

# User Manual

i8

---

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.  
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك  
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.  
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

## ستخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

تعليمات الاستخدام

قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، عبر كابل USB، عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (الصفحة 118~121)

قم بالتقاط صورة. (صفحة 20)

أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 122)

تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.

افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 124)

## التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
  - عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلال (كابلارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
  - برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتتفي شركة سامسونج مسؤوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
  - احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
  - تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.
  - يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تلتف الصور. عند نقل الصور المتقطعة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- × شعار Windows و Microsoft هي علامات تجارية مسجلة لشركة بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
- × SRS Labs, Inc. علامة تجارية لشركة SRS Labs, Inc. تم إعداد تقنية WOW HD بموجب ترخيص من SRS Labs, Inc.
- × جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سيبتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشترى منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشترى منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرقة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا يتم تشغيل الكاميرا بأيدي مثقلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقته بعيدا عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث نشوة بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيهِ، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسكينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها عندما تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكوابل المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكوابل وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العبور على الحالات التالية. لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
  - الأمر يستغرق وقتاً إضافياً لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
- عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تغد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. أحرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- يمكن أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سناً بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبداً توصيل الموصل المكون من 20 سناً بمنفذ USB بالكمبيوتر.

## إعداد الكاميرا

007	مخطط النظام
007	محتويات العبوة
007	تباع بشكل منفصل
008	التعرف على ميزات الكاميرا
008	المظهر الأمامي والعلوي
009	المظهر الخلفي
010	الجزء السفلي
010	زر الوظيفة 5
012	توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015	إدخال بطاقة الذاكرة
015	توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
016	تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة
018	عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

## لتسجيل

019	مؤشر شاشة العرض البلورية
020	بدء وضع التسجيل
020	تحديد الأوضاع
020	استخدام وضع التسجيل التلقائي
021	كيفية استخدام الوضع برنامج
021	كيفية استخدام وضع DIS (تثبيت الصورة الرقمية)
021	كيفية استخدام وضع FUN
022	استخدام وضع دليل تعليمات الصور
023	استخدام وضع مقطع فيلم
023	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
023	الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
024	استخدام أوضاع منظر

الحدة	045	أمر يجب مراعاتها عند التقاط الصور	025
زر E (تأثيرات): كرتون	046	قفل التركيز	026
زر E (تأثيرات): إطار التركيز المعين مسبقاً	048	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	026
زر E (تأثيرات): التصوير المركب	049	زر الطاقة	026
زر E (تأثيرات): إطار الصورة	051	زر مصراع الكاميرا	027
زر E (تأثيرات): قناع اللون	052	زر FD (اكتشاف الوجه)	027
استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا	053	زر W/T التكبير	029
منطقة تركيز	053	وصف الوظيفة / الزر معلومات/ أعلى	030
ACB	054	زر ماكرو/أسفل	031
مفكرة صوتية	054	زر الفلاش/ يمين	032
تسجيل الصوت	055	زر مؤقت التصوير الذاتي/يمين	034
تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت	056	زر MENU/OK	036
		الزر Fn	037
		استخدام قائمة Fn	037
بدء وضع التشغيل	056	الزر Fn: لحجم	038
تشغيل صورة ثابتة	056	الزر Fn: الجودة / معدل الإطارات	038
تشغيل مقطع فيلم	057	الزر Fn: التركيز	039
وظيفة التقاط مقاطع الأفلام	057	الزر Fn: وضع المشغل	039
عند تحرير فيلم كاميرا	058	الزر Fn: ISO	040
تشغيل صوت مسجل	058	الزر Fn: موازنة الأبيض	040
تشغيل مفكرة صوتية	059	الزر Fn: تعويض التعريض	041
مؤشر شاشة العرض البلورية	059	الزر Fn: مصراع الكاميرا الطويل	042
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	060	زر E (تأثيرات)	043
زر وضع تشغيل	060	زر E (تأثيرات): زر تحديد أسلوب الصورة	043
زر تصغير/ تكبير	060	زر E (تأثيرات): تحرير الصور	044
الزر معلومات/ أعلى	062	اللون	044
زر تشغيل وإيقاف مؤقت / أسفل	062	الإشباح	045
الأزرار يسار / يمين / OK / MENU	063	التيلين	045
زر طباعة	063		

## إعداد الكاميرا

مفكرة الصوت	079	زر طباعة	063
حماية الصور	079	زر حذف	063
حذف الصور	079	زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم	064
DPOF	080	زر E (تأثيرات): تنوير صورة	065
النسخ إلى البطاقة	082	زر E (تأثيرات) : اللون	065
<b>قائمة الصوت</b>	<b>083</b>	زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور	066
<b>الصوت</b>	<b>084</b>	ACB	066
مستوى الصوت	084	تقليل النقاط الحمراء	066
صوت البدء	084	التحكم في السطوع	067
صوت المصراع	084	التحكم في التباين	067
نغمة تنبيه	084	التحكم في الإشباع	067
صوت AF	084	تأثير التشويش	067
صورة شخصية	084	زر E (تأثيرات) : FUN	068
<b>قائمة الإعداد</b>	<b>085</b>	كرتون	068
<b>إعداد 1</b>	<b>086</b>	إطار الصورة	069
اللغة	086	إطارات التركيز المعينة مسبقاً	070
ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ	086	صورة مركبة	071
صورة البدء	087	ملصق	073
سطوع شاشة العرض البلورية	087	ترشيح اللون	073
وظيفة عرض سريع	087	قناع ملون	074
LCD توفير	087		
<b>إعداد 2</b>	<b>088</b>	<b>إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية</b>	<b>075</b>
تهيئة الذاكرة	088	بدء عرض الشرائح	076
استعادة الإعدادات الافتراضية	088	بدء تشغيل عرض الشرائح	076
اسم الملف	089	تحديد الصور	077
طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة	090	تهيئة تأثيرات عرض الشرائح	077
إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً	090	ضبط فاصل التشغيل	078
اختيار نوع مخرج الفيديو	091	ضبط صوت الخلفية	078
ضوء التركيز التلقائي	092	تشغيل	079

## تشغيل

بدء عرض الشرائح	076
بدء تشغيل عرض الشرائح	076
تحديد الصور	077
تهيئة تأثيرات عرض الشرائح	077
ضبط فاصل التشغيل	078
ضبط صوت الخلفية	078
تشغيل	079

PictBridge	092
PictBridge : تحديد الصورة	093
PictBridge : إعداد الطباعة	094
PictBridge : إعادة الضبط	094

<b>وضع PMP / MP3 / عرض النص</b>	<b>095</b>
تنزيل الملفات	095
<b>بدء تشغيل وضع PMP/MP3/عرض النص</b>	<b>096</b>
<b>مؤشر شاشة العرض البلورية لوضع PMP/MP3/عرض النص</b>	<b>098</b>
<b>استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا</b>	<b>099</b>
زر مستوى الصوت	099
زر تشغيل وإيقاف مؤقت/بحث	099
زر حذف	099
زر انتظار/موازن الصوت	100
زر قائمة التشغيل	100
<b>إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية</b>	<b>101</b>
استئناف	102
وضع تشغيل	102
واجهة مشغل MP3	102
تشغيل عرض الشرائح	103
ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح	103
حذف الكل	103
البحث عن إطار	103
ضبط العرض	104
معلومات ملف DRM	104
إعداد وظيفة التسجيل في وضع MP3.	104
تمرير تلقائي	104

## برنامج تشغيل الكاميرا

إعداد BGM MP3	105
إعداد اللغة	105
<b>الدليل السياحي العالمي</b>	<b>105</b>
تنزيل معلومات دليل الجولة	105
وضع الدليل السياحي العالمي	106
<b>ملاحظات هامة</b>	<b>108</b>
<b>مؤشر التحذير</b>	<b>110</b>
<b>قبل الاتصال بمركز صيانة</b>	<b>111</b>
<b>المواصفات</b>	<b>113</b>
<b>ملاحظات على البرامج</b>	<b>116</b>
<b>متطلبات النظام</b>	<b>117</b>
<b>معلومات عن البرامج</b>	<b>117</b>
<b>إعداد برنامج التطبيق</b>	<b>118</b>
<b>بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر</b>	<b>122</b>
<b>إزالة القرص القابل للإزالة</b>	<b>124</b>
<b>إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC</b>	<b>125</b>
<b>استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC</b>	<b>125</b>
<b>إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE</b>	<b>126</b>
<b>محول Samsung</b>	<b>126</b>
<b>Samsung Master</b>	<b>128</b>
<b>الأسئلة المتكررة</b>	<b>131</b>

## مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

### محتويات العبوة



البطارية القابلة لإعادة الشحن  
(SLB-0937)



كابل AV



حزام الكاميرا



دليل المستخدم،  
ضمان المنتج



الكاميرا



نوع 20 سنًا



سماعات الأذن

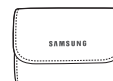


اسطوانة البرنامج المضغوطة  
(انظر صفحة 117~118)

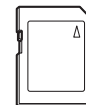


محول طاقة التيار المتردد (SAC-47)  
/ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB  
(SUC-C3)

### يُباع بشكل منفصل



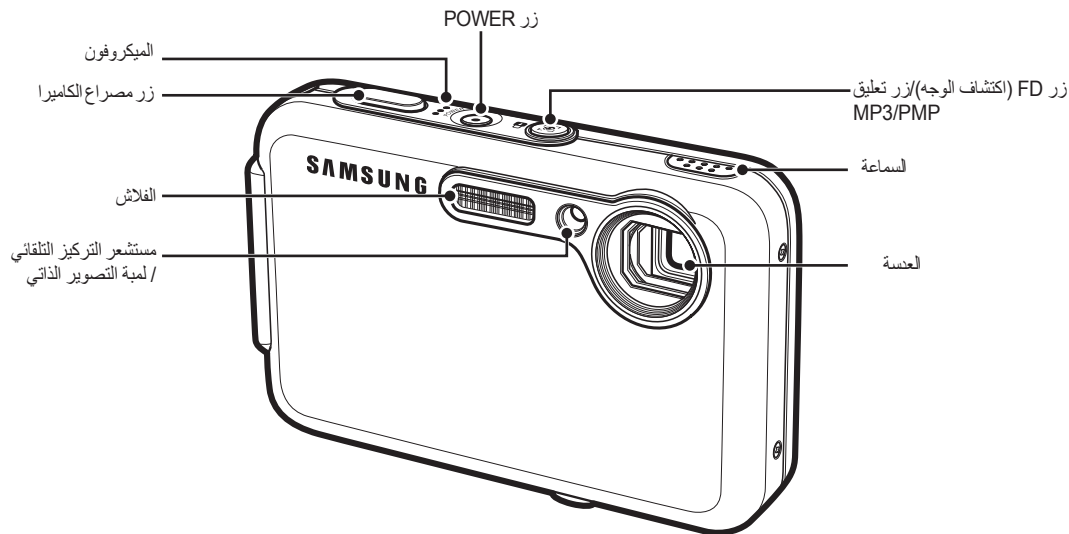
حقيبة الكاميرا



بطاقة الذاكرة SD/SDHC/MMC  
(انظر صفحة 17)

# التعرف على ميزات الكاميرا

## المنظر الأمامي والعلوي

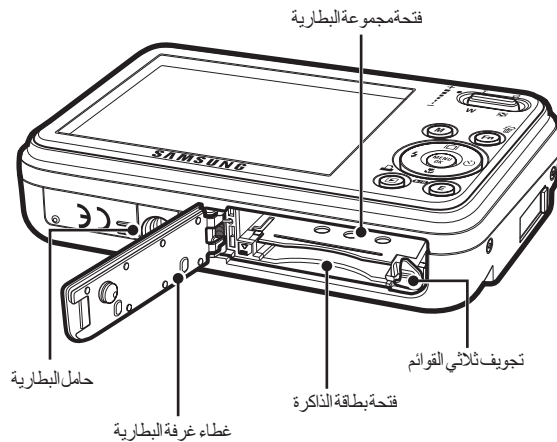
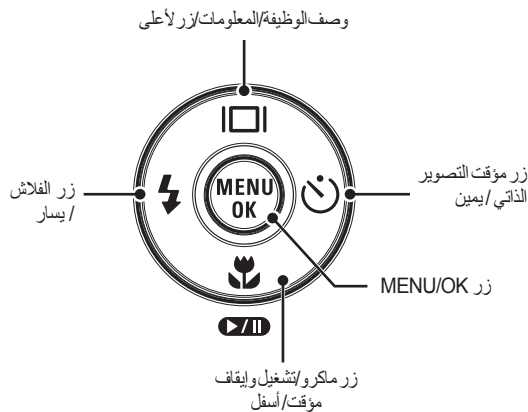




# التعرف على ميزات الكاميرا

الجزء السفلي

## زر الوظيفة 5



# التعرف على ميزات الكاميرا

## ■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	<ul style="list-style-type: none"> <li>تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفواصل زمني 1 ثانية.</li> <li>تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.</li> </ul>
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.

## ■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	يتم تشغيل وإيقاف اللمبة عندما تكون الكاميرا مستعدة لالتقاط صورة.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط صور أخرى.
عند توصيل كابل USB بالكمبيوتر	تضيء اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية)

عند توصيل كابل USB بالطابعة	تومض اللمبة وتتوقف عندما تكون الكاميرا جاهزة لطباعة صورة.
أثناء عملية الطباعة	تنطفئ اللمبة.
عند تنشيط التركيز التلقائي	تضيء اللمبة.
	(تم تركيز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره)
	تومض اللمبة.
	(لا تركز الكاميرا على الكائن المطلوب تصويره)

## ■ أيقونة الوضع: ارجع إلى صفحة 20 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع						التصوير
يودي	برنامج	DIS	FUN	دليل مساعدة الصور	فيلم	

ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	نص	منظر قريب	غروب
فجر	إضاءة خلفية	الألعاب النارية	شاطئ وتلج	تصوير شخصي	طعام	مقهى

وسائط متعددة	MP3	PMP	عارض النصوص	دليل السفر

# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

يُبنى استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0937) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

## ■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-0937

الموديل	SLB-0937
النوع	ليثيوم أيون
السعة	900 مللي أمبير في الساعة
الفولتية	3.7 فولت
مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)	حوالي 150 دقيقة

## ■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-0937

الشروط	عمر البطارية / عدد الصور	
استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 8 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية.	حوالي 120 دقيقة / حوالي 240 لقطة	صورة ثابتة
تغيير وضع التركيب بين واسع وتبلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.	استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 640×480 بمعدل إطارات 30 إطاراً في الثانية	فيلم

الشروط	عمر البطارية / عدد الصور	
استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.	حوالي 300 دقيقة	إم بي ثري الوسائط المتعددة
استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً	حوالي 220 دقيقة	PMP

\* تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

معلومات حول استخدام البطارية.



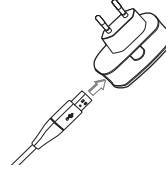
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- ستسعيد البطاريات طاقاتها في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء عليه الإطلاق.
- عند استخدام سماعات الأذن، لا تقم بإخراج البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. فقد يعرضك ذلك لضوضاء شديدة.

# توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

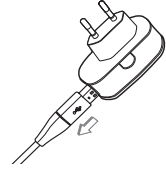
تستطيع شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0937) باستخدام SAC-47 KIT الذي يتكون من محول التيار المتردد (SAC-47) وكابل (SUC-C3) USB. يمكن استخدامهما ككابل تيار متردد. عند الجمع بين SAC-47 SUC-C3،



- معلومات معلومات حول استخدام كابل USB.
- استخدام كابل (SUC-C3) USB الذي يفي بالموصفات الصحيحة.
- في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.
- في حالة توصيل كابل USB بمنفذ موجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر: افصل الكابل ووصله بالمنفذ الموجود في الجزء الخلفي للكمبيوتر.
- إذا كان منفذ USB بالكمبيوتر لا يفي بمقياس خرج الطاقة (4.2 فولت و 400 ملي أمبير)، فربما لا يتم شحن البطارية.



- استخدام كابل التيار المتردد:  
وصل كابل التيار المتردد بكابل USB  
ويمكن استخدامه ككابل طاقة.

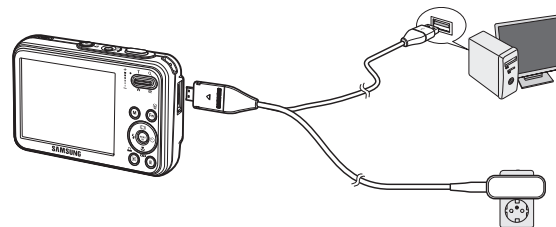


- استخدام كابل USB:  
قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد (SAC-47).  
تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر  
(صفحة 123) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0937)

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد



لمبة بيان الشحن	
تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء	جاري الشحن
تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء	تم استكمال الشحن
تتطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض	خطأ شحن
اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة	جاري التفريغ (استخدام محول التيار المتردد)

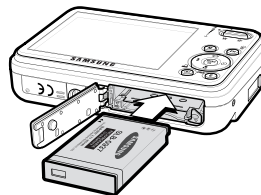
- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تَعم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانية حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تَعم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضيء أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فيرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحنًا كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.



## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

أدخل البطارية كما هو موضح



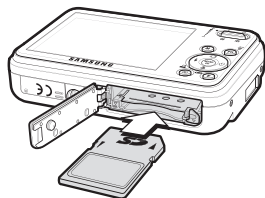
- في حالة عدم عمل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجى التأكد من تركيب البطارية مع توصيل الأقطاب الصحيحة (+/-).
- عند فتحة غطاء غرفة البطارية، لا تنفعه. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية كاملة الشحن	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

## إدخال بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- يجب أن يكون الجزء الأمامي لبطاقة لكاميرا مقابل للجزء الخلفي للكاميرا (شاشة LCD) وأن تكون مسامير البطاقة تجاه الجزء الأمامي للكاميرا (العدسة).
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة.
- حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

# تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
  - ولا تتحمل سامسونج مسؤولية فقدان البيانات.
  - ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط ومن وسائل التخزين الأخرى؛ كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
  - في حالة ما إذا كانت الذاكرة المتوفرة غير كافية: تظهر رسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
- لتحسين مساحة الذاكرة المتاحة في الكاميرا، يرجى استبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة على بطاقة الذاكرة.

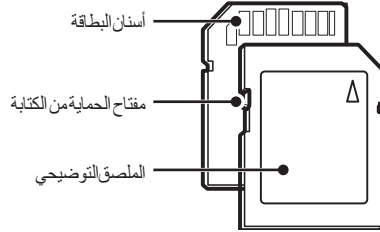


- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 88) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تنن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التلفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للآتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفاء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أبداً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

## تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/SDHC و MMC (بطاقات الوسائط المتعددة).



<بطاقة الكاميرا SD (الرقمي الأمن)>

تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهيئة ملفات الصور. بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD، تتم حماية البيانات. بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD، يتم إلغاء حماية البيانات. قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD قبل التقاط صورة.

عند استخدام بطاقة ذاكرة MMC بحجم 256 ميجابايت، فإن سعة التقاط الصور المحددة ستكون كما يلي: هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

مسجل حجم الصورة	فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 إطار في الثانية	20 إطارًا في الثانية	15 إطار في الثانية
8M	53	94	135	—	—	—
7M	60	107	171	—	—	—
6M	71	133	202	—	—	—
5M	86	161	220	—	—	—
3M	134	226	306	—	—	—
1M	434	520	600	—	—	—
800	—	—	—	8"31" تقريبًا	—	—
640	—	—	—	8"58" تقريبًا	—	16"59" تقريبًا
320	—	—	—	28"56" تقريبًا	—	53"31" تقريبًا

\* يمكن تغيير أوقات التسجيل بتشغيل التكبير. لا يعمل زر التكبير خلال تسجيل الأفلام.

# عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى

- قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.
- عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية على شاشة العرض البلورية. إن يتم عرض هذه القائمة بعد الضبط. قم بضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية قبل استخدام هذه الكاميرا.

## ■ إعداد اللغة

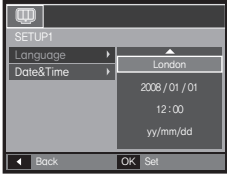
1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
  2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
- يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهي كما يلي:

الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامة والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.



## ■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

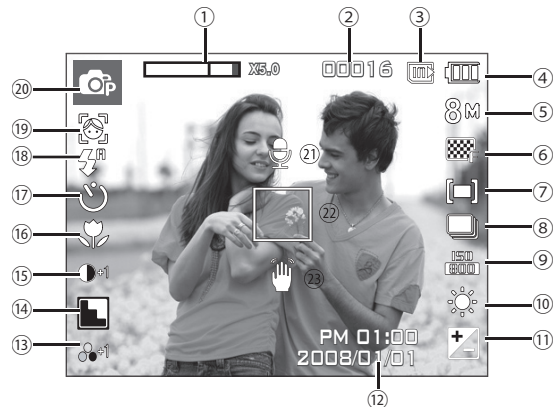
1. قم بتحديد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر **أعلى/ أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.
  2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين** ثم اضغط على زر **OK**.
- زر **يمين**: تحديده نوع التاريخ/ الوقت العلمي/ السنة/ الشهر/ اليوم/ الساعة/ الدقيقة.
- زر **يسار**: يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date&Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.
- زر **أعلى/ أسفل**: يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.



للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي، ارجع إلى صفحة 86.

# مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



صورة وحالة كاملة

صفحة	الأيقونات	الوصف	ممسسل
29 الصفحة	x 5.0	شريط التكبير البصري / الرقمي / معدل التكبير البصري	1
17 الصفحة	00016/00:00:00	عدد اللقطات المتاحة المتبقية / الوقت المتبقي	2
-	/	أيقونة بطاقة الذاكرة / أيقونة البطاقة الداخلية	3
صفحة 15		البطارية	4

صفحة	الأيقونات	الوصف	ممسسل
صفحة 38	1M 3M 5M 8M 320 640 800	حجم الصورة	5
صفحة 38	15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100	جودة الصورة / معدل الإطارات	6
صفحة 39	[ ] [ ] [ ]	التركيز	7
صفحة 39	100% 4% 10% 20%	وضع المشغل	8
صفحة 40	100 200 400 800 1600 3200 6400 12800	ISO	9
صفحة 40	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	موازنة الأبيض	10
صفحة 42/41	LT /	تعويض التعريض / إغلاق الوقت الطويل	11
صفحة 86	PM 01:00 2008/01/01	التاريخ / الوقت	12
صفحة 45	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	الإشباع	13
صفحة 23/45	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	الحدة/ إيقاف الميكروفون	14
صفحة 45	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	التباين	15
صفحة 32~31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	زر ماكرو	16
صفحة 36~35	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	مؤقت التصوير الذاتي	17
صفحة 34~32	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	الفلش	18
صفحة 28~27 / 44/43	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	التعرف الصوتي/ زر تحديد أسلوب الصورة / الإشباع	19
صفحة 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	وضع التسجيل	20
صفحة 54	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	مفكرة صوتية	21
صفحة 53	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	إطار التركيز التلقائي	22
صفحة 21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	تحذير اهتزاز الكاميرا	23

# بدء وضع التسجيل

## تحديد الأوضاع

يمكن تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام الزر **M (الوضع)** الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا.

### ■ كيفية استخدام زر الوضع



«الوضع تلقائي»

«الضغط على زر  
الوضع» **(M)**



«قائمة اختيار الوضع»

«الضغط على  
زر أعلى»



«وضع منظر»



«الضغط على زر يمين»

«الضغط على زر يسار»



«الضغط على زر يمين»



«تحديد الوضع منظر»



«الوضع برنامج»



«وضع مقطع فيلم»



## استخدام وضع التسجيل التلقائي

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.



1. ركب البطارية (صفحة 15) مع ملاحظة القطبية الصحيحة (+/-).

2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). نظراً لأن هذه الكاميرا بها ذاكرة داخلية 190 ميجا بايت، ليس من الضروري إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.

3. أغلق غطاء غرفة البطارية.

4. اضغط على زر **الطاقة** لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة).

5. حدد الوضع التلقائي بالضغط على زر **الوضع**.

6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.

7. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا لالتقاط صورة.



- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، من غير المحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

# بدء وضع التسجيل

## كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدويًا.

1. حدد البرنامج بالضغط على زر **M (الوضع)** (صفحة 20).

2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

\* ارجع إلى صفحة 37 إلى 42 للحصول على معلومات إضافية حول قوائم الوضع برنامج.



## كيفية استخدام وضع DIS (تثبيت الصورة الرقمية)

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف صعبة الإضاءة.

1. قم بتحديد إم بي تري بالضغط على زر **M (الوضع)**. (صفحة 20)

2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ أشياء يجب ملاحظتها لاستخدام وضع DIS

- لن يعمل الزوم الرقمي في وضع DIS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أسطح من ظروف إضاءة الفلوريسنت، فلن تعمل خاصية DIS.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (M). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقع التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا (M).
- إذا كان الكائن المراد تصويره متحركًا، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
- تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط] لتحقيق نتيجة أفضل.
- نظرًا لأن DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، فقد تستغرق الكاميرا وقتًا أطول قليلًا لمعالجة الصور وحفظها.
- إذا كان حجم الصورة (7M) أو (6M)، لا يمكن تحديد وضع DIS.

## FUN كيفية استخدام وضع

- في هذا الوضع، تستطيع التقاط صور ذات تأثيرات متعددة بسهولة وبساطة.

قم بتحديد وضع FUN بالضغط على زر **M (الوضع)**.  
\* راجع الصفحات من 46 إلى 52 لمزيد من المعلومات.



# بدء وضع التسجيل

## استخدام وضع دليل تعليمات الصور

يساعد المستخدم على معرفة أسلوب التقاط الصور الصحيح ويشتمل على الحلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث. كما يتيح للمستخدم الاستعانة بأفضل طريقة لالتقاط الصور.

■ وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا

- الوظائف المتوفرة لدليل تعليمات الصور
- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعبًا.
- وظيفة يمكن استخدامها عندما تكون الصورة مشوهة
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأقدام في الظلام
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصور.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة.



الضغط على زر يسار/يمين.



الضغط على زر يسار/يمين.



الضغط على زر أعلى/أسفل.



الضغط على زر يمين.



الضغط على زر MENU

الضغط على زر مصراع الكاميرا.



# بدء وضع التسجيل

## استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقطع فيلم لمدة ساعتين.

1. حدد مقطع الفيلم بالضغط على زر **M (الوضع)** (صفحة 20).

2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

3. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام في حالة تحرير زر **المصراع**.

إذا كنت ترغب في إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **المصراع** مرة أخرى.

\* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

- حجم الصورة: 240x320، 480x640، 592x800
- نوع ملف مقطع الفيلم: AVI (MPEG-4)
- معدل الإطارات: 15FPS و 20FPS و 30FPS
- يمكن تحديد معدل الإطار عند تحديد أحجام الصور التالية.

590x800: 20 إطارًا في الثانية قابلة للتحديد  
240x320، 480x640: 30 إطارًا في الثانية و 15 إطارًا في الثانية قابلة للتحديد

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1-3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر **MENU**.

5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر **يسار** **يمين**.



6. اضغط على زر **أسفل** وحدد القائمة [تكم الصوت]

واضغط على زر **يمين**.

7. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر **أعلى** **أسفل**.

8. اضغط على زر **OK**. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

## الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

### ■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوات 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

3. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

اضغط على زر **مصراع** الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر **مصراع** الكاميرا.

4. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (Z)** لإيقاف التسجيل مؤقتًا.

5. اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (Z)** مرة أخرى لاستئناف التسجيل.

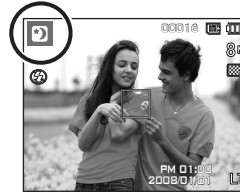
6. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع** الكاميرا مرة أخرى.



# بدء وضع التسجيل

## استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.



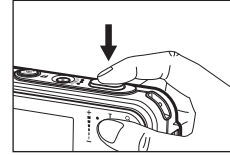
1. حدد وضع المنظر بالضغط على زر **M (الوضع)** (صفحة 20).
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

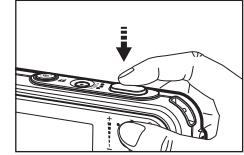
الوصف	أوضاع المناظر	الأيقونات
يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.	[ليل]	
لالتقاط صورة شخص.	[صورة شخص]	
لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.	[أطفال]	
لتصوير المناظر البعيدة.	[منظر طبيعي]	
يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.	[نص]	
لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.	[منظر قريب]	
يستخدم لالتقاط صور الغروب.	[غروب]	
يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.	[فجر]	
يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.	[إضاءة خلفية]	
يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.	[العاب نارية]	
يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجلب.	[شاطئ وثلج]	
يستخدم عندما يريد المصور أيضاً أن يظهر في الصورة.	[تصوير شخصي]	
لالتقاط طعام منظره شهى.	[طعام]	
لالتقاط صور المقاهي والمطاعم.	[مقهى]	

## أمر يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.



اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى النهاية



اضغط برفق على زر المصراع

- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يرجى عدم التقاط صور في مواجهة الشمس.  
حيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى إظلام الصورة. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، يرجى استخدام [إضاءة خلفية] في وضع التقاط المنظر (انظر الصفحة 24)، وإملاء الفلاش (انظر الصفحة 33) وقم بقياس نقطة التركيز (انظر الصفحة 39) أو تعريض التعريض (انظر الصفحة 41).

## قفل التركيز

للتركز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

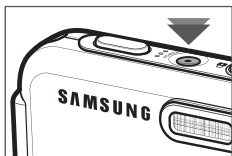
### ■ استخدام خاصية قفل التركيز

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى منتصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى النهاية وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى انتهاء الالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر **مصراع** الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

## استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

### زر الطاقة



يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 90 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



1. الصورة المطلوبة التقاطها.
2. اضغط على زر **مصراع** الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر **مصراع** الكاميرا حتى انتهاء.

## زر مصراع الكاميرا

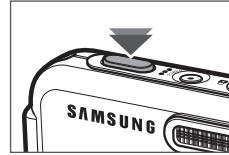
يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

### ● وضع مقطع فيلم

يؤدي الضغط على زر **مصراع الكاميرا** حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** مرة واحدة وسيتم تسجيل مقطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع الكاميرا** مرة أخرى.

### ● في وضع الصور الثابتة


يؤدي الضغط على زر **مصراع الكاميرا** لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر **مصراع الكاميرا** حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

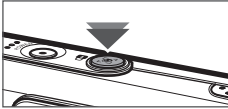


## زر FD (اكتشاف الوجه)

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة. في وضع MP3 وPMP، يقوم هذا الزر بقتل أزرار الكاميرا.

× الأوضاع القابلة للتحديد: [تلقائي] و[برنامج] و[FUN] و[DIS] و[بليل مساعدة الصور] وأوضاع المنظر [صورة شخص] و[أطفال] و[شاطي وتلج] و[تصوير شخصي] و[مقهى]

1. اضغط على الزر **FD** (اكتشاف الوجه)  في الأوضاع القابلة للتحديد. يتم عرض أيقونة FD في الجانب الأيسر من الشاشة.



2. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

4. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** حتى أكمله لالتقاط صورة.



# زر FD (اكتشاف الوجه)



- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- لن يتم تنشيط وظائف التأثيرات في هذا الوضع.
- عند اكتشاف الكاميرا للوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز اللون الأبيض على الوجه الهدف وسيظهر تركيز اللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8) اضغط على زر المصراع حتى المنتصف للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى اللون الأخضر. (الإجمالي 9)
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه..
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  - عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفياً.
  - عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
  - عندما لا تستكشف الكاميرا وجهًا نظرًا لزيادة أو قلة الضوء.
  - توجد مسافة كبيرة بين الكاميرا والهدف المطلوب تصويره.
- الحد الأقصى لنطاق اكتشاف الوجه هو 3م (واسع).
- كلما ازداد قرب الهدف المطلوب تصويره، زادت سرعة تعرف الكاميرا على الهدف.

## ■ صورة شخصية

عند التقاط صورة لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا حتى تستطيع التقاط صور بشكل أكثر سهولة وسرعة.

✗ الأوضاع القابلة للتحديد: [تلقائي] و[برنامج] و[DIS] و[FUN] و[دليل مساعدة الصور] وأوضاع المنظر (صورة شخص] و[أطفال] و[شاطئ] و[تلج] و[تصوير شخصي] و[مقهى])

1. عند الضغط على زر اكتشاف الوجه مرة أخرى على شاشة موقع الوجه، تظهر أيقونة الصورة الشخصية (📷).



الضغط على زر  
اكتشاف الوجه

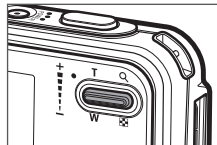
2. للتصوير الذاتي، اضغط عدسات الكاميرا في اتجاه وجه الكائن. تقوم الكاميرا تلقائيًا باكتشاف وجه الكائن وينبعث منها صوت موجه.
3. ابدأ تصوير الأفلام بالضغط على زر مصراع الكاميرا.

- عند تحديد موقع الوجه في وسط الشاشة، ينبعث منه بشكل متكرر صوت غير الأصوات التي تنبئ عندما لا يكون الوجه في المنتصف.
- يمكن ضبط الصوت الموجه باستخدام قائمة إعداد الصوت. (صفحة 83)
- في حالة ضبط [صورة شخصية]، يتم تنبيهها على تركيز الماكرو.
- في حالة ضبط [صورة شخصية]، لا يمكن تحديد موقع الحركة.



## زر W/T التكبير

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي. تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X و التكبير الرقمي بمعدل 5X. يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمال يبلغ 15X.



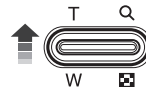
### ■ التكبير القريب

التكبير البصري تيلي :

الضغط على زر **التكبير T** . يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره؛ بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير البصري تيلي:

عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر **تكبير T** إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر **تكبير T** إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، فإن الضغط على زر **تكبير T** لن يكون له أي تأثير.



### ■ تكبير واسع

تكبير بصري واسع:



الضغط على زر **التكبير W** . يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر **تكبير W** باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



عند تشغيل التكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر **تكبير W** إلى تقليل التكبير البصري تدريجياً. يؤدي تحرير زر **تكبير W** إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر **تكبير W** إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

تكبير بصري واسع:

التكبير البصري

X5.0

التكبير الرقمي



## زر W/T التكبير



- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى موضع للتكبير البصري واضغط مرة أخرى على زر تكبير T.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في بعض أوضاع المشهد (ليل وأطفال ونص ومنظر قريب والعب نارية وطعام) ووضع اكتشاف الوجه وضع DIS ووضع فيلم ووضع تسجيل FUN.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- يمكن أن تسجيل صوت التنبيه والإنذار بالكاميرا أثناء تصوير أحد مقاطع الأفلام.

## وصف الوظيفة / الزر معلومات / (Fn) أعلى

أثناء ظهور القائمة، يقوم مفتاح **أعلى** بوظيفة التوجيه. في حالة عدم ظهور القائمة، يمكن الوصول إلى وصف الوظيفة أو المعلومات لصورة تصوير الفيلم الحالي (وضع تصوير الأفلام) من خلال شاشة الكريستال السائل بالضغط على مفتاح **وصف الوظيفة/المعلومات (Fn)**.



■ وصف الوظيفة: مع الضغط على زر وصف الوظيفة في وضع شاشة المعلومات، يمكن عرض أوصاف تفصيلية للوظائف. يمكن إلغاء وصف الوظيفة بالضغط على زر وصف الوظيفة مرة أخرى.



<أمثلة على أوصاف الوظائف>

## زر ماكرو (📷) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

الوضع	تلقائي (📷)	
نوع التركيز	ماكرو فائق (📷)	ماكرو تلقائي (📷)
مدى التركيز	–	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 40 ~ ما لا نهاية
الوضع	برنامج (📷)	
نوع التركيز	ماكرو فائق (📷)	ماكرو (📷)
مدى التركيز	W : 5~1 (واسع فقط)	W : 80~5 T : 80~40
الوضع	وضع DIS (📷)	
نوع التركيز	ماكرو فائق (📷)	ماكرو تلقائي (📷)
مدى التركيز	–	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 40 ~ ما لا نهاية
الوضع	وضع FUN (📷)	
نوع التركيز	ماكرو فائق (📷)	ماكرو (📷)
مدى التركيز	–	W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية



<ماكرو (📷)>



<التركيز التلقائي>



<ماكرو فائق (📷)>



<ماكرو تلقائي (📷)>



- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فأحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 30 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 5 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتاً أطول لمسافة التركيز الصحيحة.

## زر ماكرو (🌸) / أسفل

■ طريقة التركيز المتاحة من خلال وضع التسجيل

(●: قابل للتحديد, ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق	معرو	عادي
	●			●
		●	●	●
	●			●
		●	●	●
		●	●	●
			●	●
SCENE				
الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق	معرو	عادي
				●
				●
				●
				●
	●			
			●	
			●	●
				●
				●
				∞
			●	●
			●	
				●

## زر الفلاش (⚡) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر **يسار** إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر **يسار** على أنه زر **الفلاش (⚡)**.

■ تحديد وضع الفلاش

1. اضغط على زر **الوضع** لتحديد وضع التسجيل باستثناء وضع مقطع الأفلام أو وضع DIS. (صفحة 20)
2. اضغط على زر **الفلاش** حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

(الوحدة: م)

■ مدى الفلاش

ماكرو تلقائي		ماكرو		عادي		ISO
تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	
2.4 ~ 0.5	3.3 ~ 0.3	0.8 ~ 0.5	0.8 ~ 0.3	2.4 ~ 0.8	3.3 ~ 0.8	تلقائي

× إذا تم تحديد وضع ماكرو فائق، فسيتم تثبيت الفلاش على الوضع إيقاف تشغيل الفلاش.

# زر الفلاش (⚡) / يسار



- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطيء، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية.. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدة أطول.
- في وضع DIS، لا تعمل الأوضاع [منظر طبيعي] و [منظر قريب] و [نص] و [غروب] و [فجر] و [العب نارياً] و [تصوير شخصي] و [طعام] و [مقهى] ووضع مقطع الفيديو ووظيفة الفلاش.
- قم بالنقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث هذه النقاط نتيجة لأن ضوء الفلاش يعكس الغبار الجوي.

## ■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الوصف	الوضع فلاش	الأيقونة
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.	الفلاش التلقائي	⚡ <sup>n</sup>
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	👁️
يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائياً لملائمة الظروف السائدة.	فلاش الملء	⚡
يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (📷) على شاشة العرض البلورية.	مزامنة بطيئة	⚡ <sup>s</sup>
لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عند التقاط صورة في ظروف الإضاءة الضعيفة، يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (📷) على شاشة العرض البلورية.	إيقاف تشغيل الفلاش	⚡
عند اكتشاف صورة "نقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائياً.	تقليل النقاط الحمراء	👁️

زمر مؤقت التصوير الذاتی (٧) / یمن

(●: قابل للتحديد)

- في حالة تشغيل زر **مؤقت التصوير الذاتي** (⏻) خلال تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، يتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.
- في حالة تحديد مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثنائيين مع الفلاش، يمكن مد التأخير (تأخيرًا) على حسب حالة شحن الفلاش.
- في حالة ضبط مؤقت الحركة، لا يمكن تحديد [صورة شخصية].

AR-034

# زر مؤقت التصوير الذاتي (٧) / يمين

## ■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 20)
2. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي (٧) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



تحديد مؤقت التصوير الذاتي 10 ثوانٍ <

## ■ مؤقت الحركة

حركة	أيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت الحركة	وميض (فاصل زمني 1 ثانية)
اكتشاف حركة الهدف	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	شغل وسيتم التقاط الصورة بعد مرور ثانيتين.

## ■ يتدفق مؤقت الحركة كما يلي. (باستثناء وضع مقطع فيلم)

تحديد مؤقت الحركة ← الضغط على زر مصراع الكاميرا ← تأكيد التركيب (خلال 6 ثوانٍ) \* 1 ← بدء الاكتشاف (أرجح يدك بالكامل) \* 2 ← إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك) ← التقاط الصورة (بعد ثانيتين)

\* 1: تكتشف الكاميرا حركة الهدف بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا، لذا أكد على التركيب في خلال 6 ثوانٍ..

\* 2: حرك الجسم واليدين بالكامل.

الأيقونة	مؤقت التصوير الذاتي	الوصف
٧	مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوانٍ	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
٢٥	مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
٧	مؤقت التصوير الذاتي المزودج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
»٧«	مؤقت الحركة	تقوم الكاميرا باكتشاف حركة الهدف بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا ويتم التقاط الصور عند توقف الحركة.

## زر MENU/OK

### ■ زر MENU

- عندما تضغط على زر **MENU**، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.



<تشغيل القائمة>

الضغط على  
زر MENU



<إيقاف القائمة>

### ■ زر OK

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

## زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين



<نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة>

إفي الحالات التالية، قد لا يعمل مؤقت الحركة.

- مسافة التركيز تزيد عن 3 م.
- التعريض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- الحركة غير هامة
- يتم اكتشاف الحركة بعيداً عن جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو أن الكاميرا لم تستشعر سكوناً بعد استشعار حركة

يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

(● قابل للتحديد)

صفحة		SCENE					
صفحة 38.	●	●	●	●	●	●	[الحجم]
صفحة 38.	●	●	●	●	●	●	[الجودة]/ [معدل الإطار]
صفحة 39.	●		●	●	●		[التركيز]
صفحة 39.					●		[الفرص]
صفحة 40.					●		[ISO]
صفحة 40.	●			●	●		[موازنة الأبيض]
صفحة 41.	●			●	●		[قيمة التعريض]
صفحة 42.			1●				[مصراع مطول]

\* 1 هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر ليل (🌙).

## استخدام قائمة Fn

1. اضغط على زر Fn (تأثيرات) في وضع متاح.
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب الأيسر من شاشة العرض البلورية.



3. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.



## الزر Fn: لحجم

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

صورة ثابتة الوضع	الأيقونة	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	الحجم	3264x2448	3264x2176	3264x1836	2592x1944	2048x1536	1024x768
مقطع فيلم الوضع	الأيقونة	800	640	320			
	الحجم	592x800	480x640	240x320			

## الزر Fn: الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

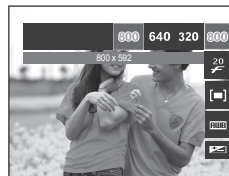
الوضع	صورة ثابتة الوضع	وضع مقطع فيلم
الأيقونة		
MENU الفرعية	فاتحة جدا	فاتحة
تنسيق الملف	jpeg	avi



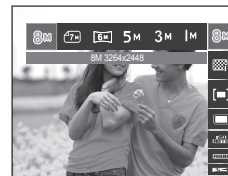
<وضع مقطع فيلم>



<وضع صورة ثابتة>



<وضع مقطع فيلم>



<وضع صورة ثابتة>

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): هو معايير ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group. وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

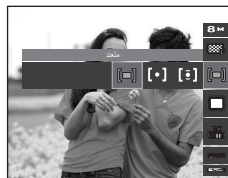


- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.



## الزر Fn: التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



الأيقونة	وضع التركيز	الوصف
[■]	[متعدد]	سيتم حساب التعرض حسب متوسط الضوء في كل منطقة صورة مقسم على مناطق عديدة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.
[○]	[مركز]	سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.
[⊙]	[المركز]	سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسباً لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

✖ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

## الزر Fn: وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كثيفة التعريض التلقائي).



الأيقونة	المشغل الوضع	الوصف
[■]	[فردى]	يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
[■]	[مستمر]	سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.
[■]	[التقاط متحرك]	يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في الثانية لمدة 5 ثوان عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. بعد إكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور تلقائياً. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كانه VGA.
[AEB]	[AEB]	لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قياسي (3EV/1-) وتعريض فائق (3EV/1+).

## الزr Fn: ISO

تستطيع تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور. ويتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا بواسطة أرقام ISO.



الأيقونة	وضع ISO	الوصف
ISO 100	[تلقائي]	يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
ISO 80	[ISO 80]	تستخدم سرعة مصراع الكاميرا أكثر (أقل) أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تنتج الصورة في إضاءة عالية. كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءاً.
ISO 100	[ISO 100]	
ISO 200	[ISO 200]	
ISO 400	[ISO 400]	
ISO 800	[ISO 800]	
ISO 1600	[ISO 1600]	
ISO 3200	[ISO 3200]	

× يتم تحديد قائمة ISO 3200، يتم تثبيت حجم الصورة على 3M.

## الزr Fn: موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.



الأيقونة	وضع موازنة الأبيض	الوصف
AWB	[م أ تلقائياً]	تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
☀️	[نهار]	لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
☁️	[غائم]	لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
💡	[فلور سينت H]	لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
💡	[فلور سينت L]	لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
💡	[تنجستين]	لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
📷	[ضبط مخصص]	يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

× قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.



## الزر Fn: مصراع الكاميرا الطويل

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا للتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

### ■ تغيير سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا

1. قم بتحديد وضع المنظر [ليل].  
(صفحة 24)

2. اضغط على الزر Fn وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا فترة طويلة.

3. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا فترة طويلة باستخدام زر الوظائف الخمس.

4. اضغط على الزر Fn مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر [ليل].



قيمة فتحة الكاميرا  
واسع: تلقائي، F3,5 إلى 6,2  
تقلي: تلقائي، F4,5 إلى 8,0

سرعة مصراع الكاميرا  
تلقائي، 1 إلى 16S

## زر E (تأثيرات)

يمكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

■ التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل (●: القابل للتحديد)

الوضع	زر E	الوضع	زر E
	●		T
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●
	●		●

- لن يقوم هذا الزر بالعمل في DIS ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل) و [نص] و [غروب] و [فجر] و [إضاءة خلفية] و [العب نارياً] و [نشاط] و [تج].
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا كان حجم الصورة (7M) أو (6M)، لا يمكن تحديد القائمة ترفيه.



## زر E (تأثيرات): زر تحديد أسلوب الصورة



تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور. اضغط على زر E (تأثيرات) الوضع المتاح.

1. حدد قائمة زر تحديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK..
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

الوصف	وضع الأسلوب	الأيقونة
لا تتم إضافة أية أساليب على الصورة.	[عادي]	NOR
سيتم تطبيق الصورة في الألوان الناعمة.	[ناعم]	S
سيتم تطبيق الصورة في الألوان الزاهية.	[حيوي]	V
سيتم استخدام ألوان طبيعية واضحة مع الصورة.	[غاية]	F
سيتم استخدام درجة اللون البني مع الصورة.	[قديم]	R
سيتم تطبيق الصورة في الألوان الباردة.	[رائع]	CO
سيتم تطبيق الصورة في الألوان الهادئة.	[هادئ]	CR
سيتم تطبيق الصورة في الألوان الكلاسيكية.	[كلاسيكي]	CL

## زر E (تأثيرات): تحرير الصور

اضغط على الزر E في أوضاع المنظر [برنامج] و[فيلم] و[أطفال] و[منظر قريب] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مقهى].

### اللون

1. قم بتحديد القائمة اللون ( ) بالضغط على زر أعلى/أسفل..
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK..
3. زر OK: تحديد / إعداد لون مخصص.



الوصف	اللون	الأيقونة
لا تتم إضافة أية تأثيرات ألوان على الصورة.	[عادية]	<b>NOR</b>
سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.	[أبيض وأسود]	<b>W</b>
سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).	[تحبير]	<b>S</b>
سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.	[أحمر]	<b>R</b>
سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.	[أخضر]	<b>G</b>
سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.	[أزرق]	<b>B</b>
يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.	[نيجاتيف]	<b>Π</b>
سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.	[لون مخصص]	<b>C</b>

- لون مخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) وG (الأخضر) وB (الأزرق).



- زر OK: تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل: لتحديد R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق)
- زر يسار/يمين: لتغيير القيم

# زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع [برنامج].

## الحدة



1. حدد الحدة ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد الحدة.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

## الإشباع



1. حدد الإشباع ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة..

## التباين



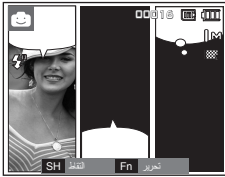
1. حدد التباين ( ) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

# زر E (تأثيرات) : كرتون

يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.  
حجم صورة الكرتون ثابت على 1 ميغا.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.

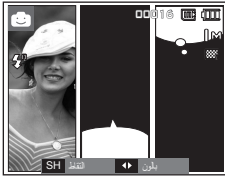
اضغط على زر Fn وحدد وضع  
المربع النصي المطلوب بالضغط على  
زر يسار/يمين.



حدد الإطار المطلوب بالضغط على زر  
يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.



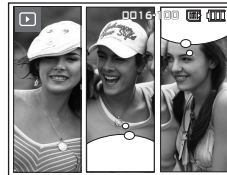
حدد كرتون ( ).



اضغط على زر مصراع الكاميرا  
لالتقاط صورة.



حدد موضع المربع النصي للصورة  
الثالثة باستخدام نفس الإجراء والنقط  
الصورة الثالثة.



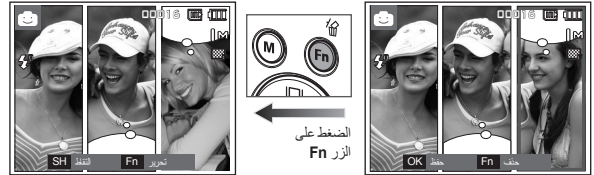
اضغط على الزر OK وسيتم حفظ الملف  
باسم ملف جديد.



## زر E (تأثيرات) : كرتون

■ تغيير صورة الكارتون قبل التقاط آخر صورة قبل التقاط صورة الكارتون، تستطيع التقاط صورة مرة أخرى.

1. حدد صورة باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر **Fn** وسيتم مسح الصورة.



3. لالتقاط صورة جديدة، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

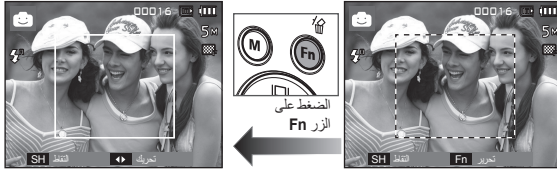
● تستطيع تحديد القائمة بالضغط على الزر **MENU** عند التقاط صورة كرتون لكن لا يتم حفظها في الذاكرة. في حالة تحديد [نعم]، يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية ويتم حذف صورة الكارتون التي لم يتم حفظها.



## زر E (تأثيرات) : إطار التركيز المعين مسبقاً

### ■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.



> يتم تنشيط المدى: يتم تغيير إطار التركيز إلى خط مصمت <

الضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين:



< بعد تغيير المدى >

الضغط على زر مصراع الكاميرا.



<صورة نهائية>

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز. تم تثبيت حجم الصورة عالية الإضاءة على أقل من 5 ميغا.

### ■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.



حدد القائمة تمييز (E).

### 1. حدد القائمة الصحيحة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.



<المدى>

<المدى>

<المدى>

<المدى>

### 2. سيظهر إطار التركيز المعين مسبقاً.

الضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



## زر E (تأثيرات) : التصوير المركب

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.  
تم تثبيت حجم الصورة المركبة على أقل من 5 ميجا.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.



1. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK. (تستطيع تحديد 2-4 صور مركبة)



2. بعد تحديد القائمة المطلوبة، اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

✳ تحديد 2 وضع تصوير مركب



الضغط على زر مصراع الكاميرا.



بعد التقاط الصورة الأخيرة، اضغط على الزر OK لحفظ الصورة.

● تستطيع استخدام الفلاش، المؤقت الذاتي، تركيز Macro و زر تكبير W/T خلال التصوير المركب.



● في حالة الضغط على وضع التشغيل، زر E، MENU، أو زر Mode خلال التصوير المركب، سيتم تنفيذ كل وضع تشغيل بالكاميرا. وسيتم حذف الصور الملتقطة مسبقاً.

# زر E (تأثيرات) : التصوير المركب

## ■ تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر صورة

قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

1. خلال التقاط الصور المركبة، اضغط على زر **Fn**.

2. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. لحذف الصور التي تم التقاطها مسبقاً، اضغط على زر **Fn** مرة أخرى.

## ■ تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

بعد التقاط آخر صورة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

1. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**:
2. اضغط على زر **Fn** وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا**. تستطيع التقاط صور أخرى بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين** زر **Fn**.
4. اضغط على زر **OK** مرة أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.



<الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية>

<حذف التقاط الصورة الثالثة>

3. اضغط على زر **مصراع الكاميرا** للتقاط صورة جديدة.



الضغط على زر يسار

<بعد التقاط اللقطة الرابعة>



الضغط على  
الزر **Fn**

<حذف الصورة الثالثة>

الضغط على زر  
مصراع الكاميرا.



الضغط على الزر  
**OK**.

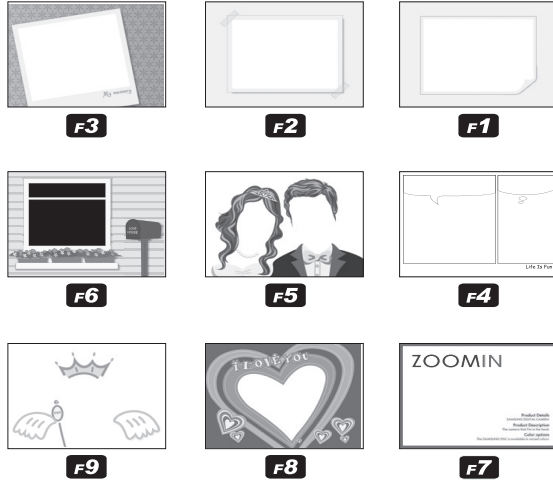
<التقاط الصورة الثالثة مرة أخرى>

<صورة نهائية>

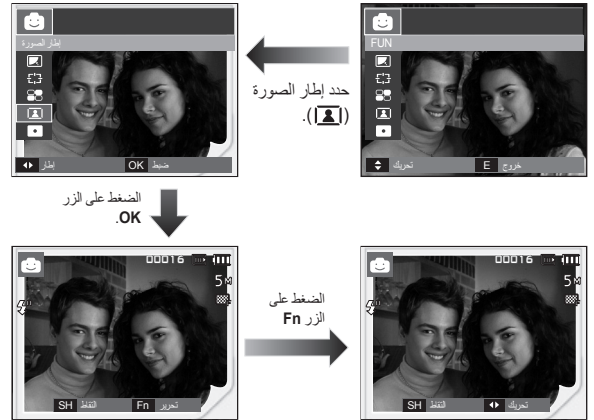
## زر E (تأثيرات) : إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها. لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة. تم تثبيت حجم صورة إطار الصورة على أقل من 5 ميجا.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



1. يتم عرض إطار الصورة المحدد بالضغط على زر يسار/يمين.

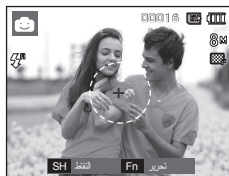
## زر E (تأثيرات) : قناع اللون

باستخدام هذه القائمة، تستطيع تحديد الجزء المطلوب تمييزه. وسيكون الجزء المتبقي من الصورة أبيض وأسود.

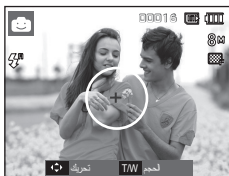
■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل FUN.



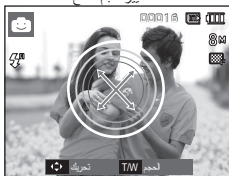
حدد قناع اللون ( ) بالضغط على الزر OK وسيتم عرض علامة القناع على شاشة العرض البلورية.



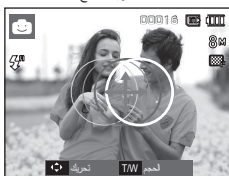
اضغط على الزر Fn. يمكنك تغيير حجم وموقع القناع.



زر تكبير W/T:  
تغيير حجم القناع



زر أعلى/أسفل/يسار/يمين:  
لتحريك القناع



الضغط على الزر Fn



<الصورة المضافة للقناع>

اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم التقاط الصورة المضافة للقناع.



<حصوله نهائيه>

# استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ العناصر المظلمة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.

MENU	MENU الفرعية	الوضع المتاح	صفحة
[منطقة التركيز]	تركيز ت و	تركيز ت م	صفحة 53
[ACB]	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 54
[مفكرة صوتية]	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 54
[تسجيل الصوت]	–		صفحة 55
[الصوت كتم]	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 56

✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## منطقة تركيز

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.



الوصف	منطقة تركيز
سينم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.	[تركيز ت و]
تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي المتوفرة لشاش العرض البلورية.	[تركيز ت م]

- عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
- عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

## مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.  
(بحد أقصى 10 ثوان)



- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. سيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
- سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيًا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف تشغيل], [تشغيل]



- × عند استخدام وضع [تلقائي] و[إبر نامج] ووضع المنظر [صورة شخصية]، تعمل وظيفة ACB.
- × تعمل وظيفة ACB دائمًا في وضع التسجيل [تلقائي] ووضع المنظر [صورة شخص].
- × عند استخدام [مستمر] أو [التقاط متحرك] أو [AEB]، لن تعمل وظيفة ACB.
- × في حالة تحديد وظيفة ACB، لا تستطيع تحديد قمة ISO 400 أو قيمة أعلى.



# تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر **مصراع الكاميرا** لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر **مصراع الكاميرا** مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر **مصراع الكاميرا**.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع الكاميرا** مرة أخرى.
- نوع الملف: wav.\*



<وضع التسجيل الصوتي>

## ■ التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

1. اضغط على زر **إيقاف مؤقت (II)** لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر **إيقاف مؤقت (II)** مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر **مصراع الكاميرا** مرة أخرى.



- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

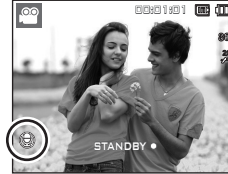


<إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً>

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [كتم الصوت] في وضع مقطع الأفلام. (صفحة 23)  
سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.  
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم  
تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح  
بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .



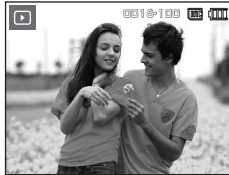
## بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل** ( ). يمكن الآن أن  
تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة. إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة  
وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط. إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف  
الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

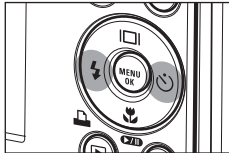
### تشغيل صورة ثابتة



1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر **وضع التشغيل** ( ).



2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على  
شاشة العرض البلورية.



3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط  
على زر **يسار/يمين**.

✖ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر  
**يسار أو يمين** لتشغيل الصور سريعاً.

# بدء وضع التشغيل

## تشغيل مقطع فيلم

## وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

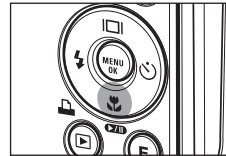
تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

### ■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر تشغيل إيقاف مؤقت (Z/D) أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر E.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي

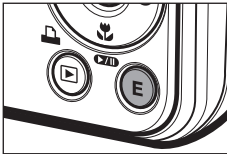
(240×320، 480×640، 592×800).  
※ عند الضغط على زر E في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار من مقطع الفيلم على أنه صورة ثابتة.



1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
  2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (Z/D) لتشغيل ملف مقطع فيلم.
- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (Z/D) مرة أخرى.
  - سيؤدي الضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (Z/D) مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
  - لف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
  - لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (Z/D) ثم اضغط على زر يسار أو يمين.



<تم الإيقاف المؤقت>



<اضغط على زر E>

# بدء وضع التشغيل

## عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوان، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
  2. اضغط على الزر T.
  3. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
  4. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) مرة أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
  5. اضغط على الزر T وسيظهر إطار التأكيد.
  6. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.
- [لا] : سيتم إلغاء تحرير الفيلم.  
[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

## تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) لتشغيل ملف صوت مسجل.
- لإيقاف تشغيل ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭).
- للقفز إلى الورا أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) ثم اضغط على زر MENU/OK.

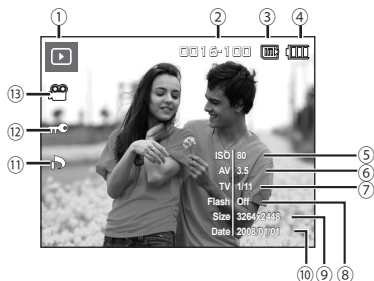


- إذا لم يتم تحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.



## مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

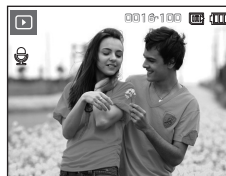


صفحة	الأيقونة	الوصف	مسل
صفحة 56		mode رجوع Play	1
صفحة 89	0010-100	اسم المجلد واسم الملف	2
-		مؤشر رمز بطارية الذاكرة الداخلية	3
صفحة 15		البطارية	4
صفحة 40	3200 ~ 80	ISO	5
صفحة 42	F8.0~F3.5	قيمة فتحة الكاميرا	6
صفحة 42	1/2000 ~ 16	سرعة مصراع الكاميرا	7
صفحة 32	On/Off	الفلش	8
صفحة 38	240x320~2448x3264	حجم الصورة	9
صفحة 86	2008/01/01	تاريخ التسجيل	10
صفحة 82~80		DPOF	11
صفحة 79		حملة	12
صفحة 54/23		مقطع فيلم / مفكرة صوتية	13

## بدء وضع التشغيل

### تشغيل مفكرة صوتية

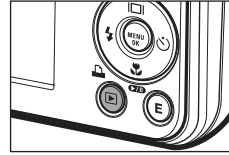
1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت () لتشغيل المفكرة الصوتية.
- لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية مؤقتًا أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت () مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت () .
- لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية، اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت () ثم اضغط على زر MENU/OK.



# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

## زر وضع تشغيل



■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع التشغيل مرة واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرة أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.

■ تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.

■ وضع نمط: لتحديد الوضع نمط، اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 3 ثوان. في الوضع نمط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء وضع نمط، شغل الكاميرا بالضغط على زر POWER.

■ في الوضع MP3، PMP وعارض النص، سيؤدي الضغط على زر وضع التشغيل إلى عرض قائمة التشغيل لكل وضع.

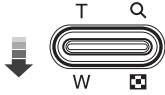
## زر تصغير (Q) / تكبير (Q)

■ يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتثبيت وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ في وضع MP3 و PMP وعارض النصوص ووضع فيلم وعرض الشرائح وعند تشغيل الصوت المسجل، تستطيع التحكم في مستوى صوت ملفات الوسائط المتعددة.

■ عرض التصغير

1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضة عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على مفتاح الخمس وظائف للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



عرض عرض التصغير

الصورة المميزة



عرض العرض العادي

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

## ■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.



3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرة أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبر، لن يتم عرض المؤشر). يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.



## ■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	8M	7M	6M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X10,2	X9,1	X8,5	X8,1	X6,4	X3,2

## ■ تعليم: يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.



1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر **MENU/OK** وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.  
 — [ل]: ستختفي قائمة التحرير.  
 — [نعم]: يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

✖ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

## زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭) أسفل كما يلي:

- في حالة عرض القائمة  
اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.  
في وضع إيقاف:  
يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.  
أثناء التشغيل:  
يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.  
في وضع إيقاف مؤقت: يتم استئناف التشغيل



حتم إيقاف تسجيل الصوت



تسجيل الصوت قيد التشغيل



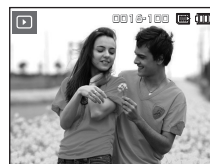
حتم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا

## الزر معلومات (ⓘ) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات (ⓘ) إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



الزر معلومات (ⓘ)



الزر معلومات (ⓘ)

الزر معلومات (ⓘ)



## الأزرار يسار / يمين / OK / MENU

يعمل زر يسار/يمين/MENU/OK على تنشيط ما يلي.

- زر يسار: أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين: أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر MENU: عندما تضغط على زر MENU، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر OK: عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يتم استخدام الزر OK لتأكيد البيانات التي تغيرت باستخدام زر الوظيفة 5.

## زر حذف (🗑️)

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر حذف (🗑️).



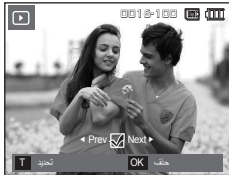
<صورة مصغرة>



<صورة فردية>

2. لإضافة صور لحذفها، اضغط على زر T.

- زر يسار/يمين: يحدد الصور
- زر T: يبحث عن الحذف
- زر OK: يحذف التحديد

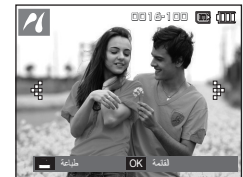
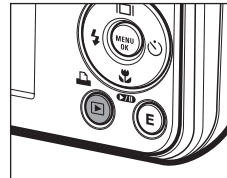


3. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر OK.

- في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم]: يتم حذف الصور المحددة.

## زر طباعة (🖨️)

عند اتصال الكاميرا بطابعة تعمل بمعيار PictBridge، تستطيع طباعة الصور بالضغط على زر طباعة.



## زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.



1. اضغط على زر وضع التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (E).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 2:2:4.
- سيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتين المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

(● : قابل للتحديد)

■ أنواع تغيير حجم الصورة

		1M	3M	5M	
●	●	●	●	●	8M
●	●	●	●		5M
●	●	●			3M
●	●				1M
		1MP	3MP	5MP	
		●	●	●	7MP
		1MW	2MW		
		●	●		6MW

## E (تأثيرات): تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. بمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تدوير القائمة [تدوير].
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.



> : 180°< :  
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



> : يسار 90°< :  
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.



> : يمين 90°< :  
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



> : رأسي< :  
يقوم بتدوير الصورة رأسياً.



> : أفقي< :  
يقوم بتدوير الصورة أفقياً.

✖ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

## E (تأثيرات): اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر وضع التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.



الوصف	وضع التأثيرات	الأيقونة
سينم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.	[أبيض وأسود]	⬛
سينم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنّية المصغرة).	[تحبير]	S
سينم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.	[أحمر]	R
سينم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.	[أخضر]	G
سينم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.	[أزرق]	B
يتم حفظ الصورة على الوضع نيغاتييف.	[تيجاتييف]	⬛
سينم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.	[لون مخصص]	C

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

## E زر (تأثيرات) : اللون

### ■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).



- زر **OK** : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر **أعلى/أسفل**: لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر **يسار/يمين**: لتغيير القيم



## E زر (تأثيرات) : تحرير الصور

1. اضغط على زر **التشغيل** واضغط على زر **E**.
2. حدد علامة تبويب القائمة **(ACB)** بالضغط على زر **يسار/يمين**.

### ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة التي تتسم باختلاف تعريض كبير من الصورة التي تم التقاطها.



1. قم بتحديد **(ACB)** بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [إجاري المعالجة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

### تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.



1. قم بتحديد **(Reduce Red)** بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.
2. اضغط على الأيقونة [إجاري المعالجة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات) : تحرير الصور

## التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد (☀️) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويطهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد (🌈) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويطهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد (⦿) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويطهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## تأثير التشويش

تستطيع إضافة التشويش إلى صورة لإضافة المزيد من الإحساس الكلاسيكي للصورة.

1. قم بتحديد (🌫️) بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



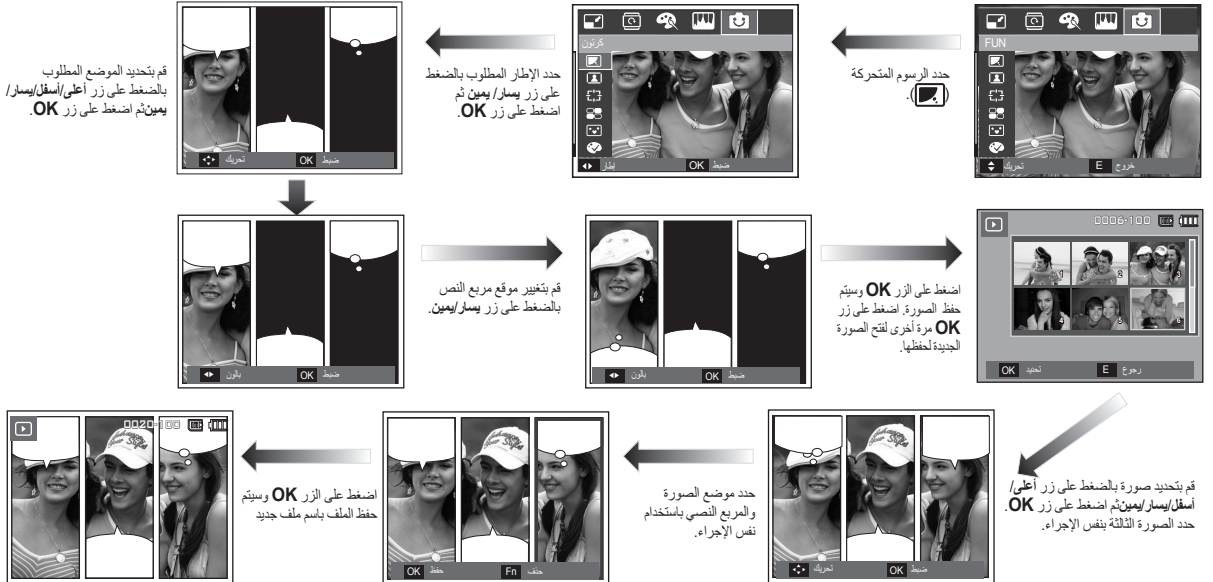
# زر E (تأثيرات) : FUN

إذا كان حجم الصورة (7) أو (6)، لا يمكن تحديد القائمة FUN.

## كرتون

يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.

✳ يتم حفظ الصورة الكرتون على أنها صورة بحجم 1 ميجا.



# زر E (تأثيرات) : FUN

## إطار الصورة

■ قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك تغيير الصورة المحددة.

تغيير صورة الكارتون قبل التقاط آخر صورة

1. يؤدي الضغط على الزر **Fn** إلى حذف الصور بالترتيب.

2. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد الصور.



1. حدد (إ) بالضغط على زر لأعلى/أسفل واضغط على زر **OK**.

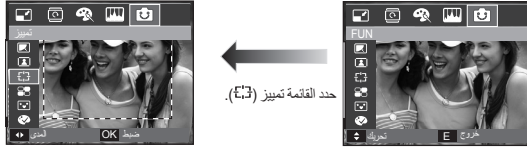


3. بعد تحديد الصور المرغوبة، اضغط على زر **OK** لحفظ الصورة باسم ملف جديد.

# زر E (تأثيرات): FUN :

## إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز. يتم حفظ الصورة عالية الإضاءة بحجم صورة أقل من 5 ميجا.



حدد الإطار المطلوب بالضغط على زر يسار/ يمين واضغط على زر OK.



<المدى 2>



<المدى 1>



<المدى 4>



<المدى 3>



F3



F2



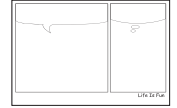
F1



F6



F5



F4



F9



F8



F7



2. حدد إطار الصورة المطلوب بالضغط على زر اليمين/اليسار واضغط على زر OK لحفظ الصورة.

# زر E (تأثيرات) : FUN

## ■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

1. حدد إطار تركيز بالضغط على زر **يسار/يمين** واضغط على زر **OK**.
2. انقل موضع الإطار بالضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**.
3. اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.



جيم تنشيط الإطار <

الضغط على زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**:



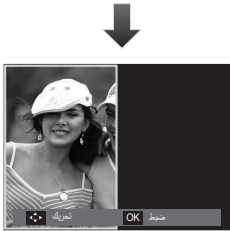
بعد تغيير وضع الإطار <

## صورة مركبة

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.  
يتم حفظ الصورة المركبة في حجم أقل من 5M.



حدد صورة مركبة  
()



اضغط على الزر **OK**. (تستطيع  
تحديد 2-4 صور مركبة)

- إذا ضغطت على زر **مصراع الكاميرا** وزر **وضع التشغيل** سيتم تنفيذ الوضع تسجيل.
- يتم حفظ الصورة المركبة وفقًا للحد الأدنى لحجم الصور بين الصور الأصلية.



# زر E (تأثيرات) : FUN

✖ تحديد 2 وضع تصوير مركب

■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

1. خلال تحرير الصور المركبة، اضغط على الزر **Fn**.
2. سيتم حذف صورة سابقة. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد صورة جديدة. بعد تحديد صورة، اضغط على زر **Fn** مرة أخرى وسيتم حذف الصورة مرة أخرى.



3. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.

■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

1. حدد الصورة المطلوب حذفها و اضغط على الزر **Fn**.
2. سيتم حذف الصورة المركبة المحددة. اضغط على زر **OK** ويمكنك تحديد صورة جديدة.



<تغيير الوضع>

الضغط على الزر  
**OK**



الضغط على الزر  
**OK**



<تحديد صورة ثانية>

حدد صورة بالضغط على زر الوظيفة 5 ثم  
اضغط على الزر **OK**.

غير موضع الصورة الثانية بالضغط على الزر  
أعلى/أسفل/يمين و اضغط على الزر **OK**  
لحفظ الصورة.



# زر E (تأثيرات) : FUN

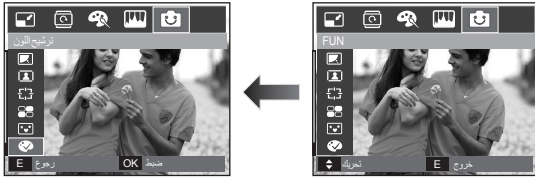
## ملصق

يمكنك إضافة ملصقات متنوعة على الصورة.  
يتم حفظ صورة الملصق على أنها صورة بحجم 1 ميجا.

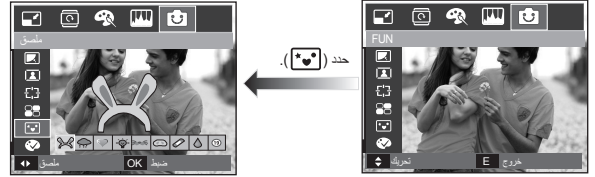
## ترشيح اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

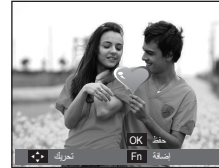
1. حدد (✓) بالضغط على الزر أعلى/أسفل.



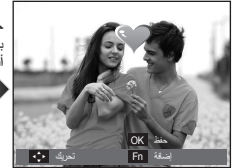
2. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



حدد ملصقاً مطلوباً  
بالضغط على زر يسار/يمين  
واضغط على زر OK.



حدد موقع الملصق  
بالضغط على زر أعلى/  
أسفل/يسار/يمين.



× تستطيع إضافة ملصقات إضافية بالضغط على  
زر Fn. (بعد أقصى ملصقين)  
اضغط على زر OK لحفظ الصورة.



# زر E (تأثيرات): FUN :

## قناع ملون

باستخدام هذه القائمة، تستطيع تحديد الجزء المطلوب تمييزه. وسيكون الجزء المتيقي من الصورة أبيض وأسود.



اضغط على الزر **OK** ويمكنك ضبط حجم وموقع الجزء.



حدد (●) وتظهر علامة لتحديد جزء.



زر W/T: لتغيير حجم الجزء



زر أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتغيير الموقع



اضغط على زر الزر **OK**.



اضغط على زر **OK** مرتين وسيتم حفظ صورة القناع الملون باسم ملف جديد. تستطيع ضبط حجم وموقع الجزء بالضغط على الزر **E**.



<صورة نهائية>

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يُعّاد شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

صفحة	MENU الفرعية	MENU الفرعية	MENU الرئيسية	علامة تبويب MENU
صفحة 93	—	صورة واحدة	الصور	
	—	كل الصور		
	—	تلقائي	الحجم	
صفحة 94	—	بطاقة بر يديّة		
	—	بطاقة		
	—	4X6		
	—	L		
	—	2L		
	—	Letter		
	—	A4		
	—	A3		
	—	تلقائي	التخطيط	
	—	كامل		
	—	1		
	—	2		
	—	4		
	—	8		
	—	9		
	—	16		
	—	فهرس		

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية.

وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر **MENU** إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر **وضع التشغيل** أو على زر **مصراع الكاميرا**.

صفحة	MENU الفرعية		MENU الفرعية		MENU الرئيسية	علامة تبويب MENU
صفحة 76	—		تشغيل / تكرار التشغيل		بدء العرض	عرض الشرائح (▶)
صفحة 77	—		الكل		الصور	
	—		التاريخ			
	—		تحديد			
صفحة 77	كلاسيك	أساسي	إيقاف تشغيل		التأثيرات	
	سعادة	شجن	تكريرات			
صفحة 78	—		1، 3، 5، 10 ثانية		فاصل زمني	
صفحة 78	—		إيقاف التشغيل / بانوراما/		الصوت	
	—		ابتساماة أولى/ذكرى/ الموسيقي			
صفحة 79	—		إيقاف تشغيل		مفكرة صوتية	
	—		تشغيل			
صفحة 79	إلغاء الإقفال/ إقفال		حذف		حماية	
	—		الكل			
صفحة 79	—		حذف		حذف	
	لا/ نعم		الكل			
صفحة 80~82	تحديد/ الكل/ إلغاء		قياسي		DPOF	
	لا/ نعم		فهرس			
	تحديد/ الكل/ إلغاء		الحجم			
صفحة 82	—		لا		نسخ لبطاقة	
	—		نعم			

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

صفحة	MENU الفرعية	MENU الفرعية	MENU الرئيسية	علامة تبويب MENU
صفحة 94	—	تلقائي	النوع	
	—	عادي		
	—	صور		
	—	صورة سريعة		
	—	تلقائي	الجودة	
	—	مسودة		
	—	عادي		
	—	فائقة		
	—	تلقائي	تاريخ الطباعة	
	—	إيقاف تشغيل		
	—	تشغيل		
	—	تلقائي	اسم الملف	
	—	إيقاف تشغيل		
	—	تشغيل		
	—	لا	إعادة الضبط	
	—	نعم		

✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## بدء عرض الشرائح (▶)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقاً. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر **وضع التشغيل** واضغط على زر **MENU** (تأثيرات).
2. اضغط على زر **يسار/يمين** وحدد علامة تبويب القائمة [عرض الشرائح].

## بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [بدء العرض] فقط.

1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [بدء العرض]، واضغط على زر **يمين**.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل**.  
[تشغيل]: يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.  
[تكرار تشغيل]: يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

3. اضغط على الزر **OK** وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭)** مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭)** مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
- لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر **تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮/⏭)** ثم اضغط على زر **OK/MENU**.



# بدء عرض الشرائح (📺)

## تحديد الصور

تستطيع تحديد الصور المطلوب عرضها.



1 استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [صورة]، واضغط على زر **يمين**.

2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل**.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.

[التاريخ] : تشغيل الصور الملتقطة في تاريخ معين.

[تحديد] : شغل الصور المحددة فقط.

في حالة الضغط على زر **لليمين**، تستطيع تحديد الصور المطلوبة لتشغيلها.

يمكن حفظ الصور المحددة تحت أسماء [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].  
في حالة حفظ الصورة باستخدام الأمر [تحديد جديد] ، سيتم حفظها على أنها [تحديد1]. عند حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام [تحديد جديد]، يتم حفظ الصورة السابقة التي تم حفظها على أنها [تحديد1]، يتم حفظها باسم [تحديد2] تلقائياً. تستطيع تغيير أو إلغاء الصور التي تم حفظها باسم [تحديد1] و[تحديد2] و[تحديد3].

3. اضغط على الزر **OK** وسيتم حفظ الإعدادات.

## تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.



1. قم بتحديد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **يمين**.

2. استخدم زر **أعلى/أسفل** لتحديد نوع التأثير.

3. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.

— عند تحديد التأثير، يتم تغيير صوت الخلفية وفقاً للإعداد الافتراضي للتأثير.

التأثيرات	الوصف
[إيقاف التشغيل]، [أساسي]	لا يوجد صوت خلفية.
[كلاسيك]	تم ضبط صوت الخلفية على [نكرى].
[نكرات]	تم ضبط صوت الخلفية على [نكرى].
[شجن]	تم ضبط صوت الخلفية على [ابتسامة أولى].
[سعادة]	تم ضبط صوت الخلفية على [باتوراما].

• تستطيع تغيير الصوت المطلوب لكل تأثير.



# بدء عرض الشرائح (الفيديو)

## ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.



- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف مقطع الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.
- تتوفر القائمة [فاصل زمني] عند ضبط التأثيرات على [إيقاف التشغيل] أو [أساسي] أو [كلاسيك] في عرض الشرائح. ولا يكون متاحًا عند ضبط التأثيرات على [تكريرات] أو [شجن] أو [إسعادة] في عرض الشرائح.

## ضبط صوت الخلفية

ضبط صوت عرض الشرائح.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
  2. استخدم زر أعلى/أسفل لتحديد الصوت المطلوب.
  3. اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.
- [إيقاف التشغيل]: لا يتم تشغيل صوت الخلفية.  
[باتوراما]، [إبتسامة أولي]، [تكرى]، [الموسيقى]: يتم تشغيل الصوت المحدد.



# تشغيل (▶)

## مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



- تم تسجيل الصوت <جاهز للتسجيل>
- اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثوان.
- لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

## حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء حماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إفقال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإفقال).

1. اضغط على زر أعلى/يسار وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
  2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.
- [تحديد]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/تحريرها.



- زر أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة.
- زر تكبير W/T: لحماية/تحرير الصورة.
- زر OK: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
- [الكل]: لحماية/تحرير كل الصور المحفوظة.
- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- سيتم حماية الصورة في وضع إقفل ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهنئة].

## حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.



1. اضغط على زر أعلى/يسار وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
  2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.
- [تحديد]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
- زر أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة.
  - زر تكبير T: لتحديد صورة لحذفها. (علامة V)

## DPOF

- يتيح تنسيق DPOF (Digital Print Order Format) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأقلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة).



– زر **OK**: اضغط على زر **OK** لعرض

رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط

على زر **OK** لحذف الصور المميزة.

[الكل]: لعرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم]

واضغط على زر **OK** لحذف كل الصور غير

المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم

حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد

صورة!].

3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع

التشغيل.

- من ضمن كل الملفات المخزنة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في سيتم حذف المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.



# تشغيل

## ■ قبلي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

## ■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.



1. اضغط على زر **أعلى/أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.

2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].

3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل**.

في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم]: تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط.



1. اضغط على زر **أعلى/أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر **يمين**.

2. اضغط على زر **يمين** مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.

[تحديد]: سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

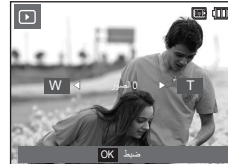
– زر **أعلى/أسفل/يسار/يمين**: يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.

– زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل]: يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

– زر **تكبير W/T**: يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة. [إلغاء]: يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

4. اضغط على زر **OK** لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF (D).

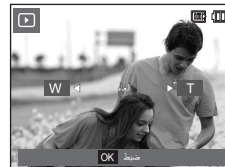


# تشغيل

## ■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة [الحجم] في الطابعات المتوافقة مع طابعات DPOF 1.1.

1. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
  2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وحدد القائمة الفرعية [الحجم].
  3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.
- [تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.
- زر أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة.
  - زر تكبير W/T: يقوم بتغيير حجم الطباعة.
  - زر OK: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
- [الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
- زر تكبير W/T: يقوم بتحديد حجم طباعة.
  - زر OK: يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
- [إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
- × قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء،  
 $10 \times 8, 7 \times 5, 6 \times 4, 5 \times 3$



- على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطباعة لمعالجته.

## النسخ إلى البطاقة

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.





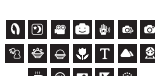




1. حدد القائمة [نسخ لبطاقة] بالضغط على زر أعلى/أسفل. ثم اضغط على زر يمين.
  2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.
- [لا]: لإلغاء [نسخ لبطاقة].  
 - [نعم]: يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعدادات في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظلمة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، تظهر الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 190 ميجا بايت)، سيُقوم الأمر [نسخ لبطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيُعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذف ملفات غير ضرورية لإفراغ مساحة قبل تركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عند نقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية باستخدام خيار خلال [نسخ لبطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء الرقم التالي لأسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.

- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ لبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

الوضع	MENU	MENU الفرعية	الوضع المتاح	صفحة
 (الصوت)	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل		صفحة 84
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف التشغيل		
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل		
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل		
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف التشغيل		
		تشغيل		
	صورة شخصية	إيقاف التشغيل		
		تشغيل		

# الصوت (Speaker)

## مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

- القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]



## صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]
- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

## صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت المصراع: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]



## نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على MENU/OK، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]



## صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]



## صورة شخصية

تقوم هذه الميزة تلقائيًا باكتشاف الوجه وتحسين إعدادات الكاميرا لضمان الحصول على صورة شخصية رائعة.



- يمكن ضبط هذه الميزة باستخدام زر [إيقاف تشغيل] و [تشغيل]..



## قائمة الإعداد

يُمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة بواسطة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب MENU	MENU الرئيسية	MENU الفرعية	صفحة
 (إعداد 1)	LANGUAGE	FRANÇAIS   한국어   ENGLISH ITALIANO   ESPAÑOL   DEUTSCH 日本語   繁體中文   简体中文 DUTCH   PORTUGUÊS   РУССКИЙ SUOMI   SVENSKA   DANSK عربي   BAHASA   ไทย Magyar   POLSKI   Čeština –   –   Türkçe	86 صفحة
		سنة/شهر/يوم شهر/يوم/سنة لندن أثينا، هيلسنكي طهران كابول كاثمانو المتي بانكوك، جاكارتا سيول، طوكيو	
		إيقاف التشغيل شهر/يوم/سنة روما، باريس، برلين موسكو أبو ظبي طاشكند موسباي، نيودلهي يانجون بكين، هونغ كونج دارويني، أدليدا	
		إيقاف التشغيل شهر/يوم/سنة لا لا لا	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	
 (إعداد 2)	التاريخ/وقت التوقيت العالمي	إيقاف التشغيل شهر/يوم/سنة لندن أثينا، هيلسنكي طهران كابول كاثمانو المتي بانكوك، جاكارتا سيول، طوكيو	86 صفحة
		إيقاف التشغيل شهر/يوم/سنة روما، باريس، برلين موسكو أبو ظبي طاشكند موسباي، نيودلهي يانجون بكين، هونغ كونج دارويني، أدليدا	
		إيقاف التشغيل شهر/يوم/سنة لا لا لا	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	
		إيقاف التشغيل تاريخ ووقت 10, 5, 3, 1 دقائق NTSC PAL تشغيل	

× قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صفحة	MENU الفرعية	MENU الرئيسية	علامة تبويب MENU
86. صفحة	جوام، سيندي	التوقيت العالمي	 (إعداد 1)
	أوكهوتسك		
	ولنجتون، أوكلاند		
	ساموا، ميدواي		
	هونولولو، هاواي		
	الأسكا		
	لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو		
87. صفحة	دينفر، فورتنيكس	التوقيت العالمي	 (إعداد 1)
	نيويورك، ميلامي		
	دالاس		
	نيوفاوندلاند		
	وسط المحيط الأطلنطي		
	بيونس أيرس		
	كيب فيردي		
88. صفحة	إيقاف التشغيل	التوقيت العالمي	 (إعداد 2)
	شعار		
	صورة المستخدم		
	مظلمة		
	تلقائي		
	عادية		
	3, 1, 0.5 ثنائية		
89. صفحة	تشغيل	التوقيت العالمي	 (إعداد 2)
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
90. صفحة	تشغيل	التوقيت العالمي	 (إعداد 2)
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
91. صفحة	تشغيل	التوقيت العالمي	 (إعداد 2)
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
92. صفحة	تشغيل	التوقيت العالمي	 (إعداد 2)
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		
	تشغيل		

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل البطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرة أخرى.

– القائمة الفرعية اللغة :

الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية  
والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية  
والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية  
والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاى) إندونيسيا)  
والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.



## ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

– نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [إيقاف]،  
[يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]



– التوقيت العالمي  
المن المتاحة:

لندن، كيب فيرد، ووسط المحيط الاطلسي، بوينس ايرس،  
نيوفاوندلاند، كراكاس، سونغسين، ميامي، نيويورك،  
شيكاغو، دالاس، دنفر، فينيكس، مدينة لوس انجلوس، سان  
فرانسيسكو، الاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، مينواي،  
ويلنجتون، اوكلاند، اوخوتسك، غوام، سيدني، داروين،  
اديليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، باتوك، جاكارتا،  
يانجون، الماني، كاتماندو، مومباي، نيودلهي، طشقند،  
كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا.

– [DST] (التوقيت الصيفي): اضغط على زر أعلى لإعداد

[DST]. تظهر الإيقونة (98%) أمام اسم المدينة.



# إعدادات 1 (🔊)

## صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية: [إيقاف]، [شعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم صورة محفوظة كصورة بدء في [صورة البدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم بواسطة قائمة [إعادة ضبط].



## وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل النقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالنقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية: [إيقاف التشغيل]: لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
- [ثانية 0.5، 1، 3]: يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.



## توفير LCD

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا.

- القوائم الفرعية: [إيقاف تشغيل]: لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
- [تشغيل]: في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا: تومض) تلقائيًا.



## سطوع شاشة العرض البلورية

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية: [تلقائي]، [مظلمة]، [عادية]، [ساطعة]



## إعداد 2 (⚙️)

### تهيئة الذاكرة

في حالة استخدام الأمر [تهيئة] مع الذاكرة، سيتم حذف كافة ملفات الصور ومقاطع الفيديو والوسائط المتعددة ودليل التحوّل العالمي وحتى الصور المحمية. تأكد من تنزيل الملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية

[لا]: لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم]: يظهر إطار لتأكيد التحديد.



في حالة تحديد [نعم]، يظهر إطار آخر لتأكيد التحديد.



[حفظ مجلد]: تظّل المجلدات حتى في حالة تهيئة الذاكرة.

[حذف مجلد]: يتم حذف كل المجلدات والملفات.



– تظهر رسالة [جاري المعالجة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.

– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

– قم يوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى، أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة].

### استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإياه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

– القوائم الفرعية

[لا]: لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها

الافتراضية.

[نعم]: تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة

[نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.



## إعداد 2 (⚙️)

### اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.



- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SDC10001.
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متتابع من SDC10001 ← SDC10002 ← ~ ~ ~ SDC19999.
- يتم تعيين أرقام المجلد بشكل متتابع مع 100 إلى 999:
- 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ~ ~ 999SSCAM.
- أقصى عدد لأرقام الملفات هو 9999.
- تتوافق الملفات المستخدم مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (Design rule for Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

اسم الملف	الوصف
[إعادة الضبط]	بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.
[سلسلة]	يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

## إعداد 2 (⚙️)

### طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]: لن تتم طباعة التاريخ/الوقت

على ملف الصورة.

[التاريخ]: سيتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف

الصورة.

[تاريخ/وقت]: سيتم طباعة تاريخ ووقت

على ملف الصورة.

× تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن

من الصور الثابتة.

× يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع التأثير إطار

الصورة.

× قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيحة وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع

الطباعة.

### إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

– القوائم الفرعية

[تلقئ 1، 3، 5، 10]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا

مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

– بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف

التشغيل.

– لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل

إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو

عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.



## إعداد 2 (⚙️)

### اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

#### ■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.



- عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد قناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.
- وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يصدر صوت الزر.

الوصف	اختيار نوع مخرج الفيديو
الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.	NTSC
أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.	PAL

# PictBridge

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

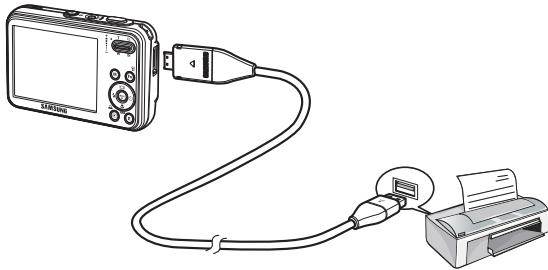
## ■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.

2. قم بتحديد القائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.



## ■ توصيل الكاميرا بالطابعة



## إعداد 2 (⚙️)

### ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]: لن يضيء مصباح AF في

ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل]: سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.



# PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

## ■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها



1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قائمة [الصور]، واضغط على زر **يمين**.

3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على الزر **OK**.

— حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].  
وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.



< عند تحديد [كل الصور] >



< عند تحديد [صورة واحدة] >

- اضغط على زر **أعلى/يمين** لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة]: استخدم زر **يسار/يمين** لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- وبعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر **OK** لحفظه.
- اضغط على زر **مصراع** الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.
- 4. اضغط على الزر **طباعة (🖨️)** وستتم طباعة الصور.

# PictBridge

✖ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فإن يمكنك توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB من خلال الرسالة [توصيل بالكمبيوتر]. في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

## ■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

— الضغط على زر **يسار/يمين**:

يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

— الضغط على زر **طباعة (🖨️)**:

تتم طباعة الصورة المعروضة حالياً بالإعداد الافتراضي للطابعة.



## PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

1. اضغط على زر **MENU** وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد القائمة المطلوبة، واضغط على زر **يمين**.
3. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.



MENU	الوظيفة	MENU الفرعية
[الحجم]	اضبط حجم ورق الطباعة.	تلقائي، بطاقة بريدية، بطاقة، 6x4، L، 2L، Letter، A4، A3
[التخطيط]	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
[نوع]	اضبط جودة ورق الطباعة.	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
[الجودة]	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها.	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
[التاريخ]	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ.	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
[اسم الملف]	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف.	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

× بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

## PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدا إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.



1. استخدم الزر **أعلى/أسفل** وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة ضبط]. ثم اضغط على زر **يمين**.
  2. استخدم الزر **أعلى/أسفل** لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، واضغط على زر **OK**.
- في حالة تحديد [نعم] : سيتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
- في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
- × تنتج إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب

شركة تصنيع الطباعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطباعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

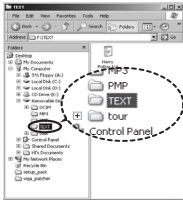
# وضع PMP / MP3 / عارض النص

## تنزيل الملفات

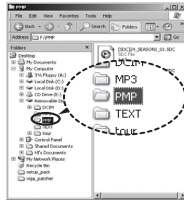
لاستخدام وظائف MP3 و PMP و عارض النص، يجب حفظ ملفات MP3 و PMP و TEXT في الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة لهذه البطاقة.

1. قم بحفظ الملفات المطلوبة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
2. وصل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB وشغل الكاميرا.
3. افتح برنامج مستكشف نظام Windows وابحث عن قرص قابل للإزالة.
4. قم بإنشاء مجلد تحت قرص قابل للإزالة.

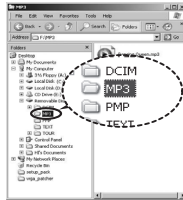
- تحتوي هذه الكاميرا على برنامج مشغل الوسائط المحمولة وعارض النص و MP3 المضمن. مما يتيح لك إمكانية التقاط الصور والاستماع إلى ملفات إم بي ثري ومشاهدة مقاطع الأفلام (مقطع الفيديو والفيلم) وقمتما أردت. لاستخدام وضع PMP، يجب عليك تحويل ملف الوسائط المتعددة باستخدام محول Samsung. في وضع عارض النص، يمكن رؤية النص على شاشة العرض البلورية مع الاستماع إلى موسيقى إم بي ثري.
- إذا كان اسم الملف يزيد عن 120 حرفاً (بما في ذلك اللغات 1/2 بايت مثل الكورية والصينية وما إلى ذلك)، لا يظهر اسم الملف في قائمة التشغيل.



وضع عارض النص: [TEXT]



وضع PMP: [PMP]



وضع MP3: [MP3]

5. حدد الملفات المطلوب حفظها ثم انسخها إلى المجلد المطلوب.

# بدء تشغيل وضع MP3/PMP/عارض النص

ركب بطاقة الذاكرة التي تحمل ملفات MP3 و PMP والملفات النصية. وحيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعتها 190 ميجا بايت، يمكنك أيضاً حفظ الملفات في هذه الذاكرة الداخلية.

1. حدد وضع الوسائط المتعددة المرغوب. (صفحة 97)

2. سيتم عرض قائمة كما هو موضح.

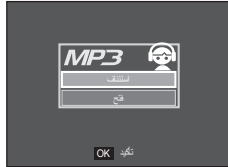
[استئناف]: يحتفظ بأخر إطار تم إيقافه.

وضع MP3: يشغل الملف من بدايته.

وضع PMP: يشغل من آخر إطار تم إيقافه.

وضع عارض النص: التشغيل من آخر إطار تم

التوقف عنده.



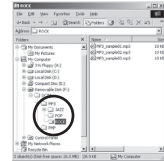
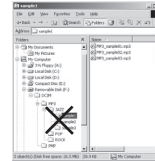
[فتح]: سيتم عرض قائمة الاستعراض لتحديد الملف

المرغوب.

3. حدد الملف المطلوب واضغط على زر OK. ومن

ثم سيتم تشغيل الملف.

- احرص ألا تكرر النسخ غير القانوني لملفات الوسائط المتعددة وإم بي ثري. فمن شأن ذلك انتهاك قوانين حقوق النسخ.
- بدون الحصول على تصريح من سامسونج، لا تستطيع نسخ أو تعديل و/أو توزيع أي جزء من ملف MP3 أو PMP المرفق في الذاكرة الداخلية.
- تقوم هذه الكاميرا بتشغيل ملفات MP3 في وضع MP3 وملفات SDC (فيديو XviD MPEG4 المعدل / نوع الصوت MPEG Layer2) في وضع PMP.
- في حالة عدم القدرة على تشغيل ملف على هذه الكاميرا، قم بتحويله إلى تنسيق الملفات المدعومة باستخدام محول Samsung. (صفحة 126 ~ 127)
- يمكن حفظ حتى 200 ملف و 100 ملف فرعي في مجلد.
- يقتصر على حفظ الملفات والمجلدات الفرعية بحد أقصى 200 إجمالاً في نفس الوقت.
- يمكن إنشاء مجلدات جديدة في مجلدات MP3 و PMP و TEXT. وإلا فإن أي ملفات في مجلدات أخرى تقوم بإنشائها لا يمكن تشغيلها.

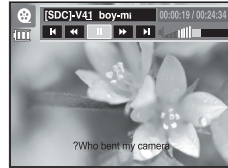


## بدء تشغيل وضع MP3/PMP/عارض النص

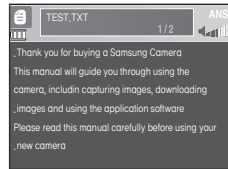
### <وضع MP3>



### <وضع PMP>



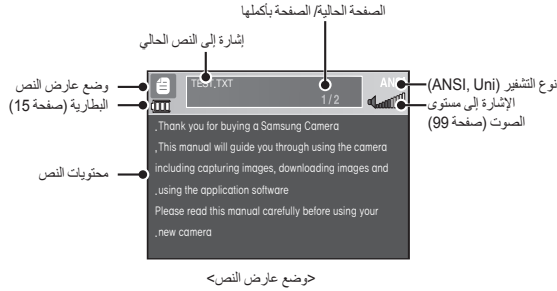
### <وضع عارض النصوص>



- عند ضبط القائمة [استئناف] (صفحة 102) لكل وضع على [إيقاف التشغيل]، لن يتم فتح قائمة الاستعراض. إذا تم حذف آخر ملف تم تشغيله، فسيتم فتح قائمة الاستعراض على الرغم من أن الأعداد هو نفسه المذكور أعلاه.
- علمًا بأن ترتيب قوائم التشغيل الموجودة في قائمة الاستعراض هو نفس ترتيب الملفات المحفوظة في الذاكرة.
- عنوان رمز بلغة غير مدعومة يظهر في شكل "-----".
- ولن تعمل وظيفة إيقاف التشغيل تلقائيًا إذا كان أحد الملفات في وضع تشغيل.
- إذا كان هناك أكثر من 100 ملف أو الكثير من الملفات الكبيرة في المجلد الفرعي، قد يستغرق الأمر وقتًا أطول قليلًا حتى تتمكن الكاميرا من إجراء المعالجة إلى وضع MP3 / PMP.
- في حالة عدم وجود تشغيل خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية) في وضع MP3/عارض النص (B.G.M) : إيقاف التشغيل، التمرير التلقائي: إيقاف تشغيل)، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائيًا وسوف تومض لمبة بيان حالة الكاميرا. لاستخدام الكاميرا، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.
- تشغيل ملف VBR (معدل البت المتغير). يقوم ملف VBR بتنوع مقدار بيانات الإخراج في كل مدة الزمنية اعتمادًا على مدى تعقيد بيانات الإدخال خلال تلك المدة الزمنية عند تشغيل ملفات VBR المرمزة، تظهر شاشة العرض البلورية كما هو موضح.
- يتم عرض أيقونة VBR بدلًا من أيقونة معدل البت.
- سيتم عرض وقت التشغيل ولكن لن يتم عرض وقت التشغيل الكامل.
- بعد بدء وإنهاء إطارات ملف MP3 ولمدة ثانيتين، لا يتم تشغيل أي زر من أزرار الكاميرا باستثناء زر الطاقة.
- عندما لا يتم تشغيل ملف MP3 على النحو الصحيح، قم بتنزيل برنامج مجاني لتحويل ملفات MP3 وتحويلها قبل استخدام ملف MP3 على الكاميرا.
- على حسب نوع الملف، قد يتوقف الفيلم مؤقتًا أثناء التشغيل في الوضع PMP. تتم إعادة بدء الفيلم تلقائيًا وليس عطلاً بالكاميرا.

# مؤشر شاشة العرض البلورية لوضع MP3/PMP/عرض النصوص

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات حول MP3 والوسائط المتعددة والملف النصي.



× نوع التشفير: نوع ANSI (مؤسسة المعايير القومية الأمريكية)، نوع Uni (Unicode)

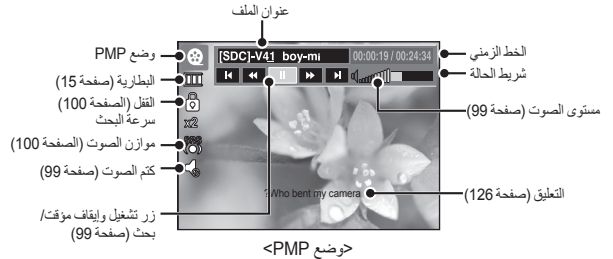
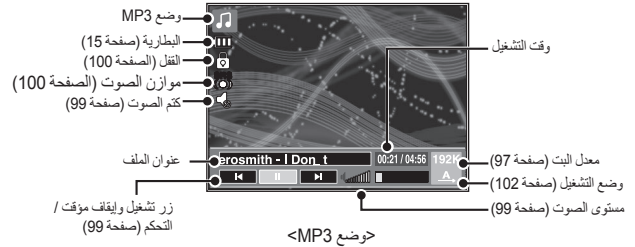
— عند عرض نوع تشفير ANSI:

ينبغي ضبط لغة القائمة لعرض النص لعرض النص. اضبط قائمة اللغة كلغة هي نفس لغة نظام التشغيل التي كونها النص.

— عند عرض نوع تشفير UNI:

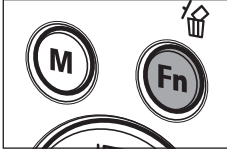
سيتم عرض ملف النص بأي قائمة لغة.

× إذا كان حجم ملف النص أكبر من 10 ميجا بايت، فقد يستغرق الأمر وقتاً أطول لعرض ملف النص أو ربما لا يمكن عرضه. في هذه الحالة، يرجى تقسيم الملف النصي.



# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

## زر حذف



يقوم هذا الزر بحذف الملفات المخزنة في الذاكرة.

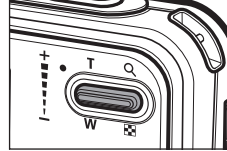
1. حدد الملف المراد حذفه على قائمة الاستعراض ثم اضغط على الزر **حذف**.
2. سيتم عرض رسالة كما هو موضح  
[لا]: يقوم بإلغاء "حذف الملفات" وسيتم عرض قائمة الاستعراض.  
[نعم]: يقوم بحذف الملف المحدد.



- قبل حذف الملفات من على الكاميرا، احرص على تنزيل الملفات التي تريد الاحتفاظ بها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



## زر مستوى الصوت



يمكنك التحكم في مستوى الصوت باستخدام هذا الزر. توجد 0 ~ 30 خطوة.

- كتم الصوت (🔇): تستطيع كتم صوت MP3 باستخدام زر أعلى.

## زر تشغيل وإيقاف مؤقت/بحث

- أثناء تشغيل أحد الملفات، اضغط على زر أسفل لإيقاف تشغيل الملف مؤقتًا. وسوف يؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى استئناف التشغيل.
- وضع MP3  
ويمكنك البحث عن ملفات MP3 بالضغط على زر يسار/يمين.
- وضع PMP  
يمكنك البحث عن ملفات الوسائط المتعددة بالضغط على زر يسار/يمين.  
كما يمكنك البحث عن إطار الملف المنشود أثناء التشغيل بالضغط على زر يسار/يمين. (32X-2X)
- وضع عارض النص  
في حالة عرض القائمة نص: حدد ملف نصي بالضغط على زر أعلى/أسفل.  
عند عرض النص: اضغط على زر أعلى/أسفل وسيتم عرض الصفحة السابقة/التالية من الملف.  
اضغط على زر أعلى/أسفل وسيتم تجاوز 10 صفحات في المرة الواحدة.

# استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

## زر قائمة التشغيل

أثناء تشغيل ملف الوسائط المتعددة، يمكنك تحديد الملف المرغوب باستخدام قائمة الاستعراض.

1. أثناء تشغيل ملف الوسائط المتعددة، اضغط على زر قائمة التشغيل (▶).
2. سيتم تمييز قائمة التشغيل التي يتم تشغيلها حالياً.
3. قم بتحريك المؤشر إلى القائمة المرغوبة بالضغط على زر التحكم. الضغط على الزر OK: يتم تشغيل الملف المحدد. الضغط على زر قائمة التشغيل (▶): يتم إلغاء التحديد.



وضع عرض النص<

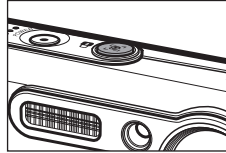
وضع PMP<

وضع MP3<

## زر انتظار/موازن الصوت

- إذا ضغطت على زر انتظار مع الاستمرار لمدة 1 ثانية، فسيتم قفل أزرار الكاميرا.

— وإذا ما تم قفل أزرار الكاميرا، فلن تعمل الأزرار أثناء التشغيل. لكن لا يمكن تشغيل وظائف إيقاف التشغيل وخرج الفيديو واتصال USB وتشغيل الشاشة البلورية.



- وإذا قمت بالضغط على زر إيقاف مرة أخرى أو قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا، يتم تحرير الكاميرا.

- يستطيع المستخدم تحديد الصوت المناسب باستخدام هذا الضبط.

- اضغط على زر E وحدد إما <SRS> أو <عادية> أو <لايف> أو <كلاسيك> أو <جاز> أو <هوك> أو <رقص>.



# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف PMP/MP3/عارض النص باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر MENU وسيتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.

صفحة	MENU الفرعية			MENU الرئيسية	علامة تبويب MENU	
صفحة 102	إيقاف التشغيل		تشغيل	استئناف	➡	عارض النص
صفحة 104	0.8 ثانية		إيقاف التشغيل	تمرير تلقائي	⬆⬆⬆	
	1.4 ثانية		1.1 ثانية			
	2.3 ثانية	2.0 ثانية	1.7 ثانية			
صفحة 105	تشغيل		إيقاف التشغيل	MP3 BGM	🎵	
صفحة 105	FRANÇAIS	한국어	ENGLISH	language	🗨️	
	ITALIANO	ESPAÑOL	DEUTSCH			
	日本語	繁體中文	简体中文			
	DUTCH	PORTUGUÊS	РУССКИЙ			
	SUOMI	SVENSKA	DANSK			
	POLSKI	Čeština	BAHASA			
	-	Türkçe	Magyar			
صفحة 103	نعم		لا	حذف الكل	🗑️	

\* قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صفحة	MENU الفرعية		MENU الرئيسية	علامة تبويب MENU	
صفحة 102	إيقاف التشغيل	تشغيل	استئناف	➡	MP3
صفحة 102	تكرار مرة	حذف الكل	وضع تشغيل	▶ MODE	
	تكرار عشوائي	تكرار الكل			
صفحة 102	افتراضي 2	افتراضي 1	واجهة MP3	📁	
	واجهة المستخدم 2	واجهة المستخدم 1			
صفحة 103	تشغيل / تكرار التشغيل	تشغيل العرض	عرض الشرائح	🖼️	
	2، 3، 5 ثواني	فاصل العرض			
صفحة 103	نعم	لا	حذف الكل	🗑️	
صفحة 104	-	-	معلومات ملف DRM	🕒	
صفحة 102	إيقاف التشغيل	تشغيل	استئناف	➡	PMP
صفحة 103	30 ثانية	عادي	طلب	⏮ TIME	
	3 دقيقة	1 دقيقة			
	10 دقيقة	5 دقيقة			
صفحة 104	إيقاف التشغيل	5 ثواني	عرض المشغل	🎵	
	—	تشغيل			
صفحة 103	نعم	لا	حذف الكل	🗑️	

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

## وضع تشغيل

يمكنك ضبط العديد من خيارات تكرار وعشوائي. يتم اختيار هذه الوظيفة بواسطة المجلد المحدد فقط.



- [حذف الكل]: يقوم بتشغيل مسار مفرد مرة واحدة.
- [تكرار مرة]: يقوم بتشغيل مسار مفرد بشكل متكرر.
- [تكرار الكل]: يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة بالمجلد بشكل متكرر.
- [تكرار عشوائي]: يقوم بتشغيل كافة المسارات الموجودة بالمجلد بشكل متكرر.

## واجهة مشغل MP3

تستطيع ضبط واجهة مشغل MP3.

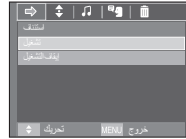


- [افتراضي 1 و 2]: سيتم ضبط الواجهة الافتراضية.
- [واجهة المستخدم 1 و 2]: يتم ضبط صورة تم إنشاؤها بواسطة قائمة [واجهة MP3] (صفحة 64).

## استئناف

تستطيع ضبط نوع التشغيل.

1. اضغط على زر **MENU** في كل وضع.
2. قم بتحديد نوع التشغيل المطلوب في قائمة [استئناف] بالضغط على زر **أعلى/أسفل** ثم اضغط على زر **OK**.



<وضع عارض النص>



<وضع PMP>



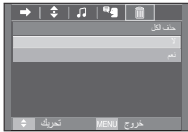
<وضع MP3>

- [إيقاف التشغيل]: سيتم عرض قائمة الاسعراض لتحديد الملف المرغوب.
- [تشغيل]: عند تشغيل/إيقاف تشغيل الكاميرا أو تغيير وضع الكاميرا، ستحتفظ هذه الكاميرا بأخر إطار تم إيقافه.
- وضع MP3: يشغل الملف من بدايته.
- وضع PMP: يشغل من آخر إطار تم إيقافه.
- وضع عارض النص: يشغل من آخر إطار تم إيقافه.

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

## حذف الكل

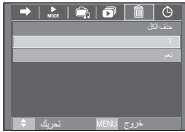
سيتم حذف كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة. في الوضع MP3، سيتم حذف ملفات MP3 فقط. في وضع PMP، يتم حذف ملفات الوسائط المتعددة فقط. في الوضع عرض النص، سيتم حذف الملفات نص.



حوضع عارض النصوص<



<وضع PMP



<وضع MP3



[Y] : يقوم بإلغاء أمر "حذف ملفات"

[N] : سيتم فتح إطار تأكيد. حدد [نعم] واضغط على زر OK . سيتم حذف كل الملفات.

## البحث عن إطار



يمكنك ضبط وقت مدى التخطي عند البحث عن فيلم بالضغط على زر يسار/يمين. يمكنك البحث عن الإطار الذي تريده بسهولة.

[عادي، ثانية 30، دقيقة 1، 3، 5، 10]

: سيؤدي ذلك إلى تخطي إطار مضبوط عند الضغط على زر يسار/يمين.

## تشغيل عرض الشرائح



أثناء تشغيل ملف MP3، يتم عرض الصور التي تم التقاطها على شاشة العرض البلورية بشكل مستمر.

[تشغيل]: عرض الصورة مرة واحدة.

[تكرار التشغيل]: عرض الصور بشكل مستمر.

× عند الانتهاء من التشغيل، سيتوقف عرض الشرائح.

× اضغط على زر E لإيقاف تشغيل عرض الشرائح.

## ضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح

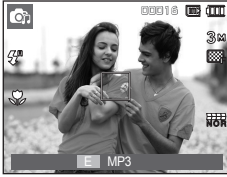


يمكنك ضبط الفاصل الزمني لتشغيل عرض شرائح الوضع MP3.

– حدد فاصلاً زمنياً من بين 2 أو 3 أو 5 ثوان.

# إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

## إعداد وظيفة التسجيل في وضع MP3



يمكنك التقاط صورة والاستماع إلى ملفات MP3 في نفس الوقت.

1. اضغط على زر مصراع الكاميرات وسيتم عرض أيقونة استعداد MP3.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم التقاط صورة.

• ويتم تثبيت إعدادات الكاميرا على الإعداد الافتراضي للوضع ثنائي (3M, 4M, 8M). لا يمكن تغيير الإعدادات.

• في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة. سيتم تشغيل الملف التالي من أن الآخر عند الضغط على زر مصراع الكاميرا، حتى لو تم إدخال بطاقة الذاكرة.

- لإلغاء وضع التسجيل للوضع MP3، اضغط على زر E أو لا تشغيل أي زر لحوالي 10 ثوان.
- تم تثبيت ضبط الموازن على «عادي».
- ربما يكون صوت MP3 أقل ظهوراً في هذا الوضع.



## تمرير تلقائي

يتم تمرير النص المشغل تلقائياً ويظهر في شاشة العرض البلورية.

[إيقاف التشغيل]: لن يتم تمرير النص تلقائياً.

✖ اضغط على الزر أعلى/أسفل يمكنك استخدام الوظيفة التمرير التلقائي.

[0,8], [1,1], [1,4], [1,7], [2,0], [2,3 ثنائية]:

لن يتم تمرير النص تلقائياً.

يتم تحديد الفاصل على كل أيقونة من أيقونات القوائم.



## ضبط العرض

تستطيع ضبط عرض تشغيل وظيفة التشغيل على شاشة العرض البلورية.

[ثانية 5]: إذا لم يتم التشغيل خلال خمس ثوان، فسيختفي شريط القائمة.

[تشغيل]: سيتم عرض شريط القائمة على شاشة العرض البلورية.

[إيقاف التشغيل]: لن يتم عرض شريط القائمة على شاشة العرض البلورية.

✖ لرؤية التعليق، أدرج ملف التعليق (smi). باستخدام محول Samsung. (صفحة 126)

✖ إن وجد بملف الوسائط المتعددة تعليقا، فسيتم عرض التعليق بغض النظر عن ضبط العرض.

## معلومات ملف DRM

تظهر معلومات ملف MP3 مع DRM.



<وضع MP3>

✖ فقط ملف Netsync DRM المنزل من المتجر المباشر لـ SMS (أستوديو Samsung Medio) الكوري متوفر للتشغيل.

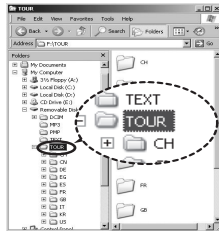
## الدليل السياحي العالمي

يمكنك الحصول على معلومات سفر مفيدة لكل أنحاء العالم. معلومات السفر تدعم الكورية والإنجليزية والصينية والألمانية والفرنسية والروسية ويمكن أن تتنوع اللغة حسب منطقة المبيعات. يمكن تنزيل معلومات الدليل السياحي من موقع كاميرا سامسونج الإلكتروني.

### تنزيل معلومات دليل الجولة

لاستخدام الدليل السياحي العالمي، يجب تخزين ملف المعلومات السياحية في الذاكرة. في حالة وجود ملف معلومات جولة مطلوب، قم بزيارة موقع الويب الخاص بنا ونزل الملف المطلوب.

1. قم بزيارة موقع <http://www.samsungcamera.com> ثم حدد معلومات الدليل السياحي المطلوبة.
2. قم بتنزيل الملف على الكمبيوتر واستخرج الملف.
3. قم بتوصيل وتشغيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. قم بتشغيل Window Explorer. ابحث عن القرص القابل للإزالة.
5. اجعل المجلد [إنليل] على القرص القابل للإزالة.



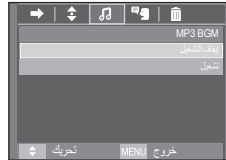
6. حدد الملف المرغوب وانسخه إلى القرص القابل للإزالة.

## إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

### إعداد MP3 BGM

يمكنك تشغيل ملفات MP3 عند تشغيل النص.

- [إيقاف التشغيل]: لا تستطيع تشغيل ملفات MP3.
- [تشغيل]: أثناء تشغيل نص، تستطيع تشغيل ملفات MP3.
- × سيتم تنفيذ آخر ملفات MP3 التي تم تشغيلها.



### إعداد اللغة

يمكنك إعداد لغة نظام التشغيل الذي شغله ملف النص.



- إذا لم يتم عرض حروف ملف النص بطريقة صحيحة، افتح الملف في نظام التشغيل Windows 2000 أو إصدار أحدث واحفظه مرة أخرى. نوصي باستخدام 'Notepad' إذا كان من الضروري الحفاظ بنوع التشفير ANSI.
- قد لا يتم عرض بعض الحروف الفريدة بطريقة صحيحة على الكاميرا.
- قم بتشغيل الملفات النصية حيث إن النوع القياسي أو بعض الحروف ربما لا يتم عرضها بشكل صحيح.

# الدليل السياحي العالمي

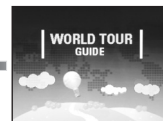
## وضع الدليل السياحي العالمي

حدد الوضع الدليل السياحي العالمي.

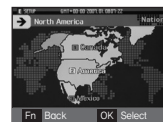


يقود هذا الوضع معلومات الفيديو عن أهم المزارع السياحية حول العالم

بدء الدليل السياحي العالمي



قم بتحديد الموقع بالضغط على زر أعلى/أسفل/يمين/يسار ثم اضغط على زر OK.



قم بتحديد الموقع بالضغط على زر أعلى/أسفل/يمين/يسار ثم اضغط على زر OK.

حدد البلد بالضغط على زر أعلى/أسفل/يمين/يسار والضغط على زر OK.



حدد مكان الدليل بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين.



قم بتحديد موقع الجولة المطلوب بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين والضغط على زر OK.

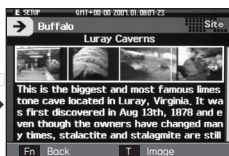
تيليفيكتا تلمعلعاع رلح رتعاا ويلكتا



افحص الصور بالضغط على زر T.

افحص معلومات الموقع بالضغط على زر W.

حدد الصورة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK. تستطيع رؤية صور موقع السفر المطلوب على الشاشة.



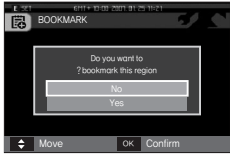
افحص أماكن الرحلة بالضغط على زر يمين/يسار.



# الدليل السياحي العالمي

حدد الوظيفة المطلوبة.

3 حدد [Yes] لإضافة علامة. تستطيع التأكيد على العلامة المضافة في [Bookmark list].



## Bookmark list ■

[Bookmark list]: حدد [Bookmark list] شريط القائمة وستظهر قائمة بالعلامات.

- اضغط على زر **MENU** لعرض معلومات دليل السياحة.
- اضغط على زر **Fn** لحذف المنطقة المحددة في قائمة العلامات.

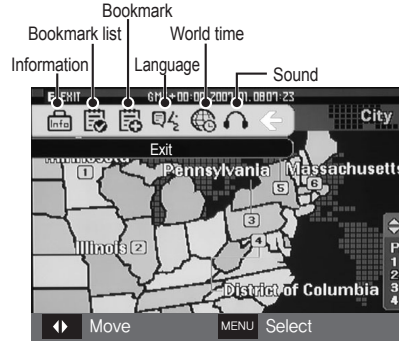
## Language ■

[Language]: حدد [Language] في شريط القائمة وستظهر قائمة باللغات.



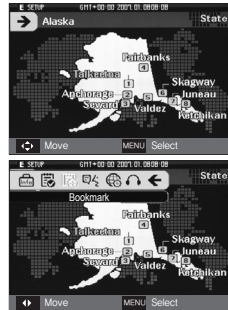
## Sound ■

[Sound]: حدد في شريط القائمة وستظهر قائمة بالأصوات.



## ■ إضافة [Bookmark]

1 حدد المنطقة المطلوبة واضغط على زر **E** لعرض شريط القائمة.



2 حدد [Bookmark].



- قد يستغرق حفظ معلومات بعض المواقع وقتًا أطول. احفظ معلومات كل موقع بالترتيب.
- إذا تم تغيير الملفات التي تم تنزيلها بطريقة غير رسمية، فلن يتم تشغيل الملفات على الكاميرا.
- يؤدي تهيئة الكاميرا إلى حذف كل البيانات الموجودة على الذاكرة (بما في ذلك ملفات الوسائط المتعددة والأفلام والصور المحمية ومعلومات الجولة). انسخ الملفات إلى الكمبيوتر قبل تهيئة الذاكرة.
- إذا لم يكن هناك ملف معلومات موقع مرتبط على الذاكرة، فيمكن عرض قائمة الموقع لكن لا يمكن تحديثها.

## ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للآتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للآتربة والمواد الكيميائية (كالنافتاين والموتوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعتها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

# ملاحظات هامة

- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.
- **قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.**
  - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. انتظر حتى تنتشر الرطوبة قبل استبدال البطاقة في الكاميرا.
- **الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة**
  - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوء.
  - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحناتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

## ● صيانة الكاميرا

- استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتتر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.
- **لا تحلّو فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.**
- **تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.**
- **عند تحميل أو تنزيل الصور، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.**
- **يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.**
  - قم بالنقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
  - شركة سامسونج غير مسؤولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.
- **لا تستخدم سماعات الرأس/سماعات الأذن أثناء قيادة السيارة، أو ركوب الدراجة، أو تشغيل أية مركبة تعمل بمحرك. فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لمخاطر مرورية ويتم التعامل معها كتصريف غير قانوني في بعض المناطق.**
- **تجنب استخدام سماعات الرأس/سماعات الأذن بمستوى صوت عالٍ. فخطر السمع ينصحون بعدم التعرض للتشغيل عالي الصوت المستمر لفترة طويلة. وإذا كنت تعاني من رنين في أذنك، قم بخفض مستوى الصوت أو توقف عن الاستخدام.**

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

## [خطأ في البطاقة!]

- خطأ في بطاقة الذاكرة.
- ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.
- ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى.
- ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 88)

## [البطاقة محمية!]

- بطاقة الذاكرة مقفلة.
- ← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزل مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

## [لا توجد بطاقة!]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.
- ← أدخل بطاقة الذاكرة.
- ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

## [لا توجد صورة!]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة.
- ← التفت الصور.
- ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور.

## [خطأ في ملف!]

- خطأ في ملف.
- ← حذف الملف.
- خطأ في بطاقة الذاكرة.
- ← اتصل بمركز خدمة الكاميرا.

## [البطارية ضعيفة!]

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.
- ← أدخل بطاريات جديدة.

## [الإضاءة منخفضة!]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة.
- ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

## [خارج نطاق الرقم!]

- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.
- ← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

## [DCF Full Error]

- الإخلال بتنسيق DCF.
- ← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية.
- ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة.
- ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 88).
- نفدت سعة بطاقة الذاكرة.
- ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
- بطاقة الذاكرة مقفلة.
- ← راجع رسالة الخطأ [البطاقة محمية].
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا.
- ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
- نفدت شحنة البطارية.
- ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

## الكاميرا لا تعمل.

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.
- ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

## توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها.

- نفدت شحنة البطارية.
- ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا.
- ← قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.

## نفاذ شحنة البطاريات سريعًا.

استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة

- ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط.

## تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- وقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل.
- ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

## أزرار الكاميرا لا تعمل.

- وجود خلل بالكاميرا.
- ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

## قبل الاتصال بمركز صيانة

### الصور غير واضحة.

- التقاط صورة للكانن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها.
- ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش.
- ← التقط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش.
- العدسة بها بقع أو متسخة.
- ← قم بتنظيف العدسة.

### لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش.
- ← ارجع إلى تعليمات الفلاش. (صفحة 32-34)

### عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية.
- ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

### حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة.
- ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة.

### لا يتم تشغيل الصور.

- اسم ملف غير صحيح. (انتهاك تنسيق DCF)
- ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة.

### اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي.

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح.
- ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

### الصور ساطعة للغاية.

- التعريض شديد للغاية.
- ← أعد ضبط تعويض التعريض.

### لا توجد صورة على الشاشة الخارجية.

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح.
- ← افحص كابلات التوصيل.
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
- ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة.

### عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح.
- ← افحص التوصيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا.
- ← قم بتشغيل الكاميرا.
- نظام التشغيل ليس 10.1 ~ OS Vista / XP / ME 2000 / Windows 98SE بدلا من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB.
- ← قم بتنصيب 10.1 - OS Vista / XP / ME 2000 / Windows 98SE.
- على كمبيوتر يدعم USB.
- لم يتم تثبيت برامج تشغيل الكاميرا.
- ← ثبت [برنامج تشغيل تثبيت USB].

## المواصفات

جهاز استشعار الصورة	- النوع : CCD 1/2.5 بوصة - وحدة بكسل فعالة : 8,2 ميغا بكسل تقريباً - إجمالي وحدات البكسل: 8,3 ميغا بكسل تقريباً		
العدسة	- الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة Samsung = 6.3 إلى 18.9 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 38 ~ 114 مم) - F.No.: مسلسل ملف : F3.5(W) ~ F4.5(T) - التكبير الرقمي : وضع الصورة الثابتة : 1,0~5,0X وضع التشغيل: 1,0X إلى 10,2X (حسب حجم الصورة)		
شاشة العرض البلورية	- شاشة عرض بلورية "TFT 2.7 بوصة (230000 بكسل)		
التركيز	- النوع : TTL تركيز تلقائي، تركيز تلقائي متعدد، تركيز يدوي، التركيز التلقائي للتعرف على الصوت - المدى		
	عادي	زر ماكرو	ماكرو فائق
	80 سم إلى ما لا نهاية	5 سم إلى 80 سم	5 سم إلى ما لا نهاية
	واسع	40 سم إلى 80 سم	1 سم إلى 5 م
	تيلي	-	40 سم إلى ما لا نهاية
مصراع الكاميرا	- سرعة 1 إلى 1/2,000 ثانية (ليل: 16 إلى 1/2,000 ثانية)		
التعريض	- التحكم : التعرض التلقائي للبرنامج - التركيز: متعدد ونقطة ووزن المنتصف والتعرف على الوجه - التعويض : ±2EV (1/3EV) خطوة - ISO : تلقائي، 80، 100، 200، 400، 800، 1600، 3200 (3M)		

الفتايش	- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الماء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفتايش، إصلاح النقاط الحمراء - المدى: واسع: 3.3 م، تيلي: 2.4 م (ISO تلقائي) - تقريباً أقل من 4 ثوان (بطارية جديدة)		
الحدة	- ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +		
موازنة الأبيض	- تلقائي، نهاري، غائم، فلورسنت عالٍ، فلورسنت منخفض، تنجستن، مخصص		
تسجيل الصوت	- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات) - مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)		
طباعة التاريخ	- تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)		
التصوير	- صورة ثابتة • الأوضاع: تلقائي وبرنامج وFun وDIS ودليل مساعدة الصور وفيلم وMultimedia وPMP وMP3 وعارض النصوص ✖ المنظر: أيل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، أطفال، غروب، فجر، إضاءة خلفية، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج، تصوير شخ و طعام، مقهى (إجمالي 14 وضعاً) • التصوير: مفرد ومستمر وAEB (قيمة 0.3 وحفظ 3 صور) والتقاط المتحرك • مؤقت التصوير الذاتي: ثلثان و10 ثوان ومزدوج (10 ثوان، ثلثان) وموقت الحركة		

– حجم الصورة السعة (حجم 256 ميجابايت)

1M	3M	5M	6M	7M	8M	
768x1024	1536x2048	1944x2592	1836x3264	2176x3264	2448x3264	
434	134	86	71	60	53	فائقة جدا
520	226	161	133	107	94	فائقة
600	306	220	202	171	135	عالية

✖ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لكاميراتهم وقد تختلف على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زر E

– تأثير التسجيل:

زر تحديد أسلوب الصورة: عادي وجوي وحيوي+ وغاية وقديم ورائع وهادئ وكلاسيكي  
اللون: عادي وأبيض وأسود وتعبير وأحمر وأخضر وأزرق ونيجاتيف ولون مخصص

ضبط الصورة: الإشباع والتباين والحدة  
Fun : كروتون وتمييز وصورة مركبة وإطار الصورة وقناع اللون

– تأثير التسجيل: تحرير الصور:

تغيير الحجم وتدوير  
اللون: عادي وأبيض وأسود وتعبير وأحمر وأخضر وأزرق ونيجاتيف ولون مخصص  
ضبط الصورة: ACB وإزالة النقاط الحمراء والسطوع والتباين والإشباع وإضافة ضوضاء  
Fun : كروتون وتمييز وصورة مركبة وإطار الصورة وقناع اللون وترشيح اللون وملصق

– صورة مفردة، صغيرة، عرض شرائح

تشغيل الصورة

– MP3 وPMP ودليل السياحة العالمي وعارض النص والذاكرة المحمولة ومسجل الصوت

متعدد الوظائف

– مقطع فيلم

- بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة، بعد أقصى ساعتين)
- الحجم: 240x320, 480x640, 592x800
- التكبير البصري مع تسجيل الصوت
- معدل الإطارات: 30 إطار في الثانية و20 إطاراً في الثانية و15 إطاراً في الثانية (20 إطاراً بدقة 592x800)
- تكبير رقمي يصل إلى 3.0X
- تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء تسجيل الفيلم، التقاط صورة ثابتة، تظلم الوقت

– الوسائط

- الذاكرة الداخلية: 256 ميجابايت (ذاكرة المستخدم: 190 ميجابايت)
- الذاكرة الخارجية (اختياري)
- MMC Plus (يمكن استخدام سعة 2 ميجابايت بعد أقصى بطاقة SD/SDHC (بعد أقصى 4 ميجابايت)
- \* قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.

– تنسيق الملف

- صورة ثابتة: 1.1 DPOF, 2.2 EXIF (DCF) JPEG
- PictBridge 1.0
- مقطع فيلم: (MPEG-4) AVI
- صوت: WAV

## المواصفات

واجهة	<ul style="list-style-type: none"> <li>موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية</li> <li>صوت: أحادي</li> <li>مخرج الفيديو: NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)</li> <li>محول التيار المتردد: 4.2 فولت، موصل يحتوي على 20 سٲا</li> </ul>
مصدر الطاقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-0937 (ملي أمبير 900) ، 3.7 فولت</li> <li>المحول: 47-SAC (تيار مستمر بجهد 4.2 فولت، 400م أمبير)</li> <li>× البطارية المدمجة قد تختلف اعتمادًا على منطقة المبيعات.</li> </ul>
الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع)	<ul style="list-style-type: none"> <li>90.7 × 58 × 19.9 مم (باستثناء البروز)</li> </ul>
الوزن	<ul style="list-style-type: none"> <li>116 جم (بدون البطاريات والبطاقة)</li> </ul>
درجة حرارة التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>0 ~ 40 درجة مئوية</li> </ul>
رطوبة التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 ~ 85%</li> </ul>
برنامج	<ul style="list-style-type: none"> <li>التطبيق: Samsung Master ومحول Samsung وAdobe Reader</li> </ul>

× مواصفات MP3 الصوت	<ul style="list-style-type: none"> <li>التردد: 20 هرتز ~ 20 كيلو هرتز</li> <li>منفذ سماعة الأذن: منفذ 20 مسمار (من النوع المجسم)</li> <li>المخرج: الحد الأقصى لمستوى الصوت بـ 40 ملي وات + يمين 40 ملي وات (16Ω)</li> <li>نسبة الضوضاء: 88 ديسيبل مع 20 كيلو هرتز في حقل الطاقة المنخفضة</li> </ul>
---------------------	---

ملف	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنسيق الملف : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)</li> <li>معدل البت: 48 إلى 320 كيلو بايت في الثانية (بما في ذلك معدل البت المتغير VBR)</li> </ul>
تأثير الصوت	<ul style="list-style-type: none"> <li>SRS وعادي وكلاسيكي والرقص وجاز ولايف وروك</li> </ul>
وضع تشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكل، تكرار مرة، تكرار الكل، عشوائي، تكرار عشوائي</li> <li>تخطي عند التشغيل، تخطي تلقائي</li> <li>تشغيل/إيقاف تشغيل عرض الشرائح (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)</li> <li>MP3 والالتقاط (وضع الالتقاط هو تلقائي افتراضياً، 3M)</li> <li>وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تتكرر كل من آخر إطار وملف تم تشغيله)</li> <li>سطح خلفية لتشغيل MP3 باستخدام صور المستخدم</li> </ul>
× مواصفات PMP	<ul style="list-style-type: none"> <li>برنامج فك تشفير PMP</li> </ul>
وضع تشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>فيلم: فيلم: Xvid MPEG4 المعدل (ملفات الفيديو الأخرى يجب أن تستخدم برنامج التحويل من سامسونج)</li> <li>صوت: 2 MPEG Layer (باستخدام برنامج محول Samsung)</li> <li>التسريع للأمام/التسريع للخلف (بحد أقصى 32x)</li> <li>البحث أثناء التشغيل والتجاوز أثناء التشغيل (عادي 30 ثانية و1 دقيقة و3 دقائق و5 دقائق و10 دقائق)</li> <li>التخطي التلقائي بعد تشغيل ملف واحد</li> <li>وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تتكرر آخر إطار تم تشغيله)</li> <li>دعم لمء الشاشة في برنامج التحويل</li> </ul>
الترجمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدعم ملف SMI (باستخدام برنامج محول Samsung)</li> </ul>

## المواصفات

✱ مواصفات النص

ملف

– اسم ملف بإمتداد TEXT من حتى 99999 صفحة

تنسيق الملف

– Window : ANSI (Windows 98 أو إصدار أحدث), Unicode

/ UTF-8 (Windows 2000/XP) / Unicode (Big-Endian)

– Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)

الوظيفة

– تمرير تلقائي (0,8 ثانية ~ 2,3 ثانية)

– تجاوز حسب 1 صفحة/10 صفحات

– وظيفة إعادة التحميل التلقائي (تذكر آخر صفحة)

– يدعم BGM MP3 خلال عرض الملف النصي

اللغة

– الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية

والتايلندية واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية

والفنلندية والتايلندية وياهوسا والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

\* قد تتغير اللغة القابلة للدعم بدون إشعار مسبق.

## ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

– البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.

– ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.

– وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورة فقط للاستخدام مع الكاميرا.

– في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

– إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لأن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.

– وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

✱ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

✱ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

## متطلبات النظام

نظام التشغيل Windows	نظام التشغيل Macintosh
كمبيوتر مع معالج أفضل من معالج Pentium 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium 800 ميجا هرتز) * محول Samsung كمبيوتر مزود بمعالج أفضل من معالج Pentium 500 ميجا هرتز (يوصي باستخدام معالج Pentium IV)	
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista * محول Samsung Windows 2000 أو إصدار أحدث	Mac OS 10.1 ~ 10.4
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (أكثر من 512 ميجابايت)	256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي RAM مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
جهاز عرض متوافق مع شاشة ملونة 16 بت، 768x1024 بكسل (يفضل شاشة ملونة 24 بت ألوان) Microsoft DirectX 9.0 أو إصدار أحدث	MPlayer (لمقطع الفيلم)

## معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة ، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائياً .

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر ، يجب عليك أولاً تثبيت  
برمجيات تشغيل الكاميرا .



✖ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة  
الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا : تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا . يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB . بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر ، يمكن أن تجد قرص قابل للإزالة في [Windows Explorer] أو [My computer] . يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط . برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على اسطوانة التطبيق المضغوطة . يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10.1~10.4 .

■ برنامج التشفير XviD : يؤدي ذلك إلى تشغيل مقاطع الفيديو (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر .

لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا ، يجب تثبيت برنامج التشفير XviD . وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيداً ، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا . هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط .

## معلومات عن البرامج

### ■ محول Samsung: برنامج تحويل الوسائط المتعددة

يمكن تحويل ملفات الوسائط المتعددة (فيلم، مقطع فيديو، إلخ) إلى مقاطع أفلام والتي يمكن تشغيلها على هذه الكاميرا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

### ■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.



● تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.

● يجب أن تسمح بمرور 5 ~ 10 ثوانٍ من تشغيل برنامج الإعداد التلقائي حسب قدرة الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

## إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.

وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج تحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

الإنجليزية : <http://www.samsungcamera.com>  
باللغة الكورية : <http://www.samsungcamera.co.kr>



### 1. سيتم عرض إطار التشغيل

التلقائي. انقر فوق قائمة [Samsung Digital Camera Installer] في إطار التشغيل التلقائي.

2. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا و XviD و DirectX و محول Samsung و Samsung Master و Adobe Reader بتحديد زر يظهر على الشاشة. إذا كانت آخر نسخة من DirectX قد تم تثبيتها على الكمبيوتر، فربما لا يتم تثبيت DirectX.



3. لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير Xvid.



× يتم توزيع برنامج فك التشفير Xvid وفقاً لترخيص الترخيص العام GNU ويستطيع الجميع نسخ وتوزيع وتعديل برنامج فك التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

# إعداد برنامج التطبيق

4. ثبت البرنامج حسب إرشادات الشاشة.

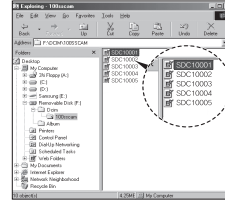


## إعداد برنامج التطبيق

5. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.



- إذا كنت قد قمت بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا، فربما لن يفتح [معالج الأجهزة الجديدة].
- في نظام التشغيل 98SE، سيظهر مربع حوار Found New Hardware Wizard وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة، حدد "USB Driver" في الاسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث عن ملفات PDF في تطبيق Windows Explorer. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث، قم بزيارة "www.microsoft.com" وتحديث تطبيق Internet Explorer.

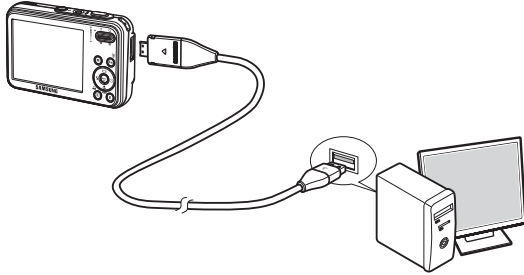


6. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يُعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

✖ إذا كان نظام التشغيل هو Windows XP/ Vista، سيتم فتح برنامج عارض للصور. في حالة فتح إطار برنامج Samsung Master بعد بدء تشغيل الكاميرا، فهذا يعني نجاح برنامج تشغيل

## بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

### ■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



✧ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

### ■ فصل الكاميرا والكمبيوتر:

يُرجى الرجوع إلى صفحة 124~125 (إزالة القرص القابل للإزالة).

إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر". في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

### ■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. قم بتحديد [جهاز الكمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.

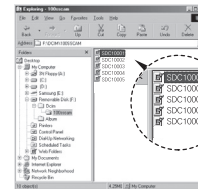


# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

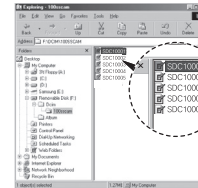
## ■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
2. على الشاشة المكتوبة للكمبيوتر، حدد [جهاز الكمبيوتر] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← 100SSCAM-DCIM]. سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

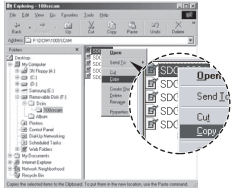


4. سيتم فتح قائمة منبثقة.

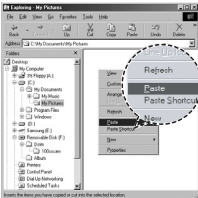
انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].

– [قص]: تقوم بقص الملف المحدد.

– [نسخ]: تقوم بنسخ الملفات.

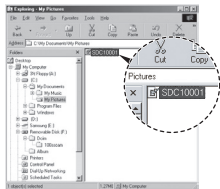


5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.



6. اضغط على زر الماوس الأيمن

وسيتفتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

## بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

– باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.



- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

## إزالة القرص القابل للإزالة

### ■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا مضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي الللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. افصل كابل USB.

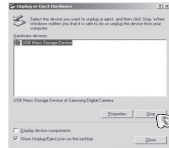
### ■ أنظمة التشغيل Windows 2000/ME/XP/Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا مضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي الللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [Unplug or Eject Hardware] الموجودة على شريط المهام.



!Double-click



3. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [Stop].

4. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]. حدد [USB Mass Storage Device] وانقر على الزر [OK].



## إزالة القرص القابل للإزالة

5. سيتم فتح الإطار [Safe to Remove Hardware]. انقر على الزر [OK].

6. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]. انقر فوق زر [close] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

7. افصل كابل USB.



## إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. تتوافق هذه الكاميرا مع نظام التشغيل 10.4 ~ 10.1 MAC.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

## استخدام برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.1 أو الإصدار الأحدث: قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

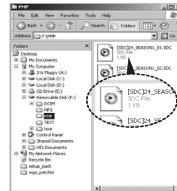


## محول Samsung

يمكن تحويل ملفات الوسائط المتعددة (فيلم، مقطع فيديو، إلخ) إلى مقاطع أفلام والتي يمكن تشغيلها على هذه الكاميرا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

### ■ كيفية استخدام محول Samsung

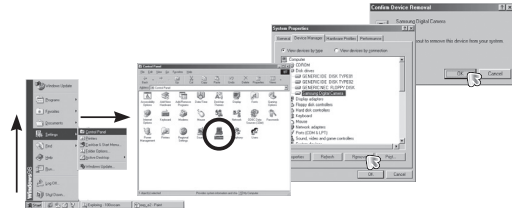
1. انقر فوق أيقونة محول Samsung على سطح المكتب.
2. انقر فوق الأيقونة إضافة ثم حدد الملف المراد إضافته.
3. إذا أردت إضافة تعليق، فحدد "Use subtitles from file (\*.smi)".
4. حدد الإعدادات المطلوبة وانقر فوق زر [Convert].
  - [Output format]: تستطيع ضبط تنسيق الإخراج.
  - [Frame size]: يمكنك ضبط عرض وارتفاع مقطع الفيلم الذي تم إنتاجه.
  - [Frame rate]: يمكنك ضبط عدد الإطارات في الثانية.
  - [Screen size]: يمكنك ضبط نوع الشاشة.
  - [Split by size]: يمكنك ضبط حجم ملف مقطع الفيلم الذي تم إنتاجه.
5. صل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
6. انسخ مقطع الفيلم المحول في المجلد الوجهة ولفسقى الملف في المجلد [PMP].



## إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [My Computer].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من Add / Re تحريك Programs Properties.



6. يتم بذلك إزالة التنصيب.

7. يمكنك تشغيل مقطع الفيلم المحول في وضع تشغيل الكاميرا.

✧ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في محول Samsung للحصول على المزيد من المعلومات.



● قبل تحويل ملف الوسائط المتعددة، تأكد من أنه يعمل بشكل صحيح على برنامج Windows Media Player.

● يتم حفظ الملفات المحولة على أنها ملفات من نوع \*.sdc التي يمكن تشغيلها على برنامج Windows Media Player.

● لا يغطي برنامج Samsung كل أنواع برامج التشفير. إذا كان ملف الوسائط المتعددة لا يستطيع العمل في برنامج Windows Media Player، فقم بتنشيط برنامج فك تشفير متعدد (يوصى بتنشيط آخر نسخة كاملة من برنامج K-L). ثبت محول Samsung مرة أخرى بعد تنشيط برنامج التشفير المتعدد.

● تستطيع تحديد المجلد الوجهة لكل ملف محول. وإذا لم يتم تحديد المجلد، فسيتم حفظ الملفات التي تم تحويلها في المجلد الذي يوجد به الملف الأصلي.

● إذا قمت بتحويل عدة ملفات في آن واحد، فقد يعمل الكمبيوتر ببطء بسبب سعة وحدة المعالجة المركزية. في هذه الحالة، أضف الملفات إلى البرنامج واحداً تلو الآخر.



● تعد كل من مواصفة الكمبيوتر والكود المثبت والبرامج التي تم تثبيتها السبب الرئيسي وراء أي مشكلة من مشاكل خطأ التحويل. عند حدوث خطأ التحويل، يُرجى التأكد مما يلي.

● لم يتم تثبيت أي برامج تشفير متوافقة مع الملفات أو تم تثبيتها بشكل غير صحيح. في هذه الحالة، ابحث عن برنامج تشفير متوافق وقم بتنشيطه. إذا لم تجد أي برامج تشفير متوافقة، فقم بتنشيط برنامج تشفير متعدد.

● إذا قمت بتنشيط برامج تشفير متعددة مختلفة، فقد يكون ذلك هو السبب وراء مشاكل التحويل. في هذه الحالة، قم بإزالة كل برامج التشفير ثم قم بتنشيط برنامج تشفير متعدد مناسب.

● قم بتنشيط Windows Media Player.

● قم بزيارة موقع الويب الخاص بالشركة المصنعة للجهاز (الكمبيوتر، بطاقة الرسومات، بطاقة الصوت) ثم قد بتحديثها بأخر إصدار.

● علماً بأنه لا يمكن تحويل بعض أنواع ملفات الوسائط المتعددة. في حالة تعرض ملف الوسائط المتعددة للتلوث، ربما لا يتم تشغيلها على الكاميرا. قد لا يمكن تحويل بعض أنواع الملفات غير العادية. وربما لا يحدث تزامن بين الصوت والمنظر.

● قد تختلف أحجام الملفات المتوقعة بعد تحويل ملف الوسائط حسب نظام الكمبيوتر المستخدم.

● في حالة عدم وجود خطأ متوافق مع ملف البرنامج النصي على الكمبيوتر، يظهر البرنامج النصي على أنه '□□□□'.

● قد يستغرق نقل ملف محول إلى قرص قابل للإزالة بعض الوقت. فقد يستغرق وقتاً طويلاً. تعتمد المدة المستغرقة على حجم الملف.

● يجب عدم استخدام وضع PMP أثناء القيادة. فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لمخاطر مرورية.

● الملف الذي لا يدعم البحث السريع في برنامج Windows Media Player لا يستطيع تحويل المدى وتقسيم حجم الملف.

# Samsung Master

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط. لتشغيل برنامج Samsung Master، انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة Samsung Master على سطح المكتب.

## ■ تنزيل الصور

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل]. ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.

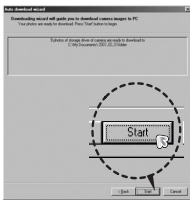
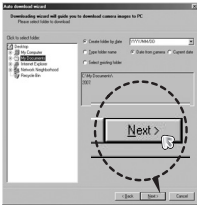
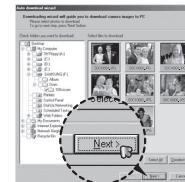
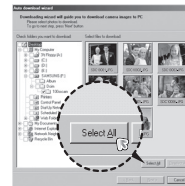
3. انقر على الزر [التالي].

4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد جديد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
  - سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
  - بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

5. انقر على الزر [Next <].

6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا. سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار. انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.

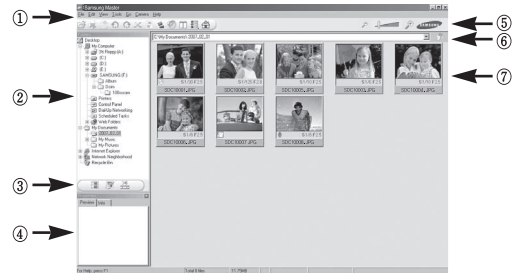
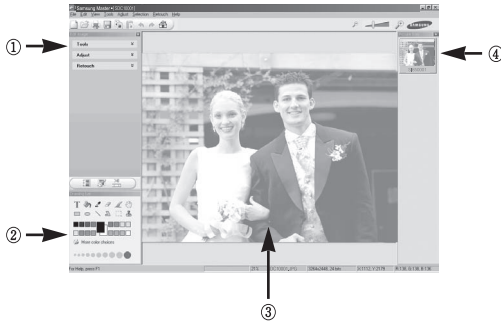
7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



# Samsung Master

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.
- ① شريط القائمة: يمكنك تحديد القوائم التالية: ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.
- ② إطار تحديد الصور: يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.
- ③ قائمة تحديد نوع الوسائط: يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.
- ④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.
- ⑤ شريط التكبير: يمكنك تغيير حجم المعاينة.
- ⑥ إطار عرض المجلدات: يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.
- ⑦ إطار عرض الصور: يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.
- × ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

- يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.
- ① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.
- [Tools]: يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].
- [ضبط]: يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].
- [Retouch]: يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].
- ② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.
- ③ إطار عرض الصور: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.
- ④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.
- × لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.
- × ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

# Samsung Master

- تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- ② إطار عرض : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.
- ✗ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.
- ✗ ارجع إلى قائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.



- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.
- ① قائمة تحرير : تستطيع تحديد القوائم التالية.
- [Add media] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.
- [Edit Clip] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.
- [effects] : يمكنك إدراج تأثيرات.
- [Set Text] : يمكنك إدراج النصوص.
- [Narrate] : يمكنك إدراج رواية صوتية.
- [Produce] : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. يمكن تحديد أنواع AVI، Windows media (wmv)، Windows media (asf).

# الأسئلة المتكررة

يرجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

## الحالة 1

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.  
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

## الحالة 2

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.  
أحيانًا تظهر الكاميرا في [Unk] لا Devices Manager في Device Manager.  
← قم بتثبيت برامج تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

## الحالة 3

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.  
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرة أخرى.

## الحالة 4

أثناء استخدام محور USB.  
← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر مع المحور. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرة.

## الحالة 5

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟  
← قد لا تعمل الكاميرا بشكل صحيح عند توصيلها بالكمبيوتر ككبل USB آخر في نفس الوقت. في هذه الحالة، افصل كبل USB الآخر، وقم بتوصيل كبل USB واحد بالكاميرا.

## الحالة 6

عندما افتح مدير الجهاز (بالنقر فوق "ابدأ" ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الجهاز)، توجد إدخالات الأجهزة غير المعروفة وأجهزة أخرى تحمل علامة الاستفهام الصفراء (؟) بجوارها وأجهزة علامة التعجب (!) بجوارها.  
← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرة أخرى. بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows 98SE قم أيضًا بإزالة برامج تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برامج تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

## الحالة 7

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.  
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

## الحالة 8

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.  
← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

## [Installing codec for Mac OS]

- 1) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج فك التشفير. (<http://www.divx.com/divx/mac>)
  - 2) انقر فوق قائمة [Free Download] في الجاني العلوي الأيمن من النافذة ثم تظهر نوافذ التنزيل.
  - 3) تأكد من نسخة نظام تشغيل MAC وانقر فوق زر [تنزيل] لتنزيل الملف وحفظه في الملف المطلوب.
  - 4) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.
- ✳ إذا لم يتم تشغيل ملف الفيلم على نظام التشغيل Macintosh، فاستخدم مشغل الوسائط الذي يدعم برنامج التشفير Xvid (على سبيل المثال: Mplayer).

عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

✳ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

## ■ عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

## [Installing codec for Windows]

← تثبيت برنامج فك التشفير Xvid

- 1) عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت
- ← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث
- 1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا
- 2) قم بتشغيل Windows Explorer وتحديد المجلد [USB Driver\ CD-ROM drive\]. وانقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX 9.0
- قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX <http://www.microsoft.com/directx>
- إذا توقف كمبيوتر (Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر.
- ← إذا تم تشغيل الكمبيوتر الشخصي (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر الشخصي على الكاميرا.
- في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل Windows Explorer وحدد المجلد [CD-ROM drive\Xvid] وانقر فوق ملف Xvid-1.1.2-01112006.

✳ يتم توزيع برنامج فك التشفير Xvid وفقاً لترخيص الترخيص العام GNU ويستطيع الجميع نسخ وتوزيع وتعديل برنامج فك التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على المزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

## الأسئلة المتكررة

### ■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر. يدعم ميراث USB في قائمة الإعدادات BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS عن الشركات المصنعة للكمبيوتر وبعض قوائم BIOS ليس بها دعم ميراث USB) إذا لم تقم بتغيير القائمة بنفسك، فاتصل بالشركة المصنعة للكمبيوتر أو شركة BIOS المصنعة.

### ■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← إذا قمت بتنصيب Samsung Master، فعادة ما تظهر المشكلات المذكورة أعلاه.

— أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

— قم بتنصيب كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

قد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل عدة خطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة أكثر. تمثل علامة Eco إمكانية Samsung Techwin على إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي اتجاه EU RoHS.





Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

يرجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريناه أو انتقل إلى موقع الويب  
<http://www.samsungcamera.com/> للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات.