



מדריך למשתמש

WB2100

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

בחרו בנושא

תוכן העניינים	עיון מהיר	פתרונות בסיסיים
אפשרויות צילום	פונקציות מתקדמות	פונקציות בסיסיות
נספחים	הגדרות	הצגה/עריכה
		אינדקס

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.



אזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלאש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש פלאש מטווה קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשויה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.



אזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציווד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.
סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזוויפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלאש בזמן שהוא יורה.

הפלאש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.
פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

13	פונקציות בסיסיות
	למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.
39	פונקציות מתקדמות
	לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.
55	אפשרויות צילום
	למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.
80	הצגה/עריכה
	למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.
104	הגדרות
	עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.
110	נספחים
	קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.





מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Apple App Store ו-Mac הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- HDMI, הלוגו של HDMI והמונח "High Definition Multimedia Interface" הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של HDMI Licensing LLC.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.



- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

אינדיקציות שמדריך זה משתמש בהן


מצב צילום	מחווין
אוט-חכם	AUTO
תוכנית	P
ידני	M
סצנה	SCN
פנורמה	
קסם פלוס	
הגדרות	
סרט	

סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [צמצם] מייצג את לחצן הצמצם.
()	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב מסוים; לדוגמה: בחרו גילוי פנים ← רגיל (מייצג בחירה ב- גילוי פנים , ולאחר מכן בחרו רגיל).
*	הערה

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כאשר אפשרות מסויימת זמינה במצב מסויים. ראו את הדוגמא שלהן.

הערה: מצב SCN או  עלול שלא לתמוך בפונקציות עבור כל הסצנות.

לדוגמה:

זמין במצבים תוכנית ו סרט מצבים

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוון את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.





▲ בהירה יותר (+) ▲ נטרלית (0) ▲ כהה יותר (-)

לחיצה על הצמצם

- לחצו למחצה על [צמצם]: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על [צמצם]: לחצו על הצמצם עד הסוף



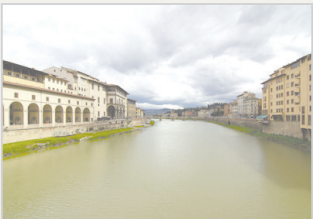
אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **המצולם:** האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם.
- **רקע:** האובייקטים סביב למצולם
- **קומפוזיציה:** השילוב בין המצולם והרקע



חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.













▲ חשיפת יתר (בהירה מדי)



▲ חשיפה רגילה

פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

<p>בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלאש של המצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הגדירו את אפשרות הפלאש  עיניים אדומות או  תיקון עיניים אדומות. (עמ' 59) • במידה והתמונה כבר צולמה, בחרו ב- תיקון עיניים אדומות תיקון עיניים אדומות בתפריט העריכה. (עמ' 94) 	<p>העיניים של האובייקט יצאו אדומות.</p> 
<p>ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלאש.</p> <ul style="list-style-type: none"> • כבו את הפלאש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 62) 	<p>יש נקודות אבק בתמונות.</p> 
<p>טשטוש יכול להתרחש אם הנכם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציה OIS או לחצו למחצה על [צמצם] כדי לוודא שהאובייקט ממוקד. (עמ' 37)</p>	<p>התמונות מטושטשות.</p> 
<p>מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • בחרו לילה במצב SCN. (עמ' 44) • הפעילו את הפלאש. (עמ' 60) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 62) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה. 	<p>התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.</p> 
<p>כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול לצאת כהה מדי.</p> <ul style="list-style-type: none"> • המנעו מצילום לכיוון השמש. • בחרו תאורה אחורית במצב SCN. (עמ' 44) • שנו את אפשרות הפלאש ל-  מילוי. (עמ' 60) • כווננו את החשיפה. (עמ' 70) • הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (איזון ניגודיות אוט'). (עמ' 71) • שנו את אפשרות המדידה ל-  נקודה אם במרכז המסגרת מוצב אובייקט. (עמ' 72) 	<p>האובייקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.</p> 

צילום תמונות של אנשים



- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (למניעה או לתיקון של עין אדומה) ◀ 59
- גילוי פנים ◀ 67

צילום תמונות בלילה או בחושך



- SCN מצב לילה, שקיעה, שחר ◀ 44
- אפשרויות פלש ◀ 60
- רגישות ISO (להתאמת הרגישות לאור) ◀ 62

צילום תמונות בתנועה



- מתמשכת ◀ 75
- הקלטה מקדימה ◀ 76

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים.



- SCN מצב < תקריב, טקסט ◀ 44
- מאקרו ◀ 63

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)



- מצב < HDR ◀ 47
- רגישות ISO (להתאמת הרגישות לאור) ◀ 62
- חשיפה (to adjust exposure) ◀ 70
- איזון ניגודיות אוט' (לפיצוי על אובייקטים המוצבים על רקע בהיר) ◀ 71
- מדידה ◀ 72
- בסיס AE (לצילום 3 תמונות חשיפות שונות) ◀ 76
- בסיס WB (לצילום 3 תמונות חשיפות שונות) ◀ 76

צילום תמונות של נוף



- SCN מצב < נוף ◀ 44
- מצב ◀ 45

יישום אפקטים על התמונות



- מצב < צילום מפוצל ◀ 48
- מצב < מסנן צילומים ◀ 49
- כונון תמונה (להתאמת חדות, ניגודיות, or רוויה) ◀ 78

יישום אפקטים על סרטי וידאו



- מצב < מסנן סרט ◀ 50

הפחתת רעידות במצלמה



- ייצוב תמונה אופטית (ייצוב תמונה אופטי) ◀ 36

- צפייה בקבצים כתמונות ממזערות ◀ 82
- צפייה בקבצים לפי קטגוריה ◀ 83
- מחיקת כל הקבצים מהזיכרון ◀ 86
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◀ 88
- צפייה בקבצים בטלוויזיה או HDTV ◀ 95
- חיבור המצלמה למחשב ◀ 97
- כונון צליל ועוצמת שמע ◀ 106
- כונון בהירות התצוגה ◀ 107
- שינוי שפת התצוגה ◀ 108
- הגדרת התאריך והשעה ◀ 108
- לפני הפנייה למרכז השירות ◀ 122

26	שימוש במסך המצבים
26	בחירת מסך מצבים
27	סמלים בתוך מסך המצבים
28	בחירה באופציות או לתפריטים
28	שימוש ב-[MENU]
30	שימוש ב-[Fn]
31	הגדרות את התצוגה ואת הצליל
31	הגדרת סוג התצוגה
32	הגדרת הצליל
33	צילום תמונה
34	זום
36	הפחתת רעידות במצלמה (OIS)
37	טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

13	פונקציות בסיסיות
14	הוצאה מהאריזה
15	מערכת המצלמה
18	שימוש במסך
19	חיבור רצועה
19	חיבור כיסוי לעדשה
20	הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון
21	טעינת הסוללה והדלקת המצלמה
21	טעינת הסוללה
21	הפעלת המצלמה
22	בחירה בהגדרה הראשונית
24	למידת הסמלים

55	אפשרויות צילום
56	בחירה ברזולוציה ואיכות
56	בחירת רזולוציה
57	בחירה באיכות תמונה
58	שימוש בקוצב הזמן
59	צילום בחושך
59	מניעת עיניים אדומות
59	כיצד להשתמש בפלאש
60	שימוש בפלאש
62	כוונן רגישות ISO
63	שינוי המיקוד של המצלמה
63	שימוש במאקרו
63	שינוי אפשרות המיקוד
64	כוונן אזור הפוקוס

39	פונקציות מתקדמות
40	שימוש במצב Smart Auto
42	שימוש במצב תכנית
43	שימוש במצב ידני
44	שימוש במצב סצנה
45	שימוש במצב פנורמה
47	שימוש במצב קסם פלוס
47	שימוש במצב 'צילום באור חלש'
47	שימוש במצב HDR
48	שימוש במצב צילום מפוצל
49	שימוש במצב מסנן צילומים
50	שימוש במצב מסנן סרט
51	שימוש במצב סרט
53	הקלטת וידאו במהירות גבוהה
54	שימוש במצב מזהה סצנה חכם

80	הצגה/עריכה
81	צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה
81	כניסה למצב הצגה
86	צפייה בתמונות
89	ניגון וידאו
91	עריכת תמונה
91	שינוי גודל של תמונות
91	סיבוב תמונה
92	השמת אפקטים ימסן חכם
93	התאמת התמונות שלכם
95	צפייה בקבצים בטלוויזיה או HDTV
97	העברת קבצים למחשב
97	העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם
98	העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם
99	שימוש בתוכנות במחשב שלכם
99	התקנת i-Launcher
100	שימוש ב-i-Launcher

67	שימוש ב'זיהוי פנים'
67	זיהוי פנים
67	צילום דיוקן עצמי
68	צילום של תצלום חיוך
68	זיהוי עיניים ממצמות
69	טיפים למחיקת פרצופים
70	כוונון בהירות וצבע
70	כוונון ידני של ערך החשיפה (EV)
71	נעילת ערך החשיפה (AEL)
71	פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)
72	שינוי אפשרות המדידה
72	בחירה בהגדרת איזון לבן
75	שימוש במצבי burst (רציף/הקלטה מקדימה/מכלול)
75	צילום ברצף
76	צילום תמונות במצב הקלטה מקדימה
76	צילום תמונת מכלול
78	התאמת תמונות
79	הנמכת צליל זום

110	נספחים
111	הודעות שגיאה
112	תחזוקת המצלמה
112	נקיון המצלמה
113	השימוש במצלמה ואחסונה
115	על כרטיסי זיכרון
118	על הסוללה
122	לפני הפנייה למרכז השירות
125	מפרטי מצלמה
129	מונחון
134	אינדקס

104	הגדרות
105	תפריט הגדרות
105	גישה לתפריט ההגדרות
106	צלילים
106	תצוגה
107	קישוריות
108	כללי

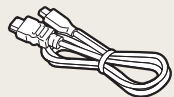
פונקציות בסיסיות

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

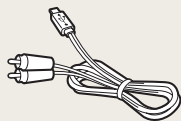
28	בחירה באופציות או לתפריטים.	14	הוצאה מהאריזה
28	שימוש ב-[MENU]	15	מערכת המצלמה
30	שימוש ב-[Fn]	18	שימוש במסך
31	הגדרות את התצוגה ואת הצליל	19	חיבור רצועה
31	הגדרת סוג התצוגה	19	חיבור כיסוי לעדשה
32	הגדרת הצליל	20	הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון
33	צילום תמונה	21	טעינת הסוללה והדלקת המצלמה
34	זום	21	טעינת הסוללה
36	הפחתת רעידות במצלמה (OIS)	21	הפעלת המצלמה
37	טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר	22	בחירה בהגדרה הראשונית
			24	למידת הסמלים
			26	שימוש במסך המצבים
			26	בחירת מסך מצבים
			27	סמלים בתוך מסך המצבים

הפריטים הבאים כלולים בקופסא של המוצר שלכם.

אביזרים אופציונליים



כבל HDMI



כבל A/V



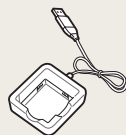
נרתיק למצלמה



כרטיס זיכרון/
מתאם לכרטיס זיכרון



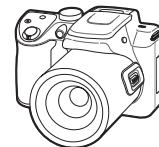
כרטיס זיכרון



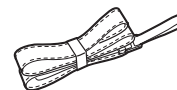
מטען לסוללה



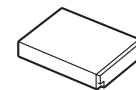
AC מתאם/כבל USB



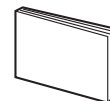
מצלמה



רצועה



סוללה נטענת



מדריך להתחלה מהירה

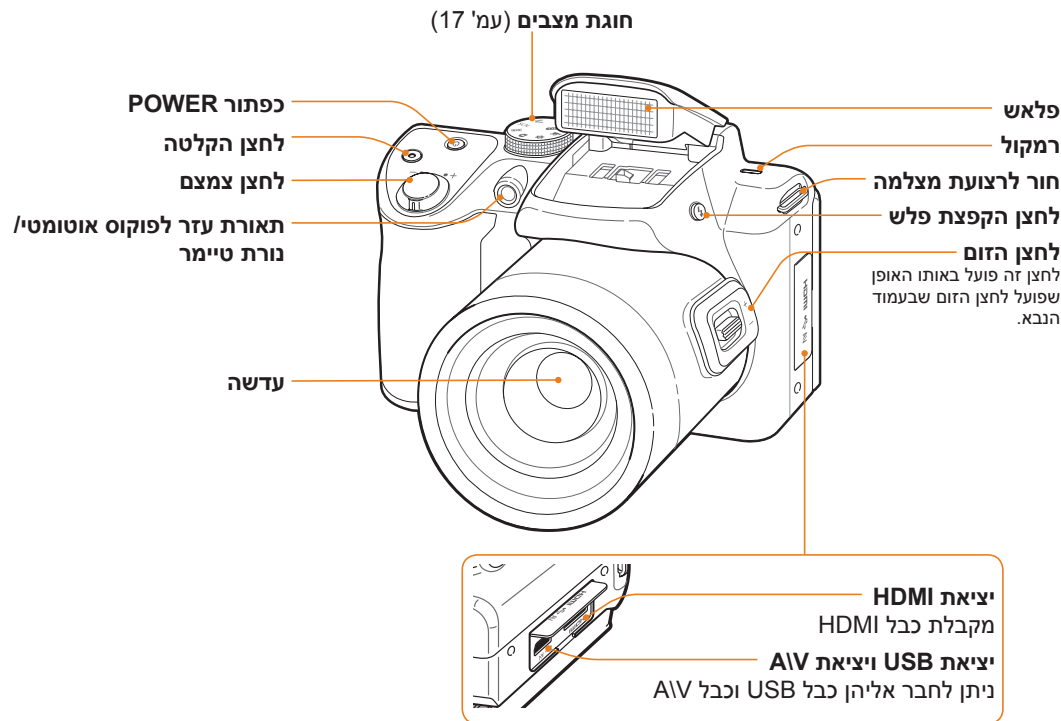


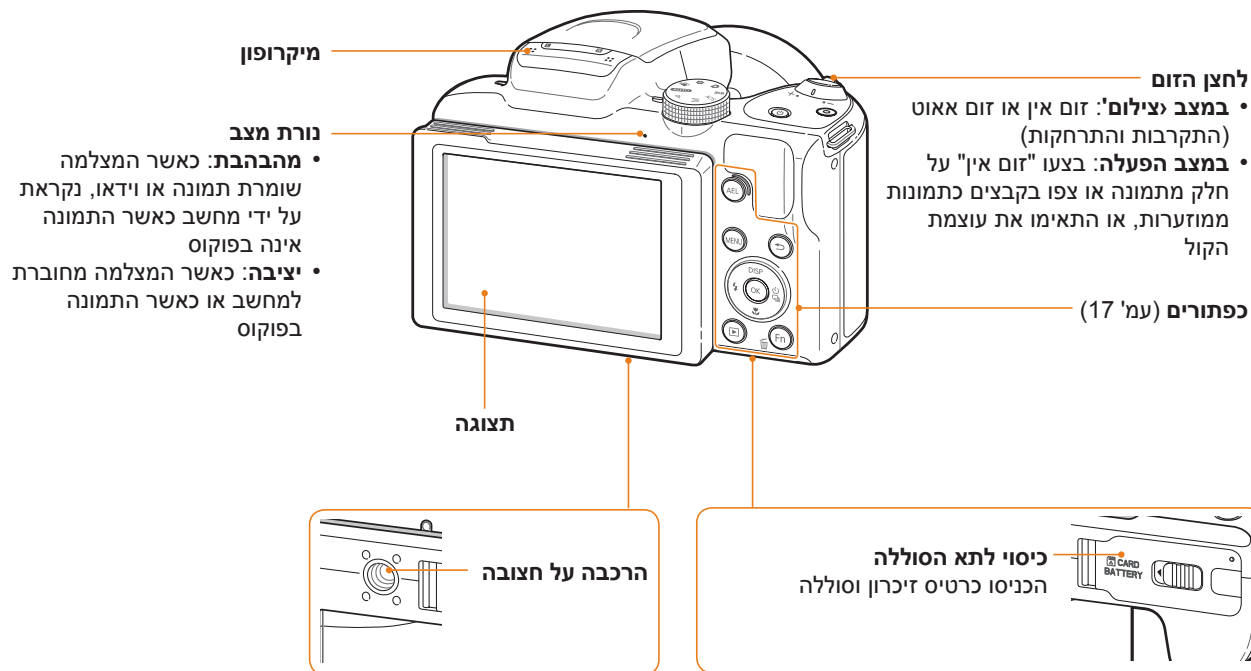
כיסוי לעדשה/רצועת כיסוי לעדשה








- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.





חוגת מצבים

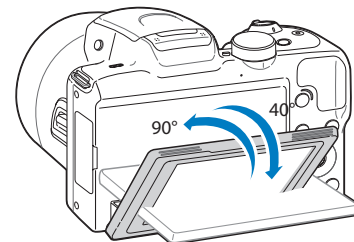
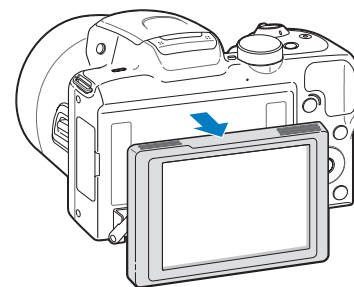
סמל	תיאור
	אוט-חכם: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה.
P	תוכנית: צלמו תמונה על ידי הגדרת האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.
M	ידני: הגדירו הגדרות שונות במצלמה, כגון מהירות התריס וערך הפתח.
SCN	סצנה: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.
	פנורמה: צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.
	קסם פלוס: צלמו תמונה עם אפקטים רבים.
	הגדרות: התאימו את ההגדרות כדי להתאים אותן להעדפות שלכם.
	סרט: התאימו את ההגדרות כדי לצלם סרט וידאו.

לחצנים

תיאור		לחצן								
נעלו את ערך החשיפה המותאם במצב 'צילום'.										
גשו לאופציות או לתפריטים.										
זוזו אחורה.										
<div><div><div><div></div><div>פונקציות בסיסיות</div></div><div><div>פונקציות נוספות</div></div></div><table><tr><td>שנו את אפשרות התצוגה.</td><td>DISP</td></tr><tr><td>שנו את אפשרות המאקרו.</td><td></td></tr><tr><td>שנו את אפשרות הפלאש.</td><td></td></tr><tr><td>שנו את אפשרויות שעון העצר והצילום ברצף.</td><td></td></tr></table></div> <div></div>			שנו את אפשרות התצוגה.	DISP	שנו את אפשרות המאקרו.		שנו את אפשרות הפלאש.		שנו את אפשרויות שעון העצר והצילום ברצף.	
שנו את אפשרות התצוגה.	DISP									
שנו את אפשרות המאקרו.										
שנו את אפשרות הפלאש.										
שנו את אפשרויות שעון העצר והצילום ברצף.										
מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.										
כנסו למצב 'הצגה'.										
<ul style="list-style-type: none">אפשרויות גישה במצב צילום.מחיקת קבצים במצב 'הצגה'.										

שימוש במסך

משכו את התצוגה החוצה וסובבו אותה למעלה או למטה בשביל צילום בזווית נמוכה או צילום בזווית גבוהה.

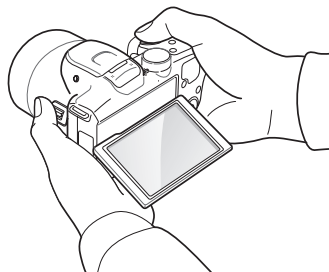


- קפלו את התצוגה כאשר היא לא בשימוש.
- סובבו את התצוגה רק בטווח הזווית המותר. אחרת יגרם נזק למצלמה.



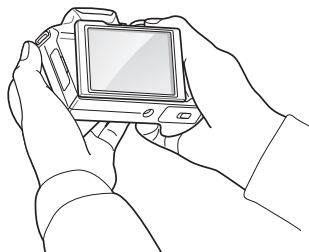
צילום בזווית נמוכה

צילום בזווית נמוכה היא תמונה ממצלמה הנמצאת מתחת לקו העין ומתבוננת בנושא מלמטה.



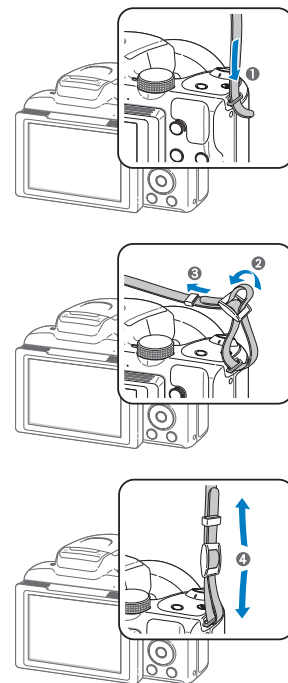
צילום בזווית גבוהה

צילום בזווית גבוהה היא תמונה ממצלמה הנמצאת מעל לקו העין ומתבוננת בנושא מלמעלה.



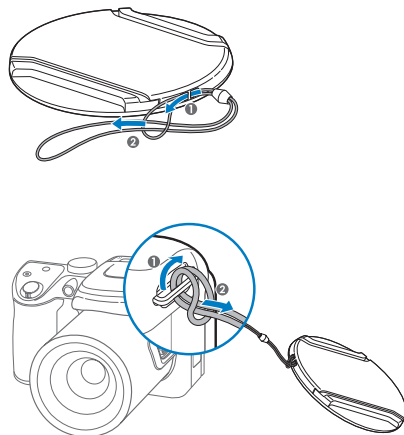
חיבור רצועה

חברו רצועה למצלמה כדי לשאת את המצלמה בצורה נוחה.



חיבור כיסוי לעדשה

חברו כיסוי לעדשה עם רצועת כיסוי לעדשה כדי לשמור על עדשת המצלמה.

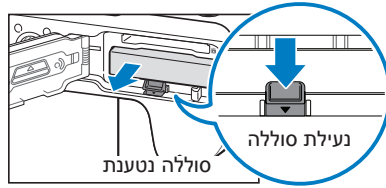


הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

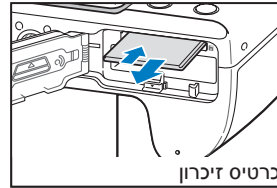
למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.

הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.

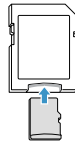


יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.

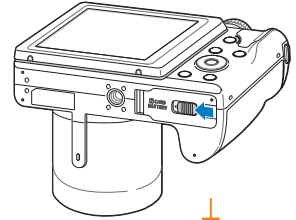


שימוש במתאם כרטיס הזיכרון

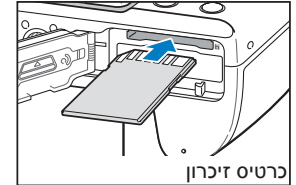
כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב PC או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.



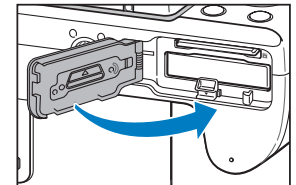
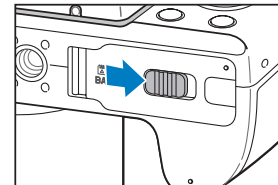
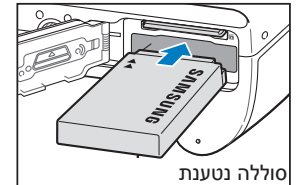
ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאיסחון זמני, במידה ולא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.



יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.



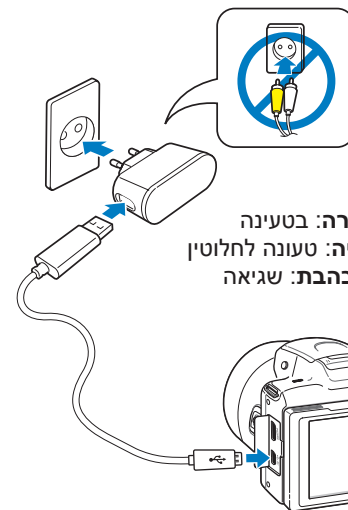
יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.



טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.



נורת מצב

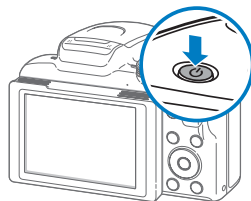
- נורית אדומה מאירה: בטעינה
- נורית אדומה כבוייה: טעונה לחלוטין
- נורית אדומה מהבהבת: שגיאה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.



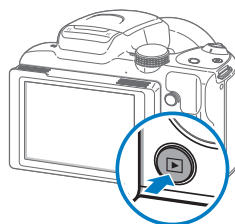
הפעלת המצלמה

- לחצו על [ON] להפעלה או לכיבוי של המצלמה.
- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 22)



הדלקת המצלמה במצב תצוגה

לחצו על [ON]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב תצוגה.



אם אתם מפעילים את המצלמה על ידי לחיצה ארוכה על [ON] עד שנורת המצב מהבהבת, המצלמה לא תפלוט צלילים.



בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר מסך ההגדרה הראשונית מופיע, עקבו אחר הצעדים הבאים כדי להגדיר את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה. שפת ברירת המחדל מוגדרת מראש עבור השפה או האזור שבו נרכשה המצלמה. ניתן לשנות את השפה כרצונך על ידי בחירת **Language**.

- 1 לחצו על [🌐] כדי לבחור **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו על [🌐] או [OK].
- 2 לחצו על [🌐/⚡] לבחירת אזור זמן, ואז לחצו על [OK].



- 3 לחצו על [🌐] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה**, ולאחר מכן לחצו על [🌐] או [OK].



- 4 לחצו על [🌐/⚡] לבחירת פריט.
- 5 לחצו על [🌐/DISP] להגדרת התאריך, השעה ושעון הקיץ, ואחר כך לחצו על [OK].

6 לחצו על [🔧] כדי לבחור **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו על [👉] או [OK].

7 לחצו על [🔧/DISP] לבחירת אזור זמן, ואז לחצו על [OK].



8 לחצו על [🔧] כדי לבחור **סוג זמן**, ולאחר מכן לחצו על [👉] או [OK].

9 לחצו על [🔧/DISP] לבחירת סוג זמן, ואז לחצו על [OK].

10 לחצו על [↩] לסיום ההגדרה הראשונית.

המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

המצלמה מציגה סמלים בהתאם למצב ולאפשרויות שהגדרתם. הסמל יבהבה בצהוב לזמן מה אם תשנו את האפשרויות.

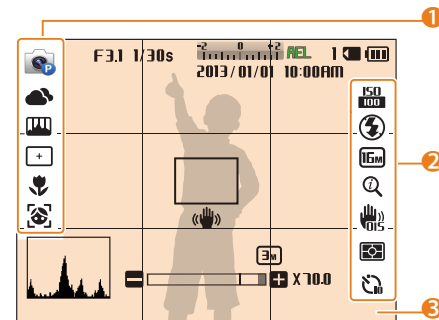
1 אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	מצב צילום
	איזון צבעים
	כוונון תמונה (חדות, ניגודיות וכבל רוויה)
	שטח מוקד
	מוקד
	גילוי פנים

2 אפשרויות צילום (ימין)


סמל	תיאור
	רגישות ISO
	רזולוציית הוידאו

סמל	תיאור
	פלאש
	קצב מסגרות (לשנייה)
	רזולוציית התמונה
	השבתת זום
	זום Intelli דלוק
	מסנן חכם
	ייצוב תמונה אוטומטי (OIS)
	מדידה
	קוצב זמן
	מתמשכת מצב
	הקלטה מקדימה מצב
	מצב לכלול



3 מידע צילום

סמל	תיאור
F3.1	ערך פתח
1/30s	מהירות תריס
00:00:10	זמן הקלטה זמין
	ערך חשיפה
AE-L	נעילת חשיפה אוטומטית פעילה
1	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון מוכנס
<ul style="list-style-type: none"> : הטעינה הושלמה : טעינה חלקית : טעינה ריקה (טענו מחדש) 	

סמל	תיאור
2013/01/01	תאריך נוכחי
10:00AM	זמן נוכחי
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחווני הזום
	רזולוציית התמונה כאשר הזום Intellin דלוק
X70.0	יחס הזום
	היסטוגרמה

שימוש במסך המצבים

השתמשו בחוגת המצבים כדי לבחור מצב צילום או פונקציה. סובבו את חוגת המצבים למצב רצוי.

בחירת מסך מצבים

במצב צילום או הצגה, סובבו את חוגת המצבים כדי להציג מסך מצבים. תוכלו לבחור סמל במסך המצבים במצב קסם פלוס.

מס'	תיאור
1	<p>מסך מצבים נוכחי</p> <ul style="list-style-type: none"> סובבו את חוגת המצבים כדי לעבור למסך מצבים אחר.
2	<p>סמלי מצב</p> <ul style="list-style-type: none"> לחצו על [DISP/⚡/🔊/📷] כדי לגלול למצב רצוי, ואחר כך לחצו על [OK] כדי לגשת למצב.



▲ לדוגמה: כשאתם בוחרים **צילום באור חלש** במצב קסם פלוס.

ממלים בתוך מסך המצבים

מצב	סמל	תיאור
★		צילום באור חלש: צילום תמונות מרובות בתנאי אור חלש ללא שימוש בפלאש. המצלמה משלבת אותן ליצירת תמונה אחת שהיא בהירה יותר ופחות מטושטשת. (עמ' 47)
		HDR: צלמו סצנה עם דגש על גוויי ביניים, על ידי הקטנת האיזורים הכהים או הבהירים. (עמ' 47)
		צילום מפוצל: צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן במערכים המוגדרים מראש. (עמ' 48)
		מסנן צילומים: צלמו תמונה עם אפקטים שונים של המסננים. (עמ' 49)
		מסנן סרט: הקליטו וידיאו עם אפקטים שונים של המסננים. (עמ' 50)
⚙️		עורך צילומים: ערכו תמונות עם אפקטים שונים. (עמ' 91)
		הגדרות: התאימו את ההגדרות כדי להתאים אותן להעדפות שלכם. (עמ' 105)
		סרט: התאימו את ההגדרות כדי לצלם סרט וידאו. (עמ' 51)

מצב	סמל	תיאור
		אוט-חכם: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 40)
P		תוכנית: צילום תמונה עם הגדרות שהגדרתם ידנית. (עמ' 42)
M		ידני: הגדירו גם את ערך הפתח וגם את מהירות התריס בצורה ידנית. (עמ' 43)
SCN		סצנה: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 44)
		פנורמה: צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 45)

בחירה באופציות או לתפריטים.

לבחירת אפשרות או תפריט, לחצו [MENU] או [Fn].

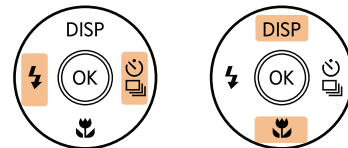
שימוש ב-[MENU]

כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על [DISP/⚡/🔌/🔌].
או [OK].

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרות או תפריט.

- לתזוזה מעלה או מטה, לחצו על [DISP] or [🔌].
- לתזוזה שמאלה או ימינה, לחצו על [⚡] או על [🔌].



3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

חזרה לתפריט הקודם

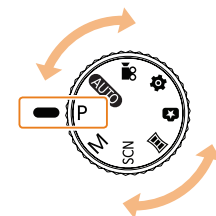
לחצו על [⏮] כדי לחזור לתפריט הקודם.

לחצו למחצה על [צמצם] כדי לחזור למצב צילום.



לדוגמא, כדי לבחור אופציות איזון לבן במצב תכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב P.



2 לחצו על [MENU].



3 לחצו על [DISP/⬇️] כדי לבחור איזון צבעים, ולאחר מכן לחצו על [⬅️] או [OK].

4 לחצו על [⚡/⬇️] לבחירת אפשרות של איזון לבן.



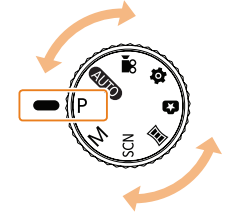
5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

שימוש ב-[Fn]

אתם יכולים לגשת לאפשרויות צילום ע"י לחיצת [Fn], אולם אפשרויות מסוימות אינן זמינות.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב P.



2 לחצו על [Fn].

3 לחצו על [Fn]/[DISP] כדי לגלול אל איזון צבעים.



4 סובבו את [זום] לבחירת אפשרות של איזון לבן.



• תוכלו גם לגעת ב-[OK] לבחירת אזור זמן, ואז לחצו [Fn].

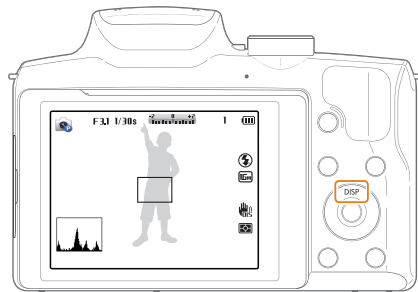
5 לחצו על [MENU] או [Fn] לשמירת ההגדרות.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהלן.



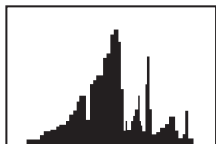
לחצו על [DISP] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

אודות היסטוגרמות

ההיסטוגרמה היא תרשים הממחיש את פיזור האור בתמונה שלך. במידה והעקומה בהיסטוגרמה גבוהה מצד שמאל, התמונה בחשיפת חסר, והיא תצא כהה. עקומה בצד ימין של הגרף מראה כי התמונה בחשיפת יתר, והיא תצא דהוייה. גובה הפסגה קשור לאינפורמציה לגבי הצבע. ככל שיש יותר מצבע מסוים, העקומה גבוהה יותר.



▲ חשיפת יתר



▲ חשיפה טובה



▲ תת-חשיפה

מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
	• הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
	• הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום וההיסטוגרמה.
הצגה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.
	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, חוץ מהאינפורמציה הבסיסית.
	• הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

הגדרת הצליל

הפעילו או כבו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים פונקציות.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו **צלילים** ← **צליל ביפ**.

3 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.

הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

לחצו על **[OK]** שוב ושוב.

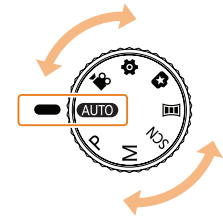
- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.



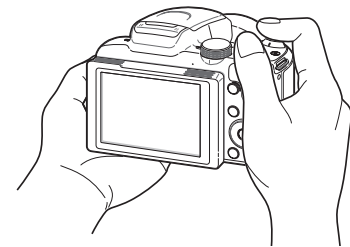
▲ לדוגמא, במצב SCN

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב Smart Auto

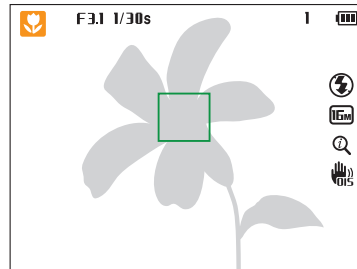
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **AUTO**.



2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



- 3 לחצו למחצה על **[צמצם]** כדי להתמקד.
- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
 - מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



- 4 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם תמונה.
- 5 לחצו על **[▶]** כדי לצפות בתמונה שצילמתם.
- למחיקת התמונה, לחצו על **[Fn]** ואחר כך בחרו כן.
- 6 לחצו על **[▶]** כדי לחזור למצב 'צילום'.

ראו עמ' 37 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

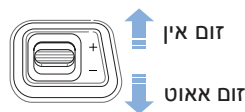


זום

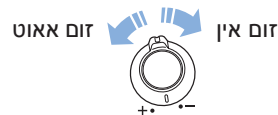
אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונן הזום



יחס הזום

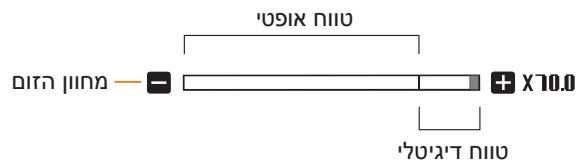


או



זום דיגיטלי SCN M P

הזום הדיגיטלי נתמך כברירת המחדל במצב 'צילום'. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב צילום, ומחוון הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 35X ובזום הדיגיטלי 2X, אתם יכולים לבצע זום אין עד 70 פעמים.



- זום דיגיטלי אינו זמין עם האפשרות מיקוד אוטומטי עוקב.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

M P הגדרת הזום האינטלגנטי

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

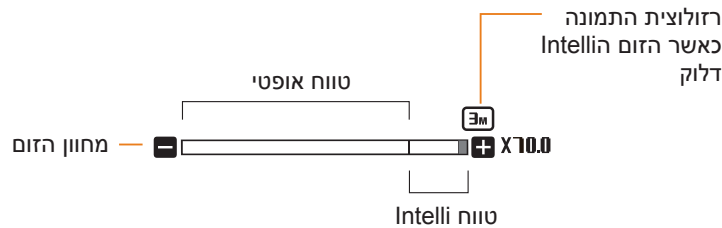
2 בחרו זום אינטליגנטי.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: הזום האינטלגנטי אינו פעיל.
	פעיל: הזום האינטלגנטי פעיל.

M P AUTO זום אינטליגנטי

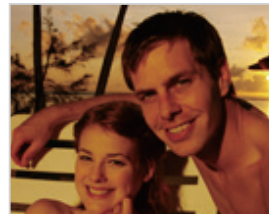
אם מחוון הזום נמצא בטווח ה-Intelli, המצלמה שלכם משתמשת בזום אינטליגנטי. רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli. על ידי שימוש בזום אופטי ובזום אינטליגנטי, אתם יכולים לבצע זום אין עד 70 פעמים.



- הזום ה-Intelli אינו זמין עם אופציות ה-Tracking AF.
- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.
- הזום ה-Intelli פעיל תמיד במצב AUTO מצב.

הפחתת רעידות במצלמה (OIS) ★ SCN M P AUTO

במצב 'צילום', ניתן להגדיר את מייצב התמונה האופטי (OIS) כדי לצמצם או להסיר את תשטוש התמונה שנוצר מרעידת המצלמה.



▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ייצוב תמונה אופטי.

3 בחרו אפשרות.

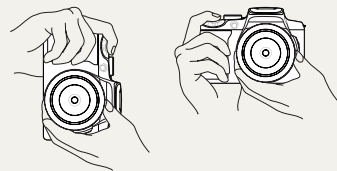
סמל	תיאור
	כבוי: ה-OIS כבוי.
	פעיל: ה-OIS פעיל.



- OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
 - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
 - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
 - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
 - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
 - הסוללה חלשה
 - אתם מצלמים תמונת קלז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטלו את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.

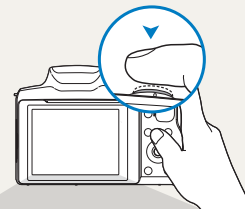
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקת המצלמה כראוי



וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלאש או את המיקרופון.

לחיצה למחצה על לחצן צמצם (תריס)

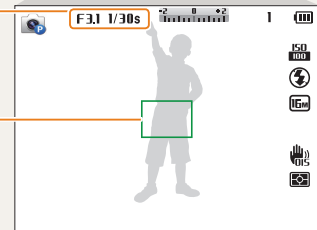


לחצו למחצה על [צמצם] כדי לכוון את הפוקוס. המצלמה מכווננת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

מסגרת פוקוס

- לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על [צמצם] שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום.

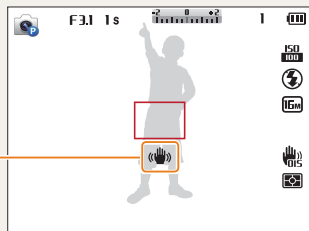


הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ה-Optical Image Stabilization (ייצוב תמונה אופטי) כדי להפחית רעידות במצלמה בצורה דיגיטלית. (עמ' 36)



כשמוצג «»



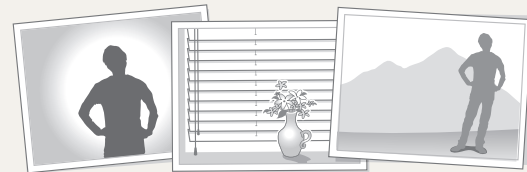
רעידת מצלמה

כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, המנעו מהגדרת אופצית הפלאש ל-**סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלאש ל-**מילוי**. (עמ' 60)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 62)

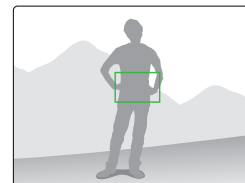
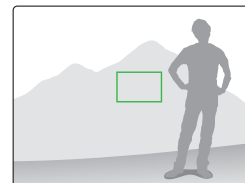


- ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
 - מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
 - האובייקט נוצץ או משקף
 - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
 - האובייקט לא נמצא במרכז התמונה



שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על [צמצם] כדי להתמקד. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה.



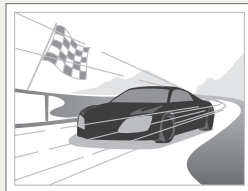
- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלאש.
(עמ' 60)



- כאשר האובייקטים נעים במהירות

שימוש בפונקציה רצוף
או הקלטה מקדימה.
(עמ' 75)



פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

51	שימוש במצב סרט	40	שימוש במצב Smart Auto
53	הקלטת וידאו במהירות גבוהה	42	שימוש במצב תכנית
54	שימוש במצב מזהה סצנה חכם	43	שימוש במצב ידני
		44	שימוש במצב סצנה
		45	שימוש במצב פנורמה
		47	שימוש במצב קסם פלוס
		47	שימוש במצב יצילום באור חלש
		47	שימוש במצב HDR
		48	שימוש במצב צילום מפוצל
		49	שימוש במצב מסנן צילומים
		50	שימוש במצב מסנן סרט

שימוש במצב Smart Auto

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצינות שונים.

סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלזז אפ של אובייקטים
	תמונות קלזז אפ של טקסט
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלזז אפ של אובייקטים צבעוניים

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **AUTO**.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.


- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



3 לחצו למחצה על **[צמצם]** כדי להתמקד.

4 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

סמל	תיאור
	המצלמה מיוצבת על חצובה והאובייקט המצולם אינו זז למשך פרק זמן מסוים. (כשמצלמים בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב **AUTO**.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב  אם נושא הצילום נע.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

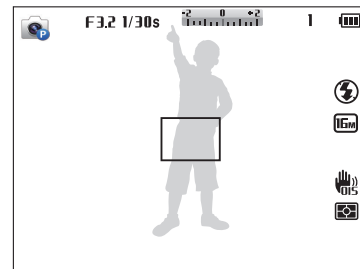


במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב P.

2 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

• לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 55)



3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

המצב הידני מאפשר לכם להגדיר גם את ערך הפתח וגם את מהירות התריס בצורה ידנית.

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב **M**.
- 2 לחצו על **[OK]**, ואחר כך לחצו על **[⚡/⚡]** כדי לבחור את ערך הפתח או מהירות הצמצם.
- 3 לחצו על **[DISP/⚡]** כדי להתאים את ערך הפתח או את מהירות התריס.
- 4 הגדירו את האפשרויות הרצויות.
 • לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 55)

- 5 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי למקד.
- 6 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.



שימוש במצב סצנה

במצב סצנה, אתם יכולים לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסוימת.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב SCN.

2 בחרו סצנה.



3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.


4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

אפשרות	תיאור
מסגרת מנחה	עזרו לאדם השני לצלם תמונה שלכם על ידי הצגה של חלק מהסצנה שהורכבה מראש.
לילה	צלמו תמונה בלילה או בתנאי תאורה נמוכה (מומלץ להשתמש בחצובה).
דיוקן	זהו פנים והתמקדו בהם באופן אוטומטי כדי שתוכלו לקבל דיוקנים צלולים ורכים.
ילדים	גרמו לילדים לבלוט יותר על ידי צילום.
נוף	צלמו סצנות חיים דוממים ונופים.
תקריב	צלמו פרטים של הנושא או נושאים קטנים, כגון פרחים וחרקים.
טקסט	צלמו בבהירות טקסט ממסמכים אלקטרוניים או מודפסים.
שקיעה	צלמו סצנות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
שחר	צלמו תמונות בזריחה.
תאורה אחורית	צלמו אובייקטים המוארים מאחור.
זיקוקים	צלמו זיקוקים צבעוניים בלילה.
חוף ושלג	הפחיתו חשיפת חסר של אובייקטים הנגרמת מהשתקפות של אור שמש או שלג.

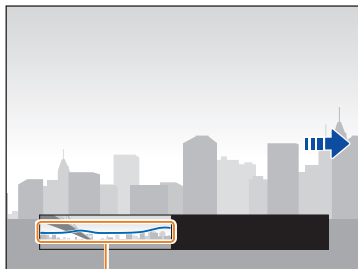
במצב פנורמה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית רחבה בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.



▲ דוגמת צילום

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.
 - יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.
- 3 לחצו על לחצן [הצמצם] והחזיקו כדי להתחיל בצילום.

- 4 כש-[הצמצם] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.
- מופיעים חצים בכיוון התנועה, והתמונה המצולמת כולה מוצגת בתיבת תצוגה מקדימה.
 - כאשר ה-viewfinder מסודר לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.



אי יציבות

- 5 לסיום, שחררו את לחצן [הצמצם].
- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.



- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
 - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
 - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
 - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
 - הרעדת המצלמה
 - צילום במקומות חשוכים
 - צילום בקרבת אובייקטים נעים
 - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
 - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
 - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
 - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אוטו באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציות הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצנה תסתיים.

שימוש במצב קסם פלוס

צלם תמונה או הקלט סרטון על ידי בחירה במצבים המתאימים לאפקטים שונים.

שימוש במצב יצילום באור חלש

בתנאי אור חלש, צילום תמונות מרובות וצירופם לתמונה בהירה יפיק פחות טשטוש ופחות רעש, ללא שימוש בפלאש.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב

2 בחרו

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב HDR

במצב HDR, המצלמה שלכם מצלמת שלוש תמונות עם חשיפות שונות, ולאחר מכן מצפה את האיזור הבהיר של התמונה בחשיפת חסר, ואת האיזור הכהה של התמונה בחשיפת יתר. אתם יכולים לצלם תמונות עם צבעים רכים ועשירים.



▲ עם אפקט HDR



▲ ללא אפקט HDR

1 סובבו את חוגת המצבים למצב

2 בחרו

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.


- המצלמה מצלמת שלוש תמונות, ולאחר מכן ממזגת אותן בצורה אוטומטית לתמונה אחת.



- אפקט ה-HDR עשוי להיות מושפע מרעידות במצלמה, מתאורה, מתנועת אובייקט הצילום ומסביבת הצילום.
- אינכם יכולים להשתמש בפלש בעת השימוש במצב HDR.
- ייתכן כי יקח זמן רב יותר לשמור תמונות במצב HDR.
- כאשר אתם משתמשים במצב HDR, תמונת התצוגה המקדימה על המסך והתמונה שצולמה עשויות להראות גדולות יותר מתמונה שצולמה ללא אפקט זה.
- כאשר אתם מצלמים אובייקט בתנועה בזמן השימוש במצב HDR, דמות גרר עשויה להופיע.

שימוש במצב צילום מפוצל

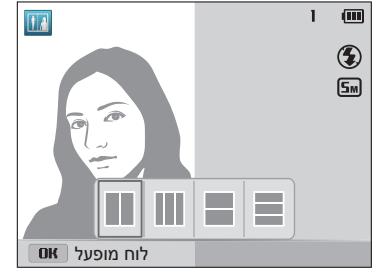
במצב תצלום מפוצל צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 בחרו סגנון פיצול

- כדי לכוון את החדות של הקו המפריד, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **טשטוש קווים** ← את הערך הרצוי.
- כדי להגדיר אפקט מסנן חכם לחלק מהתמונה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על **מסנן חכם** ← אופציה רצויה. אתם יכולים להגדיר אפקטים שונים של מסנן חכם לכל חלק בתמונה.



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה.

- חזרו על צעדים 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [↶].

6 לחצו על [OK] כדי לשמור את התמונה.

הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-5m ומטה.

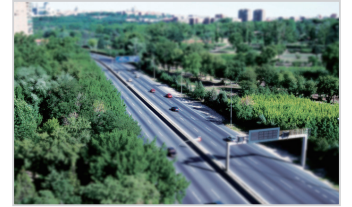


שימוש במצב מסנן צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.



גבול דקורטיבי



ממוזער



קלאסי



עין דג


4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם תמונה.

- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-SM או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.
- כדי להחיל אפקטים של מסננים על תמונות שמורות, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← את התמונה הרצויה.

שימוש במצב מסנן סרט

התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הוידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים.


1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים).
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט ויניטה חזק של מצלמות Lomo.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
אפקט לוח צבעים 1	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
אפקט לוח צבעים 2	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
אפקט לוח צבעים 3	הגדירו טון חום בהיר רך.
אפקט לוח צבעים 4	צרו אפקט מונוטוני וקר.

4 לחצו על  (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.



5 לחצו על  (הקלטת וידאו) שוב כדי לעצור את ההקלטה.







- אם בחרתם **ממוזער**, מהירות ההפעלה תגדל.
- אם בחרתם **ממוזער**, לא תוכלו להקליט את הצליל של הווידאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה של ההקלטה עשויה להשתנות ל- **VGA** או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.

במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליט וידאו של עד 20 דקות באיכות Full HD (1920 X 1080). המצלמה שומרת קטעי וידאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) הוא פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה שבוסס על ידי אירגוניים בעלי סטנדרט עולמי ITU-T ו-ISO-IEC.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. השתמשו בפונקציה 'השתקת זום' כדי לא להקליט רעש של זום. (עמ' 79)

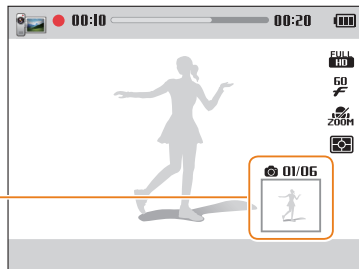
- תוכלו להתחיל לצלם וידאו בכל מצב על-ידי לחיצה על  (הקלטת וידאו), ללא צורך בסיבוב חוגת המצבים אל .
- גודל מסגרת הוידאו עשוי להראות קטן יותר בזמן צילום וידאו, בהתאם לרזולוציית הוידאו ולמהירות התמונות.

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 הגדירו אפשרויות רצויות.
 - לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 55)
- 3 לחצו על  (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.
 - לחצו על  כדי להגדיר את הפונקציה מיקוד מחדש.
- 4 לחצו על  (הקלטת וידאו) שוב כדי לעצור את ההקלטה.

צילום תמונות סטילס בזמן צילום וידאו

אתם יכולים לצלם תמונות סטילס בזמן הקלטת וידאו מבלי לעבור למצבי צילום תמונה (עד 6 תמונות).

תמונות סטילס שצולמו בזמן
הקלטת וידאו



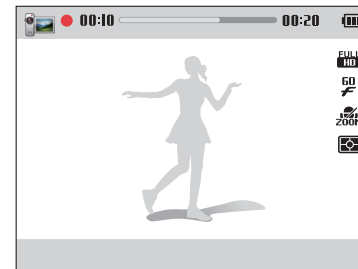
- לחצו על [צמצם] לצילום תמונות סטילס בהמלך הקלטת וידאו.
- תמונות שצולמו יישמרו באופן אוטומטי.

- המצלמה תשנה את גודל התמונות שצולמו באופן אוטומטי, בהתאם לגודל הוידאו שהוקלט.
- אתם לא יכולים לצלם תמונות סטילס בזמן הקלטת וידאו במהירות גבוהה.
- אתם לא יכולים לצלם תמונות סטילס כאשר אתם מפסיקים את הקלטת הוידאו.
- איכות התמונות שצולמו בזמן הקלטת הוידאו עשויה להיות נמוכה יותר מאשר תמונות שצולמו באופן רגיל.



הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצנות כסרט וידאו בודד.



- לחצו על [OK] להשהיה במהלך ההקלטה.
- לחצו על [OK] להמשך.

הקלטת וידאו במהירות גבוהה

אתם יכולים להקליט סרטי וידאו במהירות גבוהה על ידי הגדרת קצב המסגרות. סרטי וידאו במהירות גבוהה ינוגנו בהילוך איטי במהירות 60 FPS או 30 FPS, בהתאם לקצב המסגרות של הווידאו.



- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא תומכים בווידאו במהירות גבוהה.
- המצלמה לא מקליטה אודיו בזמן הקלטת סרטי וידאו במהירות גבוהה.
- איכות התמונה של הווידאו במהירות גבוהה עשויה להיות נמוכה יותר מאשר האיכות של וידאו במהירות רגילה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .


- ניתן להקליט וידאו במהירות גבוהה רק במצב .

2 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו קצב מסגרות.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	fps 360 : הקליטו 360 תמונות לשניה (במשך עד 10 שניות).
	fps 240 : הקליטו 240 תמונות לשניה (במשך עד 10 שניות).

4 לחצו על  (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על  (הקלטת וידאו) שוב כדי לעצור את ההקלטה.

שימוש במצב מזהה סצנה חכם

במצב מזהה סצנה חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

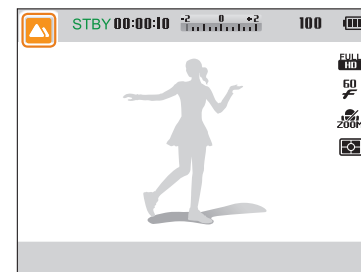
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .





2 לחצו על [MENU].

3 בחרו מזהה סצנה חכם ← פעיל.


4 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

5 לחצו על  (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

6 לחצו על  (הקלטת וידאו) שוב כדי לעצור את ההקלטה.



- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב מזהה סצנה חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה ומרחק מהאובייקט.

אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

68	זיהוי עיניים ממצמצות
69	טיפים למחיקת פרצופים
70	כוונן בהירות וצבע
70	כוונן ידני של ערך החשיפה (EV)
71	נעילת ערך החשיפה (AEL)
71	פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)
72	שינוי אפשרות המדידה
72	בחירה בהגדרת איזון לבן
	שימוש במצבי burst
75	(רציף/הקלטה מקדימה/מכלול)
75	צילום ברצף
76	צילום תמונות במצב הקלטה מקדימה
76	צילום תמונות מכלול
78	התאמת תמונות
79	הנמכת צליל זום

56	בחירה ברזולוציה ואיכות
56	בחירת רזולוציה
57	בחירה באיכות תמונה
58	שימוש בקוצב הזמן
59	צילום בחושך
59	מניעת עיניים אדומות
59	כיצד להשתמש בפלאש
60	שימוש בפלאש
62	כוונן רגישות ISO
63	שינוי המיקוד של המצלמה
63	שימוש במאקרו
63	שינוי אפשרות המיקוד
64	כוונן אזור הפוקוס
67	שימוש ב'זיהוי פנים'
67	זיהוי פנים
67	צילום דיוקן עצמי
68	צילום של תצלום חיוך

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה ואיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גדול.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

SCN M P AUTO

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גודל צילום.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	4608 X 3456: הדפיוס על נייר A1.
	4608 X 3072: הדפיוס על נייר A1 ביחס רחב (3:2).
	4608 X 2592: הדפיוס על נייר A1 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
	3648 X 2736: הדפיוס על נייר A2.
	2832 X 2832: הדפיוס על A3 (נייר) ביחס 1:1.
	2592 X 1944: הדפיוס על נייר A4.
	1984 X 1488: הדפיוס על נייר A5.
	1920 X 1080: הדפיוס על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
	1024 X 768: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת רזולוציית הווידאו

SCN M P AUTO

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גודל סרטון.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	1920 X 1080: קובצי HD באיכות גבוהה לניגון ב-HDTV.
	1280 X 720: קובצי HD לניגון ב-HDTV.
	640 X 480: קובצי SD לניגון בטלוויזיה אנלוגית.
	320 X 240: פרסמו בדף אינטרנט.

בחירה באיכות תמונה

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה והווידאו. הגדרות איכות תמונה גדולה יותר מובילות לקבצים גדולים יותר.

הגדרת האיכות של התמונה

המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איכות.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מעודן מאוד: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	מעודן: צילום תמונות באיכות גבוהה.
	רגיל: צילום תמונות באיכות רגילה.

הגדרת קצב מסגרת הווידאו

המצלמה דוחסת את סרטוני הווידאו שצלמתם ושומרת אותם בתבנית MP4 (H.264).

1 במצב 'צילום וידאו', לחצו על [MENU].

2 בחרו קצב מסגרות.

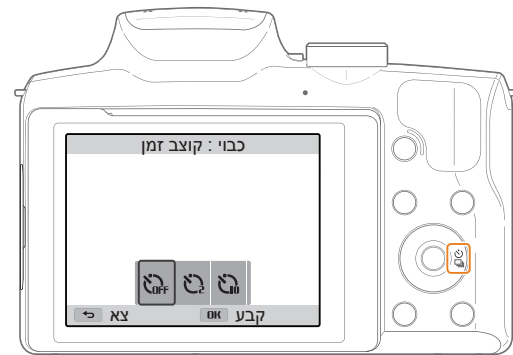
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	360 fps: צילום 360 מסגרות בשניה.
	240 fps: צילום 240 מסגרות בשניה.
	60 fps: צילום 60 מסגרות בשניה.
	30 fps: צילום 30 מסגרות בשניה.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לרזולוציית הווידאו.

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

1 במצב צילום, לחצו על [⏸].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
⏸ OFF	כבוי: קוצב הזמן אינו פעיל.
2	2 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
10	10 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

3 לחצו על [הצמצם] כדי להפעיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.



- לחצו על [צמצם] או [⏸] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- אפשרויות קוצב זמן אינן זמינות אם בחרתם באפשרויות Burst.
- בחלק מהמצבים, ניתן גם להגדיר את אפשרות הטיימר על ידי לחיצה על [MENU].
- ואז בחירה ב- קוצב זמן או הנעה/קוצב זמן.

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות SCN P

אם הפלאש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי להימנע מכך, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלש שבפרק "שימוש בפלאש".



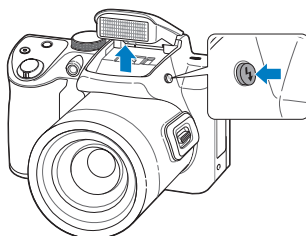
▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

כיצד להשתמש בפלאש

לחצו על [⚡] כדי להוציא את הפלאש בשעת הצורך.

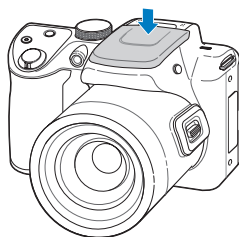


כאשר יחידת הפלאש סגורה, הפלאש לא יורה ללא התחשבות באפשרות שנבחרה. כאשר יחידת הפלאש בחוץ, הפלאש לא יורה לפי האפשרות שנבחרה.

- בזמן שאתם לא משתמשים בפלאש, סגרו את יחידת הפלאש כדי למנוע נזק.
- פתיחה בכח של יחידת הפלאש עלול לגרום נזק למצלמה.



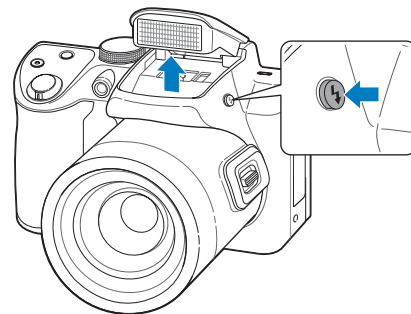
לחצו מטה בזהירות כדי לסגור.



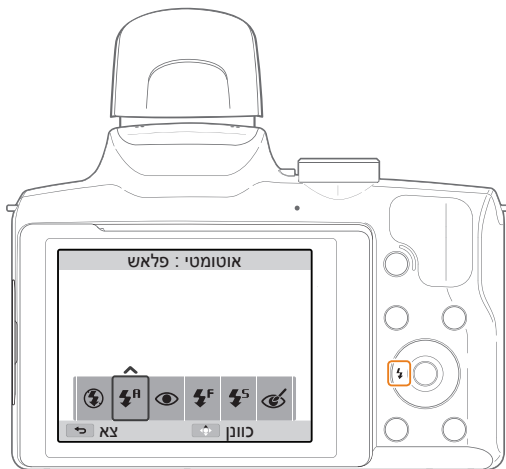
שימוש בפלאש★ SCN M P **AUTO**

השתמשו בפלאש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 לחצו על [⚡] כדי להוציא את הפלאש בשעת הצורך.




2 במצב צילום, לחצו על [⚡].




3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: • הפלאש לא יידלק. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (👉) בעת צילום בתאורה נמוכה.
	אוטומטי: הפלאש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.
	עיניים אדומות: • הפלאש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלאש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלאש השני.
	מילוי: • הפלאש נדלק תמיד. • המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את עוצמת האור.
	סנכרון איטי: • הפלאש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר. • אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. • השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (👉) בעת צילום בתאורה נמוכה.

סמל	תיאור
	תיקון עיניים אדומות: • הפלאש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלאש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלאש השני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

	• אפשרות פלאש אינה זמינה אם הגדרתם אפשרויות צילום ברצף או בחרתם זיהוי הבהוב . • ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלאש. (עמ' 126) • אם אור מהפלאש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה. • בחלק מהמצבים, ניתן גם להגדיר את אפשרות הפלאש על ידי לחיצה על [MENU]. ואז בחירה ב- פלאש .
---	--

M P כונון רגישות ISO

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO בפלאש יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלאש.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ISO.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב-ISO כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.



שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוון את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו SCN M P

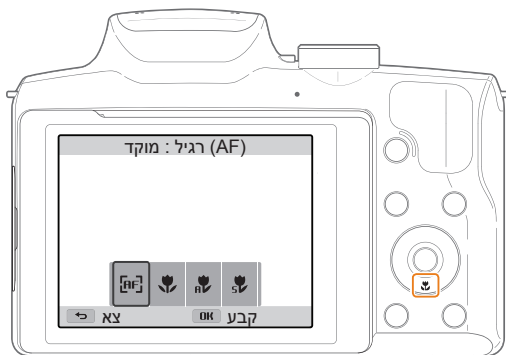
השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים. (עיינו ב-"שינוי אפשרות המיקוד").



שינוי אפשרות המיקוד SCN M P


ניתן לקבל תמונות ברורות יותר על ידי בחירת אפשרות מיקוד המתאימה למרחק שבין המצלמה לאובייקטים.

1 במצב צילום, לחצו על [AF].




- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלאש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ-40 ס"מ.



סמל	תיאור
[AF]	(AF) רגיל: התמקדות בנושא במרחק של יותר 80 ס"מ. במרחק של יותר 150 ס"מ בעת השימוש בזום.
	מאקרו: התמקדות בנושא במרחק של 10-80 ס"מ מהמצלמה. 150-350 ס"מ כשאתם משתמשים בזום.
	מאקרו-אוט': <ul style="list-style-type: none"> התמקדות בנושא במרחק של יותר 1 ס"מ. במרחק של יותר 150 ס"מ בעת השימוש בזום. מוגדר אוטומטית במצבי צילום מסוימים.
	מאקרו-על: התמקדות בנושא במרחק של 1 ס"מ מהמצלמה.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

 בחלק מהמצבים, ניתן גם להגדיר את אפשרות הפלאש על ידי לחיצה על [MENU]. ואז בחירה ב- **מוקד**.


★ M P כוונן אזור הפוקוס

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו שטח מוקד.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: התמקדו על מרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	מיקוד אוט' מרובה: התמקדו על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' בורר: התפקדות על האיזור שבחרתם. (עמ' 65)
	מיקוד אוט' עוקב: פוקוס על הנושא ומעקב אחריו (בתנועה). (עמ' 65)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

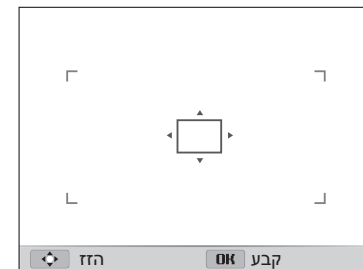
התפקוד על איזור בחר

אתם יכולים להתפקס על איזור בו בחרתם.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו שטח מוקד ← מיקוד אוט' בורר.

3 לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [DISP/⚡/☺] כדי להזיז את המסגרת לאיזור רצוי.



4 לחצו על [OK].

5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

• לחצו על [OK] כדי לשנות את איזור הפוקוס.

אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות 'זיהוי פנים', אפשרויות קוצב זמן, אפשרויות Burst ו-Intelli Zoom.



שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה

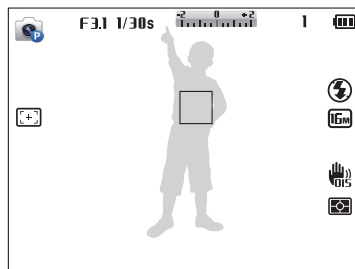
AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו שטח מוקד ← מיקוד אוט' עוקב.

3 התמקדו באובייקט שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כשלוחצים למחצה על [צמצם], מסגרת ירוקה מציינת שהאובייקט ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת שהמצלמה לא הצליחה להתמקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.



- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
 - הנושא קטן מדי
 - הנושא נע יותר מדי
 - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך.
 - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
 - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
 - המצלמה רועדת יותר מדי
- כשהמעקב נכשל התכונה תאופס.
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יאופס.
- אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות 'זיהוי פנים', אפשרויות קוצב זמן, אפשרויות Burst וזו Intelli.

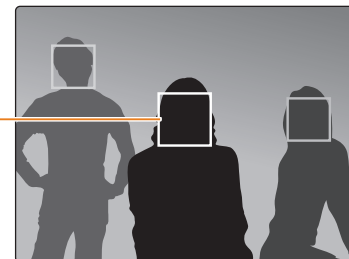
בעת השימוש באפשרויות 'זיהוי פנים', המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכוונת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב**זיהוי הבהוב לזיהוי עיניים** סגורות או **צילום חיוך** לצילום פנים מחייכות.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצינה אחת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← רגיל.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

כלל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.



צילום דיוקן עצמי

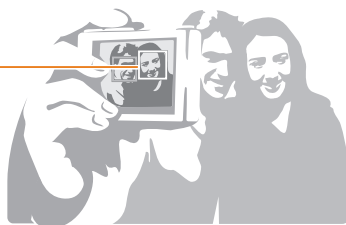
צלמו תמונות של עצמכם. המצלמה מכוונת את מרחק הפוקוס לצילום קלז אפ, ואז מוציאה קול 'ביפ' כאשר היא מוכנה לצילום.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← דיוקן עצמי.

3 צרו קומפוזיצית צילום, עם עדשה המופנית אליכם.

4 כשאתם שומעים צפצוף קצר, לחצו על [צמצם].



כאשר הפרצופים ממוקמים במרכז, המצלמה תוציא את צליל ה'ביפ' במהירות.

אם תכבו את הפונקציה עוצמת שמע בהגדרות הצליל, המצלמה לא תשמיע צפצוף. (עמ' 106)



צילום של תצלום חיוך

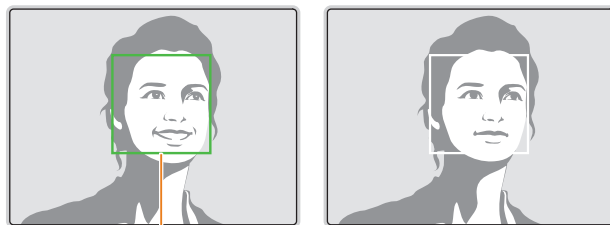
המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← צילום חיוך.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

• המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.



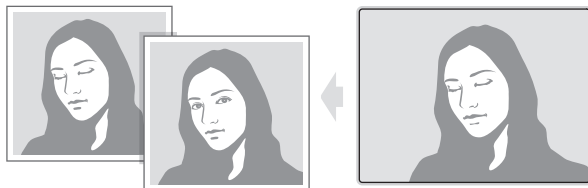
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו גילוי פנים ← זיהוי הבהוב.



טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
 - נושא הצילום רחוק מהמצלמה
 - בהיר מדי או חשוך מדי
 - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
 - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
 - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
 - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- בהתאם לאפשרויות צילום שבחרתם, ייתכן שאפשרויות 'זיהוי פנים' לא יהיו זמינות.

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוון את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוון את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.



▲ בהירה יותר (+)



▲ ניטרלית (0)



▲ כהה יותר (-)

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו חשיפה.

3

- לחצו על [⚡/☀️] כדי לכוון את החשיפה.
- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.



4

לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.



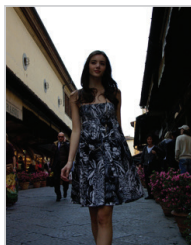
- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם יכולים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו ב-**AE/LSI**, ולאחר מכן צלמו את תמונות המכלול. המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 76)

פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) M P

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).



▲ עם ACB



▲ ללא ACB

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחרו איזון ניגודיות אוט'.
- 3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מכובה.
	פעיל: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מופעל.

- התכונה ACB פעילה תמיד במצב **AUTO** מצב.
- התכונה ACB אינה זמינה בעת הגדרת אפשרויות burst.

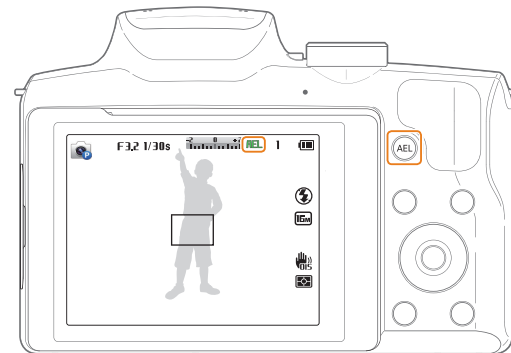


נעילת ערך החשיפה (AEL) P

ערך החשיפה שהותאם ינעל כאשר לוחצים על [AEL], וישאר נעול עד שתלחצו על [AEL] פעם נוספת.

1 כווננו את החשיפה באופן ידני. (עמ' 70)

2 לחצו על [AEL].
• סמל ה-AEL (נעילת) ידלק.



MP בחירה בהגדרת איזון לבן

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, או טונגסטן.



☀️ אור יום



📷 איזון צבעים אוט'



💡 טונגסטן



☁️ מעונן

MP שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו מדידה.









3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
☀️	רבות: <ul style="list-style-type: none"> המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. מתאים עבור תמונות כלליות.
◻	נקודה: <ul style="list-style-type: none"> המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכז של המסגרת. אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. מתאים לנושא עם תאורה אחורית.
😊	משוקללת למרכז: <ul style="list-style-type: none"> המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איזון צבעים.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	איזון צבעים אוטומטי: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט.
	טונגסטן: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
	הגדרה מותאמת: לשימוש בהגדרות 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ' 74)
	טמפ' צבע: כדי להתאים את טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ' 74)

התאמה אישית של אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש

תוכלו להתאים אישית אפשרויות איזון לבן מוגדרות מראש, למעט איזון צבעים אוטומטי והגדרה מותאמת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

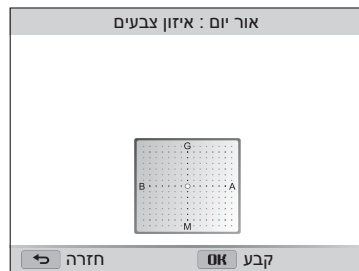
2 בחרו איזון צבעים.

3 גללו לאפשרות רצויה.

4 לחצו על [DISP].

5 לחצו על /DISP] לכוונן הערך בקואורדינטות.

• תוכלו לצלם גם אזור על המסך.



- G: ירוק
- A: כתום
- M: מג'נטה
- B: כחול

6 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

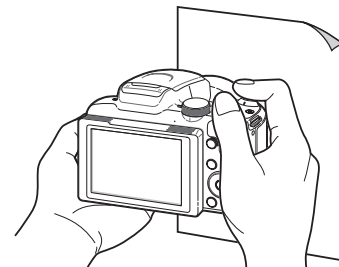
הגדרה עצמית של איזון לבן

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסביבה האמיתית.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איזון צבעים ← הגדרה מותאמת.

3 כווננו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [צמצם].



כוונן טמפרטורת צבע

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו איזון צבעים ← טמפ' צבע.

3 לחצו על [☀/⚡] לכוונן טמפרטורת הצבע כך שתתאים למקור התאורה.

- אתם יכולים לצלם תמונה עם הגדרות טמפרטורת צבע גבוהה (יותר צהוב\אדום), או תמונה עם טמפרטורת צבע קרה יותר, באמצעות הגדרות טמפרטורת צבע נמוכה (יותר כחול).



4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוון את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [צמצם] והחזיקו אותו.
• בעת לחיצה על [צמצם], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות.



- תוכלו להשתמש בזיהוי פנים, מבזק, טיימר, ו-ACB רק כשאתם בוחרים יחיד.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst מסוימות לא יהיו זמינות.
- ייתכן שיידרש זמן רב יותר לשמירת התמונות בתלות בקיבולת כרטיס הזיכרון ובביצועים.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלאש גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת הנעה/קוצב זמן.



צילום ברצף

1 במצב צילום, לחצו על [⏏].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	רצוף (8 fps): אתם יכולים לצלם ברציפות 8 תמונות לשנייה. (אתם יכולים לצלם עד 7 תמונות בפרץ אחד.)
	רצוף (5 fps): אתם יכולים לצלם ברציפות 5 תמונות לשנייה. (אתם יכולים לצלם עד 7 תמונות בפרץ אחד.)
	רצוף (3 fps): אתם יכולים לצלם ברציפות 3 תמונות לשנייה. (אתם יכולים לצלם עד 7 תמונות בפרץ אחד.)
	יחיד: צילום של תמונה יחידה. (יחיד אינה אפשרות צילום ברצף.)

צילום תמונות במצב הקלטה מקדימה

במצב הקלטה מקדימה, המצלמה מתחילה לצלם אפילו לפני שאתם לוחצים על התריס עד הסוף. אם אינכם רוצים להפסיד את התמונות הראשונות החשובות, פשוט השתמשו במצב זה ולאחר הצילום בחרו בתמונה עם התוצאות הטובות ביותר.

1 במצב צילום, לחצו על [⏻].

2 בחרו **הקלטה מקדימה**.

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

- המצלמה מצלמת 6 תמונות ברציפות. במידה ואתם משחררים את [הצמצם] מהר מדי, המצלמה מצלמת פחות מ-6 תמונות.

4 לחצו על [הצמצם].

- המצלמה מצלמת את התמונה האחרונה, ושומרת את כל התמונות, בזמן לחיצה למחצה על [הצמצם]. (סה"כ 7 תמונות)
- אם אתם לא לוחצים על [הצמצם] עד הסוף, התמונות שצולמו בזמן שלחצתם למחצה על [הצמצם] לא ישמרו.

צילום תמונות מכלול

אתם יכולים להשתמש בתכונת הכלול כדי לצלם תמונות רבות של האובייקט עם ערכים מעט שונים, כגון חשיפה או איזון לבן.

1 במצב צילום, לחצו על [⏻].

2 בחרו באפשרות לכלול.

סמל	תיאור
	בסיס AE: צילום 3 תמונות בחשיפה שונה : ריגלה, חשיפת חסר וחשיפת יתר.
	בסיס WB: אתם יכולים לצלם 3 תמונות עם איזון לבן שונה.

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [הצמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [הצמצם].

- המצלמה מצלמת 3 תמונות ברציפות.

- בחלק מהמצבים, ניתן גם להגדיר אפשרות מפורטת על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **סט מסגרת**.
- יתכן כי יקח זמן רב יותר לצלם את התמונה. לתוצאות הטובות ביותר, השתמשו בחצובה.

בחירה באפשרות לכלול

- 1 במצב צילום, לחצו על [MENU].
- 2 בחרו **סט מסגרת**.
- 3 בחרו באפשרות לכלול.
- 4 לחצו על [DISP/☺] לבחירת אפשרות מפורטת.
 - התאימו את הצבע למקור האור שנבחר (איזון לבן) או בחרו בערך חשיפה.
- 5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.



התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו כוונן תמונה.

3 בחרו אפשרות.

- חדות
- ניגודיות
- רוויה



4 לחצו על [⚡/⚡] כדי להתאים את הערך.

תיאור	חדות
מרכז את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).	-
מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה.	+

תיאור	ניגודיות
מפחית את הצבעוניות והבהירות.	-
מגביר את הצבעוניות והבהירות.	+

תיאור	רוויה
מפחית את הרוויה.	-
מגביר את הרוויה.	+

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).



כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בפונקציה 'השתקת זום' כדי לא להקליט רעש של זום.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו קול.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	השבתת זום: המצלמה תפסיק להקליט קול באופן זמני כשאתם משתמשים בזום.
	כבוי: הקליטו וידאו ללא קול.
	פעיל: הקליטו וידאו עם קול.

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'קול'.
- הקלטות שנעשו עם 'קול' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.



הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

95	צפייה בקבצים בטלוויזיה או HDTV	81	צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה
97	העברת קבצים למחשב	81	כניסה למצב הצגה
97	...	העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם.	86	צפייה בתמונות
98	העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם.	89	ניגון וידאו
99	שימוש בתוכנות במחשב שלכם	91	עריכת תמונה
99	התקנת i-Launcher	91	שינוי גודל של תמונות
100	שימוש ב-i-Launcher	91	סיבוב תמונה
			92	השמת אפקטים ימסנן חכם'
			93	התאמת התמונות שלכם

צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב הצגה

צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].

- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

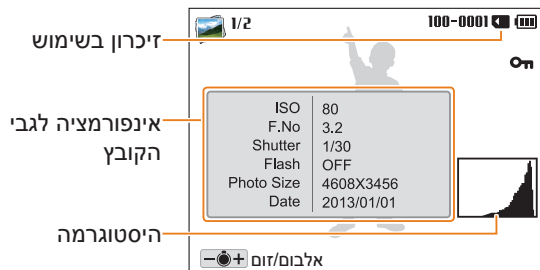
2

- לחצו על [⏮/⏪] כדי לגלול לאורך הקבצים.
- לחצו על לחצן [⏮/⏪] כדי לגלול לאורך הקבצים במהירות.



- אם אתם רוצים לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.
- תמונות או קטעי וידאו שצולמו לאורך לא יסתובבו באופן אוטומטי, ויוצגו לרוחב במצלמה ובמכשירים אחרים.

מידע על קובץ תמונה

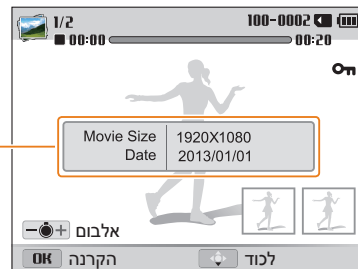


סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכח/סך כל הקבצים
100-0001	שם התיקיה-שם הקובץ
H5	תמונה שצולמה במצב צילום ברצף או במצב הקלטה מקדימה (עיינו ב"צפייה בקבצים בתוך תיקייה" עמ' 84)
On	קובץ מוגן



להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].

מידע על קובץ וידאו



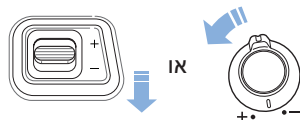
אינפורמציה לגבי הקובץ

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכח/סך כל הקבצים
100-0002	שם התיקיה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידאו
On	קובץ מוגן
	תמונה שצולמה בזמן הקלטת וידאו (עד 6 תמונות)

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב הצגה, סובבו את ה-[זום] שמאלה כדי לצפות בתמונות ממוזערות (12 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[זום] שמאלה פעם נוספת כדי לצפות ביותר תמונות ממוזערות (24 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[זום] ימינה כדי לחזור לצפייה הקודמת.



לחצו על [DISP/🔋/📶] כדי לגלול לאורך הקבצים.

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].



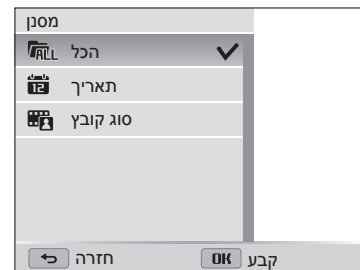
צפייה בקבצים לפי קטגוריה

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך או סוג קובץ.

1 במצב הצגה, גללו את ה-[זום] שמאלה.

2 לחצו על [MENU].

3 בחרו מסנן ← קטגוריה.



סמל	תיאור
	הכל: הציגו קבצים כרגיל.
	תאריך: הציגו קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
	סוג קובץ: הציגו קבצים לפי סוג הקובץ.

4 גללו אל רשימה רצויה, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי לפתוח את הרשימה.

5 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להציג את הקובץ.

6 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואחר כך לחצו על [↩] כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



- אם תשנו את הקטגוריה, ייתכן שייקח למצלמה זמן מה לארגן מחדש את הקבצים בהתאם למספר הקבצים.
- אם תמחקו קטגוריה המוגדרת על ידי תאריך או סוג קובץ, כל הקבצים שבקטגוריה יימחקו.

צפייה בקבצים כתיקייה

תמונות שצולמו במצב רצוף או במצב הקלטה מקדימה יופיעו כתיקייה.

- 1 במצב 'הצגה' לחצו על [⏏/⚡] כדי לגלול לתיקייה רצויה.
• המצלמה תנגן באופן אוטומטי את התמונות בתיקייה.



- 2 לחצו על [OK] כדי לפתוח את התיקייה.
- 3 לחצו על [⏏/⚡] כדי לגלול לאורך הקבצים.
- 4 לחצו על [OK] או סובבו את [זום] שמאלה כדי לחזור למצב הפעלה.

הגנה על קבצים

הגנו על קובץ מפני מחיקה בטעות.

- 1 במצב הפעלה, בחרו קובץ להגנה.
- 2 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **הגנה** ← **פעיל**.
- 3 חזרו על שלבים 1 ו-2 כדי להגן על קבצים נוספים.

לא ניתן למחוק, לשנות גודל או לסובב קובץ מוגן.



מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב הצגה.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב הצגה בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [Fn].

2 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו כן.



ניתן למחוק קבצים במצב הפעלה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת מחיקה ← מחיקה ← כן.

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [Fn].

- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-מחיקה ← בחר ואחר כך דלגו לשלב 3 או לחצו על [Fn], בחרו בחר, ואז דלגו לשלב 3.

2 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו מחיקה מרובה.

3 גללו לכל אחד מהקבצים שברצונכם למחוק, ואז לחצו על [OK].

- לחצו שוב על [OK] לביטול הבחירה.

4 לחצו על [Fn].

5 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו כן.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **מחיקת הכל** ואחר כך דלגו לשלב 3 או לחצו על [Fn], בחרו **מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3.

2 בחרו **מחיקה** ← **מחיקת הכל**.

3 כשהודעה המוקפצת מופיעה, בחרו כן.

- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

העתקת קבצים לכרטיס זיכרון

העתיקו קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

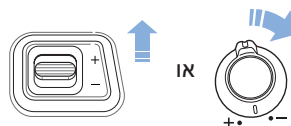
2 בחרו **העתקה לכרטיס**.

צפייה בתמונות

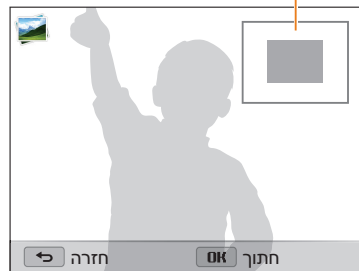
הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה

במצב הצגה, סובבו את ה-[זום] ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את ה-[זום] שמאלה כדי לבצע זום אוטו.



איזור מוגדל



צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקצית מצגת השקופיות לא עובדת עם סרטי וידאו.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרויות מצגת שקופיות.

- דלגו לשלב 5 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (הקרנה אחת*, חזור שנית)
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (1 שניות*, 3 שניות, 5 שניות, 10 שניות) • חובה להגדיר את האפשרות כבוי כדי להגדיר את המרווח.
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (כבוי, שלו*, נינוח, ערני, מתוק, זורח) • בחרו כבוי לביטול האפקטים. • כאשר אתם משתמשים באופצית אפקט, המרווח בין התמונות יוגדר כשנייה אחת.

4 לחצו על [MENU].

5 בחרו התחל תצוגת שקפים.

6 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [OK] להשהיית מצגת השקופיות.
- לחצו שוב על [OK] להמשך מצגת השקופיות.

- לחצו על [OK], ואז לחצו על [⏏/⏏] לעצירת מצגת השקופיות ולחזרה למצב הצגה.
- סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.

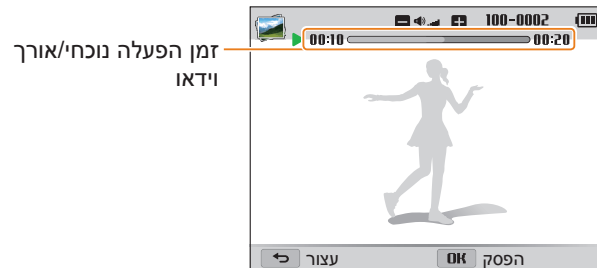


ניגון וידאו

במצב 'הצגה', אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב הצגה, בחרו וידאו ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בוידאו.



זמן הפעלה נוכחי/אורך וידאו

ל-	תיאור
סרקו אחורה	לחצו על [⏮]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏮], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 8X, 4X, 2X.
הפסיקו או סכמו הצגה	לחצו על [OK].
סרקו קדימה	לחצו על [⏭]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏭], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 8X, 4X, 2X.
התאימו את עוצמת הצליל	סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה.

תוכלו לסרוק אחורה או קדימה או להשהות את הוידאו אחרי שעברו לפחות 2 שניות מנקודת ההתחלה.



חיתוך וידאו

- 1 במצב הצגה, בחרו וידאו ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו **חיתוך וידאו**.
- 3 לחצו על [OK] כדי להתחיל לנגן את הוידאו.
- 4 לחצו על [OK] ← [⏮] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יתחיל.
- 5 לחצו על [OK] כדי לסכם את נגינת הוידאו.
- 6 לחצו על [OK] ← [⏮] בנקודה שבה ברצונכם שהחיתוך יסתיים.
- 7 לחצו על [⏮] לחיתוך.
- 8 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הוידאו המקורי שלם.

דגימת תמונה מתוך וידאו

- 1 במהלך צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.
- 2 לחצו על [⏮].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.



- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אינכם יכולים לערוך תמונה בזמן הצפייה בתיקיה. כדי לערוך תמונה בתיקיה, לחצו על [OK] כדי לפתוח את הקובץ, ולאחר מכן גללו לתמונה.

שינוי גודל של תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

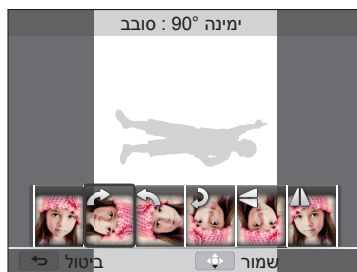
- 1 במצב הצגה, בחרו תמונה ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו שינוי גודל.
- 3 בחרו אפשרות.



אפשרויות שינוי גודלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-**סובב** ← אפשרות מסויימת.



- 5 לחצו על כדי לשמור.



- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.
- במצב הצגה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב- **סובב** כדי לסובב תמונה.

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים).
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחקות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).

5 לחצו על [👉] כדי לשמור.

השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🌟.
- 2 בחרו 📷.
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו ב-**מסנן חכם** ← אפשרות מסויימת.





התאמת התמונות שלכם




למדו כיצד להתאים את הבהירות, הניגוד או הרוויה, או כיצד לתקן את אפקט העיניים האדומות. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשויה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.



- אתם יכולים להתאים בהירות, ניגודיות ורוויה וליישם אפקטי מסנן חכם בו זמנית.
- אתם יכולים ליישם אפקטים של ACB, ריטוש פנים ותיקון עיניים אדומות בוא זמנית.






הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו באפשרות התאמה.


סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

- 5 לחצו על  כדי להתאים את האפשרות.
- 6 לחצו על [OK].
- 7 לחצו על  כדי לשמור.

התאמת אובייקטים כהים (ACB)


- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו .
- 3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
- 4 בחרו איזון ניגודיות אוט'.
- 5 לחצו על .

ריטוש פנים

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .2 בחרו .

3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ריטוש פנים.

5 לחצו על  כדי להתאים את האפשרות.
• ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.6 לחצו על  כדי לשמור.

הסרת עיניים אדומות

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .2 בחרו .

3 סובבו את ה-[זום] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו תיקון עיניים אדומות.

5 לחצו על  כדי לשמור.


צפייה בקבצים בטלוויזיה או HDTV

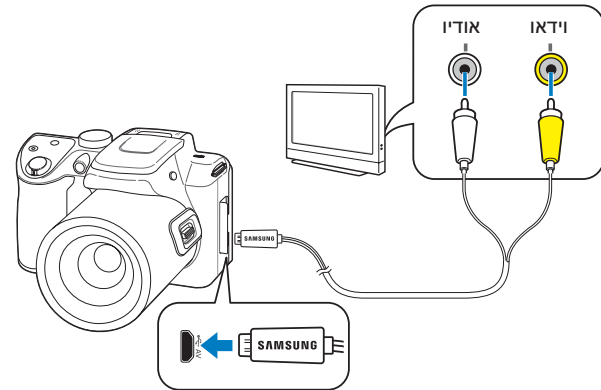
הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

- 6 הפעילו את הטלוויזיה, ואחר כך בחרו את מקור הווידאו A/V.
- 7 הפעילו את המצלמה.
 - המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב 'הצגה' כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.
- 8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.



- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו קישוריות ← פלט וידאו.
- 3 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם.
(עמ' 107)
- 4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.
- 5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



צפייה בקבצים ב-HDTV

אתם יכולים לצפות בקובצי וידאו או תמונות לא ממוזעים ובאיכות גבוהה, בHDTV המשתמשת בכבל ה-HDMI האופציונלי. HDMI (High Definition Multimedia Interface) נתמך על ידי רב ה-HDTV.

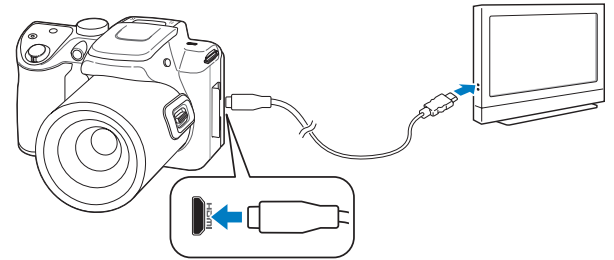
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו קישוריות ← גודל HDMI.

3 בחרו רזולוציית HDMI. (עמ' 107)

4 כבו את המצלמה וה-HDTV.


5 חברו את המצלמה ל-HDTV באמצעות כבל ה-HDMI האופציונלי.



6 הפעילו את המצלמה.

- אם יש לכם טלוויזיה HDTV של Samsung התואמת ל-Anynet+, והפעלתם את פונקציית ה-Anynet+ של המצלמה, הטלוויזיה תופעל באופן אוטומטי ותציג את מסך המצלמה, כאשר המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה.
- במידה וה-Anynet+ במצלמה שלכם כבוי, או שלטלוויזיה שלכם אין Anynet+, הטלוויזיה לא תידלק באופן אוטומטי. הדליקו את הטלוויזיה באופן ידני.

7 צפו בקבצים על ידי השימוש בכפתורים במצלמה שלכם או, במידה ולטלוויזיה יש Anynet+, השתמשו בשלט של טלוויזיה ה-HDTV שלכם.

- אם ה-HDTV תומך בפרופיל (Anynet+ CEC), הפעילו את Anynet+ בתפריט הגדרות המצלמה (עמ' 107) כדי לשלוט על המצלמה והטלוויזיה באמצעות השלט רחוק של הטלוויזיה. 
- מערכת ה-Anynet+ מאפשרת לכם לשלוט על כל מכשירי ה-A/V של Samsung, באמצעות השלט רחוק של הטלוויזיה.
- הזמן שלוקח למצלמה להתחבר לטלוויזיה ה-HDTV, עשוי להשתנות בהתאם לסוג הכרטיס SD, SDHC או SDXC שבו אתם משתמשים. כרטיס SD, SDHC או SDXC מהיר יותר לא בהכרח יתברר כמעביר HDMI מהיר יותר, מכיוון שהפונקציה המרכזית של הכרטיס היא לשפר את קצב ההעברה בזמן הצילום.

העברת קבצים למחשב


חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם.

חברו את המצלמה למחשב כדי לקבץ נשלף.

למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, או Windows 7 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדי לקבץ נשלף.



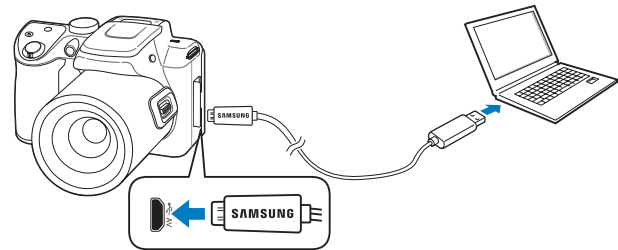
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו קישוריות ← i-Launcher ← כבוי.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

6 במחשב שלכם בחרו המחשב שלי ← דיסק שליף ← DCIM ← 100PHOTO.

7 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

ב-Windows 7, Windows Vista, ו-Windows 8 השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על  בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.



3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם.

כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

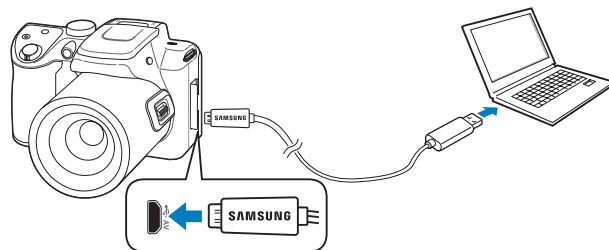
נתמכות: Mac OS 10.5 (למעט PowerPC) או גרסאות מאוחרות יותר.



1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.


4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

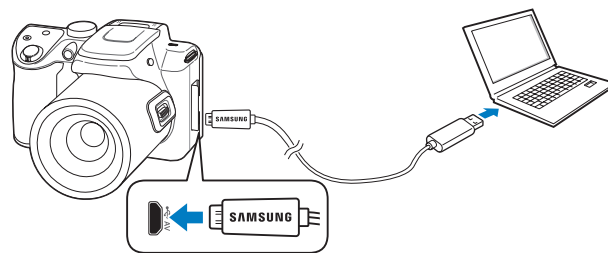
שימוש בתוכנות במחשב שלכם

תוכנת i-Launcher מאפשרת לכם לנגן קבצים באמצעות Multimedia Viewer ומספקת קישורים להורדת תוכנות שימושיות.

התקנת i-Launcher

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב .
- 2 בחרו קישוריות ← i-Launcher ← פעיל.
- 3 כבו את המצלמה.
- 4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

6 בחרו תיקיית יעד במחשב, ולאחר מכן בחרו כן.

- אם מופיע חלון קופץ המבקש מכם להריץ את iLinker.exe, הריצו אותו תחילה.
- כשאתם מחברים את המצלמה למחשב ש-i-Launcher מותקנת בו, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.

7 בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

- קיצור-דרך ל- i-Launcher יופיע על-גבי המחשב.



- לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.
- אם תשתמשו במחשב Mac OS, הפונקציה i-Launcher לא תהיה זמינה.

שימוש ב-i-Launcher

i-Launcher מאפשר לכם להציג קבצים באמצעות Multimedia Viewer.

- הדרישות הנן המלצה בלבד, i-Launcher עשוי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- במידה והמחשב שלכם לא תואם את הדרישות, סרטי וידאו עשויים לא להתנגן כראוי.



תוכנות זמינות כשמתמשים ב-i-Launcher

אפשרות	תיאור
Multimedia Viewer	ניתן לצפות בקבצים באמצעות Multimedia Viewer.

היצרן אינו אחראי על נזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.



פתיחת i-Launcher

במחשב שלכם, בחרו **Start** ← **All Programs** ← **Samsung** ← **i-Launcher**
Samsung i-Launcher.

דרישות מערכת הפעלה Windows

פריט	דרישות
CPU	Intel Core 2 Duo® 2.0 GHz או גבוה יותר/ AMD Phenom 2.4 GHz או גבוה יותר
RAM	מינימום RAM MB 512 (מומלץ 1 GB או יותר)
*OS	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 או Windows 8
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	<ul style="list-style-type: none"> • צג צבע-16 סיביות תואם ברזולוציה של 1024 X 768 פיקסלים (מומלץ להשתמש בצג צבע-32 סיביות ברזולוציה של 1024 X 1280) • USB 2.0 (יציאה) • nVIDIA GeForce 7600GT ומעלה/ATI X1600 (סדרה) ומעלה • Microsoft DirectX 9.0c ומעלה

* גרסת 32-bit של i-Launcher תותקן- אפילו בגרסאות 64-bit של Windows, Windows XP ו-Windows 8.

שימוש ב-Multimedia Viewer

Multimedia Viewer מאפשר לכם לנגן קבצים. במסך Samsung i-Launcher, לחצו על **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer תומכת בפורמטים הבאים:
 - וידאו: MP4 (וידאו: H.264, אודיו: AAC), WMV (WMV 7/8/9), (MJPEG) AVI
 - תמונות: MPO, TIFF, PNG, BMP, GIF, JPG
- קבצים שהוקלטו באמצעות מכשירים של יצרן אחר, עשויים לא להתנגן בצורה חלקה.

צפייה בתמונות

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	איזור מוגדל
3	היסטוגרמה
4	פיתחו את הקובץ שנבחר.
5	כפתור ההיסטוגרמה
6	סובבו שמאלה/סובבו ימינה.
7	עברו לקובץ הקודם/עברו לקובץ הבא.
8	התאימו את התמונה למסך.
9	צפו בתמונה בגודלה המקורי.
10	זום אין/זום אאוט (התקרבות/התרחקות)
11	עברו בין מצב דו-ממד למצב תלת-ממד.



צפייה בסרטי וידאו

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	כווננו את עוצמת הקול.
3	פיתחו את הקובץ שנבחר.
4	מעבר לקובץ הבא.
5	עצור
6	השהה
7	מעבר לקובץ הקודם.
8	סרגל התקדמות



הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

105	תפריט הגדרות
105	גישה לתפריט ההגדרות
106	צלילים
106	תצוגה
107	קישוריות
108	כללי

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

- 1 סובבו את חוגת המצבים למצב ⚙️.
- 2 בחרו בתפריט.



סמל	תיאור
📷	ציליים: הגדירו מגוון צילילי מצלמה ואת עוצמת קול. (עמ' 106)
📺	תצוגה: התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ' 106)
🔗	קישוריות: הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ' 107)
👤	כללי: שנו הגדרות של מערכת המצלמה, כגון תבנית זיכרון וברירת המחדל של שם קובץ. (עמ' 108)

3 בחרו בפריט.



4 בחרו אפשרות.



5 לחצו על [כ] כדי לחזור למסך הקודם.

צלילים

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (כבוי, נמוך, בינוני*, גבוה)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על מקשים או מחליפים מצבים. (כבוי, פעיל*)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (כבוי, צליל 1*, צליל 2, צליל 3)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (כבוי*, טיסה, מופע לייזר, ענן)
צליל פוקוס אוט'	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (כבוי, פעיל*)

תצוגה

* ברירת מחדל


פריט	תיאור
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • כבוי*: ללא הצגת תמונת פתיחה. • לוגו: הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • תמונת משתמש : בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון. • המצלמה תשמור רק תמונת משתמש אחת בזיכרון בכל פעם. • אם אתם בוחרים בתמונה חדשה ככתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצנה. (כבוי*, 2 X 2, 3 X 3, סריג, אלכסון)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (כבוי*, פעיל)
מצג עזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (כבוי, פעיל*)

קישוריות

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
פלט וידאו	<p>הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו' • PAL (תומך ב-BDGI בלבד): אוסטרליה, אוסטרליה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורבגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד וכו'
כל רשת + (HDMI-CEC)	<p>הדליקו את המצלמה כדי לשלוט עם שלט רחוק של טלוויזיה, כאשר אתם מחברים אותה לטלוויזיה HDTV אשר תומכת בפרופיל AnyNet+(CEC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • כבוי: צפו בקבצים ללא שימוש בשלט רחוק של טלוויזיה HDTV. • פעיל: שלטו במצלמה באמצעות שלט רחוק של טלוויזיה HDTV.
גודל HDMI	<p>הגדירו רזולוציה של תמונות כאשר המצלמה מנגנת קבצים בטלוויזיה HDTV דרך כבל HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: 1080i, PAL: 1080i, 720p, 480p (576p) • במידה וטלוויזיה ה-HDTV לא תומכת ברזולוציה שנבחרה, טלוויזיה ה-HDTV בוחרת באופן אוטומטי את הרזולוציה הנמוכה הקרובה ביותר לרזולוציה שנבחרה.
i-Launcher	<p>הגדירו ל-i-Launcher לרוץ באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (כבוי, פעיל)</p>

* ברירת מחדל


פריט	תיאור
בהירות תצוגה	<p>כווננו את הבהירות של המסך. (אוטומטי, כהה, רגיל, בהיר)</p> <p> רגיל קבועה במצב הפעלה גם אם בחרתם אוטומטי.</p>
תצוגה מהירה	<p>בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב 'צילום' או לא. (כבוי, פעיל)</p> <p> תכונה זו אינה פועלת במצבים מסוימים.</p>
כיבוי תצוגה אוטומטית	<p>אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב 'כיבוי תצוגה אוטומטי'. (כבוי, פעיל)</p> <p> • במצב 'כיבוי תצוגה אוטומטי', לחץ על כל לחצן מלבד [ON] כדי לחזור להשתמש במצלמה.</p> <p>• גם אם לא הגדרתם את מצב 'כיבוי תצוגה אוטומטי', המסך יעומעם 30 שניות לאחר הפעולה האחרונה כדי לחסוך באנרגיה.</p>

כללי

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו בקר , ואחר כך בחרו את אזור הזמן המתאים. (בית* , בקר)
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (YYYY/MM/DD, MM/DD/YYYY, DD/MM/YYYY)  סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.
סוג זמן	הגדירו את תבנית השעה. (12 שעה , 24 שעה)  סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.


* ברירת מחדל

פריט	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים.
	<ul style="list-style-type: none"> איפוס: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. סדרה*: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.
	<ul style="list-style-type: none">  שם ברירת המחדל לתיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם ברירת המחדל לקובץ הראשון הוא SAM_0001. מספר הקובץ גדל באחד, מ-SAM_0001 עד ל-SAM_9999, בכל פעם שאתם מצלמים תמונה. מספר התיקייה יגדל באחד מ-100PHOTO עד ל-999PHOTO, כל פעם שתיקייה מתמלאת. מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999. המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF) תקן. אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
סימון	<p>הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (כבוי*, תאריך, תאריך ושעה)</p> <ul style="list-style-type: none"> • התאריך והשעה יוצגו בפניה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: <ul style="list-style-type: none"> - אתם בוחרים במצב טקסט במצב SCN - בחרו ב- []
	<p>הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין.</p> <p>(כבוי, 1 דקה, 3 דקות*, 5 דקות, 10 דקות)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.
נורית מוקד אוט'	<p>הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (כבוי, פעיל*)</p>

* ברירת מחדל

פריט	תיאור
תסדיר	<p>אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (כן, לא)</p> <p> שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.</p>
איפוס	<p>אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (כן, לא)</p>
פתח רישיונות מקור	<p>הצגת מידע רישיונות קוד פתוח.</p>

נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

111	הודעות שגיאה
112	תחזוקת המצלמה
112	נקיין המצלמה
113	השימוש במצלמה ואחסונה
115	על כרטיסי זיכרון
118	על הסוללה
122	לפני הפנייה למרכז השירות
125	מפרטי מצלמה
129	מונחון
134	אינדקס

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

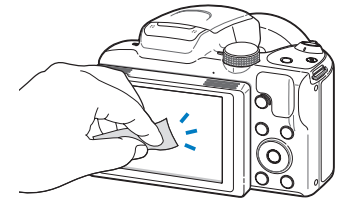
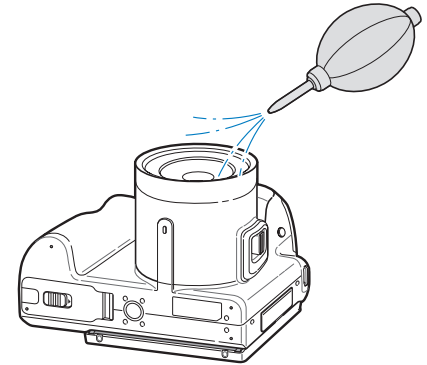
הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את התפריט הגדרות ובחרו כללי ← מס' קובץ' מס' קובץ ← איפוס . (עמ' 108)
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
זיכרון מלא	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.

הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת כרטיס	<ul style="list-style-type: none"> • כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.
כרטיס נעול	<p>ניתן לנעול כרטיס SD, SDHC או SDXC כדי למנוע מחיקת קבצים. בטלו את נעילת הכרטיס בעת הצילום.</p> 
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה. הכניסו כרטיס זיכרון SD, SDHC או SDXC.

נקיון המצלמה

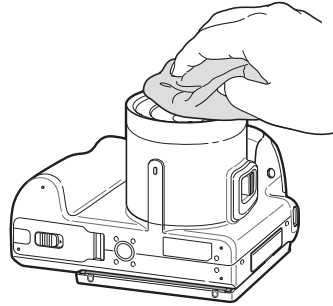
עדשת המצלמה והתצוגה

השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.



גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה



- לעולם אל תשתמשו בבנדין, טינר או אלוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.



השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונת בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נזלים או גזים דליקים או חומרים נפצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה מנותקת מהסוללה לפרק זמן ארוך.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה.

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלויות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

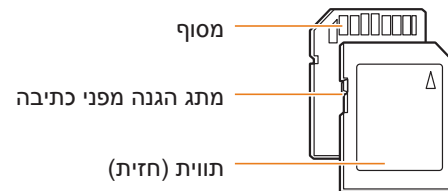
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.
- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.

- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידדים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיפוש התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שואו יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

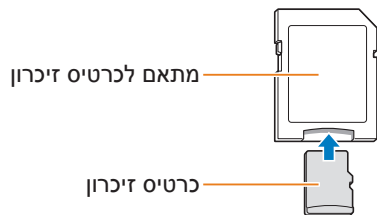
על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), microSDHC, microSD, SDXC (Secure Digital eXtended Capacity) ו-microSDXC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה בכרטיס מסוג SD, SDHC או SDXC. החליקו את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לבטל את הנעילה. בטלו את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.












כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב PC או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולת אלה מבוססות על כרטיס SD בנפח 2 GB:

תמונה

גודל	גבוהה מאוד	גבוהה	רגילה
	279	444	630
	313	481	704
	376	592	814
	438	657	938
	543	849	1,147
	788	938	1,511
	1,140	1,611	1,930
	1,611	2,266	2,744
	2,266	2,744	3,199

וידאו

גודל	60fps	30fps
1920 X 1080 FULL HD	בערך "09' 44"	-
1280 X 720 HD	-	בערך "15' 39"
640 X 480 VGA	-	בערך "30' 44"
320 X 240 QVGA	-	בערך "90' 06"

המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקציית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד (מתחת ל- 0°C או מעל ל- 40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיסי הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיסי הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיסי הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיסי הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיסי הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיסי הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיסי זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיסי הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.

- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיסי הזיכרון מלוכלך יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיסי הזיכרון ובחריץ כרטיסי הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיסי הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיסי זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.



היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	SLB-10A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	mAh 1050
מתח	V 3.7
זמן טעינה*	(כאשר המצלמה כבויה) בערך 240 דקות

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

זמן צילום/מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	<p>אורך חיי הסוללה נמדד בתנאים הבאים: במצב תוכנית, בחשכה,  ברזולוציה, איכות מעודן, ה-OIS דלוק.</p> <p>1. שנו את אפשרות הפלש ל-מילוי, צלמו פעם אחת, ובצעו זום אין או זום אאוט (התקרבות והתרחקות).</p> <p>2. שנו את אפשרות הפלש ל-כבוי, צלמו פעם אחת, ובצעו זום אין או זום אאוט (התקרבות והתרחקות).</p> <p>3. בצעו את שלבים 1 ו-2, והמתינו 30 שניות בין כל שלב. חזרו על התהליך במשך 5 דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה למשך דקה אחת.</p> <p>4. חזרו על שלבים 1 עד 3.</p>
קטעי וידאו	<p>70 דקות בקירוב</p> <p>הקליטו וידאו ברזולוציית  ובפורמט FPS 60.</p>

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה סוללה יהפוך לאדום וההודעה "סוללה חלשה" תופיע.

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל- 0°C או מעל ל- 40°). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות הנמוכות מ- 0° , קיבולת הסוללה ואורך חייה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה תגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא תוכלו לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאינן משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבוייה, יש לודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלאש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצב מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
 - אתם משתמשים ב-USB hub.
 - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
 - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
 - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)



פגיעה אישית ומוות עלולים להיגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען ביטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונת סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המכשיר במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המכשיר דלוק, אין להשאירו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60°C ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים על טעינת הסוללה

- טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.



כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	<ul style="list-style-type: none"> • אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלאש לא פועל	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שאפשרות הפלאש מוגדרת כ-כבוי. (עמ' 60) • אין אפשרות להשתמש הפלאש במצבים מסוימים.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 20) • טענו את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	<ul style="list-style-type: none"> • טענו את הסוללה. • ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 109) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	<ul style="list-style-type: none"> • הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0°C). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלאש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	<ul style="list-style-type: none"> • ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up) (עמ' 63) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 112) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 126)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית.	<p>איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 72)</p>
התמונה בהירה מדי	<p>התמונה צולמה בחשיפת-יתר.</p> <ul style="list-style-type: none"> • כבו את הפלאש. (עמ' 60) • כווננו את רגישות ה-ISO. (עמ' 62) • כווננו את ערך החשיפה. (עמ' 70)
התמונה כהה מדי	<p>התמונה צולמה בתת-חשיפה.</p> <ul style="list-style-type: none"> • הפעילו את הפלאש. (עמ' 60) • כווננו את רגישות ה-ISO. (עמ' 62) • כווננו את ערך החשיפה. (עמ' 70)

מצב	פתרונות מוצעים
הפלאש מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהפלאש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
התאריך והשעה שגויים	הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 108)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה	<ul style="list-style-type: none"> • כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. <p>ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון" לפרטים נוספים. (עמ' 117)</p>
לא ניתן לנגן את הקבצים שהוקלטו	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
ה-i-Launcher לא מתפקד כראוי	<ul style="list-style-type: none"> • סגרו את i-Launcher והפעילו מחדש את התוכנה. • יש לוודא ש-i-Launcher מוגדר למצב פעיל בתפריט ההגדרות. (עמ' 107) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו על התחל ← כל התוכניות ← Samsung i-Launcher במחשב. (עבור Windows 8, לחצו התחל ← כל היישומים ← Samsung i-Launcher).
	<p>הטלויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג SDXC.</p> <p>המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג SDXC.</p>
	<p>כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.</p> <p>כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC במחשב שבו פועל Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.</p>

מצב	פתרונות מוצעים
הטלויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	<ul style="list-style-type: none"> • ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	<ul style="list-style-type: none"> • ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	<p>ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.</p>
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	<p>יתכן כי קבצי הוידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי לנגן קובצי וידאו שהוקלטו במצלמה, השתמשו בתוכנת ה-Multimedia Viewer. אתם יכולים להתקין את התוכנה על המחשב שלכם, יחד עם תוכנת ה-i-Launcher.</p>


טווח	Tele (T)	Wide (W)	
	150 ס"מ-אינסוף	80 ס"מ-אינסוף	(AF) רגיל
	150-350 ס"מ	10-80 ס"מ	מאקרו
	150 ס"מ-אינסוף	1 ס"מ-אינסוף	מאקרו-אוט'
		1 ס"מ	מאקרו-על
מהירות תריס			
<ul style="list-style-type: none"> • אוטו: 1/2,000–1/8 שניות. • תוכנית: 1–1/2,000 שני' • לילה: 8–1/2,000 שניות. 			
חשיפה			
	תכנית AE	שליטה	
	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים	מדידה	
	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)	פיצוי	
	אוטומטי, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400	שווה ערך ISO	

חיישן תמונה	
סוג	1/2.3" (בערך 7.77 מ"מ) BSI CMOS
פיקסלים אפקטיביים	בערך 16.38 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 16.79 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Samsung f = 4.5–157.5 מ"מ (המקביל לסרט 35 מ"מ: 25–875 מ"מ)
טווח הצמצם	F3.0 (W)–F5.9 (T)
זום	<ul style="list-style-type: none"> • מצב תמונת סטילס: 1.0–35.0X (זום אופטי X זום דיגיטלי: 70.0X, זום אופטי X זום חכם: 70.0X) • מצב הצגה: 1.0–14.4X (בהתאם לגודל התמונה)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	3.0" (75.0 מ"מ) 460K
פוקוס	
סוג	TTL Auto Focus (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' בורר, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים AF)

פלאש	
מצב	כבוי, אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• רחב: 80 ס"מ–6 מ' (ISO אוטו) • טלה: 1.5–3 מ' (ISO אוטו)
זמן הטעינה מחדש	בערך 5 שני
מפחית הרעידות	
ייצוב תמונה אופטית (OIS)	
Effect (אפקט)	
מצב צילום	• מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, מסנן צולב, עין דג, קלאסי, מן העבר • כוונן תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה
מצב צפייה בוידאו	מסנן סרט (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג, קלאסי, מן העבר, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4
איזון צבעים	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת, טמפ' צבע	
Date and Time (תאריך ושעה)	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	

צילום		
תמונות	<ul style="list-style-type: none">מצבים: אוט-חכם (דיוקן, דיוקן לילה, דיוקן תאורה אחורית, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמים כחולים, שקיעה, מאקרו, מאקרו טקסט, מאקרו צבע, חצובה, פעולה),תוכנית, ידני, סצנה (מסגרת מנחה, לילה, דיוקן, ילדים, נוף, תקריב, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, זיקוקים, חוף ושלג), פנורמה, קסם פלוס (צילום באור חלש, HDR, צילום מפוצל, מסנן צילומים, מסנן סרט, עורך צילומים)צילום ברצף בלחיצה אחת: מתמשכת (3fps, 5fps, 8fps), הקלטה מקדימה, יחיד, מכלול (WB, AE)קוצב זמן: כבוי, 2 שניות, 10 שניות	
	קטעי וידאו	<ul style="list-style-type: none">מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה),סרט, קסם פלוס (מסנן סרט)פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מקסימלי: 20 דקות)גודל: 640 X 480, 1280 X 720, 1920 X 1080, 320 X 240מהירות גבוהה: 240fps(384x288), 360fps(176x128)קול: פעיל, כבוי, השבתת זוםצילום תמונה בזמן ההקלטהעריכת וידאו (מוטבע): השהייה במהלך הקלטה, צילום תמונת סטיל

צילום	תמונות
<ul style="list-style-type: none"> מצבים: אוט-חכם (דיוקן, דיוקן לילה, דיוקן תאורה אחורית, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמים כחולים, שקיעה, מאקרו, מאקרו טקסט, מאקרו צבע, חצובה, פעולה), תוכנית, ידני, סצנה (מסגרת מנחה, לילה, דיוקן, ילדים, נוף, תקריב, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, זיקוקים, חוף ושלג), פנורמה, קסם פלוס (צילום באור חלש, HDR, צילום מפוצל, מסנן צילומים, מסנן סרט, עורך צילומים) צילום ברצף בלחיצה אחת: מתמשכת (3fps, 5fps, 8fps), הקלטה מקדימה, יחיד, מכלול (WB, AE) קוצב זמן: כבוי, 2 שניות, 10 שניות 	<ul style="list-style-type: none"> מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), סרט, קסם פלוס (מסנן סרט) פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מקסימלי: 20 דקות) גודל: 640 X 480, 1280 X 720, 1920 X 1080, 320 X 240 מהירות גבוהה: 240fps(384x288), 360fps(176x128) קול: פעיל, כבוי, השבתת זום צילום תמונה בזמן ההקלטה עריכת וידאו (מוטבע): השהייה במהלך הקלטה, צילום תמונת סטיל

גודל	סמל	גודל תמונה
4608 X 3456		
4608 X 3072		
4608 X 2592		
3648 X 2736		
2832 X 2832		
2592 X 1944		
1984 X 1488		
1920 X 1080		
1024 X 768		

הצגה	
תמונות	<ul style="list-style-type: none"> • סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט • עריכה: שינוי גודל, סובב, מסנן חכם, חיתוך • אפקט: כוונן תמונה (בהירות, ניגודיות, רוויה, איזון ניגודיות אוט', ריטוש פנים, תיקון עיניים אדומות), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, מסנן צולב, עין דג, קלאסי, מן העבר)
קטעי וידאו	עריכה: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	<ul style="list-style-type: none"> • זיכרון פנימי: כ-74MB • זיכרון חיצוני (אופציונאלי): כרטיס כרטיס (עד 2 GB מובטח), כרטיס SDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס SDXC (עד 64 GB מובטח) • ייתכן כי קיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט הזה.
תבנית קבצים	<ul style="list-style-type: none"> • תמונת סטיל: EXIF 2.21, JPEG (DCF) • קטע סרט: MP4 (וידאו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)

מידות (ר X ג X ע)
118.9 X 83.8 X 56.5 מ"מ (ללא בליטות)
משקל
503 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה
40°C–0
לחות הפעלה
5–85 %
תוכנה
i-Launcher

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

ממשק	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת/יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (סטריאו)
פלט וידאו	<ul style="list-style-type: none"> • PAL, NTSC :A/V (לבחירה) • PAL, NTSC :HDMI 1.4 (לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	V 5.0
מקור חשמל	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (SLB-10A, 1050 mAh)
סוג חיבור	Micro USB (5 פינים)
מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורים.	

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

הקבצת חשיפה אוטומטית AEB

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלאש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקציית DIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

DCF (חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics Association ו- Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

DIS (Digital Image Stabilization)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. יכולה להיות ירידה מסוימת באיכות התמונה בהשוואה לייצוב תמונה אופטי (OIS).

ערך חשיפה (EV)

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

פיצוי EV

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כווננו את פיצוי ה-EV ל 1.0 EV-, כדי לכוון את הערך לכה יותר בדרגה אחת, או כווננו אותו ל 1.0 EV כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו-JEIDA Technology Industries Association.

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלאש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזוויות ראייה רחבות יותר.

H.264/MPEG-4

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-Complementary Metal (Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

Technology Industries Association (JEIDA)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגיטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוציית התמונה.

LCD (Liquid Crystal Display)

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1)

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש" בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

ויניטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בויניטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופייניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונן איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

היפטרות נכונה ממוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment)
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)



הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחזרה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.



א

אביזרים אופציונליים 14

אזור פוקוס

AF בחירה 64

מיקוד אוט' למרכז 64

מיקוד אוט' מרובה 64

מיקוד אוט' עוקב 64

איזון לבן 72

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

מצב הצגה 93

מצב צילום 71

איכות תמונה 57

איפוס 109

אתחול (פירמוט) 109

ב

בהירות

מצב הצגה 93

מצב צילום 70

בהירות תצוגה 106

גודל HDMI 107

ד

דגימת תמונה מתוך וידאו 90

דיוקן עצמי 67

ה

הגדלה 86

הגדרות 108

הגדרות אזור זמן 22, 108

הגדרות זמן 22

הגדרות צליל 32

הגדרות שפה 108

הגדרת תאריך/שעה 108

הגנה על קבצים 84

הודעות שגיאה 111

הוצאה מהאריזה 14

העברת קבצים

98 Mac

100 Windows

הצגת קבצים

96 HDTV

טלוויזיה 95

מצגת שקופיות 88

קטגוריה 83

תמונות ממוזערות 82

תמונות פנורמיות 87

הקלטה צמצם 15

הרכבה על חצובה 16

התחברות למחשב

98 Mac

100 Windows

י

וידאו

מצב הצגה 89

מצב צילום 51

ז	ט	לחצן צמצם 15	מצב הצגה 93
זום	טעינה 21	לחצן תפריט 17	מצב צילום 78
הגדרות צליל זום 79	י	מ	עיניים אדומות 94
לחצן הזום 16	ייצוב תמונה אוטומטית (OIS) 36	מאקרו	רווייה
שימוש בזום 34	יציאת A/V 15	מאקרו 64	מצב הצגה 93
זום אינטליגנטי 35	יציאת USB 15	מאקרו אוטומטי 64	מצב צילום 78
זום דיגיטלי 34	כ	סופר מאקרו 64	כיבוי תצוגה אוטומטי 107
זיהוי הבהוב 68	כונן תמונה	מדידה	כפתור POWER 15
זיהוי פנים 67	93 ACB	מרכזית 72	כרטיס זיכרון
ח	בהירות	נקודתית 72	אזהרה 117
חדות 78	מצב הצגה 93	ריבוי 72	הכנסה 20
חוגת מצבים 17	מצב צילום 70	מחיקת קבצים 85	ל
חשיפה 70	חדות 78	מסך הבית 26	לחיצה למחצה על לחצן התריס 37
	ניגודיות		לחצן הצגה 17

מסנן חכם	מצב סרט 51	נורת מצב 16	הכנסה 20
מצב הצגה 92	מצב פנורמה 45	ניגודיות	טעינה 21
מצב הקלטת וידאו 50	מצב קסם פלוס	מצב הצגה 93	סיבוב 91
מצב צילום 49	HDR 47	מצב צילום 78	סמלים
מפרטי מצלמה 125	מסנן סרט 50	ניקוי	מצב הצגה 81
מצב Smart Auto 40	מסנן תמונה 49	גוף המצלמה 112	מצב צילום 24
מצב הצגה 81	צילום באור חלש 47	עדשה 112	עיניים אדומות
מצבי Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)	תצלום מפוצל 48	תצוגה 112	מצב הצגה 94
הקלטה מקדימה 76	מצב תכנית 42	ניתוק המצלמה 97	מצב צילום 59
לכלול 76	מצגת שקופיות 88	O	עריכת קטעי וידאו
רצוף 75	מרכז שירות 122	סוג תצוגה 31	חיתוך 90
מצב ידני 43	נ	סוללה	צילום 90
מצב סצינה 44	נורת AF 109	אזהרה 119	עריכת תמונות 91

פלאש	צילום חיוך 68	שעון עצר	A
Off (כבוי) 61	ציליל AF 106	מצב צילום 58	107 Anynet+ (HDMI-CEC)
אוטומטי 61	קו מנחה 106	נורת טיימר 15	
מילוי 61	רגישות ISO 62	תאורת עזר לפוקוס אוטומטי	H
סנכרון איטי 61	רווייה	הגדרות 109	96 HDTV
עיניים אדומות 61	מצב הצגה 93	מיקום 15	
תיקון עיניים אדומות 61	מצב צילום 78	תחזוקת המצלמה 112	I
פלט וידאו 107	רזולוציה	תמונות ממוזערות 82	99 i-Launcher
צילום דיוקנאות	מצב הצגה 91	תמונות פתיחה 106	109 Imprint (הטבעה)
דיוקן עצמי 67	מצב צילום 56	תצוגה מהירה 107	
זיהוי הבהוב 68	ריטוש פנים 94		
זיהוי פנים 67	רישיונות קוד פתוח 109		
עיניים אדומות 61			
צילום חיוך 68			
תיקון עיניים אדומות 61			



עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או
בקר אותנו באתר www.samsung.com, לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.