



SAMSUNG

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های
مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما
را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

رفع اشکال مقدماتی

مرجع فوری

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه

عملکردهای پیشرفته

گزینه های تصویربرداری

بخش/ویرایش

تنظیمات

پیوست ها

فهرست راهنما

User Manual

MV800

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند برق گرفتگی برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطر ساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.



احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم غیر مجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارت های که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.
اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.
این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.
تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

دوربین را درون یا در نزدیکی میدان مغناطیسی قرار ندهید.
اگر دوربین نزدیک میدان مغناطیسی قرار داده شود، ممکن است درست کار نکند.

لطفا مراقب باشید که دوربین نیفتد یا به پوشش خارجی آن ضربه وارد نشود.

- زیرا این اتفاق ممکن است به صفحه دوربین آسیب برساند، لطفا مراقب باشید.
- اگر دوربین شما بیفتد، ممکن است پوشش خارجی آن آسیب ببیند و قطعات داخلی آن بشکنند.

لطفا در صورت آسیب دیدن صفحه دوربین، مراقب باشید.

- چنانچه قسمت های شیشه ای یا پلاستیکی دوربین بشکنند، لطفا پس از تعمیر دوربین در مرکز خدمات سامسونگ الکترونیکس از آن استفاده کنید تا خطر بروز حادثه یا آسیب دیدگی کاهش یابد.
- لطفا از دوربین به جز در مواردی که برای آن طراحی شده استفاده نکنید.

طرح کلی کتابچه راهنمای کاربر

۱۲

عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۳۶

عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

۵۸

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

۸۴

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳D آشنا شوید.

۱۱۱

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۱۱۸

پوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.



اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High Definition Multimedia Interface"، HDMI Licensing LLC هستند.
- microSD™ و microSDHC™ علامت های تجاری ثبت شده SD Association هستند.
- علائم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این کتابچه راهنمای، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.



- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.

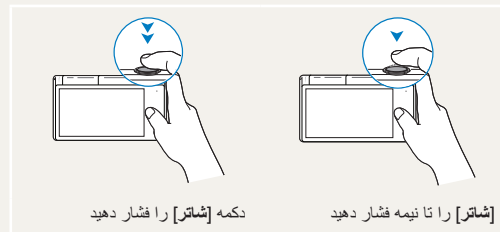
نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[]	دکمه های دوربین. برای مثال، [شاتر] نشان دهنده دکمه شاتر است.
()	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: لمس کنید MENU ← اندازه عکس (یعنی: ابتدا MENU و سپس اندازه عکس را لمس کنید).
*	توضیح

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

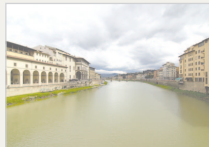
فشار دادن شاتر

- [شاتر] را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- [شاتر] را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



نوردهی زیاد (خیلی روشن)



نوردهی عادی

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه



رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

<p>این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • گزینه فلاش را روی  قرمزی چشم یا  تصحیح قرمزی چشم تنظیم کنید. (صفحه ۶۲) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، تصحیح قرمزی چشم را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۹۷) 	<p>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</p> 
<p>اگر ذرات گرد و غبار در هوا باشد، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) 	<p>لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.</p> 
<p>دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • برای کسب اطمینان از اینکه سوژه در فوکوس است، از عملکرد OIS استفاده کرده یا [شاتر] را تا نیمه فشار دهید. (صفحه ۳۳) • از حالت DUAL IS استفاده کنید. (صفحه ۴۳) 	<p>عکس ها تار است.</p> 
<p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار کرده و موجب لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • حالت عکاسی در شب را انتخاب کنید. (صفحه ۴۱) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۲) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید. 	<p>هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.</p> 
<p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • گزینه نور پس زمینه را در حالت صحنه انتخاب کنید. (صفحه ۴۱) • فلاش را روی  فلاش اصلاح تنظیم کنید. (صفحه ۶۲) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۳) • گزینه توازن خودکار کنتراست (ACB) را تنظیم کنید. (صفحه ۷۴) • در صورتی که سوژه در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی  نقطه ای تنظیم کنید. (صفحه ۷۴) 	<p>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</p> 

عکس گرفتن از افراد



- حالت تصویر زیبا ◀ ۵۱
- قرمزی چشم / تصحیح قرمزی چشم (برای جلویزی یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۶۲
- تشخیص چهره ◀ ۶۸
- حالت راهنمای ژست گرفتن ◀ ۴۸
- حالت عکس زوم خودکار ◀ ۴۸
- حالت تصویربرداری از خود ◀ ۴۹
- حالت پرتره هوشمند ◀ ۵۰
- حالت تصویر-در-تصویر ◀ ۵۰

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- حالت صحنه < غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۴۱
- حالت عکاسی در شب ◀ ۴۱
- گزینه های فلاش ◀ ۶۲
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۴

عکسبرداری از حرکت



- مداوم گرفتن عکس ◀ ۷۷

تنظیم نوردهی (روشنایی)



- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۶۴
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۷۳
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۷۴
- اندازه گیری ◀ ۷۴
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۷۷

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها



- حالت صحنه < عکسبرداری از متن ◀ ۴۱
- حالت کلوزآپ (نمای نزدیک) ◀ ۴۲
- فاصله نزدیک ◀ ۶۵

گرفتن عکس های پانوراما



- حالت پانورامای زنده ◀ ۳۹

اعمال جلوه به عکسها



- حالت تاری پس زمینه ◀ ۵۲
- حالت قاب جادویی ◀ ۵۳
- حالت قاب جادویی من ◀ ۵۳
- حالت چهره خنده دار ◀ ۵۴
- حالت فیلتر عکس ◀ ۵۵
- حالت تزئین تصویر ◀ ۵۷
- حالت فیلتر هوشمند ◀ ۷۸
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۸۰

اعمال جلوه های مختلف به ویدئوها



- حالت فیلتر فیلم ◀ ۵۶
- حالت تزئین تصویر ◀ ۵۷

کاهش لرزش دوربین



- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۳۳
- حالت DUAL IS ◀ ۴۳

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۸۸
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۸۹
- حذف فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۹۱
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۹۲
- مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳D ◀ ۱۰۰
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۱۰۳
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۱۳
- تنظیم روشنی صفحه نمایش ◀ ۱۱۴
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۱۵
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۱۵
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۲۸

عملکردهای اولیه.....	۱۲	عملکردهای پیشرفته.....	۳۶
باز کردن بسته بندی.....	۱۳	استفاده از حالت های عکسبرداری.....	۳۷
شکل ظاهری دوربین.....	۱۴	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند.....	۳۷
استفاده از صفحه نمایش.....	۱۶	استفاده از حالت عکس ۳D.....	۳۸
قرار دادن باتری و کارت حافظه.....	۱۷	استفاده از حالت پانورامای زنده.....	۳۹
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین.....	۱۸	استفاده از حالت صحنه.....	۴۱
شارژ کردن باتری.....	۱۸	استفاده از حالت شب.....	۴۱
روشن کردن دوربین.....	۱۸	استفاده از حالت نمای نزدیک.....	۴۲
انجام نصب اولیه.....	۱۹	استفاده از حالت عکسبرداری با تایمر.....	۴۲
یادگیری نمادها.....	۲۱	استفاده از حالت عکسبرداری لمسی.....	۴۳
استفاده از صفحه لمسی.....	۲۲	استفاده از حالت DUAL IS.....	۴۳
تنظیم صدا.....	۲۴	استفاده از حالت برنامه.....	۴۴
استفاده از صفحه خانگی.....	۲۵	استفاده از حالت فیلم.....	۴۶
دسترسی به صفحه خانگی.....	۲۵	استفاده از حالت فیلم هوشمند.....	۴۷
نمادهای روی صفحه خانگی.....	۲۵	استفاده از حالت های پرتره.....	۴۸
تغییر ترتیب نمادها.....	۲۷	استفاده نمودن حالت راهنمای مطرح.....	۴۸
تنظیم تصویر پس زمینه.....	۲۷	استفاده از حالت عکس زوم خودکار.....	۴۸
استفاده از حالت راهنما.....	۲۹	استفاده از حالت تصویر از خود.....	۴۹
مشاهده شرح کاربرد.....	۲۹	استفاده از حالت پرتره هوشمند.....	۵۰
مشاهده راهنمای استفاده.....	۲۹	استفاده از حالت تصویر-در-تصویر.....	۵۰
عکس گرفته شده.....	۳۰	استفاده از حالت تصویر زیبا.....	۵۱
زوم کردن.....	۳۱	استفاده از حالت های جلوه.....	۵۲
کاهش لرزش دوربین (OIS).....	۳۳	استفاده از حالت تاری پس زمینه.....	۵۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر.....	۳۴	استفاده از حالت قاب جادویی.....	۵۳
		استفاده از حالت قاب جادویی من.....	۵۳
		استفاده از حالت چهره خنده دار.....	۵۴
		استفاده از حالت فیلتر عکس.....	۵۵
		استفاده از حالت فیلتر فیلم.....	۵۶

۷۸	اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر
۷۸	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند
۸۰	تنظیم عکس ها
۸۱	تنظیم صدای زوم
۸۲	گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری
۸۴	پخش/ویرایش
۸۵	مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش
۸۵	شروع حالت پخش
۹۱	مشاهده عکس ها
۹۳	پخش فیلم
۹۵	ویرایش یک عکس
۹۵	تغییر اندازه عکس ها
۹۵	چرخاندن عکس
۹۶	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند
۹۶	تنظیم عکس ها
۹۸	ساخت استوری بورد
۹۹	ایجاد سفارش چاپ (DPOF)
۱۰۰	مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳D
۱۰۳	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز
۱۰۴	انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio
۱۰۶	انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی
۱۰۷	جدا کردن دوربین (برای Windows XP)
۱۰۸	انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش
۱۰۹	چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

۵۷	استفاده از حالت تزیینی
۵۸	گزینه های تصویربرداری
۵۹	انتخاب تفکیک و کیفیت
۵۹	انتخاب یک تفکیک
۶۰	انتخاب کیفیت تصویر
۶۲	عکسبرداری در تاریکی
۶۲	جلوگیری از قرمزی چشم
۶۲	استفاده از فلاش
۶۴	تنظیم حساسیت ISO
۶۵	تغییر فوکوس دوربین
۶۵	استفاده از ماکرو
۶۶	استفاده از فوکوس لمسی هوشمند
۶۷	تنظیم محیط فوکوس
۶۸	استفاده از تشخیص چهره
۶۸	تشخیص چهره ها
۶۹	عکسبرداری از چهره خود
۶۹	عکسبرداری از لبخند
۷۰	تشخیص پلک زدن
۷۰	استفاده از تشخیص هوشمند چهره
۷۱	ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)
۷۳	تنظیم روشنایی و رنگ
۷۳	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
۷۴	اصلاح پس زمینه روشن (ACB)
۷۴	تغییر گزینه نورسنجی
۷۵	انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)
۷۷	استفاده از حالت های متوالی

تنظیمات	۱۱۱
منوی تنظیمات	۱۱۲
دسترسی به منوی تنظیمات	۱۱۲
صدا	۱۱۳
نمایشگر	۱۱۳
اتصال	۱۱۴
عمومی	۱۱۵
پیوست ها	۱۱۸
پیام های خطا	۱۱۹
نگهداری از دوربین	۱۲۰
تمیز کردن دوربین	۱۲۰
استفاده یا نگهداری دوربین	۱۲۱
درباره کارت های حافظه	۱۲۲
درباره باتری	۱۲۴
پیش از تماس با مرکز خدمات	۱۲۸
مشخصات دوربین	۱۳۱
فهرست اصطلاحات	۱۳۵
فهرست راهنما	۱۴۰

عملکردهای اولیه

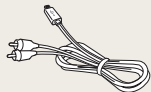
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۲۵ استفاده از صفحه خانگی	۱۳ باز کردن بسته بندی
۲۵ دسترسی به صفحه خانگی	۱۴ شکل ظاهری دوربین
۲۵ نمادهای روی صفحه خانگی	۱۶ استفاده از صفحه نمایش
۲۷ تغییر ترتیب نمادها	۱۷ قرار دادن باتری و کارت حافظه
۲۷ تنظیم تصویر پس زمینه	۱۸ شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۲۹ استفاده از حالت راهنما	۱۸ شارژ کردن باتری
۲۹ مشاهده شرح کاربرد	۱۸ روشن کردن دوربین
۲۹ مشاهده راهنمای استفاده	۱۹ انجام نصب اولیه
۳۰ عکس گرفته شده	۲۱ یادگیری نمادها
۳۱ زوم کردن	۲۲ استفاده از صفحه لمسی
۳۳ کاهش لرزش دوربین (OIS)	۲۴ تنظیم صدا
۳۴ نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر		

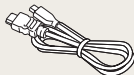
باز کردن بسته بندی

اقدام زیر در جعبه محصول شما موجود است.

لوازم جانبی اختیاری



کابل A / V



کابل HDMI



کیف دوربین



کارت حافظه / مبدل کارت حافظه



شارژر باتری



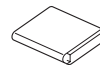
آداپتور برق متناوب/کابل USB



دوربین



بند



باتری قابل شارژ



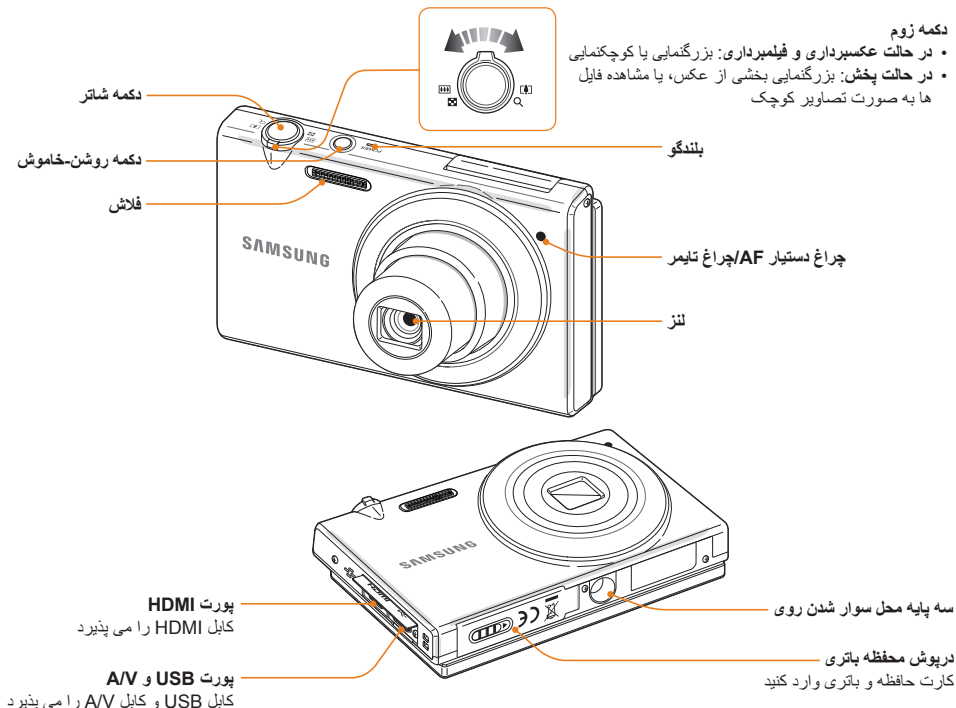
راهنمای شروع سریع

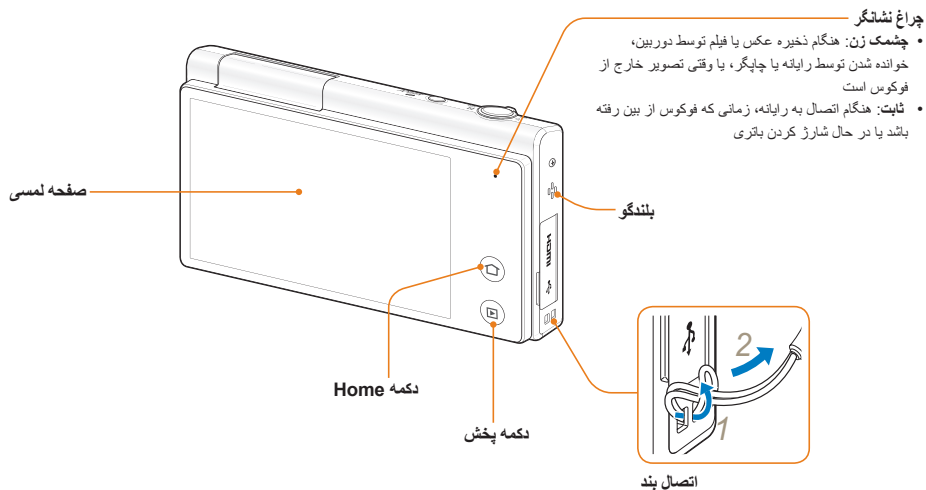
- تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.
- لوازم اختیاری مورد تأیید Samsung و سازگار با دوربین خود را از مرکز خدمات یا فروشگاه‌های که دوربین را از آن خریداری کرده اید، تهیه کنید. در صورت بروز هرگونه آسیب ناشی از به کار بردن موارد مربوط به سایر سازندگان، ما هیچ مسئولیتی را نمی‌پذیریم.



شکل ظاهری دوربین

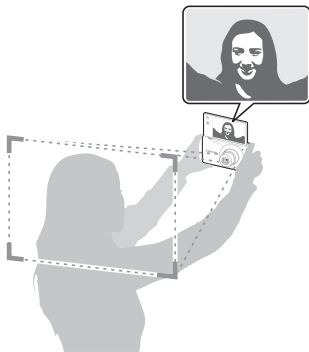
قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.



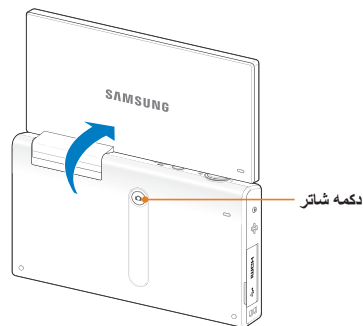


استفاده از صفحه نمایش

می توانید وقتی به صفحه نگاه می کنید با چرخاندن صفحه به سمت بالا و استفاده از دکمه شاتر در پشت دوربین، از خود عکاسی کنید. صفحه می تواند تا ۱۸۰ به سمت بالا بچرخد.



- وقتی صفحه در حال استفاده نیست، آنرا تا کنید.
- لطفا صفحه را بیش از ۱۸۰ درجه حرکت ندهید، ممکن است بشکند.

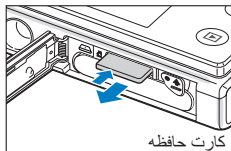


قرار دادن باتری و کارت حافظه

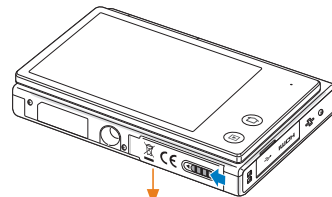
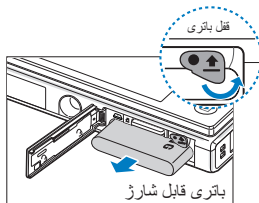
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

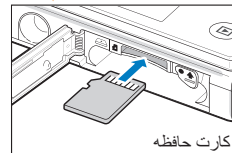
کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت بالا فشار دهید تا باتری آزاد شود.



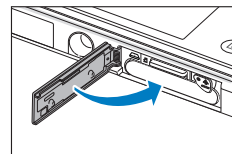
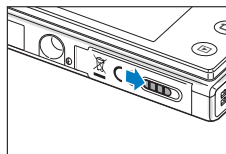
کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.



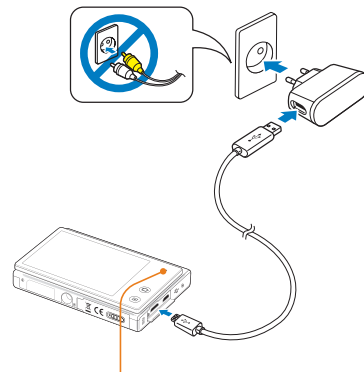
- هنگامی که کارت حافظه در داخل دوربین قرار داده نشده است، می توان از حافظه داخلی به عنوان وسیله ذخیره سازی موقت استفاده نمود.
- یک کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب بزند.



شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، رابط کوچکتر را به دوربین و رابط دیگر را به آداپتور برق متصل کنید.



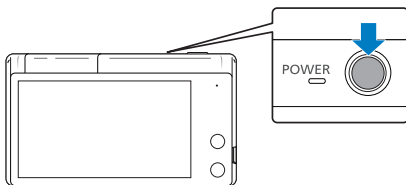
چراغ نشانگر

- چراغ LED قرمز روشن است: در حال شارژ کردن
- چراغ LED قرمز خاموش است: شارژ کامل

روشن کردن دوربین

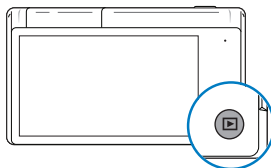
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه [POWER] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۹)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [پخش] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



اگر با فشار دادن و نگه داشتن [پخش]، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.



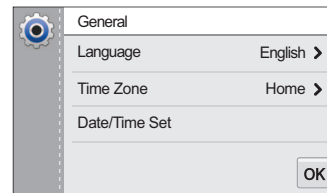
تنها از آداپتور AC و کابل USB ارائه شده همراه دوربین خود، استفاده کنید. اگر از آداپتور AC دیگری (متند SAC-۴۸) استفاده کنید، ممکن است باتری دوربین درست شارژ نشود یا درست کار نکند.



انجام نصب اولیه

وقتی صفحه نصب اولیه ظاهر می شود، از مراحل زیر پیروی کنید تا تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ Language را لمس کنید.



۲ یک زبان انتخاب کنید.



۳ برای بازگشت به صفحه تنظیمات اولیه، ↩ را لمس کنید.

۴ منطقه زمانی را لمس کنید.

۵ مکان اقامت را لمس کرده و برای انتخاب یک منطقه زمانی، < یا > را لمس کنید.

- وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را لمس کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.



۶ برای ذخیره کردن، OK را فشار دهید.

۷ تنظیم تاریخ/ساعت را لمس کنید.

۸ برای تنظیم تاریخ فلشهای بالا و پایین را لمس کنید.



• بسته به زبان انتخابی، صفحه نمایش ممکن است متفاوت باشد.

۹ (⌚) را لمس کرده و سپس ساعت را تنظیم کنید.



• برای تنظیم ساعت تابستانی، ⌚ را لمس کنید.

۱۰ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.

۱۱ برای ذخیره تنظیمات، **OK** را لمس کنید.

۱۲ در صفحه باز شو، **OK** را لمس کنید.

یادگیری نمادها

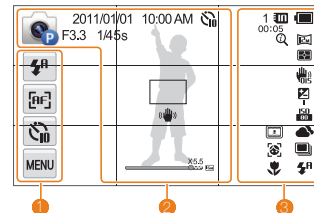
نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.

نماد	شرح
	• کاملاً شارژ است
	• تا قسمتی شارژ است
	• خالی (دوباره شارژ کنید)
	تفکیک عکس
	تفکیک فیلم
	نورسنجی
	سرعت فریم
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	قطع کردن صدا
	میزان نوردهی تنظیم شد
	حساسیت ISO
	توازن سفیدی
	حالت توالی
	فلاش
	بزرگمایی هوشمند روشن است
	فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر
	تشخیص چهره
	فوکوس خودکار

نماد	شرح
F3.3	میزان دیافراگم
1/45s	سرعت شاتر
	تایمر
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
X5.5	نسبت زوم
	تفکیک عکس با روشن بودن زوم
16M	هوشمند
	خطوط شبکه

نمادهای وضعیت

نماد	شرح
1	تعداد موجود عکس
00:05	زمان ضبط موجود
	کارت حافظه وارد نشده است (حافظه داخلی)
	کارت حافظه قرار داده شده است



1 نمادهای گزینه (لمس)

نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه فوکوس خودکار
	گزینه تایمر
	گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

2 نمادهای وضعیت

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
2011/01/01	تاریخ جاری
10:00 AM	ساعت جاری

استفاده از صفحه لمسی

نحوه استفاده از صفحه لمسی را فرا بگیرید. برای استفاده بهتر از صفحه لمسی، آن را با قسمت نرم انگشت خود لمس کنید.

از اشیاء تیز، مانند خودکار یا مداد، برای لمس کردن صفحه استفاده نکنید. این کار می تواند به صفحه آسیب برساند.



لمس کردن

برای انتخاب یک منو یا گزینه، نماد آن را لمس کنید.



کشیدن

بخشی از صفحه را لمس کرده و نگه دارید؛ سپس انگشت خود را بکشید.



اگر ۱ را لمس کنید، پنجره باز شویی شامل اطلاعاتی در مورد قابلیت ها و تنظیمات نمایش داده می شود.



انتخاب یک گزینه

- برای انتخاب گزینه مطلوب، فهرست گزینه ها را به بالا یا پایین جابجا کنید. سپس گزینه را لمس کنید.




- گزینه دلخواه را لمس کنید تا تنظیمات فعال یا غیر فعال شود.



- در صورت لمس همزمان چند مورد، ممکن است ورودی های شما توسط صفحه لمسی قابل تشخیص نباشد.
- وقتی صفحه را لمس می کنید یا روی آن می کشید، ممکن است تغییر رنگ روی دهد. این پدیده یک نقص محسوب نمی شود، بلکه جزو ویژگی های صفحه لمسی است. برای به حداقل رسیدن این اثر، کار لمس یا کشیدن را با ملایمت انجام دهید.
- در صورت استفاده دوربین در محیطهایی با رطوبت بالا، ممکن است صفحه لمسی درست کار نکند.
- استفاده از لایه محافظ صفحه یا سایر لوازم جانبی بر روی صفحه لمسی، ممکن است بر روی عملکرد آن تأثیرگذار باشد.
- بسته به زاویه دید، صفحه ممکن است کم نور به نظر برسد. برای بهبود تفکیک، روشنایی یا زاویه دید را تنظیم کنید.

دوربین را طوری تنظیم کنید که عملکردهای آن با پخش صدا همراه باشد یا نباشد.

- ۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.
- ۲ صدا را لمس کنید.
- ۳ صدای بیپ را لمس کنید.
- ۴ گزینه دلخواه را لمس کنید تا بوق فعال یا غیرفعال شود.

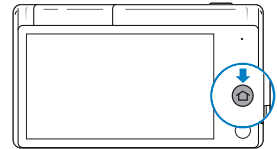


استفاده از صفحه خانگی

با لمس نمادهای روی صفحه خانگی، می توانید یکی از حالت‌های تصویربرداری را انتخاب کرده یا به منوی تنظیمات دسترسی داشته باشید.

دسترسی به صفحه خانگی

در حالت تصویربرداری یا پخش، [HOME] را فشار دهید.



نمادهای روی صفحه خانگی

نماد	شرح
	اتوماتیک هوشمند: با امکان دادن به دوربین برای انتخاب خودکار یک حالت صحنه، عکس بگیرید. (صفحه ۳۷)
	برنامه: با تنظیم دستی گزینه ها، عکس بگیرید. (صفحه ۴۴)
	فیلم هوشمند: با امکان دادن به دوربین برای انتخاب خودکار یک حالت صحنه، فیلم بگیرید. (صفحه ۴۷)
	فیلم: فیلمبرداری کنید. (صفحه ۴۴)
	صحنه: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید. (صفحه ۴۱)
	عکس 3D: با جلوه 3D برای تلویزیون 3D، عکس بگیرید. (صفحه ۳۸)
	پانورامای زنده: در این حالت، می توانید یک صحنه عریض را در یک عکس جای دهید. (صفحه ۳۹)
	عکسبرداری از خود: در حالی که صفحه را عمودی نگه داشته و به خوندان نگاه می کنید، یک عکس از خوندان بگیرید. (صفحه ۴۹)
	تصویر در تصویر: تصویر از خود را با تصویر پس زمینه دلخواه ترکیب کنید تا یک عکس جدید بسازید. (صفحه ۵۰)
	فریم جادویی: با استفاده از جلوه های متنوع قاب، عکس بگیرید. (صفحه ۵۳)
	فریم جادویی من: یک عکس بگیرید، تا حدی آن را محو کنید و با آن عکس جدیدی که گرفته اید را بپوشانید. (صفحه ۵۳)

شماره	شرح
1	برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، نماد آن را لمس کنید. • با کشیدن انگشت خود بر روی صفحه یا ضربه زدن به آن، صفحه دیگری را انتخاب کنید.
2	شماره صفحه جاری. (1 2 3 4 5)

نماد	شرح
	چهره خنده دار: با استفاده از جلوه های چهره خنده دار، عکس بگیرید. (صفحه ۵۴)
	فیلتر عکس: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، عکس بگیرید. (صفحه ۵۵)
	فیلتر فیلم: با استفاده از جلوه های متنوع فیلتر، فیلم بگیرید. (صفحه ۵۶)
	تزیین تصویر: با یک جلوه تزیینی، عکس یا فیلم بگیرید. (صفحه ۵۷)
	تصویر زیبا: با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید. (صفحه ۵۱)
	تاری پس زمینه: برای تار کردن پس زمینه سوژه، از این حالت استفاده کنید. (صفحه ۵۲)
	عکاسی در شب: با تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، از صحنه شبانه عکس بگیرید. (صفحه ۴۱)
	نمای نزدیک: از اشیاء، عکس های نمای نزدیک بگیرید. (صفحه ۴۲)
	DUAL IS: برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، لرزش دوربین را هم به صورت نوری و هم به صورت دیجیتالی کاهش دهید. (صفحه ۴۳)
	پرتره هوشمند: با تشخیص خودکار چهره، دو تصویر اضافه از چهره ذخیره کنید. (صفحه ۵۰)
	عکس زوم خودکار: بطور خودکار زوم را بر روی چهره شناسایی شده تنظیم کنید. (صفحه ۴۸)
	عکاسی با تایمر: با تنظیم تایمر، به صورت خودکار عکس بگیرید. (صفحه ۴۲)

نماد	شرح
	عکسبرداری لمسی: با لمس انگشت خود، یک عکس بگیرید. (صفحه ۴۳)
	راهنمای گرفتن عکس: مضمون را با خطر رهنما هم رسا نمایش دهید که در نمایش و گرفتن یک تصویر با یک مطرح شده پسندیده نمایان میشود. (صفحه ۴۸)
	آلبوم: فایل ها را بر اساس گروه در آلبوم هوشمند مشاهده کنید. (صفحه ۸۸)
	آلبوم تم: فایلها را با جلوه ورق زدن صفحات مشاهده کنید. (صفحه ۸۹)
	اسلایدشو: عکس ها را به صورت نمایش اسلاید و به همراه جلوه های متنوع و موسیقی مشاهده کنید. (صفحه ۹۲)
	ویرایشگر عکس: عکس ها را با جلوه های متنوع ویرایش کنید. (صفحه ۹۵)
	استوری بورد ساز: می توانید جلوه فریم را با استفاده از انواع فریم ها و حاشیه ها، به تصویر اعمال کنید. (صفحه ۹۸)
	تصاویر پس زمینه: یک تصویر پس زمینه برای صفحه اصلی انتخاب کنید. (صفحه ۲۷)
	راهنما: با استفاده از راهنما، نحوه استفاده از دوربین را فرا بگیرید. (صفحه ۲۹)
	تنظیمات: تنظیمات را مطابق با اولویت های خود انجام دهید. (صفحه ۱۱۲)

تغییر ترتیب نمادها

شما می توانید ترتیب نمادهای روی صفحه خانگی را به صورت دلخواه تغییر دهید.

یک نماد را لمس کرده و نگاه دارید.



تنظیم تصویر پس زمینه

با انتخاب تصویر دلخواه، یک تصویر پس زمینه برای صفحه اصلی انتخاب کنید.

بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.



تصویر پس زمینه دلخواه را از گالری تصاویر پس زمینه پیش فرض لمس کنید.

- را لمس کنید تا تصویر گرفته شده توسط کاربر را به عنوان تصویر پس زمینه، تنظیم کنید.
- هنگام تنظیم یک تصویر از آلبوم به عنوان تصویر پس زمینه، ناحیه مشخصی از تصویر را بزرگ/کوچک نمایی کرده به عنوان تصویر پس زمینه مشخص کنید.
- اگر منوی **تنظیم تصویر پس زمینه** را پس از لمس دکمه **MEMU** در حالت پخش انتخاب کرده باشید، می توانید با کشیدن تصویر گرفته شده، ناحیه مشخصی از تصویر را به عنوان تصویر پس زمینه تعیین کنید.

- آن را به یک مکان جدید بکشید.
- برای انتقال یک نماد به یک صفحه دیگر، آن را به لبه چپ یا راست صفحه بکشید. وقتی آیکون رو در محل جدید رها می کنید، سایر آیکونها، در سر راه آنها مرتب می شوند.



۳ برای ذخیره، **OK** را لمس کنید.



استفاده از حالت راهنما

عکسبرداری در حالت راهنما، می‌تواند شرح ساده‌ای از کاربردها و راهنمای استفاده را مشاهده کنید.

مشاهده شرح کاربرد

۱ بر روی صفحه خانگی، [?] را لمس کنید.



۲ برای حرکت از یک شرح برنامه به یکی دیگر، ▲ یا ▼ را لمس کنید.

- حالت دلخواه را از فهرست، با لمس [≡] انتخاب کنید.



۳ برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، [GO] را لمس کنید.

مشاهده راهنمای استفاده

۱ بر روی صفحه خانگی، [?] را لمس کنید.

۲ راهنمای استفاده را لمس کنید.


۳ برای حرکت از یک راهنمای استفاده به یکی دیگر، ▲ یا ▼ را لمس کنید.



۴ برای دسترسی به یک حالت یا گزینه، [GO] را لمس کنید.

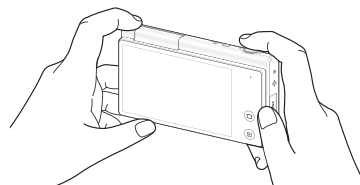
عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

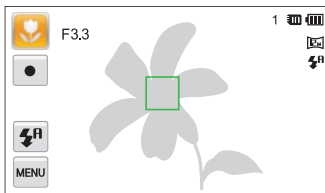


۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.





۳ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

 جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۴ مراجعه کنید.

 وقتی یا صفحه باز شده کاری ندارید، صفحه را به پایین تابانید.

زوم کردن

می‌توانید با تنظیم زوم، عکس‌های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۵ برابر، زوم هوشمند ۲ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. امکان استفاده از زوم هوشمند و زوم دیجیتال به‌طور همزمان وجود ندارد.

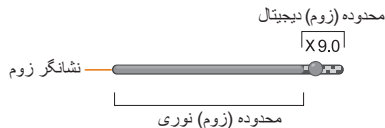


نسبت زوم



زوم دیجیتال

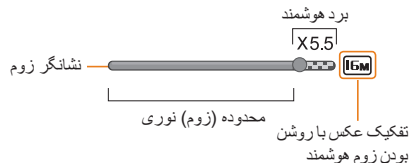
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم دیجیتال، می‌توانید تا ۲۵ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- زوم دیجیتال فقط در حالت‌های برنامه و صحنه (به جز عکسبرداری از متن) قابل استفاده است.
- استفاده از زوم دیجیتال همراه با گزینه‌های جلوه فیلتر هوشمند یا عکسبرداری تک لکسی و فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند (AF) ممکن نیست.
- اگر تصویری را با زوم دیجیتال بگیرید، ممکن است کیفیت تصویر افت کند.

زوم هوشمند

اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. در صورت استفاده از زوم هوشمند، قدرت تفکیک عکس بسته به نرخ زوم متغیر است. با استفاده همزمان از زوم نوری و زوم هوشمند، می توانید تا ۱۰ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** را لمس کنید.

۲ **زوم هوشمند** را لمس کرده و سپس گزینه دلخواه را لمس کنید تا فعال شود.

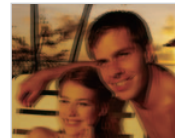
- زوم هوشمند فقط در حالت اتوماتیک هوشمند برنامه و صحنه موجود است (به جز عکسبرداری از متن).
- استفاده از زوم هوشمند همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا عکسبرداری تک لمسی و گزینه های ردیابی فوکوس لمس هوشمند ممکن نیست.
- زوم هوشمند فقط در صورتی قابل استفاده است که نسبت تفکیک ۴:۳ را انتخاب کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.
- افت کیفیت عکسی که با استفاده از زوم هوشمند گرفته می شود، در مقایسه با زوم دیجیتال کمتر است. هرچند، کیفیت عکس در مقایسه با عکسهایی که با زوم نوری گرفته می شود، ممکن است پایینتر باشد.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزشگیر اپتیکال تصویری، از لرزش دوربین بکاهید.



پس از تصحیح



پیش از تصحیح



- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
 - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
 - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
 - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
 - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
 - وقتی که باتری ضعیف است
 - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده کنید، ممکن است عکس ها در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** را لمس کنید.

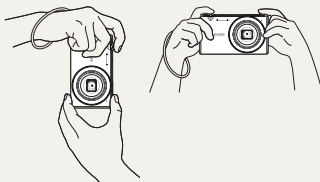
۲ **لرزشگیر اپتیکال** را لمس کرده و سپس یکی از گزینه ها را لمس کنید تا فعال شود.



نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

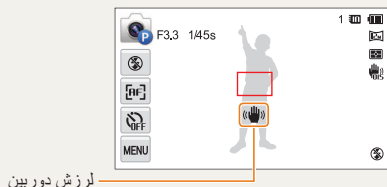


کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویری» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۳)
- حالت DUAL IS را برای کاهش لرزش دوربین هم به صورت نوری و هم به صورت دیجیتالی، انتخاب کنید. (صفحه ۴۳)



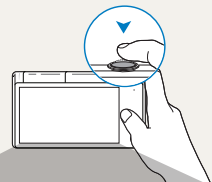
وقتی «نمایش داده می شود»



- هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.
- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۶۲)
 - گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

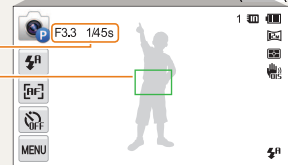
[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.



دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس [شاتر] را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه



در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

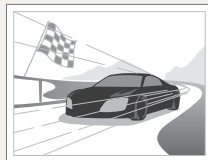
- وقتی کمتر است کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

- هنگام عکسبرداری در نور کم



فلش را روشن کنید.
(صفحه ۶۲)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

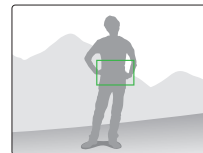
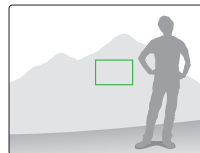


از عملکرد مداوم یا
گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۷۷)



استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، [شاتر] را فشار دهید.



عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن، ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.


استفاده از حالت های عکسبرداری	۳۷	استفاده از حالت های پرتره	۴۸
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند	۳۷	استفاده نمودن حالت رهنمای مطرح	۴۸
استفاده از حالت عکس ۳D	۳۸	استفاده از حالت عکس زوم خودکار	۴۸
استفاده از حالت پانورامای زنده	۳۹	استفاده از حالت تصویر از خود	۴۹
استفاده از حالت صحنه	۴۱	استفاده از حالت پرتره هوشمند	۵۰
استفاده از حالت شب	۴۱	استفاده از حالت تصویر-در-تصویر	۵۰
استفاده از حالت نمای نزدیک	۴۲	استفاده از حالت تصویر زیبا	۵۱
استفاده از حالت عکسبرداری با تایمر	۴۲	استفاده از حالت های جلوه	۵۲
استفاده از حالت عکسبرداری لمسی	۴۳	استفاده از حالت تارای پس زمینه	۵۲
استفاده از حالت DUAL IS	۴۳	استفاده از حالت قاب جادویی	۵۳
استفاده از حالت برنامه	۴۴	استفاده از حالت قاب جادویی من	۵۳
استفاده از حالت فیلم	۴۶	استفاده از حالت چهره خنده دار	۵۴
استفاده از حالت فیلم هوشمند	۴۷	استفاده از حالت فیلتر عکس	۵۵
		استفاده از حالت فیلتر فیلم	۵۶
		استفاده از حالت تزیینی	۵۷

استفاده از حالت های عکسبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند




در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالایی سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب (وقتی فلاش خاموش باشد)

نماد	شرح
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

۳ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت عکس ۳D


می توانید در حالت عکس ۳D، تصاویر ۳D بگیرید که بر روی تلویزیون ۳D یا مانیتور ۳D قابل مشاهده باشد.


۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.



۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- دوربین، ۲ عکس در هر دو قالب فایل JPEG و MPO می گیرد.

• هنگام استفاده از حالت عکس ۳D، گزینه های عکسبرداری محدودی در اختیار دارید. 

- فایل MPO برای جلوه های ۳D را می توان بر روی دستگاه هایی که فرمت MPO را پشتیبانی می کنند (تلویزیون ۳D و مانیتور ۳D)، نشان داد، اما دوربین فقط می تواند فایل های JPEG معمولی را نشان دهد.
- اگر می خواهید جلوه ۳D فایل های MPO را روی تلویزیون ۳D یا مانیتور ۳D مشاهده کنید، باید عینک ۳D ارایه شده توسط شرکت سازنده را به چشم بزنید.
- در حالت عکس ۳D، وضوح در  ثابت می ماند.


- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت اتوماتیک هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند. 
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت  را تشخیص ندهد.
- در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین باتری بیشتری مصرف می کند زیرا اغلب تنظیمات را برای انتخاب صحنه های مناسب تغییر می دهد.
- در حالت هوشمند خودکار می توانید با لمس دکمه ضبط، فیلم ضبط کنید.
- در حالت هوشمند خودکار، فیلم با تنظیمات پیش فرض حالت فیلم هوشمند ضبط می شود.

استفاده از حالت پانورامای زنده

در حالت پانورامای زنده، می توانید در یک تصویر، عکس پانورامایی بگیرید. تصویر پانورامایی معمولی یا تصویر پانورامایی ۳D، بگیرید که بر روی تلویزیون ۳D قابل مشاهده باشد.

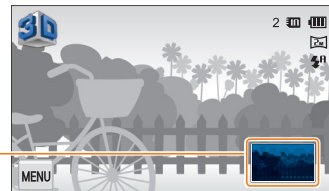


▲ مثال ها

- ۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.
- ۲ 2D یا 3D را لمس کنید.
- ۳ سوژۀ خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- ۴ برای شروع تصویربرداری پانوراما، [شاتر] را فشار دهید.

درباره مشاهده گر عمق ۳D

مشاهده گر عمق ۳D جلوه های سه بعدی را با یک طیف رنگ برای عکسبرداری سه بعدی ایجاد می کند.



۵ در حین فشار دادن و نگهداشتن [شاتر]، دوربین را به آهستگی در جهت دلخواه خود حرکت دهید.

- اگر حالت پانورامای ۳D انتخاب شده باشد، تصویر پانورامای را فقط می توان در جهت افقی گرفت.
- در راستای حرکت، فلشهایی نشان داده می شوند و تمام عکس در حال تصویر برداری در کادر پیش نمایش نشان داده می شود.




۶ برای پایان دادن به تصویربرداری، [شاتر] را رها کنید.

- صحنه گرفته شده به عنوان یک تصویر ذخیره می شود.
- در صورت رها کردن [شاتر] در حین تصویربرداری، تصویربرداری پانوراما متوقف می شود و تصاویر گرفته شده ذخیره می شوند.




- بسته به جابجایی دوربین با محیط تصویربرداری زیر، تصاویر ممکن است بخوبی بهم وصل نشوند:
 - وقتی دوربین با سرعت نامنظم جابجا شود
 - وقتی که دوربین لرزش داشته باشد
 - وقتی محیط عکسبرداری خیلی تاریک باشد
 - وقتی که از فاصله نزدیک از سوژه متحرک عکسبرداری می کنید
 - وقتی زیر نورهای چشمک زن مانند لامپ فلورسنت عکسبرداری می کنید
 - وقتی روشنایی، درجه رنگ یا فوکوس بشدت تغییر کند
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ذخیره می شوند و عکسبرداری تحت شرایط زیر متوقف می شود:
 - وقتی هنگام عکسبرداری جهت عکسبرداری تغییر کند
 - وقتی دوربین با سرعت زیاد جابجا شود
 - وقتی دوربین حرکت نکند
- اگر در حالت پانورامای زنده، تصویر کلوزآپ بگیرید، ممکن است صحنه بطور پیوسته بهم متصل نشود.
- از آنجایی که بدلیل توقف تصویر برداری و کیفیت تصویر، ممکن است در پانورامای زنده، از آخرین صحنه تصویر گرفته نشود، توصیه می شود، فراتر از نقطه پایان تصویر گرفته شود.
- ممکن است بخشهایی از نقاط ابتدایی و انتهایی برای اعمال جلوه ۳D در حالت پانورامای ۳D نشان داده نشوند. توصیه می شود که محدوده وسیعتری از ناحیه دلخواه را تصویر برداری کنید.
- تصویری که در حالت پانورامای ۳D گرفته می شوند، به هر دو صورت فایلهای JPEG و MPO ذخیره می شوند.
- فایل MPO برای جلوه های ۳D را می توان بر روی دستگاه هایی که فرمت MPO را پشتیبانی می کنند (تلویزیون ۳D و مانیتور ۳D)، نشان داد، اما دوربین فقط می تواند فایلهای JPEG معمولی را نشان دهد.
- اگر می خواهید جلوه ۳D فایلهای MPO را روی تلویزیون ۳D یا مانیتور ۳D مشاهده کنید، باید عینک ۳D ارایه شده توسط شرکت سازنده را به چشم بزنید.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ یک صحنه را لمس کنید.

گزینه	شرح
	منظره: از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
	غروب آفتاب: از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
	طلوع آفتاب: از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
	نور پس زمینه: از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.
	ساحل و برف: به دلیل نور خورشید منعکس شده از شن یا برف، عکس های دارای نوردهی کم را کاهش دهید.
	عکسبرداری از متن: از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

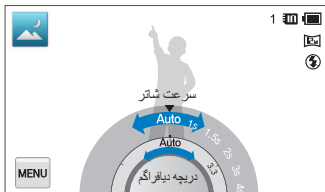
۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.


۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم، درجات روی صفحه را در جهت فلش های زیر جابجا کنید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

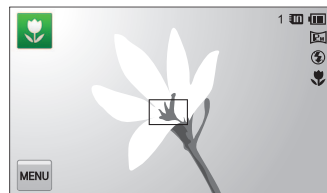
۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

 جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت نمای نزدیک

در حالت نمای نزدیک، می توانید از سوژه هایی نظیر گل یا حشره، عسکهای نمای نزدیک بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.




۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

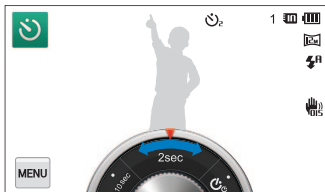
۳ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.




استفاده از حالت عکسبرداری با تایمر

در حالت عکسبرداری با تایمر، می توانید با تنظیم تایمر به طور خودکار عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

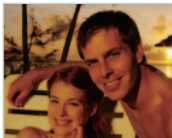
۲ با کشیدن کلید چرخشی به طرف مشخص شده با فلش، یک گزینه را انتخاب کنید.



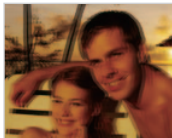
نماد	شرح
OFF	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	2 ثانیه: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

استفاده از حالت DUAL IS

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.



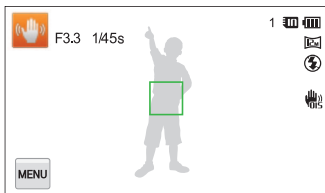
پس از تصحیح



پیش از تصحیح

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



۳ جهت شروع تایمر، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF / چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

برای لغو تایمر، [شاتر] را فشار دهید.



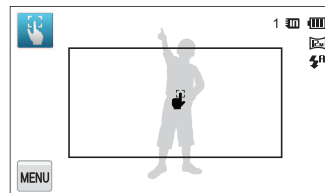
استفاده از حالت عکسبرداری لمسی

در حالت عکسبرداری لمسی، شما می توانید با لمس انگشت، عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ برای گرفتن عکس، یک موضوع را لمس کنید.

- وقتی در حال گرفتن تصویر از خود یا چرخاندن صفحه به بالا هستید، بطور خودکار ۳ ثانیه پس از تنظیم فوکوس، تصویر گرفته می شود.




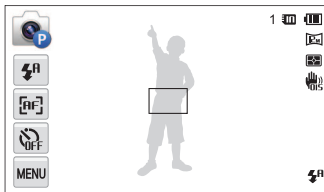
۳ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲  را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۵۸ مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

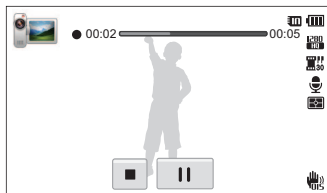
- استفاده از زوم دیجیتال و زوم هوشمند در حالت DUAL IS ممکن نیست.
- فقط زمانی که منبع نور از نور فلئوروسنت روشنتر باشد، دوربین عکس ها را از نظر نوری اصلاح خواهد کرد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزشگیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۳۳)

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید فیلمهای با کیفیتی را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MP4 (H.264) ذخیره می کند.

ایجاد مکث در ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.



- جهت ایجاد مکث در ضبط، ■ را لمس کنید.
- جهت ادامه ضبط، ■ را لمس کنید.

• H.264 (MPEG-4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالا است که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.

- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید.
- کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.
- وقتی لرزشگیر اپتیکال تصویری فعال باشد، ممکن است فیلم شما با صدای عملیاتی OIS ضبط شود.

۱ بر روی صفحه خانگی، ■ را لمس کنید.

۲ ■ را لمس کنید و سپس گزینه های مطلوب را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به صفحه ۵۸ مراجعه کنید.)

۳ برای شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار داده یا ■ را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه [شاتر] را دوباره فشار داده یا ■ را لمس کنید.

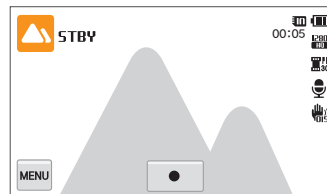
استفاده از حالت فیلم هوشمند





در حالت فیلم هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.


۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	منظره
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی

۳ برای شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار داده یا  را لمس کنید.

۴ برای توقف ضبط، دکمه [شاتر] را دوباره فشار داده یا  را لمس کنید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت فیلم هوشمند از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- در حالت فیلم هوشمند، نمی توانید جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید.

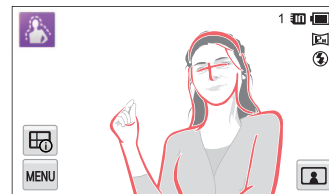
استفاده از حالت های پرتره

برای عکس پرتره، حالت عکسبرداری را انتخاب کنید.


استفاده نمودن حالت راهنمای مطرح

در حالت راهنمای گرفتن عکس، کامره یک رهنا را برای پوستر که شما انتخاب کردید نشان میدهد. مضمون را همراه رهنا قبل از گرفتن تصویر همراستا نمایید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.



نماد	شرح
	معلومات را در مورد مطرح ببینید.
	ژست های دیگر را انتخاب کنید.

۲ برای تغییر دادن ژست،  را لمس کنید.

۳ یک راهنمای مطرح را انتخاب نما بید و لمس نما بید .


۴ مضمون خود را همراه راهنمای همراستا نمایید که در صفحه نمایان میشود.

۵ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت عکس زوم خودکار

در حالت عکس زوم خودکار دوربین بطور خودکار سوژه را شناسایی می کند و زمانی که تنظیم دستی زوم یا تغییر موقعیت سوژه دشوار باشد، بطور خودکار زوم را تنظیم می کند.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.


۲ فوکوس را بر روی چهره انتخاب کنید.



۳ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

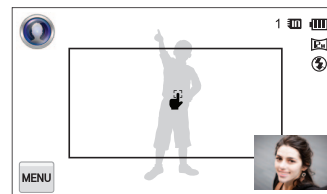


- تنها چهره ای که به جلو نگاه می کند، شناسایی می شود.
- در یک صحنه تا حداکثر ۱۰ چهره قابل تشخیص است، که در این حالت، زوم روی نزدیکترین چهره یا چهره مرکزی، فوکوس می کند.
- هنگام استفاده از حالت زوم خودکار، اگر دکمه زوم را استفاده کنید، قابلیت خودکار متوقف می شود و اکنون بزرگ نمایی ظاهر می شود.
- اگر پس از استه از دکمه زوم، نماد زوم  را لمس کنید، به حالت زوم خودکار باز می گردید.

استفاده از حالت تصویر از خود

به راحتی با نسبت زوم بهینه و راهنماهای ژست گرفتن خود می توانید از چهره خود عکسبرداری کنید. می توانید بدون فشار دادن شاتر و با لمس ناحیه فریم روی صفحه برای فعال کردن تایمر خودکار ۳ ثانیه ای، عکس بگیرید.


۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.



۲ صفحه را به سمت بالا بچرخانید.

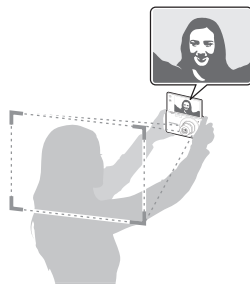
۳ صفحه راهنمای ژست گرفتن خود را لمس کنید.


۴ راهنمای ژست گرفتن خود دلخواه را انتخاب کنید.

- اگر  انتخاب شده باشد، هنگام فشار دادن دکمه شاتر، یک راهنمای ژست گرفتن خود تصادفی نمایش داده می شود.

۵ ناحیه فریم را روی صفحه، لمس کنید.


- پس از ۳ ثانیه فوکوس، دوربین بطور خودکار عکس می گیرد.



راهنمای ژست گرفتن خود را نمی توان ۹۰ یا ۲۷۰ درجه چرخاند. 


استفاده از حالت پرتره هوشمند

در حالت پرتره هوشمند، با تشخیص چهره ای علاوه بر چهره اصلی که به آن نگاه می کنید، ۲ پرتره اضافی بطور خودکار ذخیره می شود. وقتی می خواهید از عکس منظره فوکوس شده، پرتره ای را ذخیره کنید، از این حالت استفاده کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- در حالت عکسبرداری،  را لمس کنید تا جلوه حالت-شبیه-پرتره-هوشمند روی تصویر ذخیره شده اعمال شود.
- تصویر اصلی و ۲ تصویر برش خورده در فایلهایی با اسامی پشت سرهم ذخیره می شوند.

- حالت پرتره هوشمند در صورتی که بیش از ۲ چهره را تشخیص دهد یا اگر ناحیه چهره تشخیص داده شده بزرگتر از نسبت مشخصی باشد، کار نمی کند و تنها تصویر اصلی را ذخیره می کند.
- تصاویر برش خورده، نسبت ابعاد یکسان (۹:۱۶) یا نسبت ابعاد معکوس (۱۶:۹) با تصویر اصلی دارد.




استفاده از حالت تصویر-در-تصویر

در حالت تصویر-در-تصویر می توانید عکس از چهره خود را با تصویر پس زمینه دلخواه ترکیب کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ پس زمینه دلخواه را انتخاب کنید، و سپس [شاتر] را فشار دهید.

-  را لمس کنید تا تصویر گرفته شده توسط کاربر در فهرست را به عنوان تصویر پس زمینه، تنظیم کنید.

۳ تنظیم را لمس کنید.

- صفحه عکسبرداری از خود در صفحه پس زمینه ظاهر می شود.
- ۴ با نگه داشتن صفحه در حالت عمودی، از خود عکس بگیرید.
- برای منتقل کردن صفحه عکسبرداری از خود به محل دلخواه، آن را بکشید.
- برای تنظیم کردن اندازه صفحه عکسبرداری از خود، آن را یک بار دیگر لمس کنید.



۵ را لمس کنید تا تصویر پس زمینه دوباره گرفته شود.



- وقتی برای تصویر پس زمینه، عکس می گیرید، همه تصاویر بطور خودکار ذخیره می شوند.
- وقتی تصویر پس زمینه را تصویربرداری می کنید، تصاویر عمودی که به شکل عمودی گرفته شده اند، بدون چرخش خودکار، افقی نمایش داده می شوند.
- در حالت تصویر-در-تصویر، تصویر نهایی پس از ترکیب تصویر از خود با پس زمینه، ذخیره می شود.
- حداکثر اندازه صفحه تصویر از خود ۴/۱ تمام صفحه است، و نسبت ابعاد آن پس از تغییر اندازه آن نیز حفظ می شود.
- در حالت تصویر-در-تصویر، وضوح در [ON] ثابت می ماند.
- تصویر پس زمینه در جهت مخالف عکس از خود ذخیره می شود.

استفاده از حالت تصویر زیبا

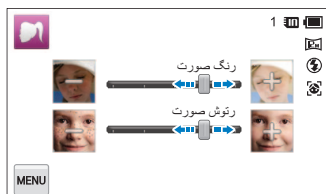
در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی، [] را لمس کنید.

۲ لغزنده ها را کش کنید یا عکس های نمونه را برای تعدیل

رنگ صورت و رتوش صورت لمس نمایید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم **رنگ صورت** را افزایش دهید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصله فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت های جلوه

با استفاده از جلوه های متنوع، عکس بگیرید و فیلم ضبط کنید.

استفاده از حالت تاری پس زمینه

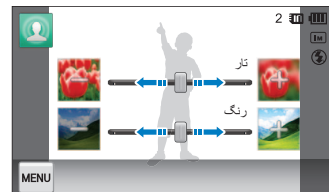
حالت تاری پس زمینه، با تنظیم عمق میدان، تمایز پذیری سوژه را افزایش می دهد.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.


۲ جای دوربین را با براساس فاصله بهینه که روی صفحه نشان داده می شود، تنظیم کنید.


• فاصله بهینه بسته به ضریب زومی که استفاده می کنید، تغییر می کند.

۳ لغزنده ها را کش نمایید یا عکس های نمونه برای تعدیل **تار و رنگ** لمس کنید.





۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

• وقتی دوربین بتواند جلوه برجسته کردن اشیاء را اعمال کند،  ظاهر خواهد شد.

• وقتی دوربین نتواند جلوه برجسته کردن اشیاء را اعمال کند،  ظاهر خواهد شد. اگر این اتفاق افتاد، فاصله دوربین تا سوژه را تنظیم کنید.


۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



- قدرت تفکیک های موجود برای حالت تاری پس زمینه  و  است.
- اگر فاصله تصویربرداری در محدوده فاصله بهینه نباشد، امکان عکس گرفتن وجود دارد ولی جلوه برجسته کردن اشیاء اعمال نخواهد شد.
- جلوه برجسته کردن اشیاء را نمی توان در مکانهای تاریک استفاده کرد.
- از جلوه برجسته کردن اشیاء نمی توان با زوم نوری ۳ برابر یا بیشتر، استفاده کرد.
- در حالت تاری پس زمینه، زوم دیجیتال در دسترس نیست.
- برای جلوگیری از لرزش دوربین از سه پایه استفاده کنید زیرا دوربین برای اعمال این جلوه، دو تصویر پیاپی می گیرد.
- کنتراست رنگ بین سوژه و پس زمینه، باید زیاد باشد.
- برای بیشترین تاثیر، اشیاء باید تا حد امکان از پس زمینه فاصله داشته باشند.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.



۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ قاب مورد نظر خود را انتخاب کنید.



۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.


 در حالت قاب جادویی، تکنیک به طور خودکار بر روی  تنظیم می شود.

استفاده از حالت قاب جادویی من

در حالت فریم جادویی من، می توانید بخشی از یک تصویر را محو کنید و سپس در ناحیه محو شده، عکس جدیدی بگیرید.



۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

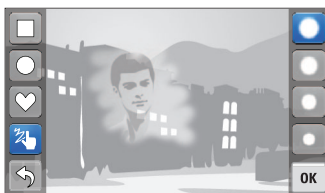
۲ پس زمینه دلخواه را انتخاب کنید، و سپس [شاتر] را فشار دهید.

-  را لمس کنید تا تصویر گرفته شده توسط کاربر در فهرست را به عنوان تصویر پس زمینه، تنظیم کنید.

۳ تنظیم را لمس کنید.

۴ فریمی که می خواهید محو نمایش داده شود را انتخاب کنید

- برای حرکت دادن ، یا ، آنها را به محل دلخواه بکشید.
- برای تنظیم اندازه ، یا ، آنها را یک بار دیگر لمس کنید.
- در هنگام انتخاب ، کاربر می تواند ناحیه فریم دلخواه و ضخامت قلم را تنظیم کند.



استفاده از حالت چهره خنده دار


با استفاده از جلوه هایی که چهره را به حالت چهره خنده دار دستکاری می کنند، عکس بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ با انتخاب ترکیب بندی تصویربرداری، چهره ای را تشخیص دهید.

۳ جلوه دلخواه را لمس کنید.

- هنگام استفاده از جلوه **دستی**، می توانید مستقیماً چهره را با کشیدن هر یک از ناحیه های چهره، تغییر دهید.

۴  را لمس کنید.

۵ **سطح انحراف** را لمس کنید، و سپس سطح انحراف را با جابجا کردن نوار لغزان تنظیم کنید.

۶ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

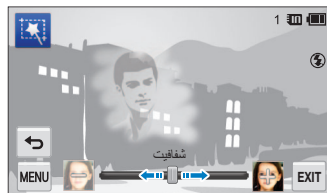
- اگر هیچ چهره ای تشخیص نداده نشود، حالت چهره خنده دار کار نمی کند.
- اگر چند چهره تشخیص داده شود، تنها بر نزدیکترین چهره اعمال می شود.



۵ **OK** را لمس کنید.

۶ **شفافیت** را با جابجا کردن نوار لغزان تنظیم کنید.

- با افزایش عدد، شفافیت فریم نیز افزایش می یابد.



۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

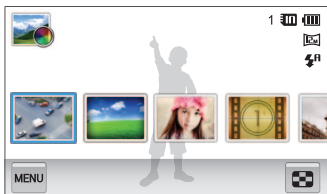
۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



- هنگام استفاده از حالت فریم جادویی من، گزینه های عکسبرداری محدودی در اختیار دارید.
- با افزایش ناحیه ای که باید شفاف نشان داده شود، ذخیره کردن تصویر بیشتر طول خواهد کشید.
- هنگام استفاده از حالت فریم جادویی من، ناحیه نشان داده شده در فریم، فوکوس می شود. می شود.
- در حالت فریم جادویی من، وضوح بر روی **[5x]** ثابت می ماند.

استفاده از حالت فیلتر عکس

در حالت فیلتر عکس، می توانید جلوه های فیلتر متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید.



تیزین تصویر




مینیاتور



طرح



چشم ماهی

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ فیلتر دلخواه را لمس کنید.

گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تیزین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تیزینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
فوکوس نرم	عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
فیلم قدیمی	جلوه فیلم قدیمی را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
نقاشی رنگ روغن	جلوه نقاشی رنگ روغن اعمال کنید.
نقاشی با جوهر	جلوه نقاشی با جوهر اعمال کنید.
کارتون	تصویر را ساده کنید تا عکس کارتون شود.

استفاده از حالت فیلتر فیلم

در حالت فیلتر فیلم، می توانید با جلوه های متنوع فیلتر، فیلم بگیرید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.



۲ فیلتر دلخواه را لمس کنید.



گزینه	شرح
فیلتر عبوری	مشابه فیلتر عبوری، نورهای منبع نور را پخش می کند.
عکسبرداری با زوم	با تار کردن محیط اطراف، جلوه قیفی شکل در ناحیه فوکوس شده، ایجاد کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.




- برای اعمال جلوه های فیلتر بر روی عکس های ذخیره شده،  را لمس کنید.
- وقتی طرح، چشم ماهی، نقاشی رنگ روغن، نقاشی با جوهر، کارتون، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم، را انتخاب می کنید، تکیک به  تغییر می یابد.

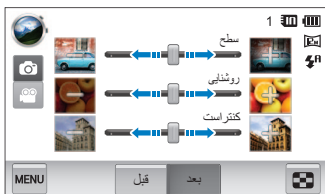


گزینه	شرح
مینیاتور	برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
تزیین تصویر	رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
نقطه کم رنگ	یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
چشم ماهی	اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
کلاسیک	یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
پس زمینه قهوه ای	یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.


استفاده از حالت تزیینی

در حالت تزیینی، شما می توانید با یک جلوه تزیینی به عکسبرداری و فیلمبرداری بپردازید.



- ۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.
- ۲  (عکس) یا  (فیلم) را انتخاب کنید.
- ۳ لغزنده ها را کش کنید یا عکس های نمونه را برای تعدیل **سطح، روشنایی و کنتراست** لمس نمایید.
 - برای مشاهده عکس اصلی، **قبل** را لمس کنید.
 - برای مشاهده عکس با جلوه تزیینی، **بعد** را لمس کنید.




- ۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.
- ۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای اعمال جلوه تزیینی بر روی عکس های ذخیره شده،  را لمس کنید.

گزینه	شرح
جلوه پالت 1	یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
جلوه پالت 2	با اعمال تون آبی آرام، صحنه ها را شفاف و روشن کنید.
جلوه پالت 3	یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
جلوه پالت 4	یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.

- ۳ برای شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار داده یا  را لمس کنید.
- ۴ برای توقف ضبط، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار داده یا  را لمس کنید.

- اگر در هنگام ضبط فیلم، مینیاتور را انتخاب کنید، سرعت زمان پخش فیلم افزایش می یابد.
- اگر مینیاتور را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، دوربین هیچ صدایی ضبط نخواهد کرد.
- اگر مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، یا چشم ماهی را انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی ، و تفکیک ضبط بر روی کمتر از **60FPS** تنظیم می شود.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

۷۳	تنظیم روشنایی و رنگ	۵۹	انتخاب تفکیک و کیفیت
۷۳	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)	۵۹	انتخاب یک تفکیک
۷۴	اصلاح پس زمینه روشن (ACB)	۶۰	انتخاب کیفیت تصویر
۷۴	تغییر گزینه نورسنجی	۶۲	عکسبرداری در تاریکی
۷۵	انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)	۶۲	جلوگیری از قرمزی چشم
۷۷	استفاده از حالت های متوالی	۶۲	استفاده از فلاش
۷۸	اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر	۶۴	تنظیم حساسیت ISO
۷۸	اعمال جلوه های فیلتر هوشمند	۶۵	تغییر فوکوس دوربین
۸۰	تنظیم عکس ها	۶۵	استفاده از ماکرو
۸۱	تنظیم صدای زوم	۶۶	استفاده از فوکوس لمسی هوشمند
۸۲	گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری	۶۷	تنظیم محیط فوکوس
		۶۸	استفاده از تشخیص چهره
		۶۸	تشخیص چهره ها
		۶۹	عکسبرداری از چهره خود
		۶۹	عکسبرداری از لبخند
		۷۰	تشخیص پلک زدن
		۷۰	استفاده از تشخیص هوشمند چهره
		۷۱	ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ...

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم تفکیک عکس

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← اندازه عکس را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.

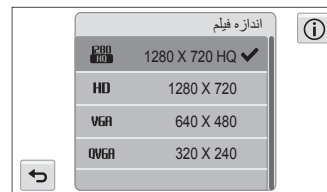


نماد	شرح
	4608 X 3456 : روی کاغذ A1 چاپ کنید.
	4608 X 3072 : روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
	4608 X 2592 : روی کاغذ A1 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	3648 X 2736 : روی کاغذ A2 چاپ کنید.
	2592 X 1944 : روی کاغذ A4 چاپ کنید.
	1984 X 1488 : روی کاغذ A5 چاپ کنید.
	1920 X 1080 : روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
	1024 X 768 : به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم یک تفکیک ویدئویی

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← اندازه فیلم را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.



انتخاب کیفیت تصویر

تنظیمات کیفیت عکس و فیلم را انجام دهید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود.

تنظیم یک کیفیت عکس

این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** ← کیفیت را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.



نماد	شرح
	1280 X 720 HQ : فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
HD	1280 X 720 : با یک تلویزیون HD پخش کنید.
VGA	640 X 480 : با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.
QVGA	320 X 240 : روی صفحه وب منتشر کنید.

نماد	شرح
	خیلی خوب : عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب : عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال : عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

تنظیم یک کیفیت ویدئویی



این دوربین، فیلمهای ضبط شده را فشرده کرده و با قالب MP4 (H.264) ذخیره می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **کیفیت فیلم** را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.

- با افزایش سرعت فریم، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.



نماد	شرح
	30 فریم در ثانیه: ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
	15 فریم در ثانیه: ۱۵ فریم در ثانیه ضبط کنید.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.



این گزینه در حالت های برنامه، تصویر زیبا و عکسی در شب قبل استفاده است.

استفاده از فلاش





هنگام عکسبرداری در تاریکی با هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** — **فلاش** را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.



نماد	شرح
	خاموش: <ul style="list-style-type: none">• فلاش نمی زند.• وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (»)) را نمایش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

نماد	شرح
	<p>قرمزی چشم:</p> <ul style="list-style-type: none"> اگر سوژه با پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.
	<p>فلاش اصلاح:</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش همیشه می زند. دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	<p>همزمانی آهسته:</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (📷) را نمایش می دهد.
	<p>تصحیح قرمزی چشم:</p> <ul style="list-style-type: none"> اگر سوژه با پس زمینه تاریک باشد، فلاش روشن می شود و دوربین قرمزی چشم را با بهره گیری از تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود تصحیح می کند. بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.



- در صورتی که گزینه های توالی را تنظیم کنید یا عکاسی از خود یا تشخیص پلک زدن را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۳۲)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

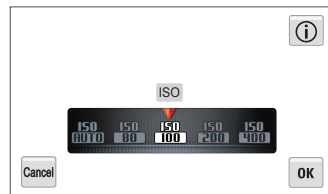
تنظیم حساسیت ISO

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با حساسیت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **ISO** را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.

- جهت استفاده از حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، **ISO AUTO** را انتخاب کنید.



حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پرازیت بیشتر در تصویر منجر شود.



تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.



استفاده از ماکرو

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها با حشرات استفاده کنید.



- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** ← **فوکوس** را لمس کنید.
- ۲ **فاصله نزدیک** را لمس کنید.



نماد	شرح
	فوکوس خودکار (نرمال): روی سوژه ای با فاصله بیش از ۳۲ اینچ (۸۰ سانتی متر) فوکوس کنید (بیشتر از ۵۹ اینچ [۱۵۰ سانتی متر] در هنگام استفاده از زوم).
	فاصله نزدیک: بر روی سوژه ای که ۲-۳۲ اینچ (۵-۸۰ سانتی متر) با دوربین فاصله دارد به طور دستی فوکوس کنید (در صورت استفاده از زوم، ۳۹-۵۹ اینچ یا [۱۵۰-۱۰۰ سانتی متر]).

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۱۶ اینچ (۴۰ سانتی متر) سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس لمسی هوشمند

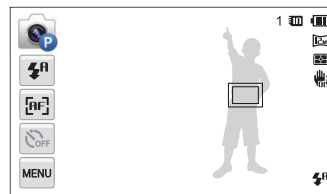
AF لمسی هوشمند به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و بطور خودکار روی آن فوکوس نمایند.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **محیط فوکوس** را لمس کنید.

۲ **فوکوس خودکار لمسی هوشمند** را لمس کنید.

۳ سوژه مورد نظر برای ردیابی را در ناحیه لمس، لمس کنید.

- کادر فوکوس بر روی سوژه ظاهر شده و با تکان دادن دوربین به همراه سوژه حرکت می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه در فوکوس است.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



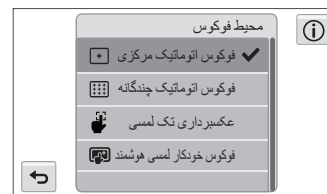
- اگر هیچ ناحیه ای را روی صفحه لمس نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه نمایان خواهد شد.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
 - وقتی سوژه بسیار کوچک است
 - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
 - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
 - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
 - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (□).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (□).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های سلف تایمر و تشخیص چهره و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس

می‌توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس‌های واضح‌تری بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← محیط فوکوس را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.



نماد	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیه ممکن فوکوس کنید.
	عکسبرداری تک لمسی: روی سوژه زوم کرده و با لمس تصویر روی صفحه، عکس بگیرید. (صفحه ۴۳)
	فوکوس خودکار لمسی هوشمند: روی سوژه ای که شما روی صفحه لمس می‌کنید، فوکوس شده و ردیابی می‌شود. (صفحه ۶۶)

استفاده از تشخیص چهره

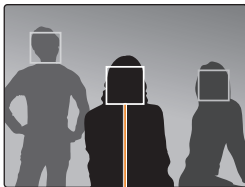
در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱) در حالت تصویربرداری، **MENU** — **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲) **نرمال** را لمس کنید.



کادر فوکوس برای نزدیکترین چهره یا چهره مرکزی به رنگ سفید و برای سایر چهره ها به رنگ خاکستری ظاهر می شود

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- برای فوکوس روی سوژه موجود در کادر فوکوس خاکستری، چهره درون این کادر را لمس کنید.
- در صورت تنظیم گزینه های توالی نظیر مداوم، گرفتن عکس، AEB، ممکن است چهره های تشخیص داده شده قابل ثبت نباشند.



- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
 - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید).
 - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
 - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
 - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
 - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
 - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- تشخیص چهره در صورت تنظیم شدن جلوه های فیلتر هوشمند، گزینه های تنظیم تصویر یا ردیابی فوکوس لمس هوشمند قابل استفاده نیست.
- بسته به گزینه های تصویربرداری، گزینه های قابل استفاده تشخیص چهره متفاوت خواهند بود.
- بسته به گزینه های انتخاب شده برای تشخیص چهره، عملکرد تایمر ممکن است موجود نباشد یا گزینه های موجود تایمر ممکن است متفاوت باشند.
- هنگامی که گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۸۷) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت تصویربرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.
- در صورت انتخاب تشخیص چهره، ناحیه فوکوس خودکار به AF چندگانه تغییر می کند.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **عکاسی از خود** را لمس کنید.

۳ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.



عکسبرداری از لیخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **تشخیص چهره** را لمس کنید.

۲ **عکاسی از لیخند** را لمس کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



اگر سوژه لیخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لیخند را تشخیص دهد.

اگر میزان صدا را در تنظیمات غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۱۱۳)

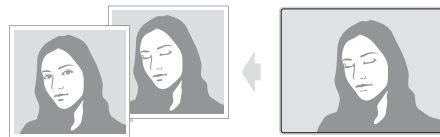


تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم‌ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می‌گیرد.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← تشخیص چهره را لمس کنید.

۲ تشخیص پلک زدن را لمس کنید.



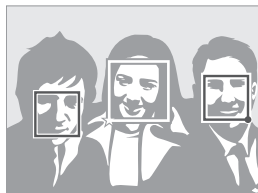
- وقتی "در حال گرفتن" روی صفحه نمایش داده می‌شود دوربین خود را ثابت نگه دارید.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشود، پیام "عکس درحالی گرفته شد که چشم‌ها بسته بوده" نشان داده می‌شود. عکس دیگری بگیرید.

استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره‌هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می‌گیرید ثبت می‌کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره‌ها و چهره‌های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت‌بندی می‌کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← تشخیص چهره را لمس کنید.

۲ تشخیص هوشمند چهره را لمس کنید.



- □: چهره‌هایی که به عنوان چهره‌های مورد علاقه ثبت کرده‌اید.
- (برای ثبت به عنوان چهره مورد علاقه، به صفحه ۷۱ مراجعه کنید).
- □: چهره‌هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می‌کند.

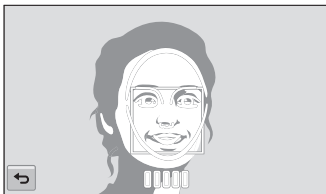
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** — ویرایش هوشمند **FR** را لمس کنید.

۲ **My Star** را لمس کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم کنید و برای ثبت چهره [شاتر] را فشار دهید.



- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- برای کسب بهترین نتیجه، از صورت سوژه پنج عکس از زوایای مختلف بگیرید: از جلو، چپ، راست، بالا و پایین.
- هنگام گرفتن عکس از چپ، راست، بالا، و زیر، از سوژه بخواهید سرش را بیشتر از ۳۰ درجه بچرخاند.
- حتی با گرفتن یک عکس از سوژه هم می توانید چهره او را ثبت کنید.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۴ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۴ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پائین ترین اولویت را دارد.
- دوربین می تواند حداکثر ۵ چهره مورد علاقه را در یک صحنه شناسایی کند.

۴ وقتی فهرست چهره ها ظاهر می شود ➡ را لمس کنید.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.



- می توانید تا ۶ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یک چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** — ویرایش هوشمند **FR** را لمس کنید.

۲ **فهرست چهره** را لمس کنید.

- در صورتی که هیچ چهره ای ثبت نشده باشد، نمی توانید **فهرست چهره** را انتخاب کنید.



- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه خود، ★ را لمس کنید. (صفحه ۸۷)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، ■ را لمس کنید.



تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس‌ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می‌توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



روشن تر (+)



خنثی (۰)

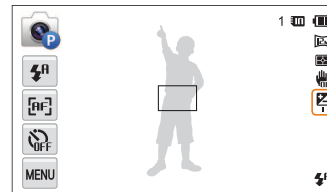


تاریک تر (-)

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **EV** را لمس کنید.

۲ با جابجا کردن نوار لغزان، یا استفاده از آیکن‌های +/- مقدار نوردهی دلخواه را انتخاب کنید و سپس **OK** را لمس کنید.

- با افزایش نوردهی، عکس روشن‌تر می‌شود.
- وقتی مقدار نوردهی را تنظیم می‌کنید، آیکن زیر ظاهر خواهد شد.



اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.



با ACB



بدون ACB

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** → اندازه گیری را لمس کنید.

۲ گزینه نورسنجی دلخواه را لمس کنید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** را لمس کنید.

۲ **ACB** را لمس کرده و سپس یکی از گزینه ها را لمس کنید تا فعال شود.



انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.



روز ☀️



FWB تنظیم خودکار توازن سفیدی



تنگستن 🔥



ابری ☁️

نماد	شرح
	<p>چندگانه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	<p>نقطه ای:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	<p>مرکزی:</p> <ul style="list-style-type: none"> • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

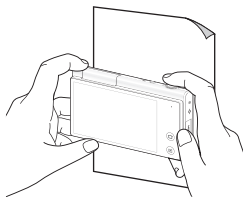
تعیین توازن سفیدی برای خود

شما می‌توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می‌کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** — توازن سفیدی را لمس کنید.

۲ تنظیم **دلخواه** را لمس کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس [شاتر] را فشار دهید.



۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** — توازن سفیدی را لمس کنید.

۲ یکی از گزینه ها را انتخاب کرده و **OK** را لمس کنید.



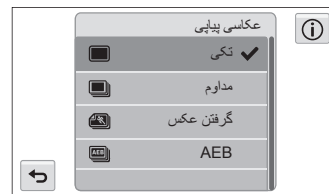
نماد	شرح
	تنظیم خودکار توازن سفیدی: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید.

استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. در این موارد، برای گرفتن سریع عکسهای متعدد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.



- ۱ در حالت تصویربرداری، **MENU** ← **عکاسی پیاپی** را لمس کنید.
- ۲ گزینه پیوسته دلخواه را لمس کنید.



نماد	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: <ul style="list-style-type: none"> در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد. حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: <ul style="list-style-type: none"> سه عکس متوالی بگیرید که هر کدام دارای نوردهی متفاوتی باشند. معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.



- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و **ACB** و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- با انتخاب **گرفتن عکس**، دوربین شما تکنیک را بر روی **VGA**، و حساسیت **ISO** را بر روی **اتوماتیک** تنظیم می کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است برخی از گزینه های توالی موجود نباشند.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر و ویدئوهای خود اضافه کنید.



مینیا تور

تزیین تصویر



چشم ماهی

طرح

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** ← **فیلتر هوشمند** را لمس کنید.
- ۲ گزینه فیلتر هوشمند دلخواه را لمس کنید.

فیلترهای موجود در حالت برنامه

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیا تور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کمی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی: جلوه فیلم قدیمی را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	نقاشی رنگ روغن: جلوه نقاشی رنگ روغن اعمال کنید.
	نقاشی با جوهر: جلوه نقاشی با جوهر اعمال کنید.
	کارتون: تصویر را ساده کنید تا عکس کارتون شود.
	فیلتر عبوری: مشابه فیلتر عبوری، نورهای منبع نور را پخش می کند.

نماد	شرح
	عکسبرداری با زوم: با تار کردن محیط اطراف، جلوه قیفی شکل در ناحیه فوکوس شده، ایجاد کنید.

فیلترهای موجود در حالت فیلم

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جایجایی استفاده کنید.
	تزئین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزئینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک جلوه کم رنگ اعمال کنید.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	جلوه پالت 1: یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: با اعمال تون آبی آرام، صحنه ها را شفاف و روشن کنید.
	جلوه پالت 3: یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.



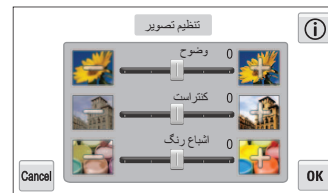
- اگر در هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کنید، سرعت زمان پخش فیلم افزایش می یابد.
- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، دوربین هیچ صدایی ضبط نخواهد کرد.
- اگر **مینیاتور**، **تزئین تصویر**، **نقطه کم رنگ**، **طرح**، یا **چشم ماهی** را در هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی **50%** و **تفکیک** ضبط بر روی کمتر از **VGA** تنظیم می شود.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند ممکن نخواهد بود.
- وقتی طرح، چشم ماهی، نقاشی رنگ روغن، نقاشی با جوهر، کارتون، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم، را انتخاب می کنید، **تفکیک** به **5m** تغییر می یابد.

تنظیم عکس ها

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **MENU** ← **تنظیم تصویر** را لمس کنید.

۲ مقدار تصحیح دلخواه را با جابجا کردن نوار لغزان انتخاب کنید.



وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.


اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.



- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، ۰ را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تراز را تنظیم کرده باشید، نمی توانید از گزینه های فیلتر هوشمند استفاده کنید.

تنظیم صدای زوم

وقتی در حین ضبط فیلم از زوم استفاده کنید، صدای زوم ممکن است بر روی فیلم ضبط شود. از عملکرد صدای زنده برای کاهش صدای زوم استفاده کنید.

۱ حالت تصویربرداری ویدیو،  صدای را لمس کنید.

۲ گزینه دلخواه را لمس کنید.



نماد	شرح
	روشن Sound Alive : عملکرد صدای زنده را فعال کنید.
	خاموش Sound Alive : عملکرد صدای زنده را غیرفعال کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- در حین استفاده از عملکرد صدای زنده، روی میکروفون را نپوشانید.
- صداها را ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداها واقعی فرق داشته باشند.



گزینه های موجود تصویربرداری بر اساس حالت تصویربرداری

برای کسب اطلاعات بیشتر درباره گزینه های تصویربرداری، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.

اتوماتیک هوشمند	عکس 3D	پانورامای زنده	صحنه	عکاسی در شب	نمای نزدیک	عکاسی با تایمر	عکسبرداری لمسی	DUAL IS	برنامه	فیلم	فیلم هوشمند	راهنمای گرفتن عکس
تفکیک	○	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
کیفیت	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
تایمر	△	△	-	○	○	○	-	○	○	△	△	○
فلش	△	△	-	△	-	△	△	-	○	-	-	△
حساسیت ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
فاصله نزدیک	△	-	-	-	△	-	-	-	○	○	△	-
ناحیه فوکوس	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
تشخیص چهره	△	-	-	△	-	-	-	-	○	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
ACB	△	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
نورسنجی	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
توازن سفیدی	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
عکاسی پیاپی	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
فیلتر هوشمند	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
تنظیم تصویر	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
صدای زنده	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
زوم دیجیتال	-	-	△	-	-	○	-	-	○	-	-	-
زوم هوشمند	△	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
لرزشگیر اپتیکال	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○

△: در این حالت ها، برخی از گزینه ها محدود می شوند یا گزینه خاصی بر روی پیش فرض تنظیم می شود.

○: این گزینه در این حالت قابل استفاده است.

تزیین تصویر (فیلم)	تزیین تصویر (عکس)	فیلتر فیلم	فیلتر عکس	چهره خنده دار	فریم جادویی من	فریم جادویی	تاری پس زمینه	تصویر زیبا	تصویر در تصویر	پرتره هوشمند	عکسبرداری از خود	عکس زوم خودکار	
○	○	△	△	○	△	△	△	○	△	○	○	○	تفکیک
-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	کیفیت
△	○	△	○	○	△	△	△	△	△	△	△	△	تایمر
-	△	-	△	△	△	△	-	△	△	△	△	△	فلاش
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	حساسیت ISO
-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	-	-	-	فاصله نزدیک
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ناحیه فوکوس
-	-	-	-	○	-	-	-	△	-	○	-	△	تشخیص چهره
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	EV
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ACB
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	نورسنجی
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	توازن سفیدی
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	عکاسی پیاپی
-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	فیلتر هوشمند
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	تنظیم تصویر
○	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	صدای زنده
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	زوم دیجیتال
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	زوم هوشمند
○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○	لرزشگیر اپتیکال

△: در این حالت ها، برخی از گزینه ها محدود می شوند یا گزینه خاصی بر روی پیش فرض تنظیم می شود.

○: این گزینه در این حالت قابل استفاده است.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳D آشنا شوید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز	۱۰۳	مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش	۸۵
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio	۱۰۴	شروع حالت پخش	۸۵
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک		مشاهده عکس ها	۹۱
جدا شدن	۱۰۶	پخش فیلم	۹۳
جدا کردن دوربین (برای Windows XP)	۱۰۷	ویرایش یک عکس	۹۵
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ...	۱۰۸	تغییر اندازه عکس ها	۹۵
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)	۱۰۹	چرخاندن عکس	۹۵
		اعمال جلوه های فیلتر هوشمند	۹۶
		تنظیم عکس ها	۹۶
		ساخت استوری بورد	۹۸
		ایجاد سفارش چاپ (DPOF)	۹۹
		مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV	
		یا تلویزیون ۳D	۱۰۰

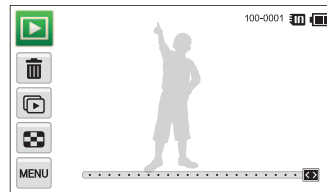
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با نحوه پخش عکس ها، فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.


شروع حالت پخش

با نحوه مشاهده عکس ها و پخش فیلم های ذخیره شده در دوربین خود آشنا شوید.

۱ دکمه [پخش] را فشار دهید.



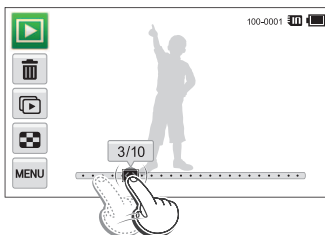
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

برای مشاهده فایلها بر اساس گروه،  را از روی صفحه خنکی لمس کنید. (صفحه ۸۸)

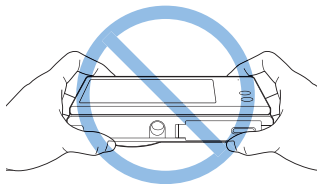
۲ برای مشاهده سایر فایلها، تصویر را به چپ یا راست بکشید.



- برای عبور سریع از فایلها، دوربین را به سمت مورد نظر جهت کنار زدن فایلها، کج کنید. (صفحه ۸۶)
- همچنین برای مرور سریع فایلها، می توانید لبه سمت چپ یا راست صفحه را لمس کرده و نگاه دارید.
- همچنین می توانید برای مشاهده فایل قبلی یا بعدی، لغزانه را به چپ یا راست بکشید.



- اگر صفحه دوربین را به موازات زمین نگه دارید، ممکن است تشخیص حرکت درست کار نکند.



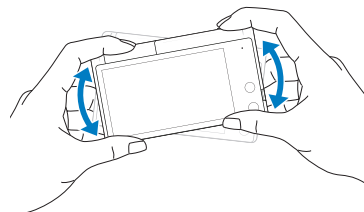
- وقتی دوربین را در حین مشاهده یک عکس، ۹۰° یا ۱۸۰° بچرخانید، دوربین جهت عکس در حال نمایش را به طور خودکار تغییر می دهد. (صفحه ۱۱۶)
- برای فعال کردن تشخیص حرکت، **MENU** ← نمایش حالت ← روشن را لمس کنید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- ممکن است اندازه یا کدک های مربوط به فایل هایی که توسط دوربین های دیگر ایجاد شده اند توسط این دوربین پشتیبانی نشوند و نتوانید آنها را ویرایش یا اجرا کنید. برای ویرایش یا اجرای این فایل ها از رایانه یا دستگاه دیگری استفاده کنید.



مشاهده فایلها با تشخیص حرکت

شما می توانید فایلها را با کج کردن دوربین در حالت پخش، مشاهده کنید.

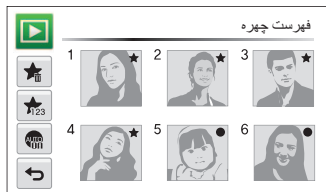


رتبه بندی چهره های مورد علاقه

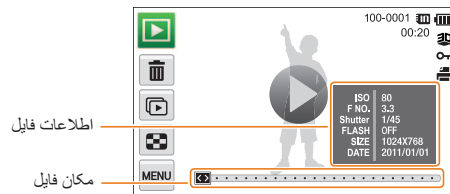
شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کرده یا حذف کنید. قابلیت چهره های مورد علاقه فقط زمانی قابل استفاده است که یک کارت حافظه درون دوربین قرار داده باشید.

در حالت پخش، **MENU** ← فهرست چهره را لمس کنید.

- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، **MENU** ← فهرست چهره را لمس کنید.



نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	پخش فیلمها (صفحه ۹۳)
100-0001	نام پوشه - نام فایل
00:20	مدت فیلم
	فایل پخش ۳D
	فایل حفاظت شده
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	حذف فایل ها (صفحه ۹۰)
	پخش نمایش اسلاید (صفحه ۹۲)
	مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک (صفحه ۸۹)

برای نمایش دادن اطلاعات بر روی صفحه، **MENU** ← اطلاعات فایل ← روشن را لمس کنید.




مشاهده فایل ها در آلبوم هوشمند به صورت تصاویر کوچک


مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

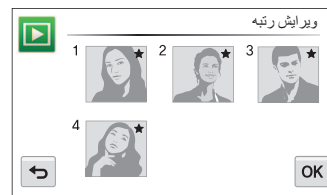
۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ **ALL** ← یک گزینه گروه را لمس کنید.





نماد	شرح
ALL	مشاهده تمام فایلها.
	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید.
	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.

۲ برای تغییر رتبه یک چهره،  ← بلی را لمس کرده و سپس چهره را به مکان جدید بکشید.



۳ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **OK** را فشار دهید.

- برای حذف یک چهره از فهرست،  را لمس کنید، یک چهره را لمس کنید و سپس **OK** را لمس کنید.

 با لمس ، فقط چهره های مورد علاقه شما در فهرست نمایش داده می شود.



- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.
- اگر یک گروه را حذف کنید، تمام فایل های موجود در آن گروه نیز حذف می شود.

مشاهده فایل‌ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل‌ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۹ تصویر همزمان)، [زوم] را به پایین فشار دهید. برای نمایش تعداد بیشتر تصاویر کوچک (۱۶ یا ۳۶ تصویر همزمان)، [زوم] را یک یا دو بار دیگر به سمت پایین فشار دهید. [زوم] را برای بازگشت به نمای قبلی به سمت بالا فشار دهید.



برای نمایش یک فایل در نمای تمام صفحه، آن را لمس کنید.



نماد	شرح
	حذف فایل‌ها
	فایل فیلم

برای انتخاب صفحه قبلی یا بعدی تصاویر کوچک، صفحه را به سمت بالا یا پایین بکشید.



مشاهده فایل‌ها با جلوه ورق زدن صفحات

با ضربه زدن توسط قلم لمسی یا کشیدن آن بر روی صفحه، می‌توانید بین فایل‌ها حرکت کنید. همچنین می‌توانید جلوه ورق زدن صفحات را بر روی یک نمایش اسلاید اعمال کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ یک تم را لمس کنید (سفر ازدواج یا مهمانی).

۳ برای انتخاب فایل قبلی یا بعدی، تصاویر را به چپ یا راست بکشید.



نماد	شرح
	یک نمایش اسلاید پخش کنید. • برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید و تنظیم یا قطع صدا، صفحه را لمس کنید. • برای متوقف کردن نمایش اسلاید، را لمس کنید.
	به صفحه انتخاب تم بازگردید.

هنگام استفاده از جلوه ورق زدن صفحه، فقط تصاویر را می‌توانید مشاهده کنید.



محافظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، فایل مورد نظر برای محافظت را پیدا کرده و **MENU** را لمس کنید.

۲ **محافظت** را لمس کرده و سپس یکی از گزینه ها را لمس کنید تا فعال شود.



شما نمی توانید فایل محافظت شده را حذف کرده یا بچرخانید.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، فایل مورد نظر برای حذف را پیدا کرده و **MENU** را لمس کنید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

امکان حذف یک فایل با لمس **MENU** ← **حذف** ← **حذف** ← **بلی** نیز وجود دارد.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در نمای تصاویر کوچک، **MENU** را لمس کنید.

۲ فایل های مورد نظر برای حذف را انتخاب کرده و **MENU** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

وقتی فایلها را بر اساس طبقه بندی مرتب می کنید، حذف یک طبقه بندی باعث حذف تمامی فایل های آن طبقه بندی می شود.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، **MENU** ← **حذف** را لمس کنید.

- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، **MENU** ← **حذف** را لمس کنید.

۲ **حذف همه موارد** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، [زوم] را به طرف بالا فشار دهید. برای کوچکنمایی، دکمه [زوم] را به پایین فشار دهید.



کپی فایل ها روی کارت حافظه

فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، **MENU** را لمس کنید.

- در حالت نمای تصویر کوچک یا آلبوم هوشمند، **MENU** ← **کپی روی کارت** را لمس کنید.

۲ **کپی روی کارت** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

نماد	شرح
	فایل را حذف کنید.
	عکس را برش دهید (دوربین این عکس را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند).
	به نمای اصلی باز گردید.

مشاهده تصاویر پانورامایی

تصاویر گرفته شده در حالت پانورامای زنده را مشاهده کنید.

- ۱ در حالت پخش برای رسیدن به تصویر پانورامایی دلخواه، تصویر را به چپ یا راست بکشید.
- تصاویر کامل پانورامایی روی صفحه ظاهر می شود.

۲ ▶ را لمس کنید.

- دوربین بطور خودکار بسته به جهت حرکت شما هنگام گرفتن عکس، در تصویر بصورت افقی یا عمودی حرکت می کند. سپس دوربین به حالت پخش تغییر می کند.
- هنگام پخش تصویر پانورامایی، برای مکث || را لمس کنید و برای ادامه ▶ را لمس کنید.
- وقتی پخش تصویر پانورامایی متوقف می شود، بسته جهت حرکت تان هنگام گرفتن تصویر، تصویر را بکشید تا افقی یا عمودی حرکت کند.

۳ ↶ را لمس کنید تا به حالت پخش باز گردید.


- دوربین فقط وقتی بطور خودکار حرکت می کند که بزرگترین لبه تصویر دو یا چند برابر کوچکترین لبه تصویر باشد.
- در صفحه نمایش دوربین، تصویر گرفته شده در حالت پانورامای ۳D بصورت تصویر پانورامایی ۲D نشان داده می شود. برای مشاهده جلوه ۳D دوربین را به تلویزیون ۳D یا مانیتور ۳D وصل کنید. (صفحه ۱۰۲)



پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. عملکرد نمایش اسلاید در مورد فیلم ها کار نمی کند.


- ۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.



- ۲  را لمس کرده و سپس عکسهایی را که قرار است در نمایش اسلاید جای بگیرند، انتخاب کنید.

- برای انتخاب همه عکسها،  را لمس کنید.
-  را برای لغو انتخاب خود لمس کنید.
- امکان انتخاب فایلهای ویدئویی وجود ندارد.
- شما می توانید حداکثر ۲,۰۰۰ فایل انتخاب کنید.

۳ OK را لمس کنید.

- ۴  را لمس کرده و سپس یک جلوه برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایل‌های جدید، وجود دارد.

- ۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن فیلم مورد نظر خود، ▶ را لمس کنید.
- ۲ فیلم را تماشا کنید.



* پیش فرض

نماد	شرح
	حالت پخش: تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (تک پخش، * تکرار نمایش)
	فواصل: • فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. (۱ ثانیه، * ۳ ثانیه، ۵ ثانیه، ۱۰ ثانیه) • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه "جلوه" را بر روی تنظیم کنید.
	موسیقی: صدای پس زمینه را تنظیم کنید.
	افکت: • جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. (خاموش، * آرام، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین) • را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

نماد	شرح
	جستجو به عقب
	مکث یا ادامه پخش
	جستجو به جلو
	تنظیم میزان صدا یا قطع کردن صدا.
	به حالت پخش باز گردید.

۵ برای شروع نمایش اسلاید، ▶ را لمس کنید.

- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، صفحه را لمس کنید.
- برای تنظیم میزان صدا، را لمس کنید.
- برای متوقف کردن نمایش اسلاید، را لمس کنید.

هنگام پخش فیلم، قابلیت های جلوبردن سریع/عقب بردن/مکث را می توان پس از ۲ ثانیه استفاده کرد.

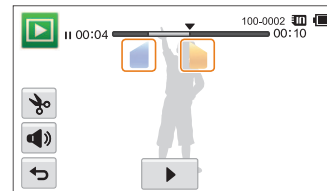
برش فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که برش باید از آنجا آغاز شود، **||** را لمس کنید.

۲ **◀▶** را لمس کنید.

۳ در جایی که می خواهید برش فیلم خاتمه یابد، **||** را انتخاب کنید.

- همچنین می توانید با کشیدن دستگیره هایی که روی نوار پیشرفت ظاهر می شوند، صحنه را برای تنظیم برش تنظیم کنید.



۴ **◀▶** را لمس کنید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، **||** را لمس کنید.

۲ **📷** را لمس کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را لمس کنید.

- اندازه فایل تصویر گرفته شده، به اندازه فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.



- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- هنگام ویرایش عکس، تصویر را تنها می توان کوچکتر از اندازه اصلی خود تغییر اندازه داد. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، **MENU** را لمس کنید.

۲ تنظیم دوباره اندازه را لمس کرده و سپس یکی از گزینه های اندازه را انتخاب کنید.

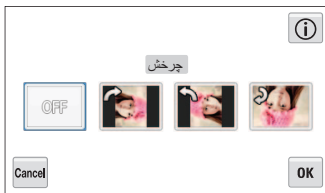
- شروع تصویر را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۳)



چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود، **MENU** را لمس کنید.

۲ چرخش را لمس کرده و سپس یک گزینه چرخش را انتخاب کنید.



۳ برای ذخیره کردن، **OK** را فشار دهید.



این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.


اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

• آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲  را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ + را لمس کنید.

۴ پس از انتخاب یک فیلتر، **OK** را لمس کنید.

• برای مشاهده گزینه های فیلتر موجود، به صفحه ۷۸ مراجعه کنید.



۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.

تنظیم عکس ها

نحوه تنظیم روشنایی، کنتراست، یا اشباع یا اصلاح اثر قرمزی چشم را یاد بگیرید. اگر مرکز یک عکس تاریک باشد، شما می توانید آن را روشنتر کنید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تکنیک پایینتر تبدیل کند.




- شما می توانید تنظیم روشنایی، کنتراست و اشباع رنگ را همزمان با اعمال جلوه های فیلتر هوشمند انجام دهید.
- امکان اعمال همزمان جلوه های **ACB**، روتوش چهره، و تصحیح قرمزی چشم وجود ندارد.




تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

• آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.


۲  را لمس کنید ← یک تصویر.

۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۴ لغزنده ها را کش کنید و عکس های نمونه را برای تعدیل یک گزینه لمس نمایید.

۵ OK را لمس کنید.

۶ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.

۴ لغزنده ها را کش کنید و عکس های نمونه را برای تعدیل صدای جلد لمس نمایید.


- همچنانکه لغزانه به طرف راست حرکت می کند، رنگ پوست روشنتر می شود.

۵ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.


- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲  را لمس کنید ← یک تصویر.


۳  ← تصحیح قرمزی چشم را لمس کنید.

۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.


تنظیم سوژه های تاریک (ACB)

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲  را لمس کنید ← یک تصویر.


۳  ← ACB را لمس کنید.


۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.


برش

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲  را لمس کنید ← یک تصویر.


۳  را لمس کنید، و سپس ناحیه ای را برای کشیدن و بریدن انتخاب کنید.

۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.

روتوش چهره ها

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲  را لمس کنید ← یک تصویر.

۳  ← رتوش صورت را لمس کنید.

چرخاندن

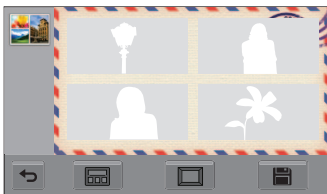
ساخت استوری بورد


با استفاده از انواع فریم ها و حاشیه ها، می توانید جلوه فریم را به تصویر معمولی اعمال کنید.


۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ حداکثر تا ۵ تصویر را انتخاب کنید و سپس **OK** را لمس کنید.



- یک استوری بورد با کادرهای حاوی تعداد تصاویر بارگذاری شده ایجاد می شود.




۳ پس از لمس کردن , کادر مورد نظر را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.


۴ پس از لمس کردن , حاشیه مورد نظر را انتخاب کرده و سپس **OK** را لمس کنید.


۵ تصویر داخل فریم را لمس کنید تا مکان و اندازه آن را تنظیم کنید.

- با کشیدن مستقیم تصاویر می توانید تصاویر را بین فریم ها جابجا کنید.
- می توانید اندازه تصویر داخل فریم را با انتخاب  یا  تغییر بدهید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

• آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.

۲  را لمس کنید ← یک تصویر.

۳  را لمس کرده و سپس یک گزینه چرخش را انتخاب کنید.


۴ برای ذخیره کردن تغییرات خود،  را لمس کنید.

۶ با لمس  آن را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید.

- اگر در کارت حافظه درج شده بیش از یک تصویر باشد، می توانید از کارتونی کردن استفاده کنید.
- نمی توانید از فایل های تصویر یا فیلم پانورامایی استفاده کنید.
- تصویر استوری مورد را می توان بر روی صفحه پخش مشاهده کرد.
- به نسبت عکس یا نوع فریم، بخشی از تصویر انتخابی روی صفحه نشان داده می شود.
- وقتی نسبت تصویر اعمال شده بزرگتر از اندازه فریم باشد، نمی توانید تصویر را بزرگ/کوچک نمایی کنید.
- ذخیره سازی استوری مورد کامل شده ممکن است به دلیل بارگذاری تصاویر اصلی کمی طول بکشد.

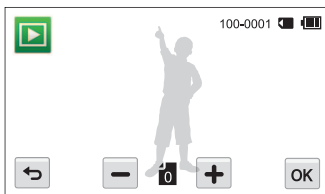
ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای مورد نظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با DPOF، این اطلاعات در پوشه MISC بر روی کارت حافظه ذخیره شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، پس از پیدا کردن عکس مورد نظر خود،  را لمس کنید.

۲ DPOF را لمس کنید.

۳ برای انتخاب تعداد نسخه ها، $+/ -$ را لمس کرده و سپس OK را لمس کنید.



- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- اندازه های چاپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳D

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

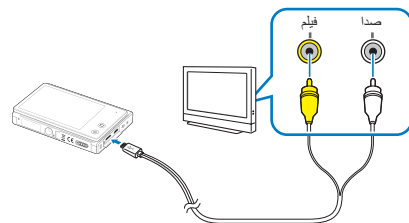
۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ اتصال ← خروجی ویدیو را لمس کنید.

۳ یکی از خروجی های سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۴)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از صفحه لمسی دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.



- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند. برای آگاهی از

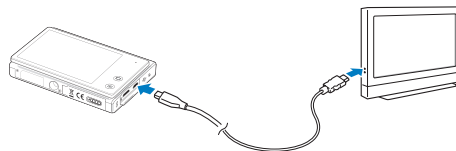
۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ اتصال ← اندازه HDMI را لمس کنید.

۳ یک تفکیک HDMI را انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۵)

۴ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از یک کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به HDTV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر Anynet+ سازگار با Samsung HDTV در اختیار داشته باشید و عملکرد Anynet+ دوربین خود را فعال کنید، وقتی دوربین بطور خودکار وارد حالت پخش می شود، HDTV بطور خودکار روشن شده و صفحه دوربین را نشان می دهد.
- اگر Anynet+ را خاموش کنید، HDTV به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ با استفاده از کنترل از راه دور دوربین یا HDTV، فایلها را مشاهده کنید.



- اگر HDTV شما از نمایه Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، Anynet+ را در منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۱۱۴) را برای کنترل دوربین و تلویزیون توسط کنترل از راه دور تلویزیون، روشن کنید.
- Anynet+ به شما امکان می دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمانی که طول می کشد تا دوربین به HDTV شما متصل شود، ممکن است بسته به نوع کارت microSD یا microSDHC مورد استفاده، متغیر باشد. استفاده از یک کارت microSD یا microSDHC سریع تر از شما منجر به انتقال سریع تر HDMI نمی شود، زیرا که عملکرد اصلی کارت، بهبود سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

مشاهده فایل ها با تلویزیون ۳D

اگر دوربینی دارای تلویزیون ۳D به آن وصل کنید، می توانید از مشاهده تصاویر ۳D که در حالت تصویربرداری ۳D و حالت پانورامای ۳D گرفته اید، در حالت پانورامای زنده لذت ببرید.

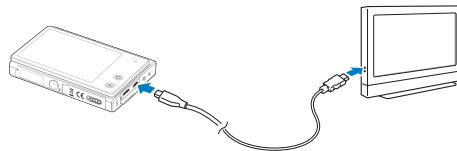
۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ اتصال ← اندازه HDMI را لمس کنید.

۳ یک تفکیک HDMI را انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۵)

۴ دوربین و تلویزیون ۳D TV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از یک کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به ۳D TV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر تلویزیون Anynet+ سازگار با تلویزیون Samsung ۳D دارید، و عملکرد Anynet+ دوربین تان را فعال کرده اید، وقتی دوربین بطور خودکار وارد حالت پخش می شود، تلویزیون ۳D بطور خودکار روشن شده و صفحه دوربین را نشان می دهد.
- اگر Anynet+ دوربین را خاموش کنید، تلویزیون ۳D بطور خودکار روشن نمی شود.

۷ ▼ را لمس کنید تا به حالت تلویزیون ۳D بروید.

- ▼ را دوباره لمس کنید تا به حالت تلویزیون ۲D بروید.

۸ عملکرد ۳D تلویزیون تان را فعال کنید.

- برای جزییات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربران تلویزیون مراجعه کنید.

۹ با استفاده از صفحه لمسی دوربین یا کنترل از راه دور تلویزیون، تصاویر ۳D را مشاهده کنید.



- نمی توانید فایل MPO دارای جلوه ۳D را در تلویزیون هایی مشاهده کنید که از این قالب فایل پشتیبانی نمی کنند.
- هنگام مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳D از عینک های ۳D استفاده کنید.
- اگر در حالت تلویزیون ۳D دکمه چپ/راست را لمس کنید، تنها فایل های ۳D نمایش داده می شوند.
- لطفا تصاویر ۳D بعدی گرفته شده توسط این دوربین را برای مدت طولانی بر روی ماینیور سازگار با ۳D مشاهده نکنید. ممکن است در صورت مشاهده طولانی مدت ممکن است ناراحتی هایی مانند خستگی چشم، خستگی یا تهوع را تجربه کنید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها



- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از برنامه نصب کنید.
- برای اتصال دوربین بصورت دیسک قابل حذف، باید سیستم عامل کامپیوتران Windows 7 یا Windows XP یا Windows Vista باشد. (صفحه ۱۰۶)



سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه های مونتر شده، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7 (نسخه های ۳۲ بیتی)
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none">درایو سی دینمایشگر 1024 X 768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1280 X 1024) پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود)پورت USB 2.0nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاترMicrosoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista، و Windows 7 درست کار نکنند.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، به طور خودکار دوربین را شناسایی کرده و برنامه Intelli-studio به طور خودکار اجرا می شود.

اگر گزینه USB را روی انتخاب حالت اتصال تنظیم کردید، از پنجره باز شو رایانه را انتخاب کنید.



۶ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، پلی را انتخاب کنید.

- فایل های جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره باز شو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows 7، برای اجرای برنامه Intelli-studio، Run iStudio.exe را از پنجره AutoPlay انتخاب کنید.



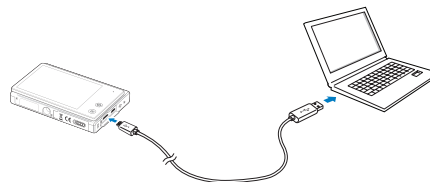
۱ بر روی صفحه خانگی، را لمس کنید.

۲ اتصال ← نرم افزار PC ← روشن را لمس کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

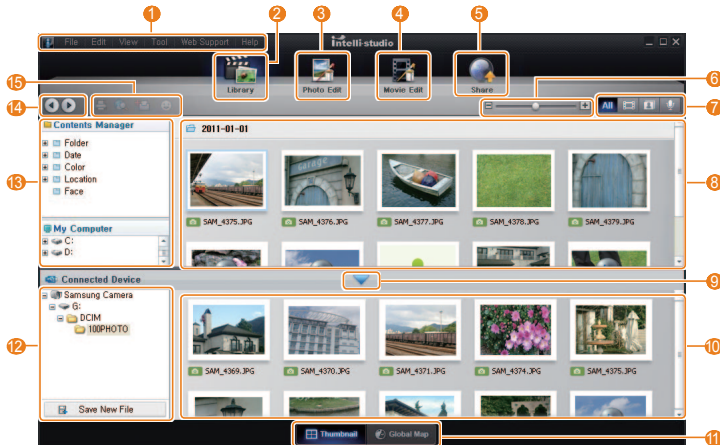
در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبیل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه تعیبه شده است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. برای جزئیات بیشتر **Help** ← **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- شما می توانید نرم افزار دوربین خود را با انتخاب **Web Support** ← **Upgrade firmware for the connected device** از نوار ابزار برنامه به روز کنید.
- اگر **Intelli-studio** را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه، **Tool** ← **Install Intelli-studio on PC** را انتخاب کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یک پوشه در رایانه انتقال دهید.
- **Intelli-studio** از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
 (MJPEG) AVI (WMV 7/8/9) WMV (AAC: صدا؛ H.264: ویدئو) MP4 - فیلم؛
 TIFF، PNG، BMP، GIF، JPG، عکس -



انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

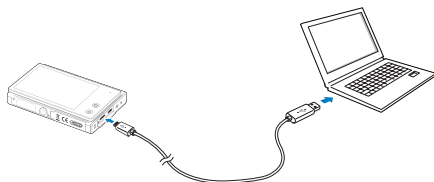
۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ اتصال ← نرم افزار PC ← خاموش را لمس کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبل از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



شماره	شرح
1	باز کردن منوها.
2	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده.
3	تغییر به حالت ویرایش عکس.
4	تغییر به حالت ویرایش فیلم.
5	تغییر به حالت اشتراک. (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube)
6	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست.
7	یک نوع فایل انتخاب کنید.
8	مشاهده فایل های درون پوشه انتخاب شده در رایانه.
9	پنهان کردن یا نشان داده فایل های دوربین متصل شده.
10	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین.
11	مشاهده فایلها بصورت مینیاتوری یا روی نقشه.
12	مرور پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین.
13	مرور پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه.
14	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی.
15	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش قطع اتصال کابل USB در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام باز شو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio در حال اجرا است، به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید. 

۵ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.


اگر گزینه USB را روی انتخاب حالت اتصال تنظیم کردید، از پنجره باز شو رایانه را انتخاب کنید. 

۶ در رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۷ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود. 

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲

دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

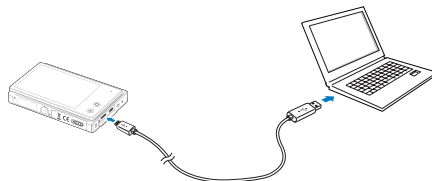
اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره باز شو رایانه را انتخاب کنید. 

۳

روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴

فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.



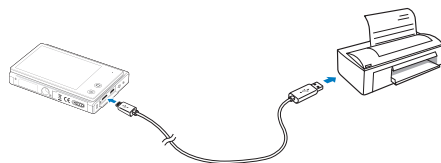
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ اتصال ← USB ← چاپگر را لمس کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.




۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، [POWER] یا [پخش] را فشار دهید.

• چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

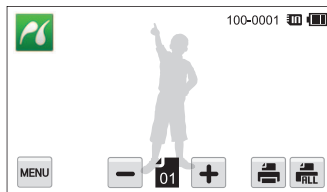
۵ یک فایل را جهت چاپ انتخاب کنید.

۶ برای انتخاب تعداد نسخه ها، \pm را لمس کنید.

• برای تنظیم گزینه های چاپ،  را لمس کنید. (صفحه ۱۱۰)

۷ جهت چاپ،  را لمس کنید.

• برای چاپ تمام عکس ها،  را لمس کنید.



۸ پس از باز شدن پنجره پیام، برای شروع چاپ بلی را لمس کنید.

• برای لغو چاپ، از پنجره باز شو، لغو را لمس کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

برای تنظیم کردن گزینه های چاپ **MENU** را فشار دهید.



نماد	شرح
	اندازه: اندازه چاپ را تنظیم کنید.
	صفحه بندی: تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
	نوع: نوع کاغذ را تعیین کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.

چنانچه در پنجره ای که پس از لمس **تنظیم دوباره** نمایش داده می شود، گزینه **بلی** را انتخاب کنید، می توانید تنظیمات چاپ را آغاز نمایید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.



تنظیمات


جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۱۱۲ منوی تنظیمات
۱۱۲ دسترسی به منوی تنظیمات
۱۱۳ صدا
۱۱۳ نمایشگر
۱۱۴ اتصال
۱۱۵ عمومی

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

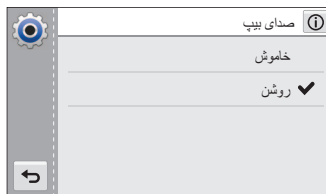
دسترسی به منوی تنظیمات

۱ بر روی صفحه خانگی،  را لمس کنید.

۲ یک منو را لمس کنید.



۴ گزینه دلخواه را لمس کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبل،  را لمس کنید.



نماد	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۱۳)
	نمایشگر: صفحه نمایش را سفارشی کنید. (صفحه ۱۱۳)
	اتصال: گزینه های اتصال را تنظیم کنید. (صفحه ۱۱۴)
	عمومی: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۱۱۵)

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. (خاموش، کم، متوسط، زیاد)
صدای بیپ	تنظیم کنید وقتی صفحه را لمس می کنید یا تغییر حالت می دهید، صدایی پخش شود. (خاموش، روشن*)
صدای شاتر	صدایی که هنگام فشار دکمه شاتر، از دوربین پخش می شود را تنظیم کنید. (خاموش، 1، 2، 3)
صدای شروع	صدایی که هنگام روشن شدن از دوربین پخش می شود را تنظیم کنید. (خاموش، 1، 2، 3)
صدای AF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. (خاموش، روشن*)

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
تصویر شروع	<p>برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> • خاموش*: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • تعیین توسط کاربر: تصویر سفارشی شده را نمایش دهید. (صفحه ۹۵) <p> • دوربین تنها یک تصویر تعیین توسط کاربر را هر بار در حافظه داخلی ذخیره می کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • اگر عکس جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، دوربین تصویر فعلی را حذف خواهد کرد.
خط راهنما	<p>یک جدول انتخاب کنید تا به شما در ترکیب بندی صحنه کمک کند. (خاموش، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب)</p>
نمایش تاریخ/زمان	<p>تنظیم کنید که تاریخ و ساعت در صفحه نمایش دوربین نشان داده شود یا خیر. (خاموش، روشن)</p>

اتصال

* پیش فرض


گزینه	شرح
خروجی ویدیو	<p>خروجی سیگنال تصویر را برای منطقه خود تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک PAL (فقط از BDGI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، انگلستان، فنلاند، آلمان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، نروژ، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند
+Anynet (HDMI-CEC)	<p>تنظیم کنید تا وقتی دوربین به HDTV یا تلویزیون ۳D که از Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند وصل است، عملکرد پخش دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> روشن*: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید. خاموش: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
روشنی نمایشگر	<p>روشنایی صفحه را تنظیم کنید. (اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)</p> <p> نرمال در حالت پخش، ثابت است حتی اگر اتوماتیک انتخاب شود.</p>
وضوح نمایشگر	<p>وضوح صفحه نمایش را تنظیم کنید. (بالا*، استاندارد)</p>
نمای سریع	<p>طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p> <p>اگر تا ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین بطور خودکار به حالت صرفه جویی برق می رود. (خاموش*، روشن)</p>
صرفه جویی در انرژی	<p> در حالت صرفه جویی برق، برای شروع به استفاده مجدد از دوربین، هر دکمه ای بجز [POWER] را فشار دهید.</p> <ul style="list-style-type: none"> حتا اگر شما حالت صرفه جویی برق را تنظیم نکرده باشید، صفحه ۳۰ ثانیه پس از آخرین عملیات، خاموش می شود تا در برق صرفه جویی شود.

عمومی

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی را برای مکان خود انتخاب کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، مکان بازدید را لمس کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	یک قالب تاریخ انتخاب کنید. (روز/ماه/سال*، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)
	 بسته به زبان انتخابی، نوع تاریخ پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

* پیش فرض

گزینه	شرح
اندازه HDMI	تفکیک عکس ها را در زمانی که دوربین فایلها را از طریق کابل HDMI روی HDTV نمایش می دهد، تنظیم کنید. 480p / 720p ، *1080i :NTSC (576p ، 720p ، *1080i :PAL)
	 <ul style="list-style-type: none"> در صورتی که تلویزیون HDTV از تفکیک انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار تفکیک پایین تر بعدی را انتخاب می کند. اگر 480p یا 576p را انتخاب کنید، منوهای پخش و آلبوم هوشمند هنگام اتصال دوربین به تلویزیون موجود نخواهند بود.
USB	<p>وقتی دوربین را با کابل USB به کامپیوتر یا چاپگر وصل می کنید، حالت استفاده را انتخاب کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> رایانه*: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. چاپگر: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. انتخاب حالت اتصال: بطور دستی، یک حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (خاموش، روشن*)


* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	<p>نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> تنظیم دوباره: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از ۰۰۰۱ تنظیم کنید. سری*: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید.
	<ul style="list-style-type: none"> نام پیش فرض اولین پوشه، PHOTO100 و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. شماره پوشه از PHOTO100 تا PHOTO999 یکی یکی افزایش می یابد. حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹،۹۹۹ فایل است. دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عدا نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
چرخش خودکار	<p>تنظیم کنید تا با چرخاندن دوربین، عکس ها نیز به طور خودکار بچرخند. (خاموش، روشن*)</p>
نوشتن	<p>تنظیم کنید که آیا تاریخ و زمان روی تصاویر گرفته شده، نمایش داده شود یا خیر. (خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)</p> <ul style="list-style-type: none"> تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، حک می شود. بعضی مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و زمان را بدرستی چاپ نکنند. اگر عکسبرداری از متن از حالت صحنه را انتخاب کنید، دوربین تاریخ و زمان را نمایش نخواهد داد. تاریخ و زمان روی تصویر گرفته شده در حالت پانورامای زنده، حالت چهره جالب، حالت عکس ۳D، حالت پرتره هوشمند، حالت تصویر در تصویر، حالت فریم جادویی من نمایش داده نمی شود.
خاموش کردن اتوماتیک	<p>تنظیم کنید وقتی برای مدت زمان مشخصی، هیچ کاری انجام ندادید، دوربین بطور خودکار خاموش شود. (خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)</p> <ul style="list-style-type: none"> تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. دوربین وقتی به کامپیوتر و چاپگر وصل است، با وقتی در حالت نمایش اسلاید یا فیلم است، بطور خودکار خاموش نمی شود.

* پیش فرض

گزینه	شرح
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک برای کمک به فوکوس کردن، چراغ بطور خودکار روشن شود. (خاموش، روشن*)
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). (بله، خیر)  اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره تصاویر آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). (بله، خیر)

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا	۱۱۹
نگهداری از دوربین	۱۲۰
تمیز کردن دوربین	۱۲۰
استفاده یا نگهداری دوربین	۱۲۱
درباره کارت های حافظه	۱۲۲
درباره باتری	۱۲۴
پیش از تماس با مرکز خدمات	۱۲۸
مشخصات دوربین	۱۳۱
فهرست اصطلاحات	۱۳۵
فهرست راهنما	۱۴۰

پیام های خطا

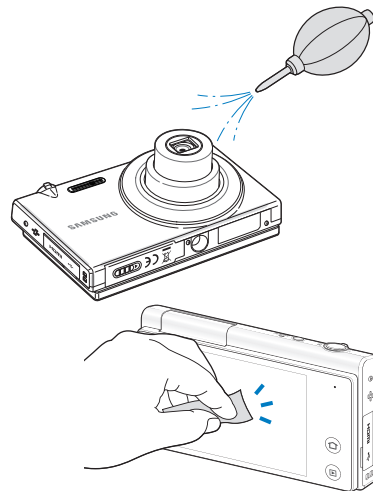
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	<ul style="list-style-type: none"> • دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده توسط دوربین شما پشتیبانی نمی شود. از یک کارت حافظه microSD یا microSDHC استفاده کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.

تمیز کردن دوربین

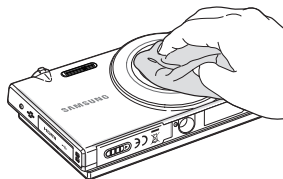
لنز و صفحه لمسی دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.



استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گاز ها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید.

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

سایر احتیاطها

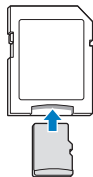
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

دوربین شما از کارت های حافظه (Secure Digital) microSD یا (Secure Digital High Capacity) microSDHC پشتیبانی می کند.

برای خواندن اطلاعات با کامپیوتر یا کارت خوان کارت حافظه، کارت حافظه را در آداپتور کارت حافظه قرار دهید.



- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظرفیتی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ گیگابایتی microSD هستند:

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس ها	10.5	۲۰.۶	۳۰.۳	-	-
	11.7	۲۳.۰	۳۳.۷	-	-
	14.0	۲۷.۵	۴۰.۶	-	-
	16.6	۳۲.۳	۴۶.۹	-	-
	31.9	۶۰.۷	۸۵.۸	-	-
	52.2	۹۵.۴	۱,۳۳۶	-	-
	۷۴.۲	۱,۳۳۶	۱,۸۷۸	-	-
*فیلم ها	1.582	۲,۵۰۵	۳,۰۰۶	-	-
	1280 HD	-	-	تقریباً ۱۳' ۰۸"	تقریباً ۲۲' ۵۷"
	HD	-	-	تقریباً ۱۴' ۵۵"	تقریباً ۲۵' ۵۴"
	VGA	-	-	تقریباً ۳۴' ۵۵"	تقریباً ۶۵' ۴۰"
	QVGA	-	-	تقریباً ۱۳۴' ۳۴"	تقریباً ۲۳۱' ۱۴"

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دماهای بسیار پایین یا بسیار بالا (زیر ۰ سانتی گراد/۳۲ فارنهایت یا بالای ۴۰ سانتی گراد/۱۰۴ فارنهایت) بپرهیزید. دماهای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند عملکرد کارتهای حافظه را مختل کند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

عمر باتری

شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)	زمان متوسط / تعداد عکس ها	
بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت برنامه، در تاریکی، با وضوح [Full]، در کیفیت خوب. رول: ۱. فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید. فیلم ها ضبط ویدئو با تفکیک 1280 X 720 HQ و 30 فریم در ثانیه.	تقریباً ۱۰۰ دقیقه/ تقریباً ۲۰۰ عکس	
	تقریباً ۷۰ دقیقه	

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۷۰۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	حدوداً ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملاً تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام 'باتری ضعیف است' ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دماهای بسیار پایین یا بسیار بالا (زیر ۰ سانتی گراد/ ۳۲ فارنهایت یا بالای ۴۰ سانتی گراد/ ۱۰۴ فارنهایت) پرهیزید. دماهای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند ظرفیت شارژ باتری های شما را کاهش دهد.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تأثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ سانتی گراد/ ۳۲ فارنهایت، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید
از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمزا، مانند اجاق میکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
 - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
 - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
 - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
 - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند



- اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:**
- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
 - فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
 - باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
 - باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
 - از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
 - دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
 - وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
 - اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
 - فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	<ul style="list-style-type: none"> • کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	<p>باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.</p> <p>هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.</p>
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"> • فلاش روی خاموش تنظیم خواهد شد. (صفحه ۶۲) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	<ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۷) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	<ul style="list-style-type: none"> • باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۱۱۴) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"> • ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ سانتی گراد/۳۲ فارنهایت) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۱۱۵)
صفحه لمسی یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	<ul style="list-style-type: none"> دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. کارت حافظه را فرمت کنید. <p>برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۳)</p>
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۶۵) مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۲۰) دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۲۲)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۷۵)
عکس خیلی روشن است	<p>نوردهی عکس زیاد است.</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۶۲) حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۳)
عکس خیلی تاریک است	<p>نوردهی عکس کم است.</p> <ul style="list-style-type: none"> فلاش را روشن کنید. (صفحه ۶۲) حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۶۴) مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۷۳)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> • برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • نمی توانید از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh استفاده کنید. • دقت کنید نرم افزار PC در منوی تنظیمات فعال شده است. (صفحه ۱۱۵) • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی Start ← My Computer ← Intelli-studio در یارانه خود، کلیک کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	<ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> • مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایل های فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۱۰۵)

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲" (حدودا ۷/۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۶/۱۵ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	حدودا ۱۶/۴۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	فاصله کانونی Schneider-KREUZNACH = ۴/۷۰-۲۳/۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۳۰-۲۶ میلی متر)
محدوده F-stop	F۵/۹ (تله)-F۳/۳ (واید)
زوم دیجیتال	حالت تصویر ثابت: ۱/۰X تا ۵/۰X (زوم نوری X زوم دیجیتال: ۲۵/۰X)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۰" (۷/۶۲ سانتی متری)، ۲۸۸K (WQVGA)

فوکوس														
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، تشخیص چهره هوشمند AF، تشخیص چهره AF، فوکوس اتوماتیک لمسی هوشمند، عسکیرداری تک لمسی AF)													
برد	<table><tr><th>تله (T)</th><th>واید (W)</th><th>فوکوس خودکار (نرمال)</th></tr><tr><td>۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت</td><td>۸۰ سانتی متر تا بی نهایت</td><td>فوکوس خودکار</td></tr><tr><td>۱۰۰ سانتی متر- ۱۵۰ سانتی متر</td><td>۵ سانتی متر- ۸۰ سانتی متر</td><td>فاصله نزدیک</td></tr><tr><td>۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت</td><td>۵ سانتی متر تا بی نهایت</td><td>تنظیم خودکار فاصله کم</td></tr></table>		تله (T)	واید (W)	فوکوس خودکار (نرمال)	۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	فوکوس خودکار	۱۰۰ سانتی متر- ۱۵۰ سانتی متر	۵ سانتی متر- ۸۰ سانتی متر	فاصله نزدیک	۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت	۵ سانتی متر تا بی نهایت	تنظیم خودکار فاصله کم
تله (T)	واید (W)	فوکوس خودکار (نرمال)												
۱۵۰ سانتی متر تا بی نهایت	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	فوکوس خودکار												
۱۰۰ سانتی متر- ۱۵۰ سانتی متر	۵ سانتی متر- ۸۰ سانتی متر	فاصله نزدیک												
۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت	۵ سانتی متر تا بی نهایت	تنظیم خودکار فاصله کم												
سرعت شاتر														
<ul style="list-style-type: none">• اتوماتیک هوشمند: ۱/۴... ۱/۸ ثانیه• برنامه: ۱/۴... ۱- ثانیه• عکاسی در شب: ۱/۴... ۱۶- ثانیه (AEB، مداوم: ۱/۴... ۱/۳۰ ثانیه)														
نوردهی														
کنترل	AE برنامه													
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره													
جبران	EV ±2 (گام EV ۱/۳)													
ISO	اتوماتیک، ISO 80، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200													

فلاش	
حالت	اتوماتیک، قهرمزى چشم، فلاش اصلاح، همزمانى آهسته، خاموش تصحيح قهرمزى چشم
برد	• عريض: ۰/۲ تا ۳/۲ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۱/۰ تا ۱/۸ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	حدوداً ۴ ثانيه
کاهش لرزش	
DUAL IS [لرزشگیر اپتیکال تصویری (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]	
چلوه	
حالت عکس بردارى	• فیلتر عکس (فیلتر هوشمند): (عادی)، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نقاشی رنگ روغن، نقاشی با جوهر، کارتون، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم
	• تنظیم تصویر: وضوح کنتراست اشباع رنگ
حالت تصویربرداری ویدئو	فیلتر فیلم (فیلتر هوشمند): عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، چلوه پالت ۱، چلوه پالت ۲، چلوه پالت ۳، چلوه پالت ۴
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	

تاریخ زدن	
خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	<ul style="list-style-type: none"> حالت ها: اتوماتیک هوشمند*، برنامه، صحنه*، عکس 3D، پانورامای زنده، عکسبرداری از خود، تصویر در تصویر، فریم جادویی، فریم جادویی من، چهره خنده دار، فیلتر عکس، تزیین تصویر، تصویر زیبا، تارای پس زمینه، عکاسی در شب، نمای نزدیک، DUAL IS، پرتره هوشمند، عکس زوم خودکار، عکاسی با تایمر، عکسبرداری لمسی، راهنمای گرفتن عکس * اتوماتیک هوشمند: فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، عکسبرداری از چهره، سفید، منظره، حرکت، سه پایه، شب، عکسبرداری چهره در شب، نور پس زمینه، چهره دارای نور پس زمینه، آسمان آبی، غروب آفتاب، رنگ ماکرو، سبز طبیعی، آتش بازی * صحنه: منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB تایمر: خاموش، 10 ثانيه، 2 ثانيه، دوئل

نخیره سازی		
<ul style="list-style-type: none">حافظه داخلی: حدوداً ۱۰ مگابایتحافظه خارجی (اختیاری): microSD (تا ۲ گیگابایت تضمین شده است)، microSDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمین شده است)ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.	رسانه	<ul style="list-style-type: none">حالت ها: فیلم، تزیین تصویر*، تزیین تصویر، فیلتر فیلم* تزیین تصویر:منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، غروب آفتابفرمت کردن: MP4(H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه)اندازه: 640 X 480, 1280 X 720, 1280 X 720 HQ, 320 X 240کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیهصدا: قطع صدا، روشن Sound Alive، خاموش Sound AliveOIS: روشن، خاموشویرایش فیلم (گنجانده شده): مکت در هنگام ضبط
<ul style="list-style-type: none">PictBridge 1.0 DPOF 1.1 EXIF 2.21 DCFتصویر ثابت: MPO, JPEG (DCF)کلیپ فیلم: MP4 (Video) MPEG-4.AVC/H.264(AAC :Audio)	فرمت فایل	
پخش		
	<ul style="list-style-type: none">نوع: تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانههمراه با موسیقی و جلوه فیلم کلیپ، آلبوم هوشمند*، آلبوم تم* گروه آلبوم هوشمند: نوع تاریخ ظاهرویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، آراسته کردن، برش هوشمندجلوه: تنظیم تصویر (رتوش صورت، روشنایی، اشباع رنگ، کنتراست، تصحیح قرمزی چشم، ACB)، فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، فوکوس نرم، فیلم قدیمی، نقطه کم رنگ، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نقاشی رنگ روغن، نقاشی با جوهر، کارتون، فیلتر عبوری، عکسبرداری با زوم)، استوری بورد ساز	عکس ها
	ویرایش: عکس گرفتن، برش زمانی	فیلم ها

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP70A، ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
نوع اتصال	Micro USB (۵ پین)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	
ابعاد (عرض X ارتفاع X عمق)	
۹۲ X ۵۶/۲ X ۱۸/۳ میلی متر (بدون محاسبه برآمدگی ها)	
وزن	
۱۳۰ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)	
دمای کارکرد	
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد	
رطوبت کارکرد	
۵ تا ۸۵٪	
نرم افزار	
Intelli-studio	

مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی، به منظور عملکرد بهتر، تغییر کنند.

برای ۱ گیگابایت microSD: تعداد عکس ها					اندازه تصویر
نرمال	خوب	خیلی خوب	4608 X 3456		
۳۰۳	۲۰۶	۱۰۵	4608 X 3072		
۳۳۷	۲۳۰	۱۱۷	4608 X 2592		
۴۰۶	۲۷۵	۱۴۰	3648 X 2736		
۴۶۹	۳۲۳	۱۶۶	2592 X 1944		
۸۵۸	۶۰۷	۳۱۹	1984 X 1488		
۱,۳۳۶	۹۵۴	۵۲۲	1920 X 1080		
۱,۸۷۸	۱,۳۳۶	۷۴۲	1024 X 768		
۳,۰۰۶	۲,۵۰۵	۱,۵۸۲			
این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.					واسط
رابط خروجی دیجیتال USB 2.0					رابط خروجی صدا
بلندگوی داخلی (مونو)، میکروفون (مونو)					خروجی تصویر
<ul style="list-style-type: none"> • PAL ، NTSC :A/V (قابل انتخاب) • PAL ، NTSC :HDMI 1.3 (قابل انتخاب) 					رابط ورودی برق
۵ ولت					مستقیم

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیاء در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تاری می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قابلی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (میزان نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحد تاریکی، جبران نوردهی را بر روی -1 EV، و برای افزایش یک واحد روشنایی، آن را روی 1 EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمای می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

H.264/MPEG-4

یک قالب ویدئویی بسیار فشرده که توسط سازمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده است. این کمک قابلیت ارائه فیلم هایی با کیفیت در نرخ بیت پایین را که توسط Joint Video Team (JVT) توسعه یافته است، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

MPO (شی چند تصویری)

فایل MPO چندین تصویر را در یک فایل ذخیره می کند. با استفاده از این نوع فایل، می توانید تصاویر ۳D را که با استفاده از دو تصویر ساخته شده است را مشاهده کنید. هرچند، این تصاویر را تنها بر روی دستگاه هایی که فرمت MPO را پشتیبانی می کنند، می توانید مشاهده کنید.

پارازیت

پیکسل های زائد بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولاً زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولاً اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولاً در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.



دورانداختن صحیح این محصول (تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)



علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.



دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول (مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg ، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح نور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst توسعه Samsung Electronic نشان دهنده تعهد پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.



دکمه های کاربر ۴۴	حالت عکس ۳۸	حالت تار ی پس زمینه ۵۲	ث
روتوش چهره ها	حالت عکسبرداری لمسی ۴۳	حالت تزئین تصویر ۵۷	ثبت حرکت ۷۷
حال پ تخش ۹۷	حالت عکس زوم خودکار ۴۸	حالت تصویر از خود ۴۹	
حال تصویربرداری ۵۱	حالت فیلتر عکس ۵۵	حالت تصویر-در-تصویر ۵۰	ج
روشنایی	حالت فیلتر فیلم ۵۶	حالت توالی	چاپ عکس ها ۱۰۹
حال پ تخش ۹۶	حالت فیلم هوشمند ۴۷	براک تنوردهی خودکار ۷۷	چراغ فوکوس خودکار ۱۱۷
حال تصویربرداری ۷۳	حالت قاب جادویی ۵۳	ثب حرکت ۷۷	چراغ کمکی فوکوس خودکار
روشنایی نمایشگر ۱۱۴	حالت قاب جادویی من ۵۳	سویته ۷۷	تنظیمات ۱۱۷
زوم	حذف فایلها ۹۰	حالت چهره خنده دار ۵۴	مکان ۱۴
استفاده از زوم ۳۱	حساسیت ISO ۶۴	حالت راهنما ۲۹	چراغ نشانگر ۱۵
تنظیمات صدای زوم ۸۱	حفاظت از فایل ها ۹۰	حالت رهنمای ژست ۴۸	چرخش ۹۵
دکمه زوم ۱۴	خطوط راهنما ۱۱۳	حالت صحنه ۴۱	حالت DUAL IS ۴۳
زوم دیجیتال ۳۱	دکمه پخش ۱۵	حالت صرفه جویی در انرژی ۱۱۴	حالت اتوماتیک هوشمند ۳۷
زوم هوشمند ۳۲	دکمه روشن-خاموش ۱۴	حالت عکسبرداری در شب ۴۱	حالت برنامه ۴۴
ستاره من	دکمه شاتر ۱۴	حالت عکاسی با تایمر ۴۲	حالت پاتورامای زنده ۳۹
ثب ت ۷۱	دکمه صفحه اصلی ۱۵		حالت پخش ۸۵
رتبه بندی ۸۷			حالت پرتره هوشمند ۵۰
شارژ کردن ۱۸			

مشاهده فایل ها	ک	فشار دادن شاتر تا نیمه ۳۴	شروع تصویر ۹۵، ۱۱۳
آلبوم وه شمند ۸۸	کارت حافظه	فلاش	صدای فوکوس ۱۱۲، ۱۱۳
تصاویر کوچک ۸۹	احت ایط ۱۲۳	اصلاح قرمزی چشم ۶۳	صدای فوکوس خودکار ۱۱۳
تصاویر پانورامایی ۹۲	وارد کردن ۱۷	خاموش ۶۲	صفحه اصلی ۲۵
تلویزیون ۱۰۰	کنتراست	خودکا ۶۲	صفحه لمسی ۱۵
جلوه ورق زدن صفحه ۸۹	حال پ تخط ۹۶	فلاش اصلاح ۶۳	
نمایش اسلاید ۹۲	کیفیت تصویر ۶۰	قرمزی چشم ۶۳	
مشخصات دوربین ۱۳۱		همگام اس زی آهسته ۶۳	
میزان گشادگی دیافراگم ۴۱		فیلتر هوشمند	ع
	ل	حال پ تخط ۹۶	عکاسی از خود ۶۹
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۳	حال تصویربرداری ۷۸	عکاسی از لبخند ۶۹
ن	لوازم جانبی اختیاری ۱۳	فیلیم	عکسبرداری از نمای نزدیک
نصب سه پایه ۱۴		پخش ۹۳	حال تنمای نزدیک (کلوزآپ) ۴۲
نگهداری از دوربین ۱۲۰	م	تصویر برداری ۴۶	فاصله نزدیک (ماکرو) ۶۵
نمادها	محیط فوکوس	ق	ف
حال پ تخط ۸۷	تصویربرداری تک لمسی ۶۷	قرمزی چشم	فاصله نزدیک (ماکرو) ۶۵
حال تصویربرداری ۲۱	وفکوس اتوماتیک چندگانه ۶۷	حال پ تخط ۹۷	فرمت سفارش چاپ دیجیتال
صفحه اصلی ۲۵	وفکوس اتوماتیک لمسی وه شمند ۶۷	حال تصویربرداری ۶۲	(DPOF) ۹۹
نمایش اسلاید ۹۲	وفکوس اتوماتیک مرکزی ۶۷	قطع اتصال دوربین ۱۰۷	فرمت کردن ۱۱۷
نمای سریع ۱۱۴	مرکز خدمات ۱۲۸		

H	نمایش تاریخ/زمان ۱۱۳
۱۰۱ HDTV	نورسنجی
	چندگانه ۷۵
I	مرکزی ۷۵
	نقطه ای ۷۵
۱۰۵ Intelli-studio	نوشتن ۱۱۶
P	و
۱۰۹ PictBridge	وضوح ۸۰
۳	وضوح نمایشگر ۱۱۴
۱۰۲ ۳D TV	ویرایش عکس ها ۹۵
	ویرایش فیلم ها
	اصلاح ۹۴
	تصویربرداری ۹۴
A	
	+Anynet ۱۱۴



برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی <http://www.samsung.com/> بروید.