

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש  
מפורטות עבור המצלמה שברשותכם. אנא קראו  
מדריך זה בעיון.



## לחצו על נושא

פתרונות בסיסיים

עיון מהיר

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות

פונקציות מתקדמות

אפשרויות צילום

הקרנה/עריכה

הגדרות

נספחים

אינדקס

# מדריך למשתמש

DV50/DV90/DV100/DV101

תמיד צייתו לכללי הזהירות ולטיפים לשימוש שלהלן, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

### יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש להרחיק את המצלמה ואת כל האביזרים מהישג ידם של ילדים קטנים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

### אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה לפרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורות קיצוניות עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

### אין לכסות את המצלמה או את המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עלולה להתחמם יתר על המידה, והדבר עלול לגרום לעיוות המצלמה או להתלקחות.

### אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות.

אם נזל או עצם זר חדר למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.



**אזהרה** — מצבים שעלולים לגרום לפציעתכם או לפגיעת הזולת

### אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות או נזק למצלמה.

### אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

הדבר עלול לגרום להתלקחות או לפיצוץ.

### אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך אליה.

פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

### אין לגעת במצלמה בידים רטובות.

הדבר עלול לגרום להתחשמלות.

### יש למנוע גרימת נזק לראייה של אובייקט הצילום.

אין להשתמש במבזק בסמוך לאנשים או בעלי-חיים (מרחק של פחות ממטר אחד). השימוש במבזק בטווח קרוב מדי לעיני האובייקט עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.



**זהירות** — מצבים שעלולים לגרום נזק למצלמה או לציוד אחר

**יש להוציא את הסוללות מהמצלמה בעת אחסונה לתקופה ממושכת.**  
באחסון ממושך, הסוללות עלולות לדלוף בתוך הסוללה ולגרום לה נזק חמור.

**הקפידו להשתמש אך ורק בסוללות ליתיום-יון מקוריות שאושרו על-ידי היצרן. אין לחמם את הסוללה או לגרום לה נזק.**

הדבר עלול לגרום להתלקחות או לפציעה גופנית.

**יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.**

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזקים או לפציעות שנגרמו על-ידי סוללות, מטענים, כבלים או אביזרים לא מאושרים.

**אין להשתמש בסוללות למטרות אחרות מלבד המטרות הייעודיות.**  
פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

**אין לגעת במבזק כשהוא פועל.**  
המבזק חם מאוד כאשר הוא פועל ועלול לגרום לכוויה בעור.

**בעת שימוש במטען AC, יש לכבות את המצלמה לפני ניתוק המטען.**  
א-ציות להנחיה זו עלול לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

**יש לנתק את מטענים ממקורות המתח כאשר אינם בשימוש.**  
א-ציות להנחיה זו עלול לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

**אין להשתמש בכבל חשמלי או בתקע פגום, או בשקע בעל חיבור רופף, בעת טעינת הסוללות.**  
פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

**אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.**  
פעולה זו עלולה לגרום להתלקחות או להתחשמלות.

## **אין להפעיל כוח בעת השימוש בחלקי המצלמה או להפעיל לחץ על המצלמה.**

הדבר עלול לגרום לתקלות במצלמה.

## **יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור כבלים או מתאמים ובעת הכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.**

אם אתם מפעילים כוח בחיבור המחברים, מחברים את הכבלים או מכניסים סוללות וכרטיסי זיכרון באופן שגוי, אתם עלולים לגרום נזק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

## **יש להרחיק כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.**

הדבר עלול לגרום נזק לנתונים המאוחסנים בכרטיס או למחיקתם.

## **אין להשתמש במטען, בסוללה או בכרטיס זיכרון פגומים.**

הדבר עלול לגרום להתחשמלות, נזק למצלמה או להתלקחות.

## **יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.**

היצרן אינו אחראי לאבדן קבצים או לנזק שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

## **בעת חיבור כבל ה-USB למצלמה, יש להקפיד להכניס את המחבר הנכון של כבל ה-USB למצלמה.**

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.

## פרקי המדריך למשתמש

### 12 פונקציות בסיסיות

למדו על מבנה המצלמה, על הסמלים ועל פונקציות הצילום הבסיסיות.

### 31 פונקציות מתקדמות

למדו כיצד לצלם תמונה על ידי בחירת מצב וכיצד לצלם סרטון וידיאו.

### 45 אפשרויות צילום

למדו על האפשרויות הזמינות במצב 'צילום'.

### 67 הקנה/עריכה

למדו כיצד להקטין תמונות או סרטי וידיאו ולערוך תמונות או סרטי וידיאו. למדו גם כיצד לחבר את המצלמה למחשב, למדפסת תצלומים או לטלוויזיה.

### 90 הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

### 96 נספחים

עיינו בסעיפים על הדעות שגויה, מפרטים ועצות תחזוקה.

## מידע על זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- microSD™ ו-microSDHC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Mac הוא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הנמצאים בשימוש במדריך זה הם רכושם של בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמה או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג של פונקציות המצלמה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וציינו לכל החוקים והתקנות הנוגעים לשימוש במוצר.

## חיוויים המופיעים במדריך זה

מצב צילום	חיווי
אוט-חכם	
תוכנית	
סצנה	
סרט	

## סמלי מצב צילום

סמלים אלה מציינים כי קיימת פונקציה זמינה במצבים המתאימים. ייתכן כי המצב לא יתמוך בפונקציות לכל הסצנות.

## לדוגמה

זמין במצבים  
'תוכנית' ו'סרט'



התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)

התמונות המצולמות עשויות להיות בהירות או כהות מדי. הדבר תלוי בעוצמת התאורה הסביבתית. במקרים אלה ניתן להתאים את רמת החשיפה כדי לשפר את איכות התמונה.



בהיר יותר (+)



ניטרלי (0)



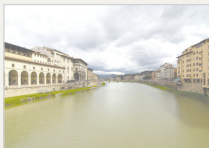
כהה יותר (-)

## סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה; לדוגמה: [צמצם] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב. לדוגמה: בחרו <b>מצלם</b> ← <b>גודל צילום</b> מייצג בחירה באפשרות <b>מצלם</b> ולאחריה בחירה באפשרות <b>גודל צילום</b> .
*	הערה

### חשיפה (בהירות)

כמות האור שחודרת למצלמה קובעת את מידת החשיפה. ניתן לשנות את החשיפה על-ידי שינוי מהירות התריס, ערך הצמצם ומהירות ה-ISO. שינוי מידת החשיפה יגרום לתמונות להיות בהירות או כהות יותר.



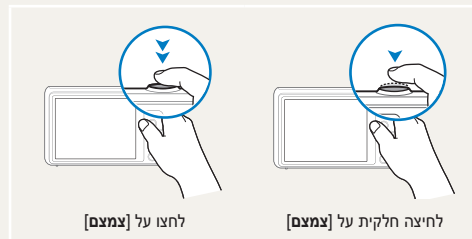
חשיפת-יתר (תמונה בהירה מדי)



חשיפה רגילה

### לחיצה על הצמצם

- לחיצה חלקית על [צמצם]: לחצו על הצמצם לחיצה חלקית.
- לחצו על [צמצם]: לחצו על הצמצם עד הסוף.




### אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט:** האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או אובייקט טבע דומם.
- **רקע:** האזור שמסביב לאובייקט.
- **קומפוזיציה:** השילוב בין האובייקט והרקע.



## פתרונות בסיסיים

קבלו תשובות לשאלות נפוצות. פתרו בעיות בקלות על-ידי הגדרת אפשרויות צילום.

<p>תופעה זו נגרמת בשל השתקפות מהמבזק.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדירו את אפשרות המבזק לערך <b>עניים אדומות</b> או <b>תיקון עניים אדומות</b>. (עמ' 49)</li> <li>אם התמונה כבר צולמה, בחרו באפשרות <b>תיקון עניים אדומות</b> בתפריט העריכה. (עמ' 79)</li> </ul>	<p><b>העיינים של אובייקט הצילום אדומות.</b></p> 
<p>בעת שימוש במבזק, חלקיקי אבק הנישאים באוויר עשויים להופיע בתמונות.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>כבו את המבזק או הימנעו מצילום תמונות במקומות מאובקים.</li> <li>הגדירו האפשרויות של מהירות ה-ISO. (עמ' 50)</li> </ul>	<p><b>יש נקודות אבק בתמונות.</b></p> 
<p>טשטוש עלול להתרחש כאשר אתם מצלמים תמונות בתנאי תאורה עמומים או מחזיקים את המצלמה שלא כראוי. השתמשו בפונקציה "ייצוב תמונה דיגיטלי" או לחצו לחיצה חלקית על לחצן ה[צמצם] כדי להבטיח שהאובייקט ממוקד. (עמ' 29)</p>	<p><b>התמונות מטושטשות.</b></p> 
<p>מכיוון שהמצלמה מנסה לאפשר ליותר אור לחדור, מהירות הצמצם קטנה. הדבר עשוי להקשות על פעולת ייצוב המצלמה ולגרום לרעידות במצלמה.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>בחרו באפשרות <b>לילה במצב</b>. (עמ' 36)</li> <li>הפעילו את המבזק. (עמ' 49)</li> <li>הגדירו האפשרויות של מהירות ה-ISO. (עמ' 50)</li> <li>השתמשו בחצובה למניעת רעידות במצלמה.</li> </ul>	<p><b>התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.</b></p> 
<p>כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האובייקט עלול להיראות כהה בתמונה.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>הימנעו מצילום במצבים שבהם השמש נמצאת מאחורי האובייקט.</li> <li>בחרו באפשרות <b>תאורה אחורית</b> במצב <b>SCN</b>. (עמ' 34)</li> <li>הגדירו את אפשרות המבזק לערך <b>מילוי</b>. (עמ' 49)</li> <li>הגדירו את האפשרות "אזון ניגודיות אוט" (ACB). (עמ' 59)</li> <li>כווננו את החשיפה. (עמ' 58)</li> <li>אם האובייקט ממוקם במרכז המסגרת, הגדירו את אפשרות המדידה לערך <b>נקודה</b>. (עמ' 59)</li> </ul>	<p><b>האובייקטים נראים כהים מדי בגלל תאורה אחורית.</b></p> 



## צילום תמונות של אנשים



- מצב < SCENE > צילום יופי 35
- צילום עצמי 42
- ילדים 43
- עיניים אדומות, תיקון עיניים אדומות
- (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) 49
- גילוי פנים 54

## צילום תמונות בלילה או בחושך



- מצב < SCENE > לילה 36
- מצב < SCENE > שקיעה, שחר 34
- אפשרויות מבק 49
- מהירות ISO (לכוונן הרגישות לאור) 50

## צילום תמונות פעולה



- מתמשכת, לכידת תנועה 62

## צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים



- מצב < SCENE > טקסט 34
- מאקרו 51

## כוונן החשיפה (בהירות)



- מהירות ISO (לכוונן הרגישות לאור) 50
- חשיפה (לכוונן החשיפה) 58
- איזון ניגודיות אוט' (לפיצוי בגין אובייקטים הניצים למול רקעים בהירים) 59
- מדידה 59
- הקבצת חשיפה אוט' (לצילום שלוש תמונות של אותה סצנה עם חשיפות שונות) 62

## החלת אפקט שונה



- מצב < SCENE > מסגרת קסם 34
- אפקטים של מסך חכם 63
- כוונן תמונה (לכוונן הרוויה, החדות או הניגודיות) 66

## הפחתת רעידות במצלמה



- ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS) 28

- צפייה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם 70
- צפייה בקבצים כדוגמיות 71
- מחיקת כל הקבצים מכרטיס הזיכרון 72
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות 74
- צפייה בקבצים במכשיר טלוויזיה 82
- חיבור המצלמה למחשב 83
- כוונן הצלילים ועוצמת השמע 92
- כוונן בהירות התצוגה 93
- שינוי שפת התצוגה 94
- הגדרת התאריך והשעה 94
- אתחול של כרטיס הזיכרון 94
- פתרון בעיות 106

31	פונקציות מתקדמות
32	שימוש במצב אוטו' חכם
34	שימוש במצב 'סצנה'
34	שימוש במצב 'מסגרת קסם'
35	שימוש במצב 'צילום יופי'
36	שימוש במצב 'לילה'
38	שימוש במצב 'תוכנית'
39	שימוש במצב 'סרט'
40	שימוש במצב 'זיהוי סצנה חכם'
42	צילום תמונה באמצעות הצג הקדמי
42	שימוש במצב 'דיוקן עצמי'
43	שימוש במצב ילדים
43	שימוש בקוצב הזמן של צילום קפיצה
44	צילום סרטון וידיאו בעזרת הצג הקדמי

12	פונקציות בסיסיות
13	הוצאה מהאריזה
14	מבנה המצלמה
16	הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון
17	טעינת הסוללה והפעלת המצלמה
17	טעינת הסוללה
17	הפעלת המצלמה
18	ביצוע ההגדרה הראשונית
20	הכרת הסמלים
21	בחירת אפשרויות או תפריטים
23	הגדרות התצוגה והצליל
23	שינוי סוג התצוגה
23	הגדרת הצליל
24	צילום תמונות
25	הדלקת התצוגה הקדמית
26	הגדלה/הקטנה (זום)
28	הפחתת רעידות מצלמה (DIS)
29	טיפים לצילום תמונה ברורה יותר

54	שימוש בזיהוי פנים
54	זיהוי פנים
55	צילום פנים מחייכות
55	זיהוי מצמוץ
56	שימוש בזיהוי פנים חכם
57	הגדרת פרצופים מועדפים (הכוכב שלי)
58	התאמת בהירות וצבע
58	התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)
59	פיצוי תאורה אחורית (ACB)
59	שינוי אפשרות המדידה
60	בחירת מקור אור (איזון צבעים)
62	שימוש במצבי 'צילום ברצף'
63	סיפור התמונות
63	החלת אפקטים של מסנן חכם
66	התאמת הגדרות תמונה

45	אפשרויות צילום
46	בחירת רזולוציה ואיכות
46	בחירת רזולוציה
47	בחירת איכות התמונה
48	שימוש בקוצב הזמן
49	צילום בתנאי חושך
49	מניעת עיניים אדומות
49	שימוש במבזק
50	כוונן רגישות ה-ISO
51	שינוי המיקוד במצלמה
51	שימוש בפונקציית המאקרו
51	שימוש במיקוד האוטומטי
52	שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה
53	כוונן אזור המיקוד

90	<b>הגדרות</b>
91	<b>תפריט הגדרות המצלמה</b>
91	גישה לתפריט ההגדרות
92	צליל
92	הגדרות צג קדמי
93	תצוגה
94	הגדרות
96	<b>נספחים</b>
97	<b>הודעות שגיאה</b>
98	<b>תחזוקת המצלמה</b>
98	ניקוי המצלמה
99	שימוש במצלמה ואחסונה
100	כרטיסי זיכרון
102	הסוללה
106	<b>לפני פנייה למוקד השירות</b>
109	<b>מפרט המצלמה</b>
113	<b>מילון מונחים</b>
117	<b>אינדקס</b>

67	<b>הקרנה/עריכה</b>
68	<b>הפעלה</b>
68	הפעלת מצב הקרנה
73	צפייה בתמונות
75	הקרנת סרטון וידיאו
77	<b>עריכת תמונה</b>
77	שינוי גודל תמונות
77	סיבוב תמונה
78	החלת אפקטים של מסך חכם
79	תיקון בעיות חשיפה
81	יצירת הוראת הדפסה (DPOF)
82	<b>צפייה בקבצים במכשיר טלוויזיה</b>
83	<b>העברת קבצים למחשב המבוסס על Windows</b>
84	העברת קבצים באמצעות Intelli-studio
86	העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף
87	ניתוק המצלמה (במערכת Windows XP)
88	<b>העברת קבצים למחשב Mac</b>
89	<b>הדפסת תמונות בעזרת מדפסת PictBridge</b>

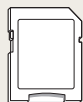
# פונקציות בסיסיות

למדו על מבנה המצלמה, על הסמלים ועל פונקציות הצילום הבסיסיות.

23	הגדרות התצוגה והצליל	13	הוצאה מהאריזה
23	שינוי סוג התצוגה	14	מבנה המצלמה
23	הגדרת הצליל	16	הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון
24	צילום תמונות	17	טעינת הסוללה והפעלת המצלמה
25	הדלקת התצוגה הקדמית	17	טעינת הסוללה
26	הגדלה/הקטנה (זום)	17	הפעלת המצלמה
28	הפחתת רעידות מצלמה (DIS)	18	ביצוע ההגדרה הראשונית
29	טיפים לצילום תמונה ברורה יותר	20	הכרת הסמלים
		21	בחירת אפשרויות או תפריטים

בדקו אם הפריטים הבאים כלולים באריזת המוצר.

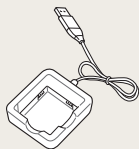
## אביזרים אופציונליים



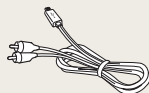
כרטיס זיכרון/  
מתאם כרטיסי זיכרון



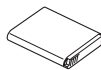
נרתיק למצלמה



מתען סוללה



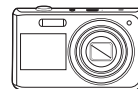
כבל A/V



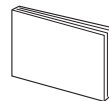
סוללה נטענת



מתאם USB/AC כבל



מצלמה



מדריך להתחלה מהירה

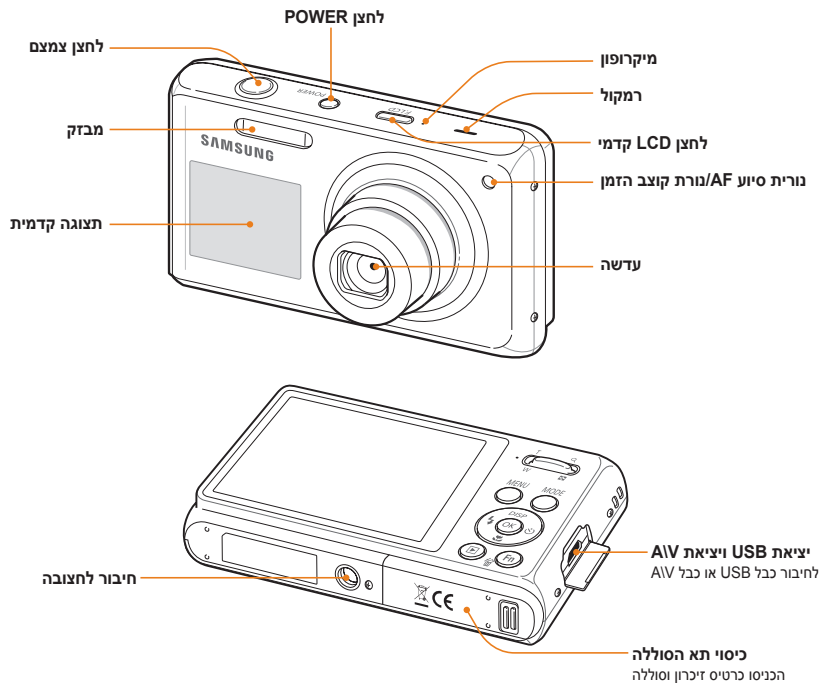


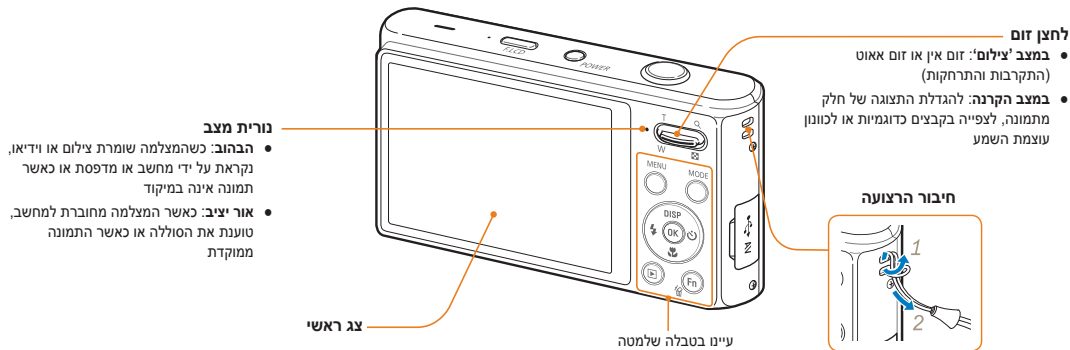
רצועה

- האיורים עשויים להיות שונים מהפריטים בפועל.
- רכשו פריטים אופציונליים שאושרו על ידי Samsung, שתואמים למצלמה שלכם, במרכז השירות או בחנות שבהם רכשתם את המצלמה. אינו אחראים לנזקים שנגרמו משימוש בפריטים של יצרנים אחרים.



לפני שאתם מתחילים, הקדישו כמה רגעים להיכרות עם חלקי המצלמה והפונקציות שלהם.





לחצן	תיאור
	במצב צילום פונקציות נוספות
	זחז מעלה
	זחז מטה
	זחז שמאלה
	שינוי אפשרות התצוגה
	שינוי אפשרות המאקרו
	שינוי אפשרות המבזק
	שינוי אפשרות קוצב הזמן
	אישור האפשרות או התפריט המסומנים
	כניסה למצב הקרנה
	גישה לאפשרויות במצב צילום
	מחיקת קבצים במצב הקרנה

לחצן	תיאור
	גישה לאפשרויות או לתפריטים
	בחרו מצב צילום.
	<b>MODE</b> <b>תיאור</b> <b>אוט-חכם:</b> לכידת צילום עם הגדרת מצב סצנה שנבחרה באופן אוטומטי על-ידי המצלמה. <b>תוכנית:</b> לכידת צילום עם הגדרות שבחרתם באופן ידני. <b>סצנה:</b> לכידת צילום עם אפשרויות שנקבעו מראש עבור סצנה מסוימת. <b>סרט:</b> צילום וידאו.

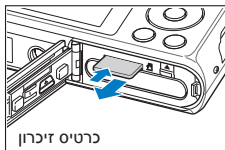


## הכנסת הסוללה וכרטיס הזיכרון

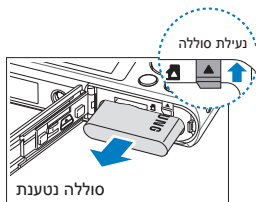
למדו כיצד להכניס למצלמה את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי.

### הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

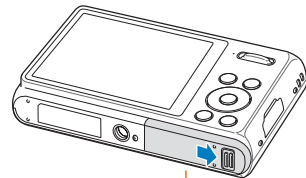
דחפו בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן משכו אותו החוצה מהחריץ.



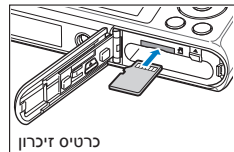
יש ללחוץ על מנגנון הנעילה כלפי מעלה כדי לשחרר את הסוללה.



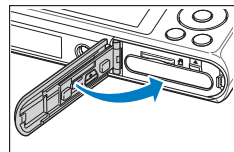
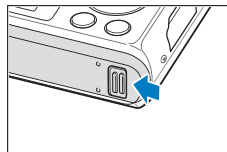
ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי כהתקן אחסון זמני כאשר כרטיס זיכרון לא מחובר.



יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.



יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.



# טעינת הסוללה והפעלת המצלמה

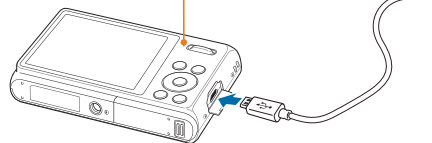
## טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. בעת חיבור כבל ה-USB למצלמה, הכניסו את המחבר הקטן יותר למצלמה ואת המחבר השני לתוך מתאם המתח.



### נורית מצב

- האור האדום דולק: מתבצעת טעינה
- האור האדום כבוי: הטעינה הושלמה
- האור האדום מהבהב: שגיאה



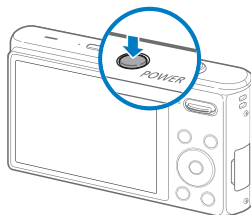
השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), ייתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.



## הפעלת המצלמה

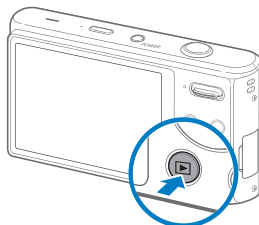
לחצו על [POWER] כדי להפעיל או לכבות את המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע בהפעלה הראשונה של המצלמה. (עמ' 18)



### הפעלת המצלמה במצב הקרנה

לחצו על [ ] (▶). המצלמה תופעל ותכנס מיד למצב הקרנה.



אם תפעילו את המצלמה על ידי לחיצה ארוכה על [ ] (▶) עד שנורת המצב מהבהבת, המצלמה לא תשמיע צלילים.



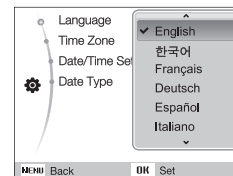
## ביצוע ההגדרה הראשונית

מסך ההגדרה הראשונית מופיע ומאפשר לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה.

1 לחצו על [POWER].

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע בהפעלה הראשונה של המצלמה.

2 לחצו על (ש) כדי לבחור Language ולחצו על (ש) או על [OK].



3 לחצו על [DISP] או על (ש) כדי לבחור שפה ולאחר מכן לחצו על [OK].

4 לחצו על [DISP] או על (ש) כדי לגלול אל אזור זמן ולחצו על (ש) או על [OK].

5 לחצו על (⚡) או על (ש) כדי לבחור אזור זמן ולאחר מכן לחצו על [OK].

- כדי להגדיר שעון קיץ, לחצו על [DISP].



- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

6 לחצו על [DISP] או על (ש) כדי לבחור הגדרת תאריך/שעה ולחצו על (ש) או על [OK].

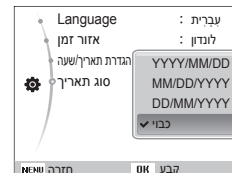
7 לחצו על (⚡) או על (ש) כדי לבחור פריט.



- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

8 לחצו על [DISP] או על [ע] כדי להגדיר את התאריך ואת השעה ולחצו על [OK].

9 לחצו על [DISP] או על [ע] כדי לבחור סוג תאריך ולחצו על [ע] או על [OK].



10 לחצו על [DISP] או על [ע] כדי לבחור תבנית תאריך ולאחר מכן לחצו על [OK].

11 לחצו על [MENU] כדי לעבור למצב צילום.

# הכרת הסמלים

הסמלים המוצגים ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.

סמל	תיאור
	גילוי פנים
	קול מושקע

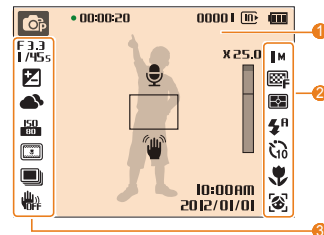
## 3 סמלים בצד שמאל

סמל	תיאור
	מהירות פתיחה וצמצם
	זמן חשיפה ארוך
	ערך חשיפה
	איוון צבעים
	טון פנים
	ריטוש פנים
	מהירות ISO
	אפקט מסנן חכם
	כוון תמונה (ניגודיות, חדות, רוויה)
	סוג צילום רצף
	ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)

סמל	תיאור
	רעידת מצלמה
	מחווני הזום
	יחס הזום
	תאריך ושעה נוכחיים
	רזולוציית התמונה כאשר הזום האינטליגנטי פועל

## 2 סמלים בצד ימין

סמל	תיאור
	רזולוציית התמונה
	רזולוציית הווידאו
	איכות צילום
	מהירות תמונות
	אפשרות מדידה
	אפשרות מבזק
	אפשרות קוצב זמן
	אפשרות מיקוד אוטומטי



## 1 מידע

סמל	תיאור
	מצב הצילום הנבחר
	מספר תמונות זמין
	זמן צילום זמין
	זיכרון פנימי
	כרטיס זיכרון מוכנס
	<ul style="list-style-type: none"> <li>טעינה מלאה</li> <li>טעינה חלקית</li> <li>יש לטעון</li> </ul>
	מסגרת מיקוד אוטומטי

## בחירת אפשרויות או תפריטים

תוכלו לבחור אפשרויות על ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן להשתמש בלחצני הניווט ([DISP], [⬅️], [⚡], [⌂]). לחצו על [OK] כדי לאשר.

תוכלו לגשת לאפשרויות צילום גם על ידי לחיצה על [Fn], אך אפשרויות מסוימות אינן זמינות.

### חזרה לתפריט הקודם

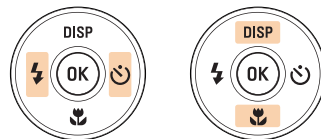
לחצו שוב על [MENU] כדי לחזור לתפריט הקודם.

לחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי לחזור למצב צילום.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 השתמשו בלחצני הניווט כדי לגלול לאפשרות או לתפריט.

- כדי לזוז למטה או למעלה, לחצו על [DISP] או על [⌂].
- כדי לזוז שמאלה או ימינה, לחצו על [⚡] או על [⌂].



3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או את התפריט המסומנים.

**דוגמה: בחירת האפשרות 'איזון צבעים' במצב P**

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

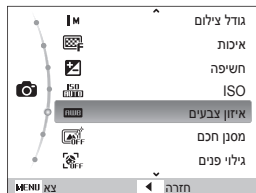
2 לחצו על [DISP] או על [⏏] כדי לגלול אל מצב P, ולאחר מכן לחצו על [OK].

3 לחצו על [MENU].

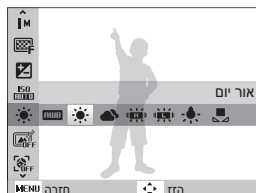


4 לחצו על [DISP] או על [⏏] כדי לגלול אל מצלם, ולאחר מכן לחצו על [⏏] או על [OK].

5 לחצו על [DISP] או על [⏏] כדי לגלול אל איזון צבעים, ולאחר מכן לחצו על [⏏] או על [OK].



6 לחצו על [⚡] או על [⏏] כדי לגלול לאפשרות 'איזון צבעים'.



7 לחצו על [OK].

# הגדרות התצוגה והציליל

למדו כיצד לשנות את ההגדרות הבסיסיות של תצוגה וקול.

## שינוי סוג התצוגה

בחרו סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הקרנה. כל סוג מציג מידע שונה על צילום או הקרנה.



לחצו על [DISP] כמה פעמים כדי לשנות את סוג התצוגה.

## הגדרת הציליל

הגדירו אם המצלמה תשמיע צליל מסוים כשאתם מפעילים אותה.

1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [MENU].

2 בחרו **צליל** ← **צליל ביפ** ← אפשרות.

אפשרויות	תיאור
כבוי	המצלמה לא משמיעה צלילים.
1/2/3	המצלמה משמיעה צליל אחד מתוך שלושה צלילים, בהתאם לאפשרות שבחרת.

מצבים	אפשרויות תצוגה
מצלם	<ul style="list-style-type: none"> <li>הצגת כל המידע לגבי צילום</li> <li>הסתרת מידע לגבי צילום, פרט למספר הצילומים הזמין (או זמן הקלטה זמין) ולסמל הסוללה</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>הצגת כל המידע על התמונה הנוכחית</li> <li>הסתרת כל המידע על הקובץ הנוכחי</li> </ul>
הקרנה	<ul style="list-style-type: none"> <li>הצגת המידע הקשור לקובץ הנוכחי, פרט להגדרות הצילום ולתאריך הצילום</li> </ul>



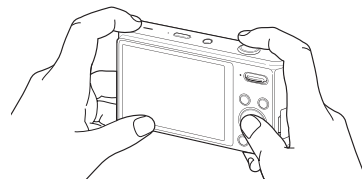
# צילום תמונות

למדו פעולות בסיסיות כדי לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב 'אוט-חכם'.

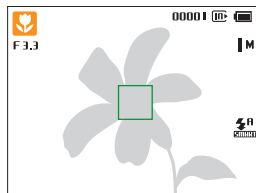
1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 לחצו על [DISP] או על [ON/OFF] כדי לגלול אל , ולאחר מכן לחצו על [OK].


3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



- 4 לחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי להתמקד.
- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום במיקוד.
  - מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא במיקוד.



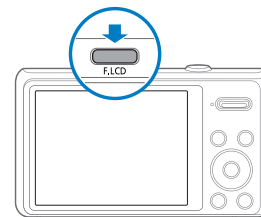
5 לחצו על ה[צמצם] כדי לצלם תמונה.

לקבלת טיפים לצילום תמונות ברוחות יותר, עיינו בעמוד 29. 

## הדלקת התצוגה הקדמית

התצוגה הקדמית עוזרת לכם ללכוד דיוקן עצמי, או צילומים של ילדים, או צילומים של אנשים קופצים. אם אתם משתמשים במצב 'ילדים', תוכלו להקליט סרט מונפש קצר בתצוגה הקדמית כדי למשוך את תשומת הלב של הילד. (עמ' 43)

**1** במצב צילום, לחצו על לחצן ה-LCD הקדמי.



**2** בחרו אפשרות צילום.



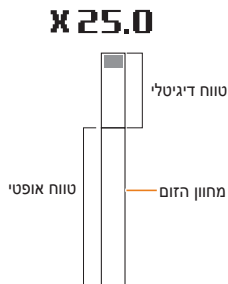
סמל	תיאור
	<b>הפעלת צג קדמי:</b> הפעלת התצוגה הקדמית.
	<b>צילום עצמי:</b> ראו את עצמכם בתצוגה הקדמית בזמן שאתם לוכדים דיוקן עצמי. (עמ' 42)
	<b>ילדים:</b> הציגו סרט מונפש קצר בתצוגה הקדמית כדי למשוך את תשומת הלב של ילדים. (עמ' 43)
	<b>צילום קפיצה:</b> הצג סימן ייחודי בתצוגה הקדמית, כדי שהמצולמים יוכלו לתזמן את הקפיצה עבור הצילום. (עמ' 43)

- כאשר אתם מגדירים את אפשרויות שעון העצר, התצוגה הקדמית תישאר פעילה. (עמ' 48)
- כאשר אתם משתמשים במצלמה באזורים שמשיים או באזורים עם תאורה קורנת, ייתכן כי לא תוכלו לראות את התצוגה הקדמית באופן ברור.
- כשאתם מקרינים מצגות או סרטים, ייתכן שהתצוגה הקדמית לא תפעל גם אם תלחצו על לחצן ה-LCD הקדמי.
- **צילום עצמי** נבחר באופן אוטומטי אם אתם לא בוחרים באפשרות תוך 3 שניות.
- ניתן להגדיר שהמצלמה תשחרר אוטומטית את הצמצם כאשר היא מגלה פנים מחייכים במצב 'צילום עצמי' או 'ילדים'. (עמ' 92)



## זום דיגיטלי

אם מחוון הזום נמצא בטווח הדיגיטלי, המצלמה משתמשת בזום הדיגיטלי. על-ידי שימוש הן בזום באופטי והן בזום הדיגיטלי, תוכלו לבצע הגדלת תצוגה עד פי 25.

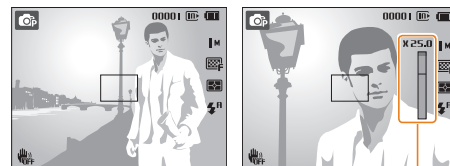


- הזום הדיגיטלי אינו זמין עם האפקט 'מסנן חכם' או האפשרות 'מיקוד אוט' עוקב.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה יותר.



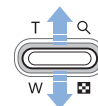
## הגדלה/הקטנה (זום)

ניתן לצלם תמונות קלז אפ על ידי כוונן הזום. למצלמה יש זום אופטי 5X, זום אינטליגנטי 2X וזום דיגיטלי 5X. לא ניתן להשתמש בזום אינטליגנטי ובזום דיגיטלי בו-זמנית.



יחס הזום

הגדלת התצוגה



הקטנת התצוגה

יחס הזום המופיע על המסך משתנה בצורה לא ליניארית, והוא עשוי להיות שונה במקצת מיחס הזום האמתי.

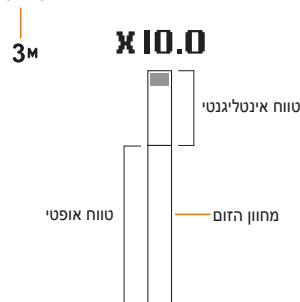




## זום אינטליגנטי

אם מחוון הזום נמצא בטווח הזום האינטליגנטי, המצלמה שלכם משתמשת בזום אינטליגנטי. רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום אינטליגנטי. על ידי שימוש בזום אופטי ובזום אינטליגנטי, תוכלו לבצע הגדלת תצוגה עד פי 10.

רזולוציית התמונה כאשר  
הזום האינטליגנטי פועל



- הזום האינטליגנטי אינו זמין עם האפקט 'מסנן חכם' או האפשרות 'מיקוד אוט' עוקב'.
- הזום האינטליגנטי זמין רק כאשר מוגדר יחס רזולוציה של 4:3. אם אתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום אינטליגנטי פועל, הזום האינטליגנטי יכבה באופן אוטומטי.
- הזום האינטליגנטי עוזר לכם לצלם תמונה עם ירידה קטנה יותר באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.

## הגדרת הזום האינטליגנטי

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו במצלם ← זום אינטליגנטי ← אפשרות.

אפשרויות	תיאור
	כבוי: כיבוי הזום האינטליגנטי.
	פעיל: הפעלת הזום האינטליגנטי.



- ייצוב תמונה דיגיטלי עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות הצמצם נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצנת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים צילום תקריב
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.
- בחלק ממצבי הסצנה, פונקציית ייצוב התמונה הדיגיטלי אינה זמינה.



## הפחתת רעידות מצלמה (DIS)

הפחיתו באופן דיגיטלי רעידות מצלמה במצב 'צילום'.



אחרי התיקון



לפני התיקון

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו במצלם ← DIS ← אפשרות.

אפשרויות	תיאור
	כבוי: ייצוב תמונה דיגיטלי כבוי.
	פעיל: ייצוב תמונה דיגיטלי פעיל.

## טיפים לצילום תמונה ברורה יותר

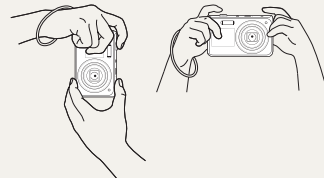
### הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את האפשרות 'ייצוב תמונה דיגיטלי' כדי להפחית רעידות במצלמה. (עמ' 28)



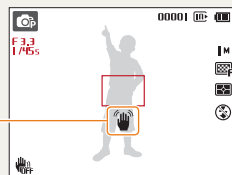
### החזקה נכונה של המצלמה

ודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה.



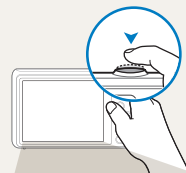
### כאשר מוצג

רעידת מצלמה



### לחיצה חלקית על לחצן התריס

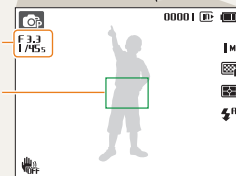
לחצו לחיצה חלקית על [צמצם] והתאימו את המיקוד. המצלמה מכווננת את המיקוד ואת החשיפה באופן אוטומטי.



המצלמה מגדירה באופן אוטומטי את ערך המפתח ואת מהירות הצמצם.

### מסגרת מיקוד

- לחצו על [צמצם] כדי לצלם אם מסגרת המיקוד מופיעה בירוק.
- אם מסגרת המיקוד מופיעה בצבע אדום, שנו את הקומפוזיציה ולחצו שוב לחיצה חלקית על ה [צמצם].



כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, הימנעו מהגדרת אפשרות המבזק כסנכרון איטי או ככבוי. המפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יציב.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות המבזק לערך מילוי. (עמ' 49)
- הגדירו אפשרויות של מהירות ISO. (עמ' 50)

## מניעת מצב שבו האובייקט אינו במיקוד

- ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום למיקוד כאשר:
- יש ניגודיות מעטה בין האובייקט לרקע (לדוגמה, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
  - מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
  - האובייקט נוצץ או מסנוור
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים (למשל, צלונים)
  - האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

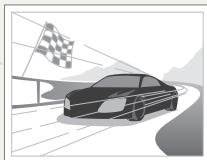


- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה חלשה



הפעילו את המבזק.  
(עמ' 49)

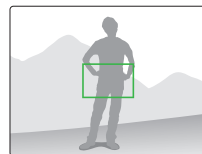
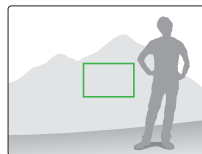
- כאשר האובייקטים נעים במהירות



השתמשו בפונקציה  
מתמשכת או בפונקציה  
לכידת תנועה. (עמ' 62)

## השתמשו בנעילת המיקוד

לחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי להתמקד. כאשר האובייקט במיקוד, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר תהיו מוכנים, לחצו על [צמצם] כדי לצלם.



# פונקציות מתקדמות

למדו כיצד לצלם תמונה על ידי בחירת מצב וכיצד לצלם סרטון וידיאו.

42	..... צילום תמונה באמצעות הצג הקדמי	32	..... שימוש במצב אוטו' חכם
42	..... שימוש במצב 'דיוקן עצמי'	34	..... שימוש במצב 'סצנה'
43	..... שימוש במצב ילדים	34	..... שימוש במצב 'מסגרת קסם'
43	..... שימוש בקוצב הזמן של צילום קפיצה	35	..... שימוש במצב 'צילום יופי'
44	..... צילום סרטון וידיאו בעזרת הצג הקדמי	36	..... שימוש במצב 'לילה'
		38	..... שימוש במצב 'תוכנית'
		39	..... שימוש במצב 'סרט'
		40	..... שימוש במצב 'זיהוי סצנה חכם'



## שימוש במצב אוטו' חכם

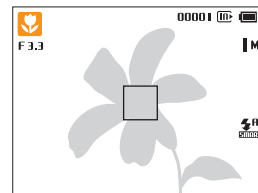
במצב 'אוטו' חכם' המצלמה תבחר באופן אוטומטי את ההגדרות המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. בחרו במצב 'אוטו' חכם' אם אינכם מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצנות שונים.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו .

3 מקמו את האובייקט בתוך המסגרת.

- המצלמה תבחר סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים למצב הסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. להלן רשימת הסמלים.






הסמל	תיאור
	תקריב של אובייקטים
	תקריב של טקסט
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורים מיוערים
	תקריב של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה יציבה או מורכבת על חצובה (בצילום בתנאי חושך)
	אובייקטים בתנועה
	זיקוקים (תוך שימוש בחצובה)

הסמל	תיאור
	נוף
	לצילום סצנות עם רקע בהיר ולבן
	נוף בלילה
	תמונות דיוקן בלילה
	נוף עם תאורה אחורית
	תמונות דיוקן עם תאורה אחורית
	תמונות דיוקן

#### 4 לחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי להתמקד.

- בסצנות מסוימות, המצלמה תפיק תמונה גם בלחיצה חלקית על [צמצם].

#### 5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

- אם המצלמה אינה מזהה מצב סצנה מתאים, יופיע הסמל  והמצלמה תשתמש בהגדרות ברירת המחדל.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב דיוקן; הדבר תלוי במיקום האובייקט או בתאורה.
- בחירת הסצנה עלולה להיות שגויה בגלל תנאי הצילום – למשל, מ צלמה רועדת, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב  אם האובייקט המצולם בתנועה.
- מצב  צורך יותר אנרגיה מסוללה בגלל שינוי הגדרת הסצנה התכופים.

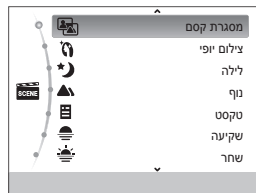


## שימוש במצב 'סצנה'

במצב 'סצנה' ניתן לצלם תמונה לפי אפשרויות שנבחרו מראש לסצנה מסוימת.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו  ← אחד ממצבי הסצנה.



• כדי להחליף מצב סצנה, לחצו על [MODE] בחרו **סצנה** ← אחד ממצבי הסצנה.

• לקבלת מידע על השימוש במצב 'מסגרת קסם', עיינו בסעיף 'שימוש במצב מסגרת קסם', בעמ' 34.

• לקבלת מידע על השימוש במצב 'צילום יופי', עיינו בסעיף 'שימוש במצב צילום יופי', בעמ' 35.

• לקבלת מידע על השימוש במצב 'לילה', עיינו בסעיף 'שימוש במצב לילה', בעמ' 36.


3 מקמו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי למקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

### שימוש במצב 'מסגרת קסם'

במצב 'מסגרת קסם' ניתן להחיל אפקטים שונים על תמונות. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו  ← **מסגרת קסם**.

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו **מצלם** ← **פריים** ← אחת מהאפשרויות.

5 מקמו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על **[צמצם]** כדי למקד.

6 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

- במצב 'מסגרת קסם' תיקבע באופן אוטומטי רזולוציה של [4K].
- כאשר המצלמה מחוברת למכשיר טלוויזיה במצב 'מסגרת קסם', לא ניתן לצלם תמונות.

## שימוש במצב 'צילום יופי'

במצב 'צילום יופי' ניתן לצלם תמונות דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

1 במצב 'צילום' לחצו על **[MODE]**.

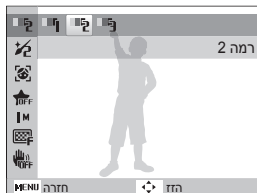
2 בחרו **SCENE** ← **צילום יופי**.

3 לחצו על **[MENU]**.

4 בחרו **מצלם** ← **טון פנים**.

5 בחרו אפשרות.

- לדוגמה, הגדילו את הערך בהגדרת טון הפנים כדי לגרום לעור להראות בהיר יותר.



## שימוש במצב 'לילה'

במצב 'לילה' ניתן להשתמש במהירות תריס נמוכה כדי להאריך את משך החשיפה. הגדילו את ערך הצמצם כדי למנוע חשיפת יתר.

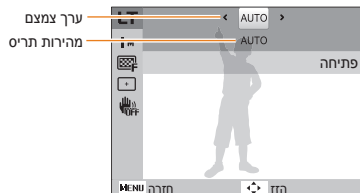
1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו  ← לילה.

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו מצלם ← צמצם ארוך זמן.

5 בחרו את ערך הצמצם או מהירות התריס.

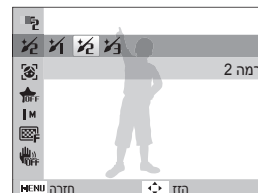


6 לחצו על [MENU].

7 בחרו מצלם ← ריטוש פנים.

8 בחרו אפשרות.

- לדוגמה, הגדילו את הערך בהגדרת ריטוש הפנים כדי להסתיר יותר פגמים.



9 מקמו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי למקד.

10 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.

במצב 'צילום יופי', מאקרו-אוט' ייקבע אוטומטית כהגדרת מרחק המיקוד.




## 6 בחרו אפשרות.

- אם תבחרו **AUTO**, ערך הצמצם או מהירות התריס ייקבעו אוטומטית.

## 7 מקמו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על **[צמצם]** כדי למקד.

## 8 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות. 



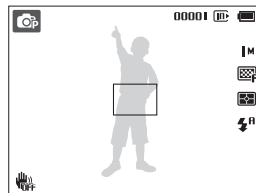
## שימוש במצב 'תוכנית'

במצב 'תוכנית' ניתן לבחור ברוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הצמצם (שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי).

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו  .

3 קבעו את האפשרויות הרצויות.  
(להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום').



4 מקמו את האובייקט המצולם במסגרת ולחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי למקד.

5 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.



## שימוש במצב 'סרט'

במצב 'סרט' ניתן לצלם סרטוני וידאו איכותיים, ברזולוציה של HQ 1280 x 720. ניתן לצלם סרטונים שגודלם עד 4 GB (כ-15 דקות) ברזולוציה של 1280 x 720 HQ. הקבצים יישמרו במצלמה כקובצי MJPEG.

- כרטיסי זיכרון מסוימים אינם תומכים בצילום וידאו ב-HD. אם הכרטיס שברשותכם שלך לא תומך בפורמט HD, הגדירו רזולוציה נמוכה יותר. (עמ' 46)
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בסרטוני וידאו ברזולוציה גבוהה. כדי לצלם להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו .

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו **סרט** ← **קצב מסגרות** ← אחד מערכי קצב המסגרות

(מספר המסגרות בשנייה).

- הגדלת קצב מסגרות יוצרת תנועה טבעית יותר, אך גם מגדילה את הקובץ.

ייתכן שהסרטון ייראה קטן יותר מאשר הגודל המקורי המוצג בצג הראשי; הדבר תלוי ברזולוציה ובקצב המסגרות.

5 לחצו על [MENU].

6 בחרו **סרט** ← **צליל חי** ← אחת מאפשרויות הקול.

תיאור	האפשרות
<b>צליל חי פעיל:</b> להפעלת התכונה 'צליל חי'.	
<b>צליל חי כבוי:</b> לכיבוי התכונה 'צליל חי'.	
<b>השתק:</b> לצילום סרטון וידאו ללא קול.	

- אם הפעלתם את התכונה 'צליל חי' הקפידו שלא לחסום את המיקרופון.
- הקלטות עם 'צליל חי' שונות לפעמים מהצילילים במציאות.

7 קבעו אפשרויות אחרות בהתאם לצורך.

(להצגת רשימת האפשרויות, עיינו בסעיף 'אפשרויות צילום').

8 לחצו על [צמצם] כדי להתחיל לצלם.

9 לחצו על [צמצם] שוב כדי להפסיק את הצילום.



## שימוש במצב 'זיהוי סצנה חכם'

במצב 'אוטו' חכם' המצלמה תבחר באופן אוטומטי את ההגדרות המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MODE].

2 בחרו .

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו סרט ← מזהה סצנה חכם ← פעיל.

5

מקמו את האובייקט בתוך המסגרת.

- המצלמה תבחר סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים למצב שנבחר יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.





הסמל	תיאור
	סמל זה יופיע בעת צילום סרטון וידיאו של נוף.
	סמל זה יופיע בעת צילום סרטון וידיאו של שמיים כחולים.

## כדי להפסיק את הצילום באופן זמני

המצלמה מאפשרת להפסיק את צילום הווידאו באופן זמני. בעזרת פונקציה זו ניתן לצלם סצנות נפרדות כסרטון וידיאו אחד.




- לחצו על [OK] כדי להשהות את הצילום.
- לחצו על [OK] כדי לחדש את הצילום.

הסמל	תיאור
	סמל זה יופיע בעת צילום סרטון וידיאו של אזורים מיוערים.
	סמל זה יופיע בעת צילום סרטון וידיאו של שקיעות.

6 לחצו על [צמצם] כדי להתחיל לצלם.

7 לחצו על [צמצם] שוב כדי להפסיק את הצילום.

- אם המצלמה אינה מזהה מצב סצנה מתאים, הגדרת  לא תשתנה והמצלמה תשתמש בהגדרות ברירת המחדל.
- בחירת הסצנה עלולה להיות שגויה בגלל סביבת תנאי הצילום – למשל, מצלמה רועדת, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- במצב 'זיהוי סצנה חכם' לא ניתן להחיל אפקטים של מסנן חכם.



# צילום תמונה באמצעות הצג הקדמי

הצג הקדמי מסייע בצילום תמונות דיוקן או תמונות של ילדים. בעת שימוש בצג הקדמי, ניתן להפעיל את קוצב הזמן של צילום קפיצה.

## צילום תמונה במצב 'צילום עצמי קל'

כאשר המצלמה כבויה, לחיצה על לחצן הצג הקדמי תגרום להפעלתו, כדי שתוכלו לצלם תמונה במצב 'צילום עצמי קל'. במצב כזה הצג הראשי כבוי, לכן המצלמה תצרוך פחות מאנרגיית הסוללה וניתן למנוע מאחרים לצפות בצג הראשי.

- לחיצה נוספת על לחצן הצג הקדמי או על לחצן [POWER] תגרום לכיבוי המצלמה.
- אם תלחצו על [OK], הצג הקדמי יכבה והצג הראשי יופעל.



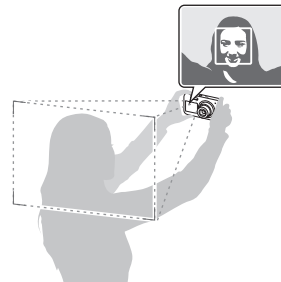
## שימוש במצב 'דיוקן עצמי'

צלמו תמונות של עצמכם בצורה נוחה באמצעות הצג הקדמי.

1 במצב 'צילום עצמי' לחצו על לחצן הצג הקדמי.

2 בחרו צילום עצמי.

- המצלמה תאתר באופן אוטומטי את פרצופו של המצלם ותציג מסגרת כדי לסמן את הפנים שזוהו.



3 לחצו לחיצה חלקית על [צמצם] כדי להתמקד.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.



## שימוש בקוצב הזמן של צילום קפיצה

צלמו תמונות של אנשים קופצים. בצג הקדמי יופיע סמל שיסמן לאובייקטים מתי לקפוז.



1 במצב 'צילום' לחצו על לחצן הצג הקדמי.

2 בחרו **צילום קפיצה**.

3 לחצו על **[צמצם]**.

- הצג הקדמי יתחיל בספירה לאחור שניות אחדות לפני הצילום.



## שימוש במצב ילדים

מצב 'ילדים' מסייע למשוך את תשומת הלב של הילדים באמצעות קטע אנימציה קצר בצג הקדמי.

1 במצב 'צילום' לחצו על לחצן הצג הקדמי.

2 בחרו **ילדים**.

- המצלמה תציג קטע אנימציה קצר.

3 לחצו לחיצה חלקית על **[צמצם]** כדי להתמקד.

4 לחצו על **[צמצם]** כדי לצלם את התמונה.

- ניתן להוריד קטעי הנפשה לצג הקדמי דרך Intelli-studio. (עמ' 85)
- ניתן להוסיף צלילים לקטעי האנימציה כדי למשוך את תשומת הלב של ילדים. (עמ' 92)



## צילום סרטון וידיאו בעזרת הצג הקדמי

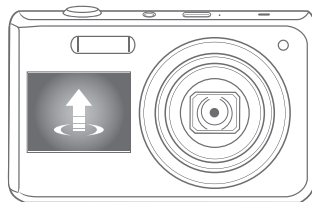
### צילום וידיאו במצב 'דיוקן עצמי'

- 1 במצב 'צילום' לחצו על לחצן הצג הקדמי.
- 2 בחרו הפעלת צג קדמי.
- 3 לחצו על [צמצם] כדי להתחיל לצלם.
- 4 לחצו על [צמצם] שוב כדי להפסיק את הצילום.

### צילום וידיאו במצב 'ילדים'

- 1 במצב 'צילום' לחצו על לחצן הצג הקדמי.
- 2 בחרו ילדים.
- 3 לחצו על [צמצם] כדי להתחיל לצלם.
- 4 לחצו על [צמצם] שוב כדי להפסיק את הצילום.

- 4 קפצו כאשר יופיע בצג הקדמי סמל הקפיצה.
- המצלמה תצלם שתי תמונות ברצף.



צילום תוך כדי הפעלת שעון העצר לצילום קפיצה בתאורה חלשה או בחללים סגורים עשוי להניב תמונות כהות.



# אפשרויות צילום

למדו על האפשרויות הזמינות במצב 'צילום'.

58	התאמת בהירות וצבע	46	בחירת רזולוציה ואיכות
58	התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)	46	בחירת רזולוציה
59	פיצוי תאורה אחורית (ACB)	47	בחירת איכות התמונה
59	שינוי אפשרות המדידה	48	שימוש בקוצב הזמן
60	בחירת מקור אור (איזון צבעים)	49	צילום בתנאי חושך
62	שימוש במצבי 'צילום ברצף'	49	מניעת עיניים אדומות
63	שיפור התמונות	49	שימוש במבזק
63	החלת אפקטים של מסנן חכם	50	כוונון רגישות ה-ISO
66	התאמת הגדרות תמונה	51	שינוי המיקוד במצלמה
		51	שימוש בפונקציית המאקרו
		51	שימוש במיקוד האוטומטי
		52	שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה
		53	כוונון אזור המיקוד
		54	שימוש בזיהוי פנים
		54	זיהוי פנים
		55	צילום פנים מחייכות
		55	זיהוי מצמוץ
		56	שימוש בזיהוי פנים חכם
		57	הגדרת פרצופים מועדפים (הכוכב שלי)

## בחירת רזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

### בחירת רזולוציה

הגדלת ערך הרזולוציה תגרום לכך שהתמונה או הסרטון יכללו יותר פיקסלים, דבר שיאפשר הדפסה על גיליון גדול או הצגה במסך גדול יותר. הגדלת הרזולוציה מגדילה גם את הקובץ.



#### בעת צילום סרטון וידיאו

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו **סרט** ← **גודל סרטון** ← אחת מהאפשרויות.

האפשרות	תיאור
<b>1280 X 720 HQ</b>	להפעלה איכותית במכשיר HDTV.
<b>640 X 480</b>	להפעלה במכשיר טלוויזיה אנלוגי רגיל.
<b>320 X 240</b>	לפרסום בדף אינטרנט.



#### בעת צילום תמונה

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו **מצלם** ← **גודל צילום** ← אחת מהאפשרויות.

האפשרות	תיאור
<b>16 מ</b>	<b>4608 X 3456</b> : להדפסה על גיליון בגודל A1 (34 x 23 אינץ').
	<b>4608 X 3072</b> : להדפסה על גיליון בגודל A1 (34 x 23 אינץ') ביחס רחב (3:2).
	<b>4608 X 2592</b> : להדפסה על גיליון בגודל A2 (22 x 17 אינץ') ביחס פנורמי (16:9) או להפעלה במכשיר HDTV.
<b>10 מ</b>	<b>3648 X 2736</b> : להדפסה על גיליון בגודל A3 (17 x 12 אינץ').
<b>5 מ</b>	<b>2592 X 1944</b> : להדפסה על גיליון בגודל A4 (11 x 8.5 אינץ').
<b>3 מ</b>	<b>1984 X 1488</b> : להדפסה על גיליון בגודל A5 (8.5 x 5.75 אינץ').
	<b>1920 X 1080</b> : להדפסה על גיליון בגודל A5 (8.5 x 5.75 אינץ') ביחס פנורמי (16:9) או להפעלה במכשיר HDTV.
<b>1 מ</b>	<b>1024 X 768</b> : מתאים לצירוף להודעת דוא"ל.



## בחירת איכות התמונה

המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG. איכות תמונה גבוהה יותר גורמת ליצירת קבצים גדולים יותר.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו **מצלם** ← **איכות** ← אחת מהאפשרויות.

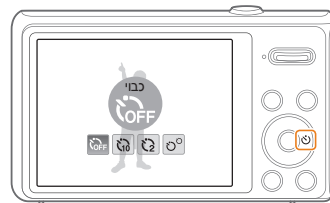
האפשרות	תיאור
	<b>מעודן מאוד:</b> לצילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	<b>מעודן:</b> לצילום תמונות באיכות גבוהה.
	<b>רגיל:</b> לצילום תמונות באיכות רגילה.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.





## 1 במצב 'צילום' לחצו על [ON].



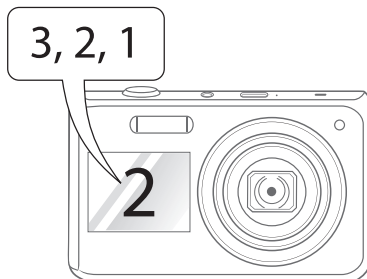
## 2 בחרו אפשרות.

האפשרות	תיאור
OFF	כבוי: קוצב הזמן אינו פעיל.
10	10 שניות: לצילום תמונה לאחר השהיה של 10 שניות.
2	2 שניות: לצילום תמונה לאחר השהיה של 2 שניות.
ON	כפול: לצילום תמונה אחת לאחר השהיה של 10 שניות ותמונה נוספת כעבור 2 שניות.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.

## 3 לחצו על לחצן [הצמצם] כדי להפעיל את קוצב הזמן.

- הנורית של מסייע המיקוד האוטו/קוצב הזמן תהבהב. המצלמה תצלם תמונה באופן אוטומטי בשעה שנקבעה.
- הצג הקדמי יתחיל בספירה לאחור שניות אחדות לפני הצילום.



- לחצו על לחצן [הצמצם] או על [ON] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- ייתכן שקוצב הזמן או חלק מהאפשרויות שלו לא יהיו זמינים, הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם.
- לא ניתן להשתמש בפונקציית קוצב הזמן אם נבחרה אחת מאפשרויות הצילום ברצף.

# צילום בתנאי חושך

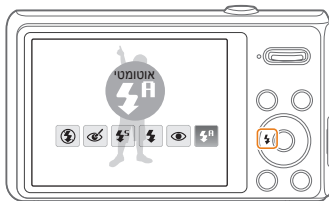
למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתאורה חלשה.



## שימוש במבזק

הפעילו את המבזק לצילום בתנאי חושך או אם יש צורך בתאורה נוספת בתמונות.

### 1 במצב 'צילום' לחצו על [⚡].



### 2 בחרו אפשרות.

האפשרות	תיאור
	<b>כבוי:</b>
	• המבזק לא פועל.
	• המצלמה תציג אזהרה על רעידת המצלמה (👉) בעת צילום בתאורה חלשה.
	<b>תיקון עיניים אדומות:</b>
	• המבזק יופעל פעמיים אם האובייקט או הרקע כהים.
	• המצלמה תתקן עיניים אדומות באמצעות תוכנת הניתוח המתקדמת המותקנת בה.



## מניעת עיניים אדומות

בהפעלת המבזק לצילום של אדם בחושך, עיניו של המצולם עלולות להופיע עם הילה אדומה. כדי למנוע מצב זה, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות המבזק בסעיף 'שימוש במבזק'.



האפשרות	תיאור
	<b>סנכרון איטי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>המבזק יופעל והתריס יישאר פתוח לפרק זמן ארוך יותר.</li> <li>מומלץ להשתמש באפשרות זו כדי לקלוט בתמונה שתתקבל יותר מתאורת הסביבה ולחשוף יותר פרטים ברקע.</li> <li>השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.</li> <li>המצלמה תציג את אזהרת הרעד  בעת צילום בתאורה חלשה.</li> </ul>
	<b>מילוי:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>המבזק יופעל תמיד.</li> <li>המצלמה תתאים באופן אוטומטי את עוצמת האור.</li> </ul>
	<b>עיניים אדומות*:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>המבזק יופעל אוטומטית כאשר האובייקט המצולם או הרקע כהים.</li> <li>המצלמה תפחית את תופעת העיניים האדומות.</li> </ul>
	<b>אוטומטי:</b> המבזק יופעל אוטומטית כאשר האובייקט המצולם או הרקע כהים.
	<b>אוטומטי:</b> במצב  המצלמה תזהה את הסצנה ותבחר את הגדרת המבזק בהתאם.

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.  
 \* יש מרווח קל בין שני ההבזקים. אל תזוזו עד שיתרחש ההבזק השני.




- אפשרויות המבזק לא יהיו זמינות אם בחרתם באחת מהאפשרויות הבאות: **מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוט' או זיהוי הבהוב.**
- דאגו שהאובייקטים המצולמים נמצאים בטווח המומלץ מהמבזק. (עמ' 109)
- אם נוצרת השתקפות מאור המבזק או שהאוויר מכיל כמות משמעותית של אבק, ייתכן שיופיעו בתמונה נקודות זעירות.

## **כווןן רגישות ה-ISO**


מהירות ISO היא מידת הרגישות של סרט הצילום לאור כפי שהוגדרה על ידי ארגון התקנים הבינלאומי (ISO). מהירות ISO גבוהה יותר תגדיל את רגישות המצלמה לאור. מהירות ISO גבוהה יותר יוצרת תמונה באיכות גבוהה יותר ללא שימוש במבזק.

### **1** במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

### **2** בחרו **מצלם** ← **ISO** ← אחת מהאפשרויות.

- בחרו  כדי להשתמש במהירות ISO מתאימה בהתבסס על הבהירות של האובייקט ושל התאורה.



- מהירות ISO גבוהה יותר תגדיל את רגישות התמונות לרעש.
- אם תבחרו **לכידת תנועה**, המצלמה תבחר כמהירות ה-ISO את האפשרות **אוטומטי**.
- בחירה בפרט  תגרום להגדרת גודל תמונה של עד 3M.

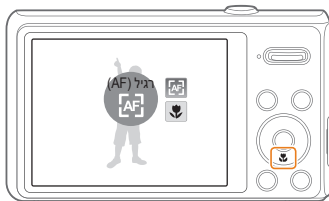
# שינוי המיקוד במצלמה

למדו כיצד להתאים את מיקוד המצלמה.

## שימוש במיקוד האוטומטי

כדי לקבל תמונות חדות, בחרו את את ערך המיקוד בהתאם למרחק מהאובייקט.

### 1 במצב 'צילום' לחצו על [AF].



### 2 בחרו אפשרות.

האפשרות	תיאור
	<b>רגיל (מוקד אוט):</b> להתמקדות באובייקט במרחק של יותר מ-80 ס"מ מהמצלמה. או במרחק גדול מ-100 ס"מ בעת שימוש בזום.
	<b>מאקרו:</b> להתמקדות באובייקט במרחק של 5-80 ס"מ מהמצלמה.
	<ul style="list-style-type: none"><li>מאקרו-אוט:</li><li>להתמקדות אוטומטית באובייקט במרחק של יותר מ-5 ס"מ מהמצלמה. או במרחק גדול מ-100 ס"מ בעת שימוש בזום.</li><li>במצבי צילום מסוימים, אפשרות זאת נבחרת אוטומטית.</li></ul>

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.

## שימוש בפונקציית המאקרו

השתמשו במאקרו כדי לצלם תמונות תקריב של אובייקטים, כגון פרחים או חרקים. עיינו באפשרויות המאקרו בסעיף 'שימוש במיקוד האוטומטי'.



- יציבו את המצלמה היטב כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- אם המרחק מהאובייקט המצולם קטן מ-40 ס"מ – כבו את המבזק.



## שימוש במיקוד אוטומטי בתנועה

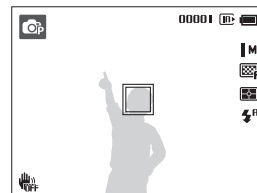
בעזרת 'מיקוד אוט' עוקב' ניתן לעקוב אחר אובייקטים תוך כדי תנועה.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם ← שטח מוקד ← מיקוד אוט' עוקב.

3 התמקדו באובייקט הרצוי ולחצו על [OK].

- מסגרת המיקוד תופיע על האובייקט ותעקוב אחריו גם אם תזיזו את המצלמה.



- המסגרת הלבנה מציינת שהמצלמה עוקבת אחר האובייקט.
- בלחיצה חלקית על [צמצם], המסגרת הירוקה מציינת שהאובייקט המצולם ממוקד כרגע.

4 לחצו על [צמצם] כדי לצלם את התמונה.



- אם לא תבחרו שטח מוקד, מסגרת המיקוד תופיע במרכז המסך.

- מעקב אחר אובייקט עלול להיכשל במקרים הבאים:

- האובייקט קטן מדי או שהוא זז יותר מדי
- האובייקט מואר מאחור או שהצילום מתבצע במקום חשוך
- הצבעים או הדוגמאות על האובייקט וברקע זהים
- המצלמה רועדת יותר מדי

- אם המעקב אחר האובייקט נכשל, מסגרת המיקוד תופיע בקו לבן בודד (□).

- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר האובייקט, בחרו מחדש את האובייקט למעקב.

- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, הצבע של מסגרת המיקוד ישתנה לאדום בקו בודד (□).

- כאשר תכונה זו מופעלת, לא ניתן להפעיל את האפשרויות הבאות: 'גילוי הפנים', 'קוצב זמן', 'מסך חכם'.



## כוונן אזור המיקוד

בחירה של שטח מוקד בהתאם למיקום האובייקט בסצנה תניב תמונות נקיות יותר.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו **מצלם** ← **שטח מוקד** ← אחת האפשרויות.

האפשרות	תיאור
	<b>מיקוד אוט' למרכז:</b> להתמקדות במרכז המסגרת. מתאים לצילום אובייקטים שנמצאים במרכז התמונה.
	<b>מיקוד אוט' מרובה:</b> להתמקדות באחד או יותר מתוך 9 אזורים אפשריים.
	<b>מיקוד אוט' עוקב:</b> להתמקדות באובייקט ומעקב אחריו תוך כדי תנועה. (עמ' 52)

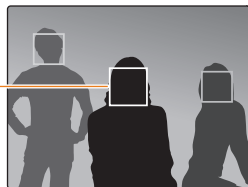
האפשרויות שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.



הפעלת 'זיהוי פנים' תאפשר למצלמה לזהות באופן אוטומטי פרצופים אנושיים. התמקדות בפרצופים אנושיים תגרום למצלמה להתאים את רמת החשיפה באופן אוטומטי. צלמו תמונות במהירות ובקלות על ידי שימוש בפונקציה **זיהוי הבהוב** כדי לאתר עיניים סגורות, או בפונקציה **צילום חיוך** כדי לצלם פנים מחייכות. ניתן להשתמש גם בפונקציה **זיהוי פנים חכם** כדי 'לרשום' פרצופים ולדבר את עדיפות המיקוד שלהם.

## זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פרצופים אנושיים בכל סצנה.



הפרצוף הקרוב ביותר למצלמה יופיע בתוך מסגרת מיקוד הבנה ושאר הפרצופים יופיעו במסגרות מיקוד אפורות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **רגיל**.

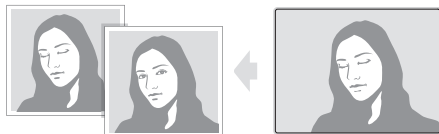
- תהליך זיהוי הפנים במצלמה יואץ ככל שתתקרב לאובייקט המצולם.
- אם נבחרה האפשרות 'צילום רצף', ייתכן שהמצלמה לא תרשום פרצופים מזוהים.



- המצלמה תעקוב אוטומטית אחר הפרצוף המזוהה.
- במקרים הבאים, ייתכן שזיהוי הפנים יהיה בלתי יעיל:
  - האובייקט רחוק מהמצלמה
  - התאורה חזקה או חלשה מדי
  - האובייקט אינו פונה אל המצלמה
  - האובייקט מרכיב משקפי שמש או חובש מסכה
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
  - שינוי חריף בהבעת הפנים של האובייקט
- זיהוי פנים אינו זמין בעת שימוש באפקט 'מסנן חכם', באחת מאפשרויות כונון התמונה או בעת הפעלת הפונקציה **מיקוד אוט' עוקב**.
- אפשרויות 'זיהוי הפנים' שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום שתבחרו. ייתכן שקובץ הזמן לא יהיה זמין, הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם.
- בבחירת האפשרות 'זיהוי פנים', תיבחר אוטומטית גם האפשרות 'מיקוד אוט' מרובה'.
- ייתכן שהאפשרויות של 'צילום ברצף' לא יהיו זמינות, הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי הפנים' שבחרתם.
- אם בחרתם באפשרות 'זיהוי פנים חכם' וצילמתם תמונות של פרצופים מזוהים, פרצופים אלה יכללו ברשימת הפרצופים.
- במצב 'הפעלה', ניתן להציג את הפרצופים הרשומים לפי סדר העדיפות שלהם. (עמ' 69) גם לאחר רישום מוצלח של פרצוף, לא תמיד הוא יופיע מסווג במצב 'הפעלה'.
- גם פרצוף שזוהה באמצעות 'זיהוי פנים חכם' עשוי שלא להופיע ברשימת הפרצופים או באלבום החכם.

## זיהוי מצמוץ

אם המצלמה מזהה עיניים עצומות, היא מצלמת באופן אוטומטי שתי תמונות ברצף.

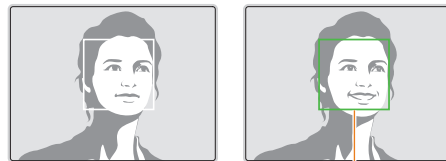


1 במצב 'צילום' לחצו על **[MENU]**.

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.

## צילום פנים מחייך

זיהוי של פרצוף מחייך יגרום למצלמה לשחרר את הצמצם באופן אוטומטי.



המצלמה תזהה ביתר קלות חיוך רחב.

1 במצב 'צילום' לחצו על **[MENU]**.

2 בחרו **מצלם** ← **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

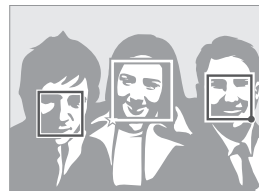
3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- זיהוי של פרצוף מחייך יגרום למצלמה לשחרר את הצמצם באופן אוטומטי.



## שימוש בזיהוי פנים חכם

הפרצופים שאתם מרבים לצלם יירשמו אוטומטית במצלמה (עד 10 אנשים). התכונה 'זיהוי פנים חכם' תעדיף אוטומטית להתמקד בפרצופים אלה. תכונה זו תהיה זמינה רק אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון.



1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו **מצלם ← גילוי פנים ← זיהוי פנים חכם**.

- הפרצוף הקרוב ביותר למצלמה יופיע בתוך מסגרת מיקוד לבנה ושאר הפרצופים יופיעו במסגרות מיקוד אפורות.
- ☐ : ציינו פרצופים מועדפים (כדי לרשום פרצופים מועדפים, עיינו בעמ' 57).
- ☐ : פרצופים שנרשמו אוטומטית על ידי המצלמה.



- המצלמה עלולה לשגות בזיהוי ורישום של פרצופים בגלל תנאי תאורה בעייתיים, שינוי חד בתנוחה או בהבעת האובייקט או כאשר האובייקט מרכיב משקפיים.
- המצלמה יכולה לרשום באופן אוטומטי עד 12 פרצופים. כאשר המצלמה מזהה פרצוף חדש אך כבר יש 12 פרצופים רשומים, הפרצוף החדש יחליף את הפרצוף האחרון בסדר העדיפות.
- המצלמה מזהה עד 5 פרצופים אנושיים בכל סצנה.

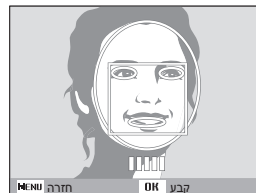
## הגדרת פרצופים מועדפים (הכוכב שלי)

ניתן לרשום את הפרצופים המועדפים כדי לדרג את עדיפות המיקוד והחשיפה של פרצופים אלה. תכונה זו תהיה זמינה רק אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם ← עריכת זיהוי פנים ← מועדפים שלי.

3 ישרו את פרצופו של האובייקט ביחס למסגרת הסגלגלה ולחצו על [הצמצם] כדי לרשום את הפרצוף.



- כדי לרשום פרצוף, יש לצלם כל אדם בנפרד.
- כדי לקבל את התוצאות הטובות ביותר, צלמו 5 תמונות פנים של האובייקט מהכיוונים הבאים: מהחזית, משמאל, מימין, מלמעלה ומלמטה.
- בצילום התמונות משמאל, מימין מלמעלה ומלמטה, הנחו את האובייקט שלא לסובב את פניו יותר מ-30 מעלות.
- ניתן לרשום פרצוף גם אם צילמתם רק תמונה פנים אחת של האובייקט.

4

- עם סיום צילום התמונות תופיע רשימת הפרצופים.
- פרצופים מועדפים יסומנו בכוכב (★) ברשימת הפרצופים.



- ניתן לרשום עד 8 פרצופים מועדפים.
- ייתכן שבאפשרויות המבזק נבחרה ההגדרה כבוי.
- אם רשמם פרצוף מסוים פעמיים, מחקו אחד מהמופעים שלו ברשימת הפרצופים.

### הצגת הפרצופים המועדפים

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם ← עריכת זיהוי פנים ← רשימת פנים.

- כדי לשנות את דירוג של פרצוף ברשימת המועדפים, לחצו על [Fn] ובחרו באפשרות **עריכת דירוג**. (עמ' 69)
- כדי למחוק פרצוף מרשימת המועדפים, לחצו על [Fn] ובחרו באפשרות **מחיקה**. (עמ' 70)



## התאמת בהירות וצבע

למדו כיצד להתאים בהירות ולכוון צבע כדי לקבל תמונות באיכות טובה יותר.



### התאמה ידנית של רמת החשיפה (EV)

התמונות המצולמות עשויות להיות בהירות או כהות מדי, הדבר תלוי בעוצמת התאורה הסביבתית. במקרים אלה ניתן להתאים את רמת החשיפה כדי לשפר את איכות התמונה.



בהיר יותר (+)



נייטרלי (0)



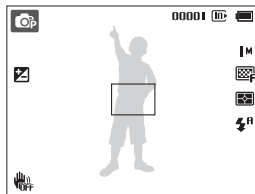
כהה יותר (-)

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם או סרט ← חשיפה.

3

- בחרו את ערך החשיפה הרצוי.
- עלייה בערך החשיפה תניב תמונות בהירות יותר.
- בהתאמת ערך החשיפה, הסמל יופיע כמו בתמונה הבאה.



- לאחר התאמת החשיפה, ההגדרה תישאר כמות שהיא עד שתשנו אותה. ייתכן שתצטרכו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.

- אם אינכם מצליחים להחליט על ערך חשיפה מתאים, בחרו באפשרות **הקבצת חשיפה אוט' (AEB)**. המצלמה תצלם שלוש תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 62)

## שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה בתמונות שתצלמו ישתנו בהתאם למצב המדידה שתבחרו.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם או סרט ← מדידה ← אחת מהאפשרויות.

האפשרות	תיאור
	<b>רבות:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה תחלק את המסגרת למספר אזורים ותמדוד את עוצמת האור בכל אחד בנפרד.</li> <li>מתאים לתמונות כלליות.</li> </ul>
	<b>נקודה:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה תמדוד את עוצמת האור רק בנקודה שבמרכז המסגרת.</li> <li>אם האובייקט אינו במרכז הסצנה, עלולה להתקבל תמונה בחשיפה שגויה.</li> <li>מתאים לצילום של אובייקט מואר מאחור.</li> </ul>
	<b>משוקללת למרכז:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>המצלמה תחשב את ממוצא קריאות מד האור בכל המסגרת, אך תיתן יותר משקל לאזורי המרכז.</li> <li>מתאים לתמונות שבהן האובייקט נמצא במרכז המסגרת.</li> </ul>

## פיצוי תאורה אחורית (ACB)

כאשר מקור האור נמצא מאחורי אובייקט הצילום או שיש ניגודיות גבוהה בין האובייקט לרקע, האובייקט עלול לצאת כהה בתמונה. במצב כזה, בחרו באפשרות 'איזון ניגודיות אוטו' (ACB).



עם איזון ניגודיות אוטו'



ללא איזון ניגודיות אוטו'

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם ← איזון ניגודיות אוטו' ← אחת מהאפשרויות.

האפשרות	תיאור
 OFF	<b>כבוי:</b> איזון ניגודיות אוטו' כבוי.
	<b>פעיל:</b> איזון ניגודיות אוטו' מופעל.

אם תבחרו באפשרות **מתמשכת**, לכידת תנועה או הקבצת חשיפה אוטו', התכונה ACB לא תהיה זמינה.

## בחירת מקור אור (איזון צבעים)



צבע התמונה תלוי בסוג מקור האור ובאיכותו. כדי לקבל תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו הגדרת 'איזון צבעים' שתתאים לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוטו, 'אור יום', 'מעון' או 'טונגסטן'.



(אור יום)



(איזון צבעים אוטו)



(טונגסטן)



(מעון)

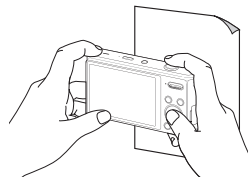
## 1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

## 2 בחרו מצלם או סרט ← איזון צבעים ← אחת מהאפשרויות.

הסמל	תיאור
	<b>איזון צבעים אוטו:</b> לבחירה אוטומטית של ערך 'איזון צבעים', בהתאם לתנאי התאורה.
	<b>אור יום:</b> לתמונות חוץ ביום בהיר.
	<b>מעון:</b> לתמונות חוץ ביום מעונן או באזור מוצלל.
	<b>פלורוסנט בהיר:</b> לצילום בתאורת פלורוסנט בגוון צהבהב או בשלושה גוונים.
	<b>פלורוסנט עמום:</b> לצילום בתאורת פלורוסנט בגוון לבן.
	<b>טונגסטן:</b> לתמונות פנים בתאורת נורות להט או הלוגן.
	<b>מודד: צמצם (הגדרה מותאמת):</b> לשימוש בהגדרת 'איזון צבעים' שקבעתם. (עמ' 61)

**הגדרת 'איזון צבעים' מותאמת אישית**

- 1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].
- 2 בחרו **מצלם** או **סרט** ← **איזון צבעים** ← **מודד: צמצם (הגדרה מותאמת)**.
- 3 כווננו את המצלמה לגיליון נייר לבן.



- 4 לחצו על [צמצם].



לעתים קשה לצלם אובייקטים בתנועה מהירה או הבעות פנים ומחוות המשתנים במהירות. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי 'צילום ברצף'.



1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם ← תנועה מהירה ← אחת מהאפשרויות.

האפשרות	תיאור
	<b>יחיד:</b> לצילום של תמונה בודדת.
	<b>מתמשכת :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>כל עוד תמשיכו ללחוץ על לחצן ה[צמצם], המצלמה תמשיך לצלם תמונות ברצף.</li> <li>מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת כרטיס הזיכרון.</li> </ul>

האפשרות	תיאור
	<b>לכידת תנועה:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>לחיצה על לחצן ה[צמצם] תגרום למצלמה לצלם תמונות באיכות VGA (6 תמונות בשנייה; עד 30 תמונות בסה"כ).</li> </ul>
	<b>הקבצת חשיפה אוטו':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>לצילום שלוש תמונות, בשלוש רמות חשיפה שונות: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר.</li> <li>השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונה מטושטשת בגלל תזוזה.</li> </ul>

האפשרויות שיהיו זמינות תלויות במצב הצילום.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ניתן להשתמש במבזק, בקוצב הזמן באיזון יגודיות אוטו' ובמסנן חכם רק אם בחרה האפשרות יחיד.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>אם תבחרו <b>לכידת תנועה</b>, המצלמה תבחר אוטומטית ברזולוציית VGA ובמהירות ISO אוטומטי.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ייתכן שרק חלק מאפשרויות 'צילום ברצף' יהיו זמינות; הדבר תלוי באפשרות 'זיהוי פנים' שנבחרה.</li> </ul>

# שיפור התמונות

למדו כיצד לשפר את התמונות בעזרת אפקטים כמו 'מסן חכם' והתאמה של הגדרות שונות.

## החלת אפקטים של מסן חכם

החילו אפקטים שונים של סינון על התמונות כדי לקבל תמונות ייחודיות.



גבול דקורטיבי



ממוזער



רישום



עין דג

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם או סרט ← מסן חכם.

3 בחרו אפקט.

## המסננים הזמינים במצב 'תוכנית'

הסמל	תיאור
	רגיל: ללא אפקטים.
	ממוזער: להחלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער.
	גבול דקורטיבי: להגדרת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה וגבול דקורטיבי מודגש כמו במצלמות Lomo.
	נקודת חצי צילי: להחלת אפקט חצי גוון.
	רישום: להחלת אפקט של רישום בעט.
	עין דג: להשחרת שולי המסגרת ועיוות האובייקטים כדי ליצור אפקט של עדשת עין הדג.
	אל-ערפל: לקבלת תמונה נקייה יותר.
	קלאסי: להחלת אפקט שחור לבן.
	מן העבר: להחלת גוון חום עתיק (sepia).
	תשליל: להחלת אפקט של תשליל.
	התאמת צבעים RGB: להתאמה אישית של ערך הצבע.



## המסננים הזמינים במצב 'סרט'

הסמל	תיאור
	רגיל: ללא אפקטים.
	אפקט לוח צבעים 1: ליצירת מראה סגוגני עם ניגודיות חדה וצבע אדום.
	אפקט לוח צבעים 2: ליצירת סצנות נקיות ובהירות על ידי החלת גוון כחלחל.
	אפקט לוח צבעים 3: להחלת גוון חום בהיר.
	אפקט לוח צבעים 4: ליצירת אפקט קר בגוון יחיד.
	ממוזער: להחלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער.
	גבול דקורטיבי: להגדרת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה וגבול דקורטיבי מודגש כמו במצלמות Lomo.
	עין דג: לעיוות של עצמים קרובים כדי ליצור אפקט של עדשת עין דג.
	אל-ערפל: לקבלת תמונה נקייה יותר.

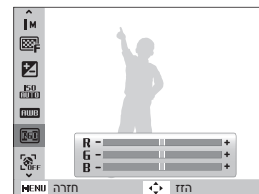
הסמל	תיאור
	קלאסי: להחלת אפקט שחור לבן.
	מן העבר: להחלת גוון חום עתיק (sepia).
	תשליל: להחלת אפקט של תשליל.
	התאמת צבעים RGB: להתאמה אישית של ערך הצבע.

## הגדרה עצמית של גוני RGB

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם או סרט ← מסך חכם ← התאמת צבעים RGB.

3 בחרו צבע (R = אדום, G = ירוק, B = כחול).



4 להתאמת כמות הצבע שנבחר. (-: פחות או +: יותר)

5 בחרו [OK].



- בחירה באפשרות ממוזער תוך כדי צילום סרטון תגדיל את מהירות ההפעלה של הסרטון.
- בחירה באפשרות ממוזער תוך כדי צילום סרטון תגרום למצלמה לצלם את הסרטון ללא קול.
- בחירה באפשרות ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג או אל-ערפל תוך כדי צילום סרטון תגרום לקביעה אוטומטית של  $\frac{1}{5}$  כמהירות הצילום ולרזולוציית צילום של פחות מ-640.
- בבחירה באפקטים של מסך חכם, האפשרויות הבאות לא יהיו זמינות: זיהוי פנים, צילום ברצף, התאמת תמונה, זום אינטליגנטי ומיקוד אוטו' עוקב.
- בחירה באפשרות רישום תגרום לשינוי אוטומטי של הרזולוציה ל-5M ומטה.

אפשרות רוויה	תיאור
-	להפחתת הרוויה.
+	להגברת הרוויה.



- כדי לא להחיל אפקטים, בחרו 0 (מתאים להדפסה).
- כאשר תכונה זו מופעלת, לא ניתן להפעיל את האפשרויות הבאות: 'זיהוי פנים', 'מסן חכם'.

## התאמת הגדרות תמונה



התאימו חדות, ניגודיות או רוויה של תמונות.

1 במצב 'צילום' לחצו על [MENU].

2 בחרו מצלם ← כוונן תמונה.

3 בחרו אפשרות כוונן.

- ניגודיות
- חדות
- רוויה

4 בחרו ערך לכוונן הפריט שנבחר.

אפשרות ניגודיות	תיאור
-	להפחתת הצבעוניות והבהירות.
+	להגברת הצבעוניות והבהירות.

אפשרות חדות	תיאור
-	לריכוך גבולות התמונה. מתאים לעריכת התמונות במחשב.
+	לחידוד גבולות התמונה כדי לשפר את החדות. מצב זה עלול להגביר את ה'רעש' בתמונה.

# הקרנה/עריכה

למדו כיצד להקרין תמונות או סרטי וידאו ולערוך תמונות או סרטי וידאו. למדו גם כיצד לחבר את המצלמה למחשב, למדפסת תצלומים או לטלוויזיה.

83	... העברת קבצים למחשב המבוסס על Windows	68	..... הפעלה
84	..... העברת קבצים באמצעות Intelli-studio	68	..... הפעלת מצב הקרנה
	העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק	73	..... צפייה בתמונות
86	..... נשלף	75	..... הקרנת סרטון וידאו
87	..... ניתוק המצלמה (במערכת Windows XP)	77	..... עריכת תמונה
88	..... העברת קבצים למחשב Mac	77	..... שינוי גודל תמונות
89	... הדפסת תמונות בעזרת מדפסת PictBridge	77	..... סיבוב תמונה
		78	..... החלת אפקטים של מסנן חכם
		79	..... תיקון בעיות חשיפה
		81	..... יצירת הוראת הדפסה (DPOF)
		82	..... צפייה בקבצים במכשיר טלוויזיה

למדו כיצד להקרין תמונות או סרטוני וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

## הפעלת מצב הקרנה

לצפייה בתמונות או סרטוני וידאו המאוחסנים במצלמה.

### 1 לחצו על [ ]

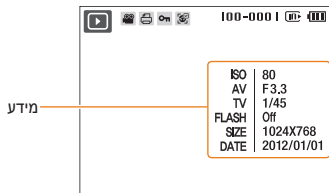
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- אם המצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

### 2 כדי לגלול בין הקבצים, לחצו על [ ] או על [ ]

- כדי לעבור על הקבצים במהירות, לחצו לחיצה רצופה.

- כדי לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן שלא תוכלו לערוך או להפעיל קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או להפעיל את הקבצים הללו.

## תצוגה במצב הקרנה



סמל	תיאור
	קובץ וידאו
	סדר ההדפסה הוגדר (DPOF)
	קובץ מוגן
	יש בתמונה פריצוף מזוהה; תכונה זו זמינה רק אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון
100-0000	שם תיקייה – שם קובץ

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

### דירוג הפרצופים המועדפים

ניתן לדרג את הפרצופים המועדפים. תכונה זו תהיה זמינה רק אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון.

- 1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].
- 2 בחרו אפשרויות קובץ ← עריכת רשימת פנים ← עריכת דירוג.
- 3 בחרו פרצוף מהרשימה ולחצו על [OK].



- 4 לחצו על [DISP] או על [OK] כדי לשנות את דירוג הפרצוף ולחצו על [Fn].

### מידע לגבי קובץ וידאו



סמל	תיאור
	קובץ וידאו
00:00:20	אורך וידאו

### מחיקת פרצוף מרשימת המועדפים

ניתן למחוק את הפרצופים המועדפים. תכונה זו תהיה זמינה רק אם מותקן במצלמה כרטיס זיכרון.

1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרויות קובץ ← עריכת רשימת פנים ← מחיקה.

3 בחרו את הפרצוף הרצוי ולחצו על [OK].

4 לחצו על [Fn].

5 בחרו כן.

### הצגת קבצים לפי קטגוריה באלבום חכם

הציגו ונהלו קבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך, סוג קובץ או שבוע.

1 במצב 'הקרנה', לחצו על [זום].

2 לחצו על [MENU].

3 בחרו קטגוריה.

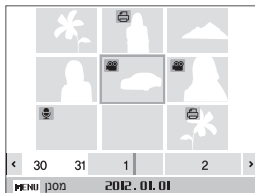


אפשרות	תיאור
טיפוס	להצגת קבצים לפי סוג קובץ.
תאריך	הציגו קבצים לפי תאריך שמירתם.
צבע	להצגת קבצים לפי הצבע השולט בתמונה.
שבוע	להצגת קבצים לפי היום בשבוע שבו נשמרו.
פנים	הציגו קבצים לפי פנים מזוהות ופנים מועדפות. (עד 20 אנשים)

#### הצגת קבצים כתמונות ממוזערות

סרקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב 'הקרנה', הורידו את [זום] מטה כדי להציג תמונות ממוזערות (9 תמונות בכל פעם). הורידו את [זום] מטה פעם או פעמיים נוספות כדי להציג יותר תמונות ממוזערות (20 תמונות בכל פעם). לחצו על [זום] מעלה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.



4 כדי לגלול בין הקבצים, לחצו על [4] או על [5].

- כדי לעבור על הקבצים במהירות, לחצו לחיצה רצופה.

5 לחצו על [OK] כדי לחזור אל התצוגה הרגילה.

- בעת בחירת צבע מוצג וקד' אם לא חולץ צבע.
- ייתכן שפתיחת 'אלבום חכם' או שינוי הקטגוריה וזיהוי הקבצים ימשכו זמן-מה.
- לאחר הכניסה ל'אלבום חכם', ייתכן שהצג הקדמי לא יופעל.



יש לפעול כך	כדי לבצע
לחצו על [DISP], [5], [4] או [5].	גלילה בקבצים
לחצו על [Fn], ולאחר מכן בחרו כן.	מחיקת קבצים



### מחיקת קבצים

מחקו קבצים בודדים או את כל הקבצים בבת אחת.

### מחיקת קובץ בודד

ניתן לבחור קובץ אחד ולאחר מכן למחוק אותו.

- 1 במצב הקרנה, בחרו קובץ ולאחר מכן לחצו על [Fn].
- 2 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו כן.

### מחיקת מספר קבצים

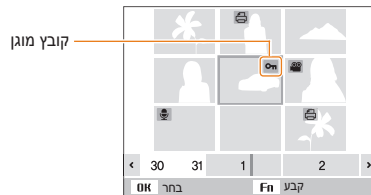
ניתן לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

- 1 במצב הקרנה לחצו על [Fn].
- 2 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו מחיקה מרובה.
- 3 בחרו את הקבצים הרצויים ולחצו על [OK].
  - לחצו על [OK] שוב כדי לבטל את הבחירה.
- 4 לחצו על [Fn].
- 5 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו כן.

### הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

- 1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].
- 2 בחרו אפשרויות קובץ ← הגנה ← בחר.
  - כדי להגן על כל הקבצים, בחרו הכל ← נעל.
- 3 בחרו את הקובץ שברצונכם להגן עליו ולחצו על [OK].
  - לחצו על [OK] שוב כדי לבטל את הבחירה.



- 4 לחצו על [Fn].

לא ניתן למחוק או לסייב קובץ מוגן.

## צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

### הגדלת תמונה

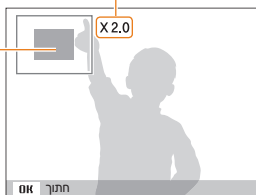
במצב 'הקרנה', העלו את [זום] מעלה כדי להגדיל חלק מהתמונה. כדי להקטין את התצוגה, לחצו על [זום] כלפי מטה.



האזור המוגדל יחס הזום מופיעים בחלקו העליון של המסך. יחס הזום המרבי האפשרי תלוי ברזולוציה.

יחס הזום (יחס הזום המרבי עשוי להשתנות בהתאם לרזולוציה של התמונה).

אזור מוגדל



## מחיקת כל הקבצים

ניתן לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

- 1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].
- 2 בחרו אפשרויות קובץ ← מחיקה ← הכל.
- 3 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו כן.

## העתקת קבצים לכרטיס הזיכרון

באפשרותכם להעתיק קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

- 1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].
- 2 בחרו אפשרויות קובץ ← העתקה לכרטיס.
- 3 בחרו כן כדי להעתיק את הקבצים.

## 3

- בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.
- דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

אפשרות	תיאור
<b>התחלה</b>	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. ( <b>הקרנה, חזור שנית</b> )
<b>תמונות</b>	לבחירת התמונות שברצונכם להציג כמצגת שקופיות. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>הכל:</b> הציגו את כל התמונות במצגת שקופיות.</li> <li>• <b>תאריך:</b> הציגו תמונות שצולמו בתאריך מסוים, במצגת שקופיות.</li> <li>• <b>בחר:</b> הציגו תמונות נבחרות במצגת שקופיות.</li> </ul>
<b>מרווח</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות.</li> <li>• פונקציה זו תהיה זמינה אם תחת 'אפקט' תבחרו באפשרות <b>כבוי</b>. ראו להלן.</li> </ul>
<b>מוזיקה</b>	לבחירת אודיו רקע.
<b>אפקט</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• לבחירת אפקט מעבר.</li> <li>• כדי לא להחיל אפקטים, בחרו <b>כבוי</b>.</li> <li>• כאשר האפשרות 'אפקט' מופעלת, המרווח בין התמונות יהיה שנייה אחת.</li> </ul>

יש לפעול כך	כדי לבצע
לחצו על [DISP], [ש], [ז], או [ש].	<b>להזיז את האזור המוגדל</b>
לחצו על [OK]. התמונה החתוכה תישמר כקובץ חדש.	<b>לחתוך את התמונה המוגדלת</b>

כאשר צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.



### הפעלת מצגת שקופיות

השמת אפקטים ושמע במצגת שקופיות של תמונות. בסרטוני וידיאו או תזכורות קוליות, פונקציית מצגת השקופיות אינה זמינה.

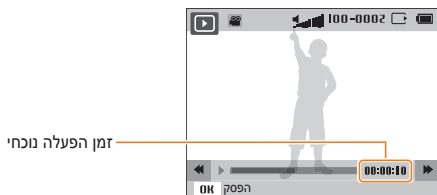
1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].

2 בחרו **מצגת שקופיות**.

## הקרנת סרטון וידיאו

ניתן להקרין סרטון וידיאו ולשלוף תמונה מתוך סרטון וידיאו.

1 במצב הקרנה בחרו בקובץ וידיאו ולאחר מכן לחצו על [OK].



2 השתמשו בלחצנים הבאים כדי לשלוט בהקרנה.

כדי לבצע	תיאור
לסרוק אחורה	לחצו על [⏮].
להפסיק או לחדש הפעלה של ההקרנה	לחצו על [OK].
לסרוק קדימה	לחצו על [⏭].
להתאים את עוצמת הצליל	הזיזו את [זום] מעלה או מטה.

4 בחרו התחלה ← הקרנה.

- כדי לחזור על מצגת השקופיות בחרו חזור שנית.

5 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [OK] כדי להשהות את מצגת השקופיות.
- לחצו על [OK] כדי לחדש את הפעלת מצגת השקופיות.

כדי לעצור את מצגת השקופיות ולעבור למצב 'הקרנה', לחצו על [OK] ולאחר מכן על [⏮] או על [⏭].



לכידת תמונה תוך כדי הקרנה

1 לחצו על [OK] בנקודה שבה תרצו לשמור תמונת סטילס.

2 לחצו על [👉].

רזולוציית התמונה שנלכדה תהיה זהה לזו של קובץ הווידאו המקורי והיא תישמר כקובץ חדש.



## עריכת תמונה

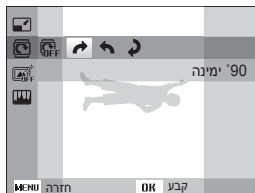
בצעו על תמונות פעולות עריכה שונות, כגון שינוי גודל, סיבוב, ביטול עיניים אדומות וכוונן בהירות, ניגודיות או רוויה.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר עורכים תמונות, המצלמה ממירה באופן אוטומטי את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר. תמונות שאתם מסובבים או משנים את גודלן בצורה ידנית, לא עוברות המרה אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר. סיבוב של מונה גורם להחלפת הקובץ המקורי.

### סיבוב תמונה

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו עריכה ← סובב ← אפשרות.



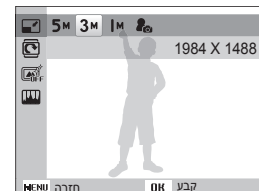
התמונה שסובבתם תישמר באותו קובץ ולא כקובץ חדש.

### שינוי גודל תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש. ניתן להגדיר תמונת פתיחה, שתוצג עם הדלקת המצלמה.

1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו עריכה ← שינוי גודל ← אפשרות.  
• בחרו [2] כדי לשמור את התמונה כתמונת פתיחה. (עמ' 93)



האפשרויות הזמינות משתנות בהתאם לגודל התמונה שנבחרה.

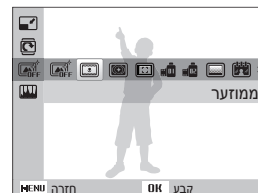
## החלת אפקטים של מסנן חכם

החילו אפקטים שונים של סינון על התמונות כדי לקבל תמונות ייחודיות.

1 במצב 'הקרנה', בחרו את התמונה הרצויה ולחצו על [MENU].

2 בחרו עריכה ← מסנן חכם.

3 בחרו אפקט.

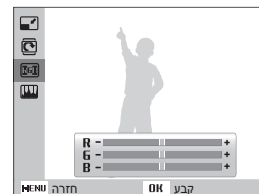


סמל	תיאור
	<b>סרט ישן 1:</b> להחלת אפקט סרט ישן מס' 1.
	<b>סרט ישן 2:</b> להחלת אפקט סרט ישן מס' 2.
	<b>נקודת חצי צליל:</b> להחלת אפקט חצי גוון.
	<b>רישום:</b> להחלת אפקט של רישום בעט.
	<b>עין דג:</b> להשחרת שולי המסגרת ועיוות האובייקטים כדי ליצור אפקט של עדשת עין הדג.
	<b>אל-ערפל:</b> לקבלת תמונה נקייה יותר.
	<b>קלאסי:</b> להחלת אפקט שחור לבן.
	<b>מן העבר:</b> להחלת גוון חום עתיק (sepia).
	<b>תשליל:</b> להחלת אפקט של תשליל.
	<b>התאמת צבעים RGB:</b> להתאמה אישית של ערך הצבע.

סמל	תיאור
	<b>רגיל:</b> ללא אפקטים.
	<b>ממוזער:</b> להחלת אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להיראות ממוזער.
	<b>גבול דקורטיבי:</b> להחלת צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה וגבול דקורטיבי מודגש כמו במצלמות Lomo.
	<b>מוקד רך:</b> להסתרת פגמים בפנים או החלת אפקטים חלומיים.

## הגדרת גוני RGB מותאמים אישית

- 1 במצב 'הקרנה', בחרו את התמונה הרצויה ולחצו על [MENU].
- 2 בחרו עריכה ← מסך חכם ← התאמת צבעים RGB.
- 3 בחרו צבע (R = אדום, G = ירוק, B = כחול).



- 4 להתאמת כמות הצבע שנבחר. (-: פחות או +: יותר)
- 5 לחצו על [OK] כדי לשמור.

## תיקון בעיות חשיפה

כווננו את איזון הניגודיות האוטומטי (ACB) ובהירות, ניגודיות או רוויה; הסירו עיניים אדומות; הסתירו פגמים בפנים או הוסיפו רעש לתמונה. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשויה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

## כוונן איזון ניגודיות אוט'

- 1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו עריכה ← כוונן תמונה ← איזון ניגודיות אוט'.
- 3 לחצו על [OK] כדי לשמור.

## הסרת עיניים אדומות

- 1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו עריכה ← כוונן תמונה ← תיקון עיניים אדומות.
- 3 לחצו על [OK] כדי לשמור.






## הסתרת פגמים בפנים

- 1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו עריכה ← כוונן תמונה ← ריטוש פנים.
- 3 בחרו רמה.
- ככל שהמספר גדל, גוון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.
- 4 לחצו על [OK] כדי לשמור.

## כוונן בהירות/ניגודיות/רוויה

- 1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו עריכה ← כוונן תמונה.
- 3 בחרו אפשרות כוונן.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

- 4 בחרו את הערך הרצוי לפריט שנבחר. (-: פחות או +: יותר)
- 5 לחצו על [OK] כדי לשמור.

## הוספת רעש לתמונה

- 1 במצב הקרנה, בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
- 2 בחרו עריכה ← כוונן תמונה ← הוספת רעש.
- 3 לחצו על [OK] כדי לשמור.

## הדפסת תמונות כתמונות ממוזערות

הדפיסו תמונות כתמונות ממוזערות כדי לבדוק את כל התמונות בו-זמנית.

1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרויות קובץ ← פורמט הוראות הדפסה ← אינדקס.

3 כאשר מופיעה ההודעה המוקפצת, בחרו כן.



- ניתן לקחת את כרטיס הזיכרון אל שירות הדפסה התומך ב-DPOF (פורמט הוראות הדפסה), או להדפיס תמונות בבית ישירות ממדפסת תואמת-DPOF.
- תמונות רחבות יותר מנייר ההדפסה עשויות להיחתך בקצוות השמאליים או הימניים. ודאו כי ממדי התמונות שלכם מתאימים לנייר שאתם בוחרים.
- לא ניתן להחליף את פורמט DPOF על תמונות השמורות ביזרון הפנימי של המצלמה.
- אם תציגו גודל הדפסה תוכלו להדפיס תמונות רק במדפסות תואמות DPOF 1.1.

## יצירת הוראות הדפסה (DPOF)

בחרו תמונות להדפסה ושמרו את אפשרויות ההדפסה בפורמט הוראות הדפסה (DPOF). הפרטים יישמרו בתיקייה MISC שבכרטיס הזיכרון ויאפשרו הדפסה נוחה במדפסות תואמות DPOF.

1 במצב הקרנה לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרויות קובץ ← פורמט הוראות הדפסה ← תקני ← בחר.

- בחרו הכל כדי להדפיס את כל התמונות.

3 בחרו תמונה להדפסה, העלו או הורידו את [זום] כדי לבחור את

מספר העותקים הרצוי ולחצו על [Fn].

- אם בחרתם הכל, לחצו על [DISP] או על [ע] כדי לבחור את מספר העותקים הרצוי ולחצו על [OK].

4 לחצו על [MENU].

5 בחרו אפשרויות קובץ ← פורמט הוראות הדפסה ← גודל ← בחר.

- בחרו הכל כדי לבחור את גודל ההדפסה לגבי כל התמונות.

6 בחרו תמונה להדפסה, העלו או הורידו את [זום] כדי לבחור את

גודל ההדפסה הרצוי ולחצו על [Fn].

- אם בחרתם הכל, לחצו על [DISP] או על [ע] כדי לבחור את גודל ההדפסה הרצוי ולחצו על [OK].

# צפייה בקבצים במכשיר טלוויזיה

הקרינו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה לטלוויזיה בכבל A/V.

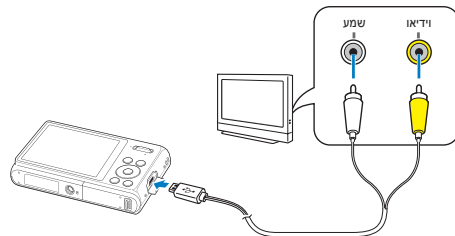
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [MENU].

2 בחרו הגדרות ← פלט וידאו.

3 בחרו הגדרת (סוג) פלט וידאו בהתאם לאזור. (עמ' 95)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה בכבל A/V.



6 הפעילו את הטלוויזיה ובחרו את סוג פלט הווידאו באמצעות השלט רחוק של הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה.

- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב 'הקרנה' כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

8 צפו בתמונות או הקרינו סרטוני וידאו באמצעות לחצני המצלמה.

- ייתכנו תופעות כמו רעש דיגיטלי או שחלק מהתמונה לא יופיע; הדבר תלוי במכשיר הטלוויזיה.
- ייתכן שהתמונות לא יופיע במרכז המסך, תופעה התלויה בהגדרות מכשיר הטלוויזיה.



# העברת קבצים למחשב המבוסס על Windows

העברת קבצים למחשב עם מערכת הפעלה Windows, ערכו אותם באמצעות Intelli-studio והעלו אותם לרשת.

## דרישות להפעלת Intelli-studio

פריט	דרישות
מעבד	Intel Pentium 4 3.2 GHz ומעלה / AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ומעלה
זיכרון פנימי	לפחות 512 MB (מומלץ 1 GB ומעלה)
מערכת הפעלה	Windows XP SP2/Vista/7
כונן קשיח קיבולת	250 MB ומעלה (מומלץ 1 GB ומעלה)
נוספים	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NVIDIA Geforce 7600GT ומעלה/ATI X1600 series ומעלה</li> <li>• גג של 1024 X 768 פיקסלים התומך בצבע ב-16 סיביות (מומלץ להשתמש בצג של 1280 X 1024 פיקסלים התומך בצבע ב-32 סיביות)</li> <li>• יציאת USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ומעלה</li> </ul>

\* גרסת Intelli-studio שתותקן תהיה של 32 סיביות, גם במהדורות 64 סיביות של Windows XP, Windows Vista ו- Windows 7.



- הדרישות הן המלצה בלבד. ייתכן שפונקציות אלה לא יפעלו כמצופה גם אם המחשב מקיים את הדרישות; הדבר תלוי במצב המחשב.
- אם המחשב אינו עומד בדרישות, עלולים לחול שיבושים בהפעלת סרטי הווידאו או שזמן העריכה שלהם יהיה ממושך יותר.
- לפני השימוש בתוכנית זאת, התקינו DirectX 9.0c ומעלה.
- כדי לחבר את המצלמה למחשב כדיסק נשלף חובה להתקין בו מערכת הפעלה Windows XP/Vista/7 או Mac OS 10.4.



שימוש במחשב שהורכב בהרכבה עצמית או במחשב ובמערכת הפעלה שאינם נתמכים עלול לשלול את תוקף האחריות.

## העברת קבצים באמצעות Intelli-studio

ניתן להוריד את Intelli-studio מדף האינטרנט המקושר ולהתקין אותו במחשב. חיבור המצלמה למחשב שמוותקנת בו תוכנת Intelli-studio יגרום להפעלה אוטומטית של התוכנה.

כאשר המצלמה מחוברת למחשב בכבל USB, סוללת המצלמה נטענת.



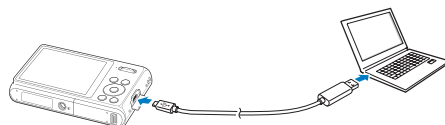
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [MENU].

2 בחרו הגדרות ← תוכנת מחשב ← פעיל.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

חיבור של מצלמה למחשב בכבל USB, הקפידו לחבר למצלמה את הקצה הנכון של כבל ה-USB. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצין אינו אחראי לאובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- כאשר תופיע במסך ההודעה המוקפצת על התקנת Intelli-studio, בצעו את ההנחיות שיוצגו כדי להשלים את ההתקנה.
- מחשב שמוותקן בו Intelli-studio, יזהה את המצלמה ויפעיל את Intelli-studio באופן אוטומטי.

אם בהגדרות ה-USB בחרתם באפשרות **בחר מצב**, בחרו **מחשב** בחלון המוקפץ שיופיע.



6 בחרו בתיקיית יעד במחשב, ולאחר מכן בחרו **כן**.

- קבצים חדשים המאוחסנים במצלמה, יעברו באופן אוטומטי לתיקייה שנבחרה.
- אם אין קבצים חדשים במצלמה, החלון המוקפץ שנועד לשמירת קבצים חדשים לא יופיע.

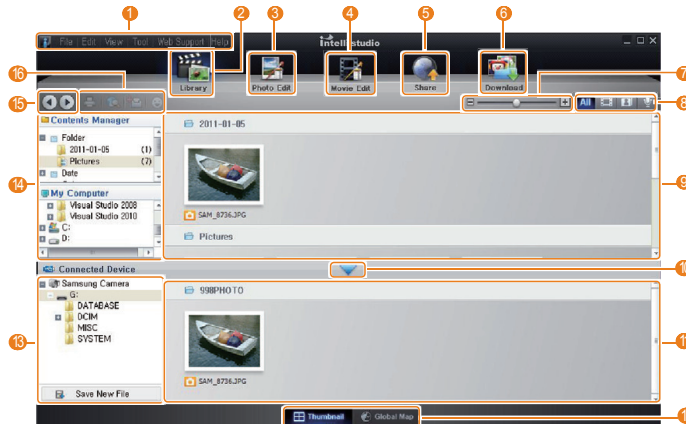
כדי להפעיל את Intelli-studio במערכות Windows Vista ו-Windows 7, בחרו **Run iLinker.exe** בחלון Auto Play. אם הקובץ **Run iLinker.exe** לא מופיע במחשב, לחצו על  ← **מחשב** ← **Intelli-studio** ובצעו את ההנחיות שיוצגו כדי להשלים את התקנת Intelli-studio.



## שימוש ב-Intelli-studio

בעזרת Intelli-studio ניתן להפעיל ולערוך קבצים. לפרטים, בחרו **Help** ← **Help** מתוך סרגל הכלים של התוכנית.

- ניתן לעדכן את הקושחה של המצלמה על ידי בחירת **Web Support** ← **Upgrade firmware for the connected device** מתוך סרגל הכלים של התוכנית.
- ניתן להוריד קטעי אנימציה קצרים לשימוש במצב 'ילדים'.
- לא ניתן לערוך קבצים ישירות במצלמה. העבירו קבצים לתיקיה במחשב לפני העריכה.
- Intelli-studio תומך בפורמטים הבאים:  
 - קטעי וידאו: MP4 (וידאו: H.264, שמע: AAC), WMV (7/8/9), AVI (MJPEG)  
 - תמונות: TIFF, PNG, BMP, GIF, JPG



## העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף

חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

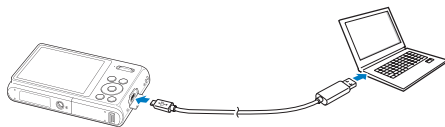
1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [MENU].

2 בחרו הגדרות ← תוכנת מחשב ← כבוי.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב בכבל USB.

בחיבור של מצלמה למחשב בכבל USB, הקפידו לחבר למצלמה את הקצה הנכון של כבל ה-USB. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצור אינו אחראי לאובדן נתונים.




מס'	תיאור
1	פתיחת תפריטים
2	הצגת הקבצים בתיקייה שנבחרה
3	מעבר למצב 'עריכת תמונה'
4	מעבר למצב 'עריכת וידאו'
5	מעבר למצב 'שיתוף' (ניתן לשלוח קבצים בדוא"ל או להעלותם לאתרי אינטרנט כמו Flickr או YouTube).
6	הורדת קטעי אנימציה קצרים לשימוש במצב 'ילדים'
7	הגדלה או הקטנה של התמונות הממוזערות שברשימה
8	בחירת סוג קובץ
9	בחירת תיקייה והצגת הקבצים במחשב
10	הסתרה או הצגה של קבצים במצלמה שחבורה
11	בחירת תיקייה והצגת הקבצים במצלמה
12	הצגת קבצים כתמונות ממוזערות או במפה
13	עיון בתיקיות השמורות בהתקן המחובר
14	עיון בתיקיות שבמחשב
15	מעבר לתיקייה הקודמת או הבאה
16	הדפסת קבצים, צפייה בתמונות במפה, אחסון קבצים ב'התיקייה שלי', או רישום פנים

## ניתוק המצלמה (במערכת Windows XP)

השיטה לניתוק כבל ה-USB זהה ב-Windows Vista וב-Windows 7.

1 אם נורית המצב במצלמה מהבהבת המתינו להפסקת ההבהוב.

2 לחצו על  בסרגל הכלים שבחלקו התחתון הימני של מסך המחשב.



3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה המציינת שניתן לנתק בביטחה.

5 נתקו את כבל ה-USB.

אין לנתק את המצלמה כאשר תוכנת Intelli-studio פועלת. יש לסגור את התוכנית לפני ניתוק המצלמה.



5 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

אם בהגדרות ה-USB בחרתם באפשרות **בחר מצב**, בחרו **מחשב** בחלון המוקפץ שיופיע.



6 במחשב, בחרו **המחשב שלי** ← **דיסק נשלף**

← **100PHOTO** ← **.DCIM**

7 בחרו את הקבצים הרצויים וגררו או שמרו אותם במחשב.



# העברת קבצים למחשב Mac

בחיבור המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה את המצלמה באופן אוטומטי. ניתן להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין תוכנה.

Mac OS 10.4 או גרסאות מאוחרות יותר נתמכות.



## 1 חברו את המצלמה למחשב Macintosh באמצעות כבל USB.

בחיבור של מצלמה למחשב בכבל USB, הקפידו לחבר למצלמה את הקצה הנכון של כבל ה-USB. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום חק לקבצים. היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.



## 2 הפעילו את המצלמה.

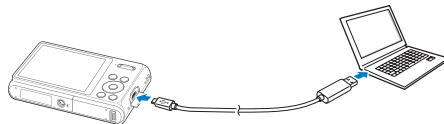
- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

אם בהגדרות ה-USB בחרתם באפשרות **בחר מצב**, בחרו **מחשב** בחלון המוקפץ שיופיע.



## 3 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

## 4 העבירו תמונות או סרטוני וידיאו למחשב.



# הדפסת תמונות בעזרת מדפסת PictBridge

הדפסו תמונות במדפסת תואמת PictBridge על ידי חיבור ישיר של המצלמה למדפסת.

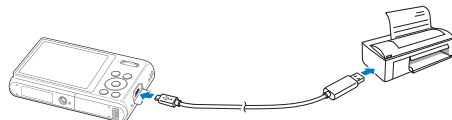
## קביעת הגדרות ההדפסה



1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [MENU].

2 בחרו הגדרות ← USB ← מדפסת.

3 כאשר המדפסת מופעלת, חברו את המצלמה למדפסת בכבל ה-USB.



4 הפעילו את המצלמה.

- המדפסת מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

5 לחצו על [⚡] או על [⏏] כדי לבחור תמונה.

- לחצו על [MENU] כדי להגדיר אפשרויות הדפסה. ראו 'קביעת הגדרות ההדפסה'.

6 לחצו על [OK] כדי להדפיס.

- ההדפסה מתחילה. לחצו על [⚡] לבטל את ההדפסה.

סמל	תיאור
	<b>תמונות:</b> בחרו אם להדפיס את התמונה הנוכחית בלבד או את כל התמונות.
	<b>גודל:</b> לציון גודל ההדפסה.
	<b>פריסה:</b> ליצירת תדפיסים של תמונות ממוזערות.
	<b>טיפוס:</b> לבחירת סוג נייר.
	<b>איכות:</b> להגדרת איכות ההדפסה.
	<b>תאריך:</b> להדפסת התאריך בתדפיס.
	<b>שם קובץ:</b> להדפסה של שם הקובץ בתדפיס.
	<b>איפוס:</b> לאיפוס אפשרויות ההדפסה.

האפשרויות הזמינות תלויות בסוג המדפסת.



# הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

91	.....	תפריט הגדרות המצלמה
91	.....	גישה לתפריט ההגדרות
92	.....	צליל
92	.....	הגדרות צג קדמי
93	.....	תצוגה
94	.....	הגדרות

# תפריט הגדרות המצלמה

למדו על אפשרויות שונות להגדרת תצורת המצלמה.

## גישה לתפריט ההגדרות

1 במצב צילום או הקרנה, לחצו על [MENU].

2 בחרו בתפריט.



3 בחרו בתפריט.



4 בחרו אפשרות.



5 לחצו על [MENU] כדי לחזור אל המסך הקודם.

אפשרות	תיאור
ציליל	הגדירו מגוון צילילי מצלמה ואת עוצמת הקול. (עמ' 92)
הגדרות צג קדמי	התאימו אישית את הגדרות הצג הקדמי. (עמ' 92)
תצוגה	התאימו אישית את הגדרות התצוגה העיקריות. (עמ' 93)
הגדרות	התאימו אישית את הגדרות מערכת של המצלמה, כגון תבנית זיכרון, שם קובץ של ברירת מחדל ומצב USB. (עמ' 94)

באפשרותכם להתאים אישית את הגדרות הצג הקדמי רק בעת הגישה לתפריט ההגדרות ממצב צילום.



## צליל

\* ברירת מחדל

פריט	תיאור
עוצמת שמע	התאימו את עוצמת השמע של כל צליל. (כבוי, נמוך, בינוני*, גבוה)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כשמדליקים אותה. (כבוי*, 1, 2, 3)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (כבוי*, 1, 2, 3)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצנים או מחליפים מצבים. (כבוי*, 1, 2, 3)
צליל פוקוס אוט'	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים לחיצה חלקית על לחצן הצמצם. (כבוי, פעיל*)



## הגדרות צג קדמי

\* ברירת מחדל

פריט	תיאור
צילום חיור קדמי	הגדירו את המצלמה לשחרר את הצמצם באופן אוטומטי כאשר היא מזהה פרצוף מחייך במצב צילום עצמי. (כבוי*, פעיל)
צילום חיור ילדים	הגדירו את המצלמה לשחרר את הצמצם באופן אוטומטי כאשר היא מזהה פרצוף מחייך במצב ילדים. (כבוי*, פעיל)
צלילי ילדים	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה במצב ילדים. (כבוי*, 1, 2, 3, 4, 5)
הדגמת צג קדמי	הגדירו את המצלמה להקרין את ההנפשה עם קול דרך הצג הקדמי כשמדליקים אותה (לתצוגה בחנות). (כבוי*, פעיל) <ul style="list-style-type: none"> <li>• במצב הדגמה, לא ניתן לצלם תמונות או להקליט סרטוני וידאו. לחצו על [צמצם] כדי לעבור למצב צילום.</li> <li>• מצב הדגמה אינו זמין אם הפעלתם את המצלמה במצב הקרנה, או כאשר המצלמה מחוברת למכשיר אחר.</li> </ul> 

## תצוגה

## \* ברירת מחדל


פריט	תיאור
<b>תיאור תפקוד</b>	הצגת תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (כבוי, פעיל*)
<b>תמונת פתיחה</b>	<p>הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>כבוי*</b>: ללא הצגת תמונת פתיחה.</li> <li>● <b>לוגו</b>: הצגת תמונת ברירת מחדל השמורה בזיכרון הפנימי.</li> <li>● <b>תמונת משתמש</b>: הצגת התמונה שבחרת. (עמ' 77)</li> </ul> <p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● רק תמונת משתמש אחת תישמר בזיכרון.</li> <li>● אם אתם בוחרים בתמונה חדשה כתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, התמונה הנוכחית תימחק.</li> </ul> </p>
<b>בהירות תצוגה</b>	<p>כווננו את הבהירות של המסך. (אוטומטי*, כהה, רגיל, בהיר)</p> <p>  <b>רגיל</b> קבוע במצב הקרנה גם אם בחרתם אוטומטי.         </p>
<b>תצוגה מהירה</b>	הגדירו את משך הזמן לסקירת תמונה שצולמה לפני חזרה למצב 'צילום'. (כבוי, פעיל*)

## \* ברירת מחדל


פריט	תיאור
<b>חסכון בחשמל</b>	<p>אם לא בוצעה כל פעולה במשך 30 שניות, המצלמה תעבור באופן אוטומטי למצב חסכון בחשמל. (כבוי*, פעיל)</p> <p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>● במצב חסכון בחשמל, לחצו על כפתור כלשהו מלבד [POWER] כדי להשתמש שוב במצלמה.</li> <li>● גם אם לא קבעתם את המצב כחסכון באנרגיה, המסך יעומעם 30 שניות לאחר הפעולה האחרונה כדי לחסוך באנרגיה.</li> </ul> </p>

## הגדרות


## \* ברירת מחדל

פריט	תיאור
תסדיר	<p>אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחק את כל הקבצים, כולל קבצים מוגנים. (כן, לא)</p> <p> אם אתם משתמשים בכרטיס זיכרון שבו נעשה שימוש במצלמות של יצרנים אחרים או בקורא כרטיסי זיכרון, או שהכרטיס אותחל במחשב, המצלמה עשויה לקרוא את הכרטיס באופן שגוי. אתחלו את הכרטיס לפני השימוש.</p>
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידיאו לא יתאפסו. (כן, לא)
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	בחרו אזור והגדירו את שעון הקיץ.
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך ואת השעה.
סוג תאריך	הגדירו תבנית תאריך. (DD/MM/YYYY, MM/DD/YYYY, YYYY/MM/DD, כבוי*)

## \* ברירת מחדל

פריט	תיאור
מס' קובץ	<p>צינו את אופן מתן השמות לקבצים.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>איפוס:</b> הגדירו שמספור הקבצים יתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.</li> <li><b>סדרה*:</b> הגדירו שמספור הקבצים יהיה עוקב כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים.</li> </ul> <p> שם ברירת המחדל של התיקיה הראשונה הוא 100PHOTO, ושם ברירת המחדל של הקובץ הראשון הוא SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>מספר הקובץ עולה באחד מ-SAM_0001 ועד SAM_9999.</li> <li>מספר הקובץ עולה באחד מ-100PHOTO ועד 999PHOTO.</li> <li>מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקיה אחת הוא 9999.</li> <li>המצלמה מגדירה את שמות הקבצים בהתאם לכלל הדיגיטלי של תקן מערכת הקבצים במצלמה (DCF). אם שניתנים את שמות הקבצים בכוונה תחילה, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להפעיל אותם.</li> </ul>

## \* ברירת מחדל

פריט	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתמונות בעת ההדפסה. ( <b>כבוי</b> , * <b>תאריך</b> , * <b>תאריך ושעה</b> )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>התאריך והשעה יוצגו בפיה הימנית התחתונה של התמונה בצבע זהוב.</li> <li>דגמי מדפסת מסוימים עשויים שלא להדפיס את התאריך ואת השעה.</li> <li>אם תבחרו <b>טקסט</b> במצב , או תצלמו תמונה עם הצג הקדמי, התאריך והשעה לא יוצגו במצלמה.</li> </ul>
כבוי אוטומטי	המצלמה נכבית באופן אוטומטי כשלא משתמשים בה. ( <b>כבוי</b> , * <b>1 דקה</b> , * <b>3 דקות</b> , * <b>5 דקות</b> , * <b>10 דקות</b> )
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה.</li> <li>המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר: <ul style="list-style-type: none"> <li>היא מחוברת למחשב או למדפסת</li> <li>בעת הקרנת מצגת שקופיות או וידאו</li> <li>בעת הקלטת תזכורת קולית</li> </ul> </li> </ul>
פלט וידאו	<p>הגדירו את פלט את הווידיאו בהתאם לאזור שלכם.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>NTSC</b>: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טיוואן, מקסיקו וכו'</li> <li>*<b>PAL</b> (תומך רק ב-DGHI): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, גרמניה, אנגליה, הולנד, איטליה, כוויית, מלזיה, ניו זילנד, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, מרוגיה צרפת וכו'</li> </ul>

## \* ברירת מחדל

פריט	תיאור
USB	<b>נורית מוקד אוט'</b> הדליקו תאורת סיוע לפוקוס במקומות חשוכים. ( <b>כבוי</b> , * <b>פעיל</b> )
	<p>בחרו פונקציה לשימוש כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב או למדפסת באמצעות USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*<b>מחשב</b>: חברו את המצלמה למחשב לשם העברת קבצים.</li> <li>*<b>מדפסת</b>: חברו את המצלמה למדפסת לשם הדפסת קבצים.</li> <li>*<b>בחר מצב</b>: הגדירו את המצלמה כך שתבחר באופן אוטומטי במצב USB.</li> </ul>
תוכנת מחשב	הגדירו ל-Intelli-studio לפעול באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. ( <b>כבוי</b> , * <b>פעיל</b> )
	<b>פתח רישיונות מקור</b> הצגת מידע הקשור לרישיון הקוד הפתוח.



# נספחים

עיינו בסעיפים על הודעות שגיאה, מפרטים ועצות תחזוקה.

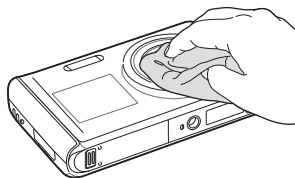
97	הודעות שגיאה
98	תחזוקת המצלמה
98	ניקוי המצלמה
99	שימוש במצלמה ואחסונה
100	כרטיסי זיכרון
102	הסוללה
106	לפני פנייה למוקד השירות
109	מפרט המצלמה
113	מילון מונחים
117	אינדקס

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעת שגיאה	פתרונות אפשריים
<b>שגיאת כרטיס</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.</li> <li>• הוציאו את כרטיס הזיכרון והחזירו אותו למקומו.</li> <li>• בצעו אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> </ul>
<b>אין תמיכה בכרטיס.</b>	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא מתאים למצלמה. יש להכניס כרטיס זיכרון מסוג microSD או microSDHC.
<b>שגיאת לכידת נתונים</b>	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב ובצעו אתחול (פרמוט) של הכרטיס.
<b>שגיאת קובץ</b>	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז שירות של Samsung.
<b>מערכת קבצים לא נתמכת.</b>	המצלמה אינה תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה.
<b>סוללה חלשה</b>	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
<b>זיכרון מלא</b>	מחקו קבצים מיותרים או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
<b>אין קובץ תמונה</b>	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות.

## גוף המצלמה

יש לנגב בעדינות במטלית רכה ויבשה.



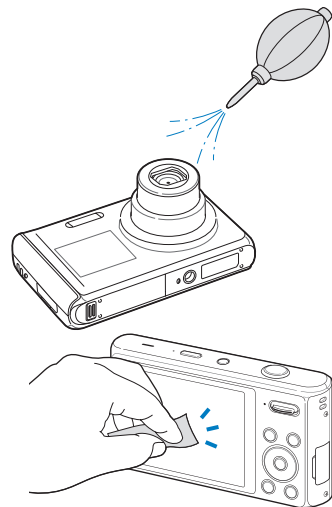
- אין לנקות את המכשיר בעזרת בניזין, טינר או אלקהוול. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.



## ניקוי המצלמה

### עדשת המצלמה והתצוגה

השתמשו במברשת ובמפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ונגבו את העדשה בעדינות במטלית רכה. אם נשאר אבק על העדשה, נגבו אותה בעדינות בנייר עם מעט נזל לניקוי עדשות.



## שימוש במצלמה ואחסונה

## מקומות לא מתאימים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה לחום או קור קיצוניים.
- יש להימנע משימוש במצלמה באזורים עם לחות גבוהה מאוד או באזורים עם תנודות קיצוניות בלחות.
- יש להימנע מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאחסונה באזורים חמים עם אוורור לקוי, כמו בתוך רכב ביום קיץ.
- יש להגן על המצלמה מחבטות, טיפול לא עדין ורטט חריג כדי למנוע נזק חמור.
- אין להשתמש במצלמה או לאחסן אותה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי כדי למנוע נזק לחלקים נעים ולרכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה סמוך לדליקים או חומרים כימיים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאים המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום שיש בו כדורי נפטלין.

## שימוש במצלמה על שפת הים

- יש להגן על המצלמה מחול ולכלוך בעת השימוש בה על שפת הים או בסביבה דומה.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון בידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלולה לגרום לנזק למצלמה.

## אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- יש להוציא מהמצלמה את הסוללות בעת אחסונה לתקופה ממושכת. באחסון ממושך, הסוללות עלולות לדלוף בתוך הסוללה ולגרום לה נזק חמור.
- לאורך זמן, סוללות יאבדו מתח ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- בעת הפעלת המצלמה לאחר פרק זמן ממושך (מעל 40 שעות) של כיבוי וניתוק מהסוללה, ייתכן שיתבצע איפוס של הגדרות התאריך והשעה.

## בסביבה לחה, השתמשו במצלמה בהירות

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, לחות עשויה להתעבות על העדשה או על חלקים פנימיים במצלמה. במצב כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. אם נוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו אותו מהמצלמה והכניסו אותו בחזרה רק לאחר שהלחות תתאדה.

## אמצעי זהירות אחרים

- אין להניף את המצלמה באמצעות הרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת או לגרום נזק למצלמה.
- אין לצבוע את המצלמה: צבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- כבו את המצלמה כאשר אינה בשימוש.

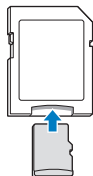
- אין להכניס עצמים זרים לשום תא, חריץ או נקודת גישה במצלמה. נזק בגלל שימוש שגוי עלול לשלול את תוקף האחריות.
- פעולות שירות במצלמה יבוצעו אך ורק על ידי איש מקצוע מוסמך; אל תנסו לבצע פעולות שירות בעצמכם. נזק כתוצאה מטיפול של אדם לא מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

## כרטיסי זיכרון

### כרטיס זיכרון נתמכים

המצלמה שברשותכם תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג microSD (Secure Digital) או microSDHC (Secure Digital High Capacity).

כדי לקרוא נתונים בעזרת מחשב שולחני או קורא כרטיסי זיכרון, הכניסו את הכרטיס למתאם כרטיסי זיכרון.



- המצלמה מכילה חלקים עדינים. יש להגן על המצלמה מחבטות.
- כאשר המצלמה לא בשימוש, הכניסו אותה לנרתיק כדי להגן על הצג.
- הרחיקו את המצלמה מחול, ממכשירים חדים וממטבעות כדי למנוע שריטות.
- אין להשתמש במצלמה אם הצג סדוק או שבור. צג שבור (מזכוכית או מחומר אקרילי) עלול לפצוע את הידיים או הפנים. הביאו את המצלמה לתיקון במרכז שירות של Samsung.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרים אחרים על או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. התוצאה עלולה להיות עיוות של חלקים אלה, התחממות יתר, שריפה או פיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, כדי לא לגרום לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיפוש התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה במטלית נקייה, מיוחדת לעדשות.
- במקרה של חבטה, המצלמה עלולה לכבות. זהו מנגנון שתכליתו להגן על כרטיס הזיכרון. פשוט הפעילו את המצלמה מחדש.
- המצלמה עשויה להתחמם תוך כדי השימוש. זוהי תופעה נורמלית, שאינה אמורה להשפיע על משך חייה המצלמה או על ביצועיה.
- בעת הפעלת המצלמה בתנאי קור, ייתכן שהפעלתה תהיה איטית יותר, ייתכנו שינויי צבע זמניים ולפעמים אף הופעת תמונות רפאים. תופעות אלה אינן מעידות על תקלה והן ייעלמו כאשר המצלמה תתחמם מעט.
- הצבע או משטחי המתכת החיצוניים של המצלמה עשויים לגרום אלרגיה, גירוי בעור, אקזמה או נפיחות אצל בעלי חיים. עם הופעתם של תסמינים כאלה יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולפנות לרופא.

## קיבולת כרטיס הזיכרון

הקיבולת של כרטיס תלויה בסצנות ובתנאי הצילום. הקיבולות הבאות מבוססות על כרטיס microSD בגודל של 1 GB:

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל	30 FPS	15 FPS
16M	108	212	312	-	-
32M	123	241	353	-	-
64M	144	283	417	-	-
128M	170	332	482	-	-
256M	328	624	882	-	-
512M	537	980	1373	-	-
1GB	882	1471	1931	-	-
2GB	1626	2574	3089	-	-
4GB	-	-	-	4 דק' 30 שנ' בקירוב	7 דק' 36 שנ' בקירוב
8GB	-	-	-	9 דק' 27 שנ' בקירוב	18 דק' 16 שנ' בקירוב
16GB	-	-	-	33 דק' 12 שנ' בקירוב	61 דק' 12 שנ' בקירוב

צילומים

\* וידיאו

## אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות קיצוניות (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- הקפידו להכניס את כרטיסי הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה לגרום נזק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אל תשתמשו בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פרמוט) במצלמות אחרות או במחשב. בכרטיסים כאלה יש לבצע אתחול חוזר במצלמה עצמה.
- כבו את המצלמה לצורך הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אל תוציאו את כרטיס הזיכרון ואל תכבו את המצלמה כאשר הנורה מהבהבת כדי למנוע נזק לנתונים השמורים במצלמה.
- אם הסתיימו החיים השימושיים של כרטיס הזיכרון, לא ניתן עוד לשמור בו תמונות. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף, לשמוט או להפעיל לחץ על כרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון או לאחסן אותם סמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון או לאחסן אותם באזורים חמים, לחים או בסמוך לחומרים מחוללי קורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון עם נוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, נקו אותו במטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- מנעו מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיסי הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.

\* משך הצילום האפשרי עשוי להשתנות עם הפעלת הזום. כדי לקבוע את זמן צילום הווידאו הכולל צולמו מספר סרטונים בזה אחר זה.

## אורך חיי סוללה

- השתמשו בנרתיק לנשיאת כרטיס הזיכרון כדי להגן עליו מפריקת חשמל סטטי.
- גבו מידע חשוב במדיה אחרת, כמו דיסק קשיח, CD, או DVD.
- בשימוש ממושך במצלמה, כרטיס הזיכרון עשוי להתחמם. זוהי תופעה רגילה, שאינה מעידה על תקלה.



היצרן אינו אחראי לאובדן נתונים.

## הסוללה

השתמשו אך ורק בסוללות שאושרו על ידי Samsung.

## מפרט הסוללה

תיאור	המפרט
BP70A	דגם
סוללת ליתיום-יון	סוג
700 mAh	קיבולת תא
3.7 V	מתח
כ-150 דקות	זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)

\* טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עשויה להימשך יותר.

תנאי צילום (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע
<p>אורך חיי הסוללה נמדד בתנאים הבאים: במצב <b>On</b>, בחושך, ברזולוציה של 16M, באיכות 'מעודנת', פונקציית 'יצוב תמונה דיגיטלי' מופעלת.</p> <p><b>סדר הפעולות:</b></p> <p>1. העבירו את המבזק למצב <b>כבוי</b>, צלמו תמונה אחת והגדילו או הקטינו בעזרת פונקציית הזום.</p> <p>2. העבירו את המבזק למצב <b>מילוי</b>, צלמו תמונה אחת והגדילו או הקטינו בעזרת פונקציית הזום.</p> <p>3. בצעו את שלבים 1 ו-2 במשך 30 שניות וחזרו על התהליך במשך 5 דקות. כבו את המצלמה לדקה אחת.</p> <p>4. חזרו על שלבים 1 עד 3.</p>	<p><b>צילומים</b></p> <p>כ-135 דקות / 270 תמונות</p>
<p>ניתן לצלם סרטוני וידאו ברזולוציית 1280 X 720 HQ, ב-30 מסגרות בשנייה.</p>	<p><b>וידאו</b></p> <p>כ-90 דקות</p>

- נתונים אלה מבוססים על תקני Samsung. התוצאות שיתקבלו תלויות בשימוש בפועל.
- כדי לקבוע את זמן צילום הווידאו הכולל צולמו מספר סרטונים בזה אחר זה.

**הודעת 'סוללה חלשה'**

כאשר הסוללה ריקה, סמל הסוללה יהפוך לאדום והודעת **סוללה חלשה** תופיע בצג. הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.

**השימוש בסוללה**

- יש להימנע מחשיפת הסוללות לטמפרטורות קיצוניות (מתחת ל-0°C או מעל ל-40°C). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בעת שימוש ממושך במצלמה, האזור שמסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. תופעה זו אינה משפיעה על פעולת המצלמה.
- אין לשלוף את המחבר מהשקע במשיכת הכבל, כדי למנוע סכנה של דליקה או הלם חשמלי.
- טמפרטורות נמוכות (מתחת ל-0°C) עשויות לצמצם את קיבולת הטעינה ואורך חיי הסוללה.
- גם כאשר קיבולת הטעינה של הסוללה פוחתת בטמפרטורה נמוכה, היא חוזרת למצבה הרגיל כאשר הטמפרטורה עולה.

**אמצעי זהירות לשימוש בסוללה****הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון**

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים מתכתיים; מגע כזה עשוי ליצור חיבור בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום לה נזק זמני או תמידי לסוללה. בנוסף מצב כזה עלול לגרום לדליקה או להתחשמלות.

**הערות לגבי טעינת הסוללה**

- אם נורית הסטטוס כבויה, ודאו שהסוללה הותקנה במצב הנכון.
- אם המצלמה מופעלת בעת הטעינה, הסוללה עשויה להיטען באופן חלקי בלבד. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בעת טעינת הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.
- אין לשלוף את המחבר מהשקע במשיכת הכבל, כדי למנוע סכנה של דליקה או הלם חשמלי.
- הניחו לסוללה להיטען לפחות 10 דקות לפני הפעלת המצלמה.
- אם המצלמה מחוברת לספק כוח חיצוני כאשר הסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הצורכות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.



### יש לטפל בסוללות ומטענים ולדאוג להשלכתם באופן תקין עם סיום השימוש בהם

- בשום מקרה אין להשליך סוללות לאש. קיימו את כל התקנות המקומיות המסדירות השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. חימום יתר של סוללות עלול לגרום לפיצוץ.

- חיבור כבל החשמל כאשר הסוללה מלאה יגרום להפעלת נורית הסטטוס למשך כ-30 דקות.
- הפעלת המבזק וצילום סרטוני וידיאו ירוקנו את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורית הסטטוס האדומה תכבה.
- אם נורית הסטטוס מהבהבת באדום, חברו מחדש את הכבל או הוציאו את הסוללה מהמצלמה והכניסו אותה מחדש.
- טעינת הסוללה כאשר הכבל חם או טמפרטורת הסביבה גבוהה מדי עשויה לגרום לנורית הסטטוס להבהב באדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC או להניח עליו עצמים כבדים. פעולות כאלה עלולות לגרום נזק לכבל.

### הערות לגבי טעינה כאשר המצלמה מחוברת למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- ייתכן שהסוללה לא תיטען אם:
  - אתם משתמשים ברכזת USB
  - התקני USB מחוברים למחשב במקביל
  - חיברתם את הכבל ליציאה שבחזית המחשב
  - יציאת ה-USB במחשב לא תומכת בתן תפוקת החשמל (5V, 500mA)



**טיפול רשלני או לא זהיר בסוללה עלול לגרום פציעה או מוות. למען בטיחותכם, הקפידו לבצע את ההנחיות הבאות לטיפול בסוללה:**

- טיפול לא נאות בסוללה עלול לגרום להתלקחות או לפיצוץ. אם הבחנתם בעיות, סדק או תופעה חריגה אחרת בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד ופנו אל מוקד השירות.
- השתמשו רק במטענים ומתאמים מקוריים, שאושרו על ידי היצרן והקפידו לטעון את הסוללות על פי ההנחיות שבמדריך למשתמש.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבה חמה מאוד, כמו פנים של מכונית סגורה בקיץ.
- אין להכניס את הסוללה לתנור מיקרוגל.
- אין לאחסן את הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו בריכת ספא או מקלחון סגור.
- אין להניח את המצלמה לפרק זמן ממושך על משטחים דליקים כמו מצעים, שטיחים, או שמיות חשמליות.
- אם המצלמה מופעלת, אל תשאירו אותה בחלל סגור לפרק זמן ממושך.
- אין לאפשר מגע בין מגעי הסוללות לבין חפצים מתכתיים, כמו שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- הקפידו להשתמש אך ורק בסוללות ליתיום-יון מקוריות שאושרו על ידי היצרן.

• אין לפרק או לנקב את הסוללה.

• אל תחשפו את הסוללה ללחץ גבוה או לכוח המסוגל למעוך אותה.

• אל תחשפו את הסוללה לזעזוע חזק, כמו השמטתה מגובה רב.

• אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורה שמעל  $60^{\circ}\text{C}$ .

• אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.

• אין לחשוף את הסוללה לאור שמש ישיר, אש או מקור חום אחר.

#### **הנחיות להשלכת סוללות משומשות**

- יש לנקוט זהירות בהשלכת סוללות משומשות.
- אסור להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה של סוללות משומשות תלויות במדינה או באזור. הקפידו להשליך סוללות משומשות על פי התקנות המקומיות והארציות.

#### **הנחיות לטעינת הסוללה**

הקפידו לטעון את הסוללה לפי ההנחיות הכלולות במדריך למשתמש. טעינת הסוללה שלא לפי ההנחיות עלולה לגרום להתלקחות או לפיצוץ.

## לפני פנייה למוקד השירות

אם נתקלתם בבעיה במצלמה, נסו את הפתרונות הבאים לפני פנייה למוקד השירות. אם ניסיתם את הפתרונות המוצעים והבעיה לא נפתרה, פנו למפיץ המקומי או למוקד השירות.

בעת הבאת המצלמה למוקד השירות, הקפידו להביא אתכם גם רכיבים נוספים שייתכן כי הם קשורים בתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.



המצב	פתרונות אפשריים
<b>המצלמה לא מצלמת</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>אין יותר מקום בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים מיותרים או הכניסו כרטיס ריק.</li> <li>אתחלו את כרטיס הזיכרון. (עמ' 94)</li> <li>כרטיס הזיכרון פגום. התקינו כרטיס חדש.</li> <li>ודאו שהמצלמה מופעלת.</li> <li>טענו את הסוללה.</li> <li>ודאו שהסוללה מותקנת נכון.</li> </ul>
<b>המצלמה נתקעת</b>	הוציאו את הסוללה והחזירו אותה למקומה.
<b>המצלמה מתחממת</b>	המצלמה עשויה להתחמם תוך כדי השימוש. זוהי תופעה נורמלית, שאינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
<b>המבזק לא פועל</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ייתכן שבאפשרויות המבזק נבחרה ההגדרה <b>כבוי</b>. (עמ' 49)</li> <li>במצבים מסוימים המבזק לא פועל.</li> </ul>
<b>המבזק מופעל באופן בלתי צפוי</b>	ייתכן שחשמל סטטי גרם להפעלה לא מכוונת של המבזק. תופעה כזו אינה מצביעה על תקלה.
<b>התאריך והשעה שגויים</b>	הגדירו את התאריך והשעה בתפריט הגדרות התצוגה. (עמ' 94)

המצב	פתרונות אפשריים
<b>המצלמה לא נדלקת</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ודאו שהסוללה מותקנת.</li> <li>ודאו שהסוללה מותקנת נכון.</li> <li>טענו את הסוללה.</li> </ul>
<b>המצלמה כבה בפתאומיות</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>טענו את הסוללה.</li> <li>ייתכן שהמצלמה במצב 'חיסכון באנרגיה' או במצב 'כבוי אוטומטי'. (עמ' 93, 95)</li> <li>ייתכן שהמצלמה כבתה באופן אוטומטי בגלל חבטה; זהו מנגנון שמטרתו למנוע נזק לכרטיס הזיכרון. הפעילו את המצלמה מחדש.</li> </ul>
<b>הסוללה מתרוקנת במהירות</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>סוללה עשויה להתרוקן מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-0°C). החזיקו את הסוללה בכיס כדי לשמור על חומה.</li> <li>הפעלת המבזק וצילום סרטוני וידאו ירוקנו את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך.</li> <li>סוללות הן פריט מתכלה ויש להחליפן מעת לעת. אם הסוללה מתרוקנת במהירות, החליפו אותה בחדשה.</li> </ul>

המצב	פתרונות אפשריים
<b>הצג או הלחצנים אינם פועלים</b>	הוציאו את הסוללה והחזירו אותה למקומה.
<b>מסך המצלמה פועל באופן לא תקין</b>	הפעלת המצלמה בטמפרטורות נמוכות עלולה לגרום לתפקוד לקוי או לעיוות בצבעי המסך. כדי ליהנות מביצועים טובים של מסך המצלמה, הקפידו להשתמש בה בתנאי טמפרטורה רגילים.
<b>שגיאה בכרטיס הזיכרון</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כבו את המצלמה והפעילו אותה מחדש.</li> <li>• הוציאו את כרטיס הזיכרון והחזירו אותו למקומו.</li> <li>• בצעו אתחול (פרמוט) של כרטיס הזיכרון.</li> <li>• לפרטים נוספים, עיינו בסעיף 'אמצעי זהירות לשימוש בכרטיסי זיכרון'. (עמ' 100)</li> </ul>
<b>לא ניתן להפעיל קבצים</b>	אם שיינתם את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להפעיל אותו. (הערה: יש להקפיד לתת שמות התואמים את תקן DCF). במצב כזה, ניתן להפעיל את הקבצים במחשב.
<b>התמונה מטושטשת</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו שאפשרות המיקוד שנבחרה מתאימה לצילומי תקריב. (עמ' 51)</li> <li>• ודאו שהעדשה נקיה. אם לא, נקו אותה. (עמ' 98)</li> <li>• ודאו שהאובייקט המצולם נמצא בטווח המבזק. (עמ' 109)</li> </ul>

המצב	פתרונות אפשריים
<b>הצבעים בתמונה שונים מהצבעים במציאות</b>	הגדרה שגויה של איזון צבעים עלולה ליצור צבעים מדויקים. בחרו את הגדרת האיזון הלבן בהתאם למקור האור. (עמ' 60)
<b>התמונה בהירה מדי</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• התמונה צולמה בחשיפת-יתר.</li> <li>• כבו את המבזק. (עמ' 49)</li> <li>• התאימו את הגדרת רגישות ה-ISO. (עמ' 50)</li> <li>• התאימו את אורך החשיפה. (עמ' 58)</li> </ul>
<b>התמונה כהה מדי</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• התמונה צולמה בתת-חשיפה.</li> <li>• הפעילו את המבזק. (עמ' 49)</li> <li>• התאימו את מהירות ה-ISO. (עמ' 50)</li> <li>• התאימו את אורך החשיפה. (עמ' 58)</li> </ul>
<b>אין אפשרות להציג את התמונות על מסך הטלוויזיה</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו חיבור תקין של כבל ה-A/V המחבר את המצלמה לטלוויזיה.</li> <li>• ודאו שכרטיס הזיכרון מכיל תמונות.</li> </ul>
<b>המחשב לא מזהה את המצלמה</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודאו חיבור תקין של כבל ה-USB.</li> <li>• ודאו שהמצלמה מופעלת.</li> <li>• ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת. (עמ' 83, 88)</li> </ul>
<b>המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים</b>	ייתכן שהעברת הקבצים הופסקה בגלל חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו מחדש.

המצב	פתרונות אפשריים
אין אפשרות להפעיל סרטוני וידאו במחשב	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ייתכן שסרטוני וידאו שצולמו במצלמה לא יופעלו במחשב: הדבר תלוי בתוכנית נגן הווידאו המותקנת במחשב. כדי לוודא שקובצי וידאו מהמצלמה יופעלו במחשב, התקינו את תוכנת Intelli-studio. (עמ' 84)</li> <li>• ודאו חיבור תקין של כבל ה-USB.</li> </ul>
תוכנת Intelli-studio אינה פועלת כראוי	<ul style="list-style-type: none"> <li>• סגרו את Intelli-studio והפעילו אותה מחדש.</li> <li>• תוכנת Intelli-studio אינה מתאימה לשימוש במחשבי Macintosh.</li> <li>• ודאו שתוכנת מחשב במצב פעיל דרך תפריט ההגדרות. (עמ' 95)</li> <li>• ייתכן שהתוכנה לא תופעל באופן אוטומטי; הדבר תלוי במפרט המחשב ובסביבת העבודה. במצב כזה, לחצו על התחל ← המחשב שלי ← Intelli-studio ← iStudio.exe במחשב.</li> </ul>

טווח		רחב (W)	טלה (T)
	רגיל	80 ס"מ - אינסוף	100 ס"מ - אינסוף
	מאקרו	5 ס"מ - 80 ס"מ	-
	מאקרו-אוט'	5 ס"מ - אינסוף	100 ס"מ - אינסוף
מהירות תריס			
● אוט-חכם: 1/2,000-1/8 שנייה			
● תוכנית: 1/2,000-1 שנייה			
● לילה: 1/2,000-8 שנייה			
חשיפה			
שליטה	תכנות AE		
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים AE, זיהוי פנים חכם AE		
פיצוי	±2EV (במרווחים של 1/3EV)		
שווה ערך ISO	אוטומטי, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (עד גודל 3M)		
מבזק			
מצב	אוט-חכם, אוטו', עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, כבוי, תיקון עיניים אדומות		
טווח	● רחב: 0.2 מ' - 3.5 מ' (ISO אוטו') ● טלה: 1.0 מ' - 2.0 מ' (ISO אוטומטי)		
משך טעינה מחדש	4-4 שניות (בהתאם למצב הסוללה)		

חיישן תמונה	
סוג	CCD של 1/2.3 אינץ' (כ-7.76 מ"מ)
פיקסלים אפקטיביים	כ-16.1 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	כ-16.4 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך מוקד	עדשת זום 5X של Samsung f = 4.7 - 23.5 מ"מ (בצילום סרט ב-35 מ"מ, שווה ערך ל: 26 - 130 מ"מ)
טווח הצמצם	F5.9 (T) - F3.3 (W)
זום דיגיטלי	מצב תמונות סטילס: 1.0X - 5.0X (אופטי x דיגיטלי: 25.0X)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
התכונה	● צג ראשי: 2.7 אינץ' (6.9 ס"מ) QVGA (230K) ● תצוגה קדמית: 1.5 אינץ' (3.8 ס"מ) K TFT LCD /61
מיקוד	
סוג	מיקוד אוטומטי TTL (מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' למרכז, גילוי פנים, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים חכם)

צמצום רעידות	
ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS)	
אפקט	
מצב צילום	<ul style="list-style-type: none"><li>● מסנן חכם: רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, אל-ערפל, קלאסי, מן העבר, תשליל, התאמת צבעים RGB</li><li>● כוונן תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה (5 רמות)</li></ul>
	מסנן חכם: רגיל, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4, ממוזער, גבול דקורטיבי, עין דג, אל-ערפל, קלאסי, מן העבר, תשליל, התאמת צבעים RGB
איזון צבעים	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת	
סימון תאריך	
כבוי, תאריך, תאריך ושעה	

צילום		
צילומים	<ul style="list-style-type: none"><li>● מצבים: אוט-חכם (לבן, מאקרו צבע, דיוקן, דיוקן לילה, דיוקן בתאורה אחורית, תאורה אחורית, נוף, אקשן, חצובה, לילה, מאקרו, מאקרו טקסט, שמיים כחולים, שקיעה, ירוק טבעי, זיקוקים), תוכנית, סצנה (מסגרת קסם, צילום יופי, לילה, נוף, הקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג)</li><li>● תנועה מהירה: יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוטו'</li><li>● קוצב זמן: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול (10 שניות, 2 שניות)</li></ul>	
	וידאו	<ul style="list-style-type: none"><li>● מצבים: סרט חכם*, סרט</li><li>● * סרט חכם: נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה</li><li>● תבנית קבצים: MJPEG (משך צילום מרבי: 15 דקות)</li><li>● גודל: שמאל HQ 1280 X 720 (גודל מרבי של קובץ: 4GB), 320 X 240, 640 X 480</li><li>● קצב מסגרות: 15 FPS, 30 FPS</li><li>● קול: צליל חי פעיל/צליל חי כבוי/השתק</li><li>● עריכת וידאו (מוטבע): הפסק במהלך צילום וידאו, צילום סטילס</li></ul>

הקדמה	
סוג	תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות עם מוזיקה ואפקטים, קטע סרט, אלבום חכם* * קטגוריית אלבום חכם: סוג, תאריך, צבע, שבוע, פנים
עריכה	שינוי גודל, סובב, כוונת תמונה, מסנן חכם, חתוך
אפקט	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כוונת תמונה: תיקון עיניים אדומות, איזון ניגודיות אוט', ריטוש פנים, בהירות, ניגודיות, רוויה, הוספת רעש</li> <li>• מסנן חכם: רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, מוקד רך, סרט ישן1, סרט ישן2, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, אל-ערפל, קלאסי, מן העבר, תשליל, התאמת צבעים RGB</li> </ul>
אחסון	
מדיה	<ul style="list-style-type: none"> <li>• זיכרון פנימי: כ- 50 MB</li> <li>• זיכרון חיצוני (אופציונלי):</li> <li>- כרטיסי microSD (קיבולת מובטחת עד 2 GB)</li> <li>- כרטיסי microSDHC (קיבולת מובטחת עד 8 GB)</li> <li>ייתכן שקיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט.</li> </ul>
תבנית קבצים	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• תמונת סטילס: JPEG (DCF)</li> <li>• וידאו: AVI (MJPEG)</li> </ul>

כרטיס microSD בקיבולת 1GB					גודל תמונה
רגיל	מעודן	מעודן מאוד			
312	212	108	4608 X 3456	16M	
353	241	123	4608 X 3072	14M	
417	283	144	4608 X 2592	12M	
482	332	170	3648 X 2736	10M	
882	624	328	2592 X 1944	5M	
1373	980	537	1984 X 1488	3M	
1931	1471	882	1920 X 1080	2M	
3089	2574	1626	1024 X 768	1M	
נתונים אלה נמדדו בתנאים התקינים של Samsung; התוצאות בפועל תלויות במצב הצילום ובהגדרות המצלמה.					
ממשק					
			USB 2.0	מחבר פלט דיגיטלי	
מונו (רמקולים פנימיים), מונו (מיקרופון)				אודיו	
PAL ,NTSC (לבחירה)				פלט וידאו	
			5 V	מחבר לכניסת ז"י (DC)	

נתונים אלה נמדדו בתנאים התקינים של Samsung; התוצאות בפועל תלויות במצב הצילום ובהגדרות המצלמה.



מקור כוח	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון BP70A (700 mAh)
סוג מחבר	מיקרו-USB (5 פינים)
מקור הכוח תלוי באזור.	
ממדים (רוחב x גובה x עומק)	
90.65 x 54.9 x 19.6 מ"מ (ללא בליטות)	
משקל	
108 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)	
טמפרטורת הפעלה	
0-40°C	
לחות הפעלה	
5-85 %	
תוכנה	
Intelli-studio	
המפרט עשוי להשתנות ללא התראה.	

## איון ניגודיות אוט' (ACB)

פונקציה המשפרת באופן אוטומטי את ניגודיות התמונה כאשר האובייקט המצולם מואר מאחור או במצב של ניגודיות חזקה בין האובייקט לרקע.

## הקבצת חשיפה אוט' (AEB)

פונקציה לצילום אוטומטי של מספר תמונות בערכי חשיפה שונים כדי לעזור למשתמש לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

## מיקוד אוטומטי (AF)

מנגנון למיקוד אוטומטי של עדשת המצלמה על האובייקט המצולם. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי לבצע מיקוד אוטומטי.

## צמצם

הנקב השולט על כמות האור המגיעה אל חיישן המצלמה.

## רעידת מצלמה (טשטוש)

כאשר הצלם מזיז את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה שתתקבל עלולה להיות מטושטשת. תופעה זו מתרחשת יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. ניתן למנוע את רעידת המצלמה על ידי הגברת רגישות ה-ISO, שימוש במבזק או בחירת מהירות תריס גבוהה יותר. לחלופין, השתמשו בחצובה לייצוב המצלמה או בפונקציה "ייצוב תמונה דיגיטלי" או "ייצוב תמונה אופטי".

## קומפוזיציה

בתורת הצילום, 'קומפוזיציה' היא סידור האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל, שימוש בחוק השלישים יוצר קומפוזיציה טובה.

## DCF (כלל התכנון למערכת קבצים של מצלמה)

מפרט להגדרת תבנית הקבצים ומערכת הקבצים למצלמות דיגיטליות. פותח על ידי JEITA (איגוד תעשיות האלקטרוניקה וה-IT ביפן).

## עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שניתן למקד באופן סביר בתמונה נתונה. עומק השדה משתנה בהתאם לצמצם העדשה, אורך המוקד והמרחק בין המצלמה לאובייקט. לדוגמה, בחירה בערך צמצם קטן יותר, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

## זום דיגיטלי

תכונה המגדילה את יכולת הזום הזמינה בעדשה (הזום האופטי). שימוש בזום דיגיטלי יגרם לירידה באיכות התמונה במקביל להגדלתה.

## DPOF (Digital Print Order Format)

תבנית לשמירת נתוני הדפסה (כמו תמונות נבחרות ומספר תדפיסים) בכרטיס הזיכרון. מדפסות תואמות DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את הנתונים מכרטיס הזיכרון להדפסה נוחה.

## ערך חשיפה (EV)

כל השילובים בין גודל הצמצם ומהירות התריס במצלמה היוצרים חשיפה זהה.

**פיצוי חשיפה**

פונקציה המאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, במרווחים קטנים, כדי לשפר את התאמת החשיפה בתמונות המצלמות. כוונת פיצוי החשיפה לערך של  $1.0 \text{ EV}$  כדי להכחות את התמונה בדרגה אחת, או לערך של  $1.0 \text{ EV}$  כדי להבהיר את התמונה בדרגה אחת.

**(Exchangeable Image File Format) EXIF**

מפרט של JEITA (איגוד תעשיות האלקטרוניקה וה-IT ביפן) להגדרת תבנית קובץ תמונה במצלמות דיגיטליות.

**חשיפה**

כמות האור המגיעה אל חיישן המצלמה. החשיפה נקבעת על ידי השילוב בין מהירות התריס, גודל הצמצם וערך רגישות ה-ISO.

**מבזק**

נורה היוצרת זיק אור חזק לצילום בתאורה חלשה.

**אורך מוקד**

המרחק בין מרכז העדשה לנקודת המוקד (במילימטרים). אורך מוקד גדול יותר יוצר מבט בזווית צרה יותר ומגדיל את האובייקט המצולם. אורך מוקד קטן יותר מרחיב את זווית המבט.

**חיישן תמונה**

במצלמה דיגיטלית, החלק הפיזי המכיל קטע תמונה לכל פיקסל בתמונה. כל קטע תמונה רושם את בהירות האור הנופל עליו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים הנפוצים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

**רגישות ISO**

רגישות המצלמה לאור; מבוססת על מהירות החשיפה של סרטי צילום במצלמות פילם. ערכי ISO גבוהים מכתיבים למצלמה מהירות תריס גבוהה יותר, דבר העשוי למנוע טשטוש בתמונה כתוצאה מרעידת המצלמה ותאורה חלשה. ואולם תמונות שצולמו עם ערך רגישות ISO גבוה מועדות יותר ל"רעשים".

**(Joint Photographic Experts Group) JPEG**

שיטת דחיסה של תמונות דיגיטליות (עם אובדן נתונים). הדחיסה לתבנית JPEG מקטינה את הקובץ עם פגיעה מינימלית ברוזולוציית התמונה.

**LCD (צג גביש נוזלי)**

צג מסוג נפוץ במכשירים אלקטרוניים. כדי לייצר צבעים, צג כזה זקוק לתאורה אחורית נפרדת, כמו CCFL או LED.

**מאקרו**

פונקציה המאפשרת צילומי תקריב של אובייקטים קטנים מאוד. במצב מאקרו, המצלמה יכולה להתמקד היטב באובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

**מדידה**

האופן שבו המצלמה מודדת את כמות האור כדי לקבוע את ערך החשיפה.

**(Motion JPEG) MJPEG**

תבנית וידאו לכיוון קובצי וידאו בדומה לכיוון תמונות סטילס בתבנית JPEG.

**רעש**

בתמונה דיגיטלית פיקסלים המפוענחים באופן שגוי ועשויים להופיע כנקודות בהירות אקראיות. בדרך כלל, תופעת הרעש מתרחשת בגלל צילום בערך רגישות גבוהה או כאשר הרגישות נקבעת באופן אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

**זום אופטי**

זום כללי להגדלה באמצעות העדשה ללא ירידה באיכות התמונה.

**איכות**

ייצוג יחס הדחיסה המשמש בתמונה דיגיטלית. בתמונות באיכות גבוהה, יחס הדחיסה נמוך יותר, דבר שמתבטא בקבצים 'כבדים' יותר.

**רזולוציה**

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה מכילות יותר פיקסלים ויש בהן יותר פרטים מאשר בתמונות ברזולוציה נמוכה.

**מהירות תריס**

מהירות התריס היא משך הזמן הנדרש לפתיחה וסגירה של התריס. זהו מרכיב חשוב בבהירות התמונה, שכן מהירות התריס שולטת בכמות האור העובר בצמצם ומגיע אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת לפחות אור להיכנס (לכן התמונה תהיה כהה יותר) ומאפשרת 'להקפיא' אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

**גבול דקורטיבי**

הפחתת הבהירות או הרוויה בשולי התמונה בהשוואה למרכז התמונה. גבול דקורטיבי יכול למשוך את העין אל האובייקטים שבמרכז התמונה.

**איזון צבעים (איזון צבע)**

התאמה של עוצמת הצבעים (בדרך כלל אדום, ירוק וכחול) בתמונה. כוונן איזון הלב מאפשר עיבוד נכון של הצבעים בתמונה.

## הדרך הנכונה להשליך את הסוללות הכלולות במוצר

(הנחיות אלה חלות באיחוד האירופי ובמדינות נוספות באירופה, שיש להן מערכות נפרדות לאיסוף סוללות משומשות)



הסימון המופיע על הסוללה, המדריך או האריזה מציין כי אין להשליך את הסוללות הכלולות במוצר זה יחד עם הפסולת הביתית עם הגיען לסוף חייהן השימושיים. סימון בסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb מציין כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לרמות המרביות שנקבעו ב-EC Directive 2006/66. השלכה לא נאותה של סוללות כאלה עלולה לגרום נזק לבריאות האדם או לסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותן במערכת החזרת הסוללות המקומית.

## הדרך הנכונה להשליך מוצר זה (ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש)

(הנחיות אלה חלות באיחוד האירופי ובמדינות נוספות באירופה, שיש להן מערכות איסוף נפרדות)



הסימון המופיע על המוצר, האביזרים או התיעוד הנלווה מציין כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (כמו מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית עם הגיעם לסוף חייהם השימושיים. כדי למנוע נזק לסביבה ולבריאות האדם כתוצאה מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, הפרידו פריטים אלה מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים. על המשתמש הביתי לפנות לחנות שבה נרכש המוצר או לרשות המקומית הרלוונטית כדי לקבל מידע על נקודות איסוף לפריטים אלה לצורך מיחזור בטוח וידידותי לסביבה. על המשתמש העסקי לפנות לספק ולבדוק את הסעיפים הרלוונטיים בחוזה הרכישה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

השם PlanetFirst מייצג את מחויבות Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ולאחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.



## א

איזון ניגודיות אוט'  
במצב הקרנה 79  
במצב 'צילום' 59

איזון ניגודיות אוט' (ACB) 59

איזון צבעים 60

איכות תמונה 47

איפוס 94

אלבום חכם 70

## ב

בהירות פנים 35

בהירות תצוגה 93

במצגת שקופיות 74

## ג

גון RGB

במצב הקרנה 79  
במצב 'צילום' 65

## גילוי פנים

גילוי פנים חכם 56  
זיהוי הבהוב 55  
צילום חיוך 55  
רגיל 54

גילוי פנים חכם 56

## ה

הגדלה 73

הגדלה/הקטנה (זום) 26

הגדרות

גישה 91  
מצלמה 94  
צליל 92  
תצוגה 93

הגדרת תאריך/שעה 94

הגנה על קבצים 72

הדפסת צילומים 89

הדפסת תמונות 89

הודעות שגיאה 97

## הוראת הדפסה 81

### העברת קבצים

למחשב Mac 88  
למחשב Windows 83

### הצגת קבצים

במכשיר טלוויזיה 82  
במצגת שקופיות 74  
לפי קטגוריה 70  
תמונות ממוזערות 71

### השתקה

וידיאו 39

## י

### וידיאו

הקרנה 75  
צילום וידיאו 39

## ז

זום אינטליגנטי 27

זום דיגיטלי 26

זיהוי הבהוב 55

## ח

חשיפה 58

## י

ייצוב תמונה דיגיטלי (DIS) 28

## כ

### כוונון

בהירות 80  
חדות 66  
ניגודיות  
במצב הקרנה 80  
במצב 'צילום' 66  
רוויה  
במצב הקרנה 80  
במצב 'צילום' 66

### כוונון תמונה

איזון ניגודיות אוט' 79  
בהירות 80  
הוספת רעש 80  
ניגודיות 80  
רוויה 80

רסטוש פנים	80	מ	מחיקת קבצים	72	סרט	39
תיקון עיניים אדומות	79	מאקרו	מילון מונחים	113	תוכנית	38
כרטיס זיכרון		מבזק	מיקוד עוקב	52	מצב 'צילום יופי'	35
microSD	100	אוטומטי	מסנן חכם		מצב 'תוכנית'	38
microSDHC	100	כבוי	במצב הקרנה	78	מקור אור (איזון צבעים)	60
קיבולת	101	מילוי	במצב 'צילום'	63	מרחק מיקוד	
		סנכרון איטי	מצב אוט-חכם	32	מאקרו	51
		עיניים אדומות	מצב הקרנה	68	מאקרו-אוט'	51
		תיקון עיניים אדומות	מצב 'ילדים'		רגיל (מוקד אוט')	51
		מדידה	הגדרות צליל	92		
		נקודתי	סרט	44		
		ריבוי נקודות	תמונה	43		
		שקלול למרכז	מצב 'לילה'	36		
		מהירות ISO	מצב 'מזהה סצנה חכם'	40		
		מהירות תריס	מצב 'מסגרת קסם'	34		
		מהירות תריס נמוכה	מצב 'סצנה'	34		
		מועדפים שלי	מצב 'סרט'	39		
		ביטול פרצופים	מצב צילום			
		דירוג	אוט-חכם	32		
		רישום פרצופים	סצנה	34		
		מוקד שירות				

<p>I</p> <p>85 Intelli-studio</p> <p>M</p> <p>110 MJPEG (Motion JPEG)</p>	<p>ש</p> <p>שטח מוקד</p> <p>מיקוד אוט' למרכז 53</p> <p>מיקוד אוט' מרובה 53</p> <p>מיקוד אוט' עוקב 53</p> <p>שינוי גודל 77</p> <p>ת</p> <p>תחזוקה 98</p> <p>תיאור פונקציה 93</p> <p>תמונת פתיחה 93, 77</p> <p>תסדיר 94</p> <p>תצוגה מהירה 93</p> <p>תצוגה קדמית 14</p> <p>הפעלה 25</p> <p>מצב 'הדגמה' 92</p> <p>מצב 'צילום' 42</p> <p>D</p> <p>DPOF (פורמט הוראות הדפסה) 81</p>	<p>צ</p> <p>צילום וידיאו</p> <p>וידיאו 39</p> <p>צילום חיוך 55</p> <p>צילום רצף</p> <p>הקבצת חשיפה אוט' 62</p> <p>לכידת תנועה 62</p> <p>רצוף 62</p> <p>צליל פוקוס אוט' 92</p> <p>צמצם 36</p> <p>ק</p> <p>קוצב זמן 48</p> <p>קצב מסגרות 39</p> <p>ר</p> <p>רזולוציה</p> <p>וידיאו 46</p> <p>תמונה 46</p> <p>רעידת מצלמה 29</p>	<p>סוג תאריך 94</p> <p>סוללה</p> <p>חיים 102</p> <p>טעינה 103</p> <p>מפרט 102</p> <p>סיבוב 77</p> <p>סימון 95</p> <p>סמלים 20</p> <p>ע</p> <p>עוצמת שמע 92</p> <p>עיניים אדומות</p> <p>במצב הקרנה 79</p> <p>במצב 'צילום' 49</p> <p>עריכה 77</p> <p>פ</p> <p>פגמים בפנים 36</p> <p>פלט וידיאו 95</p>
---	--	---	---





עיין בכתב האחריות שצורף למוצר או בקר באתר <http://www.samsung.com/>  
לקבלת שירות או לבירורים שלאחר הקנייה.