

HT-F450K
HT-F453K
HT-F453HK
HT-F445K
HT-F455K

Systeme Home cinéma numérique Guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez
enregistrer votre produit sur
www.samsung.com/register

SAMSUNG

Consignes de sécurité

Avertissements de sécurité

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ JAMAIS LE CAPOT (NI L'ARRIÈRE).
LES PIÈCES DE CE PRODUIT NE SONT PAS RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. VEUILLEZ CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

	<div>ATTENTION</div> <div>RISQUE D'ÉLECTROCUTION</div> <div>NE PAS OUVRIR</div>	
Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil, présentant un risque d'électrocution ou de blessures.	ATTENTION : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LA BROCHE LA PLUS LARGE DE LA FICHE DOIT ÊTRE TOTALEMENT INSÉRÉE DANS LE TROU PLUS LARGE.	Ce symbole indique les directives importantes qui accompagnent le produit.

AVERTISSEMENT

- Afin de réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION

- Évitez toute projection d'eau sur l'appareil et ne posez jamais d'objet contenant un liquide dessus (ex : un vase).
- La fiche permet de débrancher l'appareil et doit toujours être facilement accessible.
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise de courant alternatif reliée à la terre.
- Pour débrancher l'appareil, il convient de retirer la fiche de la prise murale, il faut donc que cette dernière soit facilement accessible.

CLASS 1

KLASSE 1

LUOKAN 1

KLASS 1

PRODUCTO

LASER PRODUCT

LASER PRODUKT

LASER LAITE

LASER APPARAT

LÁSER CLASE 1

PRODUIT LASER DE CLASSE 1

Le lecteur de disque compact est homologué comme produit LASER DE CLASSE 1.
L'utilisation des commandes, les réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées ci-dessus peuvent conduire à une exposition à des radiations dangereuses.

ATTENTION

- DES RAYONS LASER INVISIBLES SONT PRÉSENTS LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE VERROUILLAGE SONT CIRCONVENUS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX RAYONS.

Rangement et gestion des disques

- Comment tenir le disque
 - Des empreintes digitales ou des rayures sur la surface d'un disque peuvent altérer la qualité du son et de l'image ou provoquer des sauts.
 - Évitez de toucher la surface du disque sur laquelle les données ont été enregistrées.
 - Tenez le disque par les bords afin de ne pas laisser d'empreintes sur sa surface.
 - Ne collez pas de papier ou d'adhésif sur le disque.
- Nettoyage des disques
 - En cas d'empreintes ou de saleté sur un disque, nettoyez-le à l'aide d'eau additionnée de détergent doux et d'un chiffon doux.
 - Lors de son nettoyage, essuyez le disque du centre vers le bord.
 - Rangement des disques
 - N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
 - Stockez-le dans un endroit frais et aéré.
 - Rangez-le dans une pochette propre et verticalement.



- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole représentant deux D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

HDMI

- HDMI, the HDMI Logo, and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Ce produit intègre la technologie de protection contre la copie qui est protégée par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Rovi Corporation. Il est interdit de procéder à l'ingénierie inverse ou au désassemblage de l'appareil.
- Ce produit utilise certains programmes logiciels ayant été distribués par le Groupe JPEG Indépendant.
- Ce produit utilise certains programmes logiciels ayant été distribués par le Projet OpenSSL.

Droit d'auteur

© 2013 Samsung Electronics Co., Ltd. Tous droits réservés.

Protection contre la copie

De nombreux disques DVD sont pourvus de protection contre la copie. Par conséquent, vous devez uniquement brancher votre appareil directement à votre téléviseur, et non à un magnétoscope. Le fait de raccorder l'appareil à un magnétoscope provoque une image déformée avec des disques DVD protégés contre la copie.

Licence

DIVX

- À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, LLC, filiale de Rovi Corporation. C'est un périphérique DivX Certified® permettant de jouer une vidéo DivX. Consultez le site divx.com pour obtenir des informations supplémentaires et des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX.
- À PROPOS DES VIDÉOS DIVX À LA DEMANDE : Le périphérique DivX Certified® doit être enregistré pour lire les contenus achetés de vidéos DivX à la demande (VOD). Pour obtenir votre code d'enregistrement, localisez la section DivX à la demande dans votre menu de configuration du périphérique. Pour savoir comment terminer votre enregistrement, vous pouvez visiter le site web à l'adresse vod.divx.com.
- DivX Certified® pour lire les vidéos DivX® y compris des contenus premium.
- DivX, DivX Certified et les logos qui leur sont associés sont des marques déposées de Rovi Corporation ou ses filiales et font l'objet d'une licence.
- Couverts par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.

Sommaire

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

- 2 Avertissements de sécurité
- 3 Rangement et gestion des disques
- 3 Licence
- 3 Droit d'auteur
- 3 Protection contre la copie

MISE EN ROUTE

- 5 Compatibilité des disques et des formats
- 6 Remarques sur la connexion USB
- 6 Accessoires
- 7 Panneau avant
- 7 Panneau arrière
- 8 Télécommande

BRANCHEMENTS

- 10 Connexion des enceintes
- 13 Connexion de l'appareil à un téléviseur
- 14 Connexion de périphériques externes
- 15 Connexion d'un microphone

PARAMÈTRES

- 16 Procédure de réglage des paramètres initiaux
- 16 Accéder à l'écran Paramètres
- 16 Affichage
 - 16 Format d'écran
 - 16 BD Wise
 - 17 Résolution
 - 17 Format HDMI
 - 17 Signal sortie vid. (en option)
- 17 Audio
 - 17 Config.simple
 - 17 Réglage Haut-Parleurs
 - 17 DRC (Compression dynamique)
 - 17 SYNC. AUDIO
 - 17 SELECT.HT-PARL
 - 18 EQ utilisateur
 - 18 Notation karaoké
 - 18 Canal retour audio
- 18 Système
 - 18 Installation initiale
 - 18 Enregistrement DivX(R)
 - 18 DivX(R) Désactivation

- 18 Langue
- 18 Sécurité
 - 18 Class. parental
 - 18 Mot de passe
- 18 Assistance
 - 18 Informations sur le produit

FONCTIONS DE BASE

- 19 Lecture d'un disque
- 19 Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA
- 19 Lecture de fichiers JPEG
- 19 Utilisation de la fonction de lecture
- 21 Utilisation des touches spécifiques de la télécommande
- 22 Écoute de la radio
- 23 Fonction USB
- 23 Enregistrement sur périphérique USB

AUTRES INFORMATIONS

- 24 Dépannage
- 25 Caractéristiques
- 27 Licence OpenSSL

- Les figures et illustrations de ce manuel d'utilisation sont fournies à titre de référence et peuvent différer de l'apparence réelle de l'appareil.
- Des frais d'administration peuvent vous être facturés si
 - a. un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation)
 - b. vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).
- Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

Compatibilité des disques et des formats

Types de disques et contenus pouvant être lus sur cet appareil

Support	Terme	Type de disque
VIDÉO	DVD	DVD-Vidéo ou disques DVD±R/±RW
	CD	CD de donne (CD DA, CD-R/-RW)
	DivX	DVD±R/±RW, CD-R/-RW
MUSIQUE	MP3	CD-R/-RW
PHOTO	JPEG	CD-R/-RW

Types de disques ne pouvant pas être lus sur cet appareil

- LD, CD-G/-I/-ROM, DVD-ROM/-RAM

REMARQUE |

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire les DVD achetés à l'étranger.
- Il se peut que l'appareil ne réponde pas à toutes les commandes car certains disques DVD et CD ne permettent qu'un fonctionnement limité ou spécifique et offrent certaines fonctions seulement lors de la lecture. Nous attirons votre attention sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
- Samsung ne peut garantir que cet appareil pourra lire tous les disques portant les logos DVD ou CD car les formats évoluent et des problèmes et erreurs peuvent se produire lors de la création d'un logiciel DVD et CD et/ou la fabrication du disque.
- Veuillez contacter le service après-vente de SAMSUNG pour toute question ou tout problème concernant la lecture des disques DVD ou CD sur cet appareil. Vous pouvez également vous reporter au manuel d'utilisation pour obtenir plus d'informations sur les restrictions en matière de lecture.
- Il se peut que certains disques et DVD du commerce achetés en dehors de votre zone ne puissent pas être lus sur cet appareil.
- Cet appareil ne prend pas le son DTS en charge.

Formats pris en charge

Prise en charge des fichiers vidéo

Format	Versions prises en charge
AVI	DivX3.11~DivX6.8
WMV	V1/V2/V3/V7

Prise en charge des fichiers musicaux

Format	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	80~320kbps	44.1khz
WMA	56~128kbps	
AC3	128~384kbps	44.1/48khz

- Format de l'image : cet appareil peut prendre en charge un format allant jusqu'à 720x576 pixels. Les résolutions d'écran TV supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Si la fréquence d'échantillonnage de votre disque est supérieure à 48 kHz ou à 320 Kbits/s, vous pouvez percevoir des tremblements à l'écran pendant la lecture.
- Les parties ayant un format d'image élevé risquent de ne pas être lues lors de la lecture d'un fichier DivX.
- Cet appareil n'acceptant que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc., il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.

Logos des disques pouvant être lus sur cet appareil

		
DVD-VIDÉO	AUDIO-CD	DivX

Code régional

Les produits et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour que le disque puisse être lu. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le code régional de ce lecteur figure sur le panneau arrière de l'appareil.

Type de disque	Code de région	Région
DVD-VIDEO		États-Unis, territoires des États-Unis et Canada
		Europe, Japon, Moyen-Orient, Égypte, Afrique, Groenland
		Taiwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
		Mexique, Amérique du Sud, Amérique centrale, Australie, Nouvelle Zélande, îles du Pacifique, Caraïbes
		Russie, Europe de l'Est, Inde, Corée du Nord, Mongolie
		Chine

REMARQUE |

- ▶ Si le code régional d'un disque DVD ne correspond pas à celui de l'appareil, ce dernier ne peut pas lire le disque.

Remarques sur la connexion USB

- Appareils pris en charge : Supports de stockage USB, lecteur MP3, caméra numérique.
- Affichage ou fonctionnement non garanti pour les dossiers ou fichiers dont le nom excède 10 caractères.
- Un fichier de sous-titre supérieur à 300 Ko ne peut pas s'afficher correctement.
- Certains types de périphériques USB, de caméras numériques et de lecteurs de carte USB ne sont toutefois pas pris en charge.
- Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
- Effectuez la connexion directement au port USB du produit. La connexion via un autre câble peut provoquer des problèmes de compatibilité USB.
- L'insertion de plusieurs périphériques de mémoire dans un lecteur multiscarte peut entraîner un dysfonctionnement.
- Le protocole PTP pour caméras numériques n'est pas pris en charge.
- Ne déconnectez pas le périphérique USB durant un processus de « lecture ».
- Plus la résolution de l'image est élevée, plus lent le délai d'affichage de l'image.
- Les fichiers MP3/WMA ou vidéo de type DRM téléchargés depuis un site commercial ne sont pas lus par l'appareil.
- Le périphérique de disque dur externe n'est pas pris en charge.
- La tension maximale prise en charge par le port USB connecté au périphérique USB externe est de 500 mA (5 V CC).

- Formats de fichiers pris en charge.

Format	Image fixe	Musique		Film	
Nom de fichier	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extension de fichier	JPG JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Débit binaire	–	80 à 320 Kbits/s	56 à 128 Kbits/s	4 Mbits/s	4 Mbits/s
Version	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX6.8
Pixel	640x480	–	–	720x576	
Fréquence d'échantillonnage	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 kHz à 48 kHz	

REMARQUE |

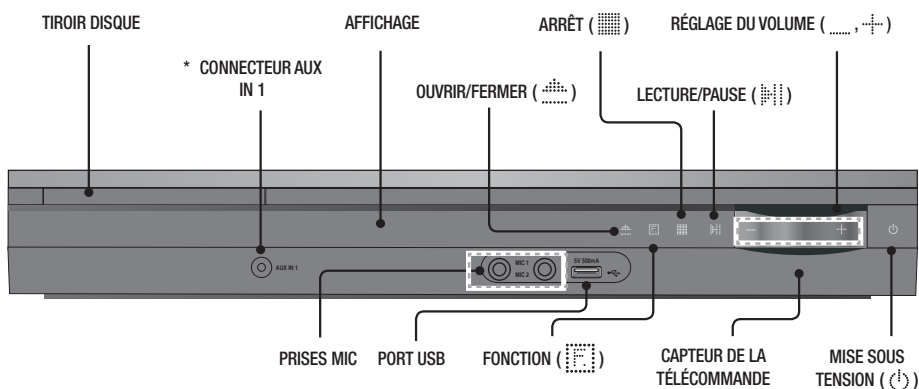
- ▶ La lecture d'un fichier JPEG dont la résolution d'image est plus grande que celle du DVD peut entraîner une détérioration de la qualité de l'image affichée.

Accessoires

Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants.

	
Câble vidéo	Antenne FM
	
Guide de l'utilisateur	Télécommande/Piles (AAA)
	
Câble HDMI (en option)	

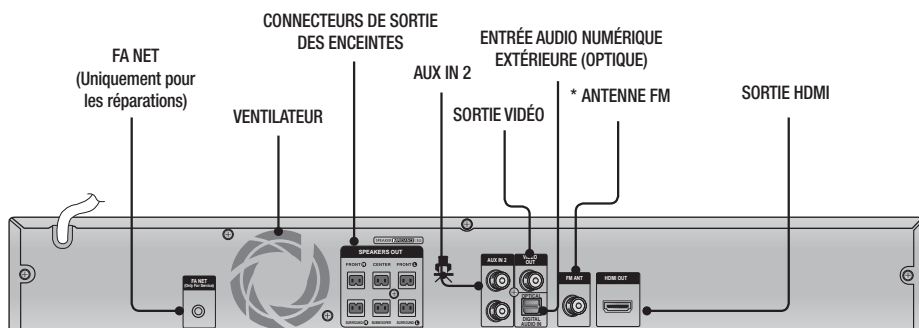
Panneau avant



* Raccordement audio des périphériques

À l'aide d'un câble Audio (non fourni), connectez la prise **AUX IN 1** (ENTRÉE AUXILIAIRE 1) située à l'avant de l'appareil à la prise Audio Out (Sortie Audio) de votre lecteur MP3. ➔ Sélectionnez le mode **AUX 1**.

Panneau arrière



* Connexion de l'antenne FM

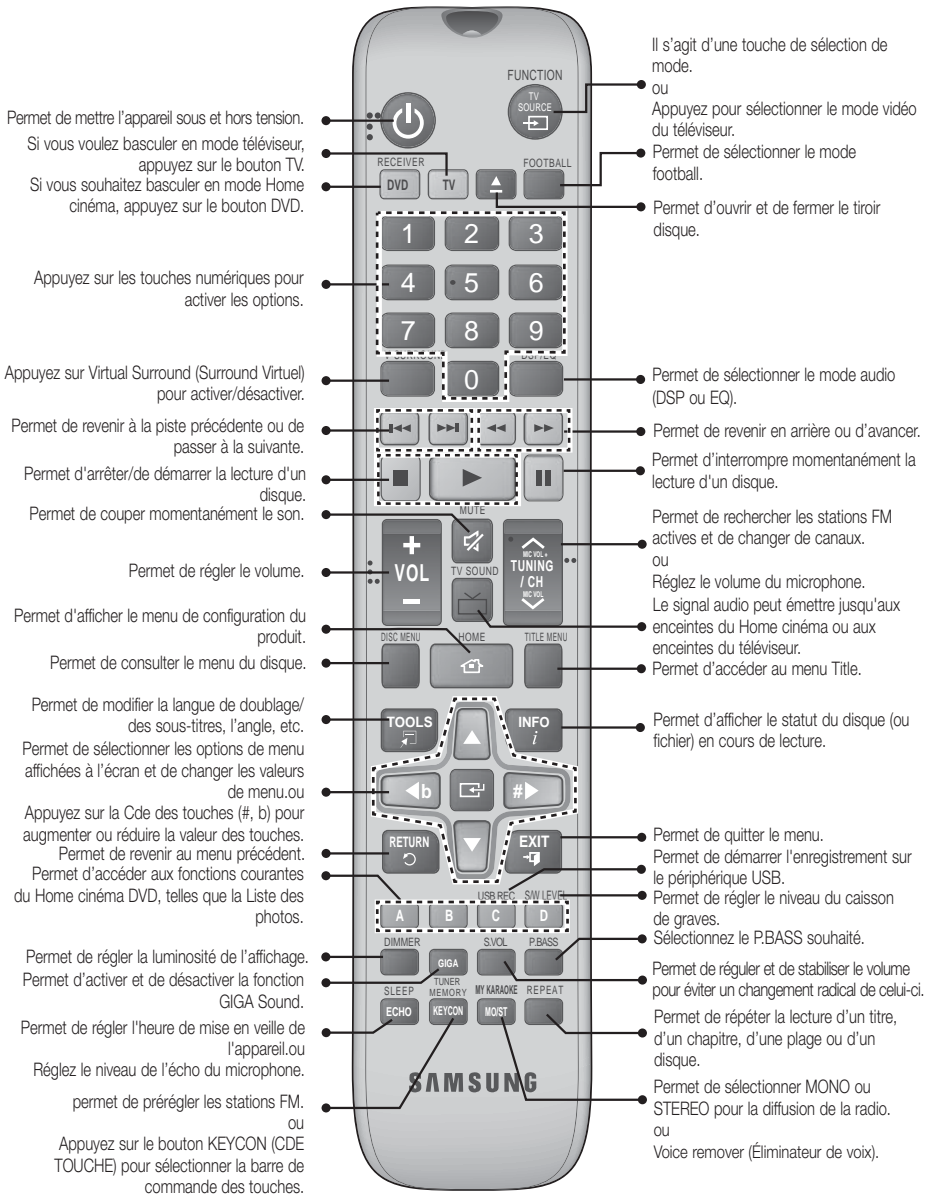
1. Connectez l'antenne FM fournie à la prise d'antenne FM.
2. Déplacez lentement le fil de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur le mur ou sur toute autre surface rigide.

| REMARQUE |

- ▶ Veillez à prévoir un minimum d'espace libre de 10 cm sur tous les côtés du Home cinéma dans le but de garantir une ventilation appropriée. Veillez à ne pas obstruer le ventilateur ou les orifices d'aération.
- ▶ Cet appareil ne capte pas les ondes AM.

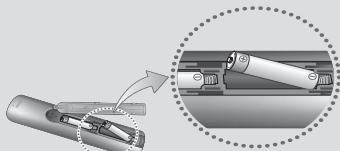
Télécommande

Fonctions de la télécommande



Insertion des piles dans la télécommande

Taille des piles : AAA



[REMARQUE]

- ▶ Veillez à faire correspondre les extrémités « + » et « - » des piles avec le dessin situé à l'intérieur du compartiment.
- ▶ Sur la base d'une utilisation classique, la durée de vie des piles est d'environ un an.
- ▶ La portée de la télécommande en ligne droite est d'environ 7 mètres par rapport à l'appareil.

Réglage de la télécommande

Vous pouvez contrôler certaines fonctions de votre téléviseur à l'aide de cette télécommande.

Lors du contrôle d'un téléviseur à l'aide de cette télécommande

1. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande en mode TV.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche **MARCHE/ARRÊT** appuyée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
 - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres afin de déterminer quel code fonctionne.
 - **Exemple : Dans le cas d'un téléviseur Samsung**
Tout en maintenant le bouton **POWER** enfoncé, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 et 40.
4. Si le téléviseur s'éteint, le réglage est terminé.
 - Vous pouvez utiliser les touches **MARCHE/ARRÊT**, **TV**, **VOLUME**, **CANAL** ainsi que les touches numériques (0 à 9).

[REMARQUE]

- ▶ La télécommande peut ne pas fonctionner ou certaines opérations peuvent ne pas être disponibles sur des téléviseurs de certaines marques.
- ▶ Par défaut, la télécommande fonctionne sur les téléviseurs Samsung.

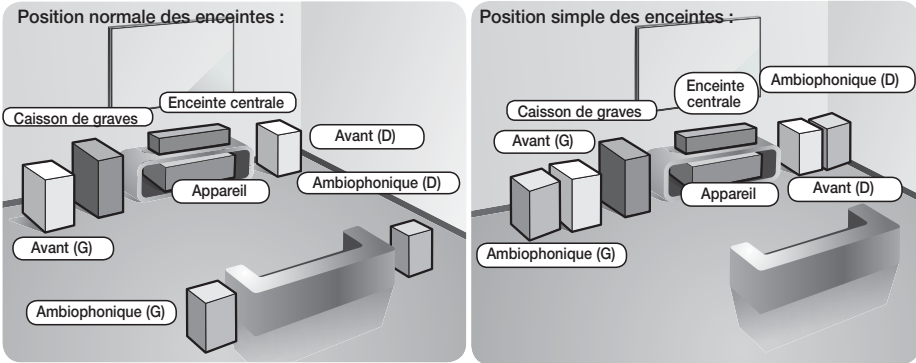
Codes TV utilisables

Marque	Code	Marque	Code
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Branchements

Cette section décrit différentes méthodes de connexion de l'appareil aux autres périphériques externes.
Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, assurez-vous de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation.

Connexion des enceintes



Position de l'appareil

Posez-le sur un support, sur une étagère ou sous un meuble TV.

Choix de la position d'écoute

La position d'écoute (distance entre l'utilisateur et le téléviseur) doit être située à environ 2,5 à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.

Exemple : Téléviseurs 32" : 2 à 2,4 m

Téléviseurs 55" : 3,5 à 4 m

Enceintes avant	Placez ces enceintes devant votre position d'écoute, face vers l'intérieur (environ 45 degrés) et dans votre direction. Placez-les de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient à la hauteur de vos oreilles. Alignez le devant des enceintes avant avec le devant de l'enceinte centrale ou légèrement plus en avant.
Enceinte centrale	Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou sous le téléviseur.
Enceintes ambiophoniques	Placez-les sur les côtés de votre position d'écoute. Si vous manquez d'espace, placez-les face à face. Placez-les à environ 60 à 90 cm au-dessus de vos oreilles, face légèrement vers le bas. ★ Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes ambiophoniques sont principalement utilisées pour émettre les effets sonores; elles ne reproduisent pas de son en permanence.
Caisson de graves	Son emplacement n'est pas d'une importance cruciale. Vous pouvez le placer où vous voulez.

| ATTENTION |

- ▶ Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes ou à proximité. Ils pourraient se blesser en cas de chute de l'une d'elles.
- ▶ Lorsque vous branchez les fils aux enceintes, assurez-vous de respecter les polarités (+/-).
- ▶ Conservez le caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (ouverture) du caisson.
- ▶ Ne suspendez pas le caisson de graves au mur par l'évent (ouverture).

| REMARQUE |

- ▶ Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran peut s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Composants des enceintes

HT-F450K

(G) (D) (G) (D)



AVANT AMBIOPHONIQUE



CENTRALE CAISSON DE GRAVES CÂBLE D'ENCEINTE

HT-F453K

(G) (D)



AVANT

(G) (D)



AMBIOPHONIQUE



BASE DU SOCLE



VIS (5x20): 8EA

HT-F455K

(G) (D)

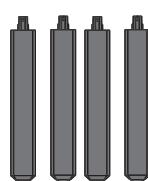


AVANT

(G) (D)



AMBIOPHONIQUE



SOCLE



BASE DU SOCLE



VIS (5x20): 16EA

HT-F453HK

(G) (D)



AVANT

(G) (R)



AMBIOPHONIQUE



ÉCROU DE PIED



RAIL DE PIED



CENTRALE

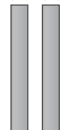


CÂBLE D'ENCEINTE

BASE DU SOCLE CAISSON DE GRAVES

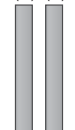
HT-F445K

(G) (D)

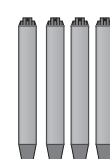


AVANT

(G) (D)



AMBIOPHONIQUE



SOCLE



CENTRALE



CAISSON DE GRAVES



BASE DU SOCLE



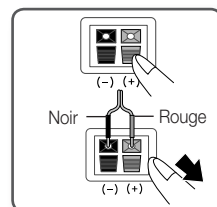
CÂBLE D'ENCEINTE



VIS (5x15): 16EA

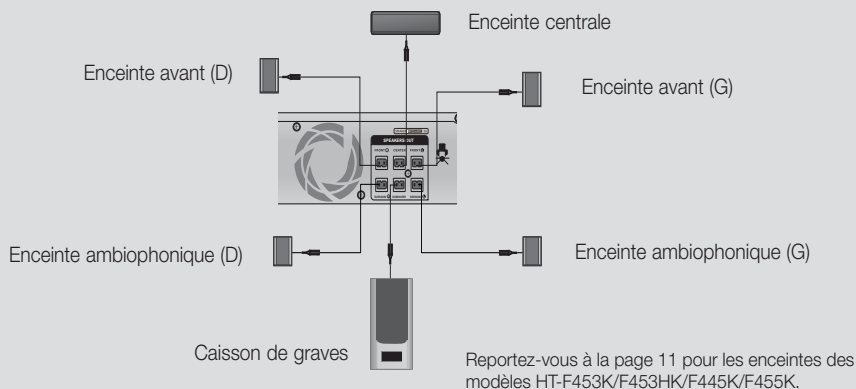
Connexion des enceintes

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (-) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière de l'appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.



Branchements

Pour le modèle HT-F450K



Installations des enceintes sur le socle Tallboy

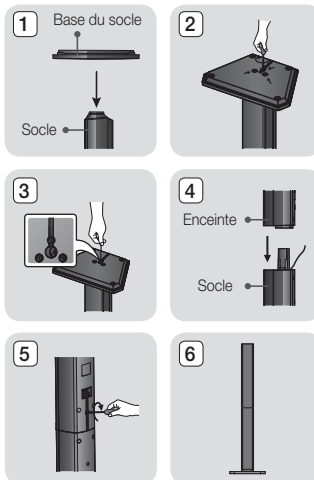
* HT-F453K uniquement – Enceintes avant

* HT-F445K/F455K uniquement – Enceinte avant/ambiophonique

1. Retournez la base du socle et fixez-la au socle.
2. Utilisez un tournevis pour insérer les vis dans les 3 orifices marqués.

| ATTENTION |

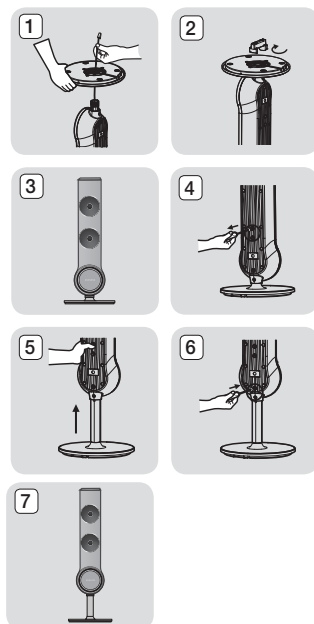
- Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)
3. Redressez le câble pour enceinte fourni vers le sens de gravité et insérez-le dans l'orifice au centre du socle.
 4. Installez l'enceinte supérieure sur le support assemblé.
 5. À l'aide d'un tournevis, serrez une vis dans le sens des aiguilles d'une montre dans le trou situé à l'arrière de l'enceinte. Puis, connectez le câble de l'enceinte.
 6. Telle est l'apparence une fois l'enceinte installée. Respectez cette procédure pour installer l'autre enceinte.



Installation des haut-parleurs sur le demi-pied de type Tallboy

* Modèle HT-F453HK uniquement – Haut-parleurs avant

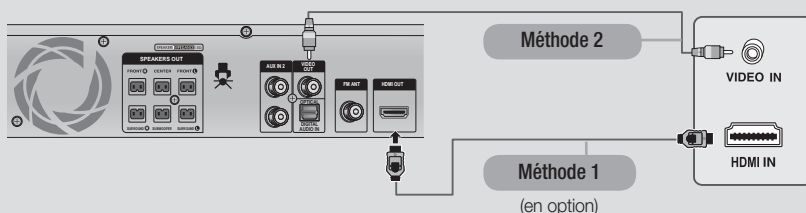
1. Tendez le câble du haut-parleur et passez-le à travers le trou du socle, comme indiqué sur le schéma.
 2. Utilisez ensuite le rail pour serrer l'écrou, comme indiqué sur le schéma.
 3. Voici à quoi ressemble le haut-parleur une fois celui-ci installé. Respectez cette procédure pour installer l'autre haut-parleur.
 4. Pour régler la hauteur du haut-parleur, desserrez les vis situées à l'arrière.
 5. Tirez le haut-parleur dans le sens de la flèche. Réglez la hauteur de votre choix en vous aidant des trous.
- ! ATTENTION :** n'exercez pas de pression excessive lors du serrage afin d'éviter toute blessure.
6. Engagez et serrez deux vis dans le trou situé à l'arrière du haut-parleur à l'aide d'un tournevis, comme illustré sur le schéma.
 7. Réglez ensuite la hauteur du haut-parleur. Pour effectuer un nouveau réglage de la hauteur, répétez la procédure ci-dessus.



Connexion de l'appareil à un téléviseur

Sélectionnez la méthode 1 ou la méthode 2.

- Si vous avez réglé la télécommande de l'appareil pour commander votre téléviseur, appuyez sur la touche **TV SOURCE** de la télécommande puis sélectionnez la source externe correcte parmi la liste des sources du téléviseur (HDMI, Entrée vidéo, etc.) pour visualiser une vidéo à partir du Home cinéma.



Méthode 1 Connexion à un téléviseur via un câble HDMI - Qualité optimale (Recommandé)

Connectez la prise de sortie **HDMI OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée **HDMI IN** de votre téléviseur au moyen du câble HDMI (en option).

Branchements

Méthode 2 Connexion à un téléviseur via un câble vidéo - Bonne qualité

À l'aide du câble vidéo fourni, connectez la prise VIDEO OUT située à l'arrière de l'appareil à la prise VIDEO IN de votre téléviseur.

| REMARQUE |

- ▶ Ne connectez pas l'appareil via un magnétoscope. Les signaux vidéo alimentés via les magnétoscopes peuvent être soumis à des systèmes de protection du droit d'auteur, et l'image pourra de ce fait paraître déformée sur le téléviseur.

Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC) (Produits Samsung uniquement)

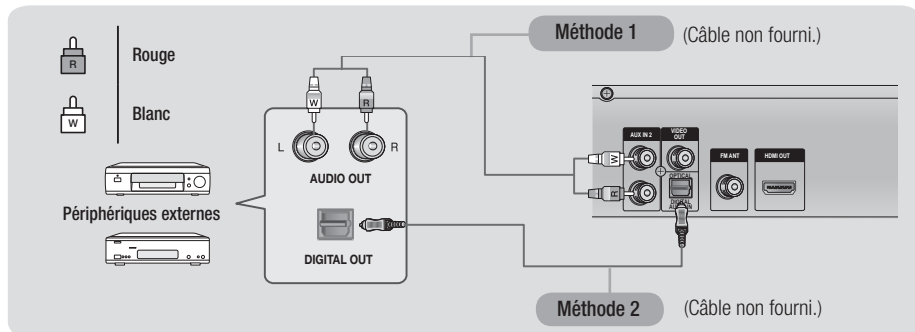
Anynet+ est une fonction qui vous permet de commander les autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet+ en connectant cet appareil à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI.

| REMARQUE |

- ▶ La fonction Anynet+ prend en charge quelques touches de la télécommande.
- ▶ Cette fonction n'est pas disponible si un câble HDMI ne prend pas en charge le CEC.
- ▶ Veuillez vérifier le logo Anynet+ (si votre téléviseur comporte le logo Anynet+ il prend en charge la fonction Anynet+.)

Connexion de périphériques externes

Pour sélectionner le mode correct pour un périphérique externe, appuyez sur la touche **FUNCTION**. Chaque appui sur cette touche change le mode selon cet ordre : DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM



Méthode 1 AUX 2 : connexion d'un composant analogique externe

Connectez la prise **AUX IN 2 (ENTRÉE AUX 2)** (audio) à l'arrière de l'appareil à la sortie audio du composant analogique externe.

⇒ Sélectionnez le mode **AUX 2**.

| REMARQUE |

- ▶ Assurez-vous de respecter les couleurs des prises de connexion.
- ▶ Vous pouvez également raccorder la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et raccorder les prises de sortie audio du magnétoscope à cet appareil.
- ▶ Si aucun bouton n'est actionné pendant plus de 8 heures en mode AUX, l'appareil est mis automatiquement hors tension.

Méthode 2 OPTIQUE : connexion d'un composant audio numérique externe

Branchez la prise **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL) (ENTRÉE AUDIO NUMÉRIQUE (OPTIQUE))** située à l'arrière de l'appareil sur la sortie numérique du composant numérique externe.

⇒ Sélectionnez le mode **D.IN**.

- ▶ En cas d'absence de signal OPTIQUE pendant plus de 25 minutes, l'appareil est mis automatiquement hors tension.

Connexion d'un microphone

Vous pouvez vous laisser prendre par l'ambiance d'un bar de karaoké tout en restant confortablement installé chez vous. Il vous suffit de visionner une vidéo et de chanter en accompagnement tout en suivant les paroles du morceau qui s'affichent sur l'écran du téléviseur.

1. Connectez le microphone à la prise **MIC** sur la façade de l'appareil. Vous pouvez relier 2 microphones.
2. Appuyez sur le bouton **MIC VOL** (VOL. MICRO) pour régler le volume du microphone.
3. Appuyez sur le bouton **ECHO** pour régler le niveau de l'écho du microphone.
4. Durant la lecture, appuyez sur le bouton **KEYCON** (CDE TOUCHE), puis appuyez sur le bouton **(#/b)**.

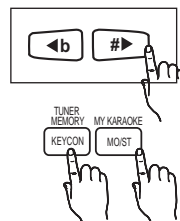
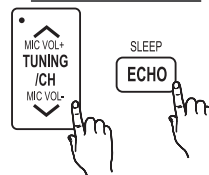
Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **(#)**, la valeur de la touche est augmentée et chaque fois que vous appuyez sur le bouton **(b)**, la valeur de la touche est diminuée.

5. Appuyez sur le bouton **MY KARAOKE** (MON KARAOKÉ) pour supprimer la voix. Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la sélection défile dans l'ordre suivant : Réduction vocale → Voix originales.



REMARQUE




- Si vous entendez des bruits étranges (sifflement ou hurlement) lorsque vous utilisez la fonction karaoké, éloignez le microphone des enceintes. Abaisser le volume du microphone ou le volume des enceintes est également efficace.
- Le microphone ne fonctionne pas en mode AUX et TUNER.
- Lorsque Speaker Selection (Sélect. enceinte) est réglé sur TV Speaker (Enceintes TV), le microphone n'est pas disponible.
- Après avoir réglé la fonction Mon karaoké ou la touche Keycon, les options S.VOL/P.BASS/DSP(EQ)/GIGA/FOOTBALL/V-SURROUND ne fonctionnent pas.
- La fonction MY KARAOKE (MON KARAOKÉ) ne fonctionne pas en état D.IN/DMX. La fonction KEYCON (CDE TOUCHE) ne fonctionne pas en état D.IN/DMX/USB/MP3/WMA.
- Après l'arrêt, le réglage de Mon Karaoké et de la touche Keycon disparaîtra.
- La fonction MY KARAOKE (MON KARAOKÉ) peut être disponible que le microphone soit connecté ou non, mais la fonction KEYCON (CDE TOUCHE) ne peut être disponible que lorsque le microphone est connecté.

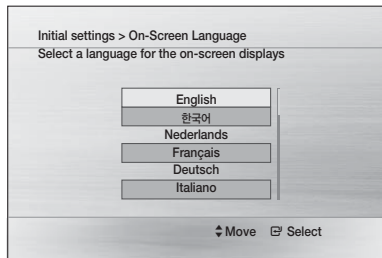


Paramètres

Procédure de réglage des paramètres initiaux

Appuyez sur la touche **POWER** lorsqu'il est connecté sur le téléviseur pour la première fois. L'écran Initial setting (Installation initiale) s'affiche.

- ▲▼ (sélectionner la langue souhaitée) → 
- ▲▼ (sélectionner le format de téléviseur souhaité) → 
- ▲▼ (sélectionner la configuration simple des enceintes) → 

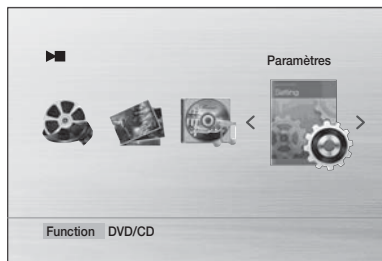


| REMARQUE |

- ▶ Selon le contenu du disque, il est possible que l'écran initial soit différent.
- ▶ Si le câble HDMI est branché à l'appareil, le format du téléviseur n'apparaît pas.
- ▶ Si vous souhaitez afficher à nouveau l'écran Initial Setting (Paramètres initiaux) pour procéder à des modifications, sélectionnez l'option Reset (Réinitialisation).
- ▶ En fonction de votre téléviseur, il est possible que certaines résolutions de sortie HDMI ne fonctionnent pas. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre téléviseur.

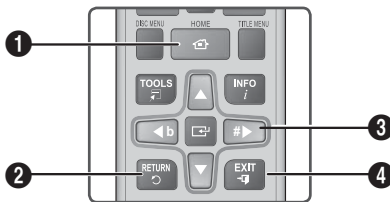
Accéder à l'écran Paramètres



1. Appuyez sur la touche **POWER**.



2. Appuyez sur les touches  pour sélectionner **Paramètres**, puis sur la touche . L'écran Settings (Paramètres) s'affiche.
3. Pour accéder aux menus, sous-menus et options sur l'écran Paramètres, veuillez vous reporter à l'illustration de la télécommande ci-dessous.

Touches de la télécommande utilisées pour le menu Paramètres



1	Touche HOME : Appuyez sur cette touche pour passer à l'écran Accueil.
2	Touche RETURN : Permet de revenir au menu précédent.
3	Touche  (Entrée) / DIRECTION : <ul style="list-style-type: none">• Appuyez sur ▲▼◀▶ pour déplacer le curseur ou sélectionner un élément.• Appuyez sur la touche  pour activer l'élément sélectionné actuellement ou confirmer un réglage.
4	Touche EXIT : Appuyez sur cette touche pour quitter le menu actuellement sélectionné.

Affichage

Format d'écran

- **4:3 Pan-Scan**: Format sélectionné lorsque vous souhaitez voir une vidéo au format 16:9 émise par le DVD sans avoir les barres noires en haut et en bas, même si vous avez un téléviseur au format d'écran 4:3
- **4:3 Letterbox**: Format sélectionné lorsque vous souhaitez visionner un DVD en 16:9 alors que votre téléviseur dispose d'un écran 4:3. Des barres noires apparaissent en haut et en bas de l'écran.
- **16:9 Large**: Vous pouvez voir la totalité de l'image 16:9 sur votre téléviseur écran large.

BD Wise

BD Wise est la fonctionnalité d'interconnectivité de Samsung la plus récente. Lorsque vous connectez un appareil Samsung et un téléviseur Samsung doté de la fonction BD Wise via l'interface HDMI et que l'appareil et le téléviseur disposent tous deux de la fonctionnalité BD Wise, le produit émet des images dont la résolution vidéo et la vitesse de défilement sont identiques à celles du disque DVD.

| REMARQUE |

- ▶ La qualité de l'image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (sur le disque, DVD, etc.) que vous souhaitez lire et de l'appareil ou de votre téléviseur Samsung compatible BD Wise.

- ▶ Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler au préalable le mode BD sur Off (Désactivé).
- ▶ BD Wise sera désactivé si l'appareil est connecté à un dispositif qui ne prend pas en charge BD Wise.

Résolution

Permet de régler la résolution de sortie du signal vidéo HDMI.

Le i et le p indiquent respectivement le balayage entrelacé et le balayage progressif.

- **576p(480p), 720p, 1080i, 1080p, BD Wise**

| REMARQUE |

- ▶ L'élément de menu BD Wise apparaîtra seulement si le réglage de BD Wise est spécifié sur On (Marche).
- ▶ En fonction de votre téléviseur, il est possible que certaines résolutions de sortie HDMI ne fonctionnent pas. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre téléviseur.
- ▶ Si Composite est connecté, la résolution prend en charge 576i (480i) uniquement.
- ▶ En fonction du téléviseur, 1080P peut ne pas apparaître.

Format HDMI

Vous pouvez régler le format de l'espace chromatique pour la sortie HDMI afin qu'il corresponde aux capacités de l'appareil branché (télévision, moniteur).

Signal sortie vid.(en option)

Les mêmes normes TV ne s'appliquent pas dans tous les pays. Vous avez le choix entre NTSC et PAL.

Audio

Config.simple

Cette fonction permet de sélectionner la disposition des enceintes convenant au type de disposition des enceintes connectées.

Il y a donc deux chemins à sélectionner :

1. **Settings (Paramètres) → Audio → Simple Setup (Config.simple)**
2. **Settings (Paramètres) → System (Système) → Initial Setting (Installation initiale) → Simple Speaker Setup (Config.haut-parleur simple)**
 - Mode normal : utilisez cette option lorsque les enceintes ambiophoniques sont situées derrière vous.
 - Mode simple : utilisez cette option si les enceintes ambiophoniques sont situées devant vous.
 - ▶ Si le mode simple est sélectionné, le réglage des enceintes ne peut être effectué.

Réglage Haut-Parleurs

Taille haut-parleur

Vous pouvez régler la taille de l'enceinte du centre, des enceintes arrière ainsi que la tonalité d'essai dans ce mode.

BAL avant

Vous pouvez ajuster la balance et le niveau de chaque enceinte. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner et ajuster l'enceinte souhaitée.

Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster les réglages.

Delai

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance par rapport à votre position d'écoute, vous avez la possibilité de régler le temps de retard des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques.

Dans ce mode, vous pouvez aussi régler l'option Tonalité d'essai.

| REMARQUE |

- ▶ Le menu Temps de propagation sera activé uniquement lorsque la source 5 canaux +1 est lue.
- ▶ Vous ne pouvez pas régler les options Centre et Surround dans ce mode lorsque la fonction Taille haut-parleur est spécifiée sur AUCUN.
- ▶ Avec AC-3, le délai d'attente des enceintes ambiophoniques peut être réglé entre 00 et 15 ms. Le centre uniquement peut être réglé entre 00 et 5 ms.
- ▶ Le canal central est réglable uniquement sur les disques de 5,1 canaux.

Tonalité d'essai

Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier les raccordements des enceintes acoustiques.

- Appuyez sur les touches ◀▶ pour sélectionner **Oui**.
- La tonalité d'essai sera émise dans l'ordre vers **Avant gauche → Centre → Avant droite → Ambiance droite → Ambiance gauche → Caisson basses**.

Pour arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur la touche .

DRC (Compression dynamique)

Cette fonction équilibre la plage entre les sons les plus forts et les plus faibles. Vous pouvez utiliser cette fonction pour bénéficier du son Dolby Digital lorsque vous visionnez un film à faible volume (ex. : la nuit).

SYNC. AUDIO

La synchronisation vidéo et audio peut ne pas concorder avec un téléviseur numérique. Si cela se produit, corrigez ce décalage pour les synchroniser.

SELECT.HT-PARL

- La vidéo est transmise par le câble de connexion HDMI uniquement, tandis que l'audio est émis par les enceintes de l'appareil uniquement.
⇒ Sélectionnez le **Home cinéma**.
- Les signaux audio et vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI, et le signal audio est émis par les enceintes de votre téléviseur uniquement.
⇒ Sélectionnez les **Ht-parl. TV**.

Paramètres

| REMARQUE |

- ▶ Le réglage par défaut de cette fonction est Home Theater (Home cinéma).
- ▶ L'audio HDMI est automatiquement mixé dans les 2 canaux pour les enceintes du téléviseur.

EQ utilisateur

Vous pouvez configurer les réglages de l'égaliseur manuellement selon vos préférences.

Notation karaoké

L'affichage des scores karaoké peut être basculé sur Oui (Activé) ou Non (Désactivé).

- Non (Désactivé) : désactive l'affichage des scores karaoké.
- Oui (Activé) : Après la performance, le score s'affiche à l'écran.

| REMARQUE |

- ▶ En état D.IN/DIVX/USB/MP3/WMA, la notation karaoké ne fonctionne pas.
- ▶ La fonction de répétition ne fonctionne pas lorsque la notation karaoké est activée.

Canal retour audio

Vous pouvez apprécier le son du téléviseur via les enceintes du Home cinéma en utilisant un seul câble HDMI.

| REMARQUE |

- ▶ Lorsque l'option Anynet+(HDMI-CEC) est spécifiée sur Désac, la fonction Canal retour audio est indisponible.
- ▶ L'utilisation d'un câble HDMI non certifié ARC (Canal retour audio) peut entraîner des problèmes d'incompatibilité.
- ▶ La fonction ARC (Canal retour audio) n'est disponible qu'en cas de connexion à un téléviseur compatible ARC.
- ▶ La fonction ARC est incluse dans la fonction D.IN de l'unité principale.
- ▶ En cas d'absence de signal ARC pendant plus de 25 minutes, l'appareil est mis automatiquement hors tension.

Système

Installation initiale

Utilisez l'option Initial Settings (Paramètres initiaux) pour régler la langue, le format du téléviseur et la configuration simple. (reportez-vous à la page 16).

Enregistrement DivX(R)

Code d'enregistrement View DivX(R) VOD pour acheter et lire le contenu d'un DivX(R) VOD.

| REMARQUE |

- ▶ Cette option ne sera pas activée si vous sélectionnez OK. Pour activer cette option, veuillez activer l'option DivX(R) Désactivation.
- ▶ Même une fois le système réinitialisé, les paramètres de Enregistrement DivX ne seront pas réinitialisés.

DivX(R) Désactivation

Sélectionnez ceci pour obtenir un nouveau code d'enregistrement.

Langue

Vous pouvez sélectionner la langue que vous préférez pour le menu à l'écran, le menu du disque, etc.

Pour sélectionner une autre langue, sélectionnez OTHERS du menu du disque, audio et sous-titres, et entrez le code de la langue de votre pays.

Pour en savoir plus, consultez le site www.samsung.com ou appelez le centre de dépannage Samsung.

| REMARQUE |


- ▶ Vous ne pouvez pas sélectionner OTHERS (AUTRES) dans le menu de la langue OSD.
- ▶ La langue sélectionnée apparaîtra uniquement si elle est prise en charge par le disque.

Sécurité

La fonction de verrou parental agit en liaison avec les DVD auxquels ont été attribué un niveau qui vous aide à contrôler les types de DVD que regarde votre famille.

Il y a jusqu'à 8 niveaux d'évaluation sur un disque.

Class. parental

Sélectionnez le niveau d'évaluation que vous souhaitez régler. Entrez le mot de passe, puis appuyez sur le bouton .

- Par défaut, le mot de passe est réglé sur « 0000 ».

Mot de passe

Sélectionnez **Change** et entrez un mot de passe de 4 chiffres pour régler le verrou parental en utilisant les touches numériques de la télécommande.

Si vous oubliez votre mot de passe

1. Retirez le disque.
2. Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRET** (■) située sur la télécommande. Tous les réglages seront ramenés aux réglages d'usine.

Assistance

Informations sur le produit




Indiquez les informations relatives au produit, telles que le code du modèle, la version du logiciel, etc.

Fonctions de base















Lecture d'un disque

▲ → Déposez avec précaution le disque sur le plateau, avec l'étiquette du disque sur le dessus → ▲.

| REMARQUE |

- ▶ Fonction Reprise: Lorsque vous arrêtez la lecture d'un disque, l'appareil garde en mémoire où vous l'avez arrêté, ainsi lorsque vous appuyez sur la touche  à nouveau, il démarre là où la lecture a été interrompue. (Cette fonction ne concerne que les DVD)
- ▶ Appuyez deux fois sur la touche  pendant la lecture pour désactiver la fonction Reprise.
- ▶ Les disques piratés ne fonctionnent pas dans cet appareil car ils violent les recommandations du CSS (un système de protection contre la copie).
- ▶  apparaît lorsque vous appuyez sur une touche non valide.
- ▶ Si aucun bouton n'est actionné pendant plus de 5 minutes en mode Stop (Arrêt) ou Play (Lecture) (musique), l'économiseur d'écran s'active.
- ▶ Si le produit reste en mode d'écran de veille pendant plus de 20 minutes, le courant sera automatiquement coupé. (Sauf durant la lecture d'un fichier musical)

Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA




1. Insérez un CD audio (CD-DA) ou un disque MP3.
 - Pour un CD audio, la première piste sera lu automatiquement.
 - Appuyez sur les touches    pour revenir à la piste précédente/suivante.
 - Pour un disque MP3/WMA, appuyez sur les touches   pour sélectionner **Musique**, puis appuyez sur la touche .
 - Appuyez sur les touches    pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche .
 - Appuyez sur les touches    pour revenir aux pages précédentes/suivantes.
2. Appuyez sur la touche  pour mettre fin à la lecture.

| REMARQUE |

- ▶ Certains CD MP3/WMA peuvent ne pas être lus, en fonction du mode d'enregistrement.
- ▶ Le tableau du contenu d'un CD MP3 varie en fonction du format de la piste MP3/WMA enregistrée sur le disque.
- ▶ Les fichiers WMA-DRM ne sont pas lus.
- ▶ L'appareil est automatiquement mis hors tension en mode no Disc (Aucun disque) et Stop (Arrêt) pendant plus de 25 minutes.

Lecture de fichiers JPEG

Insérez un disque JPEG →  (sélectionnez **Photo**)
→  (sélectionnez le dossier correspondant) → 
→  (sélectionnez la photo souhaitée) → 



- Le fichier sélectionné sera lu et le diaporama démarrera. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche .
- Vous pouvez afficher le fichier précédent/suivant en appuyant sur les boutons   en mode diaporama.

Fonction rotation



Appuyez sur la touche **VERTE (B)** ou **JAUNE (C)** pendant le mode PAUSE.

Utilisation de la fonction de lecture

Recherche avant/arrière

Appuyez sur les touches   pour la fonction Recherche.

| REMARQUE |

- ▶ Aucun son ne retentit en mode recherche.
- ▶ La recherche en lecture produit du son uniquement lorsqu'elle est effectuée aux vitesses  1 et  2.
- ▶ Cette fonction est uniquement disponible pour le format CD-DA.

Saut de scènes/chansons

Appuyez sur les touches  .

- Chaque fois que la touche est pressée pendant la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent(e) ou suivant(e) sera lu(e).
- Vous ne pouvez pas sauter des chapitres consécutifs.

Lecture en vitesse lente

Appuyez sur la touche  puis sur la touche  pour une lecture lente.

| REMARQUE |

- ▶ Aucun son n'est audible pendant la lecture lente.
- ▶ La marche arrière en ralenti ne fonctionne pas.
- ▶ Cette fonction est disponible pour les DivX/DVD.

Lecture en mode pas à pas

Appuyez sur le bouton  à plusieurs reprises.

- La vidéo avance image par image chaque fois que vous appuyez sur cette touche en cours de lecture.

| REMARQUE |

- ▶ Aucun son n'est audible pendant la lecture en mode pas à pas.
- ▶ Cette fonction est disponible pour les DivX/DVD.

Fonctions de base

Fonction saut de 5 minutes

Appuyez sur la touche ◀, ▶ en cours de lecture.

- La lecture saute de 5 minutes en avant lorsque vous appuyez sur la touche ▶.
- La lecture saute de 5 minutes en arrière lorsque vous appuyez sur la touche ◀.

| REMARQUE |

- ▶ Cette fonction est uniquement disponible pour les formats DivX contenant des informations d'heure.

Utilisation du Menu de titres/disques

Lors de la lecture,

MENU DISQUE ou MENU TITRE → ▲▼◀▶ →

- **Menu Disque** : Vous pouvez visualiser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.
- **Menu Titre** : Pour les DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez visualiser le titre de chaque film.

| REMARQUE |

- ▶ Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

Lecture répétée

Répétition des DVD/DivX

Vous pouvez répéter le titre, le chapitre ou la section (répétition A-B) d'un disque DVD/DivX.

1. En cours de lecture d'un disque DVD/DivX, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de répétition souhaité, puis sur la touche .
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **Non** pour revenir à la lecture normale, puis sur la touche .

Répétition des disques CD/MP3

Pendant la lecture d'un CD/ MP3, appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** pour sélectionner le mode de répétition que vous souhaitez.

- **CD** : (Désactivé) → (Piste) → (Tout) → (Aléatoire) → (Section A-B)
- **MP3** : (Désactivé) → (Piste) → (Répertoire) → (Tout) → (Aléatoire)

Lecture répétée de la section A-B

Vous pouvez relire à plusieurs reprises une section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

1. En cours de lecture d'un disque DVD ou CD, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A-**.
Pour les CD appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** jusqu'à ce que apparaisse.
3. Appuyez sur la touche au point où vous souhaitez que la répétition de lecture débute (A).
4. Appuyez sur la touche au point où vous souhaitez que la répétition de lecture s'arrête (B).
5. Pour revenir à une lecture normale,
Pour les DVD, appuyez sur le bouton **REPEAT (RÉPÉTER)**, puis appuyez sur les boutons ▲▼ afin de sélectionner **OFF (DÉSACTIVÉ)**. Pour les CD, appuyez sur le bouton **REPEAT (RÉPÉTER)** afin de sélectionner .

| REMARQUE |

- ▶ La fonction de répétition de la section A-B ne prend pas en charge les disques DivX, MP3 ou JPEG.

Affichage des informations du disque



1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité.
3. Appuyez sur les touches ◀▶ pour réaliser le changement de configuration souhaitée, puis sur la touche .
- Vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour contrôler certains éléments.
4. Pour que les informations du disque disparaissent, appuyez de nouveau sur la touche **TOOLS**.

| REMARQUE |

- ▶ Certains menus tools peuvent différer en fonction des disques et des fichiers.

Menu OUTILS

- **Titre** () : pour accéder au titre désiré lorsque le disque en comporte plusieurs.
- **Chapitre** () : la plupart des disques DVD sont enregistrés en chapitres ainsi vous pouvez trouver rapidement un chapitre spécifique.
- **Durée de lecture** () : permet la lecture d'un film à partir de l'heure désirée. Vous devez entrer l'heure de départ en tant que référence.
La fonction de recherche d'heure n'est pas prise en charge par certains disques.
- **Audio** () : se rapporte à la langue de la piste sonore du film. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 8 langues audio.

- **Sous-titre** () : se rapporte aux langues des sous-titres disponibles sur le disque. Vous pouvez choisir les langues des sous-titres ou, si vous préférez, les effacer de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
- **Angle** () : lorsqu'un DVD propose plusieurs angles de vue pour une scène donnée, vous pouvez utiliser la fonction Angle.

OUTILS → ▲▼ (sélectionnez **AUDIO**, **SOUS-TITRE** ou **ANGLE**) → ◀▶ (sélectionnez l'option souhaitée)

| REMARQUE |

- ▶ Selon le type de disque, certaines fonctions des langues de sous-titrage et audio peuvent ne pas être disponibles.
- ▶ La fonction Angle ne prend en charge que les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

Fonction de sous-titrage

- Vous devez être familier avec l'extraction vidéo et la mise en forme des données pour pouvoir utiliser correctement cette fonction.
- Pour utiliser la fonction de sous-titrage, enregistrer le fichier des sous-titres (*.smi) sous le même nom que le fichier DivX (*.avi), dans le même dossier.
- Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 100 caractères alphanumériques ou 50 caractères asiatiques (caractères à 2 octets tels le Coréen et le chinois).
- Les sous-titres des fichiers DivX *.smi, *.sub, *.srt au-delà de 148 Ko ne sont pas pris en charge.

Utilisation des touches spécifiques de la télécommande

P.BASS

P.BASS

L'option P.BASS amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

| REMARQUE |

- ▶ La fonction P.BASS n'est compatible qu'avec les sources à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à deux canaux (MP3, DivX, CD et WMA).

GIGA

GIGA

La fonction GIGA Sound amplifie les graves et les améliore deux fois plus afin de vous permettre d'apprécier la puissance du son réel. (Caisson de graves uniquement)

| REMARQUE |

- ▶ La fonction GIGA Sound (GIGA Sound) fonctionne uniquement en mode LPCM à 2 canaux.
- ▶ GIGA ne fonctionne pas lorsque vous connectez le microphone à la prise MIC.

S.VOL (CONT. DE VOL. INTELLIGENT)

S.VOL

Cette option permet de régler et de stabiliser le niveau du volume afin d'éviter les changements de niveau importants lorsque vous changez de chaîne ou pendant un changement de scène.

VOLUME AUTO ON → VOLUME AUTO OFF

S/W LEVEL

S/W LEVEL

Vous pouvez également appuyez sur le bouton **S/W LEVEL** de la télécommande et utiliser les boutons ◀ ou ▶ pour régler le niveau du caisson de graves.

DSP (Traitement du signal numérique)/EQ

DSP/EQ

□ **DSP (Traitement du signal numérique)**

Les modes DSP ont été définis pour simuler différents environnements acoustiques.

□ **EQ**

Vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ, ROCK ou USER afin d'optimiser le son en fonction du genre de musique que vous écoutez.

| REMARQUE |

- ▶ La fonction DSP/EQ n'est disponible qu'en mode stéréo.
- ▶ La fonction DSP/EQ est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.
- ▶ Certains égaliseurs sont spécifiques selon les pays, comme en Inde, en Afrique, etc. Veuillez vous reporter à l'affichage du produit réel pour utiliser cette fonction.

FOOTBALL

FOOTBALL

Profitez du son comme si vous vous trouviez sur un terrain de football grâce au bouton **FOOTBALL**.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **FOOTBALL** de la télécommande.

FOOTBALL MODE ON(MODE FOOTBALL ON) → FOOTBALL MODE OFF(MODE FOOTBALL OFF)

- ▶ **MODE FOOTBALL ON** : Vous profiterez du son comme sur le terrain de football.

Fonctions de base

V SURROUND	V SURROUND 
------------	---


Ne fonctionne que lorsque l'audio à 2 canaux est activée.

Permet de passer de la source audio à 2 canaux au son à 5,1 canaux et le son est émis.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **V-SURROUND** de la télécommande.

Virtual Surround active → Virtual Surround désactivé

- Virtual Surround activé : permet de passer de la source audio à 2 canaux au son à 5,1 canaux et le son est émis par 5,1 canaux.
- Virtual Surround désactivé : permet d'émettre l'audio à 2 canaux et le son est émis par 2 canaux. (Son d'origine).

SON DU TÉLÉVISEUR	TV SOUND 
-------------------	---

Vous pouvez écouter le son via les enceintes du Home cinéma ou les enceintes du téléviseur avec le bouton **TV SOUND (SON DU TÉLÉVISEUR)**.

1. Connectez le câble HDMI au téléviseur et au Home cinéma.
2. Appuyez sur le bouton **TV SOUND (SON DU TÉLÉVISEUR)** de la télécommande.
3. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton **TV SOUND (SON DU TÉLÉVISEUR)**, **TV SOUND ON/OFF (SON DU TÉLÉVISEUR ACTIVÉ/DÉSACTIVÉ)** clignote brièvement à l'écran sur la façade puis passe à D.IN.
-TV SOUND ON (SON DU TÉLÉVISEUR ACTIVÉ) : émet le son jusqu'aux enceintes du Home cinéma.
-TV SOUND OFF (SON DU TÉLÉVISEUR DÉSACTIVÉ) : émet jusqu'aux enceintes du téléviseur connecté par Anynet+.

Utilisez dans ce cas:

- 1) Si vous voulez écouter le son à travers les enceintes du Home cinéma lorsque vous regardez la télévision.
- 2) Si vous voulez écouter le son à partir d'une clé USB branchée au téléviseur à travers les enceintes du Home cinéma.

Spécification de prise en charge **TV SOUND ON/OFF (SON DU TÉLÉVISEUR ACTIVÉ/DÉSACTIVÉ)**

Téléviseur connecté	Paramètre du téléviseur Anynet+ (HDMI-CEC)	SON DU TÉLÉVISEUR ACTIVÉ	SON DU TÉLÉVISEUR DÉSACTIVÉ
Téléviseur prenant en charge le paramètre Anynet+ (HDMI-CEC)	MARCHE	○	○
	ARRÊT	○	○
Téléviseur ne prenant pas en charge le paramètre Anynet+ (HDMI-CEC)	Aucune opération	○	○

► Assurez-vous que la fonction D.IN passe à l'état TV CEC ON (ACTIVATION TV CEC), sinon l'audio ARC n'est pas disponible.

Écoute de la radio

Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
 - **Syntonisation préréglée 1** : Vous devez d'abord ajouter une fréquence de votre choix à titre de préréglage. Appuyez sur le bouton  pour sélectionner **PRÉRÉGLÉ** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH (Λ ∇)** afin de choisir une station préréglée.
 - **Syntonisation manuelle** : Appuyez sur le bouton  pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH (Λ ∇)** afin de syntoniser une fréquence supérieure ou inférieure.
 - **Automatic Tuning** : Appuyez sur le bouton  pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH (Λ ∇)** enfoncé afin de rechercher la bande automatiquement.

Réglage Mono/Stéréo

Appuyez sur la touche **MO/ST**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans une zone de faible réception, sélectionnez **MONO** pour une réception claire sans interférence.

Préréglage des stations

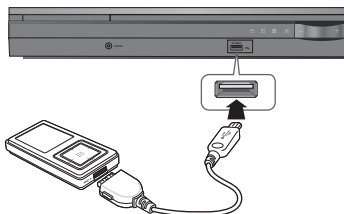
Exemple : Préréglage de FM 89.10 dans la mémoire

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur la touche **TUNING/CH (Λ ∇)** pour sélectionner <89.10>.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
 - Le nombre clignote à l'écran.
4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH (Λ ∇)** et sélectionnez le nombre préréglé.
 - Vous pouvez sélectionner entre 1 et 15 présélections.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
 - Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que le nombre ne disparaisse de l'écran.
 - Le nombre disparaît de l'écran et la station est prise en mémoire.
6. Pour préréglage une autre station, répétez les étapes 2 à 5.

Fonction USB

Lecture des fichiers multimédia en utilisant

Vous pourrez profiter de la plupart des fichiers multimédia tels que photos, films et musique enregistrés sur un lecteur MP3, une clé USB ou un caméscope en haute qualité vidéo avec le son 5 canaux +1 en raccordant le périphérique de stockage au port USB de l'appareil.



1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur l'avant de l'appareil.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner USB.
 - USB apparaît brièvement à l'écran de l'afficheur.
3. Appuyez sur les boutons ◀▶ pour sélectionner les options **Film**, **Photos** ou **Musique**.
 - Sélectionnez un fichier à lire.

Retrait sécuritaire d'un dispositif USB

Afin d'éviter d'endommager les données stockées sur le périphérique USB, retirez ce dernier avec précaution avant de débrancher le câble USB.

- Appuyez sur la touche **JAUNE (C)**.
 - **REMOVE** s'affiche à l'écran.
- Retirez le câble USB.

| REMARQUE |

- ▶ Retirez lentement le câble USB du port USB. Dans le cas contraire, vous pourriez endommager le port USB.
- ▶ L'appareil est automatiquement mis hors tension en mode USB (USB) et Stop (Arrêt) pendant plus de 25 minutes.

Enregistrement sur périphérique USB

Lors de la lecture d'un CD audio à l'aide de la fonction USB Recording (Enregistrement sur périphérique USB) ou de l'audition de la radio FM ou de la réception d'une source audio à partir d'un appareil externe, vous pouvez enregistrer la source audio dans la mémoire USB.

Ex) Enregistrement des contenus audio d'un CD audio sur un périphérique USB

1. Connectez le périphérique USB au produit.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir du lecteur.
3. Appuyez sur le bouton **USB REC** de la télécommande.
 - Pour commencer l'enregistrement de la piste actuellement sélectionnée, appuyez sur le bouton USB REC (ENREG USB) de la télécommande alors que le système est en cours de lecture ou de pause temporaire.
 - Pour effectuer l'enregistrement de tout le CD, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande et maintenez-le enfoncé.
 - Le message FULL RECORDING (ENREGISTREMENT COMPLET) s'affiche à l'écran et l'enregistrement démarre.
4. Appuyez sur le bouton **■** pour mettre fin à l'enregistrement.
 - À la fin de l'enregistrement du CD sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.
 - À la fin de l'enregistrement de la radio FM ou de la source AUX sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « TUNER RECORDING » ou « AUX RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.



| REMARQUE |

- ▶ Ne déconnectez pas le périphérique USB ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'enregistrement sur le périphérique USB. Cela pourrait endommager les données. Pour arrêter l'enregistrement sur le périphérique USB, appuyez sur le bouton **■** et déconnectez le périphérique USB après que le système ait complètement arrêté la lecture du CD.
- ▶ Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'enregistrement, le système s'éteindra et vous ne pourrez pas supprimer le fichier enregistré.
- ▶ Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système suspendra la lecture pour la reprendre ultérieurement.
- ▶ Si la durée de l'enregistrement est inférieure à 5 secondes, il est possible que le fichier d'enregistrement ne puisse pas être créé.
- ▶ L'enregistrement USB fonctionne uniquement lorsque le périphérique est formaté selon le système de fichiers FAT. (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge.)
- ▶ Le signal audio ne sera pas émis lors de l'enregistrement USB du CD en état de non-connexion MIC. À l'inverse, le signal audio sera émis lors de l'enregistrement USB du CD en état de connexion MIC.
- ▶ Lorsque la sélection de l'enceinte est réglée sur TV Speaker (Enceinte du téléviseur), la fonction d'enregistrement USB n'est pas prise en charge.
- ▶ Déconnecter le microphone de l'ensemble durant l'enregistrement provoquera l'arrêt de cet enregistrement.
- ▶ L'enregistrement X3 débute si le microphone n'est pas connecté à l'ensemble.
- ▶ Aucun bouton mis à part les boutons Stop (Arrêt)/Volume (Volume)/Mic volume (Volume du micro)/Echo (Écho) ne fonctionne durant l'enregistrement USB.

Dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous constatez ne figure pas dans la liste ci-dessous ou si les instructions ci-dessous ne vous aident pas, mettez l'appareil hors tension, déconnectez le cordon d'alimentation et contactez le distributeur le plus proche ou le centre de services Samsung Electronics.

Problème	Vérification/Solution
Il m'est impossible d'éjecter le disque.	<ul style="list-style-type: none"> Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans la prise ? Coupez l'alimentation puis rétablissez-la.
La lecture ne démarre pas.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le code régional du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger sont parfois incompatibles. Il m'est impossible de lire les CD-ROM et les DVD-ROM sur l'appareil. Assurez-vous que le niveau d'évaluation est correct.
La lecture ne démarre pas immédiatement lorsque les touches Lecture/Pause sont actionnées.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez-vous un disque déformé ou un disque ayant subi des rayures en surface ? Nettoyez le disque.
Absence de son.	<ul style="list-style-type: none"> Aucun son n'est produit pendant la lecture accélérée, la lecture lente ou la lecture image par image. Les enceintes sont-elles raccordées correctement ? La configuration des enceintes a-t-elle été correctement personnalisée ? Le disque a-t-il été sérieusement endommagé ?
Le son n'est généré que par certaines enceintes, pas par les six.	<ul style="list-style-type: none"> Sur certains disques DVD, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Vérifiez si les enceintes sont correctement connectées. Régalez le volume. Pendant l'écoute d'un CD, de la radio ou du téléviseur, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Sélectionnez V-SURROUND (Surround virtuel) sur la télécommande pour utiliser les six enceintes.
Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est pas reproduit.	<ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le disque comporte la mention "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est reproduit que si le disque a été enregistré en conséquence. Selon l'écran d'information, la langue audio est-elle correctement réglée sur Dolby Digital 5.1-CH ?
La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> La télécommande est-elle utilisée dans les limites de sa portée en matière d'angle et de distance ? Les piles sont-elles épuisées ? Avez-vous sélectionné le mode approprié (RECEIVER DVD/TV) ?
<ul style="list-style-type: none"> Le disque tourne mais aucune image n'est produite. La qualité de l'image est médiocre et l'image tremble. 	<ul style="list-style-type: none"> Le téléviseur est-il sous tension ? Les câbles de la vidéo sont-ils branchés correctement ? Le disque est-il sale ou endommagé ? Si le disque a été médiocrement créé, il peut ne pas être lisible.
La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent que si le disque les contient.
L'écran du menu Disc/Title n'apparaît pas même lorsque la fonction Disc/Title est sélectionnée.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez-vous un disque qui ne comporte pas de menu ?

Problème	Vérification/Solution
Le format d'écran ne peut pas être modifié.	<ul style="list-style-type: none"> La lecture des DVD 16:9 est possible en mode 16:9 WIDE (16:9 Large), 4:3 LETTER BOX (4/3 Boîte aux lettres) ou 4:3 PAN SCAN (4:3 Panoramique/Balayage) ; en revanche, les DVD 4:3 peuvent être lus au format 4:3 uniquement. Reportez vous à la pochette du disque DVD puis sélectionnez la fonction appropriée.
<ul style="list-style-type: none"> L'appareil ne fonctionne pas. (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.) L'appareil ne fonctionne pas normalement. 	<ul style="list-style-type: none"> Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche  située sur la télécommande en l'absence de disque (fonction de réinitialisation). <p>L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.</p>
Le mot de passe du niveau d'évaluation a été oublié.	<ul style="list-style-type: none"> Tandis que le message « NO DISC » (PAS DE DISQUE) est affiché à l'écran de l'appareil, maintenez la touche  enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot « INIT (INITIAL) » s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut. <p>Appuyez ensuite sur la touche POWER.</p> <p>L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.</p>
La réception des émissions de radio est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> L'antenne est-elle connectée correctement ? Si le signal d'entrée de l'antenne est faible, installez une antenne FM extérieure à un endroit où la réception sera de meilleure qualité.

Caractéristiques

Généralités	Poids	2.3 Kg
	Dimensions	430 (L) x 61 (H) x 242 (P) mm
	Plage de températures de fonctionnement	+5°C à +35°C
	Plage de taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 75 %
Syntoniseur FM	Rapport signal/bruit	60 dB
	Sensibilité utilisable	10 dB
	Distorsion harmonique totale	1%
Disque	DVD (Digital Versatile Disc)	Vitesse de lecture : 3,49 à 4,06 m/s Durée approximative de lecture (Disque simple face, simple couche) : 135 min
	12 cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s Durée maximale de lecture : 74 min
	8cm (DISQUE COMPACT)	Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s Durée maximale de lecture : 20 min
Sortie vidéo	Vidéo Composite	576i(480i) 1 canal : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω)
	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p(480p)

Autres informations

Amplificateur	Sortie de l'enceinte avant	167W x 2(3Ω)
	Sortie de l'enceinte du centre	165W(3Ω)
	Sortie enceinte ambiophonique	167W x 2(3Ω)
	Sortie du caisson de basses	167W(3Ω)
	Gamme de fréquences	20Hz~20KHz
	Rapport signal sur bruit	65dB
	Séparation des canaux	55dB
	Sensibilité d'entrée	(AUX)800mV

Enceinte	Système d'enceintes	Système d'enceintes 5+1 canaux			
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	Impédance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamme de fréquences	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	140Hz~20kHz	20Hz~160Hz
	Niveau de pression acoustique de sortie	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrée nominale	167W	167W	165W	167W
	Entrée maximale	334W	334W	330W	334W
	Dimensions (L x H x P) (Unité : mm)				
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	HT-F450K	95 x 144 x 74	95 x 116 x 74	227 x 95 x 74	220 x 380 x 363
	HT-F453K	94.8 x 1112 x 74.5 * socle: 276 x 189	95 x 116 x 74		
	HT-F455K	94.8 x 1112 x 74.5 * socle: 276 x 189	94.8 x 1112 x 74.5 * socle: 276 x 189		
	HT-F453HK	120 x 612 x 71 * socle : 210 x 210	90 x 141 x 68	360 x 74 x 68	200 x 390 x 356
	HT-F445K	89 x 1053 x 71 * socle : 229 x 229	89 x 1053 x 71 * socle : 229 x 229	228 x 77 x 70	168 x 350 x 285
	Poids (Unité : kg)				
		Avant	Ambiophonique	Centrale	Caisson de graves
	HT-F450K	0.37	0.35	0.51	6.84
	HT-F453K	2.86	0.35		
	HT-F455K	2.86	2.86		
	HT-F453HK	1.8	0.62	0.88	6.06
	HT-F445K	2.93	2.93	0.49	3.67

*: Caractéristiques nominales

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

Licence OpenSSL

La boîte à outils OpenSSL demeure sous une double licence ; ainsi, les conditions de la licence OpenSSL et celles de la licence originale SSLeay s'appliquent conjointement à la boîte à outils. Se reporter ci-dessous pour les textes de licence réels. Ces deux licences sont en réalité des licences au code source libre de type BSD. Pour toute question relative à la licence OpenSSL, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.

Licence OpenSSL

Copyright (c) 1998-2007 Le Projet OpenSSL. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et sous forme binaire, avec ou sans modification, sont autorisées dès lors que les conditions suivantes sont remplies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver la mention du copyright citée ci-dessus, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante.

2. Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire la mention du copyright citée ci-dessus, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante, sur la documentation et/ou tout autre support fournis avec la distribution.

3. Tous les supports publicitaires faisant état des caractéristiques ou de l'utilisation de ce logiciel doivent comporter la mention suivante : « Ce produit comprend un logiciel développé par le Projet OpenSSL pour une utilisation avec la boîte à outils OpenSSL. (<http://www.openssl.org/>) »

4. Les noms « Boîte à outils OpenSSL » et « Projet OpenSSL » ne doivent pas être utilisés pour appuyer ou promouvoir les produits dérivés de ce logiciel sans l'obtention au préalable d'une autorisation écrite. Pour obtenir une autorisation écrite, veuillez contacter openssl-core@openssl.org.

5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent être nommés « OpenSSL » ni contenir la mention « OpenSSL » dans leur nom sans autorisation écrite de la part du Projet OpenSSL.

6. Les redistributions de quelque forme que se soit doivent conserver la mention suivante : « Ce produit comprend un logiciel développé par le Projet OpenSSL pour une utilisation avec la boîte à outils OpenSSL (<http://www.openssl.org/>) »

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR LE PROJET OpenSSL « EN L'ÉTAT » ET SANS QU'AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, NE SOIT FOURNIE, Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, LE PROJET OpenSSL NI SES COLLABORATEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, FORTUITS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU SUBSÉQUENTS (Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE PROFITS OU CESSATION D'ACTIVITÉS) QUELLES QU'EN SOIENT LES CAUSES ET LA THÉORIE DE LA RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE, OBJECTIVE OU DÉLICTEUELLE (NÉGLIGENCE OU AUTRE) POUVANT RESSORTIR DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, CECI, MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (eyay@cryptosoft.com). Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Tim Hudson (tjh@cryptosoft.com).

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eyay@cryptosoft.com)

Tous droits réservés. Ce progiciel est une application SSL rédigée par Eric Young (eyay@cryptosoft.com).

L'application a été rédigée conformément à Netscapes SSL.

Cette bibliothèque est en accès libre, pour une utilisation commerciale et non commerciale, tant que les conditions suivantes sont respectées. Les conditions suivantes s'appliquent à tous les codes concernés par cette distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash ou DES, etc., et pas uniquement le code SSL. La documentation SSL comprise dans cette distribution est couverte par les mêmes conditions de droits d'auteur, excepté que le détenteur de ces droits est Tim Hudson (tjh@cryptosoft.com).

Les droits d'auteur demeurent la propriété de Eric Young et, par conséquent, il est interdit de supprimer les avis de droits d'auteur du code. Si ce progiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être reconnu comme l'auteur des parties de la bibliothèque utilisée. Ceci peut prendre la forme d'un message littéral au lancement du programme ou au sein de la documentation (en ligne ou papier) fournie avec le progiciel.

La redistribution et l'utilisation sous forme source et sous forme binaire, avec ou sans modification, sont autorisées dès lors que les conditions suivantes sont remplies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver la mention du copyright, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante.

2. Les redistributions sous forme binaire doivent reproduire la mention du copyright citée ci-dessus, la liste des conditions à respecter ainsi que la mention suivante, sur la documentation et/ou tout autre support fournis avec la distribution.

3. Tous les supports publicitaires faisant état des caractéristiques ou de l'utilisation de ce logiciel doivent comporter la mention suivante :

« Ce produit comprend un logiciel cryptographique écrit par Eric Young (eyay@cryptosoft.com). »

Le mot « cryptographique » peut être omis si le travail de routine de la bibliothèque utilisée n'est pas de caractère cryptographique :-).

4. Si vous intégrez n'importe quel code spécifique Windows (ou un dérivé de celui-ci) issu du répertoire d'applications (code d'application) vous devez inclure cet avis : « Ce produit comprend un logiciel écrit par Tim Hudson (tjh@cryptosoft.com) »

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ÉRIC YOUNG « EN L'ÉTAT » ET SANS QU'AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, NE SOIT FOURNIE, Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, L'AUTEUR NI SES COLLABORATEURS NE SAURAIENT ÊTRE TENUS POUR RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, FORTUITS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU SUBSÉQUENTS (Y COMPRIS, MAIS SANS LIMITATION, FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE PROFITS OU CESSATION D'ACTIVITÉS) QUELLES QU'EN SOIENT LES CAUSES ET LA THÉORIE DE LA RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE, OBJECTIVE OU DÉLICTEUELLE (NÉGLIGENCE OU AUTRE) POUVANT RESSORTIR DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, CECI, MÊME S'ILS SONT AVERTIS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Concernant les versions publiques ou les dérivés de ce code, les conditions de licence et de distribution ne peuvent être changées ; c.-à-d. que ce code ne peut tout simplement pas être copié et placé sous une autre licence de distribution [licence publique générale GNU y compris].

Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

Area	Contact Centre ☎	Web Site
■ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Latin America		
Argentina	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
■ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/ be (Dutch) www.samsung.com/ be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864) 800-SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Czech	Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italy	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal	www.samsung.com

Area	Contact Centre ☎	Web Site
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch ch_fr(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
■ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
■ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
■ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
■ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com