HDMI پخش می‌کند، وضوح عکس ها را تنظیم کنید.</p> <p>(PAL / 480p, 720p, 1080i, 576p, 720p, 1080i, NTSC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اگر HDTV از وضوح انتخابی پشتیبانی نکند، HDTV بطور خودکار وضوح پایین تر بعدی را انتخاب می‌کند.</li> </ul>	اندازه HDMI
<p>i-Launcher را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می‌کنید به طور خودکار اجرا شود. (<b>خاموش</b>, روشن*)</p>	i-Launcher

\* پیش فرض


شرح	مورد
<p>روشنایی صفحه نمایش را تنظیم کنید. (<b>اتوماتیک*</b>, تیره, نرمال, روشن)</p> <p> <b>نرمال</b> در حالت پخش ثابت می‌شود، حتی اگر <b>اتوماتیک</b> را انتخاب کنید.</p>	روشنی نمایشگر
<p>تعیین کنید که عکس گرفته شده پیش از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بازبینی شود یا خیر. (<b>خاموش</b>, روشن*)</p> <p> این ویژگی در بعضی حالت ها عمل نمی‌کند.</p>	نمای سریع
<p>اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت خاموشی خودکار نمایشگر جابجا می‌شود. (<b>خاموش*</b>, روشن)</p> <p> در حالت خاموشی خودکار نمایشگر، برای ادامه استفاده از دوربین، می‌توانید هر یک از کلیدها را به جز [P] فشار دهید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حتی اگر حالت خاموشی خودکار نمایشگر را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می‌شود.</li> </ul>	نمایش خودکار خاموش

## عمومی

\* پیش فرض

مورد	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را انتخاب کرده و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. (مکان اقامت*, مکان بازدید)
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید قالب تاریخ را تنظیم کنید. (روز/ماه/سال, سال/روز/ماه, سال/ماه/روز)
نوع تاریخ	 بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.
نوع زمان	 قالب زمان را تنظیم کنید. (12 ساعته, 24 ساعته) بسته به زبان انتخاب شده، نوع زمان پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

\* پیش فرض

مورد	شرح
شماره فایل	<p>نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>تنظیم دوباره:</b> هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید.</li> <li><b>سری*:</b> هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید.</li> </ul> <p> نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هر دفعه که عکس می گیرید، یک واحد از SAM_0001 تا SAM_9999 به شماره فایل اضافه می شود.</li> <li>هر بار که یک پوشه پر می شود، شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO، یکی افزایش می یابد.</li> <li>حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9,999 فایل است.</li> <li>دوربین نام های فایل را براساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF) تعیین می کند. اگر عمدا نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.</li> </ul>

\* پیش فرض

مورد	شرح
نوشتن	<p>تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. (خاموش*, تاریخ, تاریخ و ساعت)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود.</li> <li>• برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند.</li> <li>• در موارد زیر، تاریخ و ساعت بر روی عکس نمایش داده نمی شود: <ul style="list-style-type: none"> <li>- عکسبرداری از متن را در حالت SCN انتخاب کنید</li> <li>- [ ] را در حالت انتخاب کنید</li> </ul> </li> </ul>
خاموش کردن اتوماتیک	<p>دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود.</p> <p>(خاموش, 1 دقیقه, 3 دقیقه*, 5 دقیقه, 10 دقیقه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد.</li> <li>• در مدت اتصال دوربین به رایانه و در مدت پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.</li> </ul>
لامپ فوکوس اتوماتیک	<p>تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. (خاموش, روشن*)</p>

\* پیش فرض

مورد	شرح
تخلیه کارت	<p>حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید. فرمت کردن، همه فایل ها از جمله فایل های حافظت شده را حذف می کند. (بله, خیر)</p> <p>اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.</p>
حذف	<p>منوها و گزینه های تصویربرداری را بازنشانی کنید. تنظیمات تاریخ و ساعت، زبان، و خروجی ویدئو بازنشانی نمی شود. (بله, خیر)</p>
مجوزهای منبع آزاد	<p>اطلاعات مجوز منبع باز را نمایش دهید.</p>

# پیوست‌ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

۱۱۱	پیام های خطا
۱۱۲	نگهداری از دوربین
۱۱۲	تمیز کردن دوربین
۱۱۳	استفاده یا نگهداری دوربین
۱۱۵	درباره کارت های حافظه
۱۱۸	درباره باتری
۱۲۲	پیش از تماس با مرکز خدمات
۱۲۵	مشخصات دوربین
۱۲۹	واژه نامه
۱۳۴	اینдекс

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
<b>خطای فایل</b>	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
<b>فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.</b>	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
<b>باتری ضعیف است</b>	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
<b>کارت حافظه پر است</b>	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
<b>هیچ فایل تصویری موجود نیست</b>	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.

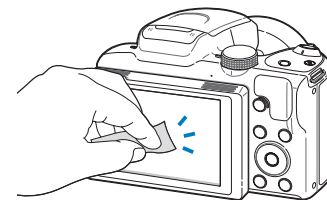
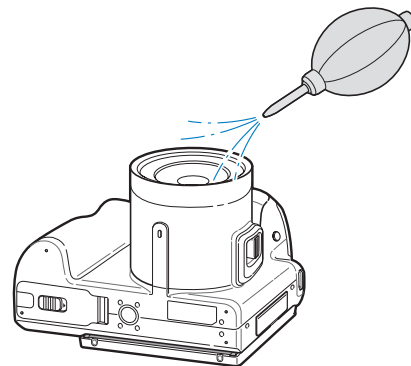
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
<b>خطای کارت حافظه</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید.</li> <li>کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید.</li> <li>کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul>
<b>کارت حافظه قفل شده است</b>	<p>می توانید کارت SD، SDHC یا SDXC را قفل کنید تا از حذف شدن فایلها جلوگیری کنید. هنگام عکسبرداری، قفل کارت را باز کنید.</p> 
<b>کارت پشتیبانی نمی شود.</b>	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. یک کارت حافظه SD، SDHC یا SDXC وارد کنید.
<b>DCF Full Error</b>	<p>نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس منوی تنظیمات را باز کنید و <b>عمومی</b> ← <b>شماره فایل</b> ← <b>تنظیم دوباره</b> را انتخاب کنید. (ص. ۱۰۸)</p>



## تمیز کردن دوربین

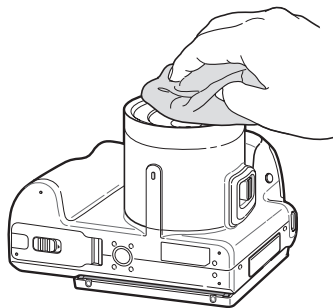
### لنز و صفحه نمایش دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



### بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.



## استفاده یا نگهداری دوربین

### مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قرار دادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

### استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

### نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- باتری های استفاده نشده در طول زمان خالی می شوند و قبل از استفاده باید دوباره شارژ شوند.
- اگر پس از دوره ای طولانی از زمان خارج بودن باتری از دوربین، دوربین را روشن کنید، تاریخ و زمان فعلی مقدار دهی اولیه می شود.

### استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

### سایر اقدامات احتیاطی

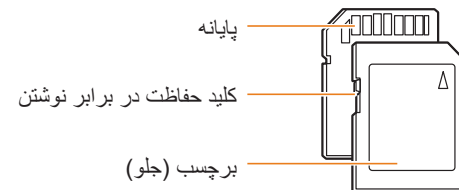
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.
- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.

- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- اگر صفحه دوربین ترک خورده یا شکسته از دستگاه استفاده نکنید. شیشه شکسته یا آکرلیک ممکن است به دستها و صورت شما آسیب برساند. دوربین را برای تعمیر به یک مرکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژها یا وسایل جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این دستگاه ها ممکن است باعث تغییر شکل و گرم شدن بیش از حد و ایجاد آتش سوزی یا انفجار شوند.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدل بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

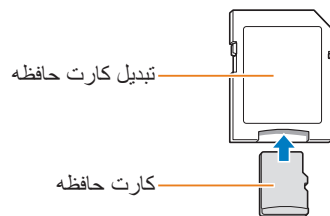
## درباره کارت های حافظه

### کارت های حافظه پشتیبانی شده

این دوربین، کارت های حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity)، SDXC (Secure Digital eXtended Capacity)، microSD، microSDHC یا microSDXC را می پذیرد.



با استفاده از سوییچ محافظت در برابر نوشتن کارت، SD، SDHC یا SDXC می توانید از حذف فایلها جلوگیری کنید. سوییچ را به پایین بکشید تا قفل شده و یا بالا بکشید تا قفل باز شود. هنگام گرفتن عکس و فیلم، قفل کارت را باز کنید.






برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

## ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۲ گیگابایتی هستند:

## عکس

اندازه	خیلی خوب	عالی	نرمال
	۲۷۹	۴۴۴	۶۳۰
	۳۱۳	۴۸۱	۷۰۴
	۳۷۶	۵۹۲	۸۱۴
	۴۳۸	۶۵۷	۹۳۸
	۵۴۳	۸۴۹	۱۱۴۷
	۷۸۸	۹۳۸	۱۵۱۱
	۱۱۴۰	۱۶۱۱	۱۹۳۰
	۱۶۱۱	۲۲۶۶	۲۷۴۴
	۲۲۶۶	۲۷۴۴	۳۱۹۹

## ویدئو

اندازه	۶۰ فریم بر ثانیه	۳۰ فریم در ثانیه
<b>1920 X 1080 FULL HD</b>	تقریباً ۰۹ دقیقه و ۴۴ ثانیه	-
<b>1280 X 720 HD</b>	-	تقریباً ۱۵ دقیقه و ۳۹ ثانیه
<b>640 X 480 VGA</b>	-	تقریباً ۳۰ دقیقه و ۴۴ ثانیه
<b>320 X 240 QVGA</b>	-	تقریباً ۹۰ دقیقه و ۰۶ ثانیه

اعداد بالا بدون استفاده از عملکرد زوم، اندازه گیری شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

## احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد) خودداری نمایید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- قبل از قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.

- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.



سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

## درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

## مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱۰۵۰ میلی آمپر در ساعت
ولتاژ	۷۳,۷
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	حدوداً ۲۴۰ دقیقه

\* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

## عمر باتری

زمان متوسط عکسبرداری/تعداد عکس ها	شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکسها	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت برنامه، در تاریکی، [L6w] وضوح، کیفیت خوب، OIS روشن. ۱. گزینه فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را با ۳۰ ثانیه از یکدیگر انجام دهید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۷۰ دقیقه فیلم هایی با تفکیک Full HD و ۶۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

## پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام "باتری ضعیف است" ظاهر خواهد شد.

## نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ درجه سانتی گراد، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند. نگهداری طولانی مدت دوربین به همراه باتری نصب شده باعث خالی شدن باتری می شود. ممکن است نتوانید باتری کاملا تخلیه شده را دوباره شارژ کنید.
- وقتی از دوربین برای دوره طولانی استفاده نمی کنید (۳ ماه یا بیشتر)، باتری را بررسی کنید و آن را مرتب شارژ کنید. اگر اجازه بدهی تخلیه باتری مداوم شود، ظرفیت و عمر آن ممکن است کاهش یابد، که منجر به عملکرد نادرست، آتش سوزی یا انفجار می شود.

## احتیاطهای مربوط به استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

## نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن باتری، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه بدهید باتری حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شود.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی زیاد بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.



### حمل و دورریختن با دقت باتری ها و شارژرها

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- اگر هنگامی که باتری بطور کامل شارژ است، کابل برق را دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن خواهد بود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز، خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

### نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند



**اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:**

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

#### رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

#### رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

- باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید.
- اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

## پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	<ul style="list-style-type: none"><li>• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.</li><li>• کارت حافظه را فرمت کنید.</li><li>• کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید.</li><li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li><li>• باتری را شارژ کنید.</li><li>• مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.</li></ul>
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"><li>• گزینه فلاش روی خاموش تنظیم خواهد شد. (ص. ۶۰)</li><li>• در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.</li></ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	<ul style="list-style-type: none"><li>• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است.</li><li>• مطمئن شوید که باتری بدستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (ص. ۲۰)</li><li>• باتری را شارژ کنید.</li><li>• باتری را شارژ کنید.</li></ul>
دوربین ناگهان خاموش می شود	<ul style="list-style-type: none"><li>• شاید دوربین در حالت خاموش کردن اتوماتیک باشد. (ص. ۱۰۹)</li><li>• ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.</li></ul>
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"><li>• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید.</li><li>• استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید.</li><li>• باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.</li></ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (ص. ۶۳)</li> <li>• مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (ص. ۱۱۲)</li> <li>• دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (ص. ۱۲۶)</li> </ul>
	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (ص. ۷۲)
عکس خیلی روشن است	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نوردهی عکس زیاد است.</li> <li>• فلاش را خاموش کنید. (ص. ۶۰)</li> <li>• حساسیت ISO را تنظیم کنید. (ص. ۶۲)</li> <li>• مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (ص. ۷۰)</li> </ul>
عکس خیلی تاریک است	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نوردهی عکس کم است.</li> <li>• فلاش را روشن کنید. (ص. ۶۰)</li> <li>• حساسیت ISO را تنظیم کنید. (ص. ۶۲)</li> <li>• مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (ص. ۷۰)</li> </ul>

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (ص. ۱۰۸)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید.</li> <li>• کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید.</li> <li>• کارت حافظه را فرمت کنید.</li> </ul> <p>برای جزئیات بیشتر به "احتیاط های مربوط به استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (ص. ۱۱۷)</p>
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
i-Launcher درست کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برنامه i-Launcher را ببندید و دوباره اجرا کنید.</li> <li>• مطمئن شوید در منوی تنظیمات، <b>i-Launcher</b> روی روشن، تنظیم شده باشد. (ص. ۱۰۷)</li> <li>• بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این حالت، روی <b>Start</b> ← <b>All Programs</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> در رایانه خود کلیک کنید. (برای ویندوز ۸، روی <b>Start</b> ← <b>All apps</b> ← <b>Samsung i-Launcher</b> کلیک کنید.)</li> </ul>
	<p>امکان نمایش عکسها یا فیلمهای ذخیره شده بر روی کارت حافظه <b>SDXC</b> برای تلویزیون یا رایانه وجود ندارد.</p>
رایانه شما کارت حافظه <b>SDXC</b> را شناسایی نمی کند.	<p>کارتهای حافظه <b>SDXC</b> از سیستم فایل <b>exFAT</b> استفاده می کنند. پیش از متصل کردن دوربین به دستگاه، مطمئن شوید که دستگاه خارجی با سیستم فایل <b>exFAT</b> سازگار است.</p>
	<p>کارتهای حافظه <b>SDXC</b> از سیستم فایل <b>exFAT</b> استفاده می کنند. برای استفاده از یک کارت حافظه <b>SDXC</b> بر روی رایانه دارای سیستم عامل <b>Widows XP</b>، درایور سیستم فایل <b>exFAT</b> را از وب سایت <b>Microsoft</b> دانلود و به روز کنید.</p>








وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل <b>A/V</b> درست به تلویزیون وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.</li> </ul>
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطمئن شوید که کابل <b>USB</b> درست وصل شده است.</li> <li>• مطمئن شوید که دوربین روشن است.</li> <li>• مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.</li> </ul>
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	<p>ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل <b>USB</b> را جدا کرده و دوباره وصل کنید.</p>
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	<p>ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایل های فیلم ضبط شده با دوربین خودریال از برنامه مرورگر چند رسانه ای استفاده کنید که می توانید آن را همراه با برنامه <b>i-Launcher</b> روی رایانه تان نصب کنید.</p>

محدوده	نرمال (AF)	وسیع (W)	تله (T)
	فاصله نزدیک	۸۰ سانتی متر-بی نهایت	۱۵۰ سانتی متر-بی نهایت
	تنظیم خودکار فاصله کم	۸۰-۱۰ سانتی متر	۳۵۰-۱۵۰ سانتی متر
	سوپر ماکرو	۱ سانتی متر	۱۵۰ سانتی متر-بی نهایت
سرعت درپوش			
<ul style="list-style-type: none"> <li>خودکار: ۱/۸-۱/۲۰۰۰ ثانیه</li> <li>برنامه: ۱-۱/۲۰۰۰ ثانیه</li> <li>شب: ۸-۱/۲۰۰۰ ثانیه</li> </ul>			
نوردهی			
کنترل	برنامه AE		
اندازه گیری	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره		
جبران	$\pm 2EV$ (قدم ۱/۳ EV)		
معادل ISO	اتوماتیک، ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 600, ISO 3200, ISO 6400		

حسگر تصویر	
نوع	۲،۳/۱" (حدوداً ۷،۷۷ میلی متر) BSI CMOS
پیکسل های مؤثر	حدوداً ۱۶،۳۸ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدوداً ۱۶،۷۹ مگاپیکسل
عدسی	
فاصله کانونی	فاصله کانونی لنز سامسونگ = ۴،۵ ~ ۱۵۷،۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلیمتری: ۲۵ ~ ۸۷۵ میلی متر)
محدوده F-stop	F3.0 (واید)-F5.9 (تله)
بزرگنمایی	<ul style="list-style-type: none"> <li>حالت تصویر ثابت: ۱،۰X-۳۵،۰X (زوم نوری X زوم دیجیتال: ۷۰،۰X، ۷۰،۰X زوم نوری X زوم هوشمند: ۷۰،۰X)</li> <li>حالت پخش: ۱،۰X-۱۴،۴X (بسته به اندازه تصویر)</li> </ul>
نمایشگر	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳،۰" اینچ (۷۵،۰ میلی متر) ۴۶۰K
فوکوس کردن	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (فوکوس اتوماتیک مرکزی، فوکوس اتوماتیک چندگانه، انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس اتوماتیک ردیابی، فوکوس خودکار تشخیص چهره)

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکسها	<ul style="list-style-type: none"> <li>حالت ها: اتوماتیک هوشمند(چهره، چهره در شب، چهره با نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، غروب آفتاب، ماکرو، ماکرو متنی، ماکرو رنگی، سه پایه، اقدام)، برنامه، دستی، صحنه (راهنمای فریم، شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف)، پانوراما، Magic Plus (عکسبرداری در نور کم، HDR، عکسبرداری Split، فیلتر عکس، فیلتر فیلم، ویرایشگر عکس)</li> <li>توالی: مداوم(8فریم در ثانیه، 5فریم در ثانیه، 3فریم در ثانیه)، پیش تصویر، تکی، براکت (WB، AE)</li> <li>تایمر: خاموش، 2 ثانیه، 10 ثانیه</li> </ul>
فیلم ها	<ul style="list-style-type: none"> <li>حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه(منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، غروب آفتاب)، فیلم، Magic Plus (فیلتر فیلم)</li> <li>قالب: (H.264) MP4 (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه)</li> <li>اندازه: 640 X 480، 1280 X 720، 1920 X 1080، 320 X 240</li> <li>سرعت بالا: 360فریم در ثانیه(۱۲۸x۱۷۶)، 240فریم در ثانیه(۲۸۸x۳۸۴)</li> <li>صدا: روشن، خاموش، زوم بی صدا</li> <li>عکسبرداری در حین ضبط</li> <li>ویرایش فیلم (جاسازی شده): مکث در هنگام ضبط، گرفتن عکس ثابت</li> </ul>

فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
محدوده	<ul style="list-style-type: none"> <li>۸۰ سانتی متر-۶ متر (ISO خودکار)</li> <li>۱،۵ سانتی متر-۳ متر (ISO خودکار)</li> </ul>
مدت زمان چارج شدن	تقریباً ۵ ثانیه.
کاهش لرزش	
لرزشگیر نوری تصویر (OIS)	
جلوه	
حالت عکس برداری	<ul style="list-style-type: none"> <li>فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، فیلتر عبوری، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای</li> <li>تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ</li> </ul>
حالت تصویربرداری ویدیو	فیلتر فیلم (فیلتر هوشمند): مینیاتور، تزیین تصویر، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه، دمای رنگ	
تاریخ زدن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	

اندازه	نماد
4608 X 3456	
4608 X 3072	
4608 X 2592	
3648 X 2736	
2832 X 2832	
2592 X 1944	
1984 X 1488	
1920 X 1080	
1024 X 768	

اندازه تصویر

بخش	
عکسها	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نوع: تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم</li> <li>• ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، فیلتر هوشمند، برش</li> <li>• جلوه: تنظیم تصویر (روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، ACB، رتوش صورت، تصحیح قرمزی چشم)، فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فیلتر عبوری، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای)</li> </ul>
فیلم ها	ویرایش: گرفتن عکس ثابت، تصحیح زمان
حافظه	
رسانه	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حافظه داخلی: حدودا ۷۴ مگابایت</li> <li>• حافظه خارجی (اختیاری):</li> <li>• کارت SD (ضمانت تا ۲ گیگابایت)،</li> <li>• کارت SDHD (ضمانت تا ۳۲ گیگابایت)،</li> <li>• کارت SDXC (ضمانت تا ۶۴ گیگابایت)</li> </ul> <p>ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.</p>
فرمت فایل	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، 2.21 EXIF</li> <li>• کلیپ فیلم: MP4 (فیلم: MPEG-4.AVC/H.264، صدا: AAC)</li> </ul>



ابعاد (عرض X ارتفاع X عمق)
۱۱۸,۹ X ۸۳,۸ X ۵۶,۵ میلی متر (بدون احتساب برآمدگی‌ها)
وزن
۵۰۳ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد
۰-۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد
۵-۸۵٪
نرم افزار
i-Launcher

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

واسط	
واصل خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صدا	بلندگوی داخلی(مونو)، میکروفن (استریو)
خروجی تصویر	• PAL ،NTSC :A/V (قابل انتخاب) • PAL ،NTSC :HDMI 1.4 (قابل انتخاب)
واصل ورودی برق مستقیم	۵ / ۰ ولت
منبع تغذیه	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (SLB-10A، ۱۰۵۰ میلی آمپر ساعت)
نوع رابط	Micro USB (۵ پین)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	

## ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

## AEB (براکت نوردهی خودکار)

این قابلیت به طور خودکار چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

## AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

## گشودگی دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

## لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

## ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

## DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

## عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تاری می کند.

## بزرگ نمایی دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

**DIS (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)**

این ویژگی، لرزش و تکانهای حین تصویربرداری را خنثی می کند. در مقایسه با لرزشگیر دیجیتالی تصویر یک میزان حتمی افت کیفیت تصویر وجود خواهد داشت.

**EV (مقدار نوردهی)**

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

**جبران EV**

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی ۱،۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱،۰ EV تنظیم کنید.

**Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)**

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک ژاپن (JEIDA) ایجاد شده است.

**نوردهی**

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

**فلاش**

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

**فاصله کانونی**

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

**H.264/MPEG-4**

یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالا است که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده و توسط گروه فیلم (JVT) تولید شده است. این کدک قادر است یک فیلم با کیفیت خوب و با نرخ بیت پایین ارائه دهد.

**حسگر تصویر**

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

**حساسیت ISO**

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال) در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارهای ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

**JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)**

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

**LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)**

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

**نمای نزدیک**

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

**اندازه گیری**

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

**MJPEG (JPEG متحرک)**

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

**پارازیت**

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

**زوم نوری**

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

**کیفیت**

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

**وضوح**

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسل های بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

**سرعت درپوش**

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

**تزیینی**

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

**توازن سفیدی (توازن رنگی)**

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



دورانداختن صحیح این محصول  
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)  
(قابل اجرا در کشورهای با سیستم جمع آوری جداگانه)



وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی  $Pb$ ،  $Cd$ ،  $Hg$  یا  $Pb$  نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل ۲۰۰۶ / ۶۶ کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

این علامت بر روی محصول، لوازم جانبی یا نوشته هایی که نشانگر این هستند که این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن (مانند شارژر، هدست، کابل USB) نباید در پایان عمر کاری خود، همراه با سایر زباله های خانگی دفع شوند. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصولات را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آنها را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، با احساس مسئولیت بازیافت کنید.

کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این اقلام جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند.

کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول و لوازم جانبی الکترونیکی آن را نباید همراه با سایر زباله های عادی دور انداخت.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronics نسبت به توسعه پایدار و مسئولیت اجتماعی از طریق کسب و کار مبتنی بر محیط و فعالیت های مدیریتی است.



## ا

اتصال به کامپیوتر

۹۸ Mac

۱۰۰ Windows

انتقال فایلها

۹۸ Mac

۱۰۰ Windows

اندازه HDMI ۱۰۷

اندازه گیری

چندگانه ۷۲

متماثل به مرکز ۷۲

نقطه ای ۷۲

## ب

باتری

احتیاط ۱۱۹

درج ۲۰

شارژ شدن ۲۱

باز کردن بسته بندی ۱۴

بازنشانی ۱۰۹

## ب

بزرگ کردن ۸۶

بزرگنمایی

استفاده از زوم ۳۴

تنظیمات صدای زوم ۷۹

دکمه بزرگنمایی ۱۶

بزرگ نمایی دیجیتال ۳۴

## پ

پیام های خطا ۱۱۱

## ت

تشخیص پلک زدن ۶۸

تشخیص چهره ۶۷

تصاویر کوچک ۸۲

تعادل سفیدی ۷۲

تمیز کردن

بدنه دوربین ۱۱۲

عدسی ۱۱۲

نمایشگر ۱۱۲

تنظیمات زمان ۲۲

تنظیمات زبان ۱۰۸

تنظیمات صوتی ۳۲

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۰۸

تنظیم تصویر

۹۳ ACB

خلوص رنگ

حالت پخش ۹۳

حالت تصویر برداری ۷۸

روشنایی

حالت پخش ۹۳

حالت تصویر برداری ۷۰

قرمزی چشم ۹۴

کنتراست

حالت پخش ۹۳

حالت تصویر برداری ۷۸

وضوح ۷۸

تنظیمات ۱۰۸

تنظیمات منطقه زمانی ۱۰۸, ۲۲

توازن خودکار کنتراست (ACB)

حالت پخش ۹۳

حالت تصویر برداری ۷۱

## چ

چراغ دستیار فوکوس اتوماتیک

تنظیمات ۱۰۹

موقعیت مکانی ۱۵

چراغ وضعیت ۱۶

چرخاندن ۹۱

## ح

حالت برنامه ۴۲

حالت پاتوراما ۴۵

حالت پخش ۸۱





## ف

## فلش

- تصحیح قرمزی چشم ۶۱
- خاموش ۶۱
- خودکار ۶۱
- فلش اصلاح ۶۱
- قرمزی چشم ۶۱
- همزمانی آهسته ۶۱

## فیلمر هوشمند

- حالت پخش ۹۲
- حالت ضبط فیلم ۵۰
- حالت عکس برداری ۴۹

## ق

## قرمزی چشم

- حالت پخش ۹۴
- حالت تصویر برداری ۵۹
- قطع کردن دوربین ۹۷

## ک

## کنتراست

- حالت پخش ۹۳
- حالت تصویر برداری ۷۸

## ک

## کارت حافظه

- اختیاط ۱۱۷
- درج ۲۰

## کلید چرخشی حالت

- کیفیت تصویر ۵۷

## ل

## لامپ فوکوس اتوماتیک

- ۱۰۹
- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۶
- لوازم جانبی اختیاری ۱۴

## م

## مجوزهای منبع آزاد

## محافظت از فایل ها

## محل نصب سه پایه

## محیط فوکوس

- ردیابی AF ۶۴
- فوکوس اتوماتیک انتخاب ۶۴
- فوکوس اتوماتیک چنگانه ۶۴
- فوکوس اتوماتیک مرکزی ۶۴

## مرکز سرویس

## مشاهده فایلها

- HDTV ۹۶
- تصاویر کوچک ۸۲
- تلویزیون ۹۵
- عکسهای پانورامای ۸۷
- گروه ۸۳
- نمایش اسلایدی ۸۸
- مشخصات دوربین ۱۲۵

## ن

## نگهداری از دوربین

## نمادها

- حالت پخش ۸۱
- حالت تصویر برداری ۲۴

## نمای سریع

## نمایش اسلایدی

## نمای نزدیک

- فوق ماکرو ۶۴
- ماکروی خودکار ۶۴
- نمای نزدیک ۶۴

## نوردهی

## نوشتن

## نوع نمایش

## و

وضوح ۷۸

حالت پخش ۹۱

حالت تصویر برداری ۵۶

## ویدئو

حالت پخش ۸۹

حالت تصویر برداری ۵۱

ویرایش عکس ها ۹۱

ویرایش فیلم ها

در حال اصلاح ۹۰

در حال گرفتن ۹۰

## A

Anynet+ (HDMI-CEC) ۱۰۷

## H

HDTV ۹۶

## I

i-Launcher ۹۹



برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،  
لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه  
اینترنتی [www.samsung.com](http://www.samsung.com) بروید.