

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

SAMSUNG

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

عیب یابی اولیه

ارجاع سریع

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه

عملکردهای پیشرفته

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

پخش/ویرایش

تنظیمات

پیوست ها

فهرست راهنما

USER MANUAL

DV50/DV90/DV100/DV101

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.



هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطر ساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین با شارژر یا پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژر نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.



احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شو.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداد و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز مسئولیتی ندارد.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهایی که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین با آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

۱۲ عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۳۱ عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

۴۵ گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

۶۷ پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

۹۰ تنظیمات

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۹۶ پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگهداری، اطلاعات کسب کنید.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری


- Microsoft Windows و آرم Windows علامت تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- micro SDHC™، micro SD™ علامت تجاری ثبت شده موسسه SD هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- نامها و علائم تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، متعلق به صاحبان خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی از این دفترچه راهنما را ندارید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	
صحنه	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت  از تمامی عملکردها در همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)  قابل استفاده در حالت های

برنامه و فیلم

بهشته به شدت نور محیط ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



روشن تر (+)



خنثی (۰)



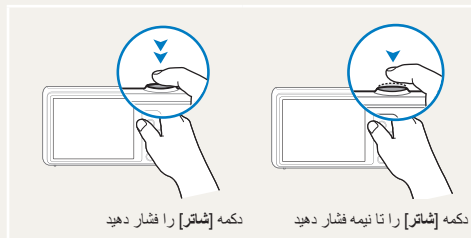
تاریک تر (-)

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: [شاتر] (نشان دهنده دکمه شاتر است)
()	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: گزینه عکسبرداری ← اندازه عکس را انتخاب کنید (انتخاب عکسبرداری و سپس اندازه عکس) را نشان می دهد.
*	زیر نویس

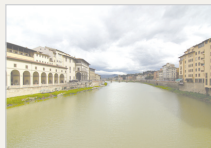
فشار دادن شاتر

- دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- دکمه [شاتر] را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید.



نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.



نوردهی زیاد (خیلی روشن)



نوردهی عادی

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء.
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه.
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه.



می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

<p>این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● گزینه فلاش را روی قرمزی چشم یا تصحیح قرمزی چشم تنظیم کنید. (صفحه ۴۹) ● در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، تصحیح قرمزی چشم را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۷۹) 	<p>چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.</p> 
<p>ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۰) 	<p>لکه های گرد و غبار روی عکس ها وجود دارد.</p> 
<p>دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. از عملکرد DIS استفاده کنید یا [شاتر] را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که سوژه در فوکوس است. (صفحه ۲۹)</p>	<p>عکس ها تار هستند.</p> 
<p>به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● * شب را در حالت [B&W] انتخاب کنید. (صفحه ۳۶) ● فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۹) ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۰) ● برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید. 	<p>عکس ها هنگام عکسبرداری در شب، تار هستند.</p> 
<p>وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● از عکسبرداری و فیلمبرداری رو به خورشید خودداری کنید. ● ☀ نور پس زمینه را در حالت [B&W] انتخاب کنید. (صفحه ۳۶) ● گزینه فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید. (صفحه ۴۹) ● گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) ● نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۸) ● گزینه نورسنجی را روی نقطه ای تنظیم کنید. (صفحه ۵۹) 	<p>به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.</p> 

عکس گرفتن از افراد



- حالت < SCENE > تصویر زیبا ◀ ۳۵
- عکسبرداری از خود ◀ ۴۲
- عکسبرداری از کودکان ◀ ۴۳
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۴۹
- تشخیص چهره ◀ ۵۴

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی



- حالت < SCENE > شب ◀ ۳۶
- حالت < SCENE > غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۳۴
- گزینه های فلاش ◀ ۴۹
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۰

عکسبرداری از حرکت



- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۶۲

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها



- حالت < SCENE > عکسبرداری از متن ◀ ۳۴
- فاصله نزدیک ◀ ۵۱

تنظیم نوردهی (روشنایی)



- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۵۰
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۵۸
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۵۹
- اندازه گیری ◀ ۵۹
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۶۲

به کار بردن یک جلوه دیگر



- حالت < SCENE > فریم جادویی ◀ ۳۴
- جلوه های فیلتر هوشمند ◀ ۶۳
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۶۶

کاهش لرزش دوربین



- لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ◀ ۲۸

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۷۰
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۷۱
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۷۲
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۷۴
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◀ ۸۲
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۸۳
- تنظیم صدا و میزان صدا ◀ ۹۲
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۹۳
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۹۴
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۹۴
- فرمت کردن کارت حافظه ◀ ۹۴
- عیب یابی ◀ ۱۰۶

عملکردهای اولیه	۱۲	عملکردهای پیشرفته	۳۱
باز کردن بسته بندی	۱۳	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند	۳۲
شکل ظاهری دوربین	۱۴	استفاده از حالت صحنه	۳۴
قرار دادن باتری و کارت حافظه	۱۶	استفاده از حالت فریم جادویی	۳۴
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین	۱۷	استفاده از حالت تصویر زیبا	۳۵
شارژ کردن باتری	۱۷	استفاده از حالت شب	۳۶
روشن کردن دوربین	۱۷	استفاده از حالت برنامه	۳۸
انجام نصب اولیه	۱۸	استفاده از حالت فیلم	۳۹
نمادهای یادگیری	۲۰	استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه	۴۰
انتخاب گزینه ها یا منوها	۲۱	گرفتن عکس با صفحه نمایش جلو	۴۲
تنظیم صفحه نمایش و صدا	۲۳	استفاده از حالت عکاسی از خود	۴۲
تغییر نوع نمایش	۲۳	استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان	۴۳
تنظیم صدا	۲۳	استفاده از تایمر تصویر پرش	۴۳
عکس گرفتن	۲۴	ضبط فیلم با صفحه نمایش جلو	۴۴
روشن کردن صفحه نمایش جلو	۲۵		
زوم کردن	۲۶		
کاهش لرزش دوربین (DIS)	۲۸		
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر	۲۹		

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

۴۵	انتخاب رزولوشن و کیفیت
۴۶	انتخاب رزولوشن
۴۶	انتخاب رزولوشن تصویر
۴۷	استفاده از تایمر
۴۸	عکسبرداری در تاریکی
۴۹	جلوگیری از قرمزی چشم
۴۹	استفاده از فلاش
۴۹	تنظیم سرعت ISO
۵۰	تغییر فوکوس دوربین
۵۱	استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)
۵۱	استفاده از فوکوس اتوماتیک
۵۲	استفاده از فوکوس ردیابی خودکار
۵۳	تنظیم محیط فوکوس

۵۴	استفاده از تشخیص چهره
۵۴	تشخیص چهره ها
۵۵	عکسبرداری از لبخند
۵۵	تشخیص پلک زدن
۵۶	استفاده از شناسایی چهره هوشمند
۵۷	ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من)
۵۸	تنظیم روشنایی و رنگ
۵۸	تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
۵۹	اصلاح پس زمینه روشن (ACB)
۵۹	تغییر گزینه نورسنجی
۶۰	انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)
۶۲	استفاده از حالت های متوالی
۶۳	بهبود کردن عکس ها
۶۳	افزودن جلوه های فیلتر هوشمند
۶۶	تنظیم عکس ها

۶۷	پخش/ویرایش	۹۰	تنظیمات
۶۸	پخش کردن	۹۱	منوی تنظیمات دوربین
۶۸	شروع حالت پخش	۹۱	دسترسی به منوی تنظیمات
۷۳	مشاهده عکس ها	۹۲	صدا
۷۵	پخش فیلم	۹۲	تنظیمات صفحه نمایش جلو
۷۷	ویرایش یک عکس	۹۳	نمایشگر
۷۷	تغییر اندازه عکس ها	۹۴	تنظیمات
۷۷	چرخاندن عکس		
۷۸	افزودن جلوه های فیلتر هوشمند	۹۶	پیوست ها
۷۹	تصحیح ایرادهای نوردهی	۹۷	پیام های خطا
۸۱	ایجاد سفارش چاپ (DPOF)	۹۸	نگهداری از دوربین
۸۲	مشاهده فایل ها با تلویزیون	۹۸	تمیز کردن دوربین
۸۳	انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)	۹۹	استفاده یا نگهداری دوربین
۸۴	انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio	۱۰۰	درباره کارت های حافظه
۸۶	انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شنی	۱۰۲	درباره باتری
۸۷	جدا کردن دوربین (برای Windows XP)	۱۰۶	پیش از تماس با مرکز خدمات
۸۸	انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)	۱۰۹	مشخصات دوربین
۸۹	چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)	۱۱۳	فهرست اصطلاحات
		۱۱۷	فهرست راهنما

عملکردهای اولیه

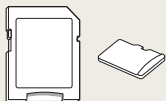
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

۲۳	تنظیم صفحه نمایش و صدا	۱۳	باز کردن بسته بندی
۲۳	تغییر نوع نمایش	۱۴	شکل ظاهری دوربین
۲۳	تنظیم صدا	۱۶	قرار دادن باتری و کارت حافظه
۲۴	عکس گرفتن	۱۷	شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین
۲۵	روشن کردن صفحه نمایش جلو	۱۷	شارژ کردن باتری
۲۶	زوم کردن	۱۷	روشن کردن دوربین
۲۸	کاهش لرزش دوربین (DIS)	۱۸	انجام نصب اولیه
۲۹	نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر	۲۰	نمادهای یادگیری
		۲۱	انتخاب گزینه ها یا منوها

باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازرایی کنید.

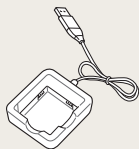
لوازم جانبی اختیاری



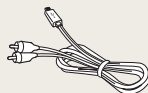
کارت حافظه/
تبدیل کارت حافظه



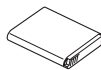
کیف دوربین



شارژر باتری



کابل A / V
(صدا/تصویر)



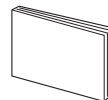
باتری قابل شارژ



آداپتور برق متناوب/کابل USB



دوربین



راهنمای شروع سریع



بند

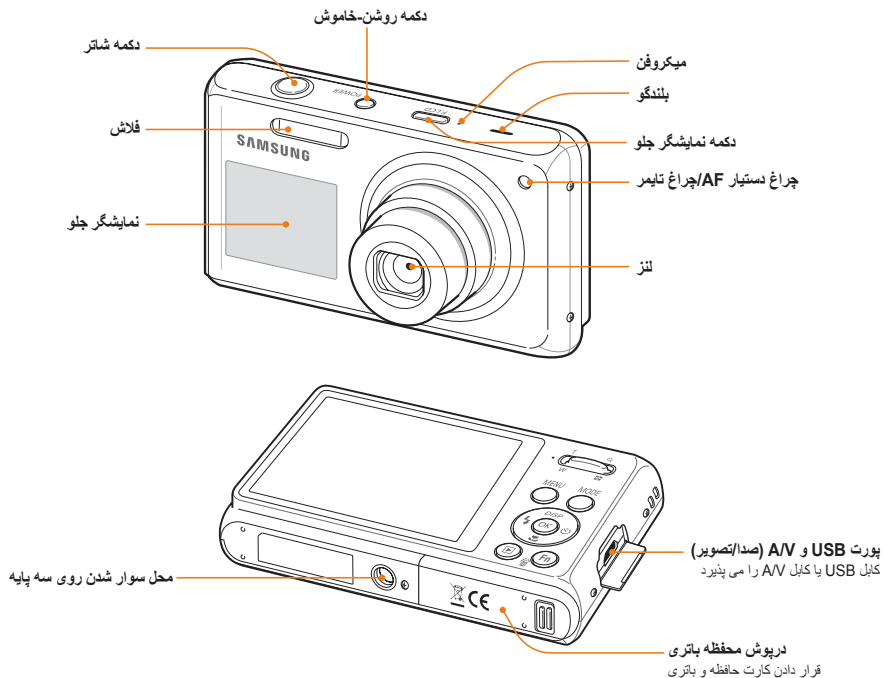
• تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

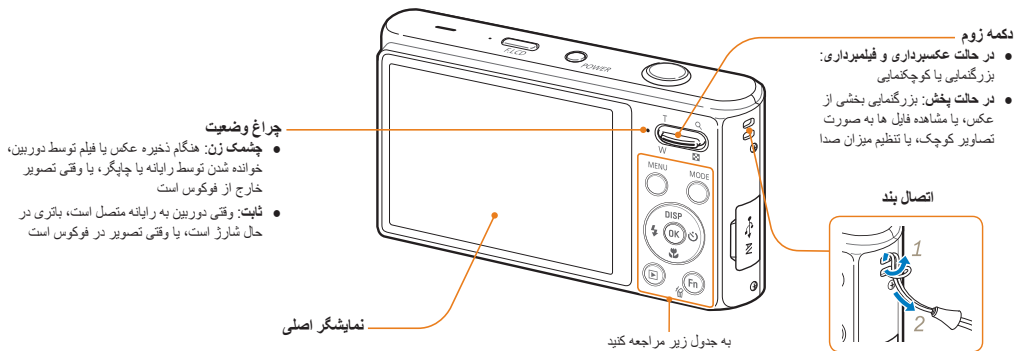
• لوازم اختیاری مورد تأیید Samsung و سازگار با دوربین خود را از مرکز خدمات یا فروشگاه‌ای که دوربین را از آن خریداری کرده اید، تهیه کنید. در صورت بروز هرگونه آسیب ناشی از به کار بردن موارد مربوط به سایر سازندگان، ما هیچ مسئولیتی را نمی‌پذیریم.



شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





دکمه	شرح
	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری سایر عملکردها
DISP	تغییر گزینه نمایش
	تغییر گزینه ماکرو
	تغییر گزینه فلاش
	تغییر گزینه تایمر
OK	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده
	ورود به حالت پخش
Fn	دسترسی به گزینه‌ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری
	حذف فایل‌ها در حالت پخش

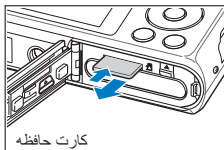
دکمه	شرح
MENU	دسترسی به گزینه‌ها یا منوها
	یک حالت عکسبرداری انتخاب کنید.
MODE	شرح
	اتوماتیک هوشمند: با امکان دادن به دوربین برای تشخیص و انتخاب خودکار یک حالت صحنه، عکس بگیرید.
	برنامه: بر اساس گزینه‌های تنظیم شده، عکس بگیرید.
	صحنه: با گزینه‌های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	فیلم: فیلمبرداری کنید.

قرار دادن باتری و کارت حافظه

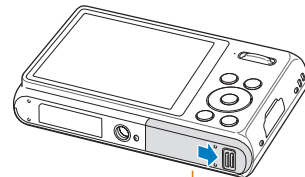
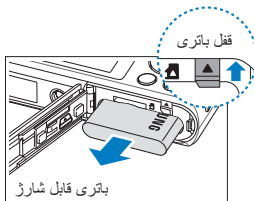
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

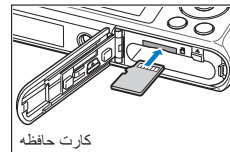
آرام فشار دهید تا کارت از دوربین آزاد شود، سپس کارت را از شکاف بیرون بکشید.



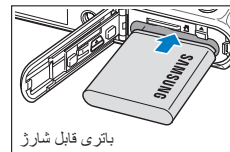
قفل را به سمت بالا فشار دهید تا باتری آزاد شود.



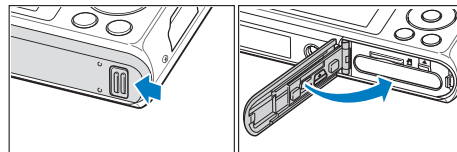
کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.



هنگامی که کارت حافظه در داخل دوربین قرار داده نشده است، می توان از حافظه داخلی به عنوان وسیله ذخیره سازی موقت استفاده نمود.



شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید. در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، رابط کوچکتر را به دوربین و رابط دیگر را به آداپتور برق متصل کنید.



چراغ وضعیت

- چراغ قرمز روشن: در حال شارژ
- چراغ قرمز خاموش: کاملاً شارژ شده است
- چراغ قرمز چشمک زن: خطا

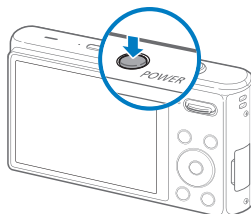
تنها از آداپتور AC و کابل USB ارائه شده همراه دوربین خود، استفاده کنید. اگر از آداپتور AC دیگری (مانند SAC-4A) استفاده کنید، ممکن است باتری دوربین درست شارژ نشود یا درست کار نکند.



روشن کردن دوربین

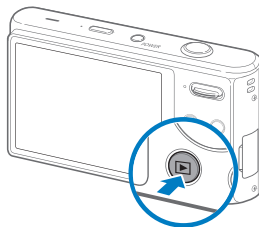
[POWER] را برای روشن یا خاموش کردن دوربین خود فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۸)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه **[▶]** را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



اگر با فشار دادن و نگه داشتن **[▶]** تا چشمک زدن چراغ وضعیت، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.



انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۵ [⚡] یا [ن] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار دهید و [OK] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [DISP] را فشار دهید.



- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۶ برای انتخاب تنظیم تاریخ/ساعت [DISP] یا [🕒] را فشار دهید و سپس

[ن] یا [OK] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه [⚡] یا [ن] را فشار دهید.

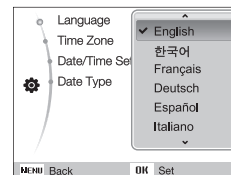


- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۱ دکمه [POWER] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود.

۲ [ن] را برای انتخاب Language فشار دهید و [ن] یا [OK] را فشار دهید.



۳ [DISP] یا [🕒] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید و [OK] را فشار دهید.

۴ [DISP] یا [🕒] را برای انتخاب منطقه زمانی فشار [ن] یا [OK] را فشار دهید.

۸ برای انتخاب تاریخ و ساعت دکمه [DISP] یا [🕒] را فشار دهید و [OK] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب نوع تاریخ [DISP] یا [🕒] را فشار دهید و سپس [N] یا [OK] را فشار دهید.

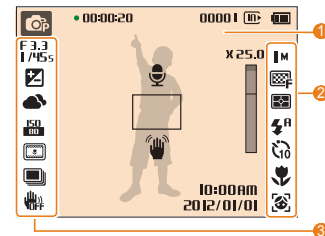


۱۰ برای انتخاب فرمت تاریخ [DISP] یا [🕒] را فشار دهید و [OK] را فشار دهید.

۱۱ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



اطلاعات 1

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
0000I	تعداد موجود عکس
00:00:20	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	<ul style="list-style-type: none"> کاملاً شارژ است تا قسمتی شارژ است شارژ لازم است
	کادر فوکوس خودکار

نماد	شرح
	تشخیص چهره
	قطع کردن صدا

نمادهای واقع در سمت چپ 3

نماد	شرح
F3.3 1/45s	دیاگرام و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 1000	سرعت ISO
	جلوه فیلتر هوشمند
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
	نوع توالی
	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)

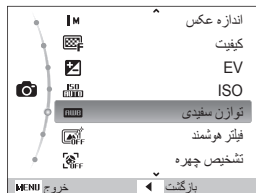
نماد	شرح
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
x2.50	نسبت زوم
10:00AM 2012/01/01	تاریخ و زمان فعلی
IM	تفکیک عکس با روشن بودن زوم هوشمند

نمادهای واقع در سمت راست 2

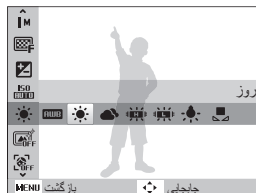
نماد	شرح
IM	رزولوشن
640	رزولوشن فیلم
	کیفیت عکس
30	سرعت فریم
	گزینه نورسنجی
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	گزینه فوکوس خودکار

به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

- ۵ دکمه [DISP] یا [M] را برای رفتن به توازن سفیدی فشار داده و سپس دکمه [OK] یا [N] را فشار دهید.



- ۶ دکمه [M] یا [N] را برای رفتن به یک گزینه توازن سفیدی فشار دهید.



- ۷ دکمه [OK] را فشار دهید.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

- ۲ دکمه [DISP] یا [M] را برای رفتن به فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- ۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.



- ۴ دکمه [DISP] یا [M] را برای رفتن به عکسبرداری فشار داده و سپس دکمه [OK] یا [N] را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش و صدا به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تغییر نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید. هر نوع، نشان دهنده اطلاعات مختلفی از تصویربرداری یا پخش است.



چند بار [DISP] را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ صدا ← صدای بیپ ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
۳/۲/۱	دوربین صدا پخش می کند.

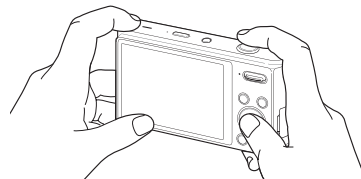
حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	<ul style="list-style-type: none"> • همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود • اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود (یا زمان ضبط موجود) و نماد باتری پنهان شود
پخش	<ul style="list-style-type: none"> • اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود • اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود • اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و تاریخ ضبط آنها نمایش داده شود

با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

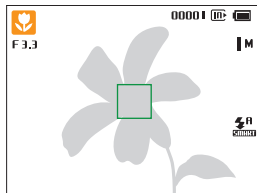
۲ دکمه [DISP] یا [] را برای رفتن به فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- فریم قرمز به این معنی است که سوژه خارج از فوکوس قرار دارد.



۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

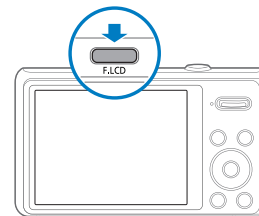
جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۹ مراجعه کنید.



روشن کردن صفحه نمایش جلو

صفحه نمایش جلو به شما کمک می کند از خودتان، کودکان یا افراد در حال پرش عکس بگیرید. هنگام استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان، می توانید یک انیمیشن کوتاه روی صفحه نمایش جلو پخش کنید تا توجه کودک را جلب کند. (صفحه ۴۳)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.



۲ یک گزینه تصویربرداری را انتخاب کنید.



نماد	شرح
	روشن کردن نمایشگر جلو: صفحه نمایش جلو را روشن کنید.
	عکسبرداری از خود: هنگام عکسبرداری از چهره خود، خودتان را در صفحه نمایش جلو مشاهده کنید. (صفحه ۴۲)
	عکسبرداری از کودکان: برای جلب توجه کودکان، یک انیمیشن کوتاه روی صفحه نمایش جلو نشان دهید. (صفحه ۴۳)
	تصویر پرشی: یک نشانه تصویری روی صفحه نمایش جلو نشان دهید تا سوژه ها بتوانند پرش های خودشان را برای عکس زمان بندی کنند. (صفحه ۴۳)



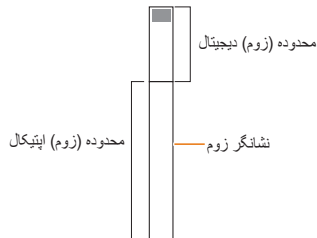
- وقتی گزینه های تایمر را تنظیم کنید، صفحه نمایش جلو فعال می ماند. (صفحه ۴۸)
- وقتی از دوربین در مکان های روشن یا آقابلی استفاده می کنید، ممکن است نتوانید صفحه جلو را درست ببینید.
- وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید، ممکن است صفحه نمایش جلو فعال نشود حتی اگر دکمه LCD جلو را لمس کنید.
- اگر ظرف مدت ۳ ثانیه هیچ گزینه ای را انتخاب نکنید، عکسبرداری از خود به طور خودکار فعال می شود.
- می توانید دوربین را تنظیم کنید تا حین استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان یا عکسبرداری از خود، هنگام شناسایی یک چهره خندان، شاتر را به طور خودکار رها کند. (صفحه ۹۲)



زوم دیجیتال

اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده از زوم نوری و زوم دیجیتال با هم، می‌توانید تا ۲۵ برابر زوم کنید.

x25.0

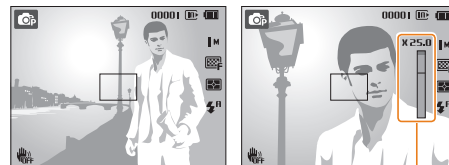


- استفاده از زوم دیجیتال همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی، ممکن نیست.
- اگر تصویری را با زوم دیجیتال بگیرید، ممکن است کیفیت تصویر افت کند.



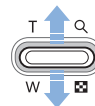
زوم کردن

می‌توانید با تنظیم زوم، عکس‌های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۵ برابر و زوم هوشمند ۲ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. زوم هوشمند و دیجیتال را نمی‌توان همزمان استفاده کرد.



نسبت زوم

بزرگنمایی



کوچک‌نمایی

نسبت زوم روی صفحه به طور غیر خطی تغییر می‌کند و ممکن است اندکی با نسبت واقعی زوم تفاوت داشته باشد.

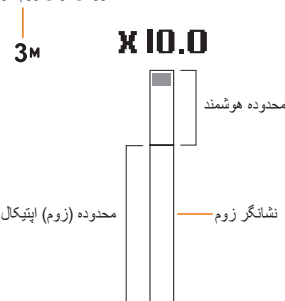


زوم باهوش



اگر نشانگر زوم در محدوده هوشمند باشد، دوربین در حال استفاده از زوم هوشمند است. اگر از زوم هوشمند استفاده می کنید، قدرت تفکیک عکس بسته به ضریب زوم تغییر می کند. با استفاده از زوم نوری و زوم هوشمند با هم، می توانید تا ۱۰ برابر زوم کنید.

قدرت تفکیک عکس هنگام
روشن بودن زوم هوشمند



- استفاده از زوم هوشمند همراه با جلوه فیلتر هوشمند یا گزینه فوکوس اتوماتیک ردیابی، ممکن نیست.
- زوم هوشمند تنها وقتی قابل استفاده است که نسبت قدرت تفکیک را ۴:۳ تنظیم کرده باشید. اگر نسبت تفکیک دیگری را با زوم هوشمند انتخاب کنید، زوم هوشمند به طور خودکار غیرفعال می شود.
- زوم هوشمند کمک می کند تا تصویر را با نزول کیفیت کمتری در مقایسه با زوم دیجیتال بگیرید. هر چند، کیفیت عکس به نسبت وقتی که از زوم نوری استفاده می کنید، ممکن است کمتر باشد.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← زوم باهوش ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: زوم هوشمند را غیرفعال کنید.
	روشن: زوم هوشمند را فعال کنید.

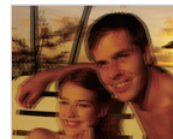
کاهش لرزش دوربین (DIS)



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، به روش دیجیتالی از لرزش دوربین بکاهید.



پس از تصحیح



پیش از تصحیح



- DIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
 - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
 - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
 - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
 - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
 - وقتی که باتری ضعیف است
 - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- در برخی از حالت های صحنه، لرزشگیر دیجیتالی تصویر موجود نیست.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← DIS ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: DIS غیرفعال می شود.
	روشن: DIS فعال می شود.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

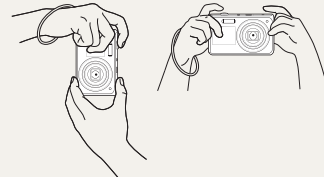
کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین، گزینه «لرزشگیر دیجیتالی تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۸)

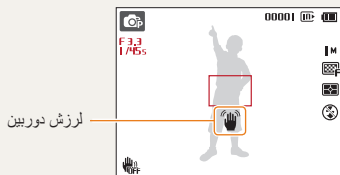


درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.



هنگام نمایش

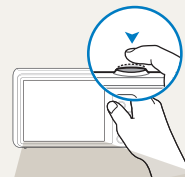


هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۴۹)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۰)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

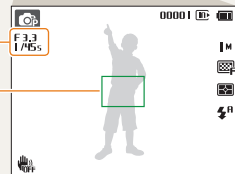
دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.



میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.



جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

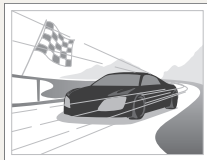
- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

• هنگام عکسبرداری در نور کم



فلش را روشن کنید.
(صفحه ۴۹)

• هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

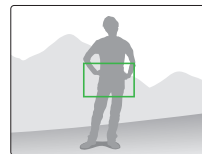
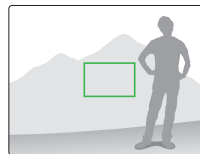


از عملکرد عکاسی پیاپی یا
عکاسی از حرکت استفاده کنید.
(صفحه ۶۲)



استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



عملکردهای پیشرفته

چگونگی گرفتن عکس یا ضبط کردن فیلم با انتخاب یک حالت را یاد بگیرید.

۴۲	گرفتن عکس با صفحه نمایش جلو	۳۲	استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند
۴۲	استفاده از حالت عکاسی از خود	۳۴	استفاده از حالت صحنه
۴۳	استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان	۳۴	استفاده از حالت فریم جادویی
۴۳	استفاده از تایمر تصویر پرش	۳۵	استفاده از حالت تصویر زیبا
۴۴	ضبط فیلم با صفحه نمایش جلو	۳۶	استفاده از حالت شب
		۳۸	استفاده از حالت برنامه
		۳۹	استفاده از حالت فیلم
		۴۰	استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

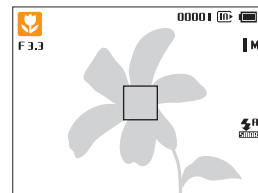
در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می‌کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ دوربین را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می‌کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)

نماد	شرح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره

۴ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.


- در چندین صحنه، وقتی شما دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به طور خودکار یک عکس می گیرد.


۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد،  ظاهر می شود و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.

- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.

- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

- ممکن است هنگامیکه از سه پایه استفاده می شود نماد  به دلیل حرکت سوژه شناسایی نشود.

- در حالت ، دوربین نیروی باتری بیشتری مصرف می کند زیرا اغلب برای انتخاب صحنه های مناسب، تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ ← یک صحنه را انتخاب کنید.



• برای تغییر حالت صحنه، دکمه [MODE] را فشار داده و **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.

• برای حالت فریم جادویی، «استفاده از حالت فریم جادویی» در صفحه ۳۴ را مشاهده کنید.

• در مورد حالت تصویر زیبا، به «استفاده از حالت تصویر زیبا» در صفحه ۳۵ مراجعه کنید.

• در مورد حالت شب، به «استفاده از حالت شب» در صفحه ۳۶ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت فریم جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های قاب و فریم به تصاویر خود اعمال کنید. شکل و ظاهر تصاویر بسته به فریم انتخابی تغییر می کنند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ ← **فریم جادویی** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **فریم** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MODE] را فشار دهید.

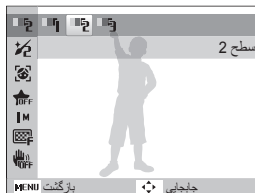
۲ ← تصویر زیبا را انتخاب کنید. 

۳ [MENU] را فشار دهید.

۴ عکسبرداری ← رنگ صورت را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم درجه رنگ صورت را افزایش دهید.



۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.


۶ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- در حالت فریم جادویی، قدرت تفکیک بطور خودکار روی [2M] تنظیم می شود.
- وقتی نوربین را در حالت فریم جادویی به تلویزیون متصل کنید، امکان عکس گرفتن برای شما وجود نخواهد داشت.

استفاده از حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

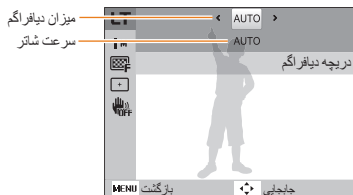
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ ← شب را انتخاب کنید. 

۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ عکسبرداری ← شاتر طولانی را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.

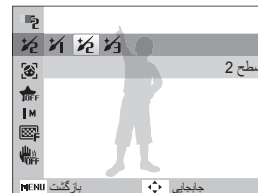


۶ [MENU] را فشار دهید.

۷ عکسبرداری ← رتوش صورت را انتخاب کنید.

۸ یک گزینه را انتخاب کنید.

• مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.



۹ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۱۰ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.


در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصله فوکوس بر روی ماکروی خودکار تنظیم فاصله کم.

۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **AUTO** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.


برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. 



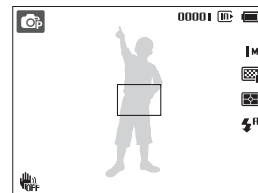
استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲  را انتخاب کنید.

۳ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید فیلمهای با کیفیتی با تفکیک ۱۲۸۰ X ۷۲۰ HQ ضبط کنید. می توانید تا ۴ گیگابایت (تقریباً ۱۵ دقیقه) با تفکیک ۱۲۸۰ X ۷۲۰ HQ فیلم ضبط کنید و دوربین فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های MJPEG ذخیره می کند.

- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. اگر کارت شما جزو آن دسته از کارتها بوده، یک وضوح پایینتر را انتخاب کنید. (صفحه ۴۶)
- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با وضوح بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلمهای دارای وضوح بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ **فیلم ← کیفیت فیلم ←** یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

بسته به تفکیک و سرعت فریم، ممکن است اندازه فیلم نسبت به تصویر روی نمایشگر اصلی کوچکتر به نظر برسد.

۵ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۶ **فیلم ← صدای زنده ←** یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	روشن Sound Alive: عملکرد صدای زنده را فعال کنید.
	خاموش Sound Alive: عملکرد صدای زنده را غیرفعال کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نمی کند.

- در حین استفاده از عملکرد صدای زنده، روی میکروفون را نویسانید.
- صداهای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی فرق داشته باشند.

۷ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید).

۸ جهت شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

۹ دکمه [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.



- برای مکث در حین ضبط، [OK] را فشار دهید.
- [OK] را جهت ادامه عمل چاپ فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ کلید در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.



۴ فیلم ← تشخیص هوشمند صحنه ← روشن را انتخاب کنید.

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.




نماد	شرح
	هنگام گرفتن فیلم از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از آسمان صاف نمایان می شود.

نماد	شرح
	هنگام گرفتن فیلم از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از غروب آفتاب نمایان می شود.

۶ جهت شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

۷ دکمه [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

• اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد،  تغییر نمی کند و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.

• ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری، مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

• در حالت تشخیص هوشمند صحنه، امکان تنظیم جلوه های فیلتر هوشمند وجود ندارد.

گرفتن عکس با صفحه نمایش جلو

صفحه نمایش جلو به شما کمک می کند از خودتان یا از بچه ها عکس بگیرید. همچنین می توانید از تایمر تصویر پرش با صفحه نمایش جلو استفاده کنید.

تصویربرداری آسان از خود

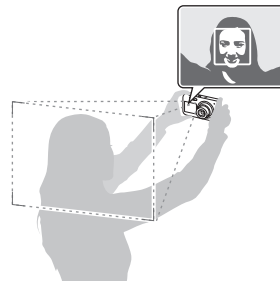
- اگر در هنگام خاموش بودن دوربین، دکمه LCD جلو را فشار دهید، صفحه نمایش جلو برای تصویربرداری آسان از خود روشن می شود. از آنجا که صفحه نمایش اصلی خاموش است، دوربین باتری کمتری مصرف کرده و می توانید از تماشای صفحه نمایش اصلی توسط افراد دیگر ممانعت کنید.
- با فشار مجدد دکمه LCD جلو یا دکمه [POWER]، دوربین خاموش می شود.
 - با فشار [OK]، صفحه نمایش جلو خاموش شده و صفحه نمایش اصلی روشن می شود.



استفاده از حالت عکاسی از خود

به راحتی و به کمک صفحه نمایش جلو از خود عکسبرداری کنید.

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.
- ۲ **عکسبرداری از خود** را انتخاب کنید.
 - دوربین به طور خودکار صورت شما را تشخیص داده و یک کادر برای مشخص کردن صورت تشخیص داده شده نمایش می دهد.



- ۳ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.
- ۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



استفاده از تایمر تصویر پرش

از افراد در حال پرش عکس بگیرید. یک نماد در صفحه نمایش جلو ظاهر می شود تا به سوژه های شما اطلاع دهد که چه زمانی بپرند.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ تصویر پرشی را انتخاب کنید.

۳ دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- صفحه نمایش جلو چند ثانیه قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری شروع به شمارش معکوس می کند.



استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان

در حالت کودکان، با پخش یک پویانمایی کوتاه از صفحه نمایش جلو، توجه کودکان جلب می شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.

۲ عکسبرداری از کودکان را انتخاب کنید.

- یک پویانمایی توسط دوربین پخش می شود.

۳ برای فوکوس کردن، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- می توانید از Intelli-studio، پویانمایی هایی برای نمایشگر جلو دانلود کنید. (صفحه ۸۵)

- می توانید برای جلب توجه کودکان به تصاویر متحرک صدا اضافه کنید. (صفحه ۹۲)





ضبط فیلم با صفحه نمایش جلو

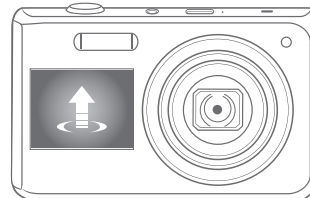
ضبط فیلم در حالت عکاسی از خود

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.
- ۲ روشن کردن نمایشگر جلو را انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- ۴ دکمه [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

ضبط فیلم در حالت کودکان

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه LCD جلو را فشار دهید.
- ۲ عکسبرداری از کودکان را انتخاب کنید.
- ۳ برای شروع ضبط، دکمه [شاتر] را فشار دهید.
- ۴ دکمه [شاتر] را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- ۴ وقتی نماد پرش روی صفحه نمایش جلو ظاهر شد، بپريد.
- دوربین ۲ عکس پشت سر هم می گیرد.



در صورتی که با استفاده از تایمر تصویر پرش در شرایط کم نور یا در فضای داخلی عکس بگیرید، عکس ها ممکن است تیره شوند.



گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت	۴۶
انتخاب رزولوشن	۴۶
انتخاب رزولوشن تصویر	۴۷
استفاده از تایمر	۴۸
عکسبرداری در تاریکی	۴۹
جلوگیری از قرمزی چشم	۴۹
استفاده از فلاش	۴۹
تنظیم سرعت ISO	۵۰
تغییر فوکوس دوربین	۵۱
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)	۵۱
استفاده از فوکوس اتوماتیک	۵۱
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار	۵۲
تنظیم محیط فوکوس	۵۳
استفاده از تشخیص چهره	۵۴
تشخیص چهره ها	۵۴
عکسبرداری از لبخند	۵۵
تشخیص پلک زدن	۵۵
استفاده از شناسایی چهره هوشمند	۵۶
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من)	۵۷
تنظیم روشنایی و رنگ	۵۸
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)	۵۸
اصلاح پس زمینه روشن (ACB)	۵۹
تغییر گزینه نورسنجی	۵۹
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)	۶۰
استفاده از حالت های متوالی	۶۲
بهبود کردن عکس ها	۶۳
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند	۶۳
تنظیم عکس ها	۶۶

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.



هنگام ضبط فیلم

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ فیلم ← اندازه فیلم ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	1280 X 720 HQ : فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HDTV پخش کنید.
640	640 X 480 : با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	320 X 240 : روی صفحه وب منتشر کنید.



هنگام گرفتن عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← اندازه عکس ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
16M	4608 X 3456 : روی کاغذ A1 چاپ کنید.
	4608 X 3072 : روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
	4608 X 2592 : روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
10M	3648 X 2736 : روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	2592 X 1944 : روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	1984 X 1488 : روی کاغذ A5 چاپ کنید.
	1920 X 1080 : روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1M	1024 X 768 : به ایمیل پیوست کنید.



انتخاب رزولوشن تصویر

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← کیفیت ← یک گزینه را انتخاب کنید.

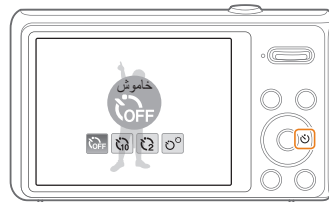
گزینه	شرح
	خیلی خوب: عکس هایی با کیفیت بسیار بالا بگیرید.
	خوب: عکس هایی با کیفیت بالا بگیرید.
	نرمال: عکس هایی با کیفیت معمولی بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.



با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [N] را فشار دهید.



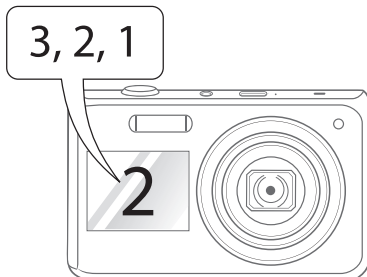
۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	خاموش: تایمر فعال نیست.
10	10 ثانیه: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
2	2 ثانیه: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
ON	دوئل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.
- صفحه نمایش جلو چند ثانیه قبل از عکسبرداری و فیلمبرداری شروع به شمارش معکوس می کند.



- برای لغو تایمر، [شاتر] یا [N] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- پس از تنظیم بر روی گزینه های توالی، امکان استفاده از عملکرد تایمر وجود ندارد.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

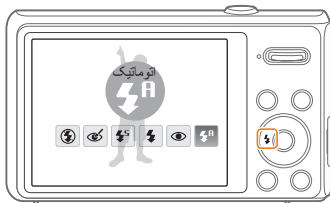
اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.



استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی با هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [F] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
⚡	خاموش:
	• فلاش نمی زند.
	• هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین (👉) نمایش داده می شود.
👁	تصحیح قرمزی چشم*:
	• وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند.
	• دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.


تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← ISO ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل،  را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که گرفتن عکس تنظیم شود، سرعت ISO روی اتوماتیک قرار می گیرد.
- در صورت انتخاب  اندازه تصویر بر روی مقداری زیر ۳M ثابت می شود.



گزینه	شرح
	<p>همزمانی آهسته:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (📵) را نمایش می دهد.
	<p>فلاش اصلا:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فلاش همیشه می زند. • شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	<p>قرمزی چشم*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. • دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	<p>اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.</p>
	<p>اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ای که شناسایی کرده در حالت  انتخاب خواهد کرد.</p>

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- در صورت تنظیم گزینه های مداوم، گرفتن عکس، AEB یا انتخاب تشخیص پلک زدن، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۰۹)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.



تغییر فوکوس دوربین

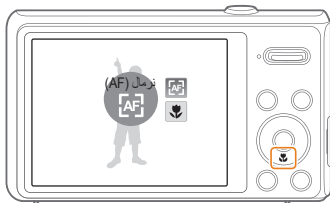
با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.



استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [AF] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	نرمال (AF): بر روی سوژه ای دورتر از ۸۰ سانتی متر، فوکوس کنید. دورتر از ۱۰۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر.
	تنظیم خودکار فاصله کم: <ul style="list-style-type: none">• بطور خودکار روی سوژه ای با فاصله بیش از ۵ سانتی متر فوکوس کنید. دورتر از ۱۰۰ سانتی متر در صورت استفاده از زوم.• این گزینه در برخی حالت های تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می شود.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.



استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.



- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.



استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

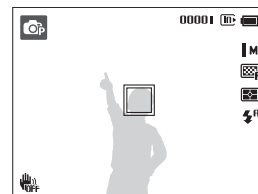
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که در حال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نماید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← محیط فوکوس ← ردیابی AF را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه مورد نظر برای ردیابی فوکوس کنید و [OK] را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی اینکه وقتی [شاتر] را تا نیمه فشار می دهید سوژه شما در فوکوس است.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه [شاتر] را فشار دهید.



- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
 - وقتی سوژه بسیار کوچک است یا به شدت در حال حرکت است
 - وقتی سوژه دارای نور پس زمینه است یا در یک مکان تاریک تصویربرداری می کنید
 - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
 - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (□).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس را ثابت کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (□).
- در صورت استفاده از این عملکرد، امکان تنظیم گزینه های تایمر خودکار، گزینه های تشخیص چهره و گزینه های فیلتر هوشمند وجود نخواهد داشت.

تنظیم محیط فوکوس



می‌توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس‌های واضح‌تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← محیط فوکوس ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.
	ردیابی AF: روی سوژه فوکوس کنید و آن را ردیابی کنید. (صفحه ۵۲)

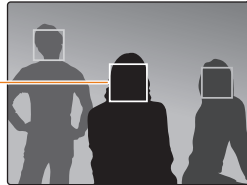
ممکن است گزینه‌ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.



در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لیخنند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← تشخیص چهره ← نرمال را انتخاب کنید.

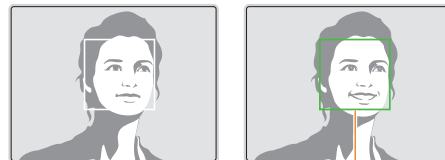
- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- اگر گزینه های توالی را تنظیم کرده باشید، ممکن است دوربین چهره های شناسایی شده را ثبت نکند.



- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
 - وقتی سوژه از دوربین دور باشد
 - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
 - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
 - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
 - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
 - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از جلوه فیلتر هوشمند، یا انتخاب تنظیم تصویر یا هنگام استفاده از ردیابی AF تشخیص چهره قابل استفاده نیست.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های موجود تشخیص چهره ممکن است متفاوت باشند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چنگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی تشخیص هوشمند چهره را تنظیم می کنید و از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، آن چهره ها در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۶۹) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده با گزینه تشخیص چهره هوشمند ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

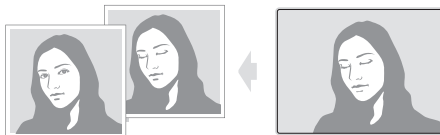
۲ عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

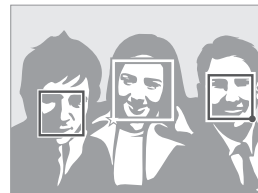


۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن را انتخاب کنید.

استفاده از شناسایی چهره هوشمند

دوربین به طور خودکار چهره هایی که اغلب از آنها عکس می گیرید را ثبت می کند (حداکثر ۱۰ نفر). این ویژگی به طور خودکار فوکوس کردن روی این چهره ها را اولویت بندی می کند. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص هوشمند چهره را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.
- □ : نشانگر چهره های مورد علاقه است (برای ثبت چهره های مورد علاقه، به صفحه ۵۷ مراجعه کنید).
- □ : نشانگر چهره هایی است که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.



- بسته به شرایط نورپردازی، تغییرات چشمگیر در ژست یا چهره سوژه، و اینکه سوژه عینک داشته باشد یا خیر، ممکن است تشخیص و ثبت چهره ها توسط دوربین درست انجام نشود.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. اگر وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره دارای پایین ترین اولویت می کند.
- دوربین می تواند حداکثر ۵ چهره را در یک صحنه شناسایی کند.

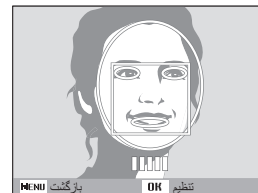
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← FR دمنشوه ش‌یاریو ← My Star را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم کنید و برای ثبت چهره [شاتر] را فشار دهید.



• هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.

• برای کسب بهترین نتیجه، از صورت سوژه پنج عکس از زوایای مختلف بگیرید: از جلو، چپ، راست، بالا و پایین.

• هنگام گرفتن عکس از چپ، راست، بالا، و زیر، از سوژه بخواهید سرش را بیشتر از ۳۰ درجه بچرخاند.

• حتی با گرفتن یک عکس از سوژه هم می توانید چهره او را ثبت کنید.



۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.
• چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

• می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.

• گزینه فلاش روی خاموش تنظیم خواهد شد.

• اگر یک چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← FR ویرایش هوشمند ← فهرست چهره را انتخاب کنید.



• برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، [Fn] را فشار دهید و ویرایش رتبه را انتخاب کنید. (صفحه ۶۹)

• برای لغو چهره های مورد علاقه، [Fn] را فشار دهید و حذف My Star را انتخاب کنید. (صفحه ۷۰)

تنظیم روشنائی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنائی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.



روشن تر (+)



خنثی (۰)



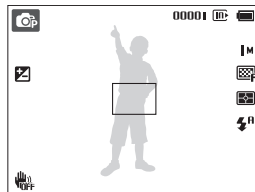
تاریک تر (-)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری یا فیلم ← EV را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- با افزایش نوردهی، عکس روشنتر می شود.
- پس از تنظیم میزان نوردهی، این نماد مانند شکل زیر ناپدید می شود.



- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۶۲)

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری یا فیلم ← اندازه گیری را انتخاب کنید ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	چندگانه:
	● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند.
	● برای عکس های کلی مناسب است.
	نقطه ای:
	● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند.
	● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد.
	● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی:
	● دوربین حد میانی نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند.
	● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.



با ACB



بدون ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← ACB ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ACB خاموش است.
	روشن: ACB روشن است.

در صورت تنظیم گزینه های مداوم، گرفتن عکس، AEB، عملکرد ACB قابل استفاده نخواهد بود.





انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، تنگستن یا ابری را انتخاب کنید.



☀️ (روز)



AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)



💡 (تنگستن)



☁️ (ابری)

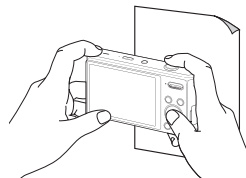
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری یا فیلم ← توازن سفیدی ← یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
AWB	تنظیم خودکار توازن سفیدی: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنی استفاده کنید.
☀️	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
☁️	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
💡	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
💡	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
💡	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
☁️	سنگین: شاتر (تنظیم دلخواه): از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید. (مراحل را در سمت چپ ببینید) (صفحه ۴۱)

تعیین توازن سفیدی برای خود

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ عکسبرداری یا فیلم ← توازن سفیدی ← سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه).
- ۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



- ۴ دکمه [شاتر] را فشار دهید.





استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.





۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← عکاسی پیاپی ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

	● تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB و فیلتر هوشمند استفاده کنید که تکی را انتخاب کنید. ● وقتی گرفتن عکس را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی اتوماتیک تنظیم خواهد شد. ● بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.
---	---

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه [شاتر] را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن جلوه های فیلتر هوشمند با انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند

برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.



تزیین تصویر



مینیاچور



طرح



چشم ماهی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری یا فیلم ← افیلتر هوشمند را انتخاب کنید.


۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

فیلترهای موجود در حالت برنامه

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاچور: جلوه کج کردن تصویر را اعمال کنید تا سوژه مینیاتوری و کوچک به نظر برسد.
	تزیین تصویر: رنگهای شبیه retro، کنتراست بالا و جلوه تزیینی حاشیه دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک سایه رنگی اعمال کنید.
	طرح: جلوه ترسیم با قلم را اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های قاب را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا جلوه تصویری لنز چشم ماهی را شبیه سازی کنید.
	ضد مه: تصویر را شفاف تر کنید.
	کلاسیک: جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: جلوه سایه قرمز قهوه ای را اعمال کنید.
	نگاتیو: جلوه نگاتیو فیلم را اعمال کنید.
	سفارشی RGB: مقدار رنگ را سلیقه ای کنید.

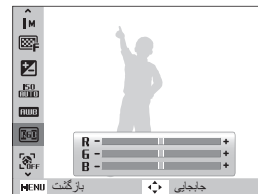
فیلترهای قابل استفاده در حالت فیلم

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	جلوه پالت 1: تصویری واضح و با کنتراست بالا و رنگ قرمز ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: ایجاد صحنه هایی واضح و صاف با اعمال یک رنگ آبی روشن.
	جلوه پالت 3: یک رنگ قهوه ای روشن اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.
	مینیاچور: جلوه کج کردن تصویر را اعمال کنید تا سوژه مینیاتوری و کوچک به نظر برسد.
	تزئین تصویر: رنگهای شبه retro، کنتراست بالا و جلوه تزئینی حاشیه دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های کادر را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	ضد مه: تصویر را شفاف تر کنید.

نماد	شرح
	کلاسیک: جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: جلوه سایه قرمز قهوه ای را اعمال کنید.
	نگاتیو: جلوه نگاتیو فیلم را اعمال کنید.
	سفرهای RGB: مقدار رنگ را سلیقه ای کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

- ۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ عکسبرداری یا فیلم ← فیلتر هوشمند ← سفارشی RGB را انتخاب کنید.
- ۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



- ۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)
- ۵ [OK] را انتخاب کنید.



- اگر در حین ضبط مینیاتورها را انتخاب کنید، سرعت پخش فیلم افزایش خواهد یافت.
- اگر در حین ضبط مینیاتورها را انتخاب کنید، دوربین صدا را ضبط نخواهد کرد.
- اگر مینیاتورها، تزیین تصویر، چشم ماهی، یا ضد مه را در هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، سرعت ضبط بر روی ۵۰٪، و تکنیک ضبط بر روی کمتر از 640 تنظیم می شود.
- اگر جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم کنید، استفاده از گزینه های تشخیص چهره، ACB، گزینه های توالی، گزینه های تنظیم تصویر، زوم هوشمند یا فوکوس اتوماتیک ردیابی ممکن نخواهد بود.
- با انتخاب طرح، تکنیک به 5M و کمتر تغییر می یابد.

تنظیم عکس ها

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ عکسبرداری ← تنظیم تصویر را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.



- اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، 0 را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و گزینه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

۶۸	پخش کردن	۸۳	انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)
۶۸	شروع حالت پخش	۸۴	انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio
۷۳	مشاهده عکس ها		انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک
۷۵	پخش فیلم	۸۶	جدا شدن
۷۷	ویرایش یک عکس	۸۷	جدا کردن دوربین (برای Windows XP)
۷۷	تغییر اندازه عکس ها	۸۸	انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)
۷۷	چرخاندن عکس	۸۹	چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)
۷۸	افزودن جلوه های فیلتر هوشمند		
۷۹	تصحیح ایرادهای نوردهی		
۸۱	ایجاد سفارش چاپ (DPOF)		
۸۲	مشاهده فایل ها با تلویزیون		

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکسها و فیلمهای ذخیره شده در دوربین خود را مشاهده کنید.

۱ دکمه [] را فشار دهید.

- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

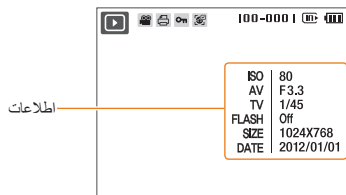
۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [] یا دکمه [N] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.

- به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها یا کثخوان(کک)ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
100-0001	نام پوشه - نام فایل

برای نمایش دادن اطلاعات فایل بر روی صفحه نمایش، [DISP] را فشار دهید.

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

- ۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ گزینه های فایل ← ویرایش فهرست چهره ها ← ویرایش رتبه را انتخاب کنید.
- ۳ یک چهره را از فهرست انتخاب کنید و [OK] را فشار دهید.



- ۴ [DISP] یا [📺] را فشار دهید تا رتبه بندی چهره تغییر کند، و [Fn] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم



نماد	شرح
	فایل فیلم
00:00:20	مدت فیلم

لغو چهره های مورد علاقه

شما می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف کنید. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های فایل ← ویرایش فهرست چهره ها ← حذف My Star را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کنید و [OK] را فشار دهید.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ بلی را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در الیوم هوشمند

مشاهده فایل ها بر اساس گروه هایی مثل تاریخ، چهره یا نوع فایل.

۱ در حالت پخش، [زوم] را به چپ بچرخانید.

۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.

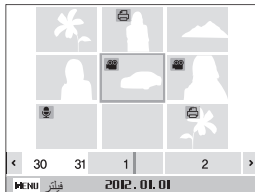


گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	مشاهده فایل ها بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه. (تا ۲۰ نفر)

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۹ تصویر همزمان)، [زوم] را به پایین فشار دهید. برای نمایش تعداد بیشتر تصاویر کوچک (۲۰ تصویر همزمان)، [زوم] را یک یا دو بار دیگر به سمت پایین فشار دهید. [زوم] را برای بازگشت به نمای قبلی به سمت بالا فشار دهید.



۴ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [] یا دکمه [N] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه [OK] را فشار دهید.

- اگر رنگ، استخراج نشده باشد، هنگام انتخاب، رنگ، Etc نشان داده می شود.
- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.
- ممکن است پس از دسترسی به آلبوم هوشمند، صفحه نمایش جلو فعال نشود.



این کار را انجام دهید	برای
دکمه [DISP]، []، []، یا [N] را فشار دهید.	حرکت در بین فایل ها
دکمه [Fn] را فشار داده و بلی را انتخاب کنید.	حذف فایل ها

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

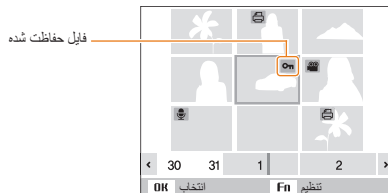
۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های فایل ← محافظت ← انتخاب را انتخاب کنید.

• برای محافظت از همه فایل ها، همه ← قفل را انتخاب کنید.

۳ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.

• دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.



۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

امکان حذف یا چرخاندن یک فایل حفاظت شده وجود ندارد.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، پلی را انتخاب کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، حذف چندگانه را انتخاب کنید.

۳ فایلی هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.

• دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، پلی را انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

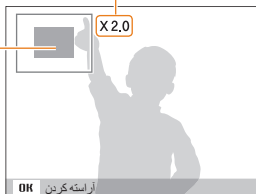
در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، [زوم] را به طرف بالا فشار دهید. برای کوچکنمایی، دکمه [زوم] را به پایین فشار دهید.



ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.

نسبت زوم (حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک عکس، متفاوت باشد).

ناحیه بزرگ شده



حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های فایل ← حذف ← همه را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، بلی را انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ گزینه های فایل ← کپی روی کارت را انتخاب کنید.

۳ بلی را برای کپی کردن فایل ها انتخاب کنید.

- ۳ یکی از گزینه های افکت نمایش اسلاید را انتخاب کنید.
- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۴ بروید.

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. (پخش، تکرار پخش)
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. <ul style="list-style-type: none"> • همه : همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • تاریخ: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • انتخاب: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	<ul style="list-style-type: none"> • فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. • وقتی که خاموش در گزینه افکت انتخاب شود، این عملکرد موجود است.
موسیقی	یک صدای پس زمینه انتخاب کنید.
افکت	<ul style="list-style-type: none"> • یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. • برای اینکه افکتی نداشته باشید، خاموش را انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.

برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP]، [۳]، [۴]، یا [۵] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه [OK] را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.



شروع نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. امکان استفاده از عملکرد نمایش اسلاید برای فیلم یا یادداشت صوتی وجود ندارد.

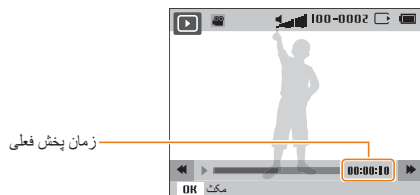
۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ نمایش چند اسلایدی را انتخاب کنید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

شرح	برای
[⚡] را فشار دهید.	جستجو به عقب
[OK] را فشار دهید.	مکث یا ادامه پخش
دکمه [⏮] را فشار دهید.	جستجو به جلو
[زوم] را به بالا یا پایین فشار دهید.	تنظیم میزان صدا

۴ شروع ← پخش را انتخاب کنید.

- برای تکرار نمایش اسلاید، تکرار پخش را انتخاب کنید.

۵ مشاهده نمایش اسلاید.

- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، [OK] را فشار دهید.

- برای ادامه نمایش اسلاید، [OK] را دوباره فشار دهید.

برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، [OK] و سپس [⚡] یا [⏮] را فشار دهید.

گرفتن عکس در حین بخش

۱ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، فشار دهید.

۲ دکمه [✓] را فشار دهید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.



ویرایش یک عکس

کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

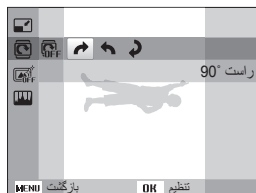
- عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تکنیک پاپینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تکنیک پاپینتر تبدیل نمی شوند.

تغییر اندازه عکس ها

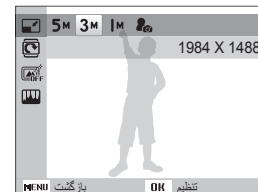
اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ ویرایش ← تنظیم دوباره اندازه ← یک گزینه را انتخاب کنید.
• را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۹۳)



تصویر چرخانده شده بصورت فایل جدید ذخیره نمی شود و در عوض همان فایل اصلی ذخیره می شود.

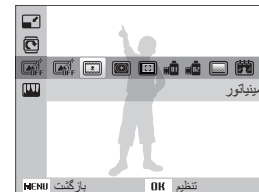


ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند

برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

- در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ویرایش ← فیلتر هوشمند را انتخاب کنید.
- یک جلوه را انتخاب کنید.

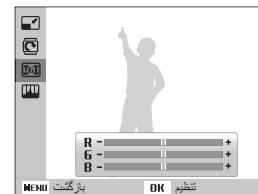


نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: جلوه کج کردن تصویر را اعمال کنید تا سوژه مینیاتوری و کوچک به نظر برسد.
	تزئین تصویر: رنگهای شبیه retro، کنتراست بالا و جلوه تزئینی حاشیه دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیب و ایرادهای صورت را پنهان کنید یا جلوه رویایی را اعمال کنید.

نماد	شرح
	فیلم قدیمی 1: جلوه فیلم قدیمی ۱ را اعمال کنید.
	فیلم قدیمی 2: جلوه فیلم قدیمی ۲ را اعمال کنید.
	نقطه کم رنگ: یک سایه رنگی اعمال کنید.
	طرح: جلوه ترسیم با قلم را اعمال کنید.
	چشم ماهی: لبه های قاب را تیره تر کنید و اشیاء را کمی خم کنید تا جلوه تصویری لنز چشم ماهی را شبیه سازی کنید.
	ضد مه: تصویر را شفاف تر کنید.
	کلاسیک: جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: جلوه سایه قرمز قهوه ای را اعمال کنید.
	نگاتیو: جلوه نگاتیو فیلم را اعمال کنید.
	سفارشی RGB: مقدار رنگ را سلیقه ای کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

- ۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ویرایش ← فیلتر هوشمند ← سفارشی RGB را انتخاب کنید.
- ۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



- ۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)
- ۵ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

- ۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ویرایش ← تنظیم تصویر ← ACB را انتخاب کنید.
- ۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

رفع قرمزی چشم




- ۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ویرایش ← تنظیم تصویر ← تصحیح قرمزی چشم را انتخاب کنید.
- ۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

- ۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ویرایش ← تنظیم تصویر ← رتوش صورت را انتخاب کنید.
- ۳ یک سطح انتخاب کنید.
- با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.
- ۴ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

- ۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ویرایش ← تنظیم تصویر را انتخاب کنید.
- ۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

- ۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)
- ۵ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

افزودن پارازیت به عکس

- ۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- ۲ ویرایش ← تنظیم تصویر ← افزودن پارازیت را انتخاب کنید.
- ۳ [OK] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهایی مورد نظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با DPOF، این اطلاعات در پوشه MISC بر روی کارت حافظه ذخیره شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← DPOF ← استاندارد ← انتخاب** را انتخاب کنید.

• برای چاپ تمام عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب یک عکس برای چاپ، برای انتخاب تعداد نسخه ها، [زوم] را به بالا و پایین فشار داده و سپس [Fn] را فشار دهید.

• اگر **گزینه همه** را انتخاب می کنید، دکمه [DISP] یا [📷] را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۴ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل ← DPOF ← اندازه ← انتخاب** را انتخاب کنید.

• برای انتخاب اندازه چاپ **همه** عکس ها، همه را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب یک عکس برای چاپ، برای انتخاب اندازه چاپ، [زوم] را به بالا و پایین فشار داده و سپس [Fn] را فشار دهید.

• اگر **گزینه همه** را انتخاب می کنید، دکمه [DISP] یا [📷] را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای بازبینی یکباره تمام عکس ها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← DPOF ← فهرست** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.



- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، گزینه های DPOF را نمی توانید تنظیم کنید.
- اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF ۱،۱ چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات ← خروجی ویدیو را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۹۵)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

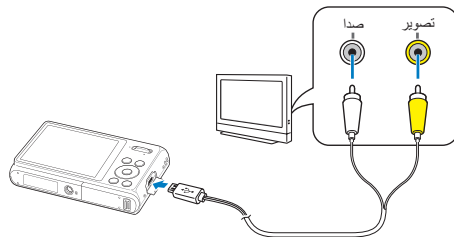
۴ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.

- وقتی دوربین را به تلویزیون وصل می کنید، بطور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.



انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

فایلها را به رایانه دارای سیستم عامل ویندوز خود منتقل کرده، با برنامه Intelli-studio ویرایش کرده و بر روی اینترنت بارگذاری کنید.

نیازمندی ها برای Intelli-studio

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۲/۲ گیگاهرتز یا بالاتر / AMD Athlon™ FX ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista/7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	<ul style="list-style-type: none"> • NVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر / سری ATI X1600 یا بالاتر • نمایشگر ۷۶۸ x ۱۰۲۴ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۰۲۴ x ۱۲۸۰ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت ۲/۰ USB، Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* یک نسخه ۳۲ بیتی Intelli-studio نصب خواهد شد. حتی بر روی نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP، Windows Vista و Windows 7.



- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی های لازم را نداشته باشد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- قبل از استفاده از برنامه، DirectX 9.0c یا بالاتر را نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جداشدنی باید از Windows XP/Vista/7 یا Mac OS 10.4 یا بالاتر استفاده کنید.



استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

می توانید Intelli-studio را از صفحه وب مربوط دانلود کرده و آن را روی رایانه خود نصب کنید. وقتی دوربین با استفاده از Intelli-studio نصب شده به رایانه متصل می شود، اجرای برنامه به طور خودکار آغاز می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

دوربین را روشن کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره نصب Intelli-studio بر روی صفحه رایانه، دستورالعملهای روی صفحه را برای تکمیل نصب برنامه دنبال کنید.
- پس از نصب کردن Intelli-studio بر روی رایانه، دوربین توسط رایانه شناسایی شده و اجرای Intelli-studio به طور خودکار آغاز می شود.

اگر گزینه USB را روی انتخاب حالت اتصال تنظیم کردید، از پنجره باز شو رایانه را انتخاب کنید.

پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، پلی را انتخاب کنید.

- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره باز شو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

در Windows Vista و Windows ۷، از پنجره Auto Play گزینه

Run iLinker.exe را برای اجرای Intelli-studio انتخاب کنید.

اگر Run iLinker.exe در کامپیوترتان ظاهر نمی شود روی
Intelli-studio → Computer → کلیک کنید، سپس برای تکمیل نصب
Intelli studio، دستورالعملهای روی صفحه نمایش را دنبال کنید.

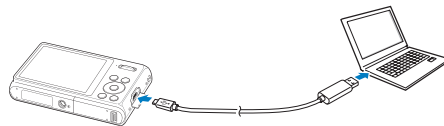
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات ← نرم افزار PC ← روشن را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

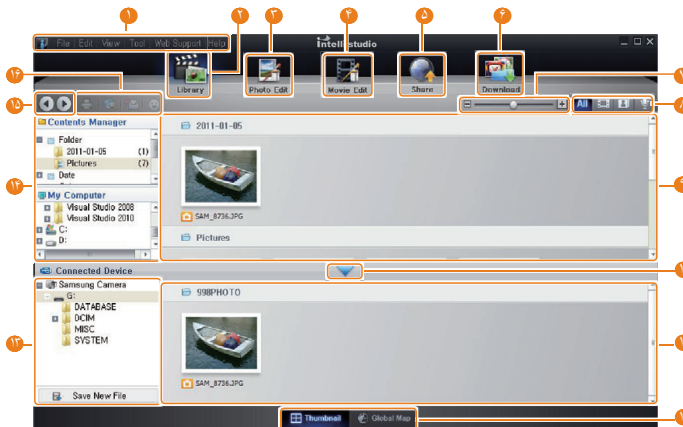
در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio امکان پخش کردن و ویرایش فایلها را به شما می دهد. برای جزئیات بیشتر **Help** (راهنما) ← **Help** (راهنما) را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

- سف تاغزار دوربین تان را می توانید با انتخاب **Web Support** (پشتیبانی از وب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (نرم افزار داخلی دستگاه متصل شده را ارتقا دهید) از نوار ابزار برنامه بروزرسانی کنید.
- می توانید پویانمایی های کوتاهی را برای استفاده در حالت کودکان، دانلود کنید.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یک پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
 - فیلم: MP4 (ویدئو: H.264، صدا: AAC) WMV (7/8/9) AVI (MJPEG)
 - عکس: TIFF، PNG، BMP، GIF، JPG



انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شنی

دوربین را به عنوان دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

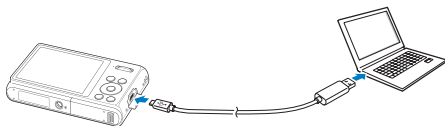
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات ← نرم افزار PC ← خاموش را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید. در صورتی که کابل بر عکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



شماره	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم
۵	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
۶	پویانمایی های کوتاهی را برای استفاده در حالت کودکان، دانلود کنید
۷	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۸	نوع فایل را انتخاب کنید
۹	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۱۰	پنهان کردن یا نشان دادن فایل های دوربین متصل شده
۱۱	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۲	مشاهده فایلها به صورت تصاویر کوچک یا بر روی نقشه
۱۳	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۴	مرور پوشه ها در رایانه
۱۵	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱۶	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows Vista/7 مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی  کلیک کنید.



۳ روی پیام باز شو کلیک کنید.

۴ روی پیغام نشان دهنده جداسازی ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio فعال است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.



۵ دوربین را روشن کنید.

• رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.


اگر گزینه USB را روی انتخاب حالت اتصال تنظیم کردید، از پنجره باز شو رایانه را انتخاب کنید. 

۶ روی رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.


۷ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

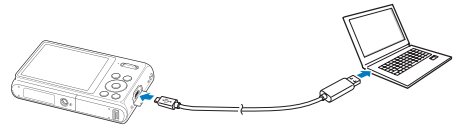
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)

وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود. 

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

در هنگام اتصال کابل USB به دوربین، از وصل کردن رابط مناسب کابل USB به دوربین مطمئن شوید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد. 



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

 اگر گزینه USB را روی انتخاب حالت اتصال تنظیم کردید، از پنجره باز شو رایانه را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

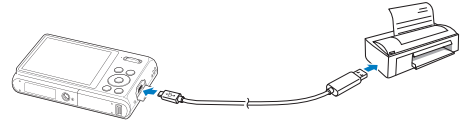
پیگیری تنظیمات چاپ



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات ← USB ← چاپگر را انتخاب کنید.

۳ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۴ دوربین را روشن کنید.

• چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب عکس، دکمه [Z] یا دکمه [N] را فشار دهید.

• دکمه [MENU] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیگیری تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۶ دکمه [OK] را برای چاپ فشار دهید.

• چاپ آغاز می شود. برای لغو کردن چاپ، دکمه [Z] را فشار دهید.

گزینه

شرح

تصاویر: انتخاب کنید که عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.

اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.

صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.

نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.

کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.

تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.

نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.

تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

تنظیمات

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

۹۱ منوی تنظیمات دوربین
۹۱ دسترسی به منوی تنظیمات
۹۲ صدا
۹۲ تنظیمات صفحه نمایش جلو
۹۳ نمایشگر
۹۴ تنظیمات

منوی تنظیمات دوربین

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.



۴ یک گزینه را انتخاب کنید.



۵ برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.



گزینه	شرح
صدا	میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۹۲)
تنظیمات صفحه جلویی	صفحه نمایش جلو را سفارشی کنید. (صفحه ۹۲)
نمایشگر	صفحه نمایش اصلی را سفارشی کنید. (صفحه ۹۳)
تنظیمات	صفحه نمایش اصلی را سفارشی کنید. (صفحه ۹۴)

سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش جلو فقط زمانی امکانپذیر است که از حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به منوی تنظیمات دسترسی پیدا کنید.




صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. (خاموش، کم، متوسط، زیاد)
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. (خاموش، *1، 2، 3)
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. (خاموش، *1، 2، 3)
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها، پخش شود. (خاموش، *1، 2، 3)
صدای AF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. (خاموش، روشن*)

تنظیمات صفحه نمایش جلو

* پیش فرض


گزینه	شرح
عکسبرداری از لبخند از نمایشگر جلو	دوربین را تنظیم کنید تا حین استفاده از حالت عکسبرداری از خود، هنگام شناسایی یک چهره خندان، شاتر را به طور خودکار رها کند. (خاموش، روشن)
عکسبرداری از لبخند کودکان	دوربین را تنظیم کنید تا حین استفاده از حالت عکسبرداری از کودکان، هنگام شناسایی یک چهره خندان، شاتر را به طور خودکار رها کند. (خاموش، روشن)
صدای کودکان	یک صدا را برای پخش شدن در حالت عکسبرداری از کودکان تنظیم کنید. (خاموش، *1، 2، 3، 4، 5)
دموی نمایشگر جلو	دوربین را تنظیم کنید تا هنگام روشن شدن از صفحه نمایش جلو تصاویر متحرک با صدا پخش کند (برای نمایش فروشگاه). (خاموش، روشن) <ul style="list-style-type: none"> در حالت نمایش، نمی توانید عکس یا فیلم بگیرید. برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید. وقتی دوربین را در حالت پخش روشن می کنید یا وقتی دوربین به یک دستگاه دیگر متصل است حالت دمو موجود نخواهد بود. 

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. (خاموش، روشن*)
تصویر شروع	<p>برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● خاموش*: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● لوگو: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● تعیین توسط کاربر: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۷۷) <p> تنها تعیین توسط کاربر در حافظه ذخیره خواهد شد.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اگر تصویر جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را خاموش و روشن کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
روشنی نمایشگر	<p>روشنایی صفحه را تنظیم کنید. (اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)</p> <p> نرمال در حالت پخش، ثابت است حتی اگر اتوماتیک انتخاب شود.</p>
نمای سریع	<p>طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p>

* پیش فرض

گزینه	شرح
صرفه جویی در انرژی	<p>اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد. (خاموش*، روشن)</p> <p> در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز [POWER] فشار دهید.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حتی اگر حالت صرفه جویی نیرو را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). (بله، خیر)  در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نتواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). (بله، خیر)
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را انتخاب کنید. (روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● تنظیم دوباره: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. ● سری*: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید.  نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. ● شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمدا نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	<p>تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. (خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت)</p> <ul style="list-style-type: none"> تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. اگر عکسبرداری از متن را در حالت  انتخاب کرده باشید، یا به کمک صفحه نمایش جلو عکس گرفته باشید، دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نخواهد داد.
خاموش کردن اتوماتیک	<p>دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. (خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه، 5 دقیقه، 10 دقیقه)</p> <ul style="list-style-type: none"> تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: <ul style="list-style-type: none"> - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
خروجی ویدیو	<p>خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک، غیره PAL (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، هلند، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ، فرانسه، غیره

* پیش فرض

گزینه	شرح
لامپ فوکوس اتوماتیک	<p>برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. (خاموش، روشن*)</p>
USB	<p>حالتی را که قرار است در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، از طریق یک کابل USB، از آن استفاده شود، انتخاب کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> رایانه*: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. چاپگر: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. انتخاب حالت اتصال: حالت USB در هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر، را به طور دستی انتخاب کنید.
نرم افزار PC	<p>Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (خاموش، روشن*)</p>
مجوزهای منبع آزاد	<p>اطلاعات مربوط به مجوز منبع باز نشان داده می شود.</p>

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا	۹۷
نگهداری از دوربین	۹۸
تمیز کردن دوربین	۹۸
استفاده یا نگهداری دوربین	۹۹
درباره کارت های حافظه	۱۰۰
درباره باتری	۱۰۲
پیش از تماس با مرکز خدمات	۱۰۶
مشخصات دوربین	۱۰۹
فهرست اصطلاحات	۱۱۳
فهرست راهنما	۱۱۷

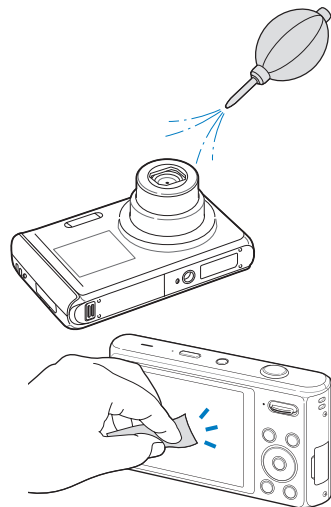
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	<ul style="list-style-type: none"> • دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده با دوربین شما کار نمی کند. یک کارت حافظه microSDHC, microSD وارد کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.

تمیز کردن دوربین

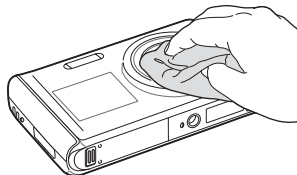
لنز و صفحه نمایش دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.



استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محیطی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری آن در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گاز ها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داده، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشست کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر بیش از ۴۰ ساعت از زمانی که باتری از دوربین جدا شده، سپری شده است پس از روشن کردن دوربین تاریخ و زمان فعلی باید از نو تنظیم شود.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

سایر احتیاطها

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

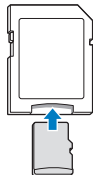
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

در باره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

دوربین شما از کارتهای حافظه (Secure Digital) microSD (Secure Digital High Capacity) پشتیبانی می کند.

برای خواندن اطلاعات توسط یک رایانه یا کارت خوان حافظه، باید کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.



- دوربین شما از قطعات ظرفیتی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اکریلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژر یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این وسایل ممکن است باعث تغییر شکل دوربین شود و همچنین می تواند باعث گرمای بیش از حد و در پی آن آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما نخواهد داشت.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتاً تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگرداندن شود، خودبخود اصلاح می شوند.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ microSD گیگابایتی هستند کارت:

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
16M	۱۰۸	۲۱۲	۳۱۲	-	-
14M	۱۲۳	۲۴۱	۳۵۳	-	-
12M	۱۴۴	۲۸۳	۴۱۷	-	-
10M	۱۷۰	۳۳۲	۴۸۲	-	-
5M	۳۲۸	۶۲۴	۸۸۲	-	-
3M	۵۳۷	۹۸۰	۱۳۷۳	-	-
2M	۸۸۲	۱۴۷۱	۱۹۳۱	-	-
1M	۱۶۲۶	۲۵۷۴	۳۰۸۹	-	-
280 HD	-	-	-	تقریباً ۳ دقیقه و ۳۰ ثانیه	تقریباً ۷ دقیقه و ۳۶ ثانیه
640	-	-	-	تقریباً ۹ دقیقه و ۲۷ ثانیه	تقریباً ۱۸ دقیقه و ۱۶ ثانیه
320	-	-	-	تقریباً ۳۳ دقیقه و ۴۴ ثانیه	تقریباً ۶۱ دقیقه و ۱۲ ثانیه

عکس ها

*فیلم ها

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دماهای بسیار پایین یا بسیار بالا (زیر ۰°C/۳۲°F یا بالای ۴۰°C/۱۰۴°F) پرهیزید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.

چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

عمر باتری

شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)	زمان عکسبرداری و فیلمبرداری/تعداد عکس ها	
بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت Op ، در تاریکی، در وضوح تصویر 16M ، کیفیت عالی و زمانی که DIS روشن است. روال:		
۱. گزینه فلاش را روی خاموش تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی فلاش اصلاح تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.	عکس ها تقریباً ۱۳۵ دقیقه/ تقریباً ۲۷۰ عکس	
فیلم هایی با تفکیک 1280 X 720 HQ و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.	فیلم ها تقریباً ۹۰ دقیقه	

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیته ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.



سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت پیل	۷۰۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ شدن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال کابل USB به کامپیوتر و دوربین، ممکن است بیشتر طول بکشد.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملاً تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام 'باتری ضعیف است' ظاهر خواهد شد. یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دماهای بسیار پایین یا بسیار بالا (زیر 0°C یا بالای 40°C / 104°F) بپرهیزید. دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های تان شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر 0°C ، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید
از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ وضعیت خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملاً شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه ندهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجدداً شارژ کنید.

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمزا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
 - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
 - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
 - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
 - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند



اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل در بسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در احاق میکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جابگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض حرارت بیش از حد، مانند نور خورشید، آتش یا مانند آنها قرار گیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- رهنمودهای دور انداختن ممکن است در هر کشور یا منطقه متفاوت باشند. باتری را طبق تمام مقررات محلی و فدرال دور بیندازید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.



هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذاری، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	<ul style="list-style-type: none"> کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۹۴) کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. مطمئن شوید که دوربین روشن است. باتری را شارژ کنید. مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	<p>هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.</p>
فلش کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> ممکن است گزینه فلش روی خاموش تنظیم شده باشد. (صفحه ۴۹) در بعضی حالتها نمی توانید از فلش استفاده کنید.
فلش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. دقت کنید که باتری درست قرار داده شده باشد. باتری را شارژ کنید. باتری را شارژ کنید. ممکن است دوربین شما در حالت صرفه جویی در انرژی نیرو یا خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۹۳، ۹۵) ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	<ul style="list-style-type: none"> ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. استفاده از فلش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۹۴)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	<ul style="list-style-type: none"> دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۰۰)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۵۱) مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۹۸) دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۰۹)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارد	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیر واقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۶۰)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. <ul style="list-style-type: none"> فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۴۹) حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۰) مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۸)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. <ul style="list-style-type: none"> فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۹) سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۵۰) مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۸)
تلوویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. مطمئن شوید که دوربین روشن است. مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود. (صفحه ۸۸، ۸۳)
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> ● بسته به برنامه های پخش کننده فیلم، ممکن است فایل های فیلم پخش نشوند. برای پخش فایل های فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۸۴) ● دقت کنید کابل USB درست وصل شده باشد.
Intelli-studio درست کار نمی کند	<ul style="list-style-type: none"> ● Intelli-studio را ببندید و برنامه را دوباره راه اندازی کنید. ● نمی توانید از intelli-studio در رایانه های Macintosh استفاده کنید. ● اطمینان حاصل کنید که نرم افزار PC در منوی تنظیمات روشن باشد. (صفحه ۹۵) ● بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی Start ← My Computer ← Intelli-studio ← iStudio.exe کلیک کنید.

حسگر تصویر	
نوع	۱/۳ اینچ (تقریباً ۷.۷۶ میلی متر) CCD
پیکسل های موثر	تقریباً ۱۶/۱ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۶/۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز زوم ۵X سلسمونگ کانونی = ۲۳/۵-۴/۷ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۳۰-۲۶ میلی متر)
محدوده F-stop	F۵/۹ (تله) - F۳/۳ (واید)
زوم دیجیتال	حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر (نوری x دیجیتال: ۲۵/۰X)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	<ul style="list-style-type: none"> نمایشگر اصلی: ۲/۷ اینچ (۶/۹ سانتی متر) QVGA (۲۳۰ کیلو) نمایشگر جلو: ۱/۵ اینچ (۳/۸ سانتی متر) ۶۱ کیلو TFT LCD
فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (چندگانه AF، مرکز AF، AF تشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ریدیابی شیبی، AF تشخیص چهره هوشمند)

تله (T)	واید (W)	
۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	عادی
-	۵ تا ۸۰ سانتی متر	فاصله نزدیک
۱۰۰ سانتی متر تا بی نهایت	۵ سانتی متر تا بی نهایت	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک
سرعت شاتر		
<ul style="list-style-type: none"> اتوماتیک هوشمند: ۱/۲...-۱/۸ ثانیه برنامه: ۱...-۱/۲ ثانیه شب: ۱...-۱/۴...-۸ ثانیه 		
نوردهی		
کنترل	AE برنامه	
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، AE تشخیص چهره، AE تشخیص چهره هوشمند	
جبران	±۲EV (گام های EV ۱/۳)	
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰ (قابل انتخاب تا اندازه ۳M)	
فلش		
حالت	اتوماتیک هوشمند، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم	
برد	<ul style="list-style-type: none"> واید: ۰/۲ متر تا ۳/۵ متر (ISO اتوماتیک) تله: ۱/۰ متر تا ۲/۰ متر (ISO اتوماتیک) 	
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه (بسته به شرایط باتری)	

کاهش لرزه	
لرز‌شگیر دیجیتالی تصویر (DIS)	
جلوه	
حالت عکسبرداری	<ul style="list-style-type: none"> ● فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، قدیمی، نقطه نیم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، RGB سلیقه ای ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ (5 سطح)
حالت فیلمبرداری	<p>فیلتر هوشمند: عادی، جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4، مینیاتور، تزیین تصویر، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، نگاتیو، سفارشی RGB</p>
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
تاریخ زدن	
خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت	

عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	<ul style="list-style-type: none"> ● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (سفید، رنگ ماکرو، تصویر چهره، چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، حرکت، سه پایه، شب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، آسمان آبی، غروب آفتاب، سبز طبیعی، آتش بازی)، برنامه، صفحه (فریم جادویی، تصویر زیبا، شب، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل (10 ثانیه، 2 ثانیه)
فیلم ها	<ul style="list-style-type: none"> ● حالت ها: فیلم هوشمند*، فیلم ● * فیلم هوشمند: منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، غروب آفتاب ● فرمت: MJPEG (حداکثر زمان ضبط: ۱۵ دقیقه) ● اندازه: 1280 X 720 HQ (برای هر فایل: حداکثر ۴ گیگابایت)، 320 X 240، 640 X 480 ● کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه ● صدا: Sound Alive/روشن، Sound Alive/خاموش/قطع صدا ● ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن

پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته، ظاهر
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، فیلتر هوشمند، آراسته کردن
جلوه	<ul style="list-style-type: none"> ● تنظیم تصویر: تصحیح قرمزی چشم، ACB، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت ● فیلتر هوشمند: عادی، مینیاتور، قدیمی، فوکوس نرم، فیلم قدیمی 1، فیلم قدیمی 2، نقطه نیم رنگ، طرح، چشم ماهی، ضد مه، کلاسیک، Retro، نکاتیو، RGB سلیقه ای
نخیره سازی	
رسانه	<ul style="list-style-type: none"> ● حافظه داخلی: تقریباً ۵۰ مگابایت ● حافظه خارجی (اختیاری): - کارت microSD (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت microSDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود) <p>ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.</p>
فرمت فایل	<ul style="list-style-type: none"> ● PictBridge 1.0، DPOF 1.1، EXIF 2.21، DCF ● تصویر ثابت: JPEG (DCF) ● فیلم: (MJPEG) AVI

برای کارت ۱ گیگابایتی microSD			
نرمال	خوب	خیلی خوب	
۳۱۲	۲۱۲	۱۰۸	4608 X 3456 16M
۳۵۳	۲۴۱	۱۲۳	4608 X 3072 14M
۴۱۷	۲۸۳	۱۴۴	4608 X 2592 12M
۴۸۲	۳۳۲	۱۷۰	3648 X 2736 10M
۸۸۲	۶۲۴	۳۲۸	2592 X 1944 5M
۱۳۷۳	۹۸۰	۵۳۷	1984 X 1488 3M
۱۹۳۱	۱۴۷۱	۸۸۲	1920 X 1080 2M
۳۰۸۹	۲۵۷۴	۱۶۲۶	1024 X 768 1M
این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.			
واسط			
رابط خروجی دیجیتال		USB 2.0	
صدا		مونو (بلندگوی داخلی)، مونو (میکروفن)	
خروجی تصویر		PAL، NTSC (قابل انتخاب)	
رابط ورودی برق مستقیم		۵ ولت	

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون BP70A (۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
نوع اتصال	Micro USB (۵ پین)
ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	
ابعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	
۹۰/۶۵ × ۵۴/۹ × ۱۹/۶ میلی متر (بدون احتساب زواید)	
وزن	
۱۰۸ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)	
دمای کارکرد	
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد	
رطوبت کارکرد	
۵ - ۸۵ %	
ترم افزار	
Intelli-studio	

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

ACB (توازن خودکار کنتراست)

در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیاپراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیاپراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تاری شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیاء در عکس است. معمولاً تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیاپراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلاً، انتخاب یک دیاپراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تاری می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قابلی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیاپراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی - ۱،۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱،۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمای می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تارهای ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصل با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزئیات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.



دورانداختن صحیح این محصول (تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)



دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.



آ

ال‌یوم هوشمند ۷۰

آ

انتقال فایل‌ها

برای Mac ۸۸

برای Windows ۸۲

ب

باتری

شارژ کردن ۱۰۲

عمر ۱۰۲

مشخصات ۱۰۳

بزرگ کردن ۷۳

بی صدا کردن

بی صدا کردن ۳۹

دوربین ۱۷

پ

پیام‌های خطا ۹۷

ت

تایمر ۴۸

تخلیه کارت ۹۴

تشخیص پلک زدن ۵۵

تشخیص چهره

تشخیص پلک زدن ۵۵

تشخیص هوشمند چهره ۵۶

عکاسی از لیخند ۵۵

نرمال ۵۴

تشخیص هوشمند چهره ۵۶

تصویر شروع ۷۷, ۹۳

تغییر اندازه ۷۷

تمیز کردن

بدنه ۹۸

لنز ۹۸

نمایش ۹۸

ت

اشباع رنگ

در حالت پخش ۸۰

در حالت عکسبرداری ۶۶

روشنایی ۸۰

کنتراست

در حالت پخش ۸۰

در حالت عکسبرداری ۶۶

وضوح ۶۶

تنظیم دوباره ۹۴

تنظیمات

دسترسی ۹۱

دوربین ۹۴

صدا ۹۲

نمایشگر ۹۳

تنظیم تاریخ/ساعت ۹۴

تنظیم تصویر

۷۹ ACB

اشباع رنگ ۸۰

افزودن پارازیت ۸۰

تصحیح قرمزی چشم ۷۹

رتوش صورت ۸۰

روشنایی ۸۰

کنتراست ۸۰

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۵۹

توازن سفیدی ۶۰

توالی

کروشه نوردی خودکار (AEB) ۶۲

گرفتن عکس ۶۲

مدوم ۶۲

ج

جدا کردن دستگاه ۸۷

چ

چاپ عکس ۸۹

چرخاندن ۷۷

ح

حالت اتوماتیک هوشمند ۳۲

حالت برنامه ۳۸

حالت پخش ۶۸

حالت تصویر زیبا ۳۵

حالت شب ۳۶

حالت صحنه ۳۴	دکمه پخش ۱۷	س	ع
حالت عکسبرداری از کودکان	دکمه حالت ۱۵	سرعت ISO ۵۰	عکاسی از لبخند ۵۵
تنظیمات صدا ۹۲	دکمه زوم ۱۵	سرعت شاتر ۳۶	عکس گرفتن از فیلم ۷۶
عکس ۴۳	دکمه عملکرد ۱۵	سفارش چاپ ۸۱	عیب و ایرادهای چهره ۳۶
فیلم ۴۴	دکمه منو ۱۵	ش	ف
حالت فریم جادویی ۳۴	دکمه هدایت ۱۵	شاتر طولانی ۳۶	فاصله فوکوس
حالت فیلم ۳۹		شرح عملکرد ۹۳	(AF) نرمال ۵۱
حالت های عکسبرداری	ر		تنظیم خودکار فاصله کم ۵۱
اتوماتیک هوشمند ۳۲	رزولوشن	ص	فاصله نزدیک ۵۱
برنامه ۳۸	عکس ۴۶	صدای AF ۹۲	فاصله نزدیک ۵۱
صحنه ۳۴	فیلم ۴۶		فشار تا نیمه ۶
فیلم ۳۹	رنگ RGB	ض	فلاش
حذف فایل ها ۷۲	در حالت پخش ۷۹	صفحه نمایش جلو ۱۴	اتوماتیک ۵۰
حفاظت از فایل ها ۷۲	در حالت عکسبرداری ۶۵	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۲	تصحیح قرمزی چشم ۴۹
	روشنایی چهره ۳۵	صفحه نمایش جلو	خاموش ۴۹
خ	روشنی نمایشگر ۹۳	حالت نمایش ۹۲	فلاش اصلاح ۵۰
خروجی ویدیو ۹۵	زوم باهوش ۲۷	ضبط	قرمزی چشم ۵۰
	زوم دیجیتال ۲۶	فیلم ۳۹	همزمانی آهسته ۵۰
د	زوم کردن ۲۶		فهرست اصطلاحات ۱۱۳
در حالت تشخیص هوشمند صحنه ۴۰			فوکوس ردیابی ۵۲
دریچه دیافراگم ۳۶			

M	م	فیلم
۱۱۰ MJPEG	محیط فوکوس	پخش ۷۵
My Star	چندگانه AF ۵۳	ضبط ۳۹
رتبه بندی ۶۹	ردیابی AF ۵۳	فیلتر هوشمند
صورت ثبت ۵۷	مرکز AF ۵۳	در حالت پخش ۷۸
لغو کردن چهره ۷۰	مرکز خدمات ۱۰۶	در حالت عکسبرداری ۶۳
	مشاهده فایل ها	قرمزی چشم
	با تلویزیون ۸۲	در حالت پخش ۷۹
	بر اساس گروه ۷۰	در حالت عکسبرداری ۴۹
	به صورت تصاویر کوچک ۷۱	
	نمایش اسلاید ۷۴	ک
	(منبع نور (توازن سفیدی ۶۰	کارت حافظه
	میزان صدا ۹۲	۱۰۰ microSD
		۱۰۰ microSDHC
		ظرفیت ۱۰۱
		کیفیت عکس ۴۷
		کیفیت فیلم ۳۹
	ن	ل
	نگهداری ۹۸	لامپ AF ۹۵
	نماد ۲۰	لرزش دوربین ۲۹
	نمایش اسلاید ۷۴	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS) ۲۸
	نمای سریع ۹۳	
	نوردهی ۵۸	
	و	
	ویرایش ۷۷	
	A	
	ACB	
	در حالت پخش ۷۹	
	در حالت عکسبرداری ۵۹	
	D	
	DPOF ۸۱	
	I	
	Intelli-studio ۸۵	



برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی <http://www.samsung.com/> بروید.