

SAMSUNG

دليل المستخدم

WB2100

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا.
يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

المحتويات	مرجع سريع	استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
خيارات التصوير	الوظائف المتقدمة	الوظائف الأساسية
الملاحق	الإعدادات	العرض/التحرير
		الفهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من 1م) من الأفراد أو الحيوانات.

في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى نشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربائي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.



تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

• فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.

• Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/-. الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسقط أو تعرّض الكاميرا لصدمات قوية.

قد يؤدي ذلك إلى إتلاف الشاشة أو مكوناتها الداخلية أو الخارجية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بجوار مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريليك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة Samsung Electronics لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

مخطط دليل المستخدم

١٣	الوظائف الأساسية
	تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.
٣٩	الوظائف المتقدمة
	تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.
٥٥	خيارات التصوير
	تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.
٨٠	العرض/التحرير
	تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.
١٠٤	الإعدادات
	ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.
١١٠	الملاحق
	احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ



- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac و Apple App Store هي علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر **HDMI™** شعار HDMI وعبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.


الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	المؤشر
تلقائي ذكي	AUTO
برنامج	P
يدوي	M
المنظر	SCN
بانوراما	
ماجيك بلس	
الإعدادات	
فيلم	

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: حدد اكتشاف الوجه ← عادية (تمثل تحديد اكتشاف الوجه، ثم حدد عادية).
*	إشارة مرجعية

رموز وضع التصوير

تظهر هذه الرموز في النص عند توفر الوظيفة في الوضع. راجع المثال التالي.
ملاحظة: لا يدعم الوضع SCN  الوظائف لكل المناظر أو الأوضاع.

على سبيل المثال:

متاح في برنامج والأوضاع
فيلم

ضبط التعريض يدوياً (EV) P 

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستفيد ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.





▲ أفتح (+) ▲ محايد (0) ▲ أغمق (-)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق تغيير سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.



▲ فرط التعريض (ساطع للغاية)



▲ تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: الضبط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



هدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين الهدف والخلفية



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

<p>تحدث العيون الحمراء عندما تعكس عيون الهدف الضوء من فلاش الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اضبط خيار الفلاش على  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (ص ٥٩) • في حالة التقاط الصورة بالفعل، حدد  إزالة النقاط الحمراء في القائمة تحرير. (ص ٩٤) 	<p>تظهر عيون الهدف باللون الأحمر.</p> 
<p>في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٢) 	<p>توجد بقع غبار بالصور.</p> 
<p>يمكن أن تحدث صورة ضبابية إذا قمت بالتقاط صور في ظروف الإضاءة المنخفضة أو عند حمل الكاميرا بطريقة خاطئة.</p> <p>استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على [المصراع] لضمان التركيز على الهدف. (ص ٣٧)</p>	<p>الصور غير واضحة.</p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. يمكن أن يجعل ذلك من حمل الكاميرا بشكل ثابت لمدة طويلة بما يكفي لالتقاط صورة واضحة وقد يؤدي ذلك إلى اهتزاز الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حدد ليل في الوضع SCN. (ص ٤٤) • قم بتشغيل الفلاش. (ص ٦٠) • اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٢) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. 	<p>الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.</p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • حدد إضاءة خلفية في الوضع SCN. (ص ٤٤) • اضبط خيار الفلاش على م.ع. (ص ٦٠) • اضبط التعريض. (ص ٧٠) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (ص ٧١) • قم بتعيين خيار القياس إلى  مركز في حالة وجود الهدف في منتصف الإطار. (ص ٧٢) 	<p>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</p> 

تطبيق المؤثرات على الفيديو



- الوضع < مرشح الأفلام < ٥٠

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) < ٣٦

- عرض الملفات على شكل صور مصغرة < ٨٢

- عرض الملفات حسب الفئة < ٨٣

- حذف جميع الملفات من بطاقة الذاكرة < ٨٦

- استعراض الملفات في عرض شرائح < ٨٨

- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح < ٩٥

- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر < ٩٧

- ضبط الصوت ومستوى الصوت < ١٠٦

- ضبط سطوع الشاشة < ١٠٧

- تغيير لغة العرض < ١٠٨

- ضبط التاريخ والوقت < ١٠٨

- قبل الاتصال بمركز الخدمة < ١٢٢

ضبط التعريض (السطوع)



- الوضع < HDR < ٤٧
- حساسية ISO (لضبط الحساسية على عالية) < ٦٢
- EV (لضبط التعرض) < ٧٠
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) < ٧١
- التركيز < ٧٢
- قوس AE (لالتقاط ٣ صور بقيم تعريض مختلفة) < ٧٦
- قوس WB (لالتقاط ٣ صور بموازنة مختلفة للأبيض) < ٧٦

التقاط صور للمشاهد



- الوضع SCN < منظر طبيعي < ٤٤
- الوضع < ٤٥

تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع < اللقطة المقسمة < ٤٨
- الوضع < مرشح الصور < ٤٩
- ضبط الصورة (لضبط الحدة، التباين، أو الإشباع) < ٧٨

التقاط صور للأشخاص



- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو لتصحيح العين الحمراء) < ٥٩
- اكتشاف الوجه < ٦٧

التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع SCN < ليل، غروب، فجر < ٤٤
- خيارات الفلاش < ٦٠
- حساسية ISO (لضبط الحساسية على عالية) < ٦٢

التقاط الصور



- مستمر < ٧٥
- التقاط مسبق < ٧٦

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع SCN < منظر قريب، نص < ٤٤
- ماكرو < ٦٣

٢٦	استخدام شاشة الوضع
٢٦	تحديد شاشة الأوضاع
٢٧	الرموز الموجودة على شاشة الوضع
٢٨	تحديد خيارات أو قوائم
٢٨	استخدام [MENU]
٣٠	استخدام [Fn]
٣١	ضبط العرض والصوت
٣١	تعيين إعدادات العرض
٣٢	ضبط الصوت
٣٣	التقاط الصور
٣٤	التكبير
٣٦	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٣٧	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

١٣	الوظائف الأساسية
١٤	إخراج المحتويات
١٥	تصميم الكاميرا
١٨	استخدام الشاشة
١٩	توصيل حزام
١٩	ربط غطاء العدسة
٢٠	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢١	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢١	شحن البطارية
٢١	تشغيل الكاميرا
٢٢	إجراء الإعداد الأولي
٢٤	الرموز التعليمية

٥٥ خيارات التصوير
٥٦ تحديد مستوى الدقة والجودة
٥٦ تحديد مستوى الدقة
٥٧ تحديد جودة الصورة
٥٨ استخدام الموقت
٥٩ التصوير في الظلام
٥٩ تقادي النقاط الحمراء
٥٩ كيفية استخدام الفلاش
٦٠ استخدام الفلاش
٦٢ ضبط حساسية ISO
٦٣ تغيير تركيز الكاميرا
٦٣ استخدام الماكرو
٦٣ تغيير خيار التركيز
٦٤ ضبط منطقة التركيز

٣٩ الوظائف المتقدمة
٤٠ استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٢ استخدام وضع البرنامج
٤٣ استخدام الوضع اليدوي
٤٤ استخدام وضع المنظر
٤٥ استخدام وضع Panorama
٤٧ استخدام وضع Magic Plus
٤٧ استخدام وضع لقطة منخفضة الضوء
٤٧ استخدام وضع HDR
٤٨ استخدام وضع اللقطة المقسمة
٤٩ استخدام وضع فلتر الصور
٥٠ استخدام وضع فلتر الفيلم
٥١ استخدام وضع الفيلم
٥٣ تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة
٥٤ استخدام الوضع Smart Scene Detection

٨٠	العرض/التحرير
٨١	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض
٨١	بدء وضع إعادة العرض
٨٦	عرض الصور
٨٩	تشغيل فيديو
٩١	تحرير صورة
٩١	تغيير حجم الصور
٩١	تدوير صورة
٩٢	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
٩٣	تعديل الصور
٩٥	استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح
٩٧	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
٩٧	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows
٩٨	نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac
٩٩	استخدام البرامج على الكمبيوتر
٩٩	تثبيت i-Launcher
١٠٠	استخدام i-Launcher

٦٧	استخدام اكتشاف الوجه
٦٧	اكتشاف الوجه
٦٧	التقاط لقطة صورة ذاتية
٦٨	تصوير لقطة ابتسامة
٦٨	اكتشاف إغماض العين
٦٩	تلميحات لحذف الأوجه
٧٠	ضبط السطوع والألوان
٧٠	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧١	قفل قيمة التعريض (AEL)
٧١	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٧٢	تغيير خيار القياس
٧٢	تحديد ضبط موازنة الأبيض
٧٥	استخدام أوضاع التصوير المتتابع (مستمر/التقاط مسبق/القوس)
٧٥	التقاط صور مستمرة
٧٦	التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق
٧٦	التقاط الصور المحاطة بأقواس
٧٨	ضبط الصور
٧٩	تقليل صوت التكبير

١١٠	الملاحق
١١١	رسائل الخطأ
١١٢	صيانة الكاميرا
١١٢	تنظيف الكاميرا
١١٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١١٥	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١١٨	نبذة عن البطارية
١٢٢	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٢٥	مواصفات الكاميرا
١٢٩	مسرد المصطلحات
١٣٤	الفهرس

١٠٤	الإعدادات
١٠٥	قائمة الإعدادات
١٠٥	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٠٦	الأصوات
١٠٦	العرض
١٠٧	الاتصال
١٠٨	علم

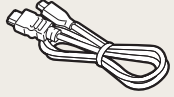
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا، والرموز، والوظائف الأساسية للتصوير.

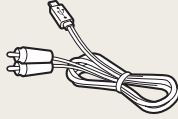
٢٨ تحديد خيارات أو قوائم	١٤ إخراج المحتويات
٢٨ استخدام [MENU]	١٥ تصميم الكاميرا
٣٠ استخدام [Fn]	١٨ استخدام الشاشة
٣١ ضبط العرض والصوت	١٩ توصيل حزام
٣١ تعيين إعدادات العرض	١٩ ربط غطاء العدسة
٣٢ ضبط الصوت	٢٠ إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٣ التقاط الصور	٢١ شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٣٤ التكبير	٢١ شحن البطارية
٣٦ تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	٢١ تشغيل الكاميرا
٣٧ تعليمات بخصوص الحصول على صورة أوضح	٢٢ إجراء الإعداد الأولي
		٢٤ الرموز التعليمية
		٢٦ استخدام شاشة الوضع
		٢٦ تحديد شاشة الأوضاع
		٢٧ الرموز الموجودة على شاشة الوضع

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

الكماليات الاختيارية



كابل HDMI



كبل الصوت/الفيديو



غلاف الكاميرا



بطاقة الذاكرة /
مهايئ بطاقة الذاكرة



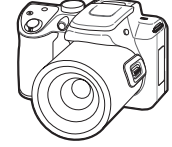
بطاقة الذاكرة



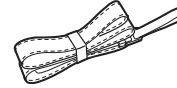
شاحن البطارية



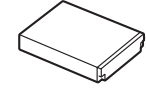
مهايئ التيار المتردد/كبل USB



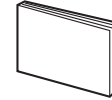
تصميم



الشريط



بطارية يعاد شحنها



دليل البدء السريع

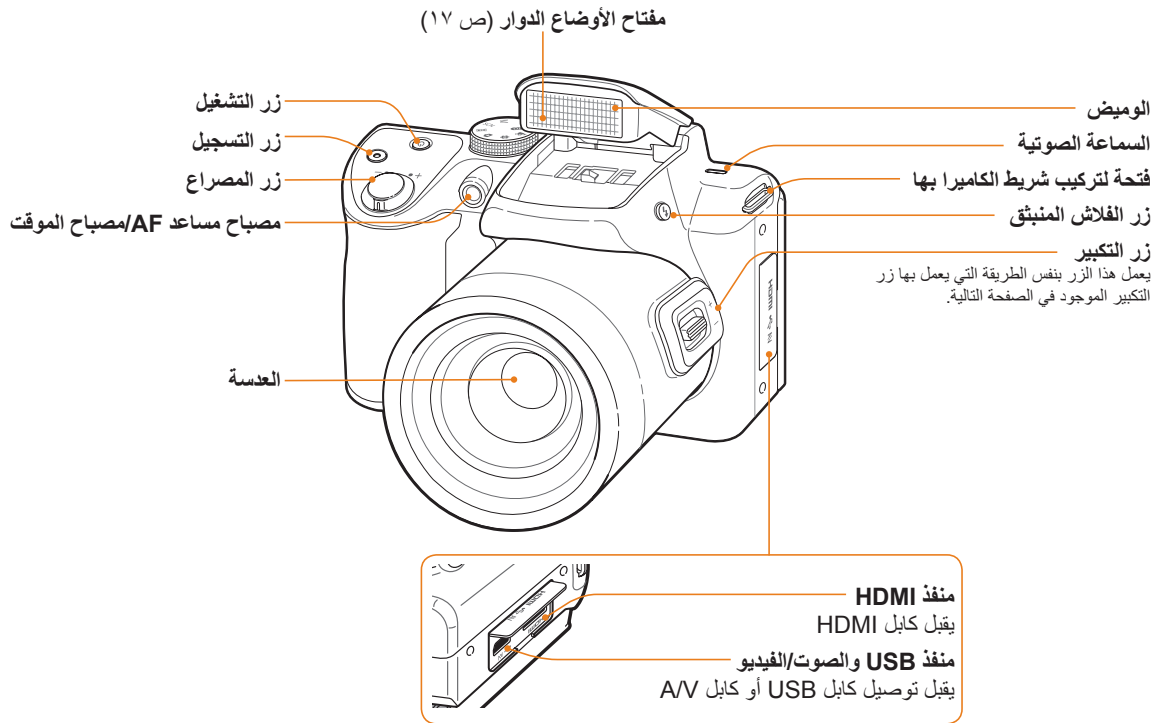


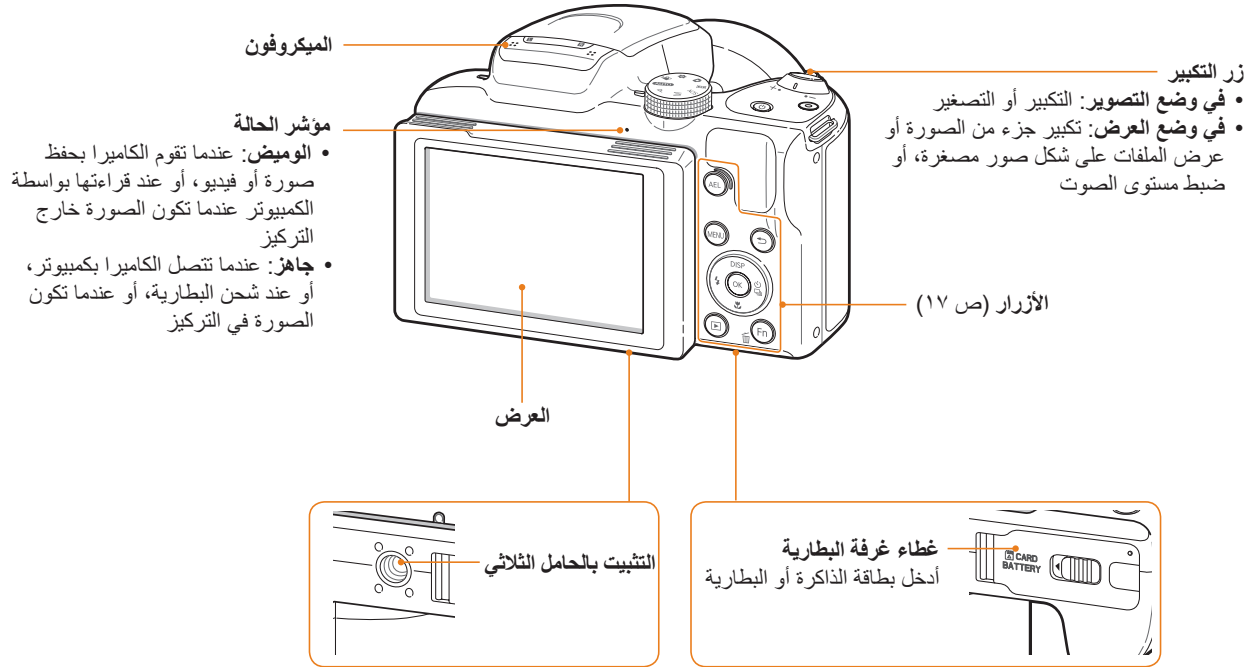
غطاء العدسة/شريط غطاء العدسة




- قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.
- العناصر المضمنة في الصندوق قد تختلف حسب الموديل.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة Samsung. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة.

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





مفتاح الأوضاع الدوار

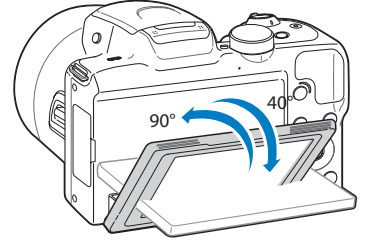
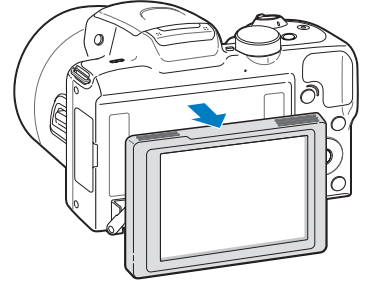
الرمز	الوصف
	تلقائي ذكي: التقط صورة باستخدام وضع المشهد المحدد تلقائيًا بواسطة الكاميرا.
P	برنامج: التقط صورة بواسطة ضبط الخيارات باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، والتي تقوم الكاميرا بضبطه تلقائيًا.
M	يدوي: اضبط الإعدادات المتعددة للكاميرا بما في ذلك سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.
SCN	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	بانوراما: التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.
	ماجيك بلس: التقط صورة مع مؤثرات عديدة.
	الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك.
	فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو.

الأزرار

الوصف	الزر										
قفل قيمة التعريض المضبوط في الوضع الالتقاط.											
الوصول إلى الخيارات أو القوائم.											
الرجوع للخلف.											
<table border="1"> <tr> <th>وظائف أخرى</th><th>الوظائف الأساسية</th></tr> <tr> <td>الانتقال لأعلى</td><td>DISP تغيير خيار العرض.</td></tr> <tr> <td>النقل لأسفل</td><td> قم بتغيير خيار الماكرو.</td></tr> <tr> <td>التحرك لليساار</td><td> قم بتغيير خيار الفلاش.</td></tr> <tr> <td>التحرك لليمين</td><td> قم بتغيير خيار المؤقت والتصوير المتتابع.</td></tr> </table>	وظائف أخرى	الوظائف الأساسية	الانتقال لأعلى	DISP تغيير خيار العرض.	النقل لأسفل	 قم بتغيير خيار الماكرو.	التحرك لليساار	 قم بتغيير خيار الفلاش.	التحرك لليمين	 قم بتغيير خيار المؤقت والتصوير المتتابع.	
وظائف أخرى	الوظائف الأساسية										
الانتقال لأعلى	DISP تغيير خيار العرض.										
النقل لأسفل	 قم بتغيير خيار الماكرو.										
التحرك لليساار	 قم بتغيير خيار الفلاش.										
التحرك لليمين	 قم بتغيير خيار المؤقت والتصوير المتتابع.										
تأكيد الخيار أو القائمة المظلمة.											
الدخول إلى وضع العرض.											
<ul style="list-style-type: none"> الوصول إلى خيارات في وضع التصوير. حذف الملفات في وضع العرض. 											

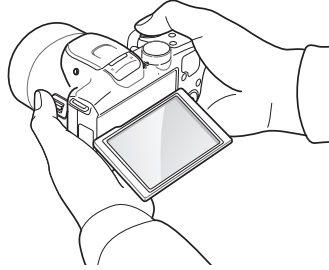
استخدام الشاشة

اسحب الشاشة للخارج وقم بتدويرها لأعلى أو لأسفل لالتقاط صور عالية ومنخفضة الزاوية.



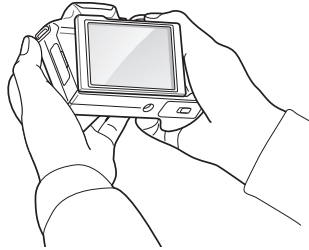
اللقطة منخفضة الزاوية

يتم تصوير اللقطة منخفضة الزاوية من الكاميرا المضبوطة أسفل خط الرؤية، مع النظر إلى الهدف.



اللقطة مرتفعة الزاوية

يتم تصوير اللقطة مرتفعة الزاوية من الكاميرا المضبوطة أعلى خط الرؤية، مع النظر إلى الهدف.

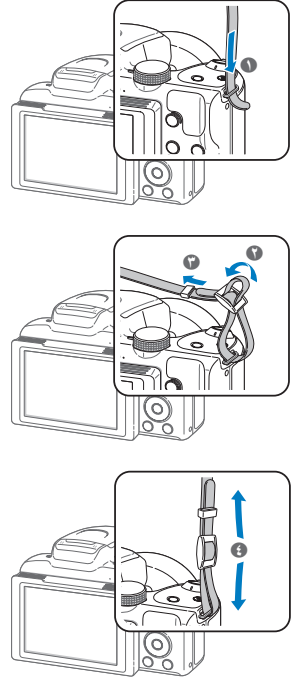


- قم بطي الشاشة عندما لا تكون قيد الاستخدام.
- قم بتدوير الشاشة ضمن الزاوية المسموح بها فقط. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.



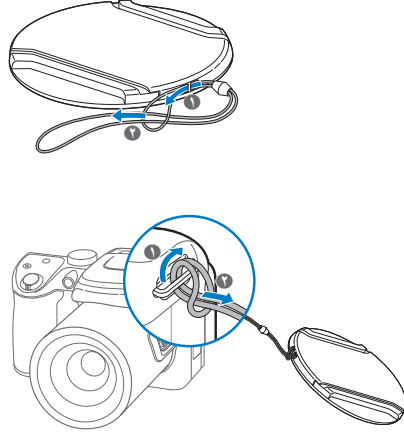
توصيل حزام

اربط شريط حمل الكاميرا بشكل ملائم.



ربط غطاء العدسة

اربط غطاء العدسة بواسطة شريط غطاء العدسة لحماية عدسة الكاميرا.

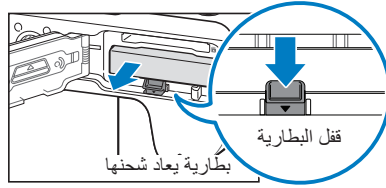


إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

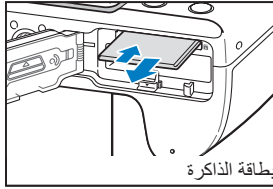
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

أزح القفل لأسفل لتحرير البطارية.

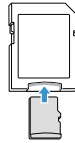


ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.

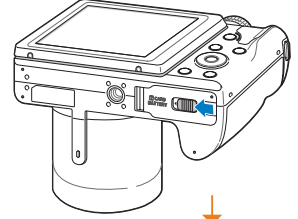


استخدام مهاني بطاقة الذاكرة

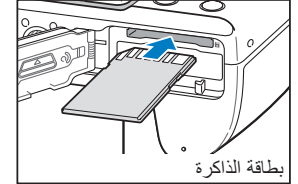
لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهائي.



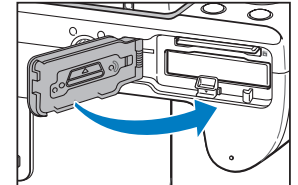
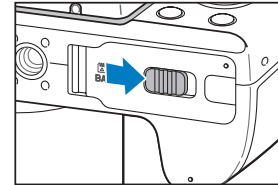
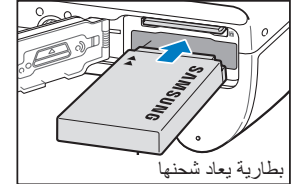
يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



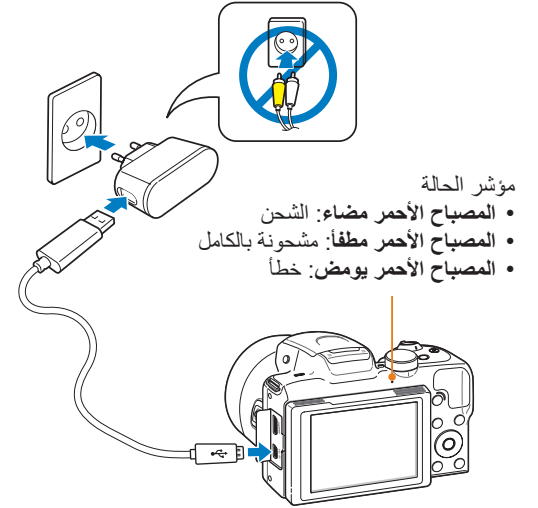
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج نحو الأعلى.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمهائي التيار المتردد.

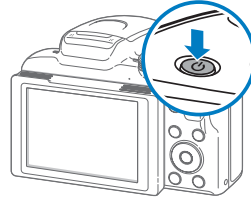


مؤشر الحالة

- المصباح الأحمر مضاء: الشحن
- المصباح الأحمر مطفأ: مشحونة بالكامل
- المصباح الأحمر يومض: خطأ

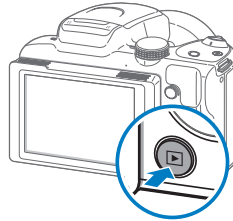
تشغيل الكاميرا

اضغط على [ON] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.
• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص ٢٢)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط على [PLAY]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [PLAY] حتى يومض مصباح الحالة، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.



استخدم مهائي التيار المتردد فقط وكبل USB المرفقان بالكاميرا. في حالة استخدامك لمهائي تيار متردد آخر (مثل SAC-٤٨)، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.



إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا. يتم ضبط اللغة الافتراضية مسبقاً بالنسبة للبلد أو المنطقة التي يباع فيها الكاميرا. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة بواسطة تحديد Language.

١ اضغط على [🕒] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [👉] أو [OK].

٢ اضغط على [🕒/⚡] لتحديد منطقة زمنية، ثم اضغط على [OK].



٤ اضغط على [🕒/⚡] لتحديد عنصر.

٥ اضغط على [🕒/DISP] لتعيين التاريخ والوقت، والتوقيت الصيفي، ثم اضغط على [OK].

- ٦ اضغط على [🕒] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [👉] أو [OK].
- ٧ اضغط على [🕒/DISP] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].

🕒	نوع التاريخ
	سنة/شهر/يوم
	شهر/يوم/سنة ✓
	يوم/شهر/سنة
<div> <div>⬅ رجوع</div> <div>ضبط OK</div> </div>	

- ٨ اضغط على [🕒] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [👉] أو [OK].












- ٩ اضغط على [🕒/DISP] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].
- ١٠ اضغط على [⬅] لإنهاء الإعداد الأولي.

قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.



تعرض الكاميرا رموزاً للوضع والخيارات التي تقوم بتعيينها. تومض الرموز بلون أصفر لفترة زمنية في حالة تغيير الخيارات.

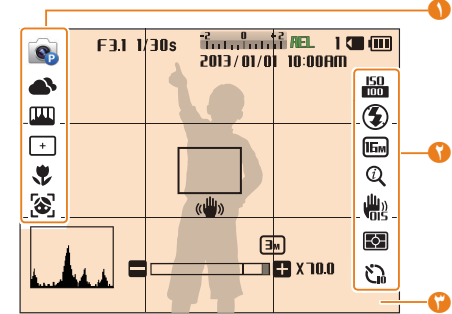
١ خيارات التصوير (على اليسار)

الرمز	الوصف
	فلاش
	معدل الإطار (في الثانية)
	درجة وضوح الصورة
	كتم الصوت عند التكبير
	تشغيل تكبير Intelli
	مرشح ذكي
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	التركيز
	موقت
	الوضع مستمر
	الوضع التقاط مسبق
	وضع الأقواس

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
	موازنة الأبيض
	ضبط الصورة (الحدة، والتباين، والإشباع)
	منطقة التركيز
	التركيز
	اكتشاف الوجه

٢ خيارات التصوير (على اليمين)

الرمز	الوصف
	حساسية ISO
	درجة وضوح الفيديو



٢ معلومات التصوير

الرمز	الوصف
F3.1	فتحة العدسة
1/30s	سرعة المصراع
00:00:10	زمن التسجيل المتاح
	قيمة التعرض
AE-L	تشغيل قفل التعريض التلقائي
1	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
<ul style="list-style-type: none"> مشحونة بالكامل مشحونة جزئياً فارغة (أعد الشحن) 	

الرمز	الوصف
2013/01/01	التاريخ الحالي
10:00AM	الوقت الحالي
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli
X 70.0	نسبة التكبير
	مخطط توزيع التواتر

استخدام شاشة الوضع

استخدم مفتاح الأوضاع الدوار لتحديد وضع تصوير أو وظيفة. أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى الوضع المطلوب.

تحديد شاشة الأوضاع

في الوضع التصوير أو التشغيل، قم بتدوير قرص الأوضاع لعرض شاشة الأوضاع. يمكنك تحديد رمز على شاشة الأوضاع في وضع Magic Plus.








▲ على سبيل المثال: عندما تحدد اللقطة منخفضة الإضاءة في الوضع Magic Plus.

الرقم	الوصف
①	شاشة الوضع الحالي • قم بتدوير قرص الأوضاع للذهاب إلى شاشة وضع آخر.
②	رموز الوضع • اضغط على [DISP/⚡/🔋/🔍] للتمرير إلى الوضع المطلوب، ثم اضغط على [OK] للوصول إلى الوضع.

الرموز الموجودة على شاشة الوضع

الوصف	الرمز	الوضع
اللقطة منخفضة الإضاءة: التقط صور عديدة في ظروف الإضاءة المنخفضة بدون فلاش. تدمج الكاميرا الصور لإنشاء صورة واحدة تكون أكثر سطوعًا وأقل تشوهًا. (ص ٤٧)		
HDR: التقط المشاهد مع التأكيد على النغمات النصفية، وذلك بواسطة تقليل المناطق المظلمة والساطعة. (ص ٤٧)		
اللقطة المقسمة: التقط صور عديدة وقم بترتيبها حسب التخطيطات المعينة مسبقًا. (ص ٤٨)		
مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص ٤٩)		
مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (ص ٥٠)		
محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (ص ٩١)		
الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (ص ١٠٥)		
فيلم: تخصيص الإعدادات لتسجيل فيديو. (ص ٥١)		

الوصف	الرمز	الوضع
تلقائي ذكي: التقط صورة مع تحديد وضع المشهد تلقائيًا بواسطة الكاميرا. (ص ٤٠)		AUTO
برنامج: التقط صورة باستخدام الضبط الذي قمت بتعيينه يدويًا. (ص ٤٢)		P
يدوي: اضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا. (ص ٤٣)		M
المنظر: النقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص ٤٤)		SCN
بانوراما: قم بالتقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية. (ص ٤٥)		

تحديد خيارات أو قوائم

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU] أو [Fn].

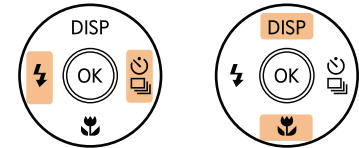
استخدام [MENU]

لتحديد خيار أو قائمة، اضغط على [MENU]، ثم اضغط على [DISP/⚡/🌱/📄] أو [OK].

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد أحد الخيارات أو القائمة.

- للتحرك لأعلى أو لأسفل، اضغط على [DISP] أو [🌱].
- للتحرك يسارًا أو يمينًا، اضغط على [⚡] أو [📄].



٣ اضغط على [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المميزة.

العودة إلى القائمة السابقة

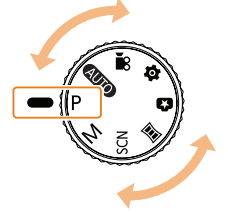
اضغط على [↩] للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.



على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.



٢ اضغط على [MENU].



٣ اضغط على [DISP/⬇️] لتحديد موازنة الأبيض، ثم اضغط على [⬅️] أو [OK].

٤ اضغط على [⚡️/⬅️] لتحديد خيار موازنة اللون الأبيض.



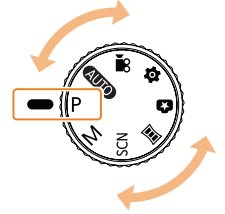
٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

استخدام [Fn]

يمكنك الوصول أيضًا إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

على سبيل المثال، لتحديد خيار توازن الأبيض في الوضع البرنامج:

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.



٢ اضغط على [Fn].

٣ اضغط على [DISP/⚡/☀/☾] لتحديد موازنة الأبيض.



٤ اضغط على [تكبير] لتحديد خيار موازنة اللون الأبيض.



• يمكنك أيضًا الضغط على [OK] ثم الضغط على [☀/☾] لتحديد خيار.

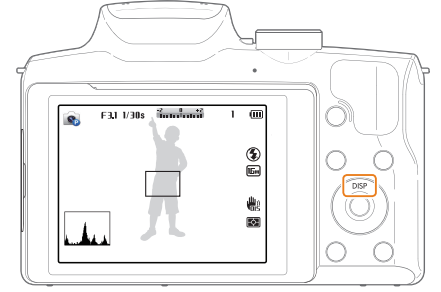
٥ اضغط على [MENU] أو [Fn] لحفظ الإعدادات.

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

تعيين إعدادات العرض

يمكنك تحديد نوع الشاشة لوضع الالتقاط أو إعادة العرض. يعرض كل نوع معلومات تصوير أو عرض مختلفة. انظر الجدول أدناه.

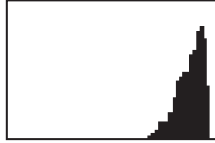


اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

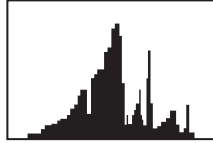
الوضع	نوع العرض
التصوير	• إخفاء جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بخيارات التصوير ومخطط توزيع التواتر.
تشغيل	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي.
	• إخفاء كل معلومات الملف الحالي باستثناء المعلومات الأساسية.
	• عرض جميع المعلومات الخاصة بالملف الحالي.

حول مخططات توزيع التواتر

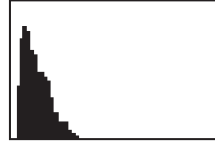
مخطط توزيع التواتر عبارة عن رسم بياني يوضح كيفية توزيع الضوء في الصورة. إذا كان مخطط توزيع التواتر به ذروة عالية على اليسار، تكون الصورة غير معرضة بشكل كبير للضوء وستظهر داكنة. ظهور الذروة على اليمين في الرسم البياني يعني أن الصورة معرضة بشكل زائد عن الحد للضوء ويظهر كما لو كانت مغسولة. يتعلق ارتفاع الذروة بمعلومات الألوان. كلما زاد اللون المحدد، زاد ارتفاع الذروة.



▲ معرضة بشكل زائد عن الحد



▲ معرضة بشكل جيد



▲ قليلة التعريض

ضبط الصوت

قم بتشغيل أو إيقاف الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تنفيذ وظائف.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد الأصوات ← نغمة تنبيه.

٣ حدد أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتاً.

ضبط خيار عرض الشاشة

يمكنك إخفاء أو عرض إمكانية ظهور عرض الخيارات في بعض الأوضاع.

اضغط على [OK] بشكل متكرر.

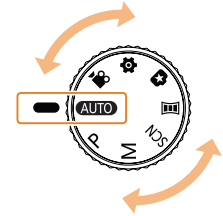
- إخفاء خيار العرض.
- عرض خيار العرض.



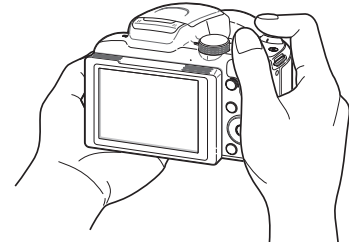
▲ على سبيل المثال، في الوضع SCN

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

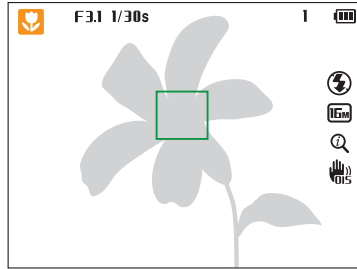


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- يشير إطار أخضر إلى أن الهدف داخل البؤرة.
- المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

٥ اضغط على **[]** لعرض الصورة الملتقطة.

- لحذف الصورة، اضغط على **[Fn]**، ثم حدد نعم.

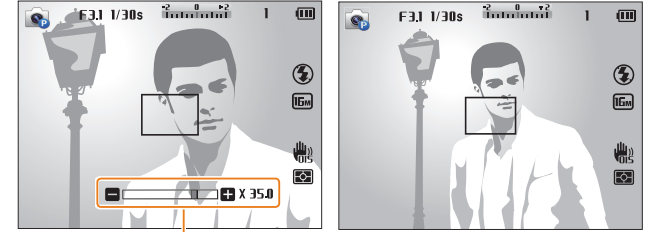
٦ اضغط على **[]** للرجوع إلى وضع التصوير.

انظر صفحة ٣٧ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

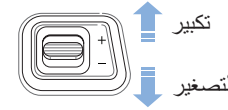


التكبير

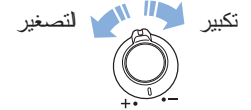
بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير.



نسبة التكبير

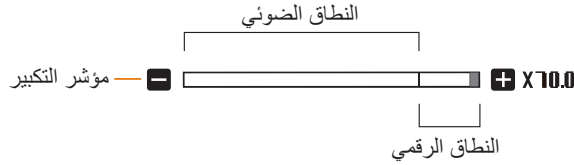


أو



التكبير الرقمي SCN M P

يتم دعم التكبير الرقمي افتراضياً في وضع التصوير. في حالة تكبير أحد الأهداف في وضع التصوير، وكان مؤشر التكبير في النطاق الرقمي، فإن ذلك يدل على أن الكاميرا تستخدم التكبير الرقمي. باستخدام كل من التكبير الضوئي بمقدار 35X ضعف، والتكبير الرقمي بمقدار 2X ضعفين، يمكنك التكبير حتى 70 مرة.



- لا يتوفر التكبير الرقمي بواسطة خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تكون جودة الصورة أقل من الطبيعي.

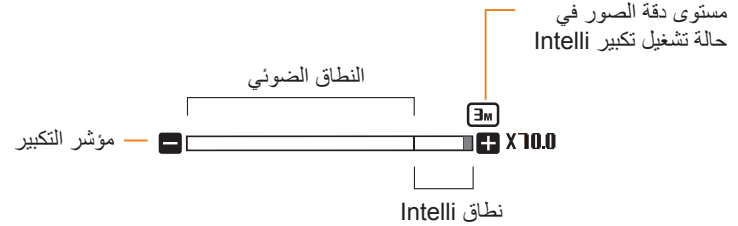
M P تعيين تكبير Intelli

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد زوم ذكي.
- ٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إغلاق: يتم إلغاء تنشيط تكبير Intelli.	
تشغيل: يتم تنشيط تكبير Intelli.	

M P AUTO تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٧٠ مرات.



- لا يتوفر تكبير Intelli بواسطة خيار تتبع AF وخيار تحديد AF.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالنقاط صورة بسمتو تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣.
- في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- يكون تكبير Intelli قيد التشغيل دومًا في الوضع (AUTO).

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) SCN M P AUTO

في وضع التصوير، يمكنك ضبط إما موازن الصور الرقمية (OIS) لتقليل أو إزالة ضبابية الصورة التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا.



▲ قبل التصحيح



▲ بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد OIS.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط OIS.
	تشغيل: يتم تنشيط OIS.



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لاتباع الهدف المتحرك
 - أنت تستخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

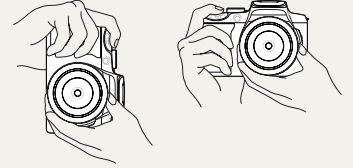
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (ص ٣٦)



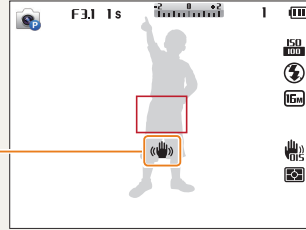
حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة أو الفلاش، أو الميكروفون.



عند عرض «اليد»

اهتزاز الكاميرا

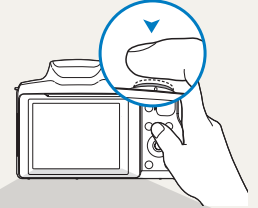


عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إغلاق. تظل فتحة العدسة مفتوحة أطول مما يجب وقد يكون من الصعب حمل الكاميرا بثبات لفترة أطول بما يكفي لالتقاط صورة واضحة.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص ٦٠)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (ص ٦٢)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

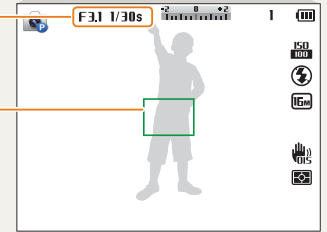
اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.



تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

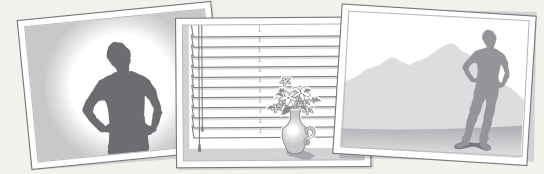
- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز بالأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على [المصراع] مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.



تفادي وجود الهدف خارج التركيز

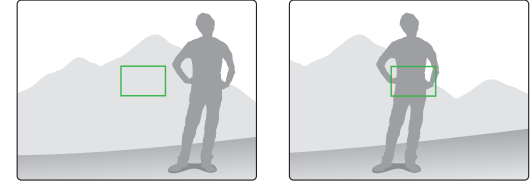


- قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون بمائل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار



استخدم قفل التركيز

اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيز. حينما تكون جاهزاً، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

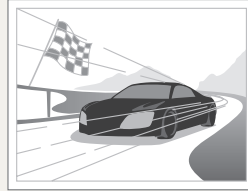


- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(ص ٦٠)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة الاستمرار
أو الالتقاط المسبق.
(ص ٧٥)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

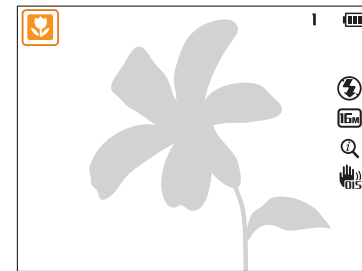
٥١	استخدام وضع الفيلم	٤٠	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٥٣	تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة	٤٢	استخدام وضع البرنامج
٥٤	استخدام الوضع Smart Scene Detection	٤٣	استخدام الوضع اليدوي
		٤٤	استخدام وضع المنظر
		٤٥	استخدام وضع Panorama
		٤٧	استخدام وضع Magic Plus
		٤٧	استخدام وضع لقطة منخفضة الضوء
		٤٧	استخدام وضع HDR
		٤٨	استخدام وضع اللقطة المقسمة
		٤٩	استخدام وضع فلتر الصور
		٥٠	استخدام وضع فلتر الفيلم

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

أدر قرص الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

- ٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.
- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. يمكن أن يظهر رمز المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الطبيعية أثناء الليل
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	السموات الزرقاء
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة

الوصف	الرمز
يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة. (عندما يكون التصوير أثناء الليل)	
الأهداف المتحركة بنشاط فقط	

• إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشهد المناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي للوضع



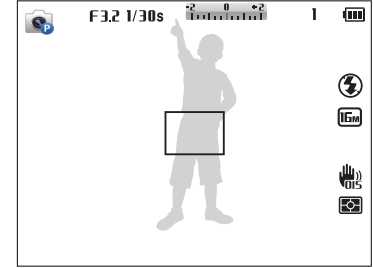
AUTO

- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- تستهلك الكاميرا الكثير من طاقة البطارية، لأنها تقوم بتغيير الإعدادات عادة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى P.
- ٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
 - للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٥)
- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.
- ٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



استخدام الوضع اليدوي

يتيح لك الوضع اليدوي إمكانية ضبط كل من قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع يدويًا.

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى M.
- ٢ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [⚡/⚡] لتحديد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.
- ٣ اضغط على [DISP/⚡] لضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.
- ٤ اضبط الخيارات المطلوبة.
 - للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٥)



استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ اختر منظرًا.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

الخيار	الوصف
دليل الإطارات	قم بمساعدة الشخص الآخر على التقاط صورة لك توضح جزء من المشهد المكوّن مسبقًا.
ليل	التقط المناظر أثناء الليل أو في ظروف إضاءة منخفضة (يُوصى باستخدام حامل ثلاثي).
صورة شخص	قم بالاكتشاف والتركيز التلقائي على الأوجه البشرية بحيث يمكنك التقاط صور شخصية واضحة وناعمة.
أطفال	اجعل الأطفال يظهرون أكثر وضوحًا من خلال التصوير.
منظر طبيعي	التقط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
منظر قريب	التقط الأجزاء التفصيلية لهدف أو لأهداف صغيرة، مثل الزهور أو الحشرات.
نص	التقط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
فجر	التقط مناظر عند غروب الشمس.
إضاءة خلفية	التقط أهداف بإضاءة خلفية.
ألعب نارية	التقط صورًا للألعاب نارية ملونة أثناء الليل.
شاطئ وثلج	قلل تعريض الأهداف المراد تصويرها بسبب انعكاس ضوء الشمس من الرمال أو الثلوج.

استخدام وضع Panorama

في وضع البانوراما، يمكنك تصوير منظر بانورامي عريض في صورة واحدة. التقاط وتجميع مجموعة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

٤ أثناء الضغط على [المصراع]، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي يتيح إمكانية التقاط بقية البانوراما.

- يتم عرض الأسهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض صورة الالتقاط بالكامل في مربع المعاينة.
- عند محاذاة عدسة الكاميرا مع المشهد التالي، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائياً.



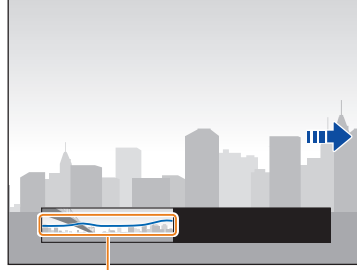
▲ مثال التقاط

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى [P].

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

- قم بمحاذاة الكاميرا إلى أقصى اليسار أو إلى أقصى اليمين، أو إلى أعلى الجزء العلوي أو إلى أدنى الجزء السفلي للمشهد الذي تريد التقاطه.

٣ اضغط مطولاً على [المصراع] لبدء الالتقاط.



الاهتزاز

٥ عند الانتهاء، حرر [المصراع].

- عندما تقوم بالتقاط جميع اللقطات الضرورية، تدمج الكاميرا هذه الصور في صورة بانورامية واحدة.



- للحصول على أفضل النتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
 - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
 - تحريك الكاميرا قليلاً جداً لالتقاط الصورة التالية
 - تحريك الكاميرا بسرعات غير منتظمة
 - هز الكاميرا
 - التقاط الصور في أماكن مظلمة
 - التقاط صور الأهداف المتحركة عن قرب
 - ظروف التقاط الصور حيث يتغير مستوى سطوع الضوء أو لون الضوء
- يتم حفظ الصور التي يتم التقاطها تلقائياً، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
 - في حالة قيامك بتغيير اتجاه التصوير أثناء التصوير
 - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
 - إذا لم تحرك الكاميرا
- تحديد وضع البانوراما يؤدي إلى تعطيل وظائف التكبير الرقمي والبصري. في حالة تحديد وضع البانوراما أثناء التكبير في العدسة، تقوم الكاميرا بالتصغير تلقائياً إلى الوضع الافتراضي.
- لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو الحركة داخل المشهد.
- قد لا تتمكن الكاميرا من التقاط آخر مشهد بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا بالطريقة التي تريد إنهاء المشهد عندها. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.

استخدام وضع Magic Plus

النقط صورة أو قم بتسجيل فيديو بواسطة تحديد الأوضاع المناسبة للمؤثرات العديدة.

استخدام نقطة منخفضة الضوء

في ظروف الضوء المنخفض، التقط صور عديدة وقم بضمها في صورة براقة تنطوي على أقل قدر من الضباب والتشوه بدون استخدام الفلاش.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع HDR

في الوضع HDR (النطاق الديناميكي العالي)، تلتقط الكاميرا ثلاث صور بمستويات مختلفة من التعرض، ثم قم بترحيل المنطقة الساطعة من الصورة غير المعرضة، والمنطقة المظلمة من الصورة المعرضة بشكل زائد. يمكنك التقاط صور بألوان ناعمة وثرية.



▲ بمؤثر HDR



▲ بدون مؤثر HDR

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا ٣ صور، ثم تدمجها تلقائيًا في صورة واحدة.



- يمكن أن يتم التأثير على المؤثر HDR نتيجة لاهتزاز الكاميرا، ومستوى الإضاءة، وحركة الهدف، وبيئة الالتقاط.
- لا يمكنك استخدام الفلاش عندما تستخدم الوضع HDR.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة باستخدام الوضع HDR.
- عندما تستخدم الوضع HDR، فقد تظهر صورة المعاينة على الشاشة وكذا الصورة الملتقطة ببطء بشكل أكبر من الصورة الملتقطة بدون استخدام المؤثر.
- عندما تقوم بالتقاط صورة لهدف متحرك باستخدام الوضع HDR، فقد تظهر صورة نالية.

استخدام وضع النقطة المقسمة

في وضع النقطة المقسمة، يمكنك التقاط عدة صور وترتيبها بواسطة المخططات المعدة مسبقًا.

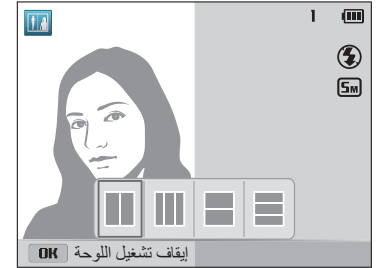
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد أسلوب التقسيم.

- لضبط حدة خط التقسيم، اضغط على [MENU]، ثم حدد **ضباب الخطوط** ← قيمة مطلوبة.

- لتطبيق مؤثر الفلتر الذكي على جزء من الصورة، اضغط على [MENU]، ثم حدد **مرشح ذكي** ← خيار مطلوب. يمكنك تطبيق مؤثرات مرشح ذكي مختلفة على كل جزء من الصورة.




٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على **[المصراع]** للتركيز.

٥ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لالتقاط بقية الصور.
- لإعادة التقاط صورة، اضغط على **[↶]**.

٦ اضغط على **[OK]** لحفظ الصورة.

 يتم ضبط الدقة تلقائيًا على **[5m]** أو أقل.

استخدام وضع فلتر الصور

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.



التظليل



صورة مصغرة



كلاسيكي



فلتر العدسة

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابياً).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءاً للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.



- حسب الخيار الي تحده، قد تتغير الدقة إلى 5m أو أقل بشكل تلقائي.
- لتطبيق مؤثرات الفلتر على الصور المحفوظة، اضغط على [MENU]، ثم حدد تحديد الصورة ← صورة مطلوبة.


١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ★.

٢ حدد 🌈.

٣ حدد تأثيراً.

استخدام وضع فلتر الفيلم

طبق العديد من مؤثرات الفلتر على الفيديو الخاص بك لإنشاء صور فريدة.


١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ حدد .

٣ حدد تأثيراً.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابياً).
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون قوي.
تأثير لوحة الألوان 2	اجعل المشاهد نظيفة وواضحة.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٤ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.



- إذا حددت صورة مصغرة ، تزيد سرعة العرض.
- إذا حددت صورة مصغرة ، فلن تتمكن من تسجيل صوت الفيديو.
- حسب الخيار الي تحده، قد تتغير دقة التسجيل إلى VGA أو أقل بشكل تلقائي.

استخدام وضع الفيلم

في وضع الأفلام، يمكنك تخصيص الضبط لتسجيل لقطات فيديو عالية الدقة (1920 X 1080) تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).



- MP4 (H.264) هو تنسيق للفيديو عالي الضغط تم إعداده بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T.
- في حالة استخدام بطاقات الذاكرة بسرعات كتابة منخفضة، فقد لا تقوم الكاميرا بحفظ لقطات الفيديو بطريقة صحيحة. قد تكون تسجيلات الفيديو تالفة أو قد تفشل في إعادة التشغيل بطريقة صحيحة.
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- في حالة استخدام وظيفة التكبير عند تسجيل فيديو، فقد تسجل الكاميرا تشويش تشغيل التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير. (ص ٧٩)



- يمكنك بدء تسجيل فيديو في بعض الأوضاع بالضغط على (تسجيل فيديو) بدون الحاجة إلى تدوير مفتاح الأوضاع إلى .
- قد يظهر مقياس إطار الفيديو أصغر حجمًا بينما تقوم بتسجيل فيديو حسب دقة الفيديو وسرعة الإطار.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضبط الخيارات المطلوبة.
• للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير". (ص ٥٥)

٣ اضغط على (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.
• اضغط على [] لضبط الوظيفة إعادة التركيز.

٤ اضغط على (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

إيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو

يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل فيديو بدون التبديل إلى أوضاع التقاط الصور (حتى ٦ صور).



- اضغط على [المصراع] لالتقاط صور أثناء تسجيل الفيديو.
- الصور الملتقطة سيتم حفظها تلقائيًا.

- يتم تغيير حجم الصور الملتقطة تلقائيًا حسب حجم الفيديو المسجل.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة أثناء تسجيل لقطات فيديو عالية الدقة.
- لا يمكنك التقاط صور ثابتة عندما توقف تسجيل الفيديو مؤقتًا.
- جودة الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو قد تقل عن تلك الصور الملتقطة بشكل طبيعي.





تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة

يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية السرعة بواسطة ضبط سرعة الإطارات. يتم تشغيل لقطات فيديو عالية السرعة في وضع الحركة البطيئة بسرعة ٦٠ إطار/ث أو ٣٠ إطار/ث، حسب سرعة إطار الفيديو.



- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات كتابة بطيئة لقطات الفيديو عالية السرعة.
- لا تسجل الكاميرا الصوت عند تسجيل لقطات الفيديو عالية السرعة.
- جود الصورة للقطات الفيديو عالية السرعة قد تكون أقل من لقطة الفيديو ذو السرعة العالية.


- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- يمكنك تسجيل فيديو عالي السرعة فقط في وضع .

٢ اضغط على [MENU] ثم حدد معدل الإطار.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	360 إطار في الثانية: قم بتسجيل ٣٦٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).
	240 إطارًا في الثانية: قم بتسجيل ٢٤٠ إطار في الثانية (لمدة تصل إلى ١٠ ثواني).

٤ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

استخدام الوضع Smart Scene Detection

في الوضع اكتشاف المشهد الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا الضبط المناسب للكاميرا استنادًا إلى المشهد الذي اكتشفته.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .





٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد اكتشاف المشهد الذكي ← تشغيل.


٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز المشهد المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
صور شروق الشمس	
السموات الزرقاء	
مناطق غابات	

٥ اضغط على  (تسجيل فيديو) لبدء التسجيل.

٦ اضغط على  (تسجيل فيديو) مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشاهد مناسب، فإنها تستخدم الضبط الافتراضي لوضع اكتشاف المشهد الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.



خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٦٨	اكتشاف إغماض العين	٥٦	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٩	تلميحات لحذف الأوجه	٥٦	تحديد مستوى الدقة
٧٠	ضبط السطوع والألوان	٥٧	تحديد جودة الصورة
٧٠	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٥٨	استخدام الموقت
٧١	قفل قيمة التعريض (AEL)	٥٩	التصوير في الظلام
٧١	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٥٩	تفادي النقاط الحمراء
٧٢	تغيير خيار القياس	٥٩	كيفية استخدام الفلاش
٧٢	تحديد ضبط موازنة الأبيض	٦٠	استخدام الفلاش
	استخدام أوضاع التصوير المتتابع	٦٢	ضبط حساسية ISO
٧٥	(مستمر/التقاط مسبق/القوس)	٦٣	تغيير تركيز الكاميرا
٧٥	التقاط صور مستمرة	٦٣	استخدام الماكرو
٧٦	التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق	٦٣	تغيير خيار التركيز
٧٦	التقاط الصور المحاطة بأقواس	٦٤	ضبط منطقة التركيز
٧٨	ضبط الصور	٦٧	استخدام اكتشاف الوجه
٧٩	تقليل صوت التكبير	٦٧	اكتشاف الوجوه
		٦٧	التقاط لقطة صورة ذاتية
		٦٨	تصوير لقطة ابتسامة

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الصور.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
4608 X 3456: الطباعة على ورق A١.	16m
4608 X 3072: الطباعة على ورق A١ بنسبة عرض (٣:٢).	14m
4608 X 2592: الطباعة على ورق A١ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	12m
3648 X 2736: الطباعة على ورق A٢.	10m
2832 X 2832: اطبع على ورق A٣ بنسبة عرض ١:١.	8m
2592 X 1944: الطباعة على ورق A٤.	5m
1984 X 1488: الطباعة على ورق A٥.	3m
1920 X 1080: الطباعة على ورق A٥ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	2m
1024 X 768: الإرفاق بريد إلكتروني.	1m

تحديد مستوى دقة الفيديو

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد حجم الفيلم.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
1920 X 1080: ملفات HD عالية الجودة لعرضها على HDTV.	FULL HD
1280 X 720: ملفات HD لعرضها على HDTV.	HD
640 X 480: ملفات SD لعرضها على تلفزيون تناظري.	VGA
320 X 240: النشر على صفحة ويب.	QVGA

تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

ضبط جودة الصورة SCN M P

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد الجودة.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

اضبط سرعة إطارات الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق MP4 (H.264).

١ في وضع الفيديو، اضغط على [MENU].

٢ حدد معدل الإطار.

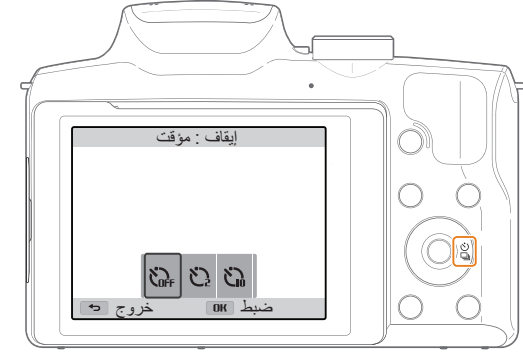
٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	360 إطار في الثانية: قم بتسجيل 360 إطار في ثانية.
	240 إطارًا في الثانية: قم بتسجيل 240 إطار في ثانية.
	60 إطارًا في الثانية: قم بتسجيل 60 إطار في ثانية.
	30 إطارًا في الثانية: قم بتسجيل 30 إطار في ثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب دقة الفيديو.

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏸].



٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
OFF	إيقاف : المؤقت غير فعال.
2	2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتين.
10	10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

٣ اضغط على [المصراع] لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائياً الصورة بعد انقضاء الوقت المحدد.



- اضغط على [المصراع] أو [⏸] لإلغاء المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة المؤقت.
- لا تتوفر خيارات المؤقت في حالة ضبط خيارات التصوير المتتابع.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار المؤقت بالضغط على [MENU]، ثم حدد مؤقت أو تشغيل/المؤقت.

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء SCN P

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع ذلك، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".



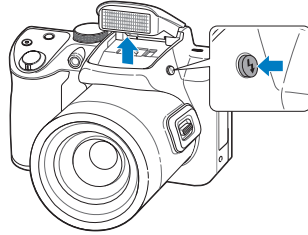
▲ بعد التصحيح



▲ قبل التصحيح

كيفية استخدام الفلاش

اضغط على [⚡] لكي يبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.

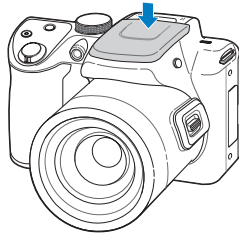


عند غلق وحدة الفلاش، لا ينطلق الفلاش بغض النظر عن الخيار المحدد. عندما تبرز وحدة الفلاش، ينطلق الفلاش حسب الخيار المحدد.

- في حالة عدم الاستخدام، ابق وحدة الفلاش مغلقة لمنع تعرضها للتلف.
- تؤدي محاولة فتح الفلاش بقوة إلى إتلاف الكاميرا.



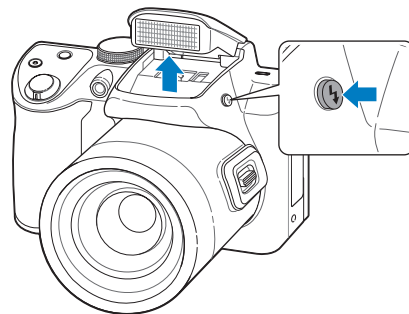
اضغط برفق لكي تغلق.



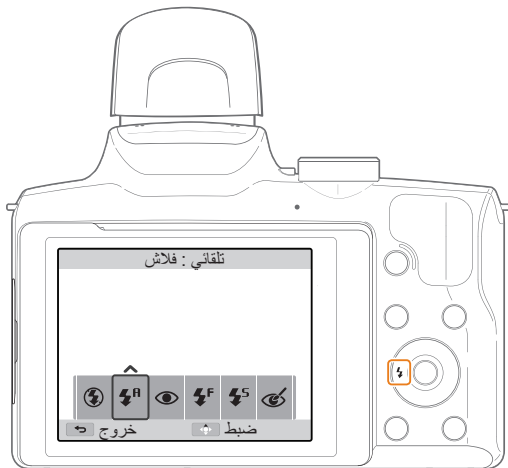
استخدام الفلاش SCN M P AUTO

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة في الصور.

١ اضغط على [⚡] لكي يبرز الفلاش لأعلى متى احتجت إلى ذلك.




٢ في وضع التصوير، اضغط على [⚡].




٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «  » عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.
	تقليل النقاط الحمراء: • سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
	ملء: • ينطلق الفلاش دائماً. • تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائياً.
	مزامنة بطيئة: • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. • يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتقادي عدم وضوح الصور. • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز «  » عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.

الرمز	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء: • ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. تقوم الكاميرا بتصحيح العين الحمراء من خلال تحليل البرامج المتقدم الموجود بها. • يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

	<ul style="list-style-type: none"> • لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت اكتشاف إغماض العين. • تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص ١٢٦) • في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك. • في بعض الأوضاع، يمكنك أيضاً تعيين خيار الفلاش بالضغط على [MENU]، ثم حدد فلاش.
---	--

ضبط حساسية ISO M P


حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. استخدم حساسية ISO أعلى لكي تلتقط صور أفضل وقلل اهتزاز الكاميرا في حالة عدم استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ISO.

٣ حدد أحد الخيارات.

- اختر  لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

 قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو SCN M P

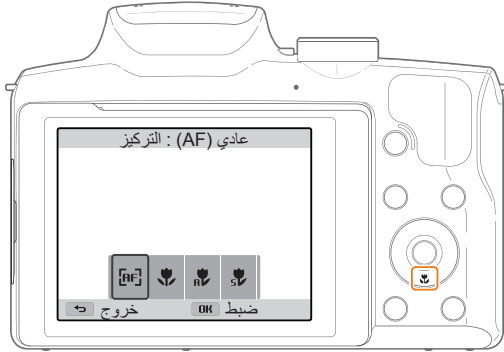
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.
(راجع "تغيير خيار التركيز").



تغيير خيار التركيز SCN M P

يمكنك الحصول على صور أكثر وضوحًا بواسطة تحديد خيار تركيز مناسب حسب المسافة الفاصلة بين الكاميرا والأهداف.





1 في وضع التصوير، اضغط على [AF].



- حاول حمل الكاميرا بقوة لتقادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.



٢ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
عادي (AF): قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ١٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.	
ماكرو: قم بالتركيز على هدف يبعد ٤ - ١٠ - ٨٠ سم عن الكاميرا. ١٥٠-٣٥٠ سم عندما تستخدم التكبير.	
ماكرو تلقائي:	
<ul style="list-style-type: none"> • قم بالتركيز على هدف أبعد من ١ سم. • أبعد من ١٥٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم تعيينه تلقائيًا في بعض أوضاع التصوير. 	
ماكرو فائق: قم بالتركيز على هدف يبعد ١ سم عن الكاميرا.	

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التركيز بالضغط على [MENU]، ثم حدد التركيز.



ضبط منطقة التركيز M P *

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
مركز AF: التركيز على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).	
متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.	
تحديد AF: قم بالتركيز على المنطقة التي تختارها. (ص ٦٥)	
تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (ص ٦٥)	

قد تختلف خيارات التصوير المتوفرة حسب ظروف التصوير.

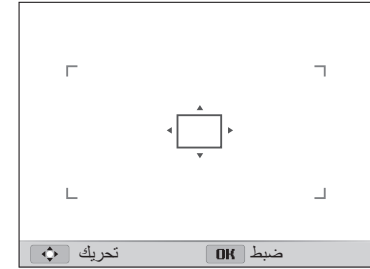
التركيز على منطقة محددة

يمكنك التركيز على المنطقة التي تحددتها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز ← تحديد AF.

٣ اضغط على [OK]، ثم اضغط على [DISP/⚡/⚡/⚡] لنقل الإطار إلى المنطقة المطلوبة.



٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

• اضغط على [OK] لتغيير منطقة البؤرة.

في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.



استخدام تتبع التركيز التلقائي

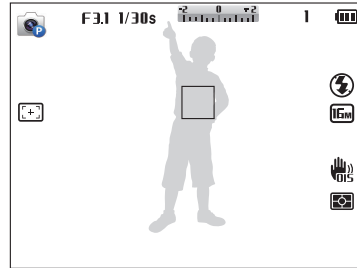
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد منطقة التركيز ← تتبع AF.

٣ قم بالتركيز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطاً على [المصراع].

• الإطار الأحمر يعني أن الكاميرا قد فشلت في التركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
 - الهدف صغير للغاية
 - الهدف يتحرك بشكل مفرط
 - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
 - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
 - يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
 - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند تتبع محاولات الفشل، يتم إعادة ضبط الميزة.
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، يتغير إطار التركيز إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه، والمؤقت، والتصوير المتتابع، وتكبير Intelli.

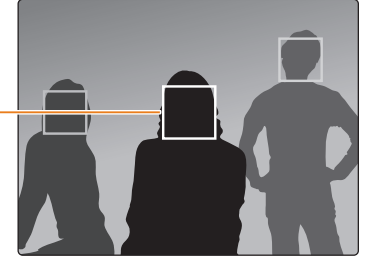
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغلقة أو **النقاط ابتسامة** لالتقاط صورة وجه مبتسم.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائياً في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← عادية.



الوجه الأقرب للكاميرا أو الأقرب لمنتصف المنظر يظهر في إطار التركيز الأبيض وتظهر بقية الأوجه في إطارات تركيز رمادية.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. تقوم الكاميرا بتعيين مسافة التركيز عند التقاط صور مقربة، ثم تصدر رنة عندما تكون جاهزة.

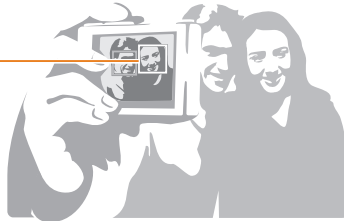
١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية.

٣ قم بإعداد لقطتك مع جعل العدسة في مواجهتك.

٤ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على [المصراع].

عند تحديد مكان الوجه في المنتصف، تصدر الكاميرا رنيناً بسرعة.



كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.



إذا قمت بإيقاف تشغيل الصوت في ضبط الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا.

(ص ١٠٦)



تصوير لقطة ابتسامة

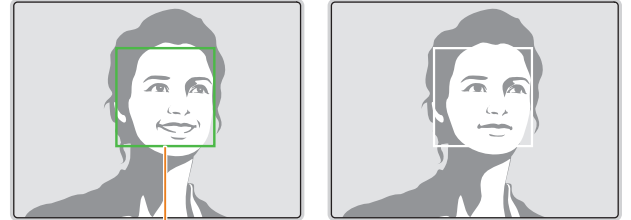
تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← النقاط ابتسامة.

٣ قم بتأليف لقطتك.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



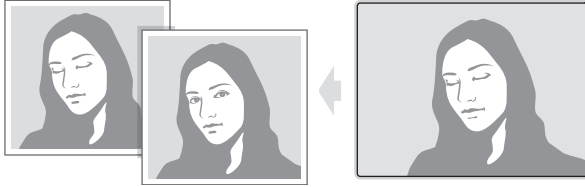
حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا عين مغمضة، سنلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد اكتشاف الوجه ← اكتشاف إغماض العين.



تلميحات لحذف الأوجه

- عندما تكتشف الكاميرا أحد الأوجه، فإنها تتعقب الوجه المكتشف تلقائيًا.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف بعيد عن الكاميرا
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
 - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه الذي تحدده، لا تتاح بعض خيارات التصوير.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد لا تتاح خيارات اكتشاف الوجه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV) P

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



▲ أسطع (+)



▲ محايد (0)

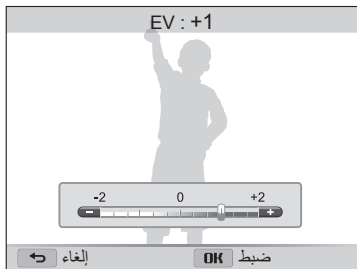


▲ أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد EV.

- ٣ اضغط على [⚡/☀️] لضبط التعريض.
- ستكون الصورة أفتح مع زيادة قيمة التعريض.



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

- بمجرد قيامك بضبط التعريض، سيتم تخزين الضبط تلقائياً. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد قوس AE ثم النقط صور محاطة بأقواس. تقوم الكاميرا بالنقاط ٣ صور متتابعة، على أن يكون لكل منها تعريض مختلف: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (ص ٧٦)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) M P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تبايناً واضحاً بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتماً في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



▲ باستخدام ACB



▲ بدون ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد ACB.

٣ حدد أحد الخيارات.

الوصف	الرمز
إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	OFF
تشغيل: يتم تنشيط ACB (توازن التباين التلقائي).	ACB

- تكون ميزة ACB قيد التشغيل دوماً في الوضع [AUTO].
- لا تتوفر الميزة ACB عندما تقوم بتعيين خيارات التصوير المتتابع.



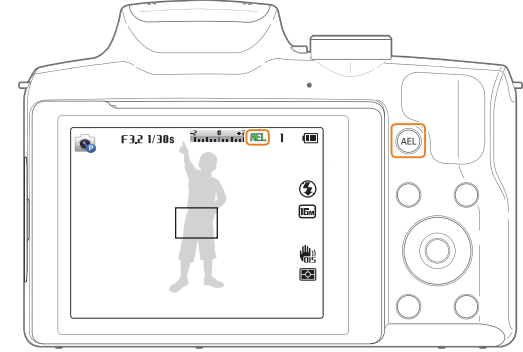
قفل قيمة التعريض (AEL) P

تقلل قيمة التعريض المضبوطة عندما يكون [AEL] مضغوطاً ويظل مقفلاً حتى يتم الضغط على [AEL] مرة أخرى.

١ اضبط التعريض يدوياً. (ص ٧٠)

٢ اضغط [AEL].

- يتم تشغيل رمز AEL (AEL).



تحديد ضبط موازنة الأبيض M P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو تنجستين.



نهار



م أ تلقائي



تنجستين



غائم

تغيير خيار القياس M P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد التركيز.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	متعدد: <ul style="list-style-type: none"> تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: <ul style="list-style-type: none"> تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: <ul style="list-style-type: none"> تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلوريسنت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلوريسنت نهارى أو ضوء فلوريسنت ثلاثي الاتجاه.
	فلوريسنت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلوريسنت أبيض.
	تجسّين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: لاستخدام إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها. (ص ٧٤)
	حرارة اللون: لضبط درجة الحرارة اللونية لمصدر الضوء. (ص ٧٤)

تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك تخصيص خيارات موازنة اللون الأبيض المعين مسبقًا باستثناء م أ تلقائي و ضبط مخصص.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

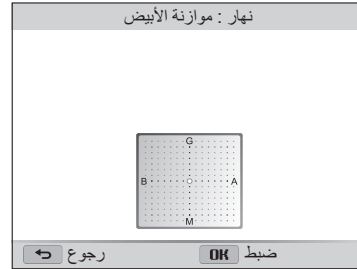
٢ حدد موازنة الأبيض.

٣ قم بالتمرير إلى خيار مطلوب.

٤ اضغط على [DISP].

٥ اضغط على [DISP/⚡/🔋/🔌] لضبط قيمة الإحداثيات.

- يمكنك أيضًا لمس منطقة على الشاشة.



- G: أخضر
- A: كهربائي
- M: أرجواني
- B: أزرق

٦ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

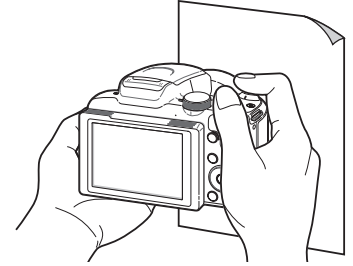
تعريف موازنة اللون الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابقتن الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض ← ضبط مخصص.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [المصراع].



ضبط درجة حرارة اللون

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد موازنة الأبيض ← حرارة اللون.

٣ اضغط على [⚡/☀️] لضبط درجة حرارة اللون لكي يطابق مصدر الضوء.

- يمكنك التقاط صورة أكثر دقةً بواسطة ضبط درجة حرارة أعلى للألوان (أكثر اصفرارًا/احمرارًا)، بينما يمكن التقاط صورة أكثر برودة بواسطة ضبط درجة حرارة أكثر انخفاضًا للألوان (أكثر زرقة).



٤ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. أيضًا، قد يكون من الصعب ضبط التعريض بطريقة صحيحة وتحديد مصدر الضوء المناسب. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



التقاط صور مستمرة

١ في وضع التصوير، اضغط على [S].

٢ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	مستمر (8 إطارات/ث): التقط ٨ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٧ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	مستمر (5 إطارات/ث): التقط ٥ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٧ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	مستمر (3 إطارات/ث): التقط ٣ صور في الثانية بشكل مستمر. (يمكنك التقاط ما يصل إلى ٧ صور عند التقاط صورة واحدة متتابعة.)
	فردى: التقاط صورة واحدة. (فردى ليست خيار تصوير متتابع.)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط مع الاستمرار على [المصراع].


• أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.



- يمكنك استخدام اكتشاف الوجه، والفاش، والموقت، و ACB فقط عندما تحدد فردي.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.
- قد يستغرق الأمر طويلاً لحفظ الصور حسب سعة بطاقة الذاكرة ومستوى الأداء.
- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار التصوير المتتابع بالضغط على [MENU]، ثم تحديد تشغيل/الموقت.

التقاط الصور في وضع الالتقاط المسبق

في وضع الالتقاط المسبق، تبدأ الكاميرا في التصوير قبل الضغط على المصراع بالكامل. إذا لم ترغب في فقدان أول لقطتين مهمتين، فاستخدم هذا الوضع وحدد الصورة بأفضل النتائج بعد التقاطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على .

٢ حدد التقاط مسبق.


٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.
• تلتقط الكاميرا ٦ صور بشكل مستمر. إذا حررت [المصراع] بشكل سريع للغاية، فإن الكاميرا تلتقط أقل من ٦ صور.

٤ اضغط على [المصراع].



- تلتقط الكاميرا آخر صورة، ثم تقوم بحفظ جميع الصور الملتقطة بينما تقوم بالضغط نصف ضغطة على [المصراع]. (بإجمالي ٧ صور)
- إذا لم تضغط على [المصراع] بالكامل، فإن الصور الملتقطة أثناء الضغط نصف ضغطة على [المصراع] لن يتم حفظها.

التقاط الصور المحاطة بأقواس

يمكنك استخدام ميزة إحاطة الصور بأقواس تلقائيًا لكي تلتقط صور عديدة لنفس الهدف باستخدام قيمة ضبط أخرى معدلة قليلاً، مثل التعريض أو موازنة الأبيض.

١ في وضع التصوير، اضغط على .

٢ حدد خيار وضع أقواس.

الرمز	الوصف
	قوس AE: التقط ٣ صور باستخدام قيم تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر.
	قوس WB: التقط ٣ صور باستخدام موازنة أبيض أخرى.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع].

- تلتقط الكاميرا ٣ صور بشكل مستمر.

- في بعض الأوضاع، يمكنك أيضًا تعيين خيار مفصل بالضغط على [MENU]، ثم تحديد تعيين القوس.
- قد يستغرق الأمر طويلاً حتى تلتقط الصورة. استخدم حامل ثلاثي للحصول على أفضل النتائج.

تحديد خيار وضع أقواس

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد تعيين القوس.
- ٣ حدد خيار وضع أقواس.
- ٤ اضغط على [DISP/☺] لتحديد خيار مفصل.
 - اضبط اللون لمصدر الضوء المحدد (موزانة الأبيض) أو حدد قيمة تعريض.
- ٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.



ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

- ١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد ضبط الصورة.
- ٣ حدد أحد الخيارات.
 - الحدة
 - التباين
 - الإشباع



٤ اضغط على [⚡/☺] لضبط كل قيمة.

الوصف	الحدة
تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.	+

الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

٥ اضغط على [OK] لحفظ الضبط.

حدد • إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).



عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو، يمكن أن تسجل الكاميرا صوت التكبير. استخدم وظيفة كتم صوت التكبير لعدم تسجيل ضجيج التكبير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد صوت.

٣ حدد أحد الخيارات.

الرمز	الوصف
	كتم الصوت عند التكبير: توقف الكاميرا صوت التسجيل مؤقتًا عندما تستخدم التكبير.
	إغلاق: قم بتسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: قم بتسجيل فيديو مصحوبًا بالصوت.

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة "الصوت".
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة "الصوت" عن الأصوات الحقيقية.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو بالتلفزيون.

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض ...	٨١
بدء وضع إعادة العرض	٨١
عرض الصور	٨٦
تشغيل فيديو	٨٩
تحرير صورة	٩١
تغيير حجم الصور	٩١
تدوير صورة	٩١
تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي	٩٢
تعديل الصور	٩٣
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح	٩٥
نقل الملفات إلى الكمبيوتر	٩٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows ...	٩٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac	٩٨
استخدام البرامج على الكمبيوتر	٩٩
تنصيب i-Launcher	٩٩
استخدام i-Launcher	١٠٠

عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

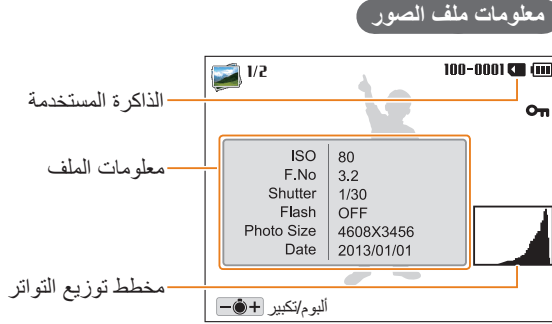
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط على [⏮/⏭] للتنقل بين الملفات.

- اضغط مطولاً على [⏮/⏭] للتنقل بين الملفات سريعاً.



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
H5	الصورة الملتقطة في وضع التصوير المستمر المتتابع، أو في وضع التصوير المسبق (انظر عرض الملفات كمجلد، ص ٨٤)
On	ملف محمي

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].

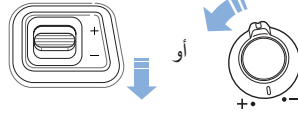


- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها (حجم الصورة، إلخ) أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.
- الصور أو لقطات الفيديو التي يتم التقاطها في اتجاه الصور الشخصية لا يتم تدويرها تلقائياً ويتم عرضها في اتجاه المناظر الطبيعية بواسطة الكاميرا وأجهزة أخرى.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

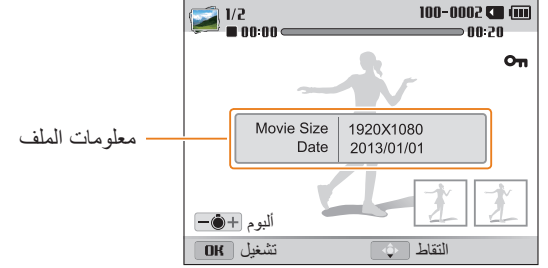
استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار لعرض الصور المصغرة (١٢ صور في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار مرة واحدة أو أكثر لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٤ صورة في المرة الواحدة). قم بتدوير [التكبير] إلى اليمين للرجوع إلى العرض السابق.



اضغط على [DISP/⚡/🔋/🔌] للتنقل بين الملفات.

معلومات ملف الفيديو



الرمز	الوصف
1/2	الملف الحالي/إجمالي الملفات
100-0002	اسم المجلد - اسم الملف
00:00	زمن العرض الحالي
00:20	طول الفيديو
On	ملف محمي
	الصورة الملتقطة أثناء تسجيل فيديو (تصل إلى ٦ صور)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط على [DISP].



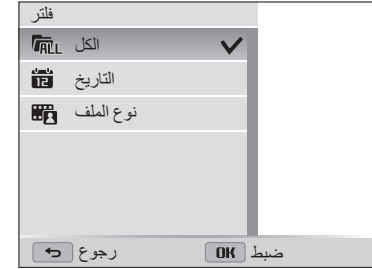
عرض الملفات حسب الفئة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ، أو نوع الملف.

١ في وضع العرض، قم بإدارة [التكبير] لليسار.

٢ اضغط على [MENU].

٣ حدد فلتر ← فئة.



الرمز	الوصف
	الكل: عرض الملفات بشكل طبيعي.
	التاريخ: عرض الملفات حسب تاريخ تخزينها.
	نوع الملف: عرض الملفات حسب نوع الملف.

٤ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لفتح القائمة.

٥ قم بالتمرير إلى قائمة مطلوبة، ثم اضغط على [OK] لعرض الملف.

٦ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار للرجوع إلى العرض السابق، ثم اضغط على [↩].



- في حالة قيامك بتغيير الفئة، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تتعرف الكاميرا على الملفات حسب عدد الملفات.
- في حالة حذف فئة مصنفة بواسطة التاريخ أو نوع الملف، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

عرض الملفات كمجلد

الصور الملتقطة في الوضع مستمر أو في الوضع التقاط مسبق تظهر كمجلد.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [⏏/⚡] للتمرير إلى مجلد مطلوب.
 - تقوم الكاميرا بعرض الصور تلقائيًا في المجلد.



- ٢ اضغط على [OK] لفتح المجلد.
- ٣ اضغط على [⏏/⚡] للتمرير خلال الملفات.
- ٤ اضغط على [OK] أو قم بتدوير [Zoom] إلى اليسار للرجوع إلى وضع العرض.

حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من الحذف عن طريق الخطأ.

- ١ في وضع العرض، حدد ملف لحمايته.
- ٢ اضغط على [MENU]، ثم حدد حماية ← تشغيل.
- ٣ كرر الخطوات من ١ إلى ٢ لحماية ملفات إضافية.

لا يمكنك حذف الملف المحمي، أو تدويره، أو تغيير حجمه.



حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، حدد ملفًا، ثم اضغط على [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف الملفات في وضع العرض بواسطة الضغط على [MENU]، ثم تحديد **حذف** ← **حذف** ← **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [Fn].

- عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف** ← **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣، أو اضغط على [Fn]، وحدد **تحديد**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ قم بالتمرير إلى كل ملف تريد حذفه، ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [Fn].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، قم بتدوير [تكبير] ناحية اليمين لتكبير جزء من الصورة. أدر [تكبير] إلى اليسار للتصغير.



مساحة مكبرة



حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
 - عند عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU]، وحدد **حذف الكل**، ثم تخطى إلى الخطوة رقم ٣.
- ٢ حدد **حذف الكل**.
- ٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.
 - يتم حذف جميع الملفات غير المحمية.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].
- ٢ حدد **نسخ**.

عرض الصور البانورامية

اعرض الصور الملتقطة في وضع البانوراما.

- ١ في وضع العرض، اضغط على [DISP/⚡/📷] للتمرير إلى صورة بانورامية مطلوبة.
 - تظهر الصورة البانورامية الكاملة على الشاشة.

٢ اضغط على [OK].

- تقوم الكاميرا بالتمرير تلقائيًا بين الصور من اليسار إلى اليمين للصورة البانورامية الأفقية، ومن أعلى إلى أسفل للصور البانورامية العمودية. ثم تنتقل الكاميرا إلى وضع العرض.
- عند عرض صورة بانورامية، اضغط على [OK] للإيقاف المؤقت، أو للاستئناف.
- بعد إيقاف عرض الصور البانورامية مؤقتًا، اضغط على [DISP/⚡/📷] لتحريك الصورة أفقيًا أو رأسيًا وذلك حسب اتجاه حركتك عندما كنت تلتقط الصورة.

٣ اضغط على [↩] للعودة إلى وضع العرض.

- تقوم الكاميرا تلقائيًا بتمرير الصورة البانورامية فقط عندما تكون أطول حافة بالصورة تمثل ضعفين أو ثلاثة أضعاف طول أقصر حافة.

إلى	الوصف
تحريك المساحة المكبرة	اضغط على [DISP/⚡/📷].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط على [OK]، ثم حدد نعم. (يتم حفظ الصورة المقصودة كملف جديد. يتم الاحتفاظ بالصورة الأصلية بتنسيقها الأصلي.)

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.



تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد خيارات عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة*, تكرار)
فاصل زمني	<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (1 ثانية*, 3 ثانية, 5 ثانية, 10 ثوان) • يجب ضبط خيار المؤثر على إيقاف التشغيل لتعيين الفاصل الزمني.
الموسيقى	تعيين صوت الخلفية.
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. (إيقاف التشغيل, هادئ*, مريح, حيوي, جميل, مضيء) • حدد إيقاف التشغيل لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد بدء عرض الشرائح.

٦ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [OK] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.



- اضغط على [OK], ثم اضغط على [⏏/⏏] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.
- قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين لضبط مستوى الصوت.

تشغيل فيديو

في وضع "إعادة العرض"، يمكنك عرض فيديو، ثم النقاظ أجزاء أو تشذيبها لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشدبة كملفات جديدة.

- ١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [OK].
- ٢ اعرض الفيديو.

زمن العرض الحالي/طول الفيديو



إلى	الوصف
المسح للخلف	اضغط على [⏮]. في كل مرة تضغط على [⏮]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
الإيقاف المؤقت أو استئناف العرض	اضغط على [OK].
المسح للأمام	اضغط على [⏭]. في كل مرة تضغط على [⏭]، يمكنك تغيير سرعة المسح بهذا الترتيب: ٢X, ٤X, ٨X.
تعديل مستوى الصوت	قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار أو إلى اليمين.

يمكنك المسح للخلف أو للأمام، أو الإيقاف المؤقت للفيديو بعد مرور ثانيتين على الأقل من نقطة البدء.



تشذيب فيديو

١ في وضع العرض، حدد فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تشذيب الفيديو.

٣ اضغط على [OK] لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها التشذيب.

٥ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.

٦ اضغط على [OK] ← [⏮] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

٧ اضغط على [⏮] للتشذيب.

٨ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد نعم.



- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعدل كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.

التقاط صورة من فيديو

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.

٢ اضغط على [⏮].



- ستكون دقة الصورة الملتقطة بنفس دقة الفيديو الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.



- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.
- لا يمكنك تحرير صورة أثناء عرض مجلد. لتعديل صور في مجلد، اضغط على [OK] لفتح المجلد، ثم قم بالتحرير إلى الصورة.

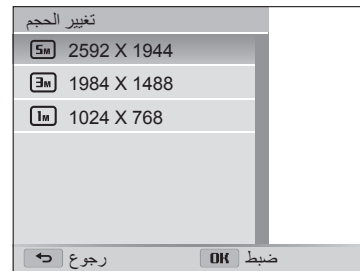
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ في وضع العرض، حدد صورة، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد تغيير الحجم.

٣ حدد أحد الخيارات.



تدوير صورة

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ★.

٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد تدوير ← خيار.



٥ اضغط على [📌] للحفظ.



- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.
- في وضع إعادة العرض، اضغط على [MENU] ثم حدد تدوير لتدوير الصورة.



تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .


٢ حدد .

٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.

٤ حدد مرشح ذكي ← خيار.



الخيار	الوصف
عادي	لا يوجد مؤثر
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر. (يكون الجزء العلوي والسفلي من الصورة ضبابيًا.)
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
مرشح الشطب	قم بإضافة خطوط تشع ضوءًا للخارج من أهداف ساطعة لمحاكاة المؤثر المرئي لفلتر عرضي.
فلتر العدسة	الأشياء القريبة تشويه لتقليد المؤثرات البصرية من عدسة فيش.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.

٥ اضغط على  للحفظ.



تعديل الصور




تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح تأثير العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكنًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات "الفلتر الذكي" في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.




ضبط السطوع أو التباين أو الإشباع

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد أحد خيارات الضبط.




الرمز	الوصف
	السطوع
	التباين
	الإشباع

5 اضغط على  لضبط الخيار.





6 اضغط على [OK].

7 اضغط على  للحفظ.




ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

- 1 أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- 2 حدد .
- 3 قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- 4 حدد ACB.
- 5 اضغط على  للحفظ.

إعادة لمس الأوجه

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد إعادة تشكيل الوجه.
- ٥ اضغط على  لضبط الخيار.
 - كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.
- ٦ اضغط على  للحفاظ.

إزالة النقاط الحمراء

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ حدد .
- ٣ قم بتدوير [التكبير] إلى اليسار، ثم حدد صورة.
- ٤ حدد إزالة النقاط الحمراء.
- ٥ اضغط على  للحفاظ.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

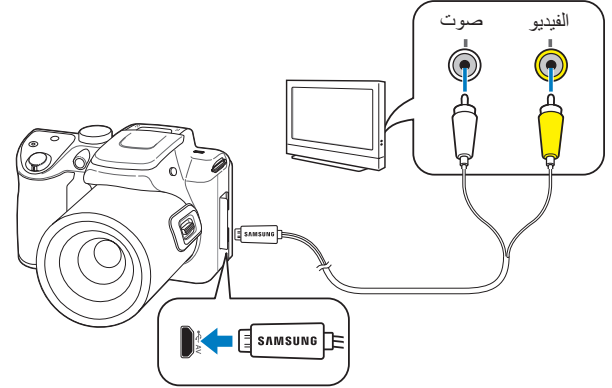
إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

- ٦ قم بتشغيل التلفزيون، ثم حدد مصدر فيديو A/V.
- ٧ قم بتشغيل الكاميرا.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتلفزيون.
- ٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- حيب موديل التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.



- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.
- ٢ حدد الاتصال ← مخرج فيديو.
- ٣ حدد إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص ١٠٧)
- ٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.
- ٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV.

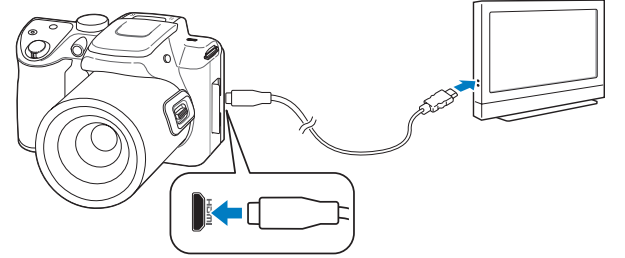
١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

٢ حدد الاتصال ← حجم HDMI.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI. (ص ١٠٧)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ صل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك تلفزيون Samsung HDTV متوافق مع Anynet+ وقمت بتشغيل وظيفة Anynet+ الموجودة في الكاميرا، يقوم التلفزيون HDTV بالتشغيل تلقائيًا وتعرض شاشة الكاميرا، بينما تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض.
- إذا كان Anynet+ متوقف في الكاميرا أو إذا لم يكن التلفزيون مزودًا بـ Anynet+ فإن التلفزيون لا يتم تشغيله تلقائيًا. قم بتشغيل التلفزيون يدويًا.

٧ اعرض الملفات باستخدام الأزرار الموجودة في الكاميرا أو إذا كان التلفزيون مزودًا بـ Anynet+، وجهاز التحكم عن بُعد الخاص بـ HDTV.

- إذا كان تلفزيون HDTV يدعم ملف تعريف (CEC) Anynet+، قم بتشغيل Anynet+ في قائمة ضبط الكاميرا (صفحة ١٠٧) للتحكم في الكاميرا والتلفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة SD أو SDHC أو SDXC التي تستخدمها. ليس بالضروري أن ينتج عن استخدام بطاقة SD أو SDHC أو SDXC نقل HDMI أكثر سرعة وذلك لأن الوظيفة الرئيسية للبطاقة هي تحسين معدل النقل أثناء التصوير.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

صل الكاميرا بالكمبيوتر، وذلك لنقل الملفات من بطاقة ذاكرة الكاميرا إلى الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.



يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows ٧ أو Windows ٨ وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى ⚙️.

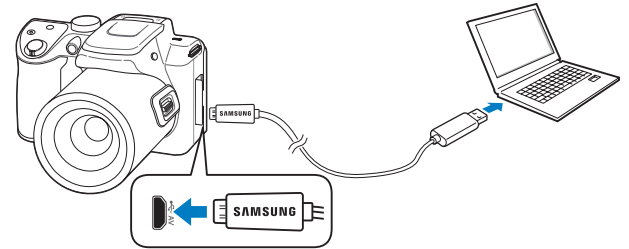
٢ حدد الاتصال ← i-Launcher ← إيقاف.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.



يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.


٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد الكمبيوتر ← القرص القابل للإزالة ← DCIM ← 100PHOTO.

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows ٧، و Windows ٨ تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسائل الذي يشير إلى أن الكاميرا يمكن إزالتها بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائياً. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

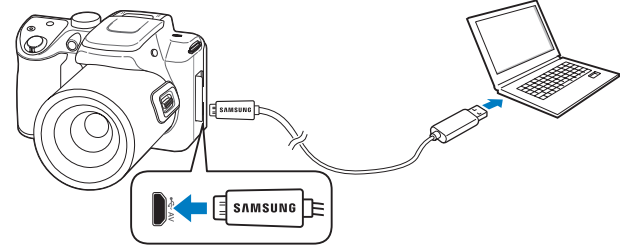


نظام التشغيل Mac OS ١٠,٥ أو الإصدار الأحدث (باستثناء PowerPC) مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ صل الكاميرا بكمبيوتر Mac OS باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

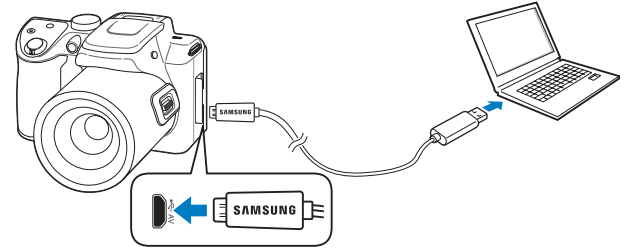
استخدام البرامج على الكمبيوتر

يُتيح لك i-Launcher إمكانية عرض الملفات باستخدام Multimedia Viewer وتوفير ارتباط لتنزيل برامج مفيدة.

تثبيت i-Launcher

- 1 أدر قرص الأوساخ الدوار إلى ⚙️.
- 2 حدد الاتصال ← i-Launcher ← تشغيل.
- 3 أوقف تشغيل الكاميرا.
- 4 صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كبل USB.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد نعم.

- في حالة مطالبة نافذة منبثقة لك بتشغيل iLinker.exe، قم بتشغيله أولاً.
- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر المثبت عليه i-Launcher، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائياً.

٧ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التسجيل.

- يظهر اختصار i-Launcher على الكمبيوتر.

- قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.
- إذا استخدمت كمبيوتر Mac OS، لا تتوفر الوظيفة i-Launcher.



استخدام i-Launcher

يتيح لك برنامج i-Launcher إمكانية عرض الملفات بواسطة برنامج Multimedia Viewer.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يلبي المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل لقطات فيديو بطريقة صحيحة.



الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل كمبيوتر قمت بتجميعه



البرامج المتاحة عند استخدام i-Launcher

الخيار	الوصف
Multimedia Viewer	يمكنك عرض الملفات بواسطة Multimedia Viewer.

فتح i-Launcher

في الكمبيوتر، حدد ابدأ ← كافة البرامج ← سامسونج ← i-Launcher
← Samsung i-Launcher.

متطلبات Windows OS

المتطلبات	العنصر
Intel Core 2 Duo® 2.0 GHz جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Phenom 2.4 GHz جيجاهرتز أو أعلى	وحدة التحكم المركزية CPU
ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)	الذاكرة العشوائية RAM
Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7، أو Windows 8	نظام التشغيل*
٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)	سعة محرك الأقراص الثابتة
<ul style="list-style-type: none"> • 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام 1280 X 1024 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ATI X1600 series أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى 	أخرى

* يتم تثبيت إصدار ذو ٣٢ بت من برنامج i-Launcher — حتى على الإصدارات ذات ٦٤ بت من Windows XP، وWindows Vista، وWindows 7 وWindows 8.

استخدام Multimedia Viewer

يُتيح لك برنامج Multimedia Viewer إمكانية عرض الملفات. من شاشة Samsung i-Launcher، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Multimedia Viewer**.

- يدعم Multimedia Viewer التنسيقات التالية:
 - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
 - الصور: MPO، TIFF، PNG، BMP، GIF، JPG
- الملفات التي يتم تسجيلها باستخدام أجهزة خاصة بجهات تصنيع أخرى قد لا يتم تشغيلها بطريقة سهلة.

عرض الصور

الوصف	الرقم
اسم الملف	١
مساحة مكبرة	٢
مخطط توزيع التواتر	٣
افتح الملف المحدد.	٤
زر مخطط توزيع التواتر	٥
قم بالتدوير إلى اليسار/قم بالتدوير إلى اليمين.	٦
انتقل إلى الملف السابق/انتقل إلى الملف التالي.	٧
قم بملاءمة الصورة للشاشة.	٨
اعرض الصورة بالحجم الأصلي.	٩
التكبير/التصغير	١٠
يقوم بالتبديل بين الوضع الثنائي والثلاثي الأبعاد.	١١



عرض الفيديو

الرقم	الوصف
١	اسم الملف
٢	عدّل مستوى الصوت.
٣	افتح الملف المحدد.
٤	انتقل إلى الملف التالي.
٥	إيقاف
٦	إيقاف مؤقت
٧	انتقل إلى الملف السابق.
٨	شريط التقدم



الإعدادات


ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١٠٥ قائمة الإعدادات
١٠٥ الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٠٦ الأصوات
١٠٦ العرض
١٠٧ الاتصال
١٠٨ علم

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

- ١ أدر قرص الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ اختر أحد القوائم.







٣ حدد بنداً.



٤ حدد أحد الخيارات.



٥ اضغط على  للعودة إلى الشاشة السابقة.

الرمز	الوصف
	الأصوات: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص ١٠٦)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض. (ص ١٠٦)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (ص ١٠٧)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (ص ١٠٨)


الأصوات

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى جميع الأصوات. (إيقاف التشغيل, منخفض, متوسط*, عالي)
نغمة تنبيه	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على الأزرار، أو أوضاع التبديل. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل, الصوت 1*, الصوت 2, الصوت 3)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (إيقاف التشغيل*, طيران, عرض ليزر, سحابة)
صوت AF	اضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط نصف ضغطه على زر المصراع. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)

العرض

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. <ul style="list-style-type: none"> • إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. • شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • صورة المستخدم: حدد "صورة مستخدم" من بين الصور التي التقطها في الذاكرة.  <ul style="list-style-type: none"> • تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.
خط إرشادي	حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد. (إيقاف التشغيل*, 2 X 2, 3 X 3, عرضي, قطري)
عرض التاريخ/الوقت	قم بتعيين عرض التاريخ والوقت على شاشة الكاميرا من عدمه. (إغلاق*, تشغيل)
عرض التعليمات	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)

الاتصال


* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	<p>قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ • PAL (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ <p>قم بالتشغيل للتحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التلفزيون، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع (CEC) AnyNet+.</p> <ul style="list-style-type: none"> • إيقاف التشغيل: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • تشغيل: التحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV. <p>حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كابل HDMI.</p> <p>(NTSC: 1080i*, 720p, 480p PAL; 1080i*, 720p, 576p)</p> <ul style="list-style-type: none"> • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
حجم HDMI	<p>اضبط i-Launcher لتشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.</p> <p>(إيقاف, تشغيل*)</p>
i-Launcher	

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوع الشاشة	<p>ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي*, مظلمة, عادية, ساطعة)</p> <p>عادية يتم تثبيته في وضع العرض حتى إذا حددت تلقائي.</p>
عرض سريع	<p>قم إما معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)</p> <p>لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.</p>
الإيقاف التلقائي للعرض	<p>في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع إيقاف العرض تلقائيًا. (إيقاف التشغيل*, تشغيل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • في وضع إيقاف العرض تلقائيًا، اضغط على أي زر آخر غير [ON] • لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم يتم تعيين وضع إيقاف العرض تلقائيًا، يتم إتمام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.


* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، حدد زيارة، ثم حدد منطقة زمنية مناسبة. (الوطن*, زيارة)
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم, شهر/يوم/سنة, يوم/شهر/سنة)
	 قد يختلف نوع التاريخ الافتراضي حسب اللغة المحددة.
نوع الوقت	اضبط تنسيق الزمن. (12 س, 24 س)
	 قد يختلف نوع الوقت الافتراضي حسب اللغة المحددة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • إعادة الضبط: قم بتعيين رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • سلسلة*: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات.  الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمقدار واحد من SAM_0001 إلى SAM_9999، في كل مرة تقوم فيها بالتقاط صورة. • يزيد رقم المجلد بمقدار واحد من 100PHOTO إلى 999PHOTO، في كل مرة يمتلئ فيها المجلد. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9,999. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمدًا، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهينة	<p>قم بتنسيق الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة. يؤدي التنسيق إلى حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية. (نعم، لا)</p> <p> يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهينة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.</p>
إعادة ضبط	<p>إرجاع القوائم وخيارات التصوير. لن يتم ضبط إعدادات التاريخ والوقت، اللغة، وإخراج الفيديو. (نعم، لا)</p>
فتح تراخيص المصدر	<p>اعرض معلومات "ترخيص المصدر المفتوح".</p>

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	<p>قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف التشغيل*, التاريخ, تاريخ ووقت)</p> <p> سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> قد لا يتم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة. لا تعرض الصورة التاريخ والوقت إذا: <ul style="list-style-type: none"> - تحدد نص في الوضع SCN - تحدد الوضع 
الإيقاف التلقائي	<p>قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة.</p> <p>(إيقاف التشغيل, 1 دقيقة, 3 دقائق*, 5 دقائق, 10 دقائق)</p> <p> لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية.</p> <ul style="list-style-type: none"> لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل عرض الشرائح أو لقطات الفيديو.
لمبة AF	<p>قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على التركيز. (إيقاف التشغيل, تشغيل*)</p>

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١١١	رسائل الخطأ
١١٢	صيانة الكاميرا
١١٢	تنظيف الكاميرا
١١٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١١٥	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١١٨	نبذة عن البطارية
١٢٢	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٢٥	مواصفات الكاميرا
١٢٩	مسرد المصطلحات
١٣٤	الفهرس

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

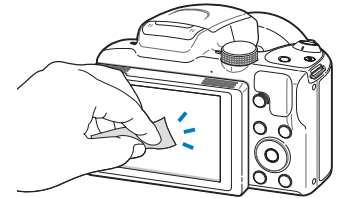
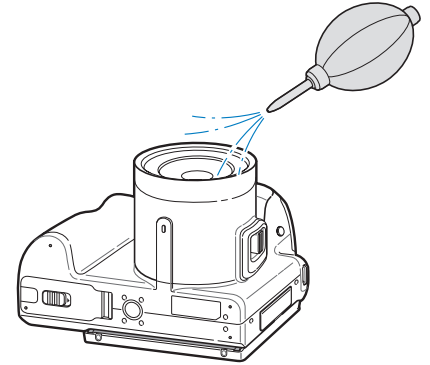
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	النقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة محمية	<p>يمكنك قفل بطاقة SD أو SDHC، أو SDXC لمنع حذف الملفات. قم بإلغاء قفل البطاقة عند التقاط الصور.</p> 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير مدعومة بواسطة الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة SD، أو SDHC، أو SDXC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. ثم افتح قائمة الضبط وحدد عام ← رقم الملف ← إعادة الضبط. (ص ١٠٨)

تنظيف الكاميرا

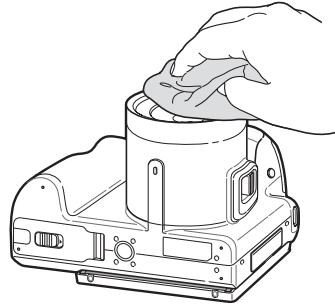
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، ضع أحد منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو النثر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدك مبتلئين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيدك مبتلئين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن أن بدء التاريخ والوقت الحاليين عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لمدة طويلة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تحتوي الكاميرا على أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.

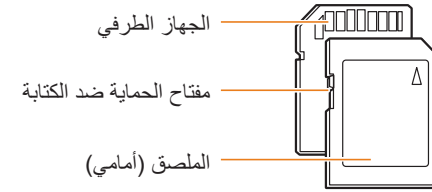
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قد تنتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها للاصطدام أو السقوط. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتياً بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

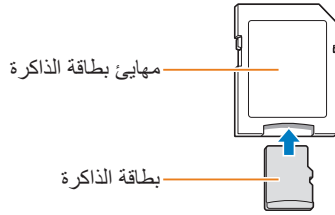
نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة مدعومة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة SD (الرقمية المؤمنة)، أو SDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة)، أو SDXC (الرقمية المؤمنة ممتدة السعة)، أو microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



يمكنك منع حذف الملفات باستخدام مفتاح الحماية ضد الكتابة الموجود على البطاقة SD أو SDHC، أو SDXC. أزرع الزر لأسفل للقفول أو قم بإزاحته لأعلى لإلغاء القفل. قم بإلغاء قفل البطاقة عند النقاط الصور ولقطات الفيديو.



لاستخدام بطاقات الذاكرة المصغرة مع هذا المنتج، أو مع كمبيوتر أو قارئ بطاقة الذاكرة، أدخل البطاقة في المهايئ.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند ساعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت:

صورة

الحجم	فائقة جداً	فائقة	طبيعي
16m	٢٧٩	٤٤٤	٦٣٠
14m	٣١٣	٤٨١	٧٠٤
12m	٣٧٦	٥٩٢	٨١٤
10m	٤٣٨	٦٥٧	٩٣٨
8m	٥٤٣	٨٤٩	١١٤٧
5m	٧٨٨	٩٣٨	١٥١١
3m	١١٤٠	١٦١١	١٩٣٠
2m	١٦١١	٢٢٦٦	٢٧٤٤
1m	٢٢٦٦	٢٧٤٤	٣١٩٩

الفيديو

الحجم	٦٠ إطارًا في الثانية	٣٠ إطارًا في الثانية
1920 X 1080 FULL HD	حوالي ١٠٩ "٤٤"	-
1280 X 720 HD	-	حوالي ١١٥ "٣٩"
640 X 480 VGA	-	حوالي ١٣٠ "٤٤"
320 X 240 QVGA	-	حوالي ١٩٠ "٠٦"

الأرقام السابقة يتم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير. قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التبويضات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة بطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفرغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	SLB-10A
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	١٠٥٠ ميلي/أمبير
الجهد	٣.٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	نحو ٢٤٠ دق

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

متوسط زمن التصوير/عدد الصور	ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في وضع البرنامج، في الظلام، الدقة (16m)، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إغلاق، التقط لقطة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣. قم بتنفيذ الخطوات ١ و ٢، وانتظر لمدة ٣٠ ثانية بين كل خطوة. كرر العملية لمدة ٥ دقائق، ثم أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	نحو ٧٠ بحد أدنى قم بتسجيل الفيديو بدقة 4K و 60 إطار/ث.

- يتم قياس الأرقام السابقة حسب معايير سامسونج. قد تختلف نتائجك حسب استخدامك الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة" البطارية ضعيفة.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. يؤدي تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية إلى إفراغ الطاقة الموجودة بها. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية غير مشحونة بشكل مستمر، فقد تقل سعتها وعمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عطل، أو حريق، أو انفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

قم بحماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي عند استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريباً.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس خرج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي/أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح.
- في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية لمصادر حرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، أو اللهب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بالقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

- احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم.
- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.



عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> يمكن ضبط خيار الفلاش على إغلاق. (ص ٦٠) لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إدخال البطارية. تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (ص ٢٠) اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> اشحن البطارية. قد تكون الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل التيار التلقائي. (ص ١٠٩) قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. تأكد من تشغيل الكاميرا. اشحن البطارية. تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص ٦٣) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص ١١٢) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص ١٢٦)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	<p>اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص ٧٢)</p>
الصورة ساطعة للغاية	<p>الصورة تعرضت لزيادة التعريض.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الفلاش. (ص ٦٠) • قم بضبط حساسية ISO. (ص ٦٢) • اضبط قيمة التعرض. (ص ٧٠)
الصورة مظلمة للغاية	<p>الصورة تعرضت لنقص التعريض.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بتشغيل الفلاش. (ص ٦٠) • قم بضبط حساسية ISO. (ص ٦٢) • اضبط قيمة التعرض. (ص ٧٠)

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (ص ١٠٨)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> • أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتنظيف بطاقة الذاكرة. <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص ١١٧)</p>
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإنهاء برنامج i-Launcher وأعد تشغيل البرنامج. • تأكد من ضبط i-Launcher على تشغيل في قائمة الضبط. (ص ١٠٧) • استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق ابدأ ← كافة البرامج ← Samsung i-Launcher ← Samsung i-Launcher الموجود على الكمبيوتر. (بالنسبة لنظام التشغيل Windows ٨، انقر فوق ابدأ ← جميع التطبيقات ← Samsung i-Launcher).
لا يمكن للتلفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور والفيديو المخزنة على بطاقة الذاكرة SDXC.	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. تأكد من توافق الجهاز الخارجي مع نظام الملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.</p>
لم يتعرف الكمبيوتر على بطاقة الذاكرة SDXC.	<p>تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC نظام الملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات الذاكرة SDXC الموجودة على الكمبيوتر Windows XP قم بتنزيل برنامج تشغيل نظام الملفات exFAT وتحديثه من موقع Microsoft على الويب.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> • تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<p>قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.</p>
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	<p>قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بالكاميرا، استخدم برنامج Multimedia Viewer الذي يمكنك تثبيته بواسطة البرنامج i-Launcher الموجود على الكمبيوتر.</p>

النطاق	عادي (AF)	كبير (W)	صغير (T)
	ماكرو	٨٠ سم - مطلق	١٥٠ سم - مطلق
	ماكرو تلقائي	١٠ - ٨٠ سم	١٥٠-٣٥٠ سم
	ماكرو فائق	١ سم - مطلق	١٥٠ سم - مطلق
سرعة المصراع			
• تلقائي: ١/٨-١/٢٠٠٠ ث			
• برنامج: ١-١/٢٠٠٠ ث			
• ليل: ٨-١/٢٠٠٠ ث			
التعريض			
التحكم	البرنامج AE		
التركيز	متعدد, مركز, التركيز على الوسط, اكتشاف الوجه		
التعويض	EV± (٣/١ خطوة)		
مقابل ISO	تلقائي, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400		

مستشعر الصورة	
نوع	BSI CMOS مقاس ٢,٣/١ بوصة (٧,٧٧ مم تقريباً)
وحدات البكسل الفعالة	١٦,٣٨ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٧٩ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسة سامسونج f = ٤,٥-١٥٧,٥ مم (يكافئ فيلم ٣٥ مم: ٢٥-٨٧٥ مم)
نطاق F-stop	F3.0 (W) – F5.9 (T)
التكبير	• وضع الصور الثابتة: ١,٠-٣٥,٠X (التكبير البصري X التكبير الرقمي: ٧٠,٠X, التكبير البصري X تكبير Intelli: ٧٠,٠X) • وضع إعادة التشغيل ١,٠X-١٤,٤X (حسب حجم الصورة)
العرض	
نوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠" (٧٥,٠ مم) ٤٦٠K
التركيز	
نوع	تكبير TTL التلقائي (مركز AF, متعدد AF, تحديد AF, تتبع AF, تتبع الوجه AF)

الوميض	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزمنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	<ul style="list-style-type: none"> العرض: ٨٠ سم - ٦ م (ISO تلقائي) عن بُعد: ١,٥ - ٣ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	ما يقرب من ٥ ث
تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
التأثيرات	
وضع النقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> مرشح الصور (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، مرشح الشطب، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع النقاط الفيديو	مرشح الأفلام (مرشح ذكي): صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم، 1 ناولاً تحول ريثات، 2 ناولاً تحول ريثات، 3 ناولاً تحول ريثات، 4 ناولاً تحول ريثات
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلور سينت H، فلور سينت L، تنجستين، ضبط مخصص، حرارة اللون	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	

التصوير	
الصور	<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة شخصية، صورة شخصية ليلية، صورة شخصية بإضاءة خلفية، ليل، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، أخضر طبيعي، سماء زرقاء، غروب الشمس، ماكرو، نص ماكرو، لون ماكرو، حامل ثلاثي، حركة)، برنامج، يدوي، المنظر (دليل الإطارات، ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وتلج)، بانوراما، ماجيك بلس (اللقطة منخفضة الإضاءة، HDR، اللقطة المقسمة، مرشح الصور، مرشح الأفلام، محرر الصور) تصوير متتابع: مستمر (8 إطار/ث، 5 إطار/ث، 3 إطار/ث)، النقاط مسبق، فردي، قوس (AE، WB) موقت: إيقاف، 2 ثانية، 10 ثوان
الفيديو	<ul style="list-style-type: none"> الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، غروب الشمس)، فيلم، ماجيك بلس (مرشح الأفلام) التنسيق: MP4 (H.264) (أقصى زمن للتسجيل: ٢٠ دق) الحجم: 1080 X 1920، 720 X 1280، 480 X 640، 240 X 320 السرعة العالية: 360 إطار/ث (١٢٨x١٧٦)، 240 إطار/ث (٢٨٨x٣٨٤) صوت: تشغيل، إغلاق، كتم الصوت عند التكبير التصوير أثناء التسجيل تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتاً أثناء التسجيل، النقاط صور ثابتة

تشغيل		حجم الصورة	وجهة الحفظ
الصور	<ul style="list-style-type: none"> النوع: صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم تعديل: تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، اقتصاص المؤثر: ضبط الصورة (السطوع، التباين، الإشباع، ACB، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء)، مرشح ذكي (عادي، صورة مصغرة، التظليل، مرشح الشطب، فلتر العدسة، كلاسيكي، قديم) 		
	تعديل: التقاط الصور الثابتة، اقتصاص الوقت		
الوسائط	<ul style="list-style-type: none"> الذاكرة الداخلية: ٧٤ ميجابايت تقريبًا الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة SDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة) <p>قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> الصورة الثابتة: EXIF 2.21، JPEG (DCF) مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264، الصوت: AAC) 		

الرمز	الحجم
	4608 × 3456
	4608 × 3072
	4608 × 2592
	3648 × 2736
	2832 × 2832
	2592 × 1944
	1984 × 1488
	1920 × 1080
	1024 × 768

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)
١١٨,٩ X ٨٣,٨ X ٥٦,٥ مم (بدون بروز)
الوزن
٥٠٣ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)
درجة حرارة التشغيل
من ٤٠-٠ درجة مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥-٨٥ %
البرامج
i-Launcher

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

واجهة	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإدخال/الإخراج الصوتي	السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (ستيريو)
إخراج الفيديو	<ul style="list-style-type: none"> الصوت/الفيديو: PAL، NTSC (يمكن اختياره) HDMI 1.4 : PAL، NTSC (يمكن اختياره)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم أيون (SLB-10A، ١٠٥٠ ميلي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ سن)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالنقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics و Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

ثبات الصورة الرقمي (DIS)

تقوم هذه الميزة بالتعويض في الوقت الفعلي للهززة والاهتزاز أثناء التصوير. يمكن أن يكون هناك قدر محدد معين من تدهور مستوى جودة الصورة مقارنة بـ "ثبات الصورة الضوئي".

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايد محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أعمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوئه إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير العالمية ISO-IEC و ITU-T ومطور بواسطة Joint Video Team (JVT). هذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو عالية بسرعات بت منخفضة.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) و CMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

طريقة التخلص الصحيحة من البطاريات الموجودة في هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



طريقة التخلص الصحيح من هذا المنتج
(مطبق في الدول التي تستخدم أنظمة تجميع منفصلة)



تشير العلامة الموجودة على البطارية، أو على دليل المستخدم، أو على العلبة إلى أن البطاريات الموجودة في هذا المنتج لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. متى كانت مميزة، فإن الرموز الكيميائية Hg، أو Cd، أو Pb تشير إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، أو كاديوم أو رصاص يفوق المستويات المرجعية المعمول بها في التوجيه EC Directive ٦٦ / ٢٠٠٦ . إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، فإن هذه المواد يمكن أن تؤدي صحة الإنسان أو البيئة.

تشير العلامة الموجودة على المنتج، أو على الملصقات، أو على المطبوعات إلى أن المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، سماعة الرأس، كبل USB) لا ينبغي التخلص منها ضمن النفايات المنزلية الأخرى في نهاية عمرها الافتراضي. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد.

على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.

ينبغي على مستخدمي الأعمال الاتصال بالموردين ومراجعة الشروط والبنود الخاصة بعقد الشراء. لا ينبغي خلط هذا المنتج والملصقات الإلكترونية الخاصة به مع النفايات التجارية الأخرى عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.



أ	أوضاع التصوير المتتالي	الإشباع	التكبير	الدليل ١٠٦
	الانلقاط المسبق ٧٦	وضع التصوير ٧٨	استخدام التكبير ٣٤	الرموز
	القوس ٧٦	وضع العرض: ٩٣	زر التكبير ١٦	وضع التصوير ٢٤
	مستمر ٧٥	الإعدادات ١٠٨	ضبط صوت التكبير ٧٩	وضع العرض: ٨١
	إعادة ضبط ١٠٩	البطارية	التكبير الرقمي ٣٤	السطوع
	إعادة لمس الأوجه ٩٤	الإدراج ٢٠	التنسيق ١٠٩	وضع التصوير ٧٠
	إعدادات الصوت ٣٢	الشحن ٢١	التنظيف	وضع العرض: ٩٣
	إيقاف العرض تلقائيًا ١٠٧	تنبيه ١١٩	العدسة ١١٢	الشاشة الرئيسية ٢٦
ا		التباين	العرض ١١٢	الشحن ٢١
	اضغط نصف ضغطة على [المصراع] ٣٧	وضع التصوير ٧٨	جسم الكاميرا ١١٢	الصور المصغرة ٨٢
	اكتشاف إغماض العين ٦٨	وضع العرض: ٩٣	التوازن تلقائي التباين (ACB)	الفيديو
	اكتشاف الوجه ٦٧	التثبيت بالحامل الثلاثي ١٦	وضع التصوير ٧١	وضع التصوير ٥١
		التراخيص مفتوحة المصدر ١٠٩	وضع العرض: ٩٣	وضع العرض: ٨٩
		التعريض ٧٠	الحدة ٧٨	القياس
		التقاط إيسامة ٦٨	الدقة	التركيز على الوسط ٧٢
		التقاط صورة من فيديو ٩٠	وضع التصوير ٥٦	متعدد ٧٢
			وضع العرض: ٩١	مركز ٧٢

الكماليات الاختيارية ١٤	الومض	تصوير ذاتية	ث
المرشح الذكي	إزالة النقاط الحمراء ٦١	إزالة النقاط الحمراء ٦١	ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٦
وضع النقاط الصور ٤٩	إيقاف التشغيل ٦١	اكتشاف إغماض العين ٦٨	
وضع العرض: ٩٢	النقاط الحمراء ٦١	اكتشاف الوجه ٦٧	ج
وضع تسجيل الفيديو ٥٠	تلقائي ٦١	النقاط ابتسامة ٦٨	جودة الصورة ٥٧
الموقت	مزمنة بطيئة ٦١	النقاط الحمراء ٦١	
مصباح الموقت ١٥	ملء ٦١	صورة ذاتية ٦٧	ح
وضع التصوير ٥٨			حجم HDMI ١٠٧
النقاط الحمراء	ب	تفريغ المحتويات ١٤	حذف الملفات ٨٥
وضع التصوير ٥٩	بطاقة الذاكرة	تكبير Intelli ٣٥	حساسية ISO ٦٢
وضع العرض: ٩٤	إدراج ٢٠	تلقائي ذكي ٤٠	حماية الملفات ٨٤
الوضع Magic Plus	تنبيه ١١٧	توسيع ٨٦	
HDR ٤٧	ت	توصيل الكمبيوتر	
فلتر الأفلام ٥٠	تحرير الصور ٩١	الميكروفون ٩٨	
فلتر الصور ٤٩	تحرير الفيديو	النوافذ ١٠٠	
لقطة مقسمة ٤٨	الاتقاط ٩٠		
لقطة منخفضة الإضاءة ٤٧	التشذيب ٩٠		

عرض شرائح ٨٨	ضبط اللغة ١٠٨	ص	ر
ف	ضبط المنطقة الزمنية ١٠٨, ٢٢	صورة البدء ١٠٦	رسائل الخطأ ١١١
فصل توصيل الكاميرا ٩٧	ضبط الوقت ٢٢	صورة ذاتية ٦٧	ز
ك	ط	ض	زر REC ١٥
كاميرا الصيانة ١١٢	طباعة ١٠٩	ضبط التاريخ/الوقت ١٠٨	زر إعادة العرض ١٧
ل	ع	ضبط الصورة	زر التشغيل ١٥
لمبة AF ١٠٩	عرض الملفات	٩٣ ACB	زر القائمة ١٧
م	٩٦ HDTV	الإشباع	زر المصراع ١٥
مؤشر الحالة ١٦	٩٥ TV	وضع التصوير ٧٨	س
	الصور البانورامية ٨٧	وضع العرض: ٩٣	سطوع الشاشة ١٠٦
	الصور المصغرة ٨٢	التباين	
	الفتة ٨٣	وضع التصوير ٧٨	
	عرض شرائح ٨٨	وضع العرض: ٩٣	
	عرض سريع ١٠٧	الحدة ٧٨	
		السطوع	
		وضع التصوير ٧٠	
		وضع العرض: ٩٣	
		النقاط الحمراء ٩٤	



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.