SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

USER MANUAL

DV300/DV300F/DV305/DV305F

Cliquez sur une rubrique

- Questions fréquentes
- Référence rapide
- Table des matières
- Fonctions de base
- Fonctions avancées
- Options de prise de vue
- Lecture/Retouche
- Wireless network (DV300F/DV305F uniquement)
- Paramètres
- Annexes
- Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.

Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.

Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

Evitez d'endommager la vue des sujets photographiés.

N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.

Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Evitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.

Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Evitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.

L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou ne vous approchez pas du chargeur lors d'un orage.

Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.

Respectez la réglementation interdisant l'utilisation des appareils photo dans certaines zones spécifiques.

- Evitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.
- Eteignez votre appareil photo à bord d'un avion. Il pourrait photo peut provoquer des interférences avec l'équipement de bord. Respectez les consignes de la compagnie aérienne et éteignez votre appareil photo lorsque vous y êtes invité.
- Eteignez votre appareil photo à proximité de tout appareil médical. Il pourrait causer des interférences avec le matériel médical utilisé dans les hôpitaux et les centres de soins. Observez la réglementation en vigueur, ainsi que les mises en garde affichées et les consignes du personnel médical.

Évitez les interférences avec les stimulateurs cardiaques.

Conformément aux directives des fabricants et du Wireless Technology Research, programme américain de recherche sur les technologies de téléphonie mobile, maintenez une distance minimale de 15 cm entre les appareils photo et les stimulateurs cardiaques pour éviter toute interférence. Si vous pensez que votre appareil photo interfère avec un stimulateur cardiaque ou un appareil médical, éteignez-le immédiatement et contactez le fabricant du stimulateur cardiaque ou de l'appareil médical pour connaître la marche à suivre.

Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.

Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.

Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.

- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.

Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.

Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.

Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.

Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Evitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.

Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

N'exercez pas de pression sur l'appareil photo ou ne forcez pas sur ses composants.

Vous risquez d'endommager l'appareil photo.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.

Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Evitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.

Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.

Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.

Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Evitez les interférences avec d'autres appareils électroniques.

Les signaux de fréquence radio émis par votre appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des systèmes électroniques mal installés ou insuffisamment protégés, notamment les stimulateurs cardiaques, les prothèses auditives, les appareils médicaux et les équipements électroniques domestiques et automobiles. Contactez les fabricants de ces appareils électroniques pour résoudre les problèmes d'interférences éventuels. Pour éviter toute interférence involontaire, utilisez exclusivement des appareils ou des accessoires homologués par Samsung.

Utilisez votre appareil photo dans la position normale.

Evitez tout contact avec l'antenne interne de votre appareil photo.

Transfert de données et responsabilités

- Afin d'empêcher tout risque de fuite des données transférées via le réseau WLAN, évitez de transférer des données sensibles dans des zones publiques ou sur des réseaux ouverts.
- Le fabricant de l'appareil photo décline toute responsabilité en cas de transferts de données qui porteraient atteinte aux droits d'auteur, marques, lois sur la propriété intellectuelle ou qui seraient contraires aux bonnes moeurs.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ et microSDXC™ sont des marques deposees de SD Association.
- Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et le logo Wi-Fi sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à l'évolution des fonctions de l'appareil.
- Nous vous recommandons d'utiliser votre appareil photo dans le pays dans lequel vous l'avez acheté.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et règlementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.
- Concernant les informations open source, reportez-vous au fichier « OpenSourceInfo.pdf » contenu dans le CD-ROM fourni.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 13

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 37

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Options de prise de vue 60

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 83

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Wireless network (DV300F/DV305F uniquement) 107

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Paramètres 128

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Annexes 134

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

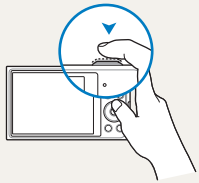
Icônes reprises dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [**Déclencheur**] représente la touche de l'obturateur.
( )	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : Appuyez sur **Détection des visages** → **Normale** (signifie que vous devez appuyer sur **Détection des visages**, puis sur **Normale**).
*	Annotation

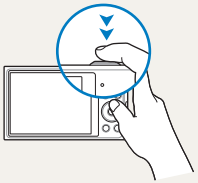
Expressions reprises dans ce manuel d'utilisation

Pression sur le déclencheur

- Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncez à moitié le déclencheur.
- Appuyer sur le [**Déclencheur**] : enfoncez entièrement le déclencheur.



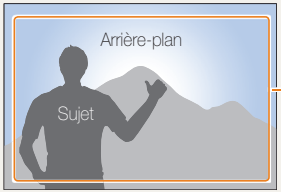
Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course



Appuyer sur le [**Déclencheur**]

Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : le principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : l'environnement qui entoure le sujet.
- **Cadrage** : la combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.

▲ Exposition normale

▲ Surexposition (trop lumineux)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.

	Les yeux du sujet sont rouges.	Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément. • Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou sur **Correction des yeux rouges** (p. 64). • Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier (p. 97).
	Les photos présentent des traces de poussière.	En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air. • Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux. • Réglez les options de sensibilité ISO (p. 66).
	Les photos sont floues.	Si vous prenez des photos dans des conditions de faible luminosité ou si vous tenez l'appareil photo de façon incorrecte, il se peut que vos photos soient flous. Utilisez la fonction OIS ou enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet (p. 35).
	Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo. • Sélectionnez le mode Photo nuit (p. 51). • Activez le flash (p. 64). • Réglez les options de sensibilité ISO (p. 66). • Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
	Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre. • Evitez de prendre des photos face au soleil. • Sélectionnez **Contre jour** en mode Scène (p. 42). • Réglez l'option du flash sur **Contre jour** (p. 64). • Réglez l'exposition (p. 74). • Réglez l'option de réglage automatique du contraste (**ACB**) (p. 75). • Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet éclairé se trouve au centre du cadre (p. 75).

Référence rapide

Photographie de personnes

- Mode Picture in Picture ▶ 45
- Mode Autoportrait ▶ 46
- Mode Enfant ▶ 48
- Mode Beauté ▶ 50
- Mode Portrait intelligent ▶ 51
- Anti yeux rouges / Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 64
- Détection des visages ▶ 70

Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode Scène > Coucher de soleil, Aube ▶ 42
- Mode Photo nuit ▶ 51
- Options du flash ▶ 64
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 66

Photographie en pleine action

- Continue, Rafale ▶ 78

Photographie de texte, d'insectes ou de fleurs

- Mode Scène > Texte ▶ 42
- Mode Gros plan ▶ 52
- Macro ▶ 67

Réglage de l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 66
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 74
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 75
- Mesure de l'exposition ▶ 75
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 78

Prise de photos de paysages

- Mode Scène > Paysage ▶ 42
- Mode Panorama Live ▶ 43

Application d'effets aux photos

- Mode Magic Frame ▶ 53
- Mode Grimace ▶ 54
- Mode Filtre photos ▶ 55
- Mode Prise de vue fractionnée ▶ 57
- Mode Pinceau artistique ▶ 58
- Mode Photo en mouvement ▶ 59
- Réglage des images (pour ajuster les options de Netteté, de Contraste ou de Saturation) ▶ 79

Appliquer des effets aux vidéos

- Mode Filtre vidéos ▶ 56

Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation optique de l'image (OIS) ▶ 33

- Visionnage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent ▶ 86
- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 87
- Suppression de tous les fichiers de la mémoire ▶ 89
- Visionnage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 91
- Visionnage de fichiers sur un téléviseur ▶ 99
- Connexion de l'appareil photo à un ordinateur ▶ 100
- Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos (DV300F/DV305F uniquement) ▶ 115
- Envoi de photos ou de vidéos par courriel (DV300F/DV305F uniquement) ▶ 118
- Réglage du son et du volume ▶ 130
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 131
- Changement de la langue d'affichage ▶ 132
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 132
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 146

Table des matières

Fonctions de base 13
Contenu du coffret 14
Présentation de l'appareil photo 15
Insertion de la batterie et de la carte mémoire 17
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil 18
Chargement de la batterie 18
Mise sous tension de l'appareil photo 18
Configuration initiale 19
Description des icônes 21
Écran d'accueil 22
Accès à l'écran d'accueil 22
Icônes de l'écran d'accueil 23
Configurer le fond d'écran 25
Sélection d'options ou de menus 26
Réglage de l'affichage et du son 28
Réglages du type d'affichage 28
Réglage du son 29
Prise de photos 30
Activation de l'écran frontal 31
Zoom 31
Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS) 33
Conseils pour obtenir des photos plus nettes 35

Fonctions avancées 37
Modes de base 38
Mode Scènes automatiques 38
Mode Programme 39
Mode Vidéo intelligente 40
Mode Vidéo 41
Mode Scène 42
Mode Panorama Live 43
Modes Scène 45
Mode Picture in Picture 45
Mode Autoportrait 46
Mode Enfant 48
Mode Photo saut 48
Mode Beauté 50
Mode Portrait intelligent 51
Mode Photo nuit 51
Mode Gros plan 52
Modes Magique 53
Mode Cadre magique 53
Mode Grimace 54
Mode Filtre photos 55
Mode Filtre vidéos 56
Mode Prise de vue fractionnée 57
Mode Artistic Brush 58
Mode Photo en mouvement 59

Options de prise de vue 60
Sélection de la résolution et de la qualité 61
Sélection d'une résolution 61
Sélection de la qualité d'image 62
Utilisation du retardateur 63
Prise de photo dans un endroit sombre 64
Correction des yeux rouges 64
Utilisation du flash 64
Réglage de la sensibilité ISO 66
Mise au point de l'appareil photo 67
Fonction Macro 67
Utilisation de la mise au point automatique avec repérage 68
Réglage de la zone de mise au point 69
Fonction de détection des visages 70
Détection des visages 70
Détection des sourires 71
Détection des regards 71
Reconnaissance intelligente de visage 72
Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés) 73
Réglage de la luminosité et des couleurs 74
Réglage manuel de l'exposition (EV) 74
Compensation du contre-jour (ACB) 75
Modification de la mesure de l'exposition 75
Sélection d'un réglage de la balance des blancs 76
Utilisation des modes Rafale 78
Réglage des images 79
Réduction du bruit du zoom 80
Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue 81

Lecture/Retouche 83
Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture 84
Activation du mode Lecture 84
Affichage des photos 89
Lecture d'une vidéo 92
Retouche de photo 94
Redimensionnement des photos 94
Recadrage automatique des portraits 94
Rotation d'une photo 95
Effets de filtre intelligent 95
Modification du rendu des photos 96
Création d'une commande d'impression (DPOF) 98
Affichage des fichiers sur un téléviseur 99
Transfert des fichiers sur un ordinateur Windows 100
Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio 101
Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible 103
Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP) 104
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac) 105
Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge 106

Wireless network (DV300F/DV305F uniquement) 107
Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau 108
Connexion automatique à un réseau local sans fil 108
Utilisation du navigateur de connexion 109
Conseils relatifs à la connexion réseau 110
Saisie du texte 111
Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone 112
Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur 113
Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos 115
Accès à un site Web 115
Publication de photos ou de vidéos 115
Envoi de photos ou de vidéos par courriel 117
Modification des paramètres de courriel 117
Envoi de photos ou de vidéos par courriel 118
Téléchargement de photos sur un serveur Cloud 120
Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos 121
Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur 121
Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur 121
Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link 123
Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct 125
Fonction WoL (Wake on LAN) 126

Paramètres 128
Menu Paramètres 129
Accès au menu des paramètres 129
Son 130
Affichage 130
Connectivité 131
Général 132

Annexes 134
Messages d'erreur 135
Entretien de l'appareil photo 137
Nettoyage de l'appareil photo 137
Usage et rangement de l'appareil photo 138
Concernant les cartes mémoire 139
Concernant la batterie 142
Avant de contacter le service après-vente 146
Caractéristiques de l'appareil photo 149
Glossaire 153
Déclaration dans les langues officielles 160
Index 162

Fonctions de base

Faites connaissance avec l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret 14

Présentation de l'appareil photo 15

Insertion de la batterie et de la carte mémoire 17

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil 18

- Chargement de la batterie 18
- Mise sous tension de l'appareil photo 18

Configuration initiale 19

Description des icônes 21

Écran d'accueil 22

- Accès à l'écran d'accueil 22
- Icônes de l'écran d'accueil 23
- Configurer le fond d'écran 25

Sélection d'options ou de menus 26

Réglage de l'affichage et du son 28

- Réglages du type d'affichage 28
- Réglage du son 29

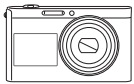
Prise de photos 30

- Activation de l'écran frontal 31
- Zoom 31
- Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS) 33

Conseils pour obtenir des photos plus nettes 35

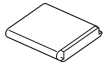
Contenu du coffret

Votre coffret comprend les éléments suivants.



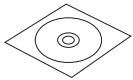
Appareil photo

Adaptateur secteur / Câble USB



Batterie rechargeable

Dragonne

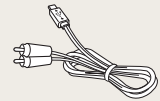


Manuel d'utilisation (CD-ROM)

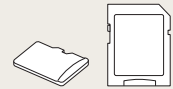
Guide de prise en main rapide

Accessoires en option

Etui de l'appareil photo



Câble audio / vidéo

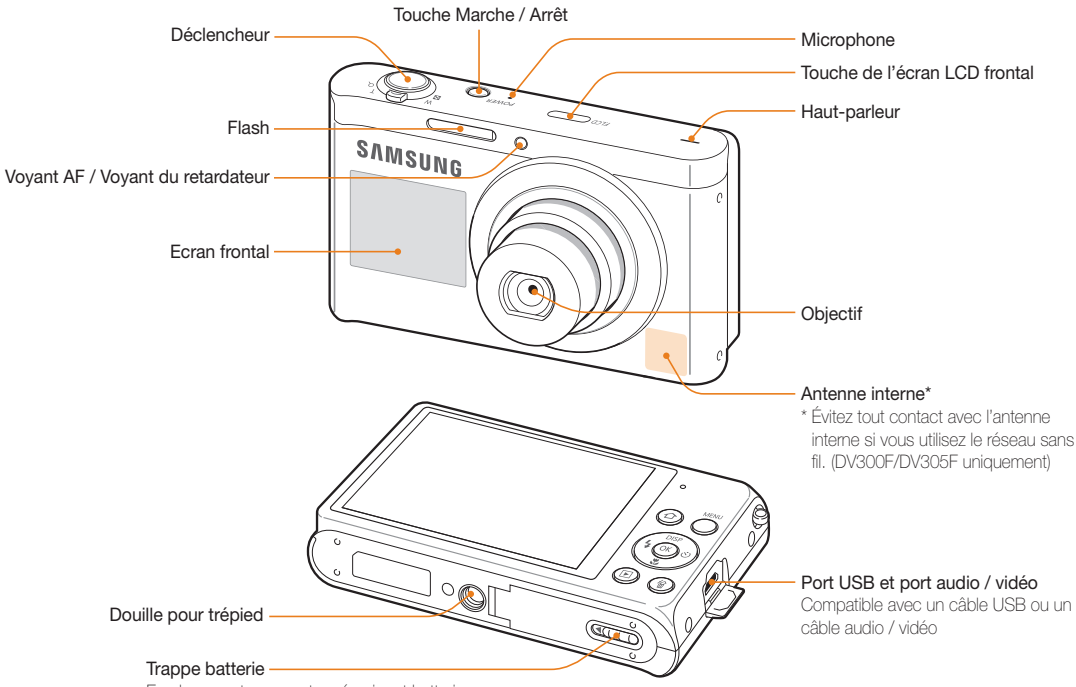


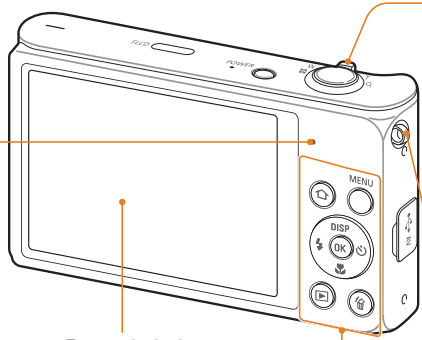
Carte mémoire / Adaptateur de carte mémoire

- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Selon modèle, les éléments inclus dans la boîte peuvent être différents.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.

Présentation de l'appareil photo

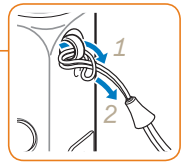
Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.





Touche Zoom
- **En mode Prise de vue** : zoom avant ou arrière
- **En mode Lecture** : agrandissez une partie d'une photo, visualisez des photos sous forme de miniatures ou réglez le volume

Fixation de la dragonne



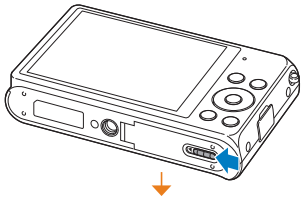
Voyant d'état
- **Clignotant** : lorsque l'appareil photo enregistre une photo ou une vidéo, lorsque son contenu est lu par un ordinateur ou une imprimante, lorsque l'image n'est pas nette ou si la batterie rencontre un problème de chargement (sur DV300F/DV305F, lorsque l'appareil photo est en cours de connexion à un réseau local sans fil ou est en train d'envoyer une photo)
- **Fixe** : lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur, lors du rechargement de la batterie ou quand l'image est au point

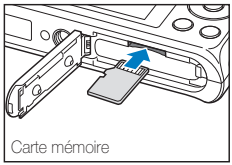
Bouton	Description
	Accéder à l'écran d'accueil.
MENU	Accéder aux options ou aux menus.
	Activer le mode Lecture.
	Supprimer des fichiers en mode Lecture.

Bouton	Description		
		Fonctions de base	Autres fonctions
DISP OK	DISP	Changer l'option d'affichage.	Déplacement vers le haut
		Changer l'option macro.	Déplacement vers le bas
		Changer l'option du flash.	Déplacement vers la gauche
		Changer l'option du retardateur.	Déplacement vers la droite
OK	Confirmer l'option ou le menu en surbrillance.		

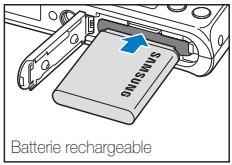
Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.

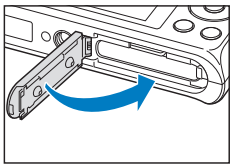


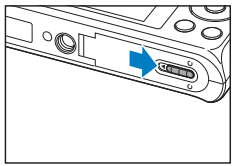


Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.

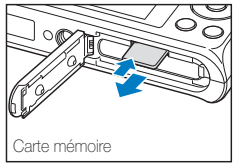


Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.

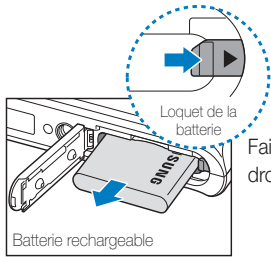




Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement, puis retirez-la.



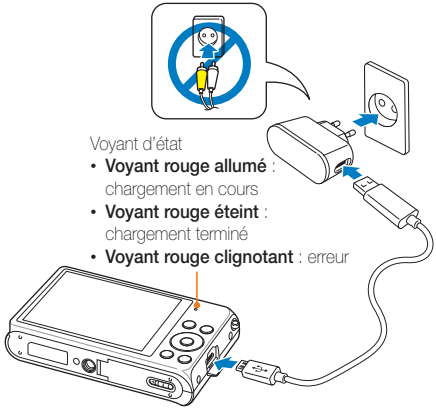
Faites glisser le loquet vers la droite pour libérer la batterie.

Vous pouvez utiliser la mémoire interne de l'appareil pour stocker provisoirement des fichiers en l'absence de carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.

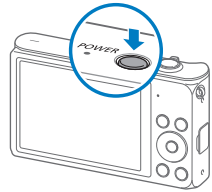


Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo. Si vous faites appel à un autre adaptateur secteur (tel qu'un SAC-48), la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se charger ou fonctionner correctement.

Mise sous tension de l'appareil photo

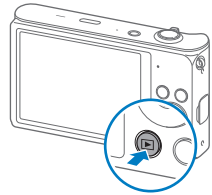
Appuyez sur la touche [**POWER**] pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche (p. 19).



Activation du mode Lecture de l'appareil photo

Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.

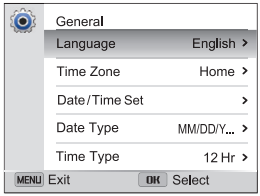


Si vous allumez votre appareil photo en maintenant la touche [▶] enfoncée jusqu'à ce que le voyant clignote, l'appareil photo n'émet aucun son.

Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. Suivez les étapes répertoriées ci-après pour configurer les paramètres de base de l'appareil photo.

1 Vérifiez que l'option **Language** est en surbrillance, puis appuyez sur [⏲] ou sur [OK].



2 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner une langue, puis appuyez sur [OK].

3 Appuyez sur [🌷] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis sur [⏲] ou sur [OK].

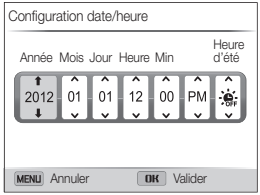
4 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner **Maison**, puis sur [OK].

- Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez le nouveau fuseau horaire.

5 Appuyez sur [⚡/⏲] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK] → [MENU].

- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

6 Appuyez sur [🌷] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis sur [⏲] ou sur [OK].



- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

7 Appuyez sur [⚡/⏲] pour sélectionner un élément.

8 Appuyez sur [DISP/🌷] pour régler la date, l'heure et l'heure d'été, puis appuyez sur [OK].

9 Appuyez sur [🌷] pour sélectionner **Type date**, puis sur [⏲] ou sur [OK].

10 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [OK].

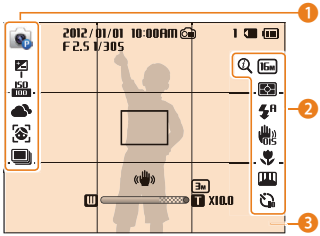
11 Appuyez sur [🌷] pour sélectionner **Type d'heure**, puis sur [⏲] ou sur [OK].

12 Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner un type d'heure, puis appuyez sur [OK].

13 Appuyez sur [MENU] pour terminer la configuration initiale.

Description des icônes

Les icônes affichées sur l'écran varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies.



1 Options de prise de vues (gauche)

Icône	Description
	Mode Prise de vue
	Valeur d'exposition réglée
	Sensibilité ISO
	Balance des blancs
	Détection des visages
	Couleur des visages
	Option de prise de vue en rafale

2 Options de prise de vues (droite)

Icône	Description
	Intelli Zoom activé
	Résolution photo
HD	Résolution vidéo
	Mesure de l'exposition
	Fréquence d'images
	Flash
	Son vivant activé
	Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization)
	Mise au point automatique
	Réglage de l'image (netteté, contraste et saturation)
	Retardateur

3 Informations de prise de vue

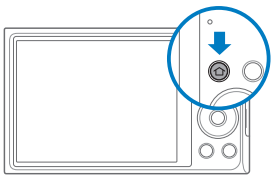
Icône	Description
2012/01/01	Date
10:00AM	Heure
	Ecran frontal activé
1	Nombre de photos disponibles
	Carte mémoire insérée
	• : chargement terminé • : chargement partiel • : vide (recharger)
F2.5	Valeur d'ouverture
1/305	Vitesse d'obturation
00:10	Durée d'enregistrement restante
	Cadre de mise au point automatique
	Tremblements de l'appareil photo
	Indicateur de zoom
	Résolution des photos lorsque la fonction Intelli Zoom est activée
X10.0	Niveau de zoom

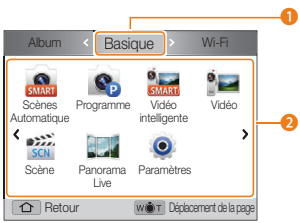
Écran d'accueil

Vous pouvez sélectionner un mode de prise de vue ou accéder au menu des paramètres en sélectionnant les icônes de l'écran d'accueil.

Accès à l'écran d'accueil

En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [⌂]. Appuyez à nouveau sur [⌂] pour revenir au mode précédent.





N°	Description
1	Ecran d'accueil actif • Faites tourner le [Zoom] vers la gauche ou vers la droite pour passer à un autre écran d'accueil. • Appuyez sur [DISP] jusqu'à atteindre le nom de l'écran d'accueil voulu, puis appuyez sur [⚡/⏲] pour passer à un autre écran d'accueil. • Appuyez plusieurs fois sur [⚡/⏲] pour passer à un autre écran d'accueil.
2	Icônes des modes • Appuyez sur [DISP/🌷/⚡/⏲] jusqu'à atteindre le mode voulu, puis appuyez sur [OK] pour accéder au mode.

Icônes de l'écran d'accueil

<Basique>

Icône	Description
	Scènes Automatique : prenez une photo dans un mode de scène sélectionné automatiquement par l'appareil photo (p. 38).
	Programme : permet de prendre une photo avec les réglages adaptés manuellement (p. 39).
	Vidéo intelligente : enregistrez une vidéo dans un mode de scène sélectionné automatiquement par l'appareil photo (p. 40).
	Vidéo : enregistrer une vidéo (p. 41).
	Scène : prendre une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique (p. 42).
	Panorama Live : prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique (p. 43).
	Paramètres : permet de régler les paramètres selon vos préférences (p. 129).

<Wi-Fi> (DV300F/DV305F uniquement)

Icône	Description
	MobileLink : envoyez des photos ou des vidéos à un smartphone (p. 112).
	Remote Viewfinder : utilisez un smartphone comme d'un déclencheur à distance et visionnez-y l'image prise par l'appareil photo (p. 113).
	Partage sur des réseaux sociaux : publiez des photos ou des vidéos sur des sites Web de partage de fichiers (p. 115).
	Courriel : envoyez par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo (p. 117).
	Cloud : téléchargement de photos sur un serveur Cloud (p. 120).
	Sauvegarde automatique : envoyez sur un ordinateur par connexion sans fil les photos prises ou les vidéos filmées avec l'appareil photo (p. 121).
	TV Link : visionnez sur un téléviseur à écran large les photos prises ou les vidéos filmées avec l'appareil photo (p. 123).

<Scène>

Icône	Description
	Picture in Picture : prenez une photo d'arrière-plan et insérez-y une photo ou une vidéo plus petite au premier plan (p. 45).
	Autoportrait : utilisez l'écran frontal pour prendre un auto portrait (p. 46).
	Enfant : attirer l'attention d'enfants en leur montrant une courte animation sur l'écran frontal (p. 48).
	Photo saut : indiquer aux sujets le meilleur moment pour sauter à l'aide d'un compte à rebours affiché à l'écran (p. 48).
	Beauté : réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage (p. 50).
	Portrait intelligent : sauvegardez automatiquement 2 portraits supplémentaires grâce aux fonctions de détection des visages (p. 51).
	Photo nuit : permet de prendre une scène nocturne en réglant la vitesse d'obturation (p. 51).
	Gros plan : prenez des gros plans (p. 52).

<Magique>

Icône	Description
	Magic Frame : permet de réaliser une photo avec différents effets de cadre (p. 53).
	Grimace : prenez une photo avec des effets de grimace (p. 54).
	Filtre photos : effectuez une photo avec différents effets de filtre (p. 55).
	Filtre vidéos : enregistrez une vidéo avec différents effets de filtre (p. 56).
	Prise de vue fractionnée : réalisez plusieurs photos et disposez-les selon des modèles prédéfinis (p. 57).
	Pinceau artistique : prenez une photo et filmez une vidéo montrant comment appliquer l'effet du filtre (p. 58).
	Photo en mouvement : prenez une série de photos, puis sélectionnez une zone à animer. Ceci vous permet ainsi de créer une animation GIF (p. 59).

<Album>

Icône	Description
	Album : permet de visionner par catégorie des fichiers dans l'album photo intelligent (p. 86).
	Éditeur photos : permet d'appliquer différents effets aux photos (p. 95).

Configurer le fond d'écran

Choisissez l'image souhaitée pour le fond d'écran de l'écran d'accueil.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez **Affichage** → **Fonds d'écran**.

4 Sélectionnez une option.

Option	Description
Galerie de fonds d'écran	Sélectionnez le fond d'écran souhaité dans la galerie par défaut.
Album	Indiquez une photo prise pour servir de fonds d'écran.

5 Faites défiler les options jusqu'au fond d'écran voulu, puis appuyez sur [OK].

- Si vous sélectionnez une photo que vous avez prise, il vous est possible d'indiquer une zone donnée pour servir de fonds d'écran. Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche ou vers la droite pour réduire ou agrandir cette zone. Appuyez sur [DISP/ / /] pour déplacer la zone.

6 Appuyez sur [OK] pour enregistrer.

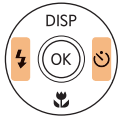
Vous pouvez également définir la photo active à l'écran en tant que fond d'écran en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Configurer le fond d'écran** en mode Lecture.

Sélection d'options ou de menus

Pour sélectionner une option ou un menu, appuyez sur [MENU], puis sur [DISP/🌷/⚡/⏲] ou sur [OK].

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez une option ou un menu.
- Pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas, appuyez sur [DISP] ou sur [🌷].
- Pour vous déplacer à gauche ou à droite, appuyez sur [⚡] ou sur [⏲].



3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [OK].

Retour au menu précédent

Appuyez sur [MENU] pour revenir au menu précédent.

Pour revenir en mode Prise de vue, enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course.

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur [MENU].

4 Appuyez sur [DISP/] pour sélectionner **Balance des blancs**, puis sur [] ou sur [OK].

5 Appuyez sur [/] pour sélectionner une option de balance des blancs.

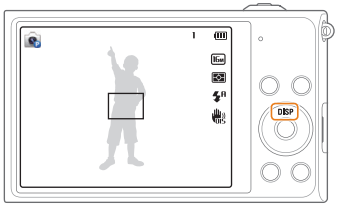
6 Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.

Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

Réglages du type d'affichage

Il vous est possible de sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue ou Lecture. Chaque type reprend des informations de prise de vue ou de lecture différentes. Voir tableau ci-dessous.



Appuyez à plusieurs reprises sur [DISP] pour changer de type d'affichage.

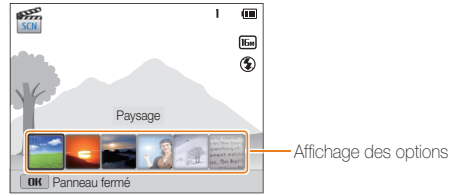
Mode	Type d'affichage
Prise de vue	• Masquez toutes les informations sur les options de prise de vue. • Affichez toutes les informations sur les options de prise de vue.
Lecture	• Masquer les informations sur le fichier actif. • Masquez les informations sur le fichier actif hormis les informations de base. • Affichez les informations sur le fichier actif.

Réglage de l'affichage des options

Vous pouvez masquer ou afficher l'affichage des options apparaissant dans certains modes.

Appuyez sur [OK] à plusieurs reprises.

- Masquez les options.
- Affichez les options.



▲ Par exemple, en Mode Scène

Réglage du son

Activez ou désactivez le son que l'appareil photo émet lors de l'exécution de fonctions.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur **Son** → **Bip sonore**.

4 Sélectionnez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet aucun son.
Marche	L'appareil photo émet les sons.

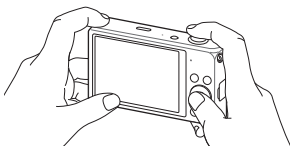
Prise de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes automatiques en toute simplicité.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

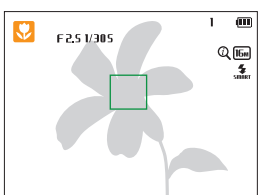
2 Sélectionnez SMART.

3 Cadrez le sujet.



4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

6 Appuyez sur [▶] pour visionner la photo prise.

- Pour supprimer la photo, appuyez sur [🗑], puis sélectionnez **Oui**.

7 Appuyez sur [▶] pour revenir au mode Prise de vue en cours.

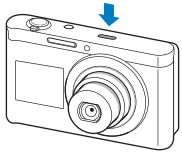
Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 35.

Activation de l'écran frontal

L'écran frontal vous permet de prendre des photos tout en visualisant la scène où vous apparaissez.

En mode Prise de vue, appuyez sur [**F.LCD**].

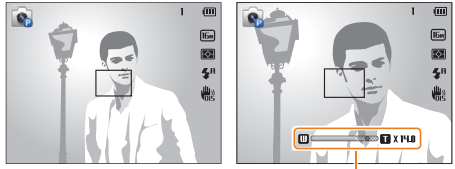
- Appuyez à nouveau sur la touche [**F.LCD**] pour éteindre l'écran.



- Plusieurs touches ne sont pas disponibles lorsque l'écran frontal est allumé.
- Lorsque les modes Autoportrait, Enfant et Photo saut sont activés, l'écran frontal s'allume automatiquement.
- Lorsque vous réglez les options du retardateur, l'écran frontal reste actif (p. 63).
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo dans des endroits très lumineux ou ensoleillés, il peut s'avérer difficile de voir clairement l'écran frontal.
- L'écran frontal ne s'allume pas lorsque vous appuyez sur [**F.LCD**] en mode Lecture.
- Lorsque l'écran frontal est allumé, l'appareil photo consomme davantage l'énergie de la batterie.

Zoom

La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



Niveau de zoom

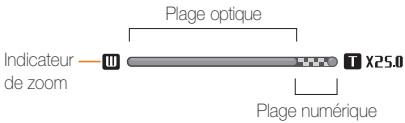
Zoom arrière

Zoom avant

Lorsque vous faites tourner la touche Zoom, il est possible que le taux affiché à l'écran change de façon incohérente.

Zoom numérique

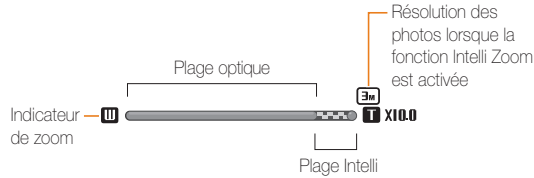
Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous zoomez sur un sujet en mode Prise de vue et que le voyant se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique de 5X et du zoom numérique de 5X permet un agrandissement jusqu'à 25 fois.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'option de mise au point avec suivi.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'avérer inférieure à une qualité normale.

Intelli Zoom

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise le zoom Intelli. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de l'Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 10 fois.



- L'Intelli Zoom n'est pas disponible avec l'option de mise au point avec suivi.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution de proportions 4/3. Si vous optez pour d'autres proportions alors que la fonction Intelli Zoom est activée, cette dernière se désactive automatiquement.

Réglage de l'Intelli Zoom

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Intelli Zoom**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
OFF	**Désactivé** : l'Intelli Zoom est désactivé.
	Activé : l'Intelli Zoom est activé.

Réduction des mouvements de l'appareil photo (fonction OIS)

Réduisez à l'aide d'une fonction optique les effets du tremblement en mode Prise de vue.

▲ Avant correction

▲ Après correction

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **OIS**.

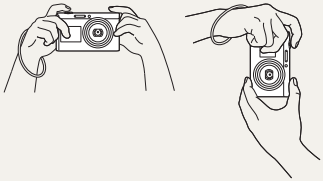
3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
OFF	**Désactivé** : la fonction OIS est désactivée.
OIS	**Activé** : la fonction OIS est activée.

- L'option OIS risque de ne pas fonctionner correctement si :
  - vous suivez un sujet en mouvement avec l'appareil photo ;
  - vous utilisez le zoom numérique ;
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
  - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
  - le niveau de charge de la batterie est faible ;
  - vous prenez une photo en gros plan.
- Si la fonction OIS est utilisée avec un trépied, les photos peuvent être floues en raison des vibrations du capteur OIS. Désactivez la fonction OIS lorsque vous utilisez un trépied.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.

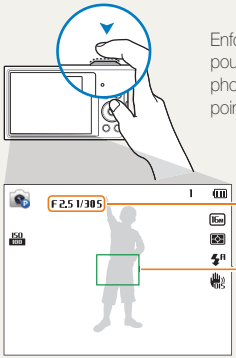
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenez l'appareil photo correctement



Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue l'objectif, le flash ou le microphone.

Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.

L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

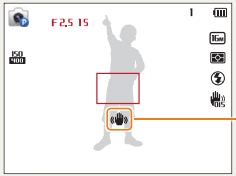
Cadre de mise au point

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre apparaît en rouge, recadrez, puis enfoncez à nouveau le [**Déclencheur**] à mi-course.

Réduisez l'effet de bougé de l'appareil photo

Configurez les options OIS de stabilisation optique de l'image pour réduire les effets dus aux mouvements de l'appareil photo (p. 33).

Si s'affiche



Tremblements de l'appareil photo

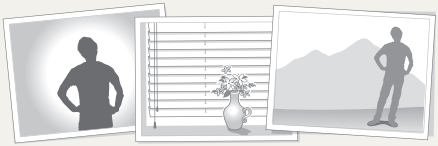
Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou sur **Désactivé**. L'ouverture est conservée pendant une durée plus longue et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.

- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour** (p. 64).
- Réglez les options de sensibilité ISO (p. 66).

Vérifiez que la mise au point sur le sujet est correcte

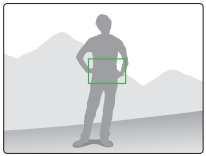
Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :

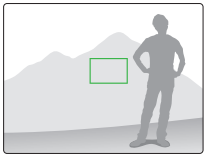
- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si votre sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



Usage du verrouillage de mise au point

Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.





- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant

Activez le flash (p. 64).

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement

Utilisez la fonction Continue ou Rafale (p. 78).

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Modes de base 38
- Mode Scènes automatiques 38
- Mode Programme 39
- Mode Vidéo intelligente 40
- Mode Vidéo 41
- Mode Scène 42
- Mode Panorama Live 43

Modes Scène 45
- Mode Picture in Picture 45
- Mode Autoportrait 46
- Mode Enfant 48
- Mode Photo saut 48
- Mode Beauté 50
- Mode Portrait intelligent 51
- Mode Photo nuit 51
- Mode Gros plan 52

Modes Magique 53
- Mode Cadre magique 53
- Mode Grimace 54
- Mode Filtre photos 55
- Mode Filtre vidéos 56
- Mode Prise de vue fractionnée 57
- Mode Artistic Brush 58
- Mode Photo en mouvement 59

Modes de base

Prenez des photos ou enregistrez des séquences vidéo sous les modes de base. Les modes Scène et Panorama Live vous sont également proposés.

Mode Scènes automatiques

En mode Scènes automatiques, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez SMART.

3 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.

Icône	Description
	Paysages
	Vues comportant des arrière-plans lumineux

Icône	Description
	Paysages de nuit
	Portraits de nuit
	Paysages en contre jour
	Portraits en contre jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre)
	Sujets très mobiles
	Feux d'artifice (avec un trépied)

4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scène, il utilise les paramètres par défaut du mode Scènes Automatique.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode si le sujet est en mouvement.
- En mode Scènes automatiques, la batterie de l'appareil photo se décharge rapidement, en raison des changements fréquents de paramétrages afin de sélectionner les scènes appropriées.

Mode Programme

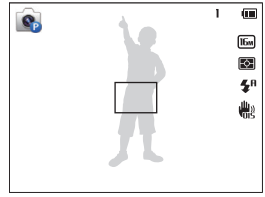
Le mode Programme permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de l'ouverture que l'appareil photo règle automatiquement.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Réglez les options voulues.

- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 60).



4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Vidéo intelligente

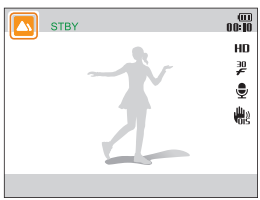
En mode Vidéo auto, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez SMART.

3 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran.



Icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.

5 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas un mode scène, il utilise les paramètres par défaut du mode Vidéo Auto.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.

Mode Vidéo

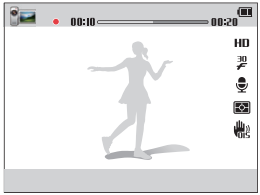
Le mode Vidéo vous permet de personnaliser les réglages afin d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MP4 (H.264).

- Le H.264 (MPEG-4 part10/AVC) constitue un format vidéo à compression élevée mis au point par les organismes internationaux de normalisation ISO-IEC et ITU-T.
- Certaines cartes mémoire ne sont pas compatibles avec l'enregistrement en haute définition. Dans ce cas, choisissez une résolution inférieure.
- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à résolution élevée. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution, utilisez des cartes mémoire dont le débit d'écriture est supérieur.
- Si la fonction OIS est activée lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre le son du mécanisme de la fonction OIS.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Pour réduire le son du zoom, faites appel à la fonction Son vivant (p. 80).

1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.
2. Sélectionnez .
3. Définissez les options de votre choix.
   - Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue » (p. 60).
4. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.
5. Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes en une même vidéo.

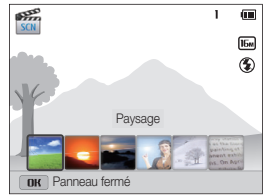


- Appuyez sur [OK] pour mettre l'enregistrement en pause.
- Appuyez sur [OK] pour reprendre l'enregistrement.

Mode Scène

Le mode Scène permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.

1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.
2. Sélectionnez SCN.
3. Sélectionnez un plan.



Option	Description
Paysage	Prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
Coucher de soleil	Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
Aube	Prendre des scènes au lever du soleil.
Contre jour	Prendre des sujets en contre jour.
Mer & neige	Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige.
Texte	Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Panorama Live

En mode Panorama Live, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.

▲ Exemple de prise de vue

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.

4 Maintenez le [**Déclencheur**] enfoncé pour commencer la prise de vue.

5 Avec le [**Déclencheur**] enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction où il doit capturer le reste du panorama.

- Une fois le guide aligné sur l'image suivante, l'appareil photo prend alors le cliché automatiquement.

6 Une fois terminé, relâchez le [**Déclencheur**].

- Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.

- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
  - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
  - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
  - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
  - faire trembler l'appareil photo ;
  - de changer de sens lors de la prise d'une photo ;
  - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
  - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
  - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- La sélection du mode Panorama Live entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- En mode Panorama Live, certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il se peut que l'appareil photo interrompe la prise de vue à cause de la composition de la prise ou en cas de mouvement du sujet.
- En mode Panorama Live, l'appareil photo peut ne pas prendre l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'appareil photo exactement à l'endroit où vous souhaitez que la scène se termine. Pour prendre une scène dans son intégralité, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.

Modes Scène

Prenez des photos à l'aide de l'écran frontal ou en sélectionnant les modes adaptés aux différentes scènes.

Mode Picture in Picture

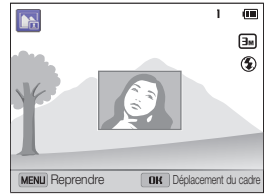
En mode Picture in Picture, vous pouvez prendre ou sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis y insérer une photo ou une vidéo plus petite au premier plan.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.

2 Sélectionnez .
- Pour définir la taille définitive de la vidéo lors de son insertion, appuyez sur [MENU], puis sur **Format vidéo** → la taille de vidéo souhaitée.

3 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur [**Déclencheur**] pour prendre une photo d'arrière-plan.
- Pour sélectionner une photo d'arrière-plan parmi vos photos enregistrées, appuyez sur [MENU], puis sur **Sélect. image** → la photo souhaitée. Vous ne pouvez pas sélectionner un fichier vidéo ou une photo prise en mode Panorama Live.

4 Appuyez sur [OK] pour que la photo soit la photo d'arrière-plan.
- Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur [MENU].



5 Appuyez sur [OK], puis sur [DISP/ / /] pour modifier le point d'insertion.

6 Appuyez sur [OK], puis sur [DISP/ / /] pour modifier la taille d'insertion.

7 Appuyez sur [OK] pour enregistrer le réglage.

8 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre une photo et l'insérer.

- La fenêtre d'insertion s'agrandit lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, de sorte que vous pouvez savoir si la mise au point est effectuée sur le sujet ou pas.
- Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur [ ]. Pour arrêter l'enregistrement et insérer la vidéo, appuyez de nouveau sur [ ].

- Lorsque vous prenez des photos en arrière-plan, la résolution est automatiquement fixée à 3M et toutes les photos prises sont enregistrées.
- Les photos ou les vidéos prises en mode Picture in Picture sont sauvegardées dans un seul fichier associé et les photos ou vidéos insérées ne sont pas enregistrées séparément.
- Lors de l'insertion d'une image, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à 3M.
- Lors de l'insertion d'une vidéo, la résolution du fichier associé est automatiquement fixée à VGA ou moins.
- Lorsque vous prenez un arrière-plan, une photo verticale s'affiche horizontalement sans mode de rotation automatique.
- La taille maximale de la fenêtre d'insertion est égale au quart de l'écran, et le rapport de format reste le même en changeant de taille.
- La durée maximale d'une vidéo à insérer est de 20 minutes.
- En mode Picture in Picture, la plage de zoom disponible peut s'avérer inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- En mode Picture-in-Picture, vous ne pouvez pas régler les options Son vivant.
- Lorsque vous sélectionnez une photo d'arrière-plan à partir de vos photos enregistrées, des barres noires peuvent apparaître sur les bords de l'image, selon son format.

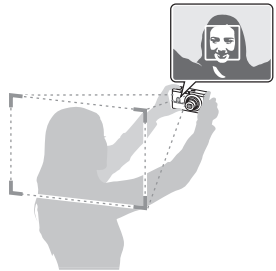
Mode Autoportrait

Le mode Autoportrait vous permet de vous photographier à l'aide de l'écran frontal.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.

2 Sélectionnez .

- L'appareil photo reconnaît automatiquement votre visage et l'encadre sur l'écran pour indiquer où il vous détecte.



3 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Lorsque le mode Autoportrait est choisi, l'écran frontal s'allume automatiquement.

Prise d'un autoportrait simple

En appuyant sur [**F.LCD**] lorsque l'écran principal est éteint, l'écran frontal s'active en mode Autoportrait facile. Lorsque l'écran principal est éteint, l'appareil photo consomme moins de batterie et vous pouvez empêcher d'autres personnes de visualiser l'écran principal.

- L'appareil photo s'éteint après avoir rappuyé sur [**F.LCD**] ou sur [**POWER**].
- L'écran frontal s'éteint et l'écran principal s'allume lorsque vous appuyez sur [⌂].

Personnalisation de l'écran frontal

Vous pouvez indiquer à vos sujets le moment où sourire ou attirer leur attention en direction de l'objectif.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez **Déclencheur mi-course** → une option.

Icône	Description
OFF	**Arrêt** : aucune icône ne s'affiche sur l'écran frontal.
☻	**Icône sourire** : définir une icône indiquant au sujet de sourire.
	Prise vue : définir une icône apparaissant afin d'attirer l'attention du sujet vers l'objectif.

Mode Enfant

Le mode Enfant permet d'attirer l'attention d'enfants en leur montrant une courte animation sur l'écran frontal.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.

2 Sélectionnez .
- L'écran frontal s'active et lit l'animation prédéfinie.

3 Appuyez sur [MENU].

4 Sélectionnez **Fond sonore** → une option.

5 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

6 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Vous pouvez télécharger des animations à afficher sur l'écran frontal à partir d'Intelli-studio (p. 102).

Mode Photo saut

Prenez une photo de personnes sautant en l'air. Une icône s'affiche sur l'écran frontal pour indiquer à quel moment sauter.

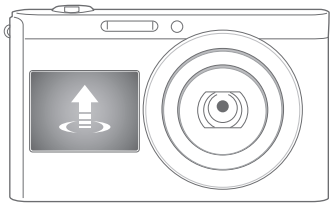
1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.

2 Sélectionnez .
- Pour prendre des photos en mode Saut, reportez-vous au chapitre "Détection des sauts". (p. 49)

3 Appuyez sur [**Déclencheur**].
- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote.
- L'écran frontal lance le compte à rebours quelques secondes avant la prise de vue.

4 Le saut doit se faire lorsque l'icône correspondante s'affiche sur l'écran frontal.

- L'appareil prend alors plusieurs photos à la suite.



- Si vous photographiez en utilisant le retardateur pour photo de saut dans un endroit faiblement éclairé ou en intérieur, les photos peuvent se révéler sombres.
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.

Détection des sauts

Réalisez plusieurs prises à la suite d'un saut, puis enregistrez-les sous forme d'animation GIF. Cette fonction est uniquement disponible si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1 En mode Photo saut, appuyez sur [MENU].

2 Sélectionnez **Photo saut** → **Animation GIF**.

- L'appareil photo enregistre un fichier GIF animé et un fichier JPEG correspondant au milieu de la séquence du fichier GIF. Vous ne pouvez pas visionner le fichier JPG sur l'appareil photo. Pour le visionner, raccordez l'appareil photo à un ordinateur. (p. 101)

- Si vous sélectionnez **Animation GIF**, la résolution se place automatiquement sur VGA.
- Si vous sélectionnez une **Animation GIF**, l'enregistrement des fichiers peut prendre un certain temps.
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.

Mode Beauté

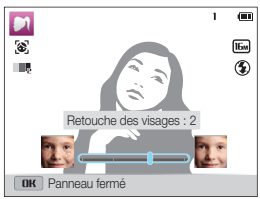
Le mode Beauté permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur [⚡/⏱] pour ajuster l'option **Retouche des visages**.

- Par exemple, pour masquer de façon plus ample les imperfections, augmentez la valeur du paramètre de retouche des visages.

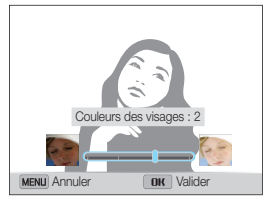


4 Appuyez sur [MENU].

5 Appuyez sur **Couleurs des visages**.

6 Appuyez sur [⚡/⏱] pour ajuster l'option **Couleurs des visages**.

- Par exemple, pour éclaircir un visage, vous pouvez augmenter la valeur du réglage Couleur des visages.



7 Appuyez sur [OK] pour enregistrer le réglage.

8 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

9 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Portrait intelligent

En mode Portrait intelligent, l'appareil photo détecte et agrandit automatiquement le visage d'un sujet, recadre la photo sur le visage, puis enregistre l'original ainsi que 2 portraits en 3 fichiers distincts. Vous pouvez utiliser le mode Portrait intelligent pour extraire et sauvegarder des portraits en gros plan d'une même personne sur des photos de paysages.

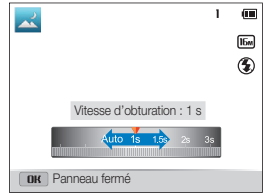
1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.
2. Sélectionnez .
3. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
4. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.
   - La photo originale et les 2 photos recadrées sont sauvegardées sous des noms de fichier consécutifs.

- Le mode Portrait intelligent n'enregistre la photo originale que si :
  - aucun visage n'est détecté ;
  - plus de 2 visages sont détectés ;
  - la zone de détection faciale dépasse un rapport donné.
- Les photos recadrées conservent le même format (16/9) que la photo originale ou sont converties au format inverse (9/16).
- L'enregistrement de fichiers en mode Portrait intelligent peut prendre un certain temps.

Mode Photo nuit

Le mode Photo nuit permet de réduire la vitesse d'obturation et ainsi allonger la durée d'ouverture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.
2. Sélectionnez .
3. Appuyez sur [⚡/⏲] pour régler la vitesse d'obturation.



4. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
5. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

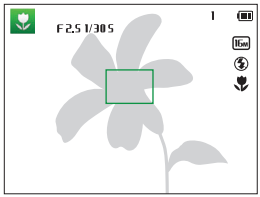
Mode Gros plan

Le mode Gros plan permet de prendre des gros plans de sujets, tels que des fleurs ou des insectes.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Scène>**.

2 Sélectionnez .

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.



4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Modes Magique

Prenez une photo ou enregistrer une vidéo avec divers effets.

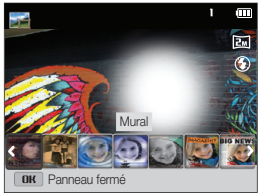
Mode Cadre magique

Le mode Photo Magic Frame vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez le cadre de votre choix.



4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

En mode Cadre magique, la résolution se règle automatiquement sur .

Mode Grimace

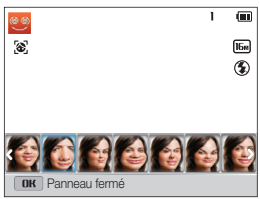
Prenez une photo avec des effets déformant le visage.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

2 Sélectionnez .

3 Pointez l'objectif sur le visage.

4 Sélectionnez l'effet de votre choix.



5 Appuyez sur [MENU].

6 Sélectionnez **Niveau déformations**.

7 Appuyez sur [⚡/⏲] pour ajuster l'option **Niveau déformations**.

8 Appuyez sur [OK] pour enregistrer le réglage.

9 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Le mode Grimace est désactivé si aucun visage n'est détecté.
- Lorsque plusieurs visages sont détectés, l'effet vient s'appliquer uniquement au visage le plus proche.

Mode Filtre photos

Appliquez divers effets de filtre à vos photos pour créer des images uniques.

Miniature

Vignettage

Effet ultra grand angle

Esquisse

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Peinture à l'huile	Appliquez un effet de peinture à l'huile.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Filtre croisé	Ajoutez des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Onirique	Masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
Effet ultra grand angle	Obscurcir les contours du cadre et déformer les objets afin de créer un effet de grand angle.
Vieux film	Appliquer un effet de film rétro.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Prise de vue zoom	Appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

Selon l'option sélectionnée, la résolution peut passer automatiquement à 5M ou à une valeur inférieure.

Mode Filtre vidéos

Appliquez divers effets de filtre à vos vidéos pour créer des images uniques.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez un effet.

Option	Description
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Effet palette 1	Crée un cliché lumineux présentant un fort contraste et des couleurs vives.
Effet palette 2	Eclaircit la scène et la rend plus nette.
Effet palette 3	Appliquer une légère tonalité brune.
Effet palette 4	Créer un effet froid et monotone.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.

5 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

- Si vous appuyez sur **Miniature**, la durée d'enregistrement de la miniature est également affichée, et cette durée s'avère plus courte que la durée d'enregistrement réelle.
- Si vous appuyez sur **Miniature**, vous ne pouvez pas enregistrer le son vidéo.
- Selon l'option sélectionnée, la vitesse d'enregistrement peut passer automatiquement à 15 et la résolution de l'enregistrement à VGA ou moins.

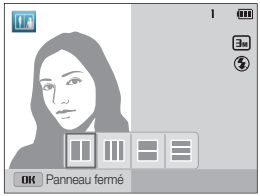
Mode Prise de vue fractionnée

En mode Prise de vue fractionnée, vous pouvez prendre plusieurs photos et les disposer selon des modèles prédéfinis.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez un style de vue fractionnée.
- Pour ajuster la ligne de fractionnement, appuyez sur [MENU], puis sur **Contour flou** → une valeur souhaitée.
- Pour appliquer un effet Filtre intelligent à une partie de la photo, appuyez sur [MENU], puis sur **Filtre intelligent** → une option souhaitée. Vous pouvez appliquer différents effets de Filtre intelligent à chaque partie de la photo.



4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].
- Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre le reste des photos.
- Pour reprendre une photo, appuyez sur [ ].

- En mode Prise de vue fractionnée, la résolution se définit automatiquement sur ou sur une résolution inférieure.
- En mode Prise de vue fractionnée, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.

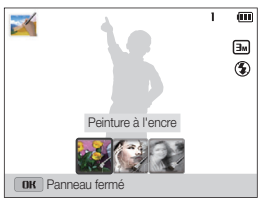
Mode Artistic Brush

En mode Pinceau artistique, vous pouvez prendre une photo, puis regarder une vidéo qui montre comment appliquer l'effet filtre.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

2 Sélectionnez .

3 Choisissez un filtre.



Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].
- Après avoir pris la photo, la vidéo montrant comment appliquer le filtre se lance automatiquement.

- En mode Artistic Brush, la résolution se définit automatiquement sur 3M ou sur une résolution inférieure.
- En mode Artistic Brush, la photo avec l'effet filtre et la vidéo montrant comment appliquer l'effet filtre sont sauvegardées.
- En mode Artistic Brush, la plage de zoom disponible peut être inférieure à celle d'autres modes de prise de vue.
- L'enregistrement de fichiers en mode Pinceau artistique peut prendre un certain temps.
- Vous ne pouvez pas charger une vidéo enregistrée en mode Pinceau artistique via la fonction de réseau sans fil de votre appareil photo. (DV300F/DV305F)

Mode Photo en mouvement

En mode Photo en mouvement, vous pouvez prendre une série de photos, puis sélectionnez une zone à animer. Ceci vous permet ainsi de créer une animation GIF. Ce mode est uniquement disponible si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Magique>**.

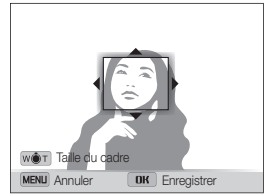
2 Sélectionnez .

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.
- L'appareil photo prend une séquence de photos tant que le voyant d'état clignote.

5 Appuyez sur [**DISP**/ / /] pour parcourir les options jusqu'à une zone à animer.

6 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche ou vers la droite pour réduire ou agrandir cette zone.



7 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer la photo.
- L'appareil photo enregistre un fichier GIF animé et un fichier JPEG correspondant au début de la séquence du fichier GIF. Vous ne pouvez pas visionner le fichier JPG sur l'appareil photo. Pour le visionner, raccordez l'appareil photo à un ordinateur. (p. 101)

- En mode Photo en mouvement, la résolution se place automatiquement sur **VGA**.
- Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
- L'enregistrement de fichiers en mode Photo en mouvement peut prendre un certain temps.

Options de prise de vue

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité 61
- Sélection d'une résolution 61
- Sélection de la qualité d'image 62

Utilisation du retardateur 63

Prise de photo dans un endroit sombre ... 64
- Correction des yeux rouges 64
- Utilisation du flash 64
- Réglage de la sensibilité ISO 66

Mise au point de l'appareil photo 67
- Fonction Macro 67
- Utilisation de la mise au point automatique avec repérage 68
- Réglage de la zone de mise au point 69

Fonction de détection des visages 70
- Détection des visages 70
- Détection des sourires 71
- Détection des regards 71
- Reconnaissance intelligente de visage 72
- Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés) 73

Réglage de la luminosité et des couleurs 74
- Réglage manuel de l'exposition (EV) 74
- Compensation du contre-jour (ACB) 75
- Modification de la mesure de l'exposition ... 75
- Sélection d'un réglage de la balance des blancs 76

Utilisation des modes Rafale 78

Réglage des images 79

Réduction du bruit du zoom 80

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue 81

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Sélection de la résolution photo

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Format photo**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
16M	**4608 X 3456** : impression sur une feuille A1.
14MP	**4608 X 3072** : impression au format A1 dans le sens paysage (3/2).
12M	**4608 X 2592** : impression au format A1 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
10M	**3648 X 2736** : impression sur une feuille A2.
5M	**2592 X 1944** : impression sur une feuille A4.
3M	**1984 X 1488** : impression sur papier A5.
2M	**1920 X 1080** : impression au format A5 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
1M	**1024 X 768** : envoi en tant que pièce jointe à un courriel.

Sélection de la résolution vidéo

1 En mode Prise de vue vidéo, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Format vidéo**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
HD	**1280 X 720** : fichiers HD à lire sur un téléviseur HD.
VGA	**640 X 480** : fichiers SD à lire sur un téléviseur analogique.
QVGA	**320 X 240** : publication sur une page Web.
240 WEB	**Pour partager** (DV300F/DV305F uniquement) : publication sur un site Web par le biais du réseau sans fil (30 secondes maximum).

Sélection de la qualité d'image

Définissez les paramètres de qualité photo et vidéo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers.

Sélection de la qualité photo

Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Qualité**.
3. Sélectionnez une option.

Icône	Description
SF	**Maximale** : prendre des photos en très haute qualité.
F	**Elevée** : prendre des photos en haute qualité.
N	**Normale** : prendre des photos en qualité normale.

Sélection de la qualité vidéo

Les vidéos enregistrées par l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MP4 (H.264).

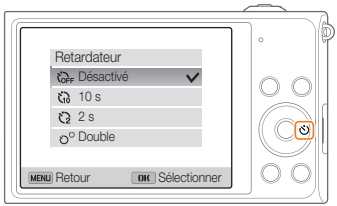
1. En mode Prise de vue vidéo, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Fréquence d'images**.
3. Sélectionnez une option.

Icône	Description
30	**30 ips** : enregistrement de 30 images par seconde.
15	**15 ips** : enregistrement de 15 images par seconde.

Utilisation du retardateur

Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [⏲].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
OFF	**Désactivé** : le retardateur est désactivé.
10	**10 s** : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
2	**2 s** : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : permet de prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- Le voyant AF/voyant du retardateur clignote. L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.
- L'écran frontal lance le compte à rebours avant la prise de vue.

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur [⏲] pour annuler le retardateur.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option retardateur en appuyant sur [MENU], puis sur **Retardateur**.

Prise de photo dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce problème, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash mentionnées au paragraphe suivant, « Utilisation du flash ».

▲ Avant correction

▲ Après correction

Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de photos plus claires.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [⚡].

2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : • Le flash ne se déclenche pas. • Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
SMART	**Automatique**: l'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié en fonction du décor détecté, en mode Scènes Automatique.
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.

Icône	Description
	Anti yeux rouges : • Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre dans le but de limiter l'effet yeux rouges. • Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	Contre jour : • Le flash se déclenche systématiquement. • L'intensité lumineuse se règle automatiquement.
	Synchronisation lente : • Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. • Sélectionnez cette option pour capturer la lumière ambiante afin de révéler plus de détails en arrière-plan. • Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues. • Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo ( ) s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Correction des yeux rouges : • Le flash se déclenche lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre et que l'appareil photo corrige les yeux rouges par le biais d'un logiciel d'analyse avancée. • Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé une option de prise de vue en rafale ou l'option **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash (p. 150).
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension.
- Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option flash en appuyant sur [MENU], puis sur **Flash**.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **ISO**.
3. Sélectionnez une option.
   - Sélectionnez ISO AUTO pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.

Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Mise au point de l'appareil photo

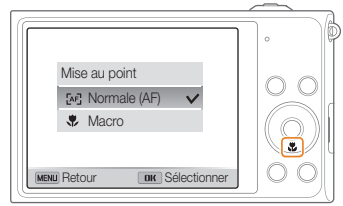
Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

Fonction Macro

Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.

- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [🌷].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
AF	**Normale (AF)** : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm et à plus de 250 cm lorsque vous utilisez le zoom.
🌷	**Macro** : effectuez la mise au point sur un sujet se trouvant à 5 à 80 cm de l'appareil photo. 100 à 250 cm lorsque vous utilisez le zoom.
🌷 AF	**Macro automatique** : • mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm et à plus de 100 cm lorsque vous utilisez le zoom. • elle est automatiquement configurée dans certains modes de prise de vue.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

Dans certains modes, vous pouvez également régler l'option de mise au point en appuyant sur [MENU], puis sur **Mise au point**.

Utilisation de la mise au point automatique avec repérage

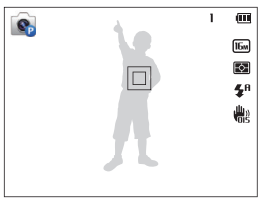
La mise au point avec suivi vous permet d'effectuer le repérage et la mise au point sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.

3 Effectuez la mise au point sur le sujet à suivre, puis appuyez sur [OK].

- Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
- Lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, le cadre vert signifie que le sujet est mis au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Si vous ne sélectionnez pas de zone à mettre au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
  - le sujet est trop petit ;
  - il se déplace de manière excessive ;
  - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
  - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et à l'arrière-plan se confondent ;
  - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
  - l'appareil photo tremble de manière excessive.
- Dans les cas mentionnés ci-dessus, le cadre de mise au point apparaît avec un contour blanc (□).
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner de nouveau ce dernier.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à réaliser la mise au point, le contour du cadre devient rouge (□).
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, les options de retardateur, de prise de vue en rafale et d'Intelli Zoom.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point en fonction de l'emplacement de votre sujet dans la scène.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Zone de mise au point**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Mise au point au centre : mettre au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mettre au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles.
	Mise au point avec suivi : mise au point avec repérage du sujet (p. 68).

Les options de prise disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

Fonction de détection des visages

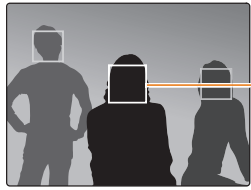
Les options de détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les visages souriants. Vous pouvez également utiliser l'option **Reconnaissance intelligente de visage** pour mémoriser les visages et axer sur eux la mise au point.

- Si votre appareil photo détecte un visage, il en effectue le repérage automatiquement.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point adopte la couleur orange pour les fonctions Détection des sourires et Détection des regards) ;
  - il est trop éclairé ou trop sombre ;
  - le sujet ne se trouve pas face à l'appareil photo ;
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
  - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre ;
  - le sujet se trouve en contre-jour ou la luminosité change.
- L'option de détection des visages n'est pas disponible lorsque vous sélectionnez la mise au point avec suivi.
- En fonction des options de prise de vue, celles de détection des visages peuvent différer.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
- D'après l'option de détection des visages choisie, des options de prise de vue en rafale sont indisponibles.
- Lorsque vous sélectionnez l'option de reconnaissance intelligente de visage et prenez en photo des visages reconnus par l'appareil, ceux-ci sont enregistrés dans la liste des visages.
- Vous pouvez visionner les visages mémorisés dans l'ordre de priorité en mode Lecture (p. 86). Même si des visages sont correctement mémorisés, il est possible qu'ils ne soient pas classés en mode Lecture.
- Le visage détecté avec l'option de reconnaissance intelligente de visage peut ne pas apparaître dans la liste de visages ou dans l'album photo intelligent.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages sur un plan.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Détection des visages** → **Normale**.



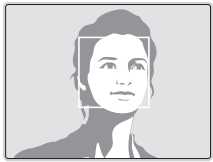
Le visage le plus proche de l'appareil photo ou du centre de la prise apparaît dans un cadre de mise au point tandis que les autres sont encadrés en gris.

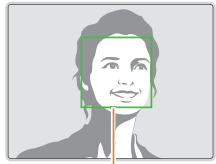
L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.

Détection des sourires

L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Détection des visages** → **Détection des sourires**.
3. Préparez la prise de vue.
   - L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.





L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection des regards

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

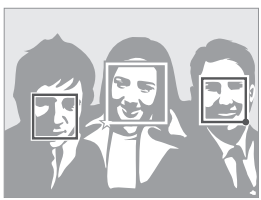
1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Détection des visages** → **Détection des regards**.

Reconnaissance intelligente de visage

L'appareil photo enregistre automatiquement les visages que vous photographiez souvent. La fonction Reconnaissance intelligente de visage permet de réaliser la mise au point en donnant la priorité à ces visages ainsi qu'aux visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Détection des visages** → **Reconnaissance intelligente de visage**.



- : visages mémorisés en tant que favoris. (Pour enregistrer des préférés, voir page 73.)
- : visages que l'appareil photo a automatiquement enregistrés.

- L'appareil photo est à même de reconnaître et de mémoriser des visages par erreur en fonction des conditions d'éclairage, si des changements notables apparaissent dans la pose ou les traits du sujet, et si le sujet porte ou non des lunettes.
- L'appareil photo peut enregistrer automatiquement jusqu'à 12 visages. Si l'appareil photo reconnaît un nouveau visage alors qu'il dispose déjà de 12 autres visages en mémoire, il remplace alors celui présentant le niveau de priorité le plus faible par le nouveau.

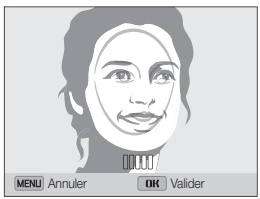
Enregistrement de visages préférés (Mes Visages Préférés)

Vous pouvez enregistrer vos visages préférés afin d'axer la mise au point et l'exposition sur ces visages. Cette fonction est disponible uniquement si vous utilisez une carte mémoire.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Modif. RV intelligente** → **Mes Visages Préférés**.

3 Alignez le visage du sujet sur le repère ovale et appuyez sur le [**Déclencheur**] pour le mémoriser.



- Prenez en photo une seule personne à la fois lorsque vous mémorisez des visages.
- Pour un résultat optimal, photographiez 5 fois le visage du sujet : prenez un cliché de face, de gauche, de droite, du dessus et du dessous.
- Lorsque vous prenez des photos en vous positionnant à gauche, à droite, au-dessus et au-dessous, demandez au sujet photographié de ne pas tourner son visage de plus de 30 degrés.
- Vous pouvez enregistrer un visage, même si vous n'avez pris qu'une seule photo du visage du sujet.

4 Une fois l'opération terminée, la liste des visages apparaît.

- Vos visages préférés sont signalés par l'icône ★ qui apparaît dans la liste des visages.

- Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 visages favoris.
- Le flash ne se déclenche pas lorsque vous mémorisez un visage préféré.
- Si vous mémorisez un même visage deux fois, vous pouvez supprimer l'un des deux clichés de la liste.

Affichage des visages favoris

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Modif. RV intelligente** → **Liste visages**.

- Pour modifier le classement des visages favoris, appuyez sur [OK], puis sélectionnez **Modifier classement** (p. 85).
- Pour supprimer un visage favori, appuyez sur [OK], puis sur **Supp. Mes Visages Préférés** (p. 86).

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.

▲ Plus sombre (-)

▲ Neutre (0)

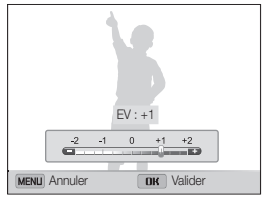
▲ Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **EV**.

3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.



4 Appuyez sur [OK] pour enregistrer vos paramètres.

- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage s'enregistre automatiquement. Il peut s'avérer nécessaire de la modifier afin d'éviter toute sur ou sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, sélectionnez l'option **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée (p. 78).

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique des contrastes (ACB).

▲ Sans ACB

▲ Avec ACB

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **ACB**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
OFF	**Désactivé** : le réglage automatique du contraste (ACB) est désactivé.
ACB	**Activé** : le réglage automatique du contraste (ACB) est activé.

- La fonction ACB est toujours activée en mode Scènes Automatique.
- La fonction ACB n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale.

Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Mesure de l'exposition**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Multiple : • L'appareil photo divise le plan en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Ce mode s'adapte aux photos habituelles.
	Sélective : • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre. • Ce mode s'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour.
	Centrée : • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Ce mode s'adapte aux photos dont les sujets se trouvent au centre de l'image.

Sélection d'un réglage de la balance des blancs

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Si vous souhaitez que les couleurs de vos photos soient réalistes, choisissez un des réglages de balance des blancs adapté aux conditions d'éclairage, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.

AWB Balance des blancs automatique

Lumière du jour

Nuageux

Tungstène

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Balance des blancs**.

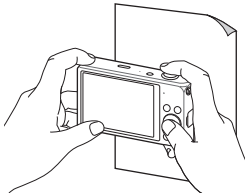
3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
AWB	**Balance des blancs automatique** : régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : prendre des photos en extérieur et par beau temps.
	Nuageux : prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
	Fluorescent haut : prendre des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à trois degrés d'intensité.
	Fluorescent bas : prendre des clichés avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : prendre des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène.
	Réglage personnalisé : pour utiliser les paramètres de balance des blancs que vous définissez (p. 77).

Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Balance des blancs** → **Réglage personnalisé**.
3. Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le [**Déclencheur**].



Utilisation des modes Rafale

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de tels cas de figure, sélectionnez l'un des modes de prise de vue en rafale.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Prise de vue**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Unique : prenez une simple photo.
	Continue : • Pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil prend des photos en continu. • Le nombre maximal de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.
	Rafale : pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil photo prend des photos VGA (5 photos par seconde avec un maximum de 30 photos).
	AEB : • Prend 3 photos consécutives sous différentes expositions : normale, sous-exposée et surexposée. • Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.

- Le flash et le retardateur ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Rafale**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option de détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue en rafale peuvent ne pas être disponibles.

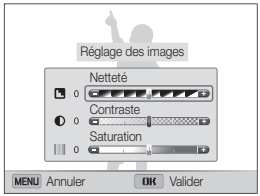
Réglage des images

Vous pouvez modifier la netteté, le contraste ou la saturation de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option.
- Netteté
- Contraste
- Saturation



4 Appuyez sur [⚡/⏱] pour régler chaque valeur.

Netteté	Description
-	Adoucir les contours des photos (adapté pour la retouche de photos sur ordinateur).
+	Rendre les contours des photos plus nets. Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos.

Contraste	Description
-	Diminuer l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmenter l'intensité des couleurs et la luminosité.

Saturation	Description
-	Réduire la saturation.
+	Augmenter la saturation.

5 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.

Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).

Réduction du bruit du zoom

Lorsque vous utilisez le zoom pour enregistrer des vidéos, l'appareil photo peut enregistrer le bruit du zoom dans les vidéos. Pour réduire le bruit du zoom, utilisez la fonction Son vivant.

1 En mode Prise de vue vidéo, appuyez sur [MENU].

2 Appuyez sur **Voix**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Son vivant activé : pour atténuer le bruit du mécanisme du zoom, activez la fonction Son vivant.
	Son vivant désactivé : pour enregistrer le bruit du mécanisme du zoom, désactivez la fonction Son vivant.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.

- Ne couvrez pas le microphone si vous utilisez la fonction Son vivant.
- Il se peut que les sons des enregistrements réalisés avec cette fonction ne reflètent pas les sons réels.
- En mode Picture-in-Picture, vous ne pouvez pas régler les options Son vivant.

Options de prise de vue disponibles en fonction du mode de prise de vue

Pour plus de détails sur les options de prise de vue, reportez-vous au chapitre « Options de prise de vue ».

	Scènes Automatique	Programme	Vidéo intelligente	Vidéo	Scène	Panorama Live	Picture in Picture	Autoportrait	Enfant	Photo saut	Beauté
Résolution	O	O	O	O	O	△	△	O	O	O	O
Qualité	△	O	O	O	O	△	-	O	O	O	O
Retardateur	△	O	△	△	O	-	△	-	O	△	△
Flash	△	O	-	-	△	-	△	O	△	-	△
Sensibilité ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	△	O	△	O	△	-	-	△	-	-	△
Zone de mise au point	-	O	-	-	-	-	-	-	△	-	-
Détection des visages	△	O	-	-	△	-	-	△	△	-	△
EV	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-
ACB	△	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Balance des blancs	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Prise de vue	-	O	-	-	-	-	-	-	△	-	-
Réglage de l'image	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	△
Son vivant	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-
Zoom numérique	-	O	-	-	△	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	△	△	-	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O

△ : Certaines options dans ces modes sont limitées ou une option donnée peut être réglée par défaut. O : L'option est disponible dans ce mode.

	Portrait intelligent	Photo nuit	Gros plan	Magic Frame	Grimace	Filtre photos	Filtre vidéos	Prise de vue fractionnée	Pinceau artistique	Photo en mouvement
Résolution	O	O	O	△	O	△	△	△	△	△
Qualité	O	O	O	O	O	O	△	O	O	△
Retardateur	△	O	O	△	O	O	△	△	△	△
Flash	△	△	-	△	△	△	-	△	△	-
Sensibilité ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	△	-	△	-	-	-	△	-	-	△
Focus Area	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Détection des visages	△	-	-	-	△	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mesure de l'exposition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance des blancs	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prise de vue	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Réglage de l'image	-	-	-	-	-	△	-	△	△	-
Son vivant	-	-	-	-	-	-	△	-	-	-
Zoom numérique	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli Zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O

△ : Certaines options dans ces modes sont limitées ou une option donnée peut être réglée par défaut. O : L'option est disponible dans ce mode.

Lecture/Retouche

Découvrez comment visionner des photos ou des vidéos, et comment les retoucher. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur, à une imprimante photo ou à un téléviseur.

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture 84
- Activation du mode Lecture 84
- Affichage des photos 89
- Lecture d'une vidéo 92

Retouche de photo 94
- Redimensionnement des photos 94
- Recadrage automatique des portraits 94
- Rotation d'une photo 95
- Effets de filtre intelligent 95
- Modification du rendu des photos 96
- Création d'une commande d'impression (DPOF) 98

Affichage des fichiers sur un téléviseur ... 99

Transfert des fichiers sur un ordinateur Windows 100
- Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio 101
- Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible 103
- Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP) 104

Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac) 105

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge 106

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

Activation du mode Lecture

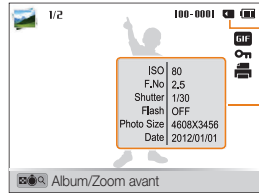
Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans l'appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

2 Appuyez sur [⚡/⏱] pour parcourir les fichiers.
- Maintenez appuyé [⚡/⏱] pour un défilement rapide des fichiers.

- Pour visionner les fichiers stockés en mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.

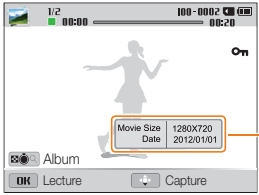
Informations sur les fichiers photos



Icône	Description
1/2	Fichier actif/Total des fichiers
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
GIF	Fichier GIF
	Fichier protégé
	Commande d'impression définie (DPOF)

Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

Informations sur les fichiers vidéo



Informations sur le fichier

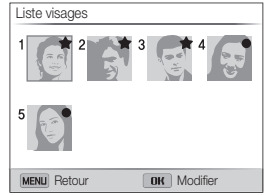
Icône	Description
1/2	Fichier actif/Total des fichiers
100-0002	Nom du dossier – Nom du fichier
00:00	Durée de la lecture en cours
00:20	Durée de la vidéo
	Fichier protégé

Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [DISP].

Classement des visages préférés

Il vous est possible de classer vos visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Liste visages**.



3. Appuyez sur [OK].
4. Appuyez sur **Modifier classement**.
5. Sélectionnez un visage, puis appuyez sur [OK].
6. Appuyez sur [⚡/⏱] pour modifier le classement du visage, puis appuyez sur [MENU].

Suppression de visages favoris

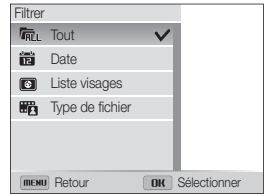
Vous avez la possibilité de retirer des visages favoris. Cette fonction est disponible uniquement si une carte mémoire se trouve dans l'appareil photo.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Liste visages**.
3. Appuyez sur [OK].
4. Appuyez sur **Supp. Mes Visages Préférés**.
5. Sélectionnez un visage, puis appuyez sur [OK].
6. Appuyez sur [🗑].
7. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Affichage de fichiers par catégorie dans l'album photo intelligent

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par date, par visage ou par type de fichier.

1. En mode Lecture, faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche.
   - Vous pouvez également accéder à l'album photo intelligent en parcourant les options jusqu'à **<Album>** dans l'écran d'accueil, puis en sélectionnant .
2. Appuyez sur [MENU].
3. Appuyez sur **Filtrer** → une catégorie.



Icône	Description
	Tout : visionnez les fichiers normalement.
	Date : afficher les fichiers par date d'enregistrement.
	Liste visages : afficher les fichiers par visages reconnus et visages favoris. (jusqu'à 20 personnes)
	Type de fichier : affichage des fichiers par type.

4 Recherchez la liste de votre choix, puis appuyez sur [OK] pour ouvrir la liste.

5 Recherchez le fichier de votre choix, puis appuyez sur [OK] pour visionner le fichier.

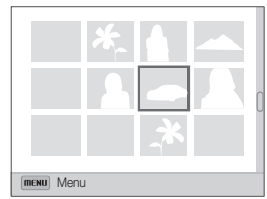
6 Tournez le [Zoom] vers la gauche pour revenir au mode d'affichage précédent.

L'appareil photo peut mettre un certain temps à ouvrir l'album photo intelligent, à changer de catégorie ou à réorganiser les fichiers.

Affichage de fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.

En mode Lecture, tournez [Zoom] vers la gauche pour afficher les miniatures (12 à la fois). Tournez à nouveau le [Zoom] vers la gauche pour afficher d'autres miniatures (24 à la fois). Tournez le [Zoom] vers la droite pour revenir au mode d'affichage précédent.



- Vous pouvez également consulter les fichiers sous forme de vignettes en parcourant les options jusqu'à **<Album>** dans l'écran d'accueil, puis en sélectionnant .

Appuyez sur [DISP/ / /] pour parcourir les fichiers.

Protection de fichiers

Vous pouvez protéger des fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Protéger** → **Marche**.

Il est impossible de supprimer ou de faire pivoter un fichier protégé.

Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

1. En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur [🗑].
2. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Il vous est également possible de supprimer des fichiers en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis sur **Supprimer** → **Supprimer** → **Oui**.

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

1. En mode Lecture, appuyez sur [🗑].
   - En mode d'affichage de miniatures, appuyez sur [MENU], puis sur **Supprimer** → **Sélectionner** et passez à l'étape 3, ou appuyez sur [🗑], puis sur **Sélectionner** et passez à l'étape 3.
2. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Suppr. multiple**.
3. Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur [OK].
   - Appuyez à nouveau sur [OK] pour annuler votre sélection.
4. Appuyez sur [🗑].
5. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer en une seule fois.

1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
   - En mode d'affichage de miniatures, appuyez sur [MENU], puis sur **Supprimer** → **Supprimer tout** et passez à l'étape 3, ou appuyez sur [🗑], puis sur **Supprimer tout** et passez à l'étape 3.

2 Appuyez sur **Supprimer** → **Supprimer tout**.

3 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.
   - Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

Copie de fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier sur une carte mémoire des fichiers stockés en mémoire interne.

1 En mode Lecture, appuyez sur [MENU].

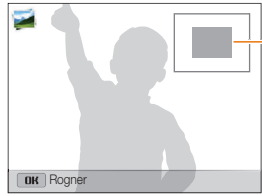
2 Appuyez sur **Copie sur carte**.

Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

Agrandissement d'une photo

En mode Lecture, appuyez sur [**Zoom**] vers la droite pour agrandir une partie de la photo Tournez la touche [**Zoom**] vers la gauche pour effectuer un zoom arrière.



Pour	Description
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP/✿/⚡/⏲].
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK], puis choisissez **Oui**. (La photo recadrée est alors enregistrée sous forme de nouveau fichier. La photo originale est conservée dans son format d'origine.)

Lors du visionnage de photos prises avec un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.

Affichage de photos en panorama

Regardez des photos réalisées en mode Panorama Live.

1. En mode Lecture, appuyez sur [⚡/⏲] pour accéder au panoramique voulu.
   - L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur [OK].
   - L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo de gauche à droite pour une vue panoramique horizontale ou de haut en bas pour une vue panoramique verticale. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
   - Lors de la lecture d'un panoramique, appuyez sur [OK] pour mettre en pause ou pour reprendre la lecture.
   - En cas de pause d'un panoramique, appuyez sur [DISP/✿/⚡/⏲] pour déplacer horizontalement ou verticalement l'affichage, en fonction du sens dans lequel vous avez déplacé l'appareil photo lors de la prise de la photo.
3. Appuyez sur [MENU] pour revenir au mode Lecture.

L'appareil photo ne fait automatiquement défiler le panoramique que lorsque le bord le plus long de la photo représente au moins le double du bord le plus court.

Visionnage de photos animées

Affichez en boucle les fichiers GIF animés pris en mode Photo en mouvement ou en mode Photo saut.

1. En mode Lecture, appuyez sur [⚡/⏱] pour accéder au fichier GIF voulu.
2. Appuyez sur [OK].
   - Le fichier GIF se lit alors en boucle.
3. Appuyez sur [OK] pour revenir au mode Lecture.

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos et les fichiers GIF.

1. En mode Lecture, appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Options diaporama**.
3. Choisissez une option d'effet de diaporama.
   - Passez à l'étape 4 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

* Paramètre par défaut

Option	Description
Mode de lecture	Indique une option de répétition du diaporama. (**Une lecture***, **Répétition**)
Intervalle	• Définissez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Pour marquer l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur **Désactivé**.
Musique	Choisir une musique d'arrière-plan.
Effet	• Définir un effet de transition entre les photos (**Désactivé**, **Calme***, **Brillant**, **Décontracté**, **Vif**, **Doux**) • Sélectionnez **Désactivé** pour annuler les effets. • Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos est alors défini sur 1 seconde.

4 Appuyez sur [MENU].

5 Appuyez sur **Démarrer diaporama**.

6 Visionnez le diaporama.
- Appuyez sur [OK] pour mettre en pause le diaporama.
- Rappuyez sur [OK] pour reprendre la lecture du diaporama.

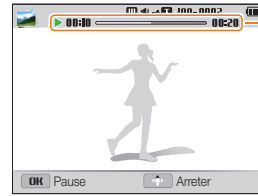
- Appuyez sur [OK], puis sur [⚡/⏱] pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.
- Faites tourner [**Zoom**] de gauche à droite pour régler le niveau de volume.

Lecture d'une vidéo

Le mode Lecture vous permet de lire une vidéo, de la recadrer ou d'en extraire une séquence. Vous pouvez enregistrer les séquences extraites ou recadrées en tant que nouveaux fichiers.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [OK].

2 Visionnez la vidéo.



Temps de lecture en cours/Durée de la vidéo

Pour	Description
Revenir en arrière	Appuyer sur [⚡]. En appuyant sur [⚡], l'appareil photo effectue un rembobinage de la lecture par incréments de 2X, 4X, et 8X.
Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause	Appuyer sur [OK].
Avancer rapidement	Appuyer sur [⏱]. En appuyant sur [⏱], l'appareil photo effectue une lecture rapide en avant par incréments de 2X, 4X, et 8X.
Régler le volume	Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche ou vers la droite.

Recadrage d'une vidéo

1. En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez **Recadrer la vidéo**.
3. Appuyez sur [OK] pour lire la vidéo.
4. Appuyez sur [OK] → [🌷] à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage commence.
5. Appuyez sur [OK] pour reprendre la lecture de la vidéo.
6. Appuyez sur [OK] → [🌷] à l'endroit où vous souhaitez que le recadrage se termine.
7. Appuyez sur [🌷] pour recadrer.
8. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

- La vidéo d'origine doit durer au moins 10 secondes.
- La vidéo modifiée s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Extraction d'une image d'une vidéo

1. Lors du visionnage d'une vidéo, appuyez sur [OK] au point où vous souhaitez enregistrer l'image.
2. Appuyez sur [🌷].

- La résolution de l'image capturée reprend celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Retouche de photo

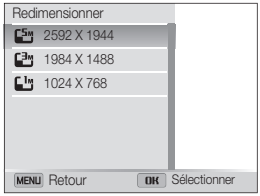
Cette section décrit comment retoucher des photos.

- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement en résolution inférieure. Les photos pivotées ou redimensionnées manuellement ne sont pas automatiquement converties à la résolution inférieure.

Redimensionnement des photos

Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier.

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **Redimensionner**.
3. Sélectionnez une option.



Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.

Recadrage automatique des portraits

Isolez et sauvegardez des portraits en gros plan à partir de photos de paysages.

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [MENU].
2. Sélectionnez **Portrait intelligent**.
   - L'appareil photo détecte alors automatiquement le visage d'un sujet, recadre la photo sur le visage, puis enregistre 2 photos recadrées sous des noms de fichiers consécutifs.

La fonction Portrait intelligent est inopérante si :
- aucun visage n'est détecté ;
- plusieurs visages sont détectés ;
- la zone de détection faciale dépasse un rapport donné.

Rotation d'une photo

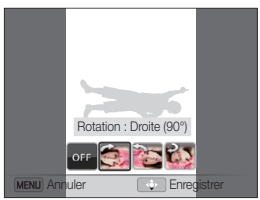
1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Album>**.

2 Sélectionnez .

3 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

4 Appuyez sur **Rotation** → une option.

5 Appuyez sur [] pour enregistrer.



- L'appareil photo remplace la photo originale.
- En mode Lecture, appuyez sur [MENU], puis sur **Rotation** pour faire pivoter une photo.

Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets à vos photos.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Album>**.

2 Sélectionnez .

3 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

4 Appuyez sur **Filtre intelligent** → une option.

Option	Description
Normal	Aucun effet
Miniature	Appliquez un effet d'objectif à décentrement pour faire apparaître le sujet en miniature.
Vignettage	Appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.

Option	Description
Peinture à l'encre	Appliquez un effet d'aquarelle.
Peinture à l'huile	Appliquez un effet de peinture à l'huile.
Dessin	Appliquez un effet de peinture pour bande dessinée.
Filtre croisé	Ajoutez des lignes irradiant d'objets brillants pour imiter l'effet visuel d'un filtre croisé.
Esquisse	Appliquer un effet de dessin au crayon.
Onirique	Masquez les imperfections du visage ou appliquez des effets oniriques.
Effet ultra grand angle	Déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
Vieux film	Appliquer un effet de film rétro.
Point demi-ton	Appliquer un effet de trame demi-teinte.
Classique	Appliquer un effet noir et blanc.
Rétro	Appliquer un effet de ton sépia.
Prise de vue zoom	Appliquez du flou aux bords d'une photo pour porter l'attention sur les sujets au centre.

5 Appuyez sur [ ] pour enregistrer.

Modification du rendu des photos

Cette section décrit comment régler la luminosité, le contraste ou la saturation, ou encore corriger l'effet yeux rouges. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier, mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.

- Il vous est possible d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation, tout en appliquant des effets de filtre intelligent.
- Il n'est cependant pas possible d'appliquer simultanément des effets ACB, de retouche des visages et de correction des yeux rouges.

Régler la luminosité, le contraste ou la saturation

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Album>**.

2 Sélectionnez .

3 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

4 Sélectionnez une option de réglage.

Icône	Description
☀	Luminosité
◐	Contraste
♣	Saturation

5 Appuyez sur [⚡/⏱] pour régler l'option.

6 Appuyez sur [OK].

7 Appuyez sur [🌷] pour enregistrer.

Correction de l'exposition (ACB)

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Album>**.

2 Sélectionnez 🖼.

3 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

4 Appuyez sur **ACB**.

5 Appuyez sur [🌷] pour enregistrer.

Retouche des visages

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Album>**.

2 Sélectionnez 🖼.

3 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

4 Appuyez sur **Retouche des visages**.

5 Appuyez sur [⚡/⏱] pour régler l'option.

- Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.

6 Appuyez sur [🌷] pour enregistrer.

Elimination de l'effet yeux rouges

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Album>**.

2 Sélectionnez 🖼.

3 Faites tourner le [**Zoom**] vers la gauche, puis sélectionnez une photo.

4 Appuyez sur **Correction des yeux rouges**.

5 Appuyez sur [🌷] pour enregistrer.

Création d'une commande d'impression (DPOF)

Choisissez les photos à imprimer, puis indiquez les options d'impression dans la commande d'impression DPOF. Ces informations sont enregistrées dans le dossier MISC sur votre carte mémoire pour faciliter l'impression sur les imprimantes compatibles DPOF.

1. En mode Lecture, sélectionnez une photo que vous souhaitez imprimer et appuyez sur [MENU].
2. Appuyez sur **DPOF**.
3. Appuyez sur [DISP/🌷] pour sélectionner le nombre d'exemplaires, puis sur [OK].

- Vous pouvez apporter la carte mémoire chez un développeur de photos qui travaille avec le format DPOF (Format de commande d'impression numérique) ou vous pouvez imprimer les photos directement chez vous sur une imprimante compatible DPOF.
- Il se peut que les photos de grand format s'impriment sans les bords latéraux. Vérifiez par conséquent leurs dimensions par rapport au format de papier photo choisi.
- Il n'est pas possible de configurer d'options DPOF pour les photos stockées en mémoire interne.
- Si vous indiquez le format d'impression, vous ne pouvez imprimer les photos qu'avec des imprimantes compatibles DPOF 1.1.

Affichage des fichiers sur un téléviseur

Pour afficher des photos ou des vidéos sur un téléviseur, branchez l'appareil photo en utilisant le câble audio / vidéo fourni.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

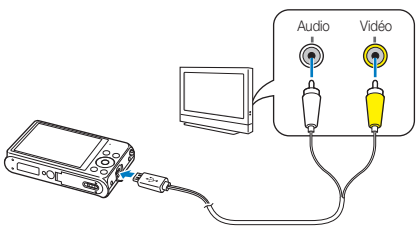
2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur **Connectivité** → **Vidéo**.

4 Sélectionnez le signal vidéo en sortie correspondant à votre pays ou votre région (p. 131).

5 Eteignez l'appareil photo et le téléviseur.

6 Branchez l'appareil photo sur le téléviseur à l'aide du câble audio / vidéo.



7 Allumez le téléviseur et sélectionnez le mode d'entrée vidéo A/V à l'aide de la télécommande.

8 Allumez l'appareil photo.

- L'appareil photo passe automatiquement en mode Lecture lorsque vous le raccordez à un téléviseur.

9 Utilisez les boutons de l'appareil photo pour visualiser des photos ou lire des vidéos.

- Sur certains téléviseurs, du bruit numérique (parasites) peut apparaître sur l'image ou une partie de celle-ci peut ne pas s'afficher.
- En fonction des réglages du téléviseur, il est possible que l'image apparaisse décentrée sur l'écran.

Transfert des fichiers sur un ordinateur Windows

Transférez des fichiers sur votre ordinateur à l'aide du programme Intelli-studio. Vous pouvez également modifier des fichiers ou les transférer à des sites Web.

Configuration requise

Elément	Configuration requise
Processeur	Intel® Pentium®4, 3,2 GHz ou supérieur/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou supérieur
Mémoire vive	512 Mo de RAM minimum (1 Go et plus recommandé)
Système d'exploitation*	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	• Lecteur de CD-ROM • Résolution minimale de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (résolution de 1280 X 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés) • Port USB 2.0 • Carte vidéo nVIDIA Geforce 7600GT ou plus récente, ou ATI X1600 ou plus récente • Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Une version 32 bits d'Intelli-studio s'installera, y compris sur les éditions 64 bits de Windows XP, Windows Vista et Windows 7.

- La configuration indiquée ne constitue qu'une recommandation. Intelli-studio peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si votre ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir ou leur montage risque de prendre plus de temps.
- Installez DirectX 9.0c ou une version ultérieure avant d'utiliser Intelli-studio.
- Vous devez utiliser Windows XP, Windows Vista ou Windows 7 pour connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.

Transfert de fichiers à l'aide d'Intelli-studio

Vous pouvez télécharger Intelli-studio depuis le lien de la page Web et l'installer sur votre ordinateur. Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel Intelli-studio est installé, le programme se lance automatiquement.

La batterie se recharge pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur par le câble USB.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

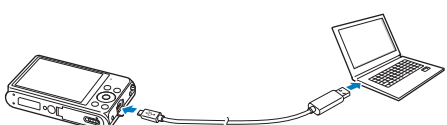
2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Marche**.

4 Eteignez l'appareil photo.

5 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.

Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



6 Allumez l'appareil photo.

- Lorsque la fenêtre d'installation d'Intelli-studio apparaît à l'écran de l'ordinateur, suivez les instructions qui s'affichent jusqu'à terminer l'installation.
- Une fois Intelli-studio installé sur votre ordinateur, celui-ci reconnaît l'appareil photo et lance automatiquement Intelli-studio.

Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

7 Sélectionnez un dossier de destination sur votre ordinateur et cliquez sur **Oui**.

- Les nouveaux fichiers enregistrés sur l'appareil photo sont automatiquement transférés au dossier sélectionné.
- Si l'appareil photo ne contient pas de nouveaux fichiers, la fenêtre d'enregistrement des nouveaux fichiers n'apparaît pas.

Sous Windows Vista ou Windows 7, sélectionnez **Run iLinker.exe** dans la fenêtre de lancement automatique pour démarrer Intelli-studio. Si le fichier **Run iLinker.exe** n'apparaît pas sur l'ordinateur, cliquez sur → **Ordinateur** → **Intelli-studio**, puis suivez les instructions à l'écran pour procéder à l'installation de Intelli-studio.

Utilisation d'Intelli-studio

Intelli-studio vous permet de lire et de modifier des fichiers. Pour plus d'informations, sélectionnez **Aide** → **Aide** à partir de la barre d'outils de l'application.

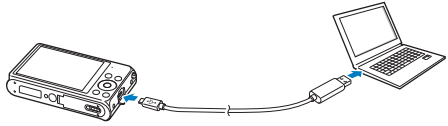
- Il vous est possible de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo en sélectionnant sur la barre d'outils **Assistance internet** → **Mettre à jour le micrologiciel du périphérique connecté**.
- Vous pouvez, par ailleurs, télécharger des animations courtes exploitables en mode Enfants.
- Vous ne pouvez pas modifier de fichiers directement sur l'appareil photo. Transférez-les au préalable dans un dossier sur votre ordinateur.
- Intelli-studio prend en charge les formats suivants :
  - Vidéos : MP4 (vidéo : H.264, audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

N°	Description
1	Ouvrir des menus.
2	Afficher les fichiers dans le dossier sélectionné.
3	Passer en mode de retouche photo.
4	Passer en mode d'édition vidéo.
5	Passer en mode Partage (afin d'envoyer des fichiers par e-mail ou télécharger des fichiers vers des sites Web, tels que Flickr ou YouTube).
6	Téléchargez des animations courtes exploitables en mode Enfant.
7	Agrandir ou réduire les vignettes de la liste.
8	Sélectionner un type de fichier.
9	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur votre ordinateur.
10	Afficher ou masquer les fichiers de l'appareil photo connecté.
11	Afficher les fichiers du dossier sélectionné sur l'appareil photo.
12	Afficher des fichiers sous forme de vignettes ou sur une carte.
13	Parcourir les dossiers stockés sur l'appareil photo.
14	Parcourir les dossiers sur votre ordinateur.
15	Passer au dossier suivant ou revenir au précédent.
16	Imprimer des fichiers, les afficher sur une carte, les stocker dans Mon dossier ou mémoriser de nouveaux visages.

Transfert des fichiers en connectant l'appareil photo en tant que disque amovible

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.
2. Sélectionnez .
3. Appuyez sur **Connectivité** → **Logiciel PC** → **Arrêt**.
4. Eteignez l'appareil photo.
5. Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.



Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

6 Allumez l'appareil photo.
- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.

Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

7 Sur votre ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.

8 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista et Windows 7.

1 Vérifiez que le voyant d'état ne clignote pas.
- Le voyant d'état clignote lors du transfert de fichiers. Patientez jusqu'à ce qu'il s'arrête de clignoter.

2 Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.

3 Cliquez sur le message qui apparaît.

4 Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.

5 Débranchez le câble USB.

Il est déconseillé de retirer l'appareil photo pendant l'exécution d'Intelli-studio. Fermez le programme avant de débrancher l'appareil photo.

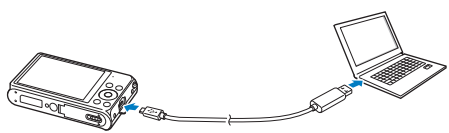
Transfert des fichiers sur votre ordinateur (Mac)

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Macintosh, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.

Les versions Mac OS 10.4 ou ultérieures sont prises en charge.

1 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Macintosh par le biais du câble USB.

Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



2 Allumez l'appareil photo.

- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.

Si vous configurez l'option USB sur **Mode de sélection**, appuyez sur **Ordinateur** dans la fenêtre qui apparaît.

3 Double-cliquez sur l'icône du disque amovible.

4 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Impression de photos sur une imprimante photo PictBridge

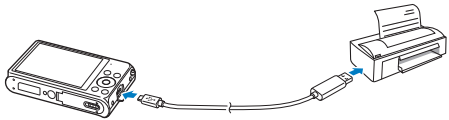
Vous pouvez imprimer des photos sur une imprimante compatible PictBridge en raccordant directement l'appareil photo à l'imprimante.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur **Connectivité** → **USB** → **Imprimante**.

4 Après avoir allumé l'imprimante, branchez-y l'appareil photo à l'aide du câble USB.



5 Si l'appareil est éteint, appuyez sur la touche [POWER] ou [▶] pour l'allumer.
- L'imprimante détecte automatiquement l'appareil photo.

6 Appuyez sur [⚡/⏱] pour sélectionner le fichier à imprimer.
- Appuyez sur [MENU] pour définir les options d'impression. Voir « Configuration des réglages d'impression ».

7 Appuyez sur [OK] pour lancer l'impression.
- L'impression démarre. Appuyez sur [OK] pour l'annuler au besoin.

Configuration des réglages d'impression

Appuyez sur [MENU] pour configurer les réglages d'impression.

Option	Description
Imprimer	Indiquer si l'appareil doit imprimer la photo active ou toutes les photos.
Taille	Indiquer le format d'impression.
Disposition	Préciser le nombre de photos à imprimer sur une même page.
Type	Indiquer le type de papier.
Qualité	Préciser la qualité d'impression.
Impression de la date	Définir l'option d'impression de la date.
Nom de fichier	Imprimer le nom de fichier.
Réinitialisation	Rétablir les valeurs par défaut des options.

Certaines imprimantes ne sont pas compatibles avec toutes ces options.

Wireless network (DV300F/DV305F uniquement)

Apprenez à vous connecter à des réseaux locaux sans fil et à utiliser les fonctions.

Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau ... 108
- Connexion automatique à un réseau local sans fil 108
- Utilisation du navigateur de connexion ... 109
- Conseils relatifs à la connexion réseau ... 110
- Saisie du texte 111

Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone 112

Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur 113

Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos 115
- Accès à un site Web 115
- Publication de photos ou de vidéos 115

Envoi de photos ou de vidéos par courriel 117
- Modification des paramètres de courriel 117
- Envoi de photos ou de vidéos par courriel 118

Téléchargement de photos sur un serveur Cloud 120

Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos 121
- Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur 121
- Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur 121

Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link 123

Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct 125

Fonction WoL (Wake on LAN) 126

Connexion à un réseau local sans fil et configuration des paramètres réseau

Cette section décrit comment se connecter via un point d'accès (PA) lorsqu'un réseau local sans fil se trouve dans le champ de détection. Vous pouvez également configurer les paramètres réseau.

Connexion automatique à un réseau local sans fil

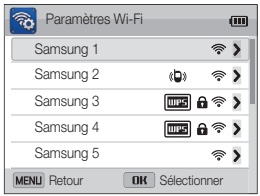
1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Appuyez sur , , , ou .

3 Appuyez sur [MENU], puis sélectionnez **Paramètres Wi-Fi**.

- Dans certains modes, appuyez sur [MENU] ou suivez les instructions qui s'affichent jusqu'à l'apparition de l'écran Paramètres Wi-Fi.
- L'appareil photo recherche automatiquement les points d'accès disponibles.

4 Sélectionnez un point d'accès.



- Appuyez sur **WPS PBC** pour vous connectez à un point d'accès WPS.
- Appuyez sur **Actualiser** pour actualiser les points d'accès disponibles.
- Appuyez sur **Ajouter mode sans fil** pour ajouter un point d'accès manuellement.

Icône	Description
	Point d'accès Ad hoc
	Point d'accès sécurisé
	Point d'accès WPS
	Force du signal
	Appuyez sur [] pour ouvrir les options de réglages du réseau

- Lorsque vous choisissez un point d'accès sécurisé, une fenêtre contextuelle apparaît. Saisissez les mots de passe requis pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 111).
- Lorsqu'une page de connexion apparaît, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion » (p. 109).
- Si vous choisissez un point d'accès non sécurisé, l'appareil photo se connecte au réseau local sans fil.
- Si vous sélectionnez le point d'accès pris en charge par un profil WPS, sélectionnez **WPS PIN**, puis tapez le code PIN sur l'appareil du point d'accès. Vous avez également la possibilité de vous connecter à un point d'accès pris en charge, à profil WPS, en sélectionnant **WPB PBC** sur l'appareil photo et en appuyant sur le bouton **WPS** sur le dispositif du point d'accès.

Configuration des options de réseau

1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [⏲].

2 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
Authentification	Sélectionnez un type d'authentification réseau.
Cryptage données	Sélectionnez un type de cryptage.
Mot de passe réseau	Saisissez le mot de passe réseau.
Config. IP	Définissez l'adresse IP manuellement.

Configuration manuelle de l'adresse IP

1 Dans l'écran Paramètres Wi-Fi, accédez à un point d'accès, puis appuyez sur [⏲].

2 Appuyez sur **Config. IP** → **Manuel**.

3 Pour chaque option, précisez les informations requises.

Option	Description
IP	Saisissez l'adresse IP statique.
Masque sous-ré.	Indiquez le masque de sous-réseau.
Passerelle	Indiquez la passerelle.
Serveur DNS	Saisissez l'adresse DNS.

Utilisation du navigateur de connexion

Vous pouvez saisir vos informations de session via le navigateur lors de la connexion à certains points d'accès, sites de partage ou serveurs cloud.

Bouton	Description
[DISP/🌷/⚡/⏲]	Accéder à un élément ou faire défiler la page.
[OK]	Sélectionner un élément.
[MENU]	Accéder aux options suivantes : • **Page précédente** : accéder à la page précédente. • **Page suivante** : accéder à la page suivante. • **Recharger** : actualiser la page. • **Arrêter** : arrêter le chargement de la page. • **Quitter** : fermer navigateur de connexion.
[🗑]	fermer navigateur de connexion.

- Selon la page activée, il est possible que vous ne puissiez pas sélectionner certaines options. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Après ouverture de certaines pages, il est possible que le navigateur de connexion ne se ferme pas automatiquement. Si cela se produisait, fermez-le en appuyant sur [🗑], puis effectuez l'opération souhaitée.
- La page de connexion peut s'avérer plus longue à charger en fonction de sa taille ou du débit du réseau. Dans ce cas, patientez jusqu'à ce que la fenêtre de connexion s'affiche.

Conseils relatifs à la connexion réseau

- La qualité de la connexion réseau se détermine d'après les points d'accès.
- Plus la distance entre votre appareil photo et le point d'accès est grande, plus ce premier mettra de temps à se connecter au réseau.
- Si un dispositif à proximité utilise une fréquence radio identique à celle de votre appareil photo, il se peut que votre connexion s'interrompe.
- Si le nom de votre point d'accès n'est pas en anglais, il se peut que l'appareil photo ne puisse pas localiser le périphérique ou que son nom apparaisse de façon incorrecte.
- Pour connaître les paramètres réseau et le mot de passe requis, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si le fournisseur de service d'un réseau local sans fil requiert l'identification de l'utilisateur, il se peut que vous ne soyez pas en mesure de vous connecter audit réseau. Pour vous connecter au réseau local sans fil, contactez votre fournisseur de service réseau.
- En fonction du type de cryptage, le nombre de chiffres qui composent le mot de passe peut varier.
- En fonction des conditions environnantes, il peut s'avérer impossible d'établir une connexion à un réseau local sans fil.
- Il est possible que l'appareil photo affiche une imprimante compatible avec les réseaux locaux sans fil figurant dans les listes des points d'accès. Vous ne pouvez cependant pas vous connecter au réseau par le biais d'une imprimante.
- Il est impossible de connecter votre appareil photo simultanément à un réseau et à un téléviseur. En outre, vous ne pouvez pas visualiser des photos ou des vidéos sur un téléviseur s'il est déjà connecté à un réseau.
- La connexion à un réseau peut supposer des frais supplémentaires. Les coûts varient en fonction des conditions de votre contrat.
- Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau Wi-Fi, essayez un autre point d'accès parmi la liste de ceux proposés.
- Dans certains pays, il est également possible de se connecter à des réseaux locaux sans fil gratuits.
- Il se peut qu'une page de connexion apparaisse lorsque vous sélectionnez des réseaux Wi-Fi gratuits assurés par certains fournisseurs de service réseau. Saisissez votre identifiant et votre mot de passe pour vous connecter au réseau local sans fil. Pour en savoir plus sur l'inscription ou sur un service particulier, contactez les fournisseurs de service réseau en question.
- Soyez prudent lors de la saisie d'informations personnelles pour vous connecter à un point d'accès. Ne saisissez aucune information de paiement sur votre appareil photo. Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout problème survenant suite à la saisie de telles informations.
- Les connexions réseau disponibles peuvent varier selon le pays.
- La fonction de réseau local sans fil de votre appareil photo doit être conforme à la législation en matière de transmission par hyperfréquences dans votre pays ou région. Pour assurer une compatibilité totale, n'utilisez la fonction de réseau local sans fil que dans le pays dans lequel vous avez acheté l'appareil photo.
- Les opérations à suivre pour régler les paramètres réseau peuvent différer en fonction des conditions du réseau.
- Ne tentez pas d'accéder à un réseau dont l'accès ne vous est pas autorisé.
- Avant de vous connecter à des réseaux, assurez-vous que la batterie est entièrement rechargée.
- Si aucun serveur DHCP n'est disponible, vous devez créer un fichier autoip.txt et le copier dans la carte mémoire insérée afin de vous connecter au réseau par le biais de l'IP automatique.

Saisie du texte

Cette section décrit comment saisir du texte. Les icônes dans le tableau ci-dessous vous permettent de déplacer le curseur, de modifier la casse, etc. Appuyez sur [DISP/🌷/⚡/⏲] pour vous déplacer jusqu'à la touche souhaitée, puis appuyez sur [OK] pour saisir la touche.

Icône	Description
⬅	Supprimer la dernière lettre.
◀ ▶	Déplacer le curseur.
⬆	En mode ABC, changer la casse.
.com	Saisir « .com ».

Icône	Description
!@#/ABC	Passez du mode Symbole au mode ABC.
␣	Ajouter un espace.
Terminé	Enregistrer le texte à l'écran.
ⓘ	Afficher le guide de saisie de texte.

- Vous ne pouvez saisir que du texte en anglais, quelle que soit la langue d'affichage choisie.
- Pour passer directement à **Terminé**, appuyez sur [▶].
- Vous pouvez saisir jusqu'à 64 caractères.

Envoi de photos ou de vidéos à un smartphone

L'appareil photo se connecte à un smartphone prenant en charge la fonction MobileLink via un réseau local sans fil. Vous pouvez facilement envoyer des photos ou des vidéos à votre smartphone.

- La fonction MobileLink est prise en charge par les smartphones Galaxy S avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si votre smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10.1 pouces.
  Il est possible que cette fonction soit prise en charge par d'autres appareils équipés d'Android 2.2 ou ultérieur, mais Samsung ne garantit en rien sa fonctionnalité.
- Vous devez installer l'application sur l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Android Market.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 1 000 fichiers et envoyer jusqu'à 100 fichiers à la fois.

1 Dans l'écran d'accueil de l'appareil photo, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur .
- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **OK**.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Samsung MobileLink.
- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Sur l'appareil photo, appuyez sur **OK**.

5 Sur le smartphone, sélectionnez les fichiers à envoyer depuis l'appareil photo vers le smartphone.

6 Sur le smartphone, appuyez sur **Copy**.
- L'appareil photo transmet alors les fichiers.

Utilisation d'un smartphone comme télécommande du déclencheur

L'appareil photo se connecte à un smartphone via le réseau local sans fil. Utilisez le smartphone comme télécommande du déclencheur par le biais de la fonction Remote Viewfinder. La photo ainsi prise s'affiche directement sur le smartphone.

- La fonction Remote Viewfinder est prise en charge par les smartphones Galaxy S avec le système d'exploitation Android 2.2 ou ultérieur. Si votre smartphone utilise Android 2.1, passez à la version Android 2.2 ou ultérieure. Cette fonction est également prise en charge par la tablette Galaxy 7 pouces et 10.1 pouces.
  Il est possible que cette fonction soit prise en charge par d'autres appareils équipés d'Android 2.2 ou ultérieur, mais Samsung ne garantit en rien sa fonctionnalité.
- Vous devez installer l'application sur l'appareil afin de pouvoir utiliser cette fonction. Vous pouvez télécharger l'application depuis Samsung Apps ou Android Market.

1 Dans l'écran d'accueil de l'appareil photo, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sur l'appareil photo, appuyez sur .
- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à télécharger l'application apparaît, appuyez sur **OK**.

3 Sur le smartphone, démarrez l'application Remote Viewfinder.
- Lisez attentivement les instructions à l'écran pour sélectionner, puis vous connecter à l'appareil photo.
- Le smartphone ne peut se connecter qu'à un seul appareil photo à la fois.

4 Sur le smartphone, définissez les options de prise de vue suivantes.

Icône	Description
	Flash
	Retardateur
	Taille de la photo

- Lors de l'utilisation de cette fonction, certaines touches ne sont plus disponibles sur votre appareil photo.
- La touche Zoom et le déclencheur sur le smartphone ne s'activent pas lors de l'usage de cette fonction.
- Le mode Remote Viewfinder n'est compatible qu'avec les formats photo et .

5 Sur l'écran d'accueil du smartphone, maintenez le doigt sur 📷 pour effectuer la mise au point.

- Le mode Mise au point multiple s'active automatiquement.

6 Relâchez le 📷 pour prendre la photo.

- La photo est enregistrée dans l'appareil photo.
- Appuyez sur la photo située en bas de l'écran pour l'enregistrer sur le smartphone. La taille des photos passe à 640 X 360.

- Lorsque vous utilisez cette fonctionnalité, la distance idéale entre l'appareil photo et le smartphone peut varier, selon l'environnement.
- Pour pouvoir utiliser cette fonction, le smartphone doit se trouver dans un périmètre de 7 m par rapport à l'appareil photo.
- La prise de photo prend un certain temps après avoir relâché la touche 📷 sur le smartphone.
- La fonction Remote Viewfinder se désactive si :
  - le smartphone reçoit un appel ;
  - l'appareil photo ou le smartphone est éteint ;
  - la mémoire est pleine ;
  - l'un des appareils connectés perd sa connexion au réseau local sans fil ;
  - le signal de la connexion Wi-Fi est mauvais ou instable.

Utilisation des sites Web de partage de photos ou de vidéos

Publiez vos photos ou vos vidéos sur des sites Web de partage de fichiers. Les sites Web disponibles s'affichent sur votre appareil photo.

Accès à un site Web

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez un site Web.
- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 108).

4 Saisissez votre ID et votre mot de passe, puis appuyez sur **Identifiant**.
- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 111).
- Pour sélectionner un identifiant dans la liste, appuyez sur ▼ → un identifiant.
- Si vous avez déjà visité ce site Web, il se peut que vous vous connectiez automatiquement.

Vous devez disposer d'un compte sur le site Web de partage de fichiers pour pouvoir exploiter cette fonction.

Publication de photos ou de vidéos

1 Accédez au site Web avec votre appareil photo.

2 Trouvez les fichiers à télécharger, puis appuyez sur [**OK**].
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.

3 Sélectionnez **Upload**.
- Si vous êtes connecté à Facebook, sélectionnez **Upload** → **Publier**.
- Si vous vous connectez à Facebook, vous pouvez saisir des remarques en appuyant sur le champ **Commentaire**. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 111).

- La taille maximale de photos que vous pouvez publier est de 2M. Pour ce qui est de la vidéo, vous pouvez publier une vidéo d'une durée maximale de 30 secondes à une résolution de 0VGA ou une vidéo enregistrée à l'aide de l'option 240 WEB. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Le mode de publication des photos ou des vidéos peut varier en fonction du site Web sélectionné.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à un site Web en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Il se peut que la date de prise de vue apparaisse dans le titre des photos ou des vidéos publiées.
- Le débit de votre connexion Internet peut avoir une incidence sur le temps de publication des photos ou d'ouverture des pages Web.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également télécharger les photos ou les vidéos sur des sites Web de partage de fichiers en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Partager (Wi-Fi)** → un site Web de votre choix.

Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Vous pouvez modifier les paramètres du menu Courriel et envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo.

Modification des paramètres de courriel

Depuis le menu Courriel, il vous est possible de modifier les paramètres pour le stockage de vos coordonnées. Vous avez également la possibilité de définir ou de changer le mot de passe de courriel. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 111).

Enregistrement de vos coordonnées

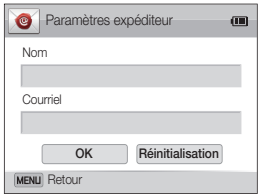
1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur [MENU].

4 Appuyez sur **Paramètres expéditeur**.

5 Sélectionnez le champ **Nom**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **Terminé**.



6 Sélectionnez le champ **Courriel**, indiquez votre nom, puis appuyez sur **Terminé**.

7 Appuyez sur **OK** pour enregistrer les modifications.
- Pour supprimer vos coordonnées, appuyez sur **Annuler**.

Création d'un mot de passe de courriel

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur [MENU].

4 Appuyez sur **Config. mot de passe** → **Marche**.
- Pour désactiver le mot de passe, appuyez sur **Arrêt**.

5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur [OK].
- La fenêtre en incrustation disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur [OK].

6 Saisissez un mot de passe de 4 chiffres.

7 Confirmez-le en le saisissant à nouveau.

8 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur [OK].
- La fenêtre en incrustation disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur [OK].

Si vous avez perdu votre mot de passe, vous pouvez le réinitialiser en sélectionnant **Réinitialiser** depuis le menu de configuration du mot de passe. Lorsque vous réinitialisez ces informations, toutes données préalablement sauvegardées, ainsi que l'adresse de courrier électronique et la liste de courriels récemment envoyés seront supprimées.

Modification du mot de passe de courriel

1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.
2. Sélectionnez .
3. Appuyez sur [MENU].
4. Appuyez sur **Changer mot de passe**.
5. Saisissez le mot de passe de 4 chiffres actuel.
6. Saisissez un nouveau mot de passe de 4 chiffres.
7. Confirmez-le en le saisissant à nouveau.
8. Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur [OK].
   - La fenêtre en incrustation disparaît automatiquement, même si vous n'appuyez pas sur [OK].

Envoi de photos ou de vidéos par courriel

Il vous est possible d'envoyer par courriel des photos ou des vidéos stockées sur l'appareil photo. Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 111).

1. Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.
2. Sélectionnez .
3. Sélectionnez le champ **Nom (Courriel)**, indiquez votre adresse électronique, puis appuyez sur **Terminé**.
   - Si vous avez préalablement enregistré vos coordonnées, celles-ci sont insérées automatiquement (p. 117).
   - Pour utiliser une adresse figurant dans la liste des précédents expéditeurs, appuyez sur ▼ → une adresse.
4. Sélectionnez le champ **Destinataire**, indiquez une adresse électronique, puis appuyez sur **Terminé**.
   - Pour utiliser une adresse figurant dans la listes des précédents destinataires, appuyez sur ▼ → une adresse.
   - Sélectionnez + pour ajouter des destinataires. Vous pouvez en saisir jusqu'à 30.
   - Appuyez sur ✕ pour supprimer une adresse de la liste.
5. Sélectionnez **Suivant**.

6 Trouvez les fichiers à envoyer, puis appuyez sur [OK].
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 20 fichiers, pour une taille totale maximale de 10 Mo.

7 Sélectionnez **Next**.

8 Sélectionnez le champ **Commentaire**, saisissez vos commentaires, puis appuyez sur **Terminé**.

9 Appuyez sur **Envoyer**.
- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté pour envoyer le courriel.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 108).

- Même si le transfert de la photo semble s'être déroulé correctement, celle-ci peut-être rejetée ou identifiée comme courrier indésirable en cas d'erreur sur le compte e-mail du destinataire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'envoyer de courriel si aucune connexion réseau n'est disponible ou si les paramètres de votre compte de courriel sont incorrects.
- La taille maximale de photos que vous pouvez envoyer est de 2M. Pour ce qui est de la vidéo, vous pouvez publier une vidéo d'une durée maximale de 30 secondes à une résolution de QVGA ou une vidéo enregistrée à l'aide de l'option 240 WEB. Si la résolution photo sélectionnée est supérieure à 2M, la photo est alors automatiquement redimensionnée à une résolution inférieure.
- Si vous ne pouvez pas envoyer de courriel en raison d'un pare-feu ou de paramètres d'authentification utilisateur, contactez votre administrateur réseau ou votre fournisseur d'accès réseau.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Vous pouvez également envoyer un courriel en mode Lecture en appuyant sur [MENU], puis sur **Partager (Wi-Fi)** → **Courriel**.

Téléchargement de photos sur un serveur Cloud

Vous pouvez télécharger vos photos sur SkyDrive. Pour ce faire, vous devez d'abord vous inscrire sur le site Microsoft avant de connecter l'appareil photo.

1 Dans l'écran d'accueil de l'appareil photo, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sélectionnez .
- Vous pouvez modifier la taille de chargement de la photo en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Taille de l'image téléchargée**.

3 Sélectionnez **SkyDrive**.
- Si la fenêtre en incrustation qui vous invite à créer un compte apparaît, appuyez sur **OK**.
- L'appareil photo tente de se connecter à un réseau local sans fil via le dernier point d'accès auquel il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 108).

4 Connectez-vous à l'aide votre identifiant et mot de passe.
- Pour en savoir plus sur la saisie de texte, consultez « Saisie du texte » (p. 111).
- Si vous êtes connecté à SkyDrive, reportez-vous à la section « Utilisation du navigateur de connexion » (p. 109).

5 Trouvez les photos à télécharger, puis appuyez sur [OK].

6 Appuyez sur **Upload**.

- En mode Lecture, vous pouvez également télécharger des photos sur un serveur Cloud en appuyant sur [MENU], puis en sélectionnant **Partager (Wi-Fi)** → un serveur cloud.
- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.
- Lorsque vous téléchargez des photos sur SkyDrive, elles sont redimensionnée à 2M sans que le rapport largeur/hauteur ne soit modifié.

Utilisation de la Sauvegarde automatique pour envoyer des photos ou des vidéos

Vous pouvez envoyer sur un ordinateur les photos prises avec votre appareil photo. La fonction Sauvegarde automatique fonctionne uniquement avec le système d'exploitation Windows.

Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur

1 Installez Intelli-studio sur le PC (p. 101).

2 Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.

3 Cliquez sur **OK** dans la fenêtre qui s'ouvre.
- Le programme Sauvegarde automatique est alors installé sur le PC. Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

4 Débranchez le câble USB.

5 Rebranchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.
- L'appareil photo stocke des informations relatives au PC afin qu'il puisse lui envoyer des fichiers.

Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau. Si aucune connexion Internet n'est disponible, vous devez installer le programme par le biais du CD fourni.

Envoi de photos ou de vidéos à un ordinateur

1 Dans l'écran d'accueil de l'appareil photo, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sélectionnez .
- Vous devez configurer les informations de sauvegarde PC pour utiliser la fonctionnalité de Sauvegarde automatique. Pour obtenir davantage de détails, reportez-vous au chapitre « Installation du programme de Sauvegarde automatique sur votre ordinateur » (p. 121).

3 Appuyez sur [MENU] pour définir les options.
- Pour éteindre automatiquement votre ordinateur une fois le transfert terminé, appuyez sur **Eteindre PC après sauvegarde** → **Activé**.

4 Appuyez sur [OK] pour lancer la sauvegarde.
- Pour annuler l'envoi, appuyez sur [OK].
- Il est impossible de sélectionner des fichiers précis à sauvegarder. Cette fonction ne sauvegarde que les nouveaux fichiers de l'appareil photo.
- La progression de la sauvegarde s'affiche sur l'écran de l'ordinateur.
- Lorsque le transfert est terminé, l'appareil photo s'éteint automatiquement au bout d'environ 30 secondes. Sélectionnez **Annuler** pour revenir à l'écran précédent et

empêcher l'appareil photo de s'éteindre automatiquement.

- Si l'ordinateur prend en charge la fonctionnalité Wake on LAN (WoL), vous pouvez le mettre automatiquement sous tension en recherchant l'ordinateur depuis l'appareil photo (p. 126).
- Si vous connectez l'appareil photo au réseau local sans fil, sélectionnez le point d'accès connecté à l'ordinateur.
- L'appareil photo recherche les points d'accès disponibles même si vous vous reconnectez au même point d'accès.
- Si vous éteignez l'appareil photo ou retirez sa batterie lors de l'envoi de fichiers, le transfert de fichiers est alors interrompu.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, seule l'option [**POWER**] est disponible sur l'appareil photo.
- Vous ne pouvez connecter qu'un seul appareil photo à l'ordinateur à la fois pour envoyer des fichiers.
- La sauvegarde peut être annulée en raison de l'état du réseau.
- Les photos ou les vidéos ne peuvent être envoyées qu'une seule fois à un ordinateur. Il est impossible de les envoyer à nouveau, même si vous connectez l'appareil photo sur un autre ordinateur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
- Avant d'utiliser cette fonctionnalité, vous devez désactiver le pare-feu Windows ou tout autre pare-feu.
- Vous pouvez envoyer jusqu'à 1 000 fichiers.
- Sur PC software, le nom du serveur doit être saisi en alphabet latin et ne peut pas comporter plus de 48 caractères.

Affichage de photos ou de vidéos sur un téléviseur compatible TV Link

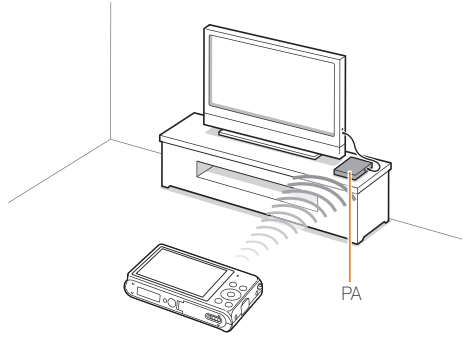
TV Link est une technologie permettant le partage de fichiers multimédias entre un appareil photo et un téléviseur raccordés au même point d'accès. Cette technologie vous permet de visionner vos photos ou vidéos sur un téléviseur grand format.

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Wi-Fi>**.

2 Sélectionnez .
- Si le message du guide apparaît, appuyez sur [OK].
- L'appareil photo tente de se connecter automatiquement à un réseau local sans fil via les derniers points d'accès auxquels il s'est connecté.
- Si l'appareil photo ne s'est jamais connecté à un réseau local sans fil, il recherche alors automatiquement les points d'accès disponibles (p. 108).

3 Connectez votre téléviseur à un réseau sans fil par le biais d'un point d'accès.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur pour en savoir plus.

4 Sur le téléviseur, recherchez l'appareil photo et parcourez les photos ou vidéos partagées.
- Pour en savoir plus sur la manière de rechercher l'appareil photo et de parcourir les photos ou les vidéos sur le téléviseur, consultez le mode d'emploi du téléviseur.
- Selon le type de téléviseur ou l'état du réseau, il est possible que les vidéos ne soient pas lues correctement. Si cela se produit, enregistrez de nouveau la vidéo en qualité VGA ou QVGA avant de la lire à nouveau. Si la lecture des vidéos ne fonctionne pas correctement sur votre téléviseur via la connexion sans fil, connectez l'appareil photo au téléviseur à l'aide d'un câble audio / vidéo.



- Vous pouvez partager jusqu'à 1 000 photos ou vidéos.
- Vous ne pouvez afficher sur un téléviseur que des photos ou des vidéos prises avec votre appareil photo.
- Le champ de détection de la connexion sans fil entre votre appareil photo et un téléviseur peut varier en fonction des spécifications du point d'accès.
- Si l'appareil photo est connecté à deux téléviseurs, la lecture risque d'être ralentie.
- Les photos ou les vidéos sont partagées dans leurs dimensions d'origine.
- Vous pouvez uniquement utiliser cette fonction avec un téléviseur compatible TV Link.
- Les photos ou vidéos partagées ne sont pas enregistrées sur le téléviseur, mais peuvent être stockées en respectant les caractéristiques du téléviseur.
- Le transfert de photos ou de vidéos sur le téléviseur peut prendre un certain temps selon la connexion réseau, le nombre de fichiers à partager ou la taille des fichiers.
- Si vous éteignez l'appareil photo de façon inhabituelle pendant le visionnage de photos ou de vidéos sur un téléviseur (par exemple, en retirant la batterie), le téléviseur considère que l'appareil photo est toujours connecté.
- Il se peut que l'ordre des photos ou des vidéos sur l'appareil photo diffère de celui sur le téléviseur.
- En fonction du nombre de photos ou de vidéos à partager, le chargement de celles-ci et l'exécution du processus de configuration initial peuvent prendre un certain temps.
- Lorsque vous visionnez des photos ou des vidéos sur le téléviseur, l'utilisation continue de la télécommande ou l'exécution d'opérations supplémentaires sur le téléviseur peut empêcher le bon fonctionnement de cette fonction.
- Si vous réorganisez ou triez des fichiers sur l'appareil photo tout en les visionnant sur un téléviseur, vous devez procéder à nouveau au processus initial de configuration pour actualiser la liste des fichiers sur le téléviseur.
- Si aucun fichier ne se trouve dans la mémoire de l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

Envoi de photos à l'aide de la fonction Wi-Fi Direct

Lorsque l'appareil photo se connecte à un réseau local sans fil prenant en charge la fonction Wi-Fi Direct, vous pouvez envoyer des photos à l'autre appareil. Il est possible que certains matériels ne soient pas compatibles avec la fonction.

1 Depuis l'appareil, activez l'option Wi-Fi Direct.

2 Sur l'appareil photo, en mode Lecture, parcourez la liste pour accéder à une photo.

3 Appuyez sur [MENU], puis sur **Partager (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
- Lorsque la vue Image unique est activée, vous ne pouvez envoyer qu'une photo à la fois.
- Lorsque vous affichez les photos sous forme de vignettes, vous pouvez sélectionner plusieurs photos en faisant défiler les vignettes et en appuyant sur [OK]. Appuyez sur **Next** lorsque vous avez terminé de sélectionner les photos.

4 Sélectionnez l'appareil dans la liste des appareils Wi-Fi Direct de l'appareil photo.
- Vérifiez que l'option Wi-Fi Direct est activée sur l'appareil photo.
- Vous pouvez également sélectionner votre appareil photo dans la liste des appareils Wi-Fi Direct.

5 Sur l'appareil, autorisez l'appareil photo à se connecter.
- La photo sera envoyée à l'appareil.

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonctionnalité lorsque la carte mémoire de l'appareil photo ne comporte aucune photo.
- Si vous annulez la tentative de connexion avant qu'elle n'aboutisse, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir se reconnecter à l'appareil. Si tel est le cas, mettez à jour l'appareil avec le dernier micrologiciel.

Fonction WoL (Wake on LAN)

La fonction WoL vous permet d'activer ou d'allumer un ordinateur automatiquement par le biais de l'appareil photo. Cette fonctionnalité est disponible sur les ordinateurs de bureau Samsung commercialisés dans les dernières cinq années (sauf les ordinateurs tout-en-un).

Toute modification des paramètres du BIOS de votre PC autres que ceux décrits peut entraîner la détérioration du PC. Le fabricant ne peut être tenu responsable quant aux dommages consécutifs à la modification du BIOS de votre ordinateur.

Paramétrage de l'ordinateur pour quitter la mise en veille

1. Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).
2. Configurez la connexion réseau.
   - Sous Windows 7 :
     cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
   - Sous Windows Vista :
     cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
   - Windows XP :
     cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).
3. Cliquez avec le bouton droit sur **Local Area** (Réseau local), puis cliquez sur **Properties** (Propriétés).
4. Cliquez sur **Configure** (Configurer) → onglet **Power manage** (Gestion de l'alimentation) → **Allow this device to wake the computer** (Autoriser ce périphérique à sortir l'ordinateur du mode veille).
5. Cliquez sur **OK**.
6. Redémarrez le PC.

Paramétrage de l'ordinateur pour la mise sous tension

1 Allumez le PC et appuyez sur F2 lors de la séquence de démarrage.
- Le menu de paramétrage du BIOS s'affiche alors.

2 Sélectionnez l'onglet **Advanced** (Avancé) → **Power management Setup** (Configuration de la gestion de l'alimentation).

3 Sélectionnez **Resume on PME** (Reprendre à l'activation) → **Enabled** (Activé).

4 Appuyez sur F10 pour enregistrer vos modifications et poursuivre la séquence de démarrage jusque sous Windows.

5 Cliquez sur **Start** (Démarrer), puis ouvrez le **Control Panel** (Panneau de configuration).

6 Configurez la connexion réseau.
- Sous Windows 7 :
  cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Change adapter settings** (Modifier les paramètres de la carte).
- Sous Windows Vista :
  cliquez sur **Network and Internet** (Réseau et Internet) → **Network and Sharing Center** (Centre Réseau et partage) → **Manage network connections** (Gérer les connexions réseau).
- Windows XP :
  cliquez sur **Network and Internet Connection** (Connexion réseau ou Internet) → **Network Connection** (Connexion réseau).

7 Sélectionnez les pilotes concernant la carte réseau.

8 Cliquez sur l'onglet **Advanced** (Avancé), puis paramétrez les menus relatifs aux fonctions WoL.

- Il est impossible d'utiliser cette fonctionnalité si un pare-feu ou un programme de sécurité est activé.
- Pour allumer l'ordinateur à l'aide de la fonction de réveil par le réseau, l'ordinateur doit disposer d'une connexion active au réseau local. Vérifiez que le voyant du port LAN de l'ordinateur est bien allumé, ce qui signifie que la connexion au réseau local est active.
- Selon le modèle de votre ordinateur, il se peut que l'appareil photo réactive uniquement ce dernier.
- Selon le système d'exploitation ou les pilotes installés sur votre ordinateur, les options du menu de paramétrage des fonctions WOL peuvent varier.
  - exemples d'options de menu : Enable PME, Wake on LAN, etc.
  - exemples de paramétrage : Enable, Magic packet, etc.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Menu Paramètres 129

Accès au menu des paramètres 129

Son 130

Affichage 130

Connectivité 131

Général 132

Menu Paramètres

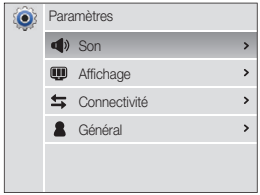
Découvrez comment configurer les paramètres de l'appareil photo.

Accès au menu des paramètres

1 Dans l'écran d'accueil, faites défiler les options jusqu'à **<Basique>**.

2 Sélectionnez .

3 Sélectionnez un menu.



Option	Description
	Son : régler le volume et les sons émis par l'appareil photo (p. 130).
	Affichage : personnaliser les paramètres d'affichage (p. 130).
	Connectivité : configurer les options de connexion (p. 131).
	Général : modifier les réglages du système de l'appareil photo, tels que le format de la mémoire et le nom des fichiers par défaut (p. 132).

4 Sélectionnez un élément.

5 Sélectionnez une option.

6 Appuyez sur [MENU] pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Volume	Réglez le volume de tous les sons. (**Désactivé**, **Bas**, **Moyen***, **Elevé**)
Bip sonore	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son lorsque vous appuyez sur les touches ou que vous changez de mode. (**Désactivé**, **Marche***)
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (**Désactivé**, **Son 1***, **Son 2**, **Son 3**)
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (**Désactivé***, **Volant**, **Show laser**, **Cloud**)
Son de la mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il émette un son au moment de maintenir le déclencheur à mi-course. (**Désactivé**, **Activé***)

Affichage

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Image de démarrage	Sélectionner l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. • **Désactivée*** : aucune image n'est affichée. • **Logo** : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • **Image personnalisée** : sélectionnez Image personnalisée parmi les photos prises et stockées en mémoire. • L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule photo d'utilisateur à la fois dans la mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme image de démarrage ou que vous réinitialisez l'appareil photo, l'image actuelle sera supprimée.
Fonds d'écran	Choisissez l'image souhaitée pour le fond d'écran de l'écran d'accueil. (**Galerie de fonds d'écran**, **Album**)
Aide à la prise de vue	Sélectionnez un guide pour vous aider à composer une scène. (**Désactivée***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Croix**, **Diagonale**).
Affichage date/ heure	Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo. (**Désactivée***, **Activée**)
Affichage du guide aide	Afficher une brève description d'une option ou d'un menu. (**Désactivée**, **Activée***)

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (**Auto***, **Faible**, **Normale**, **Forte**) En mode Lecture, l'option **Normale** est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option **Auto**.
Affichage rapide	Définissez si la photo prise doit être vérifiée avant de revenir en mode Prise de vue. (**Désactivée**, **Activée***)
Economie d'énergie	L'appareil photo passe automatiquement en mode Economie d'énergie si vous n'effectuez aucune manipulation dans un délai de 30 secondes. (**Désactivée***, **Activée**) • En mode Economie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [**POWER**] pour utiliser à nouveau l'appareil photo. • Même si vous n'activez pas le mode Economie d'énergie, l'écran se met en veille 30 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.

Connectivité

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Vidéo	Sélectionner la sortie du signal vidéo correspondant à votre lieu géographique. • **NTSC** : Etats-Unis, Canada, Japon, Corée, Taïwan, Mexique • **PAL** (compatible BDGHI uniquement) : Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Royaume-Uni, Finlande, France, Allemagne, Italie, Koweït, Malaisie, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Singapour, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande
USB	Sélectionner le mode à utiliser lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur ou à une imprimante à l'aide d'un câble USB. • **Ordinateur*** : brancher l'appareil photo sur un ordinateur pour transférer des fichiers. • **Imprimante** : brancher l'appareil photo sur une imprimante pour imprimer des fichiers. • **Mode de sélection** : sélectionner manuellement le mode USB lors de la connexion de l'appareil photo à un périphérique.
Logiciel PC	Configurer Intelli-studio pour que ce logiciel se lance automatiquement lorsque vous connectez l'appareil photo à votre ordinateur. (**Arrêt**, **Marche***)

Général

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Informations périphérique (DV300F/DV305F uniquement)	Consulter l'adresse MAC et le numéro de série de votre appareil photo.
Langue	Choisir la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre lieu géographique. Lorsque vous voyagez, appuyez sur **Extérieur**, puis choisissez le fuseau horaire. (**Maison***, **Extérieur**)
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	Sélectionnez un format de date. (**AAAA/MM/JJ**, **MM/JJ/AAAA**, **JJ/MM/AAAA**) Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.
Type d'heure	Sélectionnez le format de l'heure. (**12 h**, **24 h**) Le type d'heure par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Numérotation des fichiers	Définir les règles de création des noms de fichier. • **Remise à zéro** : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • **Série*** : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier. • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier correspond à SAM_0001. • Le numéro de fichier augmente chaque fois d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999. • Le numéro de dossier s'incrémente chaque fois d'une unité, de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir jusqu'à 9 999 fichiers. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Impression	Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos. (**Désactivée***, **Date**, **Date & heure**) • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • La photo n'affiche pas la date et l'heure si : - vous sélectionnez **Texte** en mode Scène ; - vous sélectionnez Panorama Live, Picture in Picture, Autoportrait, Enfant, Photo saut, Portrait intelligent, Grimace ou Photo en mouvement ; - prenez une photo à l'aide de l'écran frontal.
Mise hors tension auto	Paramétrez l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (**Désactivée**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Ces paramètres ne sont pas modifiés si vous changez de batterie. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur, une imprimante ou un réseau Wi-Fi, et si vous visionnez un diaporama ou des vidéos.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Voyant de mise au point	Paramétrer l'appareil photo pour qu'il s'allume automatiquement dans les endroits sombres pour faciliter la mise au point. (**Désactivé**, **Activé***)
Formater	Formatez la mémoire interne et la carte mémoire. Le formatage supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (**Oui**, **Non**) Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.
Réinitialiser	Réinitialisez les menus et les options de prise de vue. Les réglages de la date et de l'heure, de la langue et de la sortie vidéo ne sont pas remis à zéro. (**Oui**, **Non**)

Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Messages d'erreur 135

Entretien de l'appareil photo 137

- Nettoyage de l'appareil photo 137
- Usage et rangement de l'appareil photo 138
- Concernant les cartes mémoire 139
- Concernant la batterie 142

Avant de contacter le service après-vente 146

Caractéristiques de l'appareil photo 149

Glossaire 153

Déclaration dans les langues officielles 160

Index 162

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec l'appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD, microSDHC ou microSDXC.
Echec connexion	• L'appareil photo ne peut pas se connecter au réseau à l'aide du point d'accès sélectionné. Sélectionnez un autre point d'accès et réessayez. • L'appareil photo n'est pas parvenu à se connecter à un autre appareil. Essayez à nouveau de vous connecter.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis sélectionnez **Numérotation des fichiers** → **Remise à zéro**. (p. 132)

Message d'erreur	Solutions possibles
Périphérique déconnecté.	La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Sélectionnez de nouveau un périphérique TV Link.
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
Fichier système incompatible.	L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo.
Échec initialisation.	• Allumez les dispositifs compatibles TV Link présents sur le réseau. • L'appareil photo n'est pas parvenu à localiser un périphérique compatible TV Link.
Mot de passe non valide.	Le mot de passe qui permet de transférer des fichiers vers un autre appareil photo est incorrect. Saisissez le bon mot de passe.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.

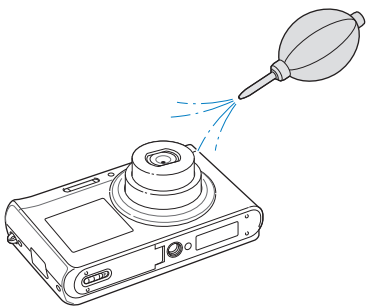
Message d'erreur	Solutions possibles
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.
Échec transfert photo.	La connexion réseau s'est interrompue lors du transfert des photos. Essayez d'activer à nouveau la fonction TV Link.
Échec réception photo.	L'appareil photo n'est pas parvenu à recevoir une photo de l'appareil photo émetteur. Demandez à l'autre personne de vous envoyer à nouveau le fichier.
Échec transfert.	• L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer une photo à l'autre appareil. Essayez à nouveau de l'envoyer. • L'appareil photo n'est pas parvenu à envoyer un courriel ou à transférer une photo à un périphérique TV Link. Vérifiez la connexion au réseau et réessayez.

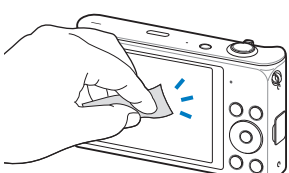
Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

Objectif et écran de l'appareil photo

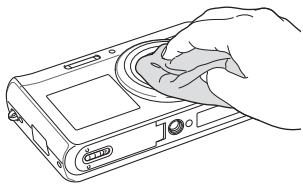
Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.





Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le cache de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce cache.

Usage et rangement de l'appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphtaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une durée prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Il est possible que la date et l'heure soient réinitialisées à la mise sous tension de l'appareil photo quand celui-ci est resté sans alimentation (pile retirée) pendant plus de 40 heures.

Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque vous faites passer l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

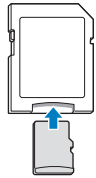
- Ne faites pas tournoyer l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entrainer des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Evitez de faire subir des chocs à l'appareil photo.
- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Evitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre, exempt de poussière.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de pression extérieure. Cela a pour but de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut mettre du temps à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement ou des images persistantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil retrouve à nouveau une température normale.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Concernant les cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

L'appareil photo prend en charge les cartes mémoire microSD, microSDHC ou microSDXC.



Pour pouvoir lire des données sur un ordinateur ou par le biais d'un lecteur de cartes, insérez la carte dans l'adaptateur approprié.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction de la scène et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte microSD d'un 1 Go :

Photo

Taille	Maximale	Elevée	Normale
16M	105	206	303
14MP	117	230	337
12M	140	275	406
10M	166	323	469
5M	319	607	858
3M	522	954	1 336
2M	742	1 336	1 878
1M	1 582	2 505	3 006

Vidéo

Taille	30 ips	15 ips
HD 1280 X 720	Environ 14' 55"	Environ 28' 54"
VGA 640 X 480	Environ 34' 55"	Environ 65' 40"
QVGA 320 X 240	Environ 134' 34"	Environ 231' 14"
240 WEB Pour partager (DV300F/DV305F uniquement)	Environ 134' 34"	Environ 231' 14"

* Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Evitez d'exposer les cartes mémoire à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Cela risque de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger des cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Concernant la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP88A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	880 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 210 min.

* Le temps de chargement de la batterie en la connectant à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 130 min / Environ 260 photos	La durée de vie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode Programme, dans l'obscurité, avec une résolution de 16M, en qualité Elevée, avec la fonction OIS activée. 1. Option du flash sur **Contre jour**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 2. Option du flash sur **Désactivé**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 3. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 80 min.	Enregistrement de vidéos à une résolution de **HD** et à une fréquence de 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.
- Lorsque vous utilisez les fonctions réseau, la batterie se décharge plus rapidement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie s'est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Evitez d'exposer la batterie à des températures extrêmes (inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C). Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- A des températures inférieures à 0 °C, la capacité et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redevient normale à des températures plus modérées.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs

Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Eteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut clignoter avec une lumière rouge. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB ;
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
  - le câble est branché sur le port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
  - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Précautions relatives à l'utilisation et à la mise au rebut de batteries et de chargeurs

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.

Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Evitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne perforez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Evitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Evitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures ou égales à 60 °C.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- Les réglementations de mise au rebut peuvent différer selon le pays ou la région. Observez les réglementations locales et fédérales en matière de traitement des batteries usagées.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation pour charger la batterie. La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	• Assurez-vous que la batterie est installée. • Assurez-vous que la batterie est bien en place (p. 17). • Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	• Mettez la batterie en charge. • L'appareil photo est peut-être en mode Mise hors tension auto (p. 133). • Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	• La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement de basse température (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. • L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. • La batterie est un consommable qui possède une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la carte mémoire. • La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Mettez la batterie en charge. • Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas.	• Il se peut que le flash soit désactivé par l'option **Désactivé** (p. 64). • Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage (p. 132).
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez l'appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. Pour plus de détails, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire » (p. 141).
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	• Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan (p. 67). • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le (p. 137). • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash (p. 150).
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière (p. 76).
La photo est trop claire.	Votre photo est surexposée. • Désactivez le flash (p. 64). • Réglez la sensibilité ISO (p. 66). • Réglez la valeur d'exposition (p. 74).
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. • Activez le flash (p. 64). • Réglez la sensibilité ISO (p. 66). • Réglez la valeur d'exposition (p. 74).

Problème	Solutions possibles
Les photos ne s'affichent pas sur le téléviseur.	• Vérifiez que l'appareil photo est correctement branché sur le téléviseur avec le câble audio / vidéo. • Vérifiez que la carte mémoire contient des photos.
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	• Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Il se peut que les vidéos ne soient pas compatibles avec certains logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo, installez le logiciel Intelli-studio sur votre ordinateur (p. 101).

Problème	Solutions possibles
Intelli-studio ne fonctionne pas correctement	• Fermez Intelli-studio et redémarrez le logiciel. • Vous ne pouvez pas utiliser Intelli-studio sur les ordinateurs Macintosh. • Assurez-vous que le **Logiciel PC** est réglé à **Activée** dans le menu des paramètres (p. 131). • En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur **démarrer** → **Tous les programmes** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** sur votre ordinateur.
Le téléviseur ou l'ordinateur ne peuvent pas afficher les photos et les vidéos stockées sur une carte mémoire microSDXC.	Les cartes mémoire microSDXC utilisent le système de fichier exFAT. Assurez-vous que le dispositif externe est compatible avec le système de fichier exFAT avant d'y connecter l'appareil photo.
Votre ordinateur ne reconnaît pas la carte mémoire microSDXC	Les cartes mémoire microSDXC utilisent le système de fichier exFAT. Pour utiliser une carte mémoire microSDXC sur un ordinateur Windows XP, téléchargez et effectuez la mise à jour du pilote du système de fichier exFAT, à partir du site Web de Microsoft.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'image	
Type	1/2,3" (environ 7,76 mm) CCD
Pixels effectifs	Environ 16,1 mégapixel
Nombre total de pixels	Environ 16,4 mégapixel
Objectif	
Distance focale	Objectif Samsung f = 4,5 à 22,5 mm (équivalent film de 35 mm : 25 à 125 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2.5 (GA) à F6.3 (T)
Zoom	Mode image fixe : 1,0 à 5,0X (Zoom optique x Zoom numérique : 25,0X, zoom optique X Intelli zoom : 10,0X)
Ecran	
Type	LCD TFT
Caractéristiques	• Ecran principal : 3,0 pouces (7,62 cm) 460K • Ecran frontal : 1,5 pouces (3,8 cm) 61K
Mise au point	
Type	Mise au point automatique TTL (Mise au point au centre, Mise au point multiple, Mise au point avec suivi, MPA Détection des visages, MPA Reconnaissance intelligente de visage)

Plage

	Grand angle (GA)	Téléobjectif (T)
Normale (AF)	80 cm à infini	250 cm à infini
Macro	5 à 80 cm	100 à 250 cm
Macro automatique	5 cm à infini	100 cm à infini

Vitesse d'obturation

- Automatique : 1/8 à 1/2 000 s.
- Programme : 1 à 1/2 000 s.
- Nuit : 16 à 1/2 000 s.
- Feux d'artifice : 2 s.

Exposition	
Contrôle	AES Programme
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée, Détection des visages
Compensation	±2EV (Palier 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Mode	Scènes automatiques, Automatique, Anti yeux rouges, Contre jour, Synchronisation lente, Désactivé, Correction des yeux rouges
Plage	• Grand angle : 0,2 à 4,1 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 à 1,6 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 s

Réduction des tremblements de l'appareil photo
Stabilisation optique de l'image (OIS)

Effet	
Mode photo	• Filtre photos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Peinture à l'encre, Peinture à l'huile, Dessin, Filtre croisé, Esquisse, Onirique, Effet ultra grand angle, Vieux film, Point demi-ton, Classique, Rétro, Prise de vue zoom • Réglage des images : Netteté, Contraste, Saturation
Mode vidéo	Filtre vidéos (Filtre intelligent) : Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4

Balance des blancs
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Réglage personnalisé

Impression de la date
Date & heure, Date, Désactivée

Prise de vue	
Photos	• Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait en contre jour, Nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Vert naturel, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro, Texte Macro, Macro couleur, Trépied, Sport, Feux d'artifice), Programme, Scène (Paysage, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige, Texte), Panorama Live, Picture in Picture, Autoportrait, Enfant, Photo saut, Beauté, Portrait intelligent, Photo nuit, Gros plan, Magic Frame, Grimace, Filtre photos, Prise de vue fractionnée, Pinceau artistique, Photo en mouvement • Rafale : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double (10 s, 2 s)
Vidéos	• Modes : Vidéo intelligente (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil), Vidéo, Picture in Picture, Filtre vidéos • Format : MP4 (H.264) (durée d'enregistrement max. : 20 min) • Tailles : 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Pour partager (DV300F/DV305F uniquement) • Fréquence d'images : 30 ips, 15 ips • Son vivant : Son vivant activé, Son vivant désactivé, Muet • OIS : Activé, Désactivé • Edition vidéo (intégrée) : Suspension de l'enregistrement

Lecture	
Photos	• Type : Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo, Album Photo intelligent* * Catégorie Album intelligent : Tout, Date, Liste visages, Type de fichier • Montage : Redimensionner, Rotation, Réglage des images, Filtre intelligent, Rogner • Effet : Réglage des images (Luminosité, Contraste, Saturation, ACB, Retouche des visages, Correction des yeux rouges), Filtre intelligent (Normal, Miniature, Vignettage, Peinture à l'encre, Peinture à l'huile, Dessin, Filtre croisé, Esquisse, Onirique, Effet ultra grand angle, Vieux film, Point demi-ton, Classique, Rétro, Prise de vue zoom)
Vidéos	Montage : extraction d'images fixes, réglage de la durée
Stockage	
Support	• Mémoire interne : environ 16 Mo • Mémoire externe (en option) : carte microSD (1 à 2 Go garanti), carte microSDHC (jusqu'à 32 Go garanti), carte microSDXC (jusqu'à 64 Go garanti) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.
Format de fichiers	• Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0, GIF • Clip vidéo : MP4 (vidéo : MPEG-4.AVC/H.264, audio : AAC)

Format de l'image

Pour une carte microSDd'1 Go : nombre de photos

		Maximale	Elevée	Normale
16M	4608 X 3456	105	206	303
14MP	4608 X 3072	117	230	337
12M	4608 X 2592	140	275	406
10M	3648 X 2736	166	323	469
5M	2592 X 1944	319	607	858
3M	1984 X 1488	522	954	1 336
2M	1920 X 1080	742	1 336	1 878
1M	1024 X 768	1 582	2 505	3 006

Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier en fonction des réglages de l'appareil et des conditions de prise de vue.

Réseau sans fil (DV300F/DV305F uniquement)	
Partage sur des réseaux sociaux, Courriel, MobileLink, Remote Viewfinder, Cloud, Sauvegarde automatique, TV Link, Navigateur d'authentification, Wi-Fi Direct	
Interface	
Câble de sortie numérique	USB 2.0
Entrée/sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono)
Sortie vidéo	A/V : NTSC, PAL (possibilité de sélection)
Connecteur d'alimentation CC	5 V
Source d'alimentation	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP88A, 880 mAh)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)
La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.	

Dimensions (L x H x P)
95,2 x 56,5 x 18,3 mm (hors éléments en saillie)
Poids
120 g (sans batterie ni carte mémoire)
Température de fonctionnement
0 à 40 °C
Humidité en fonctionnement
5 à 85 %
Logiciel
Intelli-studio

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent changer sans avis préalable.

Glossaire

ACB (Réglage automatique du contraste)

Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

AEB (Auto Exposure Bracket)

Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

AF (Mise au point automatique)

Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture

L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)

Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est d'autant plus vrai si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter ce problème en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions DIS ou OIS.

Composition

En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DCF (Design rule for Camera File system)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers des appareils photo.

Profondeur de champ

Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. Elle est variable et dépend de la focale et de l'ouverture utilisées, mais aussi de la distance entre l'appareil photo et le sujet. Par exemple, une ouverture inférieure augmente la profondeur de champ et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique

Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible de l'objectif du zoom (zoom optique). Le zoom numérique dégrade la qualité de l'image au fur et à mesure que ce type de grossissement augmente.

DPOF (Format de commande d'impression numérique)

Format de commande d'impression numérique qui permet de sélectionner les images ou le nombre de copies sur une carte mémoire. Les appareils photo compatibles DPOF sont capables de lire les informations stockées sur une carte, ce qui facilite l'impression.

EV (valeur d'exposition)

Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV

Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition

Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash

Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale

Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (exprimée en millimètres). Des distances focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Celles moins élevées agrandissent à l'inverse les angles de vue.

H.264/MPEG-4

Format vidéo de compression élevée établi par les organisations normatives internationales ISO-IEC et ITU-T. Ce codec, développé par la Joint Video Team (JVT), améliore la qualité vidéo même lorsque le débit binaire est faible.

Capteur d'image

Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO

Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par les tremblements de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites s'avère également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)

Ecran d'affichage couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro

Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

Mesure de l'exposition

Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)

Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

Parasite

Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

OIS (Stabilisation optique de l'image)

Cette fonction permet de compenser en temps réel tout mouvement ou toute vibration lors de la prise de vue. Aucune dégradation de l'image par comparaison avec la fonction Stabilisation optique de l'image.

Zoom optique

Zoom qui permet d'agrandir les images à travers l'objectif, sans dégrader la qualité des images.

Quality

Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est faible et la taille du fichier plus importante.

Résolution

Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.

Recyclage du produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicables au sein de l'Union Européenne et autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable. Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage. Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.

Mise au rebut de la batterie

(Applicable au sein de l'Union Européenne et d'autres pays européens disposant de systèmes de tri sélectif et de recyclage des déchets)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Cet appareil numérique de la classe [B] est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :
(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférence nuisible et.
(2) Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles qui peuvent entraîner un fonctionnement indésirable.

Attention :
Les changements ou modifications n'ayant pas été expressément autorisés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

IC: 649E-DV300F

Cet équipement peut fonctionner dans tous les pays de l'Union européenne.
En France, toutefois, il ne peut être utilisé qu'à l'intérieur.

Déclaration de conformité

Détails du produit

Pour le

Produit : DIGITAL CAMERA

Modèle(s) : DV300F, DV305F

Déclaration & normes applicables

Nous déclarons par la présente que le(s) produit(s) ci-dessus est(sont) en conformité avec les exigences essentielles et les autres dispositions de la directive R&TTE (1995/5/CE), de la directive relative à la basse tension (2006/95/CE) et de la directive sur la compatibilité électromagnétique (2004/108/CE) grâce au respect de :

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

et de la directive d'écoconception (2009/125/CE) mise en place par les réglementations (CE) n° 278/2009 pour les alimentations externes.

Représentant de l'UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANNÉE DE DÉBUT D'APPOSITION DU MARQUAGE CE 2011)

22 décembre 2011

(Lieu et date d'émission)

Joong-Hoon Choi / Directeur du Lab.

(Nom et signature de la personne autorisée)

* Il ne s'agit pas de l'adresse du Centre de service Samsung. Pour obtenir l'adresse ou le numéro de téléphone du Centre de service Samsung, consultez la carte de garantie ou contactez le revendeur auprès duquel vous avez effectué l'achat de votre produit.

Déclaration dans les langues officielles

Pays	Déclaration
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Pays	Déclaration
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Index

A

Accessoires en option 14

Affichage rapide 131

Agrandissement 89

Aide à la prise de vue 130

Album photo intelligent 86

Anti yeux rouges
- Mode Lecture 97
- Mode Prise de vue 64

Auto Exposure Bracket (AEB) 78

B

Balance des blancs 76

Batterie
- Attention 143
- Chargement en cours 18
- Insertion 17

C

Capteur de mise au point
- Emplacement 15
- Paramètres 133

Caractéristiques de l'appareil photo 149

Carte mémoire
- Insérer 17
- Précautions 141

Chargement en cours 18

Configuration date/heure 132

Connexion à un ordinateur
- Mac 105
- Windows 100

Contenu du coffret 14

Contraste
- Mode Lecture 96
- Mode Prise de vue 79

D

Déclencheur 15

Déconnexion de l'appareil photo 104

Détection des regards 71

Détection des sourires 71

Détection des visages 70

Diaporama 91

Digital Print Order Format (Format de commande d'impression numérique) 98

Douille pour trépied 15

E

Ecran d'accueil 22

Ecran frontal
- Activation 31
- Autoportrait facile 47
- Personnalisation 47

Enfoncer le déclencheur à mi-course 35

Entretien de l'appareil photo 137

Exposition 74

Extraction d'une image d'une vidéo 93

F

Filtre intelligent
- Mode d'enregistrement vidéo 56
- Mode Lecture 95
- Mode Photo 55

Flash
- Anti yeux rouges 65
- Automatique 64
- Contre jour 65
- Correction des yeux rouges 65
- Off 64
- Synchronisation lente 65

Formatage 133

I

Icônes
- Mode Lecture 84
- Mode Prise de vue 21

Image de démarrage 130

Impression 133

Impression de photos 106

Intelli-studio 102

Intelli Zoom 32

L

Luminosité
- Mode Lecture 96
- Mode Prise de vue 74

M

Macro 67

Messages d'erreur 135

Mesure de l'exposition
- Centrée 75
- Multiple 75
- Sélective 75

Mes visages préférés
- Annulation 86
- Classement 85
- Enregistrement 73

Miniatures 87

Mode Beauté 50

Mode Cadre magique 53

Mode Close-up Shot 52

Mode Détection intelligente de scène 40

Mode Economie d'énergie 131

Mode Enfant 48

Mode Filtre photos 55

Mode Filtre vidéos 56

Mode Grimace 54

Mode Lecture 84

Mode Panorama Live 43

Mode Photo saut 48

Mode Picture in Picture 45

Mode Pinceau artistique 58

Mode Portrait intelligent 51

Mode Prise de vue fractionnée 57

Mode Programme 39

Mode Scène 42

Mode Scènes automatiques 38

Modes Rafale
- Auto Exposure Bracket (AEB) 78
- Continue 78
- Rafale 78

Mode Vidéo 41

N

Nettete 79

Nettoyage
- Boîtier de l'appareil photo 137
- Ecran 137
- Objectif 137

P

Paramètres 132

Paramètres de fuseau horaire 19, 132

Paramètres linguistiques 132

PictBridge 106

Pivotement 95

Port audio / vidéo 15

Portraits
- Anti yeux rouges 65
- Correction des yeux rouges 65
- Détection des regards 71
- Détection des sourires 71
- Détection des visages 70
- Reconnaissance intelligente de visage 72

Port USB 15

Protection de fichiers 88

Q

Qualité d'image 62

R

Rafale 78

Reconnaissance intelligente de visage 72

Réglage automatique du contraste (ACB)
- Mode Lecture 97
- Mode Prise de vue 75

Réglage de l'heure 19

Réglage des images
- ACB 97
- Anti yeux rouges 97
- Contraste
  - Mode Lecture 96
  - Mode Prise de vue 79
- Luminosité
  - Mode Lecture 96
  - Mode Prise de vue 74
- Netteté 79
- Saturation
  - Mode Lecture 96
  - Mode Prise de vue 79

Réglages du son 29

Remise à zéro 133

Réseau sans fil 108

Résolution
- Mode Lecture 94
- Mode Prise de vue 61

Retardateur
Mode Prise de vue 63
Voyant du retardateur 15

Retouche de photos 94

Retouche des visages
Mode Lecture 97
Mode Prise de vue 50

Retouche de vidéos
Extraction 93
Recadrage 93

S

Saturation
Mode Lecture 96
Mode Prise de vue 79

Sauvegarde automatique 121

Sensibilité ISO 66

Service après-vente 146

Site Web
Accès 115
Publication de photos ou de vidéos 115

Son de la mise au point 130

Sortie vidéo 131

Stabilisation optique de l'image (OIS, Optical Image Stabilization) 33

Suppression de fichiers 88

T

Touche Lecture 16

Touche Marche / Arrêt 15

Touche Menu 16

Transfert de fichiers
Email 117
Mac 105
Sauvegarde automatique 121
Windows 100

TV Link 123

Type d'affichage 28

V

Vidéo
Mode Lecture 92
Mode Prise de vue 41

Viseur à distance7 113

Visionnage de fichiers
Album photo intelligent 86
Diaporama 91
Miniatures 87
Photos animées 91
Photos panoramiques 90
Téléviseur 99

Voyant de mise au point 133

Voyant d'état 16

Z

Zone de mise au point
Mise au point au centre 69
Mise au point avec suivi 69
Mise au point multiple 69

Zoom
Réglages sonores du zoom 80
Touche Zoom 16
Utilisation du zoom 31

Zoom numérique 32

Pour les utilisateurs résidant en France

SERVICE CLIENTÈLE

Contact téléphonique :

Du lundi au samedi de **9 h à 20 h**

01 48 63 00 00

Appel facturé 0,15 €/la minute

Adresse postale :

SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE

ZI Paris Nord II, BP 50116

95950 Roissy CDG FRANCE

Pour les utilisateurs résidant au Canada
SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)
1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor
Mississauga ON
L5R 4B2

Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le www.samsung.fr ou www.samsung.ca

CE0678